

М. А. Алексеева

МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ЛИТЕРАТУРЫ. ПРАКТИКУМ

УЧЕБНОЕ ПОСОБИЕ ДЛЯ СПО

Рекомендовано Учебно-методическим отделом среднего профессионального образования в качестве учебного пособия для студентов образовательных учреждений среднего профессионального образования

**Книга доступна в электронной библиотечной системе
biblio-online.ru**

**Москва ■ Юрайт ■ 2018
Екатеринбург ■ Издательство Уральского университета**

УДК 82.0(075.32)
ББК 74.268.3я723
А47

Автор:

Алексеева Мария Александровна — кандидат филологических наук, доцент Уральского гуманитарного института Уральского федерального университета имени первого Президента России Б. Н. Ельцина.

Рецензенты:

кафедра филологического образования ГАОУ ДПО Свердловской области «Институт развития образования» (заведующая кафедрой — *Долинина Т. А.*);

Анциферова О. Н. — кандидат филологических наук Российского государственного профессионально-педагогического университета.

Алексеева, М. А.

A47 Методика преподавания литературы. Практикум : учеб. пособие для СПО / М. А. Алексеева. — М. : Издательство Юрайт, 2018 ; Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та. — 98 с. — (Серия : Профессиональное образование).

ISBN 978-5-534-06833-7 (Издательство Юрайт)

ISBN 978-5-7996-1339-6 (Изд-во Урал. ун-та)

В пособии приведена система практических занятий по курсу «Методика преподавания литературы», позволяющая сопоставить две модели изучения литературного произведения в школе: традиционную (монологическую) и инновационную (диалогическую).

Первое издание книги вышло в Издательстве Уральского университета под названием «Преподавание литературы: образовательные технологии».

Соответствует актуальным требованиям Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования и профессиональным требованиям.

Для студентов образовательных учреждений среднего профессионального образования, обучающихся по педагогическим специальностям, а также для преподавателей школ и курсов повышения квалификации.

УДК 82.0(075.32)

ББК 74.268.3я723



Все права защищены. Никакая часть данной книги не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме без письменного разрешения владельцев авторских прав. Правовую поддержку издательства обеспечивает юридическая компания «Дельфи».

ISBN 978-5-534-06833-7
(Издательство Юрайт)
ISBN 978-5-7996-1339-6
(Изд-во Урал. ун-та)

© Алексеева М. А., 2014
© Уральский федеральный университет, 2014
© ООО «Издательство Юрайт», 2018

СОДЕРЖАНИЕ

От автора	5
<i>Тема 1.</i> Своеобразие современной литературно-образовательной парадигмы	8
<i>Тема 2.</i> Современный школьник как читатель	10
<i>Тема 3.</i> Подготовка учителя к уроку литературы	13
<i>Тема 4.</i> Вербальное и невербальное педагогическое воздействие	17
<i>Тема 5.</i> Традиционная модель литературного образования. Изучение эпического текста на уроках литературы	23
<i>Тема 6.</i> Традиционная модель литературного образования. Изучение лирического текста на уроках литературы	26
<i>Тема 7.</i> Традиционная модель литературного образования. Изучение драматического текста на уроках литературы	29
<i>Тема 8.</i> Диалогическая модель литературного образования. Коммуникативно-деятельностный подход	31
<i>Тема 9.</i> Развитие устной и письменной речи школьников в процессе изучения литературы	33
<i>Тема 10.</i> Современный урок литературы	35
<i>Тема 11.</i> Инновационные технологии в преподавании литературы	38
<i>Тема 12.</i> Система внеурочной деятельности по литературе	41
<i>Тема 13.</i> Оценивание образовательных результатов	44
<i>Тема 14.</i> Педагогическая рефлексия	45
Основная рекомендуемая литература	48
<i>Приложение.</i> Дидактические материалы	50
К теме 2 (задание 4)	50
К теме 3 (задание 6)	53
К теме 5 (задание 5)	55

К теме 5 (задание 6)	56
К теме 6 (задание 3)	59
К теме 6 (задание 5)	63
К теме 6 (задание 6)	64
К теме 7 (задание 7)	69
К теме 9 (задание 2)	71
К теме 9 (задание 5)	73
К теме 10 (задание 3)	77
К теме 11 (задание 5)	80
К теме 12 (задание 5)	82
К теме 12 (задание 6)	91
К теме 14 (задание 8)	96

От автора

Курс методики преподавания литературы не только знакомит студентов с принципами, формами и приемами работы с художественным текстом на занятиях (предметная составляющая), но и позволяет сформировать у них осознанную мотивацию заниматься педагогической деятельностью, сформулировать цели и задачи, которые могут быть решены в ходе преподавательской деятельности (личностная составляющая).

Изучение методики преподавания литературы дает студентам-бакалаврам представление об истории и о современном состоянии дисциплины; об основных тенденциях образовательной политики; о принципах и методах обновления школьного филологического образования; о задачах, которые возникают перед преподавателем литературы в условиях введения Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (ФГОС ООО).

Основная цель курса методики преподавания литературы – сформировать у студентов ценностно-смысловые, учебно-познавательные, информационные и коммуникативные педагогические компетенции, с тем чтобы будущие преподаватели литературы могли грамотно планировать образовательную деятельность, выстраивать диалог обучающихся с произведениями художественной литературы, использовать принципы развивающего, личностно-ориентированного и дифференцированного обучения.

Курс методики преподавания литературы позволяет студентам актуализировать и практически применить знания, умения и навыки, усвоенные при изучении общих гуманитарных дисциплин – психологии, педагогики, социологии литературы.

Методика преподавания литературы тесно связана с комплексом общепрофессиональных литературоведческих дисциплин (историей русской и зарубежной литературы, теорией литературы), составляющих основу литературы как учебного предмета.

Кроме того, в рамках изучения данного курса студенты смогут применить знания, полученные при изучении культуры речи, практической риторики, детской литературы и современной литературы. При разработке дидактических материалов могут быть востребованы знания и умения, освоенные при изучении таких дисциплин специализации, как системно-смысловой анализ текста, методика преподавания русского языка и методы литературоведческого анализа.

Последовательное усвоение каждой рассматриваемой в пособии темы поможет студентам постепенно создавать собственную методическую «копилку», содержание которой будет востребовано и в период педагогической практики, и на первых этапах самостоятельной педагогической деятельности.

Объем предлагаемых автором в рамках каждой темы вопросов и заданий, докладов и сообщений для аудиторных занятий избыточен, и студенты могут руководствоваться собственным выбором, что обеспечивает реализацию принципов индивидуализации и дифференциации обучения. Кроме того, это позволяет студентам заниматься внеаудиторной самостоятельной работой.

Включенные в пособие вопросы, задания и методические разработки апробированы в преподавательской практике автора пособия и сотрудников кафедры филологического образования СУНЦ УрФУ и отражают «живой» опыт преподавания литературы.

Список основной рекомендуемой литературы приведен в конце пособия. Помимо этого каждая рассматриваемая тема снабжена списком дополнительной рекомендуемой литературы, что позволяет студентам подготовиться к выполнению практических заданий и получить более полное представление о специфике преподавания литературы в современной школе.

В результате изучения пособия студент должен освоить:

трудовые действия

- владеть приемами работы с художественными текстами на уроках литературы;
- владеть навыками самостоятельной работы с учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами;

необходимые умения

- сопоставлять традиционную (монологическую) и инновационную (диалогическую) модели преподавания литературы;
- самостоятельно выстраивать рабочий план (концепт) современного урока на основе литературоведческих, педагогических и методических знаний;

необходимые знания

- методы, приемы и технологии преподавания литературы в школе.

Тема 1

СВОЕОБРАЗИЕ СОВРЕМЕННОЙ ЛИТЕРАТУРНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПАРАДИГМЫ

Ключевые положения

- Методика преподавания литературы как наука и искусство.
- Основные этапы развития методики преподавания литературы.
- Новая парадигма педагогического мышления. Требования ФГОС. Фундаментальное ядро содержания образования. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина РФ.
- Теоретические и практические проблемы современной методики преподавания литературы.
- Предмет и цель литературного образования.

Вопросы и задания для изучения и обсуждения

1. Назовите основные этапы развития методики преподавания литературы в России.
2. Что такое образовательная политика? Какими нормативными документами определяется современная стратегия развития системы образования Российской Федерации?
3. Охарактеризуйте систему требований к результатам освоения программы по литературе в рамках основного общего образования.
4. Что такое компетентность? В чем заключаются отличия парадигмы «деятельностной» от парадигмы «знаниевой»?
5. Преподавание литературы – наука, искусство или ремесло?
6. Какими качествами должен обладать современный преподаватель литературы?

Темы докладов и сообщений

- Своеобразие методической системы Ф. И. Буслаева, В. Я. Стоюнина, М. А. Рыбниковой (или другого методиста по выбору студента).
- Методисты-новаторы Е. Н. Ильин, Г. Н. Кудина и З. Н. Новлянская, Л. С. Айзерман, Н. Л. Лейдерман (характеристика методических принципов одного из новаторов по выбору студента).
- Мой школьный преподаватель литературы.
- Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения образовательной программы по литературе.

Рекомендуемая литература

Айзерман Л. С. Зачем я сегодня иду на урок литературы. Записки учителя-словесника, полвека работающего в школе / Л. С. Айзерман. – М. : Захаров, 2005.

Ильин Е. Н. Герой нашего урока / Е. Н. Ильин. – М. : Педагогика, 1991.

История литературного образования в российской школе : хрестоматия / авт.-сост. В. Ф. Чертов. – М. : Академия, 1999.

Кудина Г. Н. Литературное чтение. Программа. 1–4 классы. Литература. Программа. 5–11 классы / Г. Н. Кудина, З. Н. Новлянская. – М. : Оникс 21 век, 2007.

Лейдерман Н. Л. Уроки для души: о преподавании литературы в школе. Статьи / Н. Л. Лейдерман ; Урал. отд-ние Рос. акад. образования, Тюм. гос. ун-т. – Тюмень : Изд-во Тюм. гос. ун-та, 2006.

Рыбникова М. А. Очерки по методике литературного чтения : пособие для учителя / М. А. Рыбникова. – М. : Просвещение, 1985.

Тюпа В. И. Инновационный стандарт литературного образования / В. И. Тюпа // Дискурс. – 1996. – № 2. – С. 65–71.

Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (5–9 класс) [Электронный ресурс]. URL: <http://минобрнауки.рф/документы/543> (дата обращения: 14.08.2014).

Тема 2

СОВРЕМЕННЫЙ ШКОЛЬНИК КАК ЧИТАТЕЛЬ

Ключевые положения

- Культура чтения как один из показателей здоровья нации.
- Основные этапы деятельности читателя. Типы читателей. События чтения художественных произведений.
- Возрастные аспекты литературного образования. «Эпохи» развития читательского сознания школьников.
- Структура читательского таланта. Критерии анализа читательского восприятия. Установки и уровни читательского восприятия.
- Литературные способности и их развитие в читательской деятельности.

Вопросы и задания для изучения и обсуждения

1. Каково содержание понятия «культура чтения»? Как культура чтения связана с эмоциональной культурой человека и культурой интеллектуальной деятельности?

2. Что включается в понятие «функциональная грамотность»? Как это понятие связано с понятием «слабое чтение»? В чем вы видите причины функциональной неграмотности современных школьников?

3. Как можно повысить культуру чтения школьников? Какую роль в формировании культуры чтения играют: преподаватель литературы; библиотекарь; родители; сам обучающийся?

4. Познакомьтесь с фрагментом статьи Е. И. Игнатовой (см. Приложение) и сформулируйте свое отношение к заявленной проблеме. Подберите необходимые аргументы и подготовьте устное сообщение.

5. Назовите основные особенности восприятия литературного произведения в младшем, среднем и старшем школьном возрасте.

6. Расскажите о специфике восприятия школьниками художественных произведений разных жанров.

7. Прочитайте 5–7 представителям разных возрастных групп сказку «Колобок», анекдот, стихотворение В. Хлебникова «Бобэоби пелись губы...». Оцените и сопоставьте уровни восприятия текстов.

8. Подготовьте выступление – фрагмент дискуссии «Как организовать углубленное восприятие текста на уроке литературы?».

9. Подготовьте сценарий занятия по произведению современной литературы для детей и/или подростков.

10. Составьте рекомендательный аннотированный список литературы для внеклассного чтения (для 6/8/11-х классов – по выбору).

11. Представьте задания (упражнения, вопросы, аудио- или видеоматериалы), с помощью которых можно подготовить к восприятию:

- а) сказки А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...» (5-й класс);
- б) стихотворения М. Ю. Лермонтова «Бородино» (7-й класс);
- в) пьесы А. П. Чехова «Вишневый сад» (10-й класс);
- г) романа М. А. Шолохова «Тихий Дон» (11-й класс).

12. Проведите анкетирование в одном или нескольких классах образовательных учреждений. Проанализируйте результаты.

Примерные вопросы для анкетирования:

- 1) Любите ли вы читать художественную литературу?
- 2) Для чего вы читаете?
- 3) Какие книги вы предпочитаете (эпохи, страны, авторы, жанры)? Почему?
- 4) Чем вы руководствуетесь при выборе книги (мнением одноклассников, учителей, родителей, библиотекарей, требованиями программы, рекламой в СМИ, иным)?
- 5) Какой художественный текст вы читаете сегодня? Читали на прошлой неделе? В прошлом месяце?
- 6) Как вы думаете, какие книги будут востребованы в ближайшие десятилетия?
- 7) Есть ли альтернатива чтению художественных книг? Какая?

Темы докладов и сообщений

- Как научить ребенка/подростка читать?
- Развитие литературных и творческих способностей на уроках литературы.

- Культура чтения: западные и русские традиции.
- Что следует изменить в школьной программе по литературе?
- Проекты Русской ассоциации чтения.

Рекомендуемая литература

Восприятие учащимися литературного произведения: методика школьного анализа : пособие для учителей / под ред. А. М. Докусова. – М. : Просвещение, 1974.

Доманский В. А. Литература и культура. Культурологический подход к изучению словесности в школе : учеб. пособие / В. А. Доманский. – М. : Флинта ; Наука, 2002.

Как воспитать талантливого читателя : сб. ст. : в 2 ч. / авт.-сост. И. И. Тихомирова; предисл., коммент., прилож. И. И. Тихомировой. – М. : Русская шк. библиот. ассоц., 2009. Ч. 1 : Чтение как творчество. Ч. 2 : Растим читателя-творца.

Кан-Калик В. А. Психолого-педагогические основы преподавания литературы в школе : учеб. пособие для вузов / В. А. Кан-Калик, В. И. Хазан. – М. : Просвещение, 1988.

Кудина Г. Н. Диагностика читательской деятельности школьников / Г. Н. Кудина. – М. : Международный образовательный и психологический колледж, 1996.

Левин В. А. Когда маленький школьник становится большим читателем. Введение в методику начального литературного образования / В. А. Левин. – М. : Лайда, 1994.

Мосунова Л. А. Понимание смысла художественного текста как психолого-педагогическая проблема / Л. А. Мосунова // Библиотекосведение. – 2005. – № 3.

Мосунова Л. А. Приемы развития смыслового понимания художественных текстов [Электронный ресурс] / Л. А. Мосунова. URL: http://literary.ru/literary.ru/show_archives.php?subaction=showfull&id=1207222617&archive=1207225877&start_f (дата обращения: 12.08.2014).

Национальная программа поддержки и развития чтения [Электронный ресурс]. URL: <http://www.mcbs.ru/chtenie/chtenietext/> (дата обращения: 12.09.2014).

Никифорова О. И. Психология восприятия художественной литературы / О. И. Никифорова. – М. : Книга, 1972.

Русская ассоциация чтения [Электронный ресурс]. URL: <http://www.rusreadorg.ru> (дата обращения: 12.08.2014).

Сметанникова Н. Н. Обучение стратегиям чтения в 5–9 классах: как реализовать ФГОС : пособие для учителя / Н. Н. Сметанникова. – М. : Баласс, 2011.

Сметанникова Н. Н. Школе нужен методолог чтения [Электронный ресурс] / Н. Н. Сметанникова // Литература. Приложение к газете «Первое сентября». – 2008. – № 18. URL: <http://lit.1september.ru/index.php?year=2008&num=18> (дата обращения: 25.08.2014).

Шолпо И. Л. Как научить подростка читать? Практические советы учителю 5–7-х классов / Инна Шолпо. – М. : Ломоносовъ, 2009.

Тема 3

ПОДГОТОВКА УЧИТЕЛЯ К УРОКУ ЛИТЕРАТУРЫ

Ключевые положения

- Формальный, содержательный и психологический аспекты подготовки.
- Периодические издания и Интернет-ресурсы, адресованные учителю литературы.
- Планирование системы уроков по теме.
- Проектирование урока литературы. Постановка целей и задач.

Вопросы и задания для изучения и обсуждения

1. Сформулируйте темы уроков, посвященных изучению одного из классических романов (А. С. Пушкин. «Евгений Онегин»; Л. Н. Толс-

той. «Война и мир»; Ф. М. Достоевский. «Преступление и наказание»; и т. д.).

2. Подготовьте вступление к лекции «Своеобразие лирики А. С. Пушкина» для урока в 6-м и в 9-м классе.

3. Подготовьте заключительное слово учителя на уроке, посвященном образу Пугачева в романе А. С. Пушкина «Капитанская дочка» (8-й класс).

4. Подберите шутки, курьезы, анекдоты, которые можно было бы включить в повествование о классицизме (9-й класс), натуральной школе (10-й класс), футуризме (11-й класс).

5. Подготовьте обзор 3–4 номеров одного из следующих методических периодических изданий: «Литература» (приложение к газете «Первое сентября»), «Литература в школе», «Русская словесность», «Русский язык и литература для школьников», «Филологический класс».

6. Познакомьтесь с вопросами и заданиями к текстам хрестоматийных произведений (см. Приложение). Оцените предложенные вопросы и задания по критериям: соответствие возрастной категории обучающихся; проблемность; способность заинтересовать материалом; точность формулировки поставленной задачи.

Предложите свою систему вопросов и заданий к указанным произведениям.

7. Методическая разработка темы начинается с выстраивания концепции произведения. На основании анализа литературоведческих источников, методической литературы и ресурсов Интернета сформулируйте как минимум две концепции поэмы М. Ю. Лермонтова «Мцыри», романа А. С. Пушкина «Евгений Онегин», романа Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание» (или другого произведения школьной программы по выбору).

Темы докладов и сообщений

- Методика проектирования урока литературы по системе Т. В. Рыжковой.
- Как сохранить хорошее настроение после тяжелого рабочего дня?
- Методические Интернет-ресурсы (аналитический обзор).

- Учебно-методический комплекс (УМК) по литературе: пособия для обучающихся (характеристика одного учебника/программы/учебно-методического комплекса).

Рекомендуемая литература

Гин А. А. Приемы педагогической техники : Свобода выбора. Открытость. Деятельность. Обратная связь. Идеальность : пособие для учителя / А. А. Гин. – 5-е изд. – М. : Вита-Пресс, 2004.

Рыжкова Т. В. Проектирование уроков литературы / Т. В. Рыжкова // Литература. Приложение к газете «Первое сентября». – 2007. – № 17–24. Или: *Рыжкова Т. В.* Проектирование уроков литературы [Электронный ресурс] / Т. В. Рыжкова. URL: <http://lit.1september.ru/article.php?ID=200702116> (дата обращения: 12.01.2014).

Учебники и программы

Бунеев Р. Н. Литература. 5 кл. : учеб. для общеобразоват. учреждений. В 3 кн. Кн. 1 / Р. Н. Бунеев, Е. В. Бунеева. – Изд. 3-е, испр. и доп. – М. : Баласс, 2012.

Кац Э. Э. Литература. 5 класс : в 2 ч. / Э. Э. Кац, Н. Л. Карнаух. – М. : АСТ ; Астрель ; Харвест, 2009.

Коровина В. Я. Литература. 5 класс : учеб. для общеобразоват. учреждений : в 2 ч. / В. Я. Коровина, В. И. Коровин, В. П. Журавлев. – М. : Просвещение, 2014.

Курдюмова Т. Ф. Литература. 5 класс : учебник-хрестоматия : в 2 ч. / Т. Ф. Курдюмова. – М. : Дрофа, 2011.

Меркин Г. С. Литература. Учебник для 5 класса : в 2 ч. / Г. С. Меркин, С. Л. Миц, В. А. Чалмаев. – М. : Русское слово, 2010.

Программы общеобразовательных учреждений. Литература. 5–11 классы / под ред. Г. И. Беленького, Ю. И. Лысого. – М. : Мнемозина, 2008.

Программы общеобразовательных учреждений. Литература. 5–11 кл. (базовый уровень); 10–11 кл. (профильный уровень) / под ред. В. Я. Коровиной. – М. : Просвещение, 2008.

Рыжкова Т. В. Литература. Учебник для 6 класса общеобразовательных учреждений: основное образование : в 2 ч. / Т. В. Рыжкова, И. Н. Гуйс ; под ред. И. Н. Сухих. – М. : Academia, 2010.