



КНИГА ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

РУССКИЙ ЯЗЫК

МЕТОДИКА И ПРАКТИКА ПРЕПОДАВАНИЯ

*ученик
учитель*



вводный

новизна

новизна

средствами

■ АНАЛИЗ ПРОГРАММ

ТЕМАТИЧЕСКОЕ И

КАЛЕНДАРНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

■ ДИДАКТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ

Алексеева И. А.

А47 Русский язык. Методика и практика преподавания/Серия «Книга для учителя». — Ростов-на-Дону: «Феникс», 2002. — 320 с.

В книге проанализированы авторские программы по русскому языку, указана их специфика, что поможет молодому учителю сориентироваться в выборе формы обучения.

Предлагаемое распределение учебных часов по темам носит примерный характер. Учитель имеет право самостоятельно планировать свою деятельность, так как процесс обучения предполагает творчество педагога, который, исходя из потребностей конкретного контингента учащихся, организует индивидуальное и дифференцированное обучение. Учитель может уменьшать или увеличивать количество часов на изучение конкретных тем, изменять последовательность изучения теоретического материала, варьировать сроки и виды контрольных работ, изложений и сочинений, предлагать свою тематику сочинений, репродукции картин для работ по развитию речи учащихся.

Ориентировочное планирование составлено на основе программы и учебников русского языка.

ISBN 5-222-02307-9

ББК 74.268.1Рус

© Алексеева И. А., 2002

© Феникс, оформление, 2002

Оглавление

Введение	5
Обязательный минимум содержания основного общего образования по русскому языку (5–9 классы) и среднего (полного) общего образования по русскому языку (10–11 классы)	7
Обязательный минимум содержания основного общего образования по русскому (родному) языку (5–9 классы)	8
Обязательный минимум содержания среднего (полного) общего образования по русскому (родному) языку (10–11 классы)	12
Примерная программа по русскому языку для 5–9 классов	15
Примерная программа по русскому (родному) языку для основной общеобразовательной школы (5–9 классы)	16
Содержание программы	18
Авторские программы, составленные для 5–9 классов	28
Анализ авторской программы под редакцией М. М. Разумовской. Ориентировочное планирование и целевые установки	31
Анализ авторской программы под редакцией Т. А. Ладыженской. Ориентировочное планирование уроков	137
Анализ авторской программы под редакцией В. В. Бабайцевой. Ориентировочное планирование уроков	181
Программа по русскому языку для 10–11 классов ..	221
Примерная программа по русскому (родному) языку для средней школы (10–11 классы)	222

Содержание программы	223
Анализ авторской программы	
по русскому языку для 10–11 классов	
общеобразовательных учреждений	
(автор А. И. Власенков).	
Ориентировочное планирование	
уроков	232
Схема календарно-тематического	
планирования по русскому языку	247
Требования к уровню обученности учащихся	
выпускных 9 и 11 классов	250
Факультативный курс по русскому языку	
«Основы риторики»	253
Факультативный курс	
«Основы риторики	
(от мысли к слову)»	264
Тестовые задания	276
Разработки уроков по отдельным темам	288
Дидактический материал	
к урокам русского языка	306
Стили речи	306
Литература	319

Введение

Пособие для молодого учителя русского языка представляет собой сборник нормативных документов, вспомогательные материалы по организации учебного процесса.

Отправной точкой в работе учителя русского языка является Обязательный минимум содержания образования и Программа по русскому языку. Опираясь на эти нормативные документы, преподаватель распределяет учебный материал в соответствии с количеством часов, определенным Базисным учебным планом.

В пособии предложено примерное распределение часов в 5–9 классах, дается схема календарно-тематического планирования учебного материала, что представляется особенно сложным для молодого педагога.

В настоящее время преподавание русского языка осуществляется в достаточно сложных социальных и культурных условиях. Они отражают те общественные, политические, идеологические процессы, которые происходят в стране. Поэтому требования к преподаванию предмета значительно изменились. На первый план выходит коммуникативная направленность курса русского языка. Методическим средством, которое служит на уроке основой создания обучающей и развивающей среды, является текст. В некоторых учебниках при изучении отдельных тем недостаточно представлен текстовый материал. Данное пособие предлагает дидактический текстовый материал, предназначенный для орфографического, пунктуационного и стилистического анализа. Этот материал дан как пример молодому учителю для дальнейшей творческой работы и подборки собственного текстового материала в соответствии с уровнем обученности класса, задачами и целями обучения. Целе-

направленный отбор текстов и заданий к конкретному уроку, создание системы в работе, исключение ее фрагментарности — это условия, создающие обучающую речевую среду, которая обеспечивает развитие речи школьников.

При составлении конспекта урока молодой учитель должен следовать требованиям, которые предъявляются к современному уроку. В первую очередь необходимо сформулировать целевые установки и в соответствии с ними планировать урок и такую систему заданий, которая сработает на их реализацию.

В пособии представлены разработки отдельных уроков. Они позволяют начинающему учителю самостоятельно составить конспект урока, подобрать необходимый дидактический материал, разработать систему заданий и упражнений.

В книгу также включены требования к уровню подготовки выпускников.

Уровень подготовки учащихся проверяется на письменном экзамене. Но учитель должен постоянно отслеживать качество знаний учащихся, используя при этом различные виды контроля. Это могут быть традиционные диктанты, но с различными заданиями по анализу текста, либо тестовые задания, которые очень быстро помогают осуществить промежуточный контроль, либо зачетные работы и т. д.

В пособии представлены тестовые задания по отдельным темам. Они помогут установить уровень орфографической и языковой подготовки учащихся.

Преподавание русского языка в школе — это трудное, но интересное дело, если к нему относиться творчески, если находиться в постоянном поиске и душевной неуспокоенности. Многообразие методической литературы, возможность выбора программы, форм и методов обучения — все это создает условия для увлекательной и плодотворной работы молодого учителя

Обязательный минимум содержания основного общего образования по русскому языку (5—9 классы) и среднего (полного) общего образования по русскому языку (10—11 классы)

Разработка Обязательного минимума содержания образования по русскому языку вызвана «необходимостью сохранить единое образовательное пространство» и «стремлением сохранить (а может быть, и возродить!) достаточно высокий уровень филологического образования в современной школе». Обязательный минимум предполагает, что учащийся обязан овладеть данным содержанием материала. И независимо от профиля школы, региона, где находится образовательное учреждение, минимальное содержание материала по русскому языку должно быть одинаковым. Учащиеся обязаны овладеть определенным уровнем практической грамотности, усвоить орфографические и пунктуационные правила, повысить свою речевую грамотность.

Обязательный минимум содержания основного общего образования по русскому (родному) языку (5–9 классы)

И. Введение

1. Общие сведения о русском языке.

Русский язык — национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык — первоэлемент великой русской литературы. Русский язык в современном обществе. Богатство, красота, выразительность русского языка. Художественный текст в изучении русского языка.

Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. Русский язык и языковые контакты. Роль старославянского языка в развитии русского языка.

2. *Наука о русском языке.* Наука о русском языке и ее разделы. Виднейшие ученые-русисты.

II. Система языка

1. Фонетика. Орфоэпия.

Звук как единица языка. Звуки гласные и согласные; гласные ударные и безударные; согласные звонкие и глухие, мягкие и твердые. Парные и непарные согласные по звонкости и глухости, по мягкости и твердости. Сонорные согласные. Шипящие и *ц*. Сильные и слабые позиции звуков.

Слог. Ударение. Интонация.

Основные правила литературного произношения и ударения.

Орфоэпические словари. Словари ударений.

2. Лексика и фразеология.

Слово как единица языка. Основные пути попол-

нения словарного состава русского языка. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значения слова. Омонимы. Синонимы. Антонимы.

Исконно русские и заимствованные слова. Устаревшие слова и неологизмы. Нейтральные и стилистически окрашенные слова. Диалектизмы. Профессионализмы. Арготизмы.

Свободные сочетания слов и фразеологические обороты. Основные признаки фразеологизмов. Стилистически нейтральные и окрашенные фразеологизмы. Использование фразеологизмов в речи.

Основные толковые словари русского языка.

3. Морфемика и словообразование.

Морфема как минимальная значимая часть слова. Словообразовательные и словоизменяющие морфемы. Основа слова и окончание.

Корень и служебные морфемы в основе слова. Чередование звуков в слове. Варианты морфем. Простые и сложные слова. Однокоренные слова. Изменения в структуре слова. Понятие об этимологии.

Способы образования слов. Морфологические способы образования слов. Лексико-семантический способ словообразования. Образование слов путем сокращения. Образование слов путем слияния сочетаний слов. Словообразование различных частей речи.

Морфемные и словообразовательные словари русского языка.

Этимологические словари русского языка.

4. Грамматика.

1) Морфология.

Части речи в русском языке.

Самостоятельные части речи: имена существительные, прилагательные, числительные, местоимение, глагол, наречие. Место причастия, деепричастия, категории состояния в системе частей речи. Их семантические и структурные разряды, формы и кате-

гории. Синтаксические функции.

Служебные части речи: предлоги, союзы, частицы. Их разряды по значению, структуре и синтаксическому употреблению.

Междометие как особая часть речи. Звукоподражательные слова.

2) Синтаксис.

Словосочетание и предложение как синтаксические единицы.

Словосочетание. Главное и зависимое слова в словосочетании. Типы связи в словосочетаниях: согласование, управление, примыкание. Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова (глагольные, именные, наречные).

Предложение как основная единица синтаксиса. Грамматическая (предикативная) основа предложения.

Повествовательные, побудительные и вопросительные предложения. Восклицательные предложения. Средства оформления предложения: интонация, логическое ударение, порядок слов.

Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения. Типы подлежащего и сказуемого.

Второстепенные члены предложения: определение, дополнение, обстоятельство.

Простое предложение. Двусоставные и односоставные предложения. Полные и неполные предложения. Распространенные и нераспространенные предложения.

Однородные члены предложения. Обобщающие слова при однородных членах предложения.

Обособленные члены предложения. Уточнение как обособленный член предложения.

Обращения; вводные слова и вставные конструкции.

Сложное предложение. Наличие двух и более предикативных (грамматических) основ как признак сложного предложения. Союзные и бессоюзные пред-

ложения. Сложносочиненные и сложноподчиненные предложения. Виды придаточных предложений.

Синтаксические синонимы.

Способы передачи чужой речи.

III. Речь

Виды речевой деятельности: говорение и аудирование; письмо и чтение.

Устная и письменная формы речи. Речь диалогическая и монологическая.

Сферы употребления устной публичной речи. Основные типы публичных выступлений. Языковые особенности публичного высказывания. Русский речевой этикет.

Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста. Последовательное расположение частей текста.

Типы текстов по функционально-смысловым особенностям (повествование, описание, рассуждение), по стилям речи (разговорные, официально-деловые, публицистические, научные и художественные).

Отбор языковых средств в тексте в зависимости от темы, цели, адресата и ситуации общения.

IV. Письмо. Орфография и пунктуация

1) Графика.

Значение письменности. Алфавит, рукописные и печатные буквы. Каллиграфия.

Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки. Двойное значение букв. Обозначение мягкости согласных.

Прописные и строчные буквы.

2) Орфография.

Принципы русской орфографии. Орфограмма. Орфографическое правило.

Написание гласных и согласных в составе морфем. Написания фонетические и нефонетические.

Слитные, дефисные и раздельные написания.

Употребление прописной и строчной буквы.

Перенос слов.

Орфографические словари.

3) *Пунктуация.*

Принципы русской пунктуации.

Знаки препинания, их функции: завершение, выделение, отделение. Одиночные и парные знаки препинания.

Знаки завершения.

Знаки выделения.

Знаки отделения.

Сочетание знаков препинания.

Вариативность постановки знаков препинания.

Авторское употребление знаков препинания.

Обязательный минимум содержания среднего (полного) общего образования по русскому (родному) языку (10–11 классы)

I. Введение

1. Общие сведения о русском языке. Язык и культура. Язык и история народа. Основные изменения в русском языке постсоветского времени.

Проблемы экологии языка.

Русский язык в современном мире. Функции русского языка как учебного предмета.

2. Наука о русском языке. Выдающиеся ученые-русисты.

II. Система русского языка

Язык как система. Основные уровни русского языка.

Фонетика русского языка, орфоэпия, лексика и фразеология, морфемика и словообразование, грамматика. Морфология и синтаксис. Лексикография. Орфография и пунктуация. Повторение изученного.

III. Речь

Понятие о русском литературном языке и языковой норме. Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств. Функциональные стили речи и их основные особенности.

Типы норм (орфоэпические, акцентологические, лексико-фразеологические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные).

Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке.

Нормативное употребление форм слова, слов и фразеологизмов. Нормативное построение словосочетаний и предложений разного типа.

Употребление слов и фразеологических оборотов в строгом соответствии с их значением и стилистическими свойствами.

Нормы русского правописания. Роль лексического и грамматического анализа при написании слов различной структуры и значения.

Роль пунктуации в письменном общении. Смысловая роль знаков препинания. Способы оформления чужой речи. Цитирование.

Выразительность русской речи. Источники ее богатства и выразительности.

Выразительные средства русской фонетики. Благозвучие речи. Звукопись как изобразительное средство. Роль ударения в стихотворной речи. Интонационное богатство русской речи.

Выразительные словообразовательные средства. Индивидуальные новообразования; использование их в художественной речи.

Выразительные средства лексики и фразеологии. Основные виды тропов и использование их мастерами русского слова. Стилистическая окраска слова и фразеологизма. Изобразительные возможности синонимов, антонимов, паронимов, омонимов. Особенности употребления фразеологизмов в речи. Крылатые слова, пословицы и поговорки; использование их в речи.

Выразительные средства грамматики.

Грамматическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи. Изобразительно-выразительные возможности морфологических форм и синтаксических конструкций.

Стилистические функции порядка слов. Стилистические фигуры, основанные на возможностях русского синтаксиса.

Примерная программа по русскому языку для 5–9 классов

В 1998 году Министерством общего и профессионального образования Российской Федерации (№ 1236) были утверждены временные требования к обязательному минимуму содержания основного общего образования (9 класс). Разработана Примерная программа по русскому языку как родному и требования к уровню подготовки выпускников. Эти документы были подготовлены на основе временных требований к Обязательному минимуму содержания основного общего образования и рассчитаны на количество часов, отводимое на изучение русского языка, входящего в инвариантную часть Базисного учебного плана. В программе определено примерное количество часов на изучение основных разделов курса русского языка без деления учебного материала по классам и предусмотрено выделение 10–15% учебного времени на региональный компонент. Примерная программа является ориентиром, и на ее основе составлены авторские программы. Она помогает в разработке календарно-тематических планов и создает условия для творчества учителя, свободного выбора форм и методов обучения, дифференцированного подхода в процессе обучения.

Примерная программа по русскому (родному) языку для основной общеобразовательной школы (5–9 классы)

Объяснительная записка

Настоящая Примерная программа по русскому (родному) языку для основной общеобразовательной школы (5–9 классы) следует за созданным ранее Обязательным минимумом содержания основного общего образования по русскому (родному) языку. В отличие от Обязательного минимума, в котором только очерчен круг знаний по русскому языку, в данной Программе содержание курса раскрывается более подробно.

В Программе дается примерное распределение учебных часов на изучение разделов курса русского языка. Курс рассчитан на 714 часов, из них 61 час выделяется на региональный и школьный компонент.

Значение русского языка

Русский язык выступает в нашем обществе как родной язык русского народа, как государственный язык Российской Федерации, как один из мировых языков межнационального общения в ближнем и дальнем зарубежье.

Язык по своей специфике и социальной значимости — явление уникальное: он является средством общения и воздействия, средством хранения и усвоения знаний, средоточием духовной культуры народа, основной формой проявления национального и личностного самосознания и, наконец, первоэлементом художественной литературы как словесного искусства. В силу этого обстоятельства язык имеет только ему присущий междисциплинарный статус среди других школьных предметов.

Русский язык является неотъемлемой частью национальной культуры русского народа, поэтому обучение русскому языку должно быть неразрывно связано с усвоением культуры русского народа и, значит, с последовательным включением в школьный курс национально-культурного компонента.

Содержание и цели обучения

Содержание курса русского языка в школе определяется двумя факторами: предметом обучения и целями обучения. Цели обучения состоят в научении свободной речевой деятельности и в формировании у учащихся элементарной лингвистической компетенции. Предметом обучения в школьном курсе русского языка является современный русский литературный язык в его реальном функционировании в различных этно- и социолингвистических условиях. Курс русского языка предполагает развитие и совершенствование у учащихся всех видов речевой деятельности (чтение, письмо, аудирование, говорение). В соответствии с этим курс русского языка содержит те языковые факты, законы и правила, усвоение которых обеспечивает формирование умений и навыков, необходимых для того, чтобы правильно и хорошо говорить, слушать, читать и писать на русском языке.

Курс также включает этнокультуроведческий компонент, отражающий россиеведение, а также языковые факты художественной литературы — не только как материал для всякого рода упражнений и разборов, но и в первую очередь как средство духовного и эстетического воспитания, формирования языковой грамотности, научения школьников речевому общению.

Сказанное выше определяет основные задачи обучения русскому языку в основной школе. Они состоят в том, чтобы обеспечить формирование:

- элементарной лингвистической компетенции, которая включает необходимые знания по лингвистике и важнейшие сведения об ученых-русистах;
- языковой компетенции, включающей в себя знание самого языка, владение языковыми нормами, в том числе орфографическими и пунктуационными;
- коммуникативной компетенции, предполагающей овладение всеми видами речевой деятельности и культурой речи.

Содержание программы

Введение. Общие сведения о русском языке (11 ч)

1. Роль языка в жизни общества. Русский язык — национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык международного общения. Русский язык — первоэлемент великой русской литературы. Богатство, красота, выразительность русского языка. Значение художественного текста в изучении русского языка.

Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. Русский язык и языковые контакты. Значение старославянского языка в истории русского литературного языка.

Современный русский язык как функционирующая и развивающаяся система. Новые явления в русском языке последних лет.

2. Наука о русском языке. Лингвистика и ее разделы. Развитие науки о русском языке в XVIII–XX вв. Вклад русских ученых в мировую лингвистику. Виднейшие русские лингвисты.

Система языка. Фонетика и орфоэпия (17 ч)

Звук как единица языка. Звуки гласные (ударные, безударные), согласные (твердые и мягкие; глухие и звонкие). Сонорные согласные. Шипящие согласные. Сильные и слабые позиции звуков. Фонетические чередования звуков.

Ударение в русском языке. Слог. Смыслоразличительная роль словесного ударения. Логическое ударение. Интонация.

Выразительные средства в устной речи.

Основные нормы современного литературного произношения: произношение гласных и согласных звуков, грамматических форм. Особенности произношения иноязычных слов, а также русских имен и отчеств.

Основные нормы ударения в современном русском языке. Допустимые варианты произношения и ударения.

Орфоэпические словари. Словари ударений.

Лексика и фразеология (20 ч)

Слово как основная единица языка. Способы наименования явлений объективной действительности. Основные пути обогащения словарного запаса русского языка.

Лексическое значение слова. Прямые и переносные значения. Однозначные и многозначные слова. Переносное значение слов как основа тропов.

Омонимы, их отличия от многозначных слов. Синонимы. Антонимы.

Эмоционально окрашенные слова. Стилистически окрашенные слова.

Общеупотребительные и необщеупотребительные слова; профессиональные слова, диалектизмы, арготизмы. Устаревшие слова, неологизмы. Использование необщеупотребительной лексики в художественном тексте.

Происхождение слов: исконно русские и заимствованные слова. Старославянские слова в русском языке. Американизмы.

Свободные сочетания слов и фразеологизмы. Основные свойства фразеологизмов. Источники фразеологизмов. Фразеологизмы, пословицы и поговорки.

Основные толковые словари русского языка.

Морфемика и словообразование (45 ч)

Состав слова, его современная структура и происхождение.

Структурные типы слова. Слова простые и сложные. Слова с производной и непроизводной основой. Слова из одной основы и слова из основы и окончания.

Основа и окончание. Морфемы в пределах производной основы. Современная непроизводная основа и этимологический корень. Свободные и связанные непроизводные основы. Основные функции суффиксов и приставок. Внутриосновные окончания и пофлексийные суффиксы. Материально выраженные и нулевые окончания. Варианты морфем. Нефонетическое чередование звуков в слове. Различное (линейное и апплицированное) объединение морфем в слове.

Словообразовательные и формообразующие аффиксы. Омонимические и синонимические морфемы. Аффиксы продуктивные и непродуктивные.

Изменение в составе и структуре слов. Понятие об этимологии.

Способы словообразования (лексическая деривация). Воспроизводство готовых слов и образование новых. Словопроизводство на базе отдельных слов, переменных сочетаний слов и устойчивых словосочетаний. Сращение сочетания слов в одно слово. Образование слов лексико-семантическим способом. Переход слов из одной части речи в другую. Морфологический способ словообразования и его частные разновидности: суффиксальный, префиксальный и суф-

фиксально-префиксальный способы словообразования, сложение и его разновидности. Обратное словообразование. Аббревиация.

Словообразовательное и семантическое калькирование как способы словопроизводства.

Морфология (245 ч)

Морфология как учение о частях речи. Части речи в русском языке. Принципы их классификации. Знаменательные (самостоятельные) и служебные слова.

Существительное как часть речи. Род, число и падеж имен существительных. Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа. Существительные общего рода. Склоняемые и несклоняемые имена существительные. Типы склонений имен существительных. Разносклоняемые и несклоняемые существительные. Одушевленные и неодушевленные имена существительные. Наричательные и собственные имена существительные. Конкретные и абстрактные, собирательные и единичные, вещественные имена существительные. Способы образования имен существительных.

Имя прилагательное как часть речи. Род, число и падеж имен прилагательных. Зависимость рода, числа и падежа прилагательного от существительного. Прилагательные качественные, относительные и притяжательные. Степени сравнения прилагательных. Полные и краткие прилагательные, их роль в предложении. Способы словообразования прилагательных. Употребление прилагательных в разных стилях речи.

Числительное как часть речи. Разряды числительных. Склонение числительных.

Местоимение как часть речи. Разряды местоимений. Склонение местоимений.

Глагол как часть речи. Инфинитив. Глаголы совершенного и несовершенного вида. Переходные и непереходные глаголы. Изъявительное, повелитель-

ное и сослагательное наклонения. Настоящее, будущее и прошедшее время глагола. Спряжение глаголов. Разноспрягаемые глаголы. Безличные глаголы. Глаголы связочной семантики.

Причастие. Основные признаки причастия. Глагольные черты в причастии. Действительные и страдательные причастия. Полные и краткие формы страдательных причастий.

Деепричастие. Наречные и глагольные признаки в деепричастии. Деепричастия совершенного и несовершенного вида

Наречие как часть речи. Разряды наречий. Степени сравнения наречий и их образование.

Слова категории состояния.

Служебные части речи.

Предлог как часть речи. Производные и непроизводные предлоги. Простые и сложные предлоги.

Союз как часть речи. Союзы сочинительные и подчинительные. Союзы простые и составные.

Частица как часть речи. Разряды частиц по значению и употреблению.

Междометие. Семантические разряды междометий.

Звукоподражательные слова как особый разряд лексических единиц.

Синтаксис (161 ч)

Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.

Основные признаки словосочетания; смысловая и грамматическая связь главного и зависимого слов в словосочетании. Основные виды словосочетаний по характеру главного слова: именные, глагольные, наречные. Типы связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание.

Предложение как минимальное речевое высказывание. Интонационные и грамматические признаки предложения.

Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные. Интонационная характеристика предложений каждого вида. Предложения невосклицательные и восклицательные; их интонационные и смысловые особенности.

Предложения утвердительные и отрицательные. Полные и неполные предложения. Использование неполного предложения в условиях контекста.

Синтаксическая структура предложения. Предикативная (грамматическая) основа предложения. Подлежащее и сказуемое. Морфологические способы выражения подлежащего. Виды сказуемого: простое глагольное, составное глагольное, составное именное сказуемое.

Второстепенные члены предложения: определение (согласованное, несогласованное; приложение), дополнение (прямое и косвенное), обстоятельство (времени, места, образа действия, цели, причины, меры, условия). Морфологические способы выражения второстепенных членов предложения.

Простое предложение и его виды: двусоставное и односоставное, распространенное и нераспространенное, полное и неполное.

Односоставные предложения с главным членом в форме сказуемого (определенно-личные, неопределенно-личные, безличные). Обобщенно-личные предложения, их смысловые особенности. Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего.

Особенности употребления односоставных предложений в речи. Синонимия односоставных и двусоставных предложений.

Простое осложненное предложение. Осложнение предложения однородными членами. Средства связи однородных членов предложения (союзы, интонация). Интонационные и пунктуационные особенности предложений с однородными членами. Стилистические

возможности предложений с однородными членами. Синонимия простых предложений с однородными членами и сложносочиненных предложений.

Осложнение предложения обособленными членами. Обособление как смысловое, интонационное и пунктуационное выделение членов предложения.

Обособленное определение и приложение. Причастный оборот как разновидность распространенного согласованного определения. Употребление обособленных определений и приложений в текстах разных стилей речи.

Обособленные обстоятельства. Правильное построение предложений с деепричастными оборотами.

Уточнение как обособленный член предложения. Смысловые, интонационные особенности предложений с уточняющими членами.

Обращение (распространенное и нераспространенное) и способы его выражения. Интонация предложений с обращением. Риторическое обращение как прием публицистического и художественного стилей речи. Экспрессивное использование обращения в поэтической речи и произведениях устного народного творчества.

Вводные конструкции (слова, предложения) как средство выражения оценки высказывания, воздействия на собеседника. Группы вводных слов и конструкций по значению. Синонимия вводных слов. Использование вводных слов как средство связи предложений и смысловых частей текста.

Сложное предложение; его грамматические признаки (наличие двух или более грамматических основ). Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения. Основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения: интонация, союзы, самостоятельные части речи (союзные слова). Бессоюзные и союзные (сложносочиненные и сложноподчиненные) предложения.

Сложносочиненное предложение. Смысловые отношения между частями. Интонационные особенности сложносочиненных предложений с разными типами смысловых отношений между частями.

Сложноподчиненное предложение; его строение, главная и придаточная часть в его составе, их единство (смысловое, интонационное, грамматическое). Средства связи частей сложноподчиненного предложения: интонация, подчинительные союзы, союзные слова.

Виды сложноподчиненных предложений по характеру смысловой связи между частями и значению подчинительных союзов, союзных слов: определительные, изъяснительные, обстоятельственные. Смысловые и стилистические различия сложноподчиненных предложений с синонимическими союзами.

Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. Соподчинение и последовательное подчинение придаточных частей.

Бессоюзное сложное предложение. Смысловые отношения между частями, интонационное и пунктуационное выражение этих отношений.

Синонимия сложных предложений с союзной и бессоюзной связью.

Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи.

Способы передачи чужой речи. Замена прямой речи косвенной. Разные способы цитирования.

Изобразительные средства синтаксиса: риторический вопрос, восклицание и обращение; повторяющиеся союзы и отсутствие союзов; синтаксический параллелизм и др.

Речь (149 ч)

Речевая деятельность как процесс общения. Условия, необходимые для речевого общения: наличие мотива, предмета речи, собеседника, общего языка.

Фазы речевой деятельности: мотивационно-ориентировочная, планирующая, исполнительная, контрольная.

Виды речевой деятельности: говорение и аудирование (слушание), письмо и чтение.

Разновидности речи: по форме использования языка — устная и письменная, по характеру участия собеседников в процессе общения — диалогическая и монологическая.

Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста. Тема и основная мысль как проявление смысловой цельности текста. Микротема текста. Способы развития мысли в тексте (последовательный и параллельный), средства связи предложений как проявление формальной связанности предложений в тексте. Последовательность расположения частей текста, план текста — простой и сложный.

Стили речи: разговорный, научный, официально-деловой, публицистический, художественный. Сфера употребления, задачи речи, языковые средства, характерные для каждого стиля речи.

Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение; их разновидности.

Отбор языковых средств в тексте в зависимости от стиля и типа речи, темы и основной мысли высказывания.

Речевой этикет как правила речевого общения. Речевая ситуация и употребление этикетных формул обращения, приветствия, прощания, извинения, просьбы, благодарности, поздравления, приглашения и др.

Письмо. Орфография и пунктуация

1) Графика.

Письмо. Его назначение и роль в истории цивилизации.

Звуко-буквенное письмо.

Алфавит. Современный русский алфавит, его отличительные черты: буквы, обозначающие гласные и согласные звуки; буквы, не обозначающие звуков; начертательные особенности букв русского алфавита. Особенности обозначения на письме мягкости согласных звуков. Прописные и строчные буквы. Каллиграфия.

2) Орфография.

Орфография как общепринятые нормы письма. Орфограмма — специфичная единица русской орфографии.

Разделы русской орфографии: обозначение звуков буквами в составе слов и морфем; слитные, дефисные (полуслитные) и отдельные написания; употребление прописных (больших) и строчных (малых) букв; перенос слов; графическое сокращение слов.

Принципы русской орфографии применительно к ее различным разделам. Орфографические словари.

3) Пунктуация.

Знаки препинания как важное средство оформления письменной речи.

Принципы русской пунктуации. Связь пунктуации со смысловой стороной речи, ее синтаксическим строем и интонационными особенностями высказывания.

Знаки препинания в конце предложения и в его составе; их завершающая, разделительная и выделительная функции.

Одиночные и парные знаки препинания; сочетание знаков препинания. Вариативность в использовании пунктуационных знаков. Авторское использование знаков препинания.

Авторские программы, составленные для 5—9 классов

В настоящее время на основе Примерной программы три авторских коллектива разработали свои программы. Эти же авторские коллективы предложили параллельно действующие учебники в соответствии с Обязательным минимумом содержания.

Авторский коллектив учебников под редакцией Т. А. Ладыженской, Н. М. Шанского, М. Т. Баранова осуществил переработку программы и учебников. В программе предусмотрено развитие навыков правописания учащихся, повышение уровня их грамотности, овладение умениями и навыками разного рода речевой деятельности. Несмотря на то что в учебнике нет специального раздела «Речь», система упражнений и заданий дает возможность учителю организовать работу учащихся по усвоению речеведческих понятий, а также сформировать навыки анализа текста.

С 1992 года предложен для изучения русского языка второй альтернативный учебно-методический комплекс, под редакцией В. В. Бабайцевой, включающий три части. Основным методическим принципом первой части «Русский язык. Теория» является системное изложение основных теоретических положений русского языка. Он выполняет как учебную, так и справочную функцию. Вторая часть, учебник «Русский язык. Практика», обеспечивает усвоение

основ науки о языке, совершенствование важных практических умений и навыков. В соответствии с современными требованиями преподавания русского языка представлен третий учебник — «Русская речь», который позволяет работать над всеми видами речевой деятельности, расширяет знания учащихся о тексте, дает возможность учиться анализу текста.

С 1995 года в школах действует третий параллельный учебно-методический комплекс, под редакцией М. М. Разумовской и Л. А. Леканта. Процесс обучения по программе и учебнику указанных авторов направлен на речевое развитие школьников. Это прежде всего выражается в организации работы, связанной с формированием всех видов речевой деятельности: чтения, говорения, письма, слушания.

Проблема речевого развития, совершенствования навыков говорения решается путем единства двух подходов: через раздел «Речь», где отрабатываются коммуникативные умения и навыки, и через речевой аспект раздела «Язык», направленный на формирование навыков научной речи.

В программе и учебнике предусмотрена системная работа над правильным произношением, развитием навыков интонирования, организуются наблюдения над звукописью, обращается внимание на образные средства языка и речевой этикет.

Таким образом, учебник нацеливает учащихся на практическую деятельность в развитии речи. Вместе с тем это не ослабляет усилий по формированию у учащихся правильной, грамотной, точной, образной письменной речи.

В комплексе под редакцией М. М. Разумовской и Л. А. Леканта языковой и речевой материал подается в единстве, он нацелен на постоянное расширение знаний учащихся по стилистике, в нем представлены разные жанры, осуществляется обучение составлению текстов разных жанров. Изучение языковых

тем ведется на связном тексте. Содержатся сведения об ученых-лингвистах.

В связи с утвержденным в 1998 году Базисным учебным планом изменено и количество часов в неделю, отводимых на изучение русского языка: 5 класс — 6 часов, 6 класс — 5 часов, 7 класс — 5 часов, 8 класс — 3 часа, 9 класс — 2 часа.

Следует заметить, что не во всех учебниках информация об ученых-русистах представлена в достаточном объеме. Необходимые материалы учитель может найти в публикациях журнала «Русский язык в школе», а также в дополнительной литературе по предмету.

Не рекомендуется использовать в школе учебники, не имеющие грифа Министерства образования. Такая литература часто не отвечает требованиям, предъявляемым к учебным книгам в отношении содержания, качества издания, соблюдения санитарно-гигиенических норм.

Преподавание русского языка в старших классах общеобразовательных учреждений не предусмотрено инвариантной частью Базисного учебного плана и осуществляется в большинстве случаев за счет вариативной части.

Анализ авторской программы под редакцией М. М. Разумовской. Ориентировочное планирование и целевые установки

Анализ программы по русскому языку к учебникам для 5–9 классов (авторы программы М. М. Разумовская, В. И. Капинос, С. И. Львова, Г. А. Богданова, В. В. Львов).

Программа разработана авторским коллективом под руководством М. М. Разумовской в составе М. М. Разумовской, В. И. Капиноса, С. И. Львовой, Г. А. Богдановой, В. В. Львова на основе Примерной программы по русскому языку, рекомендована Министерством образования Российской Федерации, содержит материал, обязательный для усвоения в основной школе.

Цель обучения русскому языку в программе определена следующим образом: «обеспечить языковое развитие учащихся, помочь им овладеть речевой деятельностью: сформировать умения и навыки грамотного письма, рационального чтения, полноценного восприятия звучащей речи, научить их свободно говорить и писать на родном языке, пользоваться им в жизни как основным средством общения»¹.

На современном этапе осуществляется коммуниктивно-деятельностный подход в преподавании русского языка. В программе М. М. Разумовской усилена речевая направленность курса, пересмотрен материал, связанный с обучением учащихся связной речи, теория приближена к практике. Также приведены в систему умения связной речи с опорой на характер учебной речевой деятельности (для каждого класса обозначены определенные умения, связанные с развитием речи

¹ Из пояснительной записки к программе.

учащихся). Содержание материала по обучению связной речи в программе дано изолированно, но он осваивается параллельно с изучением языковых тем курса на протяжении всего учебного года.

Усиление речевой направленности в обучении русскому языку просматривается и в языковых разделах курса. Учащиеся должны овладеть умением читать и пересказывать лингвистические тексты, говорить на лингвистические темы, соблюдать интонацию при чтении и разговоре, отражающую содержание речи и особенности грамматического строя.

Несколько изменена структура курса русского языка: 5 класс — это переход от начального этапа обучения русскому языку к основному, 5–7 классы имеют морфолого-орфографическую направленность, 8–9 классы посвящены изучению синтаксиса и пунктуации. Изучение достаточно сложных для усвоения тем по причастию и деепричастию перенесено в 6 класс. Тем самым разгружен материал 7 класса, и появляется возможность на новом уровне повторить уже изученный материал.

Особое место в программе отведено морфемной семантике: осмысление значения морфем формирует лингвистическое мышление школьников, орфографические навыки.

Знакомство с изобразительными возможностями изучаемых единиц языка, их употреблением в художественных текстах, в речи отражает речевую направленность курса.

В программе заложена двухступенчатость каждого года обучения: сначала предполагается закрепление и углубление ранее изученного материала, затем изучение основного программного материала, данного в логике его развития.

В программе М. М. Разумовской курс русского языка в каждом классе начинается с изложения материала по разделу «Речь».

В 5 классе в этом разделе изучается текст, его основные признаки, тема и основная мысль, развитие мысли в тексте, данное и новое в предложении, строение абзаца. Начинается знакомство со стилистикой: разговорным, художественным и деловым стилями речи, их особенностями, языковыми средствами, сферой употребления. Типы речи представлены художественным и деловым повествованием, описанием предмета, рассуждением-доказательством, оценочными суждениями. Учащиеся должны получить представление о деловой инструкции и объявлении, научиться составлять простой план.

В 6 классе повторяется изученное о тексте, стилях и типах речи. Для изучения представлены способы и средства связи предложений в тексте, сложный план. Углубляются сведения по стилистике: изучается научный стиль речи, его особенности, языковые средства, сфера употребления. Учащиеся должны получить представление об описании места, описании состояния природы, о рассуждении-объяснении, познакомиться с такими композиционными формами, как аннотация, отзыв, структура научного определения понятия.

В 7 классе после повторения ранее изученного материала по разделу «Речь» вводится понятие о прямом и обратном (экспрессивном) порядке слов в предложении. Изучается публицистический стиль, его особенности, сфера употребления, языковые и синтаксические особенности. Типы речи представлены описанием состояния человека. Учащиеся должны знать такие композиционные формы, как заметка в газету, рекламное сообщение, портретный очерк.

В 8 классе систематизируются и повторяются сведения о тексте, стилях и типах речи, расширяются представления о языковых средствах, используемых в различных стилях речи. По программе школьники осваивают особенности строения устных и письмен-

ных публицистических высказываний. Расширяется представление о композиционных формах речи: репортаж-повествование, репортаж-описание, портретный очерк. Учащиеся знакомятся с правилами написания автобиографии, ее формами, языковыми средствами.

В 9 классе обобщаются и систематизируются сведения о тексте, средствах связи предложений в тексте, стилях и типах речи. Школьники должны познакомиться со строением письменного и устного публицистического высказывания. Расширяются сведения о композиционных средствах речи. Это высказывание типа газетной статьи с рассуждением-размышлением, эссе, высказывание типа статьи в газету с рассуждением-доказательством, рецензия.

Деловые бумаги, с которыми должны познакомиться школьники, представлены заявлением и доверенностью. Учащиеся обучаются составлению тезисов и конспекта.

Языковой материал в программе М. М. Разумовской распределен следующим образом.

В 5 классе закрепляется и углубляется материал по фонетике, орфоэпии, графике, орфографии, лексике, морфемике, морфологии, изученный в начальных классах. Круг тем для повторения определен в программе.

После повторения излагается материал по теме «Язык. Правописание (систематический курс)». В этом разделе изучаются синтаксис и пунктуация. Школьники должны получить понятие о словосочетании и предложении, их строении, научиться характеризовать предложения по цели высказывания, находить главные и второстепенные члены предложения. Расширяются сведения о предложениях с однородными членами, с союзами и без союзов. Изучается сложное предложение с союзной и бессоюзной связью, дается понятие о сложносочиненных и сложноподчиненных

предложениях. Учащиеся знакомятся с новым для них материалом: обращением, прямой речью и диалогом. При изучении синтаксиса и пунктуации усваивается ряд пунктуационных правил. Организуется наблюдение за использованием в текстах художественной литературы синтаксических конструкций, усиливающих эмоциональность речи. Программа предполагает организацию работы по культуре речи.

Раздел «Лексика. Словообразование. Правописание» рассматривает слово с точки зрения взаимосвязи его значения, строения и написания. Поэтому наряду с лексическими явлениями, наблюдаемыми в языке, дается понятие о механизме образования слов, словообразовательной модели как схеме построения слов определенной части речи. Вводится понятие о фразеологизмах, их стилистической принадлежности и роли в речи. Школьники знакомятся с общепотребительной лексикой и словами, имеющими ограниченную сферу употребления. Учащиеся должны усвоить ряд орфографических правил, связанных с написанием приставок, гласных *о-а* в корнях с чередованием, *о-ё* после шипящих, *ы-и* после *ц*. Также в программе предусмотрено наблюдение за лексическими явлениями в художественных текстах и работа по культуре речи.

Изучение раздела «Морфология. Орфография» начинается с глагола как наиболее сложной части речи. Затем изучаются имя существительное и имя прилагательное. Знакомство с частями речи строится по определенному плану: грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении, словообразование, правописание, употребление в художественном тексте, работа по культуре речи.

Наклонения глагола (изъявительное, сослагательное, повелительное) рассматриваются с точки зрения значения, образования, правописания. Дается понятие о безличных глаголах.

Остальной материал по изучению данных частей речи в 5 классе традиционен.

Материал 6 класса начинается с закрепления и углубления изученного в 5 классе. Повторяются морфология и синтаксис как разделы грамматики, а также закрепляются орфографические и пунктуационные умения и навыки.

Основной курс русского языка представлен словообразованием, правописанием и употреблением в речи имен существительных, прилагательных и глаголов. Расширяется представление учащегося о способах образования слов, о словообразовательных цепочках однокоренных слов, словообразовательных моделях. Программой определено изучение в этом разделе довольно сложных орфографических правил: употребление *н*, *ни* в именах прилагательных, образованных от существительных, правописание приставок *пре-* и *при-*, букв *ы-и* в корне после приставок.

Раздел «Морфология. Орфография» включает материал по изучению причастия и деепричастия как особых форм глагола, имени числительного, местоимения. Части речи рассматриваются по общему плану: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. При изучении причастия и деепричастия школьниками усваивается образование этих форм, понятие о причастном и деепричастном оборотах, постановка знаков препинания в предложениях с причастиями, правописание суффиксов этих частей речи, *не* с причастиями и деепричастиями. Расширяются знания учащихся об именах числительных и местоимениях: разряды этих частей речи, их изменение, правописание. Работа по изучению частей речи должна постоянно сопровождаться знакомством по их употреблению в текстах разных стилей, роли в предложении. Программой предлагается работа по культуре речи. В 6 классе

выделены резервные часы, которые распределяются по усмотрению учителя.

Материал курса русского языка в 7 классе включает закрепление и углубление изученного материала в 6 классе. Повторяются сведения по фонетике, словообразованию, лексике, морфологии и синтаксису. Формируются навыки осознанной орфографической грамотности школьников. В разделе «Морфология. Орфография» изложен материал по изучению наречия как части речи, правописания *не* и *ни* в наречиях, *о* и *а* в конце наречий, слитного и раздельного написания наречий. Представлены разряды наречий по значению: определительные и обстоятельственные. Ознакомительно включены предикативные слова.

Значительное количество учебных часов отведено программой на изучение служебных частей речи: предлогов, союзов, частиц, междометий и звукоподражательных слов. Сначала дается общее понятие о служебной части речи, затем представлен материал по разрядам частей речи и их правописанию. Программой предусмотрено знакомство с ролью служебных частей речи в предложении, работа по культуре речи. Отдельно выделены часы на изучение трудных случаев разграничения языковых явлений и резервные часы, распределяемые в процессе обучения учителем. В 7 классе завершается изучение курса морфологии.

8 класс в программе начинается с повторения трудных случаев правописания. С 8 класса начинается освоение учащимися синтаксиса и пунктуации. В программе представлен материал по изучению словосочетания (его строение, способы связи слов), синтаксиса простого предложения. Предполагается повторение главных и второстепенных членов предложения. Расширяются сведения о способах выражения подлежащего и сказуемого, о случаях постановки тире между ними. Ученики должны ознакомиться

ся с видами определений, приложением как особым видом определения, видами обстоятельств, сравнительным оборотом. Учащиеся должны овладеть навыками согласования сказуемого с подлежащим, синонимикой составных сказуемых, уметь пользоваться видовременными формами глаголов-сказуемых, обстоятельствами времени, места как средством связи предложений в текстах разных типов речи. Односоставные простые предложения изучаются в соответствии со способами выражения главного члена предложения. В программе дается понятие о неполных предложениях и их употреблении в разных стилях речи. В 8 классе изучаются предложения с однородными членами, обращениями, вводными словами (словосочетаниями, предложениями), междометиями, предложения с обособленными членами. Учащиеся знакомятся со способами передачи чужой речи: прямой и косвенной речью, цитированием, диалогом.

При изучении синтаксиса простого предложения учащиеся осваивают ряд пунктуационных правил.

В программе определен материал по работе над культурой речи учащихся, выделены резервные часы.

В 9 классе в начале года программой предусмотрено обобщение изученного в 5–8 классах и изучение синтаксиса сложного предложения. Материал по сложному предложению изучается в следующем объеме: виды сложных предложений, строение сложносочиненного, сложноподчиненного предложений, смысловые отношения между частями сложных предложений, основные виды придаточных в составе сложноподчиненных предложений (определительные, изъяснительные, обстоятельственные). Учащиеся знакомятся с бессоюзными сложными предложениями и сложными синтаксическими конструкциями: сложноподчиненными предложениями с несколькими придаточными, сложными предложениями с различными видами союзной и бессоюзной связи. В программе

выделен материал для развития культуры речи, резервные часы реализуются по усмотрению учителя.

Коммуникативная направленность программы М. М. Разумовской по изучению курса русского языка прослеживается во всех разделах, а также в требованиях к основным знаниям, умениям и навыкам, которыми должны овладеть учащиеся на каждом этапе обучения.

Наиболее сложным в работе учителя, особенно начинающего, представляется распределение отведенных учебным планом часов по темам, предложенным в программе. В книге дается ориентировочное планирование учебного материала и изложены целевые установки при изучении конкретных тем. Учитель может менять количество предложенных часов по теме, но не выходить за рамки часов, отведенных учебным планом.

УМК под редакцией М. М. Разумовской наиболее полно соответствует современным задачам преподавания русского языка в школе, осуществлению коммуниктивно-деятельного подхода в обучении. В УМК представлен раздел «Речь», в котором систематизирован материал, дающий возможность развивать речевые способности учащихся, что является сегодня основным в преподавании предмета. Поэтому в книге предложены примерные целевые установки к урокам. Они могут расширяться, конкретизироваться и уточняться в соответствии со спецификой контингента учащихся.

5 класс

К концу 5 класса учащиеся должны овладеть следующими умениями.

Раздел «Речь»

Чтение. Осмысленно и бегло читать учебные тексты, выразительно читать тексты художественного стиля.

Анализ текста. Определять тему и основную мысль текста; подбирать заголовок, отражающий тему и основную мысль текста; составлять простой план. Выделять в тексте типы речи — описание предмета, повествование, рассуждение. Определять стиль (разговорный, художественный, деловой); находить в тексте языковые средства, характерные для данного стиля.

Воспроизведение текста. Подробно (устно и письменно) пересказывать тексты, содержащие повествование, описание предмета или животного, рассуждение; сохранять их строение (типы речи) и стиль. Сжато пересказывать (устно или письменно) тексты такого же строения.

Создание текста. Создавать устные и письменные высказывания; развивать мысли в пределах абзаца с помощью зачинов, раскрывать тему и основную мысль высказывания; писать сочинения (описание предмета или животного, повествование и рассуждение на темы из жизни учащихся). Составлять деловые инструкции, объявления.

Совершенствование текста. Находить и исправлять недочеты в содержании высказывания и его построении.

Раздел «Язык. Правописание»

- *по фонетике и графике:* определять звуки речи, различать ударные и безударные слоги; не смешивать звуки и буквы; свободно пользоваться алфавитом, в частности в работе со словарями;

- *по орфоэпии:* правильно произносить: гласные, согласные и их сочетания в составе слов; названия букв алфавита; употребительные слова изученных частей речи, в том числе термины русского языка;

- *по лексике:* употреблять слова в соответствии с их лексическим значением; толковать лексическое значение известных учащимся слов и подбирать к

словам синонимы и антонимы; пользоваться толковым словарем;

- *по словообразованию*: выделять морфемы на основе смыслового и словообразовательного анализа слова (в словах несложной структуры); подбирать однокоренные слова с учетом значения слов; понимать различия в значении однокоренных слов, вносимые приставками и суффиксами; по типичным суффиксам и окончанию определять изученные части речи и их формы; пользоваться словарем морфемного строения слов;

- *по морфологии*: различать части речи; знать и верно указывать специфические морфологические признаки имен существительных, прилагательных и глаголов; знать, как изменяются эти части речи, уметь склонять, спрягать, образовывать формы наклонения и др.;

- *по орфографии*: понимать значение письма и правописания для жизни людей; замечать орфограммы корня и дифференцировать их; владеть правилами обозначения на письме проверяемых и непроверяемых произношением гласных и согласных (по списку); *о-е* после шипящих в корне, чередующихся *а-о*, *е-и* в корнях типа *-раст-* — *-рос-*; *-лаг-* — *-лож-*; *-мер-* — *-мир-*; *-тер-* — *-тир-*; знать неизменяемые приставки (*в-*, *на-*, *с-* и т. д.), приставки на *з* и *с* (*раз-* — *рас-*; *из-* — *ис-* и др.) и верно их писать; знать смешиваемые при письме безударные окончания существительных, прилагательных и глаголов, уметь обнаруживать их в тексте и владеть способом определения верного написания; безошибочно писать буквенные сочетания *жи-ши*, *ча-ща*, *чу-щу*; *чк*, *чн*, *нч*, *рщ*; верно употреблять разделительные *ъ* и *ь*, букву *ь* после шипящих в конце существительных и глаголов, *не* с глаголами;

- *по синтаксису*: выделять словосочетания в предложении, определять главное и зависимое слова; характеризовать предложения по цели высказывания,

наличию или отсутствию второстепенных членов, количеству грамматических основ; составлять простые и сложные предложения изученных видов;

- *по пунктуации*: правильно ставить знаки препинания в конце предложения; соблюдать пунктуацию в предложениях с однородными членами, соединительными союзами **а, и, но**, а также при бессоюзной связи; ставить двоеточие после обобщающего слова в предложениях с однородными членами; разделять запятой части сложного предложения; выделять прямую речь, стоящую до и после слов автора; ставить тире между подлежащим и сказуемым при выражении главных членов именем существительным в именительном падеже;

- пользоваться разными видами лингвистических словарей.

5 класс (204 часа)

Уроки 1, 2. О языке. Зачем человеку нужен язык.

Цели. Познакомить с учебником, его структурой, справочным аппаратом, дать понятие о языке и его роли, повторить правописание словарных слов, формировать навыки правильного и выразительного чтения, создания небольшого рассуждения на языковую тему.

Урок 3. Что такое речь.

Цели. Дать понятие речи, познакомить с условиями, необходимыми для речевого общения, формировать навыки общения.

Урок 4. Речь письменная и устная. Что изучает фонетика.

Цели. Показать значение устной речи, формировать умение воспринимать звучащий текст, пользоваться элементарными знаками транскрипции, дать определение речи письменной и устной, транскрипции, фонетики, формировать навыки анализа лингвистических текстов.

Уроки 5, 6. Звуки согласные и гласные.

Цели. Научить различать согласные и гласные звуки, отличать звуки и буквы, ударные и безударные гласные, согласные твердые и мягкие, звонкие и глухие, показать смысловозначительную функцию звуков речи, формировать навыки правописания проверяемых гласных в корне слова, характеристики звуков по указанным в учебнике признакам, отработать произношение.

Урок 7. Слог, ударение.

Цели. Дать понять, каковы отличительные особенности русского ударения, сформировать навык членения слова на слоги, показать особенности ударения: разноместность, подвижность; дать понятие логического ударения, познакомить с орфоэпическим словарем; повторить правописание гласных в корне; отрабатывать правильную постановку ударения в слове.

Урок 8. Что изучает орфоэпия, произношение ударных и безударных гласных звуков.

Цели. Дать понятие орфоэпии, формировать навыки произношения ударных и безударных гласных, правописания безударных гласных в корне, овладевать нормами произношения.

Урок 9. Произношение согласных звуков.

Цели. Формировать навыки правильного произношения согласных звуков, произношения согласных перед *е* в иноязычных словах и на месте буквенного сочетания *чи*, правописания согласных в корне, овладевать нормами произношения.

Урок 10. Звуки и буквы. Алфавит.

Цели. Показать первичность звуков по отношению к буквам, роль алфавита в обозначении звуков на письме, учить различению понятий «звук» и «буква», формировать навыки правописания гласных и согласных в корне, обучать правильному произношению названий букв, характеристике звуков.

Уроки 11, 12. Двойная роль букв е, ё, ю, я.

Цели. Познакомить с двойной ролью букв *е, ё, ю, я*, формировать навыки транскрибирования, отрабатывать правильное произношение.

Урок 13. Фонетический и орфоэпический разбор слова. Систематизация и обобщение сведений по разделу.

Цели. Углубить и систематизировать представления о фонетическом разборе, познакомить с орфоэпическим разбором, дать понятие орфоэпического и фонетического разборов, показать их сходство и различие, обучать проведению разборов обоих видов, систематизировать и обобщить сведения по фонетике и орфоэпии, сформировать навыки разборов, работы со словарем.

Урок 14. Речь монологическая. Речь письменная и устная.

Цели. Познакомить учащихся с видами речи и их особенностями, формировать навыки определения вида речи; дать понятие монолога и диалога, обучать анализу текстов.

Урок 15. Что такое текст. Тема текста. Основная мысль текста.

Цели. Познакомить с основными признаками текста, с понятиями «тема» и «основная мысль», показать признаки текста, отступления в тексте, обучать анализу текстов, их пересказу.

Урок 16. Проверочная работа по фонетике и орфоэпии.

Цели. Проверить уровень усвоения правописания гласных и согласных в корне, анализа отдельных звуков, слов, проведения фонетического и орфоэпического разборов.

Урок 17. Значение письменности в жизни человека.

Цели. Дать понять, зачем человеку нужно письмо, его роль в развитии общества, обучать чтению и пересказу лингвистического текста.

Уроки 18, 19. Орфография. Понятие орфограммы.

Цели. Сформировать понятие об орфограмме как написании, требующем применения правила; показать способы обнаружения орфограммы в корне слова и способы различения орфограмм по видам; формировать навыки правописания согласных в слабой позиции, правописания терминов, отработать произношение и употребление терминов.

Уроки 20, 21. Орфограммы в корнях слов. Правила обозначения буквами гласных звуков.

Цели. Сформировать понятие о проверяемых и непроверяемых орфограммах в корне слова, определять морфемный состав слова, отрабатывать правописание гласных в корне, обучать составлению связного рассказа на тему «Наш язык».

Уроки 22, 23. Текст и его признаки: микротема, абзац, план.

Цели. Повторить, что такое текст, познакомить с понятием микротемы, дать понятие абзаца и его строения, обучать составлению плана текста, пересказу текста по плану.

Уроки 24, 25. Орфограммы в корнях слов. Правила обозначения буквами согласных звуков.

Цели. Сформировать понятие об орфограммах согласных корня, познакомить со способом определения написания согласного, отрабатывать умение безошибочно писать согласные в корнях слов, формировать навыки правописания согласных в корне слова.

Урок 26. Сочетания букв жи-ши, ча-ща, чу-щу, нч, чн, чк, нщ, рщ.

Цели. Развивать умения опознавать данные сочетания и безошибочно воспроизводить их на письме, повторить правила написания данных сочетаний букв, формировать навыки правописания гласных после шипящих.

Уроки 27, 28. Ъ после шипящих в конце имен существительных и глаголов.

Цели. Повторить склонение существительных, употребление **ь** на конце слов, формировать навыки правописания существительных и глаголов. Составление связного рассказа на тему «Употребление на письме **ь** после шипящих в конце имен существительных и глаголов».

Уроки 29, 30. Подготовка и написание сочинения «Памятный день летних каникул».

Цели. Подготовить учащихся к написанию сочинения, отработать план, тему, основную мысль, повторить правописание словарных слов, составить рабочие материалы.

Урок 31. Разделительные ь и ъ.

Цели. Повторить условия выбора разделительных знаков, сформировать навыки их написания, закрепить навыки правописания приставок в слове.

Урок 32. Не с глаголами.

Цели. Отработать навык написания *не* с глаголами и правописание слов-исключений.

Урок 33. Написание тся-ться в конце глаголов.

Цели. Отработать способ определения написания *тся*, *ться* по вопросу, повторить правописание непроверяемых безударных гласных в корне слова.

Урок 34. Проверочная работа.

Цели. Проверить сформированность навыков правописания корней слов, разделительных **ъ** и **ь**, **ь** после шипящих в конце слов, буквенных сочетаний типа *жи-ши*, *чк*, *чн* и т. д.

Урок 35. Что изучает стилистика. Понятие стилистически значимой речевой ситуации.

Цели. Познакомить учащихся с понятием стилистики и предметом ее изучения, повторить условия, при которых возникает речевая ситуация, обучать моделированию речевых ситуаций.

Уроки 36, 37, 38. Лексика. Лексическое значение слова.

Цели. Дать понятие лексики, учить свободному владению основными способами словотолкования, познакомить с толковым словарем, с тем, что такое лексическое значение слова, основными способами словотолкования: объяснение значения по словарю, подбор синонимов, антонимов, однокоренных слов; учить составлению словарных статей, формировать умения правильно и рационально пользоваться словарями.

Уроки 39, 40. Употребление этикетных слов в речи.

Цели. Дать понятие о речевом этикете, тренировать в правильном употреблении этикетных слов, формировать навыки их правописания, правильного произношения, развивать навыки правильного употребления этикетных формул приветствия, прощания, просьбы, благодарности.

Урок 41. Разговорная и книжная речь.

Цели. Познакомить с делением речи на разговорную и книжную, с условиями речевого общения, обучать составлению текстов разных стилей.

Уроки 42, 43. Слово и его строение. Корень, приставка, суффикс и окончание — значимые части слова.

Цели. Дать представление о том, что любая морфема — значимая часть слова, научить определять значения приставок и суффиксов, сформировать навыки разбора слова по составу, правописания безударных гласных в корне слова, отработать произношение терминов.

Уроки 44, 45. Образование формы слова с помощью окончания.

Цели. Познакомить с сущностью механизма образования словоформ с помощью окончаний, научить соотносить окончание с грамматическим значением

слова, показать, что окончание — значимая часть слова, дать понятие нулевого окончания, основных значений окончания, повторить правописание окончаний прилагательных, существительных, глаголов, обучать составлению лингвистического высказывания по данному плану.

Урок 46. Художественная и научно-деловая речь. Характеристика художественного стиля речи.

Цели. Дать понятие художественной и научно-деловой речи, сформулировать ее задачи, формировать навыки определения стиля и задач речи, развивать речь учащихся.

Урок 47. Художественный стиль. Изложение «Барсучонок».

Цели. Обучать навыкам подробного изложения текста по составленному плану с соблюдением стилевых особенностей.

Урок 48. Слово как часть речи. Морфология.

Цели. Познакомить учащихся с разделом науки о языке — морфологией, предметом изучения морфологии.

Уроки 49, 50. Самостоятельные части речи.

Цели. Формировать умение определять самостоятельные части речи по вопросам, обнаруживать части речи в тексте или в предложении, повторить их значение и грамматические признаки, обучать составлению лингвистического высказывания.

Урок 51. Художественный стиль речи. Основная мысль художественного текста, выражение в ней отношения автора к предмету речи. Обучение сжатию текста.

Цели. Углублять представления о художественном стиле и его особенностях, аналитическое чтение текстов, определение авторской позиции, сжатое воспроизведение текста.

Уроки 52, 53. Изменение существительных, прилагательных, глаголов.

Цели. Отработать умение определения морфологических признаков названных частей речи, их изменения, повторить правописание окончаний, согласных в слабой позиции.

Уроки 54, 55. Служебные части речи.

Цели. Дать понятие служебных частей речи, их морфологических признаков, формировать умение находить их в тексте, правильно и уместно употреблять служебные слова в письменной и устной речи, повторить правописание приставок и предлогов.

Урок 56. Проверочная работа по лексике, морфемике, морфологии, орфографии, орфоэпии.

Цели. Проверить знания учащихся по изученным разделам: лексике, морфемике, морфологии, орфографии, орфоэпии; повторить правописание проверяемых и непроверяемых гласных в корне.

Урок 57. Что изучают синтаксис и пунктуация.

Цели. Дать научное представление о синтаксисе как о разделе грамматики, о роли знаков препинания, дать понятие синтаксиса и пунктуации, правила употребления знаков препинания.

Уроки 58, 59, 60, 61. Словосочетание. Отграничение словосочетаний от других синтаксических структур. Виды словосочетаний. Употребление именных и глагольных словосочетаний в разных типах речи.

Цели. Научить отличать словосочетание от других синтаксических структур, сформировать представление о словосочетании как о единице языка, познакомить со строением словосочетания, с подчинительной связью в нем, способами выражения главного и зависимого слов, с грамматическими средствами связи, формировать навыки разбора словосочетания.

Уроки 62, 63. Научно-деловая речь. Условия общения, задача речи, ведущие стилиевые черты, языковые средства.

Цели. Познакомить учащихся с научно-деловым

стилем речи, выявить условия его использования в речи, показать, какие языковые средства используются в деловой и научной речи.

Урок 64. Анализ текста: определение стиля речи.

Цели. Проверить знание основных признаков стилей текста, умение устанавливать связь между конкретным текстом и типовой стилистически значимой речевой ситуацией, умение находить в тексте языковые средства, характерные для задачи речи и условий общения, проверить уровень сформированности навыка составления высказывания на лингвистическую тему.

Уроки 65, 66, 67, 68. Предложение. Интонация предложения. Виды предложений по цели высказывания.

Цели. Сформировать понятие предложения как единицы языка, дать понятие видов предложений, грамматической основы предложения, показать роль логического ударения, интонации предложения, познакомить с видами предложений по цели высказывания, повторить правила постановки знаков препинания в конце предложения. Формирование интонационной стороны речи, развитие способности соотносить цель высказывания с интонацией.

Урок 69. Восклицательные предложения.

Цели. Познакомить учащихся с видами предложений по интонационной окраске, показать роль восклицательных предложений в речи, отрабатывать интонацию восклицательных предложений.

Урок 70. Текст. Порядок следования предложений в тексте.

Цели. Показать наличие смысловых отношений между предложениями текста, находить в тексте сигналы зависимости предложений, учить определять порядок следования предложений в тексте, находить предложения зависимые и независимые, обучать анализу текста.

Уроки 71, 72. Главные члены предложения.

Цели. Повторить и расширить сведения о главных членах предложения и способах их выражения, формировать умение выделять грамматическую основу, показать, что подлежащее и сказуемое — грамматическая основа предложения. Отработать способы выражения главных членов, предложения с одним главным членом.

Уроки 73, 74. Тире между подлежащим и сказуемым.

Цели. Познакомить с постановкой тире между подлежащим и сказуемым; повторить правописание безударных гласных в корне; обучать составлению предложений по схеме.

Урок 75. Предложения с одним главным членом.

Цели. Познакомить учащихся с предложениями с одним главным членом, формировать умение выделять грамматическую основу предложения, употреблять односоставные предложения в речи.

Урок 76. Проверочная работа.

Цели. Проверить умение выделять словосочетания из предложения.

Уроки 77, 78. Абзац и его строение. Соединение абзацев в тексте. Развитие мысли в тексте: «данное», «новое».

Цели. Дать понятие абзаца, его строения, рассмотреть соединение абзацев в тексте, познакомить со строением абзаца: зачин, средняя часть, концовка; формировать навык выделения абзацев в тексте, определения основной мысли абзаца, составления абзацев с развитием мысли, выраженной в начальной фразе. Дать понятие «данного» и «нового» в предложении, развивать умение находить их, показать, что «данное» — средство связи предложений в тексте, «новое» — элемент развития мысли. Развивать навыки анализа текста.

Урок 79. Предложения распространенные и нераспространенные.

Цели. Дать понятие о предложениях распростра-

ненных и нераспространенных, учить определять вид предложения.

Урок 80. Второстепенные члены предложения. Дополнение.

Цели. Повторить классификацию второстепенных членов, развивать умение их определять, показать роль второстепенных членов в тексте, познакомить с видами второстепенных членов предложения: дополнением, определением, обстоятельством, их ролью в предложении. Повторить правописание гласных в корне, употребление запятой в предложении. Формировать умения устанавливать связи между словами, осмысленно ставить вопросы, дать понятие дополнения, рассмотреть его роль и способы выражения.

Урок 81. Определение.

Цели. Дать понятие определения, показать его роль в предложении и способы выражения, познакомить учащихся с определениями-эпитетами и их ролью в художественной речи, формировать навыки опознавания второстепенных членов предложения.

Урок 82. Обстоятельство.

Цели. Дать понятие обстоятельства, познакомить с видами обстоятельств, способами их выражения, ролью в речи, формировать навыки опознавания второстепенных членов предложения.

Урок 83. Проверочная работа.

Цели. Проверить умения учащихся определять главные члены в предложении, распознавать второстепенные члены и способы их выражения.

Уроки 84, 85, 86. Однородные члены предложения. Знаки препинания при однородных членах предложения.

Цели. Познакомить с опознавательными признаками однородных членов, их ролью в предложении, развивать умение строить предложения с однородными членами, показать интонацию в предложениях с однородными членами.

Урок 87. Двоеточие после обобщающего слова при однородных членах предложения.

Цели. Дать понятие обобщающего слова, познакомить с постановкой двоеточия при однородных членах, обучать правильному и выразительному чтению предложений с однородными членами, формировать навыки постановки двоеточия после обобщающего слова.

Уроки 88, 89. Обращение. Знаки препинания при обращении.

Цели. Дать понятие обращения, рассмотреть способы его выражения, роль в предложении, отработать постановку знаков препинания при нем, обучать уместному употреблению обращений в речи, звательной интонации, выражению различных чувств с помощью обращений.

Урок 90. Синтаксический разбор простого предложения.

Цели. Познакомить с порядком разбора простого предложения, развивать навыки синтаксического разбора, обучать составлению лингвистического высказывания.

Урок 91. «Данное» и «новое» в предложениях текста, основное правило порядка слов.

Цели. Углубить представления учащихся о «данном» и «новом» в предложениях, об их роли в построении текста, познакомить с правилом следования слов в предложении.

Уроки 92, 93, 94. Сложное предложение. Строение сложных предложений. Виды сложных предложений.

Цели. Познакомить со сложным предложением, его строением и видами, с правилами постановки запятой в сложном предложении, развивать умение определять структуру предложения, познакомить с видами сложного предложения: бессоюзное, сложносочиненное, сложноподчиненное; формировать навыки постановки запятой в сложном предложении.

Урок 95. Проверочная работа.

Цели. Проверить умение различать простые и сложные предложения с союзом *и*.

Уроки 96, 97. Прямая речь и диалог. Знаки препинания при прямой речи и диалоге.

Цели. Познакомить с прямой речью и диалогом, с постановкой знаков препинания, развивать умения находить предложения с прямой речью и составлять их самостоятельно, показать, что прямая речь и диалог — способы передачи чужой речи, обучать постановке знаков препинания при прямой речи и диалоге, составлению диалога и предложений с прямой речью.

Уроки 98, 99. Обобщение материала по синтаксису и пунктуации.

Цели. Повторить и обобщить сведения по синтаксису и пунктуации, отработать правописание гласных и согласных в корне, употребление *ь* и *ъ*, *не* с глаголами, постановку знаков препинания в простом предложении.

Урок 100. Контрольный диктант.

Цели. Проверить усвоение изученного материала, знание орфограмм, умение ставить правильно знаки препинания в конце предложения, в сложном предложении и простом.

Урок 101. Лексика. Сколько лексических значений имеет слово.

Цели. Познакомить учащихся с содержанием тем по лексике, повторить известные сведения о лексическом значении слова, сформировать навыки использования способов толкования лексического значения слова: 1) использование толкового словаря; 2) подбор однокоренных слов; 3) подбор синонимов; дать понятие однозначных и многозначных слов; обучать работе со словарной статьей; повторить правописание гласных и согласных в корне слова.

Уроки 102, 103. Переносное значение слова.

Цели. Показать учащимся, как используются многозначные слова в речи; познакомить с прямым и переносным значением слова, показать, как употребляются слова в переносном значении в художественном тексте, формировать элементарные навыки анализа лексики художественного текста, находить в нем известные тропы и объяснять их лингвистическую основу; повторить правописание гласных в корне и разделительного *ь*.

Урок 104. Фразеологизмы и их употребление в речи.

Цели. Расширить представления учащихся об употреблении слов в переносном значении, дать понятие фразеологизмов, показать их употребление в речи, формировать навыки употребления фразеологических оборотов, повторить пунктуацию в сложном предложении и при прямой речи.

Урок 105. Типы речи.

Цели. Познакомить учащихся с понятием типа речи; дать учащимся общее понятие типа речи, познакомить с описанием, повествованием и рассуждением; формировать навыки разграничения типов речи на основе их типового значения.

Уроки 106, 107. Как пополняется словарный состав русского языка.

Цели. Показать учащимся, что словарный состав русского языка непрерывно обогащается в результате процессов словообразования и заимствования; познакомить с наиболее интересными историями заимствований; формировать навыки пересказа лингвистического текста и составления устного сообщения на лингвистическую тему («Как пополняется словарный состав русского языка»); повторить правописание непроверяемых гласных в корне слова.

Уроки 108, 109, 110. Образование слов в русском языке.

Цели. Познакомить учащихся с механизмом образования слов с помощью морфем, показать семан-

тическую суть процесса на основе анализа слов; формировать навыки словообразовательного разбора, работы со словариком значения морфем; научить различать такие языковые явления, как слово- и формообразование; обучать анализу морфемного состава слова; совершенствовать умение анализировать слово на основе зрительного восприятия словообразовательных моделей; обучать правильному написанию суффиксов и приставок.

Урок 111. Подготовка к сочинению по фотографии (цветной вклейке) и его написание (можно предложить сочинение на дом).

Цели. Подготовить учащихся к пересказу содержания фотографии; определить типовое значение текста, детали картины, которые необходимо отразить в тексте, подобрать слова, нужные для описания, выявить основную мысль, подобрать заголовок.

Урок 112. Типы речи. Рассуждение, его структура.

Цели. Познакомить учащихся с типом речи рассуждением, его структурой, учить создавать устное рассуждение при характеристике текста в отношении стиля и типа речи.

Урок 113. Контрольный диктант.

Цели. Выявить прочность навыков правописания школьников, их умений видеть структуру слова и предложения.

Урок 114. Чередование гласных и согласных в корне слова.

Цели. Познакомить учащихся с таким лингвистическим явлением, как чередование гласных и согласных, дать информацию об основных типах чередований, происходящих в корнях слов; формировать навыки выразительного чтения и пересказа лингвистического текста, обучать составлению высказывания на лингвистическую тему; повторить правописание гласных и согласных в корне слова.

Уроки 115, 116, 117. Правописание чередующихся гласных о-а в корнях -лаг- — -лож-, -рос- — -раст- — -ращ-.

Цели. Познакомить учащихся с правописанием слов с корнями -лаг- — -лож-, -рос- — -ращ- — -раст-, с графическим обликом этих корней, освоить их графические варианты; формировать навыки их опознавания; повторить варианты орфограмм корня: непроверяемые и проверяемые гласные и согласные в корне слова, гласные после шипящих.

Урок 118. Типы речи: описание и повествование.

Цели. Подробно познакомить учащихся с типами речи описанием и повествованием, обучать сопоставлению и разграничению этих типов речи, находить в текстах художественных произведений фрагменты описания и повествования, формировать навыки воспроизведения при пересказе повествовательных текстов типовых фрагментов описания и рассуждения.

Урок 119. Контрольная работа. Анализ текста.

Цели. Проверить знание основных признаков понятия «типы речи»; владение навыком оформления ответа в форме письменного рассуждения.

Уроки 120, 121. Буквы о-ё после шипящих в корнях слов.

Цели. Повторить общие правила, связанные с написанием гласных и согласных в корне, изучить написание о-ё после шипящих в корне слова, формировать навыки грамотного письма.

Урок 122. Контрольная работа по орфографии.

Цели. Проверить умение учащихся записывать предложенные тексты без ошибок, находить орфограммы в корнях слов и объяснять условия выбора гласной, проверить навыки определения видов орфограмм в корнях слов.

Урок 123. Типы речи: оценка действительности.

Цели. Познакомить учащихся с типовыми фрагментами, содержащими оценку действительности, с

языковыми средствами выражения оценки (фрагмент текста, отдельные предложения, словосочетания, слова); формировать навыки сохранения при пересказе художественного текста типологической структуры высказывания.

Уроки 124, 125. Чем отличаются друг от друга слова-омонимы.

Цели. Познакомить учащихся с явлением омонимии в русском языке; научить начинать анализ слова с выявления его лексического значения; формировать навыки лексического, семантического, морфемного анализа слова, правописания корней слов.

Уроки 126, 127. Что такое профессиональные и диалектные слова.

Цели. Ознакомить учащихся с лексикой ограниченного употребления; дать понятие профессиональных слов, обобщить известные сведения о терминах как специальных книжных словах, обозначающих научные понятия, тренировать в написании терминов из разных наук. Познакомить учащихся с диалектной лексикой, с происхождением и значением отдельных диалектных слов; познакомить с личностью В. И. Даля и его словарем. Формировать навыки работы с лексическим значением слова, лексического разбора.

Урок 128. Устаревшие слова.

Цели. Дать учащимся представление об устаревших словах, показать причины их появления в языке, познакомить с тем, как быт Древней Руси, исторические факты запечатлены в устаревших словах; дать общее понятие этимологии. Научить находить в тексте устаревшие слова, обучать составлению устного высказывания на лингвистическую тему «О чем рассказывают устаревшие слова».

Урок 129. Типы речи, их сочетание в тексте.

Цели. Показать учащимся, как в тексте могут сочетаться фрагменты различных типов речи; фор-

мировать навыки анализа типологической структуры текста; показать, как сочетание типов речи помогает автору реализовывать замысел, выразить основную мысль; научить определять при анализе ведущих тип речи и типовые фрагменты.

Урок 130. Контрольное изложение «Джек здоровается».

Цели. Развивать навыки типологической структуры текста, учить определять основную мысль, микротемы, составлять план, сохранять типологическую структуру текста при пересказе.

Уроки 131, 132. Правописание приставок.

Цели. Дать учащимся представление о делении приставок на три группы в зависимости от их правописания (неизменяемые на письме; приставки, оканчивающиеся на *-з, -с*; приставки *пре-, при-*); повторить написание неизменяемых приставок, добиться запоминания перечня приставок на *-з, -с*; формировать навыки правильного написания приставок на основе графико-морфемного анализа слова.

Урок 133. Буквы ы-и после приставок.

Цели. Познакомить учащихся с условиями выбора букв *ы-и* после приставок, обучить способу действия при выборе гласной, формировать навыки структурного анализа слова.

Уроки 134, 135, 136. Значение слова. Его строение и написание.

Цели. Повторить и обобщить изученный материал по лексике, словообразованию, орфографии; повторить разделы лингвистики, формировать навыки объяснения зависимости написания слова от его значения и строения; отработать навыки лексического разбора слова и морфемного анализа; обучать составлению устного высказывания на лингвистическую тему.

Урок 137. Контрольная работа.

Цели. Проверить знания учащихся по лексике и словообразованию, выявить прочность навыков пра-

вописания изученных орфограмм, сформированность умений лексического и морфемного разбора слов.

Уроки 138, 139. Типы речи, их сочетание в «большом» тексте. Сочинение по сюжетной картинке.

Цели. Обучать анализу типологической структуры текста; строить устное высказывание типа рассуждения при характеристике типа речи; подготовить к написанию сочинения по сюжетной картине с включением фрагментов разных типов речи.

Урок 140. Что вы знаете о частях речи. Морфология.

Цели. Определить содержание раздела лингвистики «Морфология», обобщить известную информацию об изученных частях речи; совершенствовать умение опознавать части речи, правильно употреблять формы слова в составе словосочетания; развивать умение определять грамматическую форму изменяемых частей речи.

Урок 141. Глагол как часть речи.

Цели. Дать определение глагола как самостоятельной части речи, показать учащимся суть грамматического понятия «действие» применительно к глаголу; познакомить с отдельными тематическими группами глаголов, уточняющими и конкретизирующими понятие действия; развивать навыки уточнения лексического значения глагола на основе словообразовательного анализа, учитывая значение морфем.

Урок 142. Слитное и раздельное написание не с глаголами (закрепление).

Цели. Повторить правописание *не* с глаголами, обратить внимание учащихся на написание *не* с формами глаголов-связок, в значении которых глагольная семантика учащимися выявляется с трудом; формировать навыки грамотного письма.

Урок 143. Способы образования глаголов.

Цели. Познакомить учащихся с основными способами образования глаголов (приставочный, суффиксальный), дать типичные словообразовательные мо-

дели глаголов, при словообразовательном анализе глаголов познакомить со значением приставок, повторить правописание приставок.

Урок 144. Строение текста типа повествования.

Цели. Показать учащимся, как строится текст данного типа, значение «данного» и «нового», научить определять способы выражения «данного» (собственные и нарицательные существительные, местоимения 1-го и 3-го лица); дать понятие прямого и обратного порядка слов, показать его роль в повествовательных предложениях; формировать навыки опознавания данного типа речи, предупреждения повторы в «данном».

Уроки 145, 146. Вид глагола.

Цели. Познакомить учащихся с грамматической категорией вида, показать смысловые различия глаголов совершенного и несовершенного вида, их морфемные различия; формировать навыки определения вида глагола, образования видовых пар.

Уроки 147, 148. Корни с чередованием букв е и и.

Цели. Познакомить учащихся с написанием корней с чередующимися гласными *е* и *и*; показать видовые отличия глаголов с чередованием в корне; формировать навыки определения вида глагола и правильного выбора букв *е*, *и* в корне.

Урок 149. Строение повествования. Способы выражения «нового».

Цели. Расширить представления учащихся о данном типе речи, показать способы выражения «нового» в тексте типа повествования (глаголы в форме настоящего и будущего времени для оживления повествования, глаголы в форме прошедшего времени, использование отглагольных существительных). Обучать созданию повествовательного текста художественного стиля с использованием разных способов выражения «нового», обратного порядка следования «данного» и «нового».

Урок 150. Неопределенная форма (инфинитив) глагола.

Цели. Дать понятие неопределенной формы глагола, показать морфемный состав глагола в форме инфинитива; отрабатывать умение определять начальную форму глагола с учетом его вида, опознавать инфинитив по типичным словообразовательным моделям; совершенствовать умение правильного написания возвратных глаголов.

Урок 151. Правописание -тся, -ться в глаголах (закрепление).

Цели. Повторить понятие неопределенной формы глагола, закрепить умение узнавать неопределенную форму глагола и умение отличать ее от глагола в форме 3-го лица; закрепить навык правописания -тся, -ться в глаголах.

Урок 152. Контрольное изложение «Друг детства».

Цели. Проверить умение учащихся сохранять при пересказе текста его типологическую структуру, стиль речи, дополнять пересказ своими собственными рассуждениями об основной мысли излагаемого текста.

Урок 153. Наклонение глагола. Изъявительное наклонение.

Цели. Познакомить учащихся с понятием наклонения глагола, добиться осознания смысловых отличий разных форм наклонения, соотнесения наклонения глагола с действительностью; дать определение изъявительного наклонения; повторить правописание окончаний глаголов.

Урок 154. Образование сослагательного наклонения.

Цели. Показать учащимся механизм образования форм сослагательного наклонения, формировать навык раздельного написания формообразующей частицы *бы*; показать роль глаголов в сослагательном наклонении в речи.

Урок 155. Образование повелительного наклонения.

Цели. Показать учащимся механизм образования формы повелительного наклонения, отрабатывать навыки опознавания глаголов в форме повелительного наклонения в побудительных предложениях, показать языковые способы «смягчения» приказа в побудительном предложении; изучить правило написания безударных личных окончаний глаголов; формировать навык определения морфемного состава слов форм типа *выйдите* — *выйдете*.

Урок 156. Как изменяется глагол.

Цели. Показать учащимся, что глагол из всех частей речи имеет самое большое количество грамматических признаков, но не у каждого глагола выделяются все признаки; познакомить учащихся с теми грамматическими признаками, которые являются непостоянными у глагола; дать схему морфологического разбора глагола; формировать умения характеристики глагола как части речи.

Урок 157. Времена глагола.

Цели. Повторить с учащимися времена глагола, соотнести их с наклонением, определить, что глагол изменяется по временам в изъявительном наклонении; проследить, как образуются времена глагола. Отрабатывать орфоэпические нормы постановки ударения в глаголах прошедшего времени, тренировать в образовании временных форм глагола.

Урок 158. Строение текста типа повествования.

Цели. Обучать учащихся способам обозначения последовательности действий; дать наиболее часто употребляемые слова и выражения со значением времени (сначала, потом, затем и т. п.); познакомить со способами обозначения начала действия; обучать строить тексты повествовательные делового стиля речи.

Урок 159. Спряжение глагола. Лицо и число.

Цели. Повторить спряжение глагола и личные окончания глаголов; познакомить с группой разноспрягаемых глаголов; добиться усвоения графического обли-

ка личных окончаний глаголов I и II спряжения; тренировать в изменении глагола по лицам и числам.

Уроки 160, 161. Правописание личных окончаний глаголов.

Цели. Показать учащимся, что под ударением окончания I и II спряжения различаются, а в безударном положении не различаются, и выбор окончания определяется спряжением; познакомить с механизмом определения спряжения глагола; формировать навыки правильного написания личных окончаний глаголов.

Урок 162. Строение текста типа описания предмета.

Цели. Познакомить учащихся с данным типом речи, его строением, значением «данного» и «нового» и способами выражения нового (местоимения 3-го лица, семантически однородные существительные); формировать навыки опознавания в текстах художественных произведений фрагментов со значением описания предмета; предупреждать речевые ошибки (неоправданный повтор).

Урок 163. Безличные глаголы.

Цели. Познакомить учащихся с группой безличных глаголов, показать, что при них нет и не может быть действующего лица, определить форму безличных глаголов; формировать навык опознавания безличных глаголов в тексте и употребления их в речи для обозначения явлений (состояния) природы и физического состояния живого существа.

Уроки 164, 165. Повторение и обобщение изученного о глаголе как части речи.

Цели. Повторить и систематизировать сведения о глаголе как части речи; закрепить орфографические умения и навыки, изученные в теме «Глагол».

Урок 166. Контрольный диктант.

Цели. Проверить знания учащихся по теме «Глагол»; выявить прочность навыков правописания изу-

ченных орфограмм, сформированность навыков морфемного, морфологического разборов глагола, умения разграничивать части сложного предложения и однородные члены предложения, связанные союзом *и*.

Урок 167. Описание предмета.

Цели. Расширить знания учащихся об описании предмета; познакомить со способами выражения «нового» при описании предмета (прилагательные, наречия, словосочетания, обозначающие признак, сравнительные обороты); формировать навык использования прилагательных-синонимов для избежания повторов в «новом»; обучать созданию фрагментов текста типа описания предмета.

Урок 168. Контрольное сочинение на тему «Знакомьтесь: мой друг... (кот Пушок, собака Джек и т. п.)».

Цели. Проверить умения учащихся определять основную мысль и отбирать содержание материала, чтобы раскрыть тему и передать в сочинении основную мысль, выбирать соответственно теме и основной мысли ведущий тип речи и включать в него необходимые типовые фрагменты, выбирать нужный стиль и правильно использовать языковые средства, правильно выбирать способы выражения «нового» в сочинении.

Урок 169. Имя существительное как часть речи. Что обозначает имя существительное.

Цели. Познакомить учащихся с именем существительным как частью речи, его морфологическими признаками, показать общее грамматическое значение предметности, отличающее существительные от других частей речи, обратить внимание на существительные с отвлеченным значением.

Урок 170. Образование имен существительных.

Цели. Познакомить учащихся с основными способами образования имен существительных, с типичными словообразовательными моделями, по ко-

торым образуются отвлеченные существительные; повторить материал по словообразованию и орфографии, совершенствовать грамматические умения опознавания существительных по морфемам (наиболее типичным приставкам, суффиксам и окончаниям существительных).

Урок 171. Употребление суффиксов существительных -чик, -щик.

Цели. Сформировать у учащихся навык поэтапности действий для правильного выбора суффикса существительного (опознавание орфограммы; определение, от какого слова образовано данное существительное; правильное определение исходной основы и конечной согласной буквы); добиться усвоения правильного определения написания суффиксов; показать значение суффиксов.

Урок 172. Употребление суффиксов существительных -ек, -ик (-чик).

Цели. Сформировать у учащихся навык определения написания суффиксов существительных (опознавание орфограммы; изменение формы слова для нахождения чередования беглого *е* с нулем звука); показать значение данных суффиксов.

Урок 173. Рассуждение как тип речи.

Цели. Повторить известные учащимся сведения о рассуждении как типе речи, дать схему полного рассуждения (тезис, аргументы, примеры, вывод); формировать навыки опознавания в художественной литературе и учебных текстах фрагментов типа рассуждения, создания собственного рассуждения.

Уроки 174, 175. Слитное и раздельное написание не с существительными.

Цели. Изучить правило слитного и раздельного написания *не* с существительными; формировать навыки его применения; повторить правило написания *не* с глаголами, сравнить это правило с новым,

совершенствовать орфографические навыки учащихся, постановку знаков препинания при однородных членах.

Урок 176. Имена существительные одушевленные и неодушевленные.

Цели. Познакомить учащихся с постоянными морфологическими признаками имени существительного; повторить известные учащимся сведения об одушевленных и неодушевленных существительных, расширить эти знания, познакомя с тем, что категория одушевленности/неодушевленности становится источником такого художественного приема, как олицетворение; формировать навыки опознавания олицетворений в художественном тексте.

Урок 177. Имена существительные собственные и нарицательные.

Цели. Повторить известные учащимся сведения о собственных и нарицательных именах существительных, принципы их выделения, сформировать навык правильного написания собственных имен существительных.

Урок 178. Род имен существительных.

Цели. Повторить известные учащимся сведения о роде имен существительных, вспомнить, почему в русском языке три рода; сформировать навык правильного определения рода существительных; познакомить с группой слов, вызывающих затруднения при определении рода.

Урок 179. Существительные общего рода. Род несклоняемых существительных.

Цели. Познакомить учащихся с признаками общего рода, особенностями их употребления в речи, со способами определения рода несклоняемых имен существительных, в том числе иноязычного происхождения; формировать умение составлять словосочетания и предложения с существительными общего рода и несклоняемыми существительными.

Урок 180. Строение текста типа рассуждения. Оценочные суждения.

Цели. Познакомить учащихся с оценочными суждениями как разновидностью рассуждения, со способами выражения оценки (слова со значением оценки, существительные и прилагательные с суффиксами оценки, частицы в восклицательных предложениях); показать особенности рассуждения в изобразительной речи. Подготовить к домашнему сочинению «Что я люблю делать и почему», «За что я люблю лето» и т. п.

Урок 181. Число имен существительных.

Цели. Повторить и закрепить изученный ранее материал о числе имен существительных; познакомить учащихся с группой существительных, имеющих форму только единственного числа или форму только множественного числа; совершенствовать грамматические умения учащихся.

Урок 182. Падеж и склонение имен существительных.

Цели. Повторить типы склонений имен существительных, изученный ранее материал по теме; познакомить учащихся с особой группой существительных среднего рода на *-мя* и существительным мужского рода *путь*, показать особенности их склонения. Дать схему морфологического разбора имени существительного; совершенствовать навыки морфологического разбора и грамматические умения учащихся.

Уроки 183, 184. Правописание гласных в падежных окончаниях существительных.

Цели. Отработать механизм определения написания гласной *е* или *и* в безударном положении в окончании имен существительных; познакомить учащихся с правописанием падежных окончаний существительных на *-ия*, *-ий*, *-ие*; предупредить ошибки в определении окончаний существительных на *-ия*, *-ий*, *-ие*; научить опознавать эти существительные, определять их структуру.

Урок 185. Употребление существительных в речи.

Цели. Обобщить сведения об имени существительном; формировать навыки правильного употребления существительных в речи; закрепить орфографические навыки.

Урок 186. Проверочная работа по орфографии, морфологии и орфоэпии.

Цели. Проверить умения учащихся опознавать в тексте разные части речи, определять известные им морфологические признаки имени существительного, имени прилагательного, глагола; проверить навыки фонетического и орфоэпического разборов.

Урок 187. Соединение в тексте повествования и описания предмета.

Цели. Познакомить учащихся с соединением в тексте повествования и описания предмета, расширить знания о способах выражения «нового» в повествовании глаголами несовершенного и совершенного вида, в описании — глаголами со значением признака; формировать навыки опознавания в тексте смешанного типа описательных и повествовательных частей, умения объяснять цели их соединения; обучать составлению типологической схемы текста.

Уроки 188, 189. Имя прилагательное как часть речи. Что обозначает имя прилагательное. Прилагательные качественные, относительные, притяжательные.

Цели. Кратко повторить сведения об имени существительном, сопоставить морфологические признаки имени существительного с морфологическими признаками имени прилагательного; показать, какую роль играют прилагательные в речи, как прилагательные употребляются в роли эпитета. Познакомить учащихся с разрядами имен прилагательных, смысловыми различиями этих групп; формировать навыки определения разрядов прилагательных; показать учащимся, как прилагательные разных разрядов употребляются в прямом и переносном значении.

Уроки 190, 191. Правописание окончаний имен прилагательных.

Цели. Отработать навыки правописания окончаний имен прилагательных, добиться знания их графического облика.

Урок 192. Образование имен прилагательных.

Цели. Повторить сведения из области словообразования, познакомить учащихся с основными способами образования имен прилагательных, соотнести определенные словообразовательные модели с разрядами прилагательных; совершенствовать орфографические навыки при написании суффиксов прилагательных.

Урок 193. Прилагательные полные и краткие.

Цели. Познакомить учащихся с качественными прилагательными в полной и краткой форме, с правописанием кратких прилагательных с основой на шипящий; показать роль кратких прилагательных в предложении, формировать навыки правильного употребления полных и кратких прилагательных в речи.

Урок 194. Соединение в тексте повествования и описания предмета. Изложение.

Цели. Формировать умения учащихся пересказывать текст с сохранением его структуры, включением в повествование описания предмета.

Урок 195. Сравнительная и превосходная степень имен прилагательных.

Цели. Познакомить учащихся со степенями сравнения качественных имен прилагательных, условиями их употребления в речи. Дать схему морфологического разбора имени прилагательного; отрабатывать навыки морфологического разбора.

Урок 196. Образование сравнительной степени имени прилагательного.

Цели. Познакомить учащихся с простой и составной формами сравнительной степени имени прилагательного и способами их образования, синтаксической ролью в предложении.

Урок 197. Образование превосходной степени имени прилагательного.

Цели. Познакомить учащихся с простой и составной формами превосходной степени имени прилагательного и способами их образования, синтаксической ролью в предложении; совершенствовать навыки морфологического разбора имени прилагательного.

Урок 198. Повторение изученного об имени прилагательном.

Цели. Повторить и систематизировать сведения о прилагательном как части речи; закрепить орфоэпические умения и навыки; формировать навыки правильного употребления прилагательных в речи; совершенствовать умения опознавать прилагательные, определять разряд, непостоянные морфологические признаки, синтаксическую роль в предложении.

Урок 199. Проверочная работа по теме «Имя прилагательное» (контрольный диктант с грамматическим заданием).

Цели. Проверить умения учащихся опознавать в тексте имя прилагательное, определять известные морфологические признаки данной части речи, сформированность орфографических навыков.

Урок 200. Повторение изученного в 5 классе о стилях и типах речи, о тексте и его строении.

Цели. Повторить изученные сведения о тексте, его строении, о стилях и типах речи; проверить (небольшая тестовая работа) сформированность у учащихся умений определять стилевую принадлежность текста, его тип, опознавать типовые фрагменты.

Уроки 201, 202, 203. Повторение и обобщение знаний по курсу русского языка в 5 классе.

Цели: повторить основные сведения, изученные по разделам курса, основные орфографические правила, виды разбора (фонетический, морфемный, морфологический), пунктуационные правила, синтаксический разбор предложения.

Урок 204. Контрольная работа.

Цели. Подвести итог орфографической и пунктуационной подготовке учащихся.

6 класс

К концу 6 класса учащиеся должны овладеть следующими умениями.

Раздел «Речь»

Чтение. Осмысленно и бегло читать тексты научного стиля, составлять план.

Анализ текста. Определять стиль речи; находить в тексте языковые средства, характерные для научного стиля речи; выделять в тексте художественного произведения описание места и состояния окружающей среды; определять в отдельных абзацах текста способы и средства связи предложений. Воспроизведение текста. Подробно и выборочно (устно и письменно) пересказывать повествовательные тексты художественного стиля речи с описанием места и состояния природы. Пересказывать учебно-научные тексты, в том числе типа рассуждения-объяснения.

Создание текста. Создавать устные и письменные высказывания: собирать материал к сочинению (с учетом стиля речи и темы) и систематизировать его (с учетом основной мысли); составлять сложный план готового текста и своего высказывания; отбирать для сочинения нужные типы речи и языковые средства, решать вопрос о способах и средствах связи предложений. Писать сочинения-описания помещения, состояния природы; составлять рассуждение на дискуссионную тему о поступках людей. Писать краткое сообщение (аннотацию) о содержании книги, фильма двух видов: а) о чем говорится; б) что говорится; давать отзыв о прочитанной книге, сочинении или устном ответе учащегося; строить устное определение научного понятия.

Совершенствование текста. Совершенствовать содержание, логику изложения и язык своего высказывания (устного и письменного), в частности находить и устранять неоправданные повторы.

Раздел «Язык. Правописание»

- *по орфоэпии:* правильно произносить употребительные сложносокращенные слова; употребительные слова изученных частей речи;

- *по лексике:* употреблять слова (термины, профессиональные, заимствованные и др.) в соответствии с их лексическим значением, а также с условиями и задачами общения; избегать засорения речи иноязычными словами; толковать лексическое значение общеупотребительных слов и фразеологизмов; пользоваться различными видами словарей (синонимов, антонимов, иностранных слов, фразеологизмов);

- *по словообразованию:* выделять морфемы на основе словообразовательного анализа (в словах более сложной структуры); составлять словообразовательную цепочку слов, включающую 3–5 звеньев; различать морфологические способы образования изученных частей речи;

- *по морфологии:* квалифицировать слово как часть речи; образовывать и употреблять формы изученных в 6 классе частей речи в соответствии с нормами литературного языка; определять грамматические признаки изученных частей речи (например, при решении орфографических задач);

- *по орфографии:* характеризовать изученные орфограммы и объяснять их написание; правильно писать слова, написание которых подчиняется правилам, изученным в 6 классе, а также слова с непроверяемыми орфограммами, написание которых отрабатывается в словарном порядке, свободно пользоваться орфографическим словарем;

- *по синтаксису:* определять синтаксическую роль частей речи, изученных в 6 классе; правильно стро-

ить предложения с причастными и деепричастными оборотами, стилистически оправданно употреблять их в речи;

• пользоваться разными видами лингвистических словарей.

6 класс (170 часов)

Урок 1. О языке. Повторение: речь устная и письменная, монологическая и диалогическая.

Цели. Дать учащимся представление о языке как средстве общения, повторить определение понятий «диалог» и «монолог», обучать созданию высказывания на лингвистическую тему, показать различие речи письменной и устной.

Урок 2. Закрепление и углубление изученного в 5 классе. Правописание. Орфография (понятие).

Цели. Повторить понятие орфографии как раздела науки о языке, орфограммы, опознавательных признаков орфограмм, видов и типов орфограмм, формировать навыки опознавания орфограмм в конкретной морфеме, помочь учащимся овладеть основными терминами.

Уроки 3, 4. Пунктуация.

Цели. Повторить понятие о пунктуации как разделе науки о языке, повторить изученные в 5 классе условия постановки знаков препинания: запятой, тире, двоеточия; формировать навыки конструирования предложений по заданным схемам, безопытного пунктуационного оформления синтаксических конструкций.

Урок 5. Употребление прописных букв.

Цели. Повторить правила употребления прописных букв, сформировать представление об основных случаях употребления прописных букв, формировать навыки постановки кавычек в различных наименованиях, объяснять в тексте и самостоятельно подбирать аналогичные примеры.

Урок 6. Стили речи (повторение). Разговорный и художественный стили речи; речь научно-деловая.

Цели. Повторить сведения по стилистике, совершенствовать умение определять стиль текста и его особенности, повторить понятие стилистически значимой речевой ситуации, особенности разговорного и художественного стили научно-деловой речи. Обучать определять стили речи на основе анализа речевой ситуации, находить в текстах художественного и разговорного стилей характерные языковые средства, интонационно выразительно читать тексты.

Урок 7. Буквы ь и ъ.

Цели. Повторить правило написания разделительных знаков, обучить безошибочно употреблять ь как разделительный, как показатель грамматической формы, для обозначения мягкости; ъ как разделительный, дифференцировать условия употребления разделительных ъ и ь.

Урок 8. Типы речи. Повествование, описание, рассуждение.

Цели. Повторить сведения о типах речи: повествовании, описании, рассуждении; «данное» и «новое». Обучать определять тип речи и обосновывать свой ответ; находить «данное» и «новое» в повествовании и описании; строить устный монологический ответ в форме рассуждения.

Уроки 9, 10, 11. Орфограммы корня.

Цели. Повторить состав слова, значения корня, правила написания орфограмм в корне, углубить представление учащихся о том, что в корне употребляются разные орфограммы, их употребление регулируется разными правилами. Обучать опознавать орфограммы, определять написание каждого вида орфограмм.

Уроки 12, 13. Правописание окончаний слов.

Цели. Повторить сведения о значении окончания, правилах написания окончаний разных частей

речи, формировать навыки определения способа написания безударных окончаний, опознавания в тексте безударных окончаний и соотнесения их с определенной частью речи; формировать навыки свободного пользования способами написания окончаний слов.

Уроки 14, 15. Контрольная работа и ее анализ.

Цели. Выяснить пробелы в знаниях учащихся.

Урок 16. Текст, его основные признаки. Деление текста на абзацы.

Цели. Повторить сведения о тексте, понятие текста, его основные признаки; повторить определение абзаца, принципы деления текста на абзацы, обучать составлению плана текста, выразительному чтению текста, определению его темы и основной мысли.

Уроки 17, 18, 19. Слитное и раздельное написание не с глаголами, существительными и прилагательными.

Цели. Развивать умения определять части речи и применять правила написания, повторить правила написания не с разными частями речи, формировать навыки опознавания орфограммы в словах и объяснения условий их выбора.

Уроки 20, 21. Подготовка к сочинению по летним впечатлениям «Мало ли что можно делать в лесу (на речке, в деревне, на море)».

Цели. Развивать связную речь учащихся, повторить строение текста типа повествования, формировать навыки проверки и редактирования текста, обучать использованию языковых средств.

Уроки 22, 23, 24. Морфология и синтаксис. Как различать части речи и члены предложения.

Цели. Обобщить знания о значении и морфологических признаках частей речи, добиваться определения частей речи и членов предложения, понимания разницы в этих терминах, формировать умение различать части речи. Повторить правописание отдель-

ных частей речи, обучать характеристике частей речи (монологическое высказывание на лингвистическую тему).

Урок 25. Стили речи. Разграничение деловой и научной речи. Общая характеристика научного стиля.

Цели. Дать общую характеристику стилей речи, понятие о научном стиле, условиях его использования в речи, описать речевую ситуацию, обучать разграничению стилей речи, а также выявлению общего в них, формировать навыки определения стиля речи, обучать работе с текстами разных стилей.

Уроки 26, 27. Контрольная работа и ее анализ.

Цели. Проверить основные умения и навыки учащихся по грамматике.

Урок 28. Научный стиль речи, характерные для него языковые средства. Определение научного понятия.

Цели. Повторить сведения о научном стиле, углубить знания о языковых средствах стиля, дать определение научного понятия, его структуры, показать классификацию понятий, языковые средства их выражения. Обучать чтению текста, нахождению в нем научных определений, воспроизведению научных определений, выявлению в ответах товарищей недочетов в оформлении научных определений.

Уроки 29, 30, 31, 32. Словообразование имен существительных.

Цели. На основе обобщения сведений об изученных способах образования слов отработать навыки разграничения способов образования имен существительных, показать, какие смысловые и структурные изменения происходят при словообразовании, углубить знания о способе сложения, его разновидностях, дать представление о приставочно-суффиксальном способе; совершенствовать умение морфемного разбора, показать значимость его для правописания сло-

ва. Обучать определению значения сложносокращенных слов и употреблению их в речи, развивать умение по словообразовательной модели определять важные грамматические, лексические, стилистические признаки слов.

Урок 33. Научное рассуждение. Рассуждение-доказательство двух типов.

Цели. Дать понятие о научном рассуждении, познакомить с рассуждением-доказательством двух типов: подведение языкового материала под понятие и выведение следствия из понятия; тренировать в использовании двух разновидностей рассуждения-доказательства.

Уроки 34, 35. Правописание сложных существительных.

Цели. Познакомить учащихся со строением сложных слов и их правописанием, с правилами дефисного, слитного написания существительных, с правописанием слов с *пол-*; сформировать навык слитного, дефисного написания слов, слов с начальной частью *пол-*.

Уроки 36, 37. Словообразование имен прилагательных.

Цели. Повторить все известные способы образования слов, тренировать в опознавании разных способов образования имен прилагательных, повторить словообразовательные морфемы, их значение, сформировать навык правописания различных морфем; учить правильно употреблять в речи паронимы (без введения термина), учитывая их смысловые различия, совершенствовать умение работать с толковым словарем, развивать умение строить словообразовательную цепочку.

Уроки 38, 39. Правописание сложных прилагательных.

Цели. Познакомить со строением сложных слов и их правописанием, познакомить со случаями употребления дефиса; отработать навыки правописания сложных прилагательных.

**Урок 40. Научное рассуждение (продолжение).
Рассуждение-объяснение.**

Цели. Повторить изученное о научном рассуждении; познакомить с рассуждением-объяснением, задачей высказывания; развивать связную речь учащихся.

Урок 41. Изложение «Связанные корни».

Цели. Развивать навыки учащихся по изложению текста научного стиля с сохранением типа речи и его стилистических особенностей.

Уроки 42, 43, 44. Правописание *н-ни* в прилагательных, образованных от существительных.

Цели. Познакомить учащихся с правописанием суффиксов прилагательных; формировать представление о тех группах слов, которые имеют суффиксы *-ан-* (*-ян-*); *-онн-* (*-енн-*); *-ин-*; *-н-*; помочь осмыслить значение суффиксов, дифференцировать их и сознательно употреблять на письме, отработать навыки написания.

Урок 45. Контрольная работа.

Цели. Проконтролировать усвоение правописания *не* с глаголами, существительными, прилагательными; правописание сложных прилагательных, суффиксов прилагательных с *н-ни*.

Уроки 46, 47. Словообразование глагола.

Цели. Повторить состав слова, познакомить с основными морфологическими способами образования глагола, совершенствовать умение морфемного разбора, правописание словообразовательных морфем; развивать навыки создания высказывания на лингвистическую тему.

Урок 48. Официально-деловой стиль, его характеристика.

Цели. Углубить знания учащихся об официально-деловом стиле, дать характеристику официально-делового стиля: условия общения, задача речи, стилевые черты; учить определять деловой стиль на основе речевой ситуации, анализировать тексты делового стиля.

Уроки 49, 50, 51, 52. Правописание приставок пре- и при-.

Цели. Познакомить учащихся с условиями выбора приставок; тренировать в умении определять значение приставки, правописании слов с затемненной этимологией приставок иноязычного происхождения.

Урок 53. Официально-деловой стиль; характерные языковые средства.

Цели. Дать представление об особенностях официально-делового стиля, сфере употребления; познакомить с языковыми средствами официально-делового стиля, обучать создавать тексты данного стиля. Формировать навыки характеристики языковых средств официально-делового стиля, производить стилистический анализ текстов данного стиля.

Урок 54. Буквы ы-и в корне после приставок.

Цели. Познакомить с правописанием ы в корне после приставок; отработать навыки правописания ы-и в корнях слов.

Урок 55. Контрольная работа по словообразованию.

Цели. Проверить знание основных способов образования существительных, прилагательных и глаголов, владение морфемно-словообразовательным анализом, способность соотносить словообразовательные модели с конкретными словами.

Урок 56. Систематизация и обобщение сведений об изученных стилях.

Цели. Закрепить знания о стилях, совершенствовать навыки работы с текстами разных стилей; учить подбирать тексты разных стилей на одну тему, трансформировать тексты.

Уроки 57, 58, 59. Употребление существительных в речи.

Цели. Познакомить учащихся с ролью существительных в достижении точности, информативности и выразительности речи; с различными типами линг-

вистических словарей; формировать навыки элементарного анализа художественного текста с определением особенностей употребления в нем многозначных имен существительных, переносного значения слов, синонимов, антонимов.

Урок 60. Произношение имен существительных.

Цели. Повторить понятие орфоэпии; тренировать в правописании слов в соответствии с правилами орфографии; обучать правильному произношению существительных — терминов лингвистики, выразительному чтению текстов с соблюдением правил произношения.

Урок 61. Контрольная работа.

Цели. Проверить усвоение правописания приставок (особенно *пре-, при-*), а также ранее изученного материала по орфографии и пунктуации.

Урок 62. Текст. Повторение: «данное» и «новое» в предложениях текста. Способы развития мысли в тексте.

Цели. Повторить «данное» и «новое» в предложениях текста; показать способы развития мысли в тексте, виды и средства связи предложений в тексте; обучать опознаванию «данного» и «нового», определению способов связи предложений в фрагментах текста; формировать навыки работы с текстом.

Уроки 63, 64, 65, 66. Употребление прилагательных в речи.

Цели. Дать представление о роли прилагательных в достижении точности и выразительности речи; повторить понятие эпитета; тренировать в подборе синонимов и антонимов с учетом лексического значения многозначного имени прилагательного; учить использовать прилагательные для достижения выразительности речи.

Урок 67. Средства связи (повторение). Употребление последовательной связи в текстах разных стилей.

Цели. Учить работе с текстом, использованию различных средств связи; повторить средства связи: лек-

сический повтор, местоимение, синоним. Формировать навыки определения в текстах разных стилей группы предложений, связанных последовательной связью.

Урок 68. Произношение имен прилагательных.

Цели. Повторить понятие орфоэпии, работать над орфоэпическими нормами языка; учить правильно произносить употребительные в речи прилагательные, выразительно читать тексты, соблюдая нормы произношения, повторить правописание прилагательных с учетом орфографических правил.

Урок 69. Контрольная работа по орфоэпии.

Цели. Проверить основные умения в области орфоэпии.

Уроки 70, 71, 72. Употребление глаголов в речи.

Цели. Дать представление о роли глагола в речи для достижения точности, информативности, выразительности речи; повторить прямое и переносное значение слова, значение синонимов, фразеологизмов. Обучать правильному употреблению глаголов в речи, в этикетных формулах выражения просьбы, наблюдать за употреблением временных форм, совершенствовать умение работать с разными типами лингвистических словарей, совершенствовать навыки анализа художественного текста; тренировать в правописании глаголов с учетом орфографических правил.

Урок 73. Употребление параллельной связи предложений в тексте. Изложение текста с экспрессивным повтором «Тоска по Москве».

Цели. Показать, что лексический повтор при параллельной связи выступает как стилистический прием, повышающий выразительность речи. Формировать навыки выявления в исходном тексте и сохранения в изложении характерных для художественного стиля языковых и речевых средств, подготовить к изложению текста.

Урок 74. Контрольная работа по лексике.

Цели. Проверить знания и умения учащихся в области лексики и фразеологии; знание наизусть небольших отрывков из поэтических произведений; умение проводить орфоэпический анализ имен существительных и прилагательных.

Уроки 75, 76, 77. Что такое причастие.

Цели. Познакомить учащихся с причастием, его значением и морфологическими признаками; добиться знания основных признаков причастия и его типичных суффиксов, языковых признаков глагола и прилагательного, свойственных причастию; формировать навыки правильного согласования причастия в словосочетаниях, употребления на письме соответствующего окончания причастия. Дать представление о семантических различиях причастия и прилагательного, тренировать в синонимичной замене причастия оборотом «который + глагол».

Урок 78. Лексический повтор.

Цели. Вспомнить все о повторе: средство связи, стилистический прием, недочет; учить работать с текстом, используя повтор как средство связи. Формировать навыки опознавания в тексте повторов, определения их роли; развивать навыки редактирования текста.

Уроки 79, 80. Причастный оборот.

Цели. Познакомить учащихся с причастным оборотом, условиями его обособления, языковыми признаками причастного оборота; формировать навыки различения определяемого слова и зависимых от причастия слов. Формировать навыки правильного употребления знаков препинания в предложении с причастным оборотом.

Уроки 81, 82, 83, 84. Образование причастий. Действительные и страдательные причастия.

Цели. Познакомить с видами причастий и способами их образования; дать представление о смысловых, структурных и грамматических различиях дей-

ствительных и страдательных причастий; познакомить с образованием причастий; формировать навыки правописания суффиксов причастий. Формировать умения создания лингвистического высказывания по определению морфологических признаков причастия и особенностей его образования.

Урок 85. Повествование художественного и разговорного стилей.

Цели. Учить анализировать тексты повествовательного типа, понимать детализацию действий в художественном повествовании; познакомить с различными способами выражения действия, строением повествования с двумя действующими лицами; формировать навыки находить в текстах повествовательные фрагменты, анализировать способы выражения действия.

Уроки 86, 87. Синтаксическая роль полных и кратких причастий.

Цели. Познакомить с синтаксической ролью причастий, показать сходство и различие полных и кратких причастий; формировать умение определять синтаксическую роль причастий. Обучать правильному написанию причастий в краткой и полной форме, используя орфоэпический словарь, учить правильно произношению полных и кратких причастий.

Урок 88. Морфологический разбор причастий.

Цели. Повторить значение причастия, его морфологические признаки; формировать навыки характеристики причастия по плану, определения особенностей образования, постоянных и непостоянных морфологических признаков, синтаксической роли; отработать навык характеристики причастия.

Урок 89. Контрольная работа по морфологии.

Цели. Проверить усвоение темы «Причастие».

Урок 90. Повествование художественного и разговорного стилей.

Цели. Развивать умение работать с повествовательными текстами; научить включать в повествова-

тельный текст описательные и оценочные фрагменты, пересказывать повествовательные тексты, сохраняя изобразительные и оценочные средства.

Уроки 91, 92, 93. Буквы н-нн в причастиях.

Цели. Познакомить учащихся с употреблением *н-нн* в суффиксах причастий; формировать навык опознавания причастия, правописания *н-нн* в полных и кратких причастиях; отработать правило написания *н-нн* в суффиксах причастий.

Уроки 94, 95. Слитное и раздельное написание не с причастиями.

Цели. Познакомить с правилом слитного и раздельного написания *не* с причастиями; сформировать прочный навык быстрого определения зависимых от причастия слов и навык разграничения полной и краткой форм причастия; отработать навыки написания *не* с причастиями.

Урок 96. Рассказ как один из жанров художественного повествования. Композиция рассказа.

Цели. Познакомить с жанрами художественного повествования; дать понятие композиции рассказа: вступление, завязка, развитие действия, кульминация, развязка, заключение. Развивать умение производить содержательно-композиционный анализ текста в жанре рассказа, определять тему, основную мысль, находить в тексте композиционные части.

Урок 97. Что такое деепричастие.

Цели. Дать понятие о деепричастии, его признаках и роли в предложении; познакомить с основными признаками деепричастия и его типичными суффиксами; обучать умению отличать причастие от деепричастия; формировать навыки образования деепричастий от глаголов, употреблять возвратный суффикс; формировать умение объяснять, какие языковые признаки глагола и наречия свойственны деепричастию.

Уроки 98, 99. Деепричастный оборот.

Цели. Дать понятие о деепричастном обороте, его употреблении в предложении, познакомить с языковыми признаками деепричастного оборота; обучать различению деепричастного и причастного оборотов; формировать умение опознавать деепричастный оборот и правильно употреблять знаки препинания в предложениях с ним.

Урок 100. Правописание *не* с деепричастиями.

Цели. Познакомить с правописанием *не* с деепричастиями, помочь осознать общность правила правописания *не* с глаголами и деепричастиями; отработать навыки написания *не* с деепричастиями.

Уроки 101, 102, 103. Образование деепричастий. Деепричастия несовершенного и совершенного вида.

Цели. Дать понятие о деепричастиях совершенного и несовершенного вида и о способах их образования; учить понимать смысловые, структурные и грамматические различия деепричастий совершенного и несовершенного видов; научить по суффиксу определять морфологические признаки деепричастия и особенности его образования. Отработать навыки правописания суффиксов, отличия деепричастий от других частей речи. Развивать умения рассказывать о деепричастии по предложенному плану, определяя особенности образования деепричастия, постоянные признаки, его синтаксическую роль.

Урок 104. Изложение текста повествовательного стиля по рассказу Л. Н. Толстого «Акула».

Цели. Отработать умение составлять план и писать по нему изложение, сохраняя композицию рассказа, характерные для художественного текста языковые особенности.

Урок 105. Контрольная работа.

Цели. Проверить усвоение правописания *не* с разными частями речи, употребление *и* и *ни* в прилагательных и причастиях.

Уроки 106, 107, 108. Употребление причастий и деепричастий в речи.

Цели. Дать представление о роли причастий и деепричастий в речи; познакомить со способностью причастия выступать в роли выразительного средства в художественной литературе; рассказать о переходе причастий в разряд прилагательных; повторить сведения о фразеологическом обороте. Наблюдать за использованием причастий в художественных текстах; обучать использованию этих слов в составе фразеологических оборотов; совершенствовать навыки анализа художественного текста, выявляя особенности употребления в нем причастий и деепричастий.

Уроки 109, 110. Подготовка к сочинению в жанре рассказа «Однажды» или «Наши проделки» и его написание.

Цели. Отработать умения составлять сочинение по самостоятельно уточненной теме, осознавать основную мысль, определять замысел, стиль речи, намечать микротемы, композицию, план рассказа, решать вопрос о типах речи, отбирать материал с учетом стиля и основной мысли.

Урок 111. Произношение глаголов, причастий, деепричастий.

Цели. Отработать правильное ударение в глаголах прошедшего времени, в причастиях страдательного залога прошедшего времени; повторить правила написания окончаний глаголов и причастий; совершенствовать умения выразительно читать художественные тексты с соблюдением норм орфоэпии.

Урок 112. Контрольная работа.

Цели. Проверить навыки правильного произношения глаголов, причастий, деепричастий.

Уроки 113, 114. Правописание причастий и деепричастий (закрепление).

Цели. Обобщить и закрепить знания о правописа-

нии причастий и деепричастий; отработать правила употребления *не* с изученными частями речи.

Уроки 115, 116. Контрольная работа и ее анализ.

Цели. Проверить усвоение темы «Причастие и деепричастие».

Уроки 117, 118, 119. Что обозначает имя числительное.

Цели. Дать представление о числительном и научить отличать его от других частей речи; познакомить с тем, что обозначают числительные, на какие разряды делятся. Обучать правильному строению словосочетаний типа *пара носков, пара чулок*; совершенствовать умение пользоваться при этом словарем.

Урок 120. Повествование делового и научного стилей. Особенности строения инструктивного повествования.

Цели. Познакомить с повествованием делового и научного стилей; показать особенности строения инструктивного повествования, использования различных глагольных форм для выражения действия; тренировать в синонимичной замене способов выражения действия в повествовании инструктивного типа.

Урок 121. Простые, сложные и составные числительные, их правописание.

Цели. Учить различать сложные и составные числительные; показать морфемный состав числительных; познакомить с правилами их написания; совершенствовать навыки правильного написания сложных слов, в состав которых входит числительное.

Уроки 122, 123. Как изменяются количественные числительные.

Цели. Познакомить с особенностями склонения количественных числительных; развивать умение правильно склонять числительные, образовывать их. Отработать правописание сложных и составных числительных, умение читать правильно тексты с именами числительными.

Урок 124. Строеие инструкторивного повествования, способы связи предложений в тексте.

Цели. Повторить тип речи повествование, способы связи предложений в тексте; познакомиться со строеием инструкторивного повествования. Обучать использованию дополнительных языковых средств, подчеркивающих последовательность действий.

Урок 125. Как изменяются порядковые числительные.

Цели. Познакомить с особенностями склонения порядковых числительных; развивать умение правильно склонять числительные; отработать правописание числительных в сочетании с существительными, которые к ним относятся.

Урок 126. Употребление числительных в речи. Произношение числительных.

Цели. Развивать умение правильно употреблять числительные в речи; тренировать в написании числительных; совершенствовать навыки склонения и произношения числительных.

Урок 127. Контрольная работа.

Цели. Проверить умение правильно употреблять числительные в речи.

Урок 128. Пересказ повествовательного текста типа деловой инструкции с заменой формы глагола («Как заклеить велосипедную камеру» и т. п.).

Цели. Отрабатывать умение пересказывать повествовательный текст инструкторивного характера, повторить особенности такого текста, способы связи предложений, средства связи. Повторить правописание глагольных форм; отработать умение выбирать глагольные формы, способ связи и средства связи, подчеркивающие последовательность действий.

Уроки 129, 130. Какие слова называются местоимениями.

Цели. Дать определение местоимения, показать, что местоимения — заместители слов — служат сред-

ством связи предложений в тексте; добиться усвоения понятия местоименных слов, их значения; показать, что при неосторожном употреблении местоимения может возникнуть смысловая неточность.

Урок 131. Деловое повествование.

Цели. Познакомить с деловым описанием, его особенностями, структурой и языковыми средствами, анализировать тексты с деловым описанием.

Урок 132. Сочинение — деловое описание. Страничка в коллективный сборник «Полезные советы».

Цели. Совершенствовать навыки выбора темы, отбора содержания высказывания и организации текста, использования языковых средств, свойственных деловому описанию, определения структуры текста.

Уроки 133, 134. Разряды местоимений по значению.

Цели. Познакомить с разрядами местоимений по значению; добиться знания разрядов местоимений, умения соотносить, пользуясь таблицей, местоимения со своей группой, подбирать аналогичные примеры.

Урок 135. Личные местоимения.

Цели. Дать понятие личных местоимений, объяснить их склонение, отсутствие форм числа и рода у местоимений *я, ты, мы, вы* и их употребление. Помочь учащимся освоить морфологические особенности личных местоимений; формировать навыки правописания предлогов с личными местоимениями; дать представление об использовании местоимений 3-го лица как притяжательных с синтаксической ролью определений.

Урок 136. Возвратное местоимение себя.

Цели. Дать представление о возвратном местоимении; помочь учащимся освоить морфологические признаки местоимения *себя*; отработать правописание форм местоимения; тренировать в употреблении в речи возвратного местоимения.

Урок 137. Притяжательные местоимения.

Цели. Научить дифференцировать личные, возвратные, притяжательные местоимения; дать представление о притяжательных местоимениях и их значениях, синтаксической роли в предложении; формировать навыки правильного написания притяжательных местоимений.

Урок 138. Указательные местоимения.

Цели. Дать представление об указательных местоимениях; показать значение указательных местоимений и их функции в предложении; отработать правописание указательных местоимений; показать связующую роль указательных местоимений в тексте.

Урок 139. Описание места. Строение текста этого типа.

Цели. Углубить знания о типе речи описании; повторить изученный материал о способах связи предложений в тексте, выражение «данного» наречием и предложно-падежные конструкции со значением места; совершенствовать навыки анализа фрагментов текста типа описания места.

Урок 140. Определительные местоимения.

Цели. Дать понятие об определительных местоимениях; познакомить со значением и речевым назначением определительных местоимений; отработать навыки правописания определительных местоимений, употребление определительных местоимений в речи, в составе фразеологизмов.

Уроки 141, 142. Вопросительно-относительные местоимения.

Цели. Дать понятие о вопросительно-относительных местоимениях; показать, когда местоимения выступают в роли вопросительных, а когда — в роли относительных; отрабатывать навыки правописания местоимений, пунктуации в сложном предложении, употребления местоимений в предложениях.

Урок 143. Отрицательные местоимения.

Цели. Дать понятие отрицательных местоимений, рассказать о способах их образования; научить опознавать и грамотно писать данную группу слов; учить употреблять отрицательные местоимения в речи и соответствующих фразеологизмах.

Урок 144. Описание места. Предупреждение нежелательных повторов.

Цели. Развивать умение работать с текстом типа описания; предупреждать нежелательный повтор глаголов; учить употреблять глаголы-синонимы, определительные словосочетания, изменять порядок слов.

Уроки 145, 146. Неопределенные местоимения.

Цели. Дать понятие неопределенных местоимений, рассмотреть способы их образования; формировать умение опознавать в тексте данные местоимения; формировать навыки правописания неопределенных местоимений.

Урок 147. Соединение в тексте повествования и описания местности.

Цели. Познакомить с соединением в тексте различных типовых фрагментов, формировать навыки анализа текста, использования различных средств связи предложений в тексте, устранения неоправданных повторов.

Урок 148. Выборочное изложение по повести А. С. Пушкина «Станционный смотритель». («Как изменилась внутренность постоялого двора с отъездом дочери смотрителя».)

Цели. Обучать выборочному изложению, соединению в тексте повествования и описания интерьера.

Урок 149. Употребление местоимений в речи.

Цели. Учить употреблять местоимения в речи; составлять небольшие тексты типа описания или рассуждения, используя в роли связи предложений разнообразные местоимения.

Урок 150. Вежливое Вы.

Цели. Научить сочетать местоимение с разными частями речи; тренировать в употреблении местоимения в речи разных структур.

Уроки 151, 152. Проверочная работа.

Цели. Проверить основные аспекты усвоения темы «Местоимение» (морфологические особенности, роль в предложении, назначение в речи, правописание), знание местоимения как части речи, разрядов местоимений, умения грамотно писать наречия. Переложение текста с целью проверить употребление местоимений в речи.

Урок 153. Соединение в тексте описания местности и описания предмета. Сочинение «Моя комната».

Цели. Проверить навыки составления текста типа описания.

Уроки 154, 155. Повторение изученного по словообразованию.

Цели. Повторить сведения по словообразованию; знание словообразования различных частей речи; правописание сложных слов, приставок.

Уроки 156, 157, 158, 159. Повторение изученного по морфологии.

Цели. Повторить сведения по морфологии, знание особенностей различных частей речи, их морфологических признаков, роли в предложении; повторить правописание различных частей речи.

Урок 160. Описание состояния окружающей среды. Строение текста этого типа.

Цели. Познакомить со строением текста типа описания окружающей среды. Рассказать о способах выражения состояния — личные и безличные глаголы, особые наречия на -о, существительные; о способах связи; формировать навыки анализа фрагментов текста со значением состояния окружающей среды.

Уроки 161, 162. Повторение. Употребление в речи существительных, прилагательных, глаголов.

Цели. Повторить особенности употребления слов разных частей речи. Формировать умение создавать небольшие тексты, употребляя в них данные слова.

Уроки 163, 164. Подготовка и систематизация рабочих материалов к сочинению по картине. Сочинение-описание картины.

Цели. Научить подбирать языковые средства, нужные для художественного описания, обучать умению систематизировать рабочие материалы.

Уроки 165, 166. Повторение. Употребление в речи причастий, деепричастий, числительных, местоимений.

Цели. Повторить особенности употребления слов указанных частей речи; развивать умение создавать небольшие тексты, употребляя в них данные слова.

Урок 167. Соединение различных типов описания в текстах о природе.

Цели. Учить соединять в тексте о природе различные типы описания, повторить сведения об особенностях описания местности, предмета, состояния окружающей среды.

Урок 168. Контрольное изложение «Речкино имя».

Цели. Проверить умения учащихся сохранять в изложении типологическую структуру текста и наиболее выразительные языковые средства; грамотно орфографически и пунктуационно оформлять текст.

Урок 169. Повторение изученного материала по разделу «Речь».

Цели. Проверить усвоение основных понятий по данному разделу, знание особенностей стилей и типов речи, сформированность умения создавать небольшие тексты заданного стиля и типа.

Урок 170. Годовая контрольная работа.

Цели. Проверить усвоение основных орфограмм.

7 класс

К концу 7 класса учащиеся должны овладеть следующими умениями: а) раздел «Речь»

Чтение. Выразительно читать текст публицистического стиля, фиксировать главное содержание прочитанного в виде тезисов.

Анализ текста. Определять стиль речи; находить в тексте языковые средства, характерные для публицистического стиля речи; определять прямой и обратный порядок слов в предложениях текста; выделять в тексте описание состояния человека; находить части текста и отдельные языковые средства, передающие оценку предметов, действий, состояний и пр.

Воспроизведение текста. Подробно, сжато и выборочно (устно и письменно) пересказывать тексты, содержащие описание состояния человека, его оценку и другие изученные типы речи.

Создание текста. Создавать устные и письменные высказывания разговорного, художественного и публицистического стилей речи, раскрывая в них свое отношение к предмету речи, оценивая явления и поступки людей. Писать сочинение-описание внешности и состояния человека (по личным наблюдениям, по картине), характеристику человека, сочинение повествовательного характера (рассказ по данному началу или концу, на основе данного сюжета, на материале жизненного опыта учащихся); сочинение-рассуждение на морально-этическую тему с доказательством от противного. Писать заметку в газету, рекламные аннотации.

Совершенствование текста. С учетом стиля речи совершенствовать написанное: повышать выразительность речи, используя в высказываниях разговорного, художественного и публицистического стиля экспрессивные языковые и речевые средства, в том числе обратный порядок слов.

Раздел «Язык. Правописание»

- *по орфоэпии*: правильно произносить употребительные слова изученных частей речи;
- *по словообразованию*: объяснять значение слова, его написание и грамматические признаки, опираясь на словообразовательный анализ и типичные словообразовательные модели;
- *по морфологии*: распознавать части речи; знать морфологические признаки частей речи и систему формоизменения;
- *по синтаксису*: определять синтаксическую роль частей речи; различать и правильно строить сложные предложения с сочинительными и подчинительными союзами; использовать сочинительные союзы как средство связи предложений в тексте; соблюдать правильную интонацию предложений в речи;
- *по орфографии*: характеризовать изученные орфограммы, объяснять их правописание; правильно писать слова с изученными орфограммами;
- *по пунктуации*: обосновывать и правильно употреблять изученные в 5–7 классах знаки препинания;
- пользоваться разными видами лингвистических словарей.

7 класс (170 ч)

Уроки 1, 2. О языке. Язык как развивающееся явление.

Цели. Дать представление о том, как язык развивается, изменяется с течением времени, об этимологии как разделе лингвистики; научить пользоваться этимологическим словарем при объяснении правописания слова; развивать умение строить небольшое рассуждение на данную лингвистическую тему с использованием материалов этимологического анализа.

Урок 3. Повторение и обобщение изученного о стилях речи.

Цели. Повторить изученное о стилях речи, рас-

ширить круг сведений о языковых и речевых средствах, характерных для разных стилей; обучать анализу текстов разных стилей, умению строить связное высказывание научного стиля на основе обобщающих схем, опорных языковых конструкций.

Уроки 4, 5, 6. Звуковая сторона речи.

Цели. Познакомить с основными сведениями из области фонетики и орфоэпии, научить фонетическому и орфоэпическому разбору слова, развивать навык пользования орфоэпическим словарем; совершенствовать умения классифицировать гласные и согласные звуки, различать их в сильной и слабой позиции, показать связь фонетики и орфографии. Обучать правописанию безударных гласных, сопоставлению произношения и написания слов; обучать умению анализировать поэтические тексты, опознавать звукопись в них, понимать роль этого приема в создании художественного образа.

Урок 7. Стили и типы речи. Текст.

Цели. Повторить основные сведения по стилистике, типы речи, основные признаки текста; обучать анализу текста, составлению плана, определению основной мысли и темы, построению текста типа рассуждения.

Уроки 8, 9, 10, 11. Словообразование знаменательных изменяемых частей речи.

Цели. Повторить способы образования слов с помощью морфем, формировать умения их определять, строить словообразовательную цепочку однокоренных слов, развивать навык пользования словообразовательным словарем; повторить понятие о морфемике как разделе науки о языке. Углубить знания о приставочном, суффиксальном, приставочно-суффиксальном способах образования слов, о словообразовательном гнезде как группе однокоренных слов; дать общее представление о способах неморфологического образования слов. Повторить правописание приставок, безударных гласных в корне

слова, сомнительных согласных; совершенствовать умение работать со словообразовательным словариком, анализируя словообразовательные гнезда и представленные в них словообразовательные цепочки.

Урок 12. Повторение и обобщение изученного о типах речи и о строении типовых фрагментов.

Цели. Повторить изученное о типах речи (повествование, описание, рассуждение, соединение различных типов текста), построение текста разных типов, строение типовых фрагментов текста. Формировать умение строить связное научное высказывание; обучать анализу текста по плану, относить текст к тому или иному типу речи, выделять типовые фрагменты, а в них — опорные слова.

Урок 13. Текст, его тема, основная мысль. Способы и средства связи предложений в тексте.

Цели. Повторить тему и основную мысль текста и способы связи предложений в тексте (параллельная и последовательная связь, средства связи предложений в тексте), совершенствовать навыки анализа текста и его пересказа; повторить правописание окончаний, знаки препинания в сложном предложении.

Уроки 14, 15. Изложение с сохранением стиля и структуры текста.

Цели. Развивать навыки связной речи, определения стиля текста, его структуры, сохранения лексических и стилистических особенностей текста; учить определять тему, основную мысль, выявлять параллельную и последовательную связь, средства связи предложений в тексте.

Уроки 16, 17. Контрольная работа по словообразованию, морфемике, фонетике и орфоэпии.

Цели. Проверить знание способов образования слов, состава слова, произношения слов.

Уроки 18, 19. Правописание: орфография и пунктуация.

Цели. Повторить значение основных терминов,

повторить правила употребления **ъ**, **ь**, орфографические правила: разделительные **ь** и **ъ**, **ь** как показатель грамматической формы, гласные после шипящих и **ц**.

Урок 20. Правописание приставок.

Повторить группы приставок в зависимости от правописания; повторить правописание приставок на **з**, **с**, приставок **пре-**, **при-**, написание слов с приставками; обучать составлению предложений с указанными словами.

Урок 21. Орфограммы в корнях слов.

Цели. Обобщить знания учащихся, повторить правила написания корней слов (корни с проверяемыми и непроверяемыми гласными и согласными, чередование гласных в корне, **о-е** после шипящих, **ы-и** после **ц**); обучать составлению высказывания на лингвистическую тему.

Уроки 22, 23. Правописание суффиксов.

Цели. Повторить правописание суффиксов различных частей речи, способы словообразования, значение суффиксов. Повторить правописание суффиксов **-ек**, **-ик** существительных, причастий, прилагательных, **н-ни** в прилагательных и причастиях; совершенствовать навыки анализа текста, определения роли суффиксов в значении слова, составления предложений.

Урок 24. Стили речи. Публицистический стиль речи.

Цели. Повторить знание стилей речи, дать представление о публицистическом стиле, сфере употребления, его лексических и синтаксических особенностях, совершенствовать навыки анализа текста, выразительного чтения, составления плана.

Урок 25. Диктант.

Цели. Проверить сформированность навыков правописания суффиксов имен прилагательных и причастий с **н-ни**, личных окончаний глаголов, гласных и согласных корней, навыков постановки знаков препинания в сложных предложениях, продолжениях с

однородными членами, тире между подлежащим и сказуемым.

Урок 26. Правописание окончаний.

Цели. Обобщить знания учащихся о правописании окончаний различных частей речи, закрепить пунктуационные умения и навыки; повторить спряжение глаголов, склонение имен существительных, словосочетание, связь слов в словосочетании. Отрабатывать правописание безударных личных окончаний глаголов, окончаний существительных и прилагательных; постановку знаков препинания при однородных членах и деепричастных оборотах; совершенствовать навыки анализа текста, создания коротких высказываний на лингвистическую тему.

Урок 27. Публицистический стиль речи.

Цели. Продолжить знакомство учащихся с особенностями публицистического стиля, сферой его употребления, лексическими и синтаксическими особенностями; формировать навыки составления небольшого текста публицистического стиля на заданную тему.

Уроки 28, 29. Слитное и раздельное написание не с глаголами, существительными, прилагательными, причастиями и деепричастиями.

Цели. Повторить правила написания *не* с разными частями речи и выявить уровень сформированности соответствующих орфографических умений и навыков; повторить правописание окончаний глаголов, суффиксов прилагательных и причастий.

Уроки 30, 31. Не и ни в отрицательных местоимениях.

Цели. Повторить правила написания отрицательных местоимений, выявить уровень сформированности соответствующих орфографических умений и навыков; отработать навыки по определению разрядов местоимений по значению; при анализе текста обучать опознаванию местоимений и выявлению роли местоимений в тексте.

Уроки 32, 33. Употребление дефиса.

Цели. Повторить правила употребления дефиса в словах, повторить способы словообразования местоимений, употребления дефиса в них; обучать составлению словосочетаний и предложений.

Уроки 34, 35. Заметка в газету.

Цели. Познакомить с жанром заметки, его особенностями, сферой употребления, подготовить к домашнему сочинению в этом жанре; анализируя тексты, совершенствовать навыки составления плана, устных высказываний.

Уроки 36, 37. Словарное богатство русского языка.

Цели. Повторить и углубить сведения об объединении слов в разные группы, отражающие особенности лексического значения слов (лексика, лексическое значение слова, явления, происходящие в лексике, синонимы, омонимы, антонимы, слова в прямом и переносном значении), смысловую связь разных слов в языке, особенности употребления слов в речи, происхождение слов, совершенствовать умение пользоваться толковым словарем, словарями синонимов и антонимов. Повторить правописание приставок, корней слов, знаки препинания при однородных членах; совершенствовать навыки анализа текстов, составления плана, подбора синонимов и антонимов.

Уроки 38, 39, 40. Грамматика: морфология и синтаксис.

Цели. Систематизировать знания учащихся о морфологии и синтаксисе, повторить грамматическое значение частей речи, порядок морфологического разбора, понятие грамматической основы предложения, второстепенных членов предложения. Совершенствовать навыки постановки знаков препинания в сложных предложениях, в предложениях с однородными членами, причастными и деепричастными оборотами; обучать анализу текста, составлению предложений.

Уроки 41, 42. Контрольная работа. Ее анализ.

Цели. Проверить качество усвоения правил написания *не* с разными частями речи, *не-ни* с местоимениями, некоторых групп сложных слов, окончаний прилагательных и причастий, суффиксов. Проверить пунктуационные навыки.

Уроки 43, 44, 45, 46. Какие слова являются наречиями.

Цели. Дать понятие о наречии, его морфологическую характеристику, выявить наличие омонимичных форм, показать приемы опознавания наречий, обобщить знания учащихся о наречиях, показать их роль в речи; совершенствовать навыки правописания наречий, предлогов со словами, правописания суффиксов; совершенствовать навыки анализа текста, устного его пересказа, отрабатывать образцы рассуждения.

Уроки 47, 48. Публицистическое рассуждение.

Цели. Познакомить учащихся с публицистическим рассуждением, его целью, построением, языковыми особенностями, понятием риторического вопроса, обращением в публицистическом рассуждении, сферой употребления; совершенствовать навыки анализа текста, выявления стилистических особенностей; обучение пересказу с сохранением стилистических особенностей текста.

Уроки 49, 50, 51. Разряды наречий по значению.

Цели. Познакомить учащихся с разрядами наречий по значению; тренировать в их определении, дать представление о словах категории состояния, об их употреблении в речи; совершенствовать навыки правописания наречий, постановки знаков препинания при однородных членах; обучать составлению предложений с указанными наречиями, анализу текста.

Уроки 52, 53, 54. Степени сравнения наречий. Морфологический разбор наречий.

Цели. Познакомить с теоретическими сведениями

ми об образовании степеней сравнения наречий, предупредить орфоэпические и орфографические ошибки, опираясь на полученные ранее знания о правильном употреблении омонимичных форм прилагательных, дать порядок морфологического разбора наречия; формировать навыки употребления наречий в степенях сравнения наречий, омонимичных форм прилагательных. Совершенствовать навыки правописания наречий и прилагательных, правописания суффиксов, постановки знаков препинания в сложном предложении; закреплять навыки составления словосочетаний и предложений с указанными наречиями, составления лингвистического высказывания.

Уроки 55, 56. Сочинение-рассуждение.

Цели. Подготовить учащихся к написанию сочинения типа рассуждения, отработать план сочинения, повторив схему рассуждения (тезис, аргументы и примеры, вывод), средства связи предложений в тексте, подобрать рабочие материалы; отработать правописание словарных слов, постановку знаков препинания в сложном предложении.

Уроки 57, 58, 59. Словообразование наречий.

Цели. Дать теоретические сведения о наиболее распространенных способах образования наречий (суффиксальный, приставочный, приставочно-суффиксальный, сложение), сформировать умение членить наречия на морфемы, образовывать наречия, работать со словообразовательными цепочками, словообразовательными схемами, дать представление о словообразовательном гнезде; отработать правописание непроверяемых слов и терминов русского языка, правописание гласных в корне; обучать работе со словообразовательным словарем, подготовить к рассуждению на лингвистическую тему.

Уроки 60, 61. Контрольная работа и ее анализ.

Цели. Проверить умения учащихся опознавать наречия в тексте, определять способ их образования,

разряд по значению, проверить сформированность навыков работы с текстом.

Уроки 62, 63. Порядок слов в спокойной монологической речи.

Цели. Повторить материал о порядке слов в предложении, его роли в передаче информации; дать понятие о монологической речи, порядке слов в спокойной монологической речи; повторить правила постановки знаков препинания в конце предложения, при однородных членах, совершенствовать навыки выразительного чтения текста, его анализа.

Уроки 64, 65. Правописание наречий, образованных от существительных.

Цели. Познакомить с правописанием слов на основании их лексико-грамматического анализа, отработать навыки правописания наречий, используя орфографический словарь; закрепить умение определять синтаксическую роль наречий. Повторить сведения о причастии и деепричастии, омонимичных словоформах, лексико-грамматическом анализе слова, причастном и деепричастном оборотах; формировать навыки правописания наречий, причастий и деепричастий, постановки знаков препинания при причастном и деепричастном оборотах; совершенствовать навыки анализа текста, морфемной и морфологической характеристики особых форм глагола.

Уроки 66, 67. Порядок слов в спокойной монологической речи. Сочинение.

Цели. Обобщить сведения, развивать навыки составления монологической речи и ее воспроизведения, повторить понятие монологической речи, порядок слов в спокойной монологической речи; подготовить учащихся к написанию сочинения, систематизировать рабочие материалы, откорректировать планы, повторить постановку знаков препинания в конце предложения, при однородных членах.

Урок 68. Правописание не в наречиях на -о, -е.

Цели. Познакомить с написанием *не* в наречиях на -о, -е, повторить правописание *не* с другими частями речи (с существительными, прилагательными, наречиями, а также глаголами, причастиями и деепричастиями); формировать навыки написания -о, -е на конце наречий. Знаки препинания в сложном предложении, правописание гласных в корне. Работа с текстом.

Уроки 69, 70. Правописание наречий на -о, -е.

Цели. Познакомить с правилом написания *н, нн* в наречиях на -о, -е, закрепить орфографические умения, повторить правило написания *н, нн* в прилагательных и причастиях. Отработать постановку знаков препинания при причастном обороте, совершенствовать навыки работы по образцу рассуждения.

Урок 71. Буквы о, а в конце наречий.

Цели. Познакомить с правилом употребления букв *о, а* в конце наречий; повторить словообразование наречий, отработать правило написания *о, е* на конце наречий. Повторить правописание гласных в корне слова, суффиксов в наречиях.

Урок 72. Буквы о, е в конце наречий после шипящих.

Цели. Познакомить с правилом употребления букв *о, е* в конце наречий после шипящих, повторить правописание *о, е* в суффиксах и окончаниях существительных и прилагательных; сформировать навыки правописания гласных на конце наречий после шипящих. Повторить правописание *о, е* после шипящих в суффиксах и окончаниях прилагательных, существительных; совершенствовать навыки работы с текстом, составления словосочетаний.

Уроки 73, 74. Дефис в наречиях.

Цели. Познакомить с правилом употребления дефиса в наречиях, выявить словообразовательные признаки наречий, научить разграничению созвучных словоформ. Закрепить правило употребления дефи-

са в наречиях; повторить орфограммы в корне, правописание суффиксов, постановку знаков препинания в конце предложения и в сложном предложении.

Урок 75. Не и ни в отрицательных наречиях.

Цели. Познакомить с правилом написания *не*, *ни* в отрицательных наречиях, совершенствовать орфографические навыки; отработать правописание *не* и *ни* в отрицательных местоимениях.

Урок 76. Употребление ь в конце наречий после шипящих.

Цели. Отработать навыки написания *ь* после шипящих в наречиях, повторить правила употребления *ь* после шипящих в глаголах, существительных; совершенствовать навыки работы с орфографическим словарем; обучать работе по образцу рассуждения на лингвистическую тему.

Уроки 77, 78. Обратный порядок слов, усиливающий эмоциональность речи.

Цели. Познакомить с обратным порядком слов как способом усиления эмоциональности речи, формировать умения замечать его, понимать смысл использования; формировать навыки анализа текста, применения обратного порядка слов при составлении высказывания.

Уроки 79, 80, 81, 82. Употребление наречий в речи. Произношение наречий.

Цели. Показать роль наречий в передаче эмоций, учить созданию собственного высказывания с использованием наречий, наблюдать за употреблением наречий в тексте, отработать произношение употребительных наречий. Работать с текстами по определению роли наречий в художественном и научном тексте, выявлению обстоятельственных и определительных наречий; совершенствовать навыки правописания наречий, постановки знаков препинания в сложном предложении, обучать анализу текста, вырази-

тельному чтению, составлению предложений, работе по редактированию текста.

Уроки 83, 84. Контрольный диктант с грамматико-орфоэпическими заданиями.

Цели. Подвести итоги изучения темы «Наречие» и одновременно проверить усвоение ранее изученного материала: орфограмм корня, правописания окончаний слов, правил постановки знаков препинания в сложных предложениях, при причастном и деепричастном оборотах, при однородных членах.

Уроки 85, 86. Предлог как часть речи.

Цели. Дать понятие о предлоге как служебной части речи, морфологических признаках предлога; показать его роль в выражении грамматической связи между компонентами словосочетания; познакомить с грамматическими особенностями предлога, употреблением предлогов; дать понятие о производных — непроизводных предлогах, простых — составных предлогах. Совершенствовать навыки правописания окончаний существительных, приставок и предлогов со словами; обучать высказыванию на лингвистическую тему, употреблению предлогов с одним или несколькими падежами.

Уроки 87, 88. Обратный порядок слов, усиливающий эмоциональность речи. Подготовка к сочинению.

Цели. Расширить знания об обратном порядке слов как способе усиления эмоциональности речи, формировать умения замечать его, понимать смысл его использования, совершенствовать навыки анализа текста, подготовить учащихся к домашнему сочинению с использованием обратного порядка слов.

Уроки 89, 90, 91. Правописание предлогов.

Цели. Закрепить знания о производных и непроизводных предлогах, познакомить с написанием производных предлогов, совершенствовать орфографические навыки; обучать правописанию производных предлогов и созвучных им слов, дефиса в

предлогах.

Уроки 92, 93. Употребление предлогов в речи.

Цели. Обучать нормативному употреблению предлогов в устной и письменной речи, употреблению предлогов в составе глагольных и именных словосочетаний; обучать выявлению ошибок, связанных с употреблением производных и непроизводных предлогов.

Уроки 94, 95. Изложение.

Цели. Проверить сформированность умений сохранять при пересказе типологическое строение текста, публицистический стиль речи и такие средства выразительности, как обратный порядок слов, параллельное соединение предложений, экспрессивный повтор.

Уроки 96, 97, 98, 99. Союз как часть речи.

Цели. Дать морфологическую характеристику союза как служебной части речи, познакомить с разрядами союзов (подчинительные и сочинительные), их ролью в предложении; формировать навыки постановки знаков препинания в сложном предложении, при однородных членах предложения, правописания гласных в корне слова. Обучать анализу структуры сложносочиненных и сложноподчиненных предложений, выразительному чтению и анализу текста, формировать навыки составления рассуждения на лингвистическую тему.

Урок 100. Типы речи. Описание состояния человека.

Цели. Познакомить со строением фрагмента текста «описание состояния человека», его типовыми особенностями; повторить понятия: «данное» и «новое», параллельная связь, опорные слова. Формировать навыки постановки знаков препинания в сложном предложении, правописания гласных в корне; совершенствовать умения анализа текста.

Уроки 101, 102, 103. Правописание союзов.

Цели. Познакомить с правилами написания союзов, научить их отличать от соответствующих омонимичных форм, от созвучных местоимений с предло-

гами, частиц, наречий с частицами; сформировать навыки правописания наречий, частиц.

Урок 104. Описание состояния человека.

Цели. Расширить знания о строении фрагмента текста «описание состояния человека», его типовых фрагментах; совершенствовать навыки постановки знаков препинания в сложном предложении, правописания гласных в корне; отрабатывать навыки выразительного чтения, нахождения опорных слов и выражений.

Уроки 105, 106, 107. Употребление союзов в простых и сложных предложениях.

Цели. Показать полифункциональность союза *и*, частотность его употребления, предупредить ошибки, связанные с его употреблением, формировать представление о роли союзов как средстве связи самостоятельных по смыслу предложений текста, умение опознавать союзы и союзные слова, определять их значение. Формировать навыки правописания союзов, постановки знаков препинания в сложном предложении, при однородных членах; совершенствовать навыки анализа текста, составления предложений с использованием союзов.

Урок 108. Повторение и систематизация материала о союзе как служебной части речи.

Цели. Повторить и систематизировать знания учащихся о союзе как части речи, его морфологических признаках, роли в предложении, употреблении и правописании.

Уроки 109, 110. Описание состояния человека. Изложение текста типа описания состояния человека.

Цели. Показать способы выражения «данного» и «нового» в типовых фрагментах со значением состояния человека; совершенствовать навыки анализа текста, редактирования, выразительного чтения; подготовить учащихся к написанию изложения с сохранением типовой структуры текста.

Урок 111. Диктант.

Цели. Проверить усвоение правописания наречий, предлогов, союзов, местоимений, *н-ни* в суффиксах, правил постановки знаков препинания в сложных предложениях, при однородных членах, при причастных и деепричастных оборотах.

Урок 112. Сочинение-описание состояния человека.

Цели. Формировать умение соединять описание состояния лица с другими типами речи и типовыми фрагментами, подготовить учащихся к написанию домашнего сочинения — описания состояния человека, определить структуру сочинения, скорректировать планы, помочь отобрать рабочие материалы.

Уроки 113, 114. Частица как часть речи. Разряды частиц.

Цели. Дать понятие о частице как служебной части речи, о формообразующих частицах и выражающих различные оттенки значения в предложении, научить различать разряды частиц и значения, которые они передают, читать и произносить вслух предложения с частицами с правильной интонацией. Совершенствовать навыки работы с текстом, выразительного чтения предложений с частицами, опознавания их в тексте.

Уроки 115, 116. Подготовка и написание сочинения-воспоминания «Как я в первый раз...».

Цели. Формировать умения рассказывать о своем состоянии, вызванном определенной жизненной ситуацией, соединять описание с другими фрагментами; орфографически и пунктуационно грамотно оформлять собственное высказывание.

Уроки 117, 118, 119, 120, 121, 122. Правописание частиц.

Цели. Познакомить учащихся с правописанием частиц, сформировать навыки раздельного написания частиц со словами, различения омонимичных форм, отличия союзов и частиц, дефисного написа-

ния частиц, различения по смыслу частиц *не* и *ни*. Определять в тексте двойное отрицание, обучать употреблению частиц в вопросительно-восклицательных предложениях, правописанию частицы *ни*; формировать навыки составления предложений с частицами, устного высказывания на лингвистическую тему.

Урок 123. Характеристика человека.

Цели. Дать понятие о характеристике человека, ее типовых особенностях; повторить сведения о типе речи рассуждении, краткой и полной характеристике; совершенствовать навыки анализа текста, выразительного чтения.

Уроки 124, 125. Контрольная работа.

Цели. Проверить усвоение правописания частиц, местоимений, наречий, а также правил пунктуации в сложном предложении, предложениях с причастными и деепричастными оборотами, с однородными членами.

Уроки 126, 127. Характеристика человека. Виды характеристики.

Цели. Формировать умения анализировать текст, создавать краткую характеристику, познакомить с деловой (информационная речь) и художественной (изобразительная речь) характеристикой. Совершенствовать навыки правописания прилагательных, наречий, постановки знаков препинания при однородных членах, совершенствовать навыки анализа текста, обучать созданию сжатой характеристики.

Уроки 128, 129, 130. Употребление частиц в речи.

Цели. Показать смысловую роль частиц в предложении и тексте, совершенствовать навыки анализа художественных текстов, в которых использованы частицы, формировать орфоэпические навыки; показать, как используются частицы в художественном тексте.

Урок 131. Создание сжатой деловой характеристики на основе художественной.

Цели. Обучать созданию характеристики челове-

ка, использовать лексические и синтаксические средства соответствующего стиля речи; повторить изученное о художественном и деловом стилях.

Уроки 132, 133. Повторение изученного о частицах.

Цели. Систематизировать и повторить сведения о частице как служебной части речи, ее морфологических признаках, роли в тексте, обучать употреблению частиц в собственной речи, формировать навыки правописания частиц.

Урок 134, 135. Сжатое изложение.

Цели. Научить определять смысловую структуру текста, вычленять в нем подтемы и микротемы, находить основную и вспомогательную информацию; обучать чтению и смысловому анализу текста, составлению сложного плана, сжатому изложению текста.

Уроки 136, 137, 138, 139. Междометие.

Цели. Познакомить с междометиями, их местом в морфологии, отличием от знаменательных и служебных частей речи, определить их место в речи. Сформировать у учащихся общее представление о междометиях, обучать использованию их для выражения эмоций и эмоциональных оценок, побуждений, речевого этикета, показать интонационные и пунктуационные особенности употребления междометия *о*. Формировать навыки постановки знаков препинания в предложении с междометием, правописания глаголов; формировать навыки составления диалога, подготовить рассуждение на лингвистическую тему.

Уроки 140, 141. Описание внешности человека. (Обучение.)

Цели. Познакомить с описанием внешности человека, формировать умение отбирать признаки для описания; познакомить с деловым и художественным описанием внешности человека; совершенствовать навыки анализа текста.

Уроки 142, 143, 144. Звукоподражательные слова.

Цели. Дать представление о звукоподражательных словах, показать их употребление в художественном стиле речи, участие звукоподражательных слов и междометий в образовании слов разных частей речи; формировать навыки постановки знаков препинания в конце предложения, правописания суффиксов прилагательных; совершенствовать навыки работы с текстом.

Уроки 145, 146. Сочинение — описание внешности человека на тему «Кто он?».

Цели. Познакомить со строением текста, совершенствовать умения анализировать и строить текст, учить использовать конструкции, характерные для описания, подготовить к написанию сочинения.

Уроки 147, 148, 149, 150. Омонимия слов разных частей речи.

Цели. Расширить представление учащихся об омонимии и омонимах с позиции морфологии, отрабатывать умение различения омонимов на уровне текста, рассмотреть омонимию, выраженную звуко-буквенными комплексами, учить работать со словарем омонимов, обучать дифференциации коротких в звуковом и буквенном выражении омонимов типа *о, а, у, да* и т. д., различению союза, частицы, наречия *как* и других слов. Формировать навыки правописания омонимичных слов; совершенствовать навыки анализа текстов, составления словосочетаний и предложений со словами-омонимами, обучать работе со словарной статьей омонимов.

Уроки 151, 152. Повторение темы «Характеристика человека».

Цели. Повторить изученное, формировать умение соединять в одном тексте характеристику человека и описание его внешности, повторить типовые фрагменты описания внешности, характеристики человека. Формировать навыки правописания гласных в корне, постановки знаков препинания в предложе-

ниях с причастными оборотами, совершенствовать навыки анализа текста, составления собственного высказывания.

Урок 153. Повторение фонетики и орфоэпии.

Цели. Повторить сведения по фонетике и орфоэпии, фонетический разбор слова и наблюдаемые в русском языке фонетические явления.

Уроки 154, 155. Повторение морфемного и словообразовательного разборов.

Цели. Отработать умения и навыки морфемного и словообразовательного разбора слов; повторить сведения о значимых частях слова, способах образования слов.

Уроки 156, 157, 158, 159. Повторение морфологии и грамматики.

Цели. Повторить разделы «Морфология» и «Грамматика», обобщить сведения о самостоятельных и служебных частях речи, их морфологических признаках и синтаксической роли, проверить навыки морфологического разбора слов, правописания изученных орфограмм.

Уроки 160, 161, 162, 163. Повторение орфографии.

Цели. Повторить правописание безударных гласных в корне, *не* и *ни* с разными частями речи, суффиксов, окончаний.

Уроки 164, 165. Повторение синтаксиса и пунктуации.

Цели. Повторить сведения, полученные по синтаксису и пунктуации, правила постановки знаков препинания в простом и сложном предложении, синтаксический разбор предложения.

Урок 166. Контрольное сочинение типа характеристики или самохарактеристики.

Цели. Проверить умения и навыки по составлению текста типа характеристики.

Уроки 167, 168. Анализ сочинения. Повторение и обобщение по разделу «Речь».

Цели. Проанализировать ошибки, допущенные в со-

чинениях, повторить изученное в разделе «Речь» о стилях, типах речи, строении типовых фрагментов текста.

Уроки 169, 170. Тестовая работа по курсу русского языка в 7 классе и ее анализ.

Цели. Проверить уровень усвоения материала по морфологии.

8 класс

К концу 8 класса учащиеся должны овладеть следующими умениями.

Раздел «Речь»

Анализ текста. Находить в молодежных газетах репортажи и портретные очерки, определять их тему и основную мысль; находить в тексте репортажа и портретного очерка части, представляющие собой повествование, рассуждение, разные виды описания, и определять их роль; находить характерные для публицистического стиля языковые и речевые средства воздействия на читателя.

Воспроизведение текста. Пересказывать (устно и письменно) тексты художественного и публицистического стиля, в которых повествование сочетается с описанием внешности человека, его состояния, описанием состояния окружающей среды. Писать изложения с элементами сочинения.

Создание текста. Вести репортаж (устно и письменно) о школьной жизни (например, с урока или с большой перемены), об открытии (посещении) памятника истории и культуры, о каком-либо интересном событии, спортивном мероприятии; писать сочинения о человеке (литературном герое, знакомом, о себе). Писать автобиографию.

Совершенствование написанного. Повышать выразительность речи, добиваться полного соответствия

содержания и языковых средств коммуникативной задаче речи.

Раздел «Язык. Правописание»

- *по словообразованию*: опираться на словообразовательный анализ при определении лексического значения, морфемного строения и написания слов разных частей речи;

- *по орфоэпии*: правильно произносить употребительные слова с учетом вариантов произношения;

- *по лексике*: разъяснять значение слов социальной тематики, правильно их употреблять; пользоваться толковым словарем;

- *по морфологии*: распознавать изученные в 5–7 классах части речи и их формы; соблюдать литературные нормы при образовании и употреблении слов; пользоваться грамматико-орфографическим словарем;

- *по орфографии*: правильно писать слова со всеми изученными в 5–7 классах орфограммами, слова специальной тематики с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами;

- *по синтаксису*: правильно строить и употреблять словосочетания изученных видов; различать простые предложения разных видов; употреблять односоставные предложения в речи с учетом их специфики и стилистических свойств; уместно употреблять предложения с вводными словами, словосочетаниями и предложениями; правильно строить и употреблять предложения с обособленными членами; правильно использовать в тексте прямую речь и цитаты, заменять прямую речь косвенной; выразительно читать простые предложения изученных конструкций;

- *по пунктуации*: находить пунктограммы в простом предложении и обосновывать постановку соответствующих знаков препинания с помощью изученных в 8 классе пунктограмм; правильно ставить знаки препинания во всех изученных случаях;

- пользоваться разными видами лингвистических словарей.

8 класс (102 ч)

Урок 1. Русский язык в семье славянских языков.

Цели. Познакомить учащихся с курсом русского языка в 8 классе, дать представление о месте русского языка среди славянских языков.

Урок 2. Морфология и орфография. Повторение. Буквы н-ни в суффиксах имен прилагательных, причастий и наречий.

Цели. Повторить ранее изученное о морфологии и орфографии; закрепить навыки опознавания имен прилагательных, причастий, наречий; совершенствовать навыки опознавания и образования кратких и полных форм страдательных причастий, правописания суффиксов с буквами н-ни.

Урок 3. Слитное и раздельное написание не с разными частями речи.

Цели. Повторить правила написания не с глаголами и деепричастиями, причастиями, с существительными, прилагательными и наречиями; совершенствовать орфографические навыки.

Урок 4. Повторение. Речь, ее разновидности. Текст, его тема и основная мысль. Стили речи; средства выразительности в художественной речи.

Цели. Обобщить и систематизировать изученное о речи, ее разновидностях, тексте, его теме и основной мысли, стилях речи, средствах выразительности в художественной речи, формировать навыки составления высказывания на лингвистическую тему.

Урок 5. Слитное и раздельное написание не-ни с местоимениями и наречиями.

Цели. Повторить значение не-ни, совершенствовать навыки правописания не и ни с местоимениями и наречиями.

Урок 6. Употребление в тексте частицы ни.

Цели. Отработать основные функции употребления частицы *ни* для усиления отрицания, закрепить употребление в придаточном предложении.

Урок 7. Употребление дефиса.

Цели. Повторить употребление дефиса в написании слов разных частей речи; закрепить навыки правописания дефисов в предлогах, именах существительных, прилагательных, местоимениях, наречиях, глаголах.

Урок 8. Слитное, полуслитное и раздельное написание наречий и соотносимых с ними словоформ других частей речи.

Цели. Закрепить навыки правописания на основе разграничения смысла слов, различения их лексического и грамматического значения, морфемного состава.

Уроки 9, 10. Контрольное изложение «Как я купил собаку» по рассказу Б. Емельянова.

Цели. Проверить умения учащихся сохранять при пересказе композицию, тему и основную мысль текста, стиль речи и языковые средства.

Урок 11. Контрольный диктант.

Цели. Проверить уровень усвоения закрепляемого материала.

Уроки 12, 13, 14. Словосочетание.

Цели. Познакомить учащихся со строением словосочетания, учить различать словосочетания и предложения, вычленять из предложений словосочетания с разными видами связи; обучать правильному употреблению словосочетания в составе предложений; обучать устному и письменному разбору словосочетаний.

Урок 15. Повторение. Типы речи.

Цели. Повторить изученный материал о типах речи, обучать анализу типологической структуры текста; подготовить к домашнему сочинению «Легко ли быть молодым?».

Уроки 16, 17. Предложение (общая характеристика).

Цели. Обучать характеристике разных типов предложений; показать отличие предложений от других синтаксических единиц; работать над орфоэпическими нормами русского языка.

Уроки 18, 19. Главные члены предложения, их функция. Подлежащее и способы его выражения. Сказуемое и способы его выражения.

Цели. Показать функцию главных членов предложения; формировать навыки определения подлежащего и сказуемого и их характеристики.

Урок 20. Тире между подлежащим и сказуемым.

Цели. Познакомить с правилом постановки тире между подлежащим и сказуемым; формировать навыки применения правила в письменной речи.

Урок 21. Повторение. Текст: способы и средства связи предложений в тексте.

Цели. Формировать умения учащихся определять способ и средства связи предложений в тексте, совершенствовать навыки анализа текста с определенными средствами связи.

Урок 22. Правильное согласование главных членов предложения.

Цели. Формировать умение правильно согласовывать подлежащее и сказуемое, применяя соответствующие правила, учитывая существующие варианты согласования.

Уроки 23, 24. Второстепенные члены предложения, их функция. Определение. Приложение.

Цели. Познакомить со второстепенными членами предложения и их ролью в предложении; опознавать второстепенные члены в предложениях; познакомить с видом определений и особым видом — приложением, обучать правильно и уместно употреблять определения в речи.

Урок 25. Дополнение.

Цели. Познакомить со второстепенным членом

предложения — дополнением, видами дополнений и способами его выражения; учить отличать подлежащее от дополнения в омонимичной форме.

Урок 26. Репортаж, его тематика, задачи речи.

Цели. Дать представление о жанре репортажа, показать сходство и различие репортажа и информационной заметки, изобразительность и эмоциональность речи, характерных для репортажа; обучать сжатию текста.

Урок 27. Обстоятельство.

Цели. Познакомить с обстоятельством и его рядами, способами выражения, формировать навыки постановки знаков препинания в предложениях со сравнительным оборотом.

Урок 28. Порядок слов в предложении.

Цели. Расширить представление учащихся о прямом и обратном порядке слов, о месте главных и второстепенных членов в предложении, формировать умение осознанно использовать порядок слов при построении предложений.

Уроки 29, 30. Интонация простого предложения.

Цели. Повторить, что такое интонация, каковы ее элементы, обучать правильному чтению (с соблюдением пауз, логического ударения); обучать устному высказыванию с правильной интонацией.

Урок 31. Репортаж-повествование, его строение, характерные языковые средства.

Цели. Дать представление о композиции репортажа, познакомить с языковыми средствами, используемыми в репортаже-повествовании (глаголы в форме настоящего времени, назывные предложения, безглагольные конструкции, восклицательные и вопросительные предложения).

Урок 32. Диктант.

Цели. Проверить уровень усвоения темы.

Урок 33. Виды односоставных предложений.

Цели. Познакомить с видами односоставных пред-

ложений, их значением, показать роль односоставных предложений в речи.

Уроки 34, 35. Определенно-личные предложения.

Цели. Познакомить с односоставными определенно-личными предложениями, способами выражения сказуемого; показать употребление определенно-личных предложений в речи; обучать опознаванию в тексте этих предложений, использованию их в собственных высказываниях.

Урок 36. Контрольное сочинение в жанре репортажа.

Цели. Проверить усвоение учащимися особенностей репортажа, умение создавать собственное высказывание с учетом типологической структуры текста.

Уроки 37, 38. Неопределенно-личные предложения.

Цели. Познакомить с односоставными неопределенно-личными предложениями, способами выражения сказуемого; показать употребление неопределенно-личных предложений в речи; обучать опознаванию в тексте этих предложений, использованию их в собственной речи.

Урок 39. Обобщенно-личные предложения.

Цели. Показать роль обобщенно-личных предложений в тексте, формы выражения сказуемого, обучать опознаванию этого типа предложений в речи.

Уроки 40, 41. Безличные предложения.

Цели. Познакомить с особенностями односоставных безличных предложений, показать их употребление и способы выражения сказуемого; обучать опознаванию безличных предложений в речи и употреблению их в собственном высказывании.

Урок 42. Репортаж-описание, его строение.

Цели. Познакомить учащихся с репортажем-описанием и его типами, показать различие между ними в содержании и строении текста; подготовить к домашнему сочинению-репортажу из музея, с экскурсии.

Урок 43. Назывные предложения.

Цели. Познакомить с особенностями назывных предложений, со способами выражения подлежащего, употреблением их в речи; обучать опознаванию назывных предложений в тексте и использованию их в собственной речи.

Уроки 44, 45. Понятие неполного предложения. Оформление неполных предложений на письме.

Цели. Познакомить учащихся с неполными предложениями, показать их назначение в общении; формировать навыки опознавания неполных предложений в тексте и употребления их в собственном высказывании; формировать навык грамотного пунктуационного оформления неполных предложений.

Урок 46. Изложение или сочинение по картине.

Цели. Отрабатывать навыки использования односоставных предложений в тексте.

Уроки 47, 48, 49. Понятие однородности членов предложения.

Цели. Познакомить с однородными членами предложения, их особенностями; обучать схематичной передаче синтаксической структуры с однородными членами, интонации перечисления при однородных членах; формировать навыки грамотного пунктуационного оформления предложений с однородными членами, соединенными союзной и бессоюзной связью, с обобщающим словом.

Урок 50. Статья в газету, понятие о жанре.

Цели. Сформировать представление о жанре, задачах речи, типе речи, формировать навыки анализа газетных статей.

Уроки 51, 52, 53. Средства связи между однородными членами предложения.

Цели. Познакомить учащихся с особенностями сочинительной связи, повторить виды сочинительных союзов по значению; обучать опознаванию этих видов; формировать пунктуационные навыки учащихся.

Урок 54. Статья в газету. Строение текста.

Цели. Познакомить учащихся с композицией статьи, определить ведущий тип речи и типовые фрагменты, языковые средства, синтаксические средства выразительности.

Уроки 55, 56. Однородные и неоднородные определения.

Цели. Дать понятие неоднородных определений, отличие их от однородных, формировать навыки опознавания этих видов определений в речи, грамотного пунктуационного оформления их на письме.

Урок 57. Сочинение с грамматическим заданием по картине А. П. Рябушкина «Московская девушка».

Цели. Проверить уровень владения материалом по однородным членам предложения.

Уроки 58, 59. Обобщающие слова при однородных членах предложения.

Цели. Познакомить с особенностями данной синтаксической конструкции; формировать навыки употребления ее в речи, постановки знаков препинания при однородных членах с обобщающим словом.

Урок 60. Контрольное изложение «Что значит быть воспитанным?» (статья).

Цели. Проверить сформированность навыков конструирования отдельных частей статьи, подбора аргументов и примеров.

Урок 61. Диктант.

Цели. Проверить уровень усвоения темы.

Уроки 62, 63. Обращение.

Цели. Повторить известные сведения об обращении, углубить представление о нем: звательная, оценочная, изобразительная функции. Формировать навыки характеристики синтаксических, интонационных и пунктуационных особенностей предложений с обращениями, научить отличать обращения от других членов предложения, правильно употреблять их в речи.

Уроки 64, 65, 66, 67, 68. Понятие о вводности как речевой категории.

Цели. Познакомить с понятием вводности как речевой категории; обучать объяснению смысловых различий разных вариантов предложений в связи с заменой вводного слова; познакомить с основными группами вводных слов по значению. Формировать навыки опознавания вводных слов в предложении и тексте, выразительного чтения предложений с вводными словами, умения отличать на основе семантико-грамматического анализа вводное слово от омонимичного члена предложения.

Урок 69. Портретный очерк; общее представление о жанре.

Цели. Дать представление о жанре портретного очерка, его предметном содержании, задачах речи, микротеме.

Уроки 70, 71. Вставные конструкции.

Цели. Дать представление о вставных конструкциях и их отличиях от вводных слов и предложений; учить опознавать вставные конструкции, правильно читать предложения с ними; отрабатывать пунктуационные навыки учащихся.

Уроки 72, 73. Диктант и его анализ.

Цели. Проверить уровень усвоения темы.

Урок 74. Портретный очерк (продолжение): его композиция, используемые типы речи и языковые средства.

Цели. Продолжить знакомство с портретным очерком, его композицией, типами речи и языковыми средствами, используемыми в нем; обучать анализу текстов.

Уроки 75, 76. Понятие обособления второстепенных членов предложения.

Цели. Дать представление об обособлении, смысловой самостоятельности обособленных членов, познакомить с признаками обособленных членов (смыс-

ловыми, грамматическими, интонационными и пунктуационными; формировать навыки опознавания обособленных членов, выраженных причастными и деепричастными оборотами.

Уроки 77, 78, 79, 80, 81, 82. Обособленные определения и приложения.

Цели. Повторить и обобщить сведения об определении и его видах; познакомить с основными условиями обособления определений и приложений, формировать навыки пунктуационного оформления текста. Совершенствовать умения опознавать причастия и причастные обороты и расставлять знаки препинания при них; показать изобразительно-выразительную функцию обособленных определений в художественном тексте; обучать выразительному чтению.

Урок 83. Сочинение по картине М. М. Кустодиева «Шалаш» (портретный очерк).

Цели. Проверить умения учащихся создавать портретный очерк на основе картины.

Урок 84. Диктант.

Цели. Проверить уровень усвоения изученного материала.

Уроки 85, 86, 87, 88. Обособленные обстоятельства.

Цели. Повторить и обобщить изученный материал об обстоятельстве и способах его выражения; познакомить с основными условиями обособления обстоятельств, выраженных деепричастиями, деепричастными оборотами, существительными в косвенных падежах; формировать навыки их грамотного пунктуационного оформления; совершенствовать умения опознавать обособленные обстоятельства в тексте; показать изобразительно-выразительную роль обособленных обстоятельств в художественной речи.

Урок 89. Контрольная работа в жанре портретного очерка.

Цели. Проверить сформированность навыков со-

ставления собственного высказывания в жанре портретного очерка.

Уроки 90, 91. Уточняющие члены предложения.

Цели. Дать представление об уточняющих членах предложения и их особенностях; учить опознавать уточняющие члены, выделять их знаками препинания на письме.

Уроки 92, 93. Диктант и его анализ.

Цели. Проверить уровень усвоения изученного материала.

Уроки 94, 95, 96. Прямая речь и ее оформление.

Цели. Повторить изученные ранее сведения о прямой речи, обучать правильному оформлению прямой речи и диалога на письме, правильному произношению этих синтаксических конструкций.

Уроки 97, 98. Урок — деловая игра «Мы делаем газету».

Цели. Повторить знания о тексте, его особенностях, тематике и проблематике, жанрах; формировать умение создания текстов разных жанров (репортажа, портретного очерка, статьи).

Уроки 99, 100. Косвенная речь. Замена прямой речи косвенной.

Цели. Дать представление о косвенной речи, обучать трансформации предложений с прямой речью в косвенную и наоборот.

Урок 101. Цитаты и их обозначение.

Цели. Познакомить учащихся с цитированием и его видами, обучать цитированию устных и письменных высказываний с соблюдением норм письменной и устной речи.

Урок 102. Контрольный диктант.

Цели. Подвести итог орфографической и пунктуационной подготовке учащихся.

9 класс

К концу 9 класса учащиеся должны овладеть следующими умениями.

Раздел «Речь»

Анализ текста. Определять стиль речи, тему высказывания и его основную мысль, указывать способы и средства связи предложений в тексте; анализировать строение текста, языковые и речевые средства, характерные для изученных стилей речи.

Создание текста. Строить устные и письменные высказывания типа рассуждения-объяснения и рассуждения-доказательства. Писать сочинение в публицистическом и художественном стиле с использованием разных типов речи. Составлять заявление, автобиографию. Составлять тезисы и конспект небольшой статьи (или фрагмента из большой статьи).

Воспроизведение текста. Писать изложения по текстам публицистического, художественного стиля, сохраняя композиционную форму, типологическое строение, характерные языковые средства; вводить в текст элементы сочинения (типа рассуждения, описания, повествования).

Совершенствование написанного. Исправлять речевые недочеты и грамматические ошибки, нарушения логики высказывания; повышать выразительность речи, добиваться целесообразного выбора языковых средств.

Раздел «Язык. Правописание»

- *по орфоэпии:* правильно произносить употребительные слова с учетом вариантов произношения;
- *по лексике:* разъяснять значение слов общественно-политической и морально-этической тематики, правильно их употреблять; пользоваться толковым, фразеологическим словарем и словарем иностранных слов, антонимов;

- *по словообразованию*: владеть приемом разбора слова по составу: от значения слова и способа его образования к морфемной структуре; толковать значение слова, исходя из его морфемного состава (в том числе и слов с иноязычными элементами типа *лог*, *поли*, *фон* и т. п.); пользоваться этимологическим и словообразовательным словарями;

- *по морфологии*: распознавать изученные в 5–7 классах части речи и их формы; соблюдать литературные нормы при образовании и употреблении слов; пользоваться грамматико-орфографическим словарем;

- *по орфографии*: правильно писать слова со всеми изученными в 5–7 классах орфограммами, слова общественно-политической и морально-этической тематики с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами; пользоваться орфографическим словарем;

- *по синтаксису*: различать изученные виды простых и сложных предложений; интонационно выразительно произносить предложения изученных видов;

- *по пунктуации*: правильно ставить знаки препинания во всех изученных случаях;

- пользоваться разными видами лингвистических словарей.

9 класс (68 часов)

Урок 1. Русский язык — национальный язык русского народа. Русский язык среди языков мира. Язык. Правописание. Культура речи.

Цели. Дать представление об особенностях русского языка как национального, его назначении, образовании и развитии, формировать навыки анализа лингвистического текста и создания собственного высказывания на лингвистическую тему.

Урок 2. Фонетика. Орфоэпия. Графика.

Цели. Повторить разделы науки о языке, закрепить навыки фонетического и орфоэпического разбо-

ров, расширять представление о литературной норме и ее разновидностях.

Уроки 3, 4. Лексика. Морфемика. Словообразование. Лексическое и грамматическое значение слова.

Цели. Обобщить и систематизировать сведения по лексике, морфемике и словообразованию, закрепить навыки лексического, морфемного и словообразовательного разборов, работы с разными типами словарей.

Урок 5. Повторение сведений о тексте, теме и основной мысли связного высказывания. Стили речи.

Цели. Повторить сведения о тексте, стилях речи; развивать навыки стилистического анализа текста.

Уроки 6, 7. Морфология и синтаксис. Части речи и их смысловые, морфологические и синтаксические признаки.

Цели. Повторить части речи, критерии распределения слов по частям речи, повторить морфологические признаки частей речи, особенности изменения самостоятельных (изменяемых) частей речи; совершенствовать навыки морфологического разбора, выделения словосочетаний в тексте, навыки синтаксического разбора простого предложения.

Урок 8. Контрольная работа.

Цели. Проверить уровень владения изученным материалом.

Урок 9. Понятие сложного предложения и его признаки.

Цели. Развивать навыки разграничения простых и сложных предложений; дать понятие сложного предложения, представление о средствах связи частей сложного предложения, знаках препинания в сложном предложении.

Урок 10. Типы сложных предложений и средства связи между частями сложного предложения.

Цели. Дать классификацию сложных предложений, сформировать начальные навыки разграничения сложных предложений разных типов.

Уроки 11, 12. Типы речи. Высказывание типа газетной статьи с рассуждением-размышлением («Что такое настоящая дружба?», «Деловой человек», «Хорошо это или плохо?», «Воспитанный человек», «Какой он?»).

Цели. Повторить знания учащихся о типах речи, познакомить с высказыванием типа рассуждения-размышления; подготовить самостоятельное высказывание данного типа.

Уроки 13, 14. Понятие сложносочиненного предложения. Строение сложносочиненных предложений и средства связи в них.

Цели. Сформировать понятие сложносочиненного предложения, сочинительной связи, обеспечивающей единство его частей; формировать пунктуационные навыки в сложносочиненном предложении.

Уроки 15, 16. Смысловые отношения в сложносочиненном предложении. Знаки препинания в сложносочиненном предложении.

Цели. Познакомить с классификацией сложносочиненных предложений, основанной на разрядах сочинительных союзов; формировать навыки определения основных значений сложносочиненных предложений, синтаксического разбора сложносочиненных предложений, употребления в речи этих предложений.

Урок 17. Контрольный диктант.

Цели. Проверить орфографические навыки учащихся и знание пунктуации в сложносочиненном предложении.

Уроки 18, 19. Изложение с элементами сочинения.

Цели. Совершенствовать навыки изложения текста с сохранением его стиля и типологической структуры; развивать навыки рассуждения.

Урок 20. Понятие о сложноподчиненном предложении. Подчинительные союзы и союзные слова. Строение сложноподчиненных предложений.

Цели. Повторить сведения о видах сложного предложения, сформировать понятие сложносочиненного

предложения; показать отличие союзов от союзных слов; формировать умение различать их при синтаксическом анализе сложноподчиненного предложения.

Урок 21, 22. Виды сложноподчиненных предложений.

Цели. Дать классификацию сложноподчиненных предложений; формировать навыки определения вида придаточного на основе структурно-семантического анализа сложноподчиненного предложения: определения главного и придаточного предложений, постановки вопроса, определения средства связи, указательных слов; развивать навыки конструирования предложений по заданной схеме, синтаксического разбора сложноподчиненного предложения.

Уроки 23, 24. Сложноподчиненное предложение с придаточным определительным. Местоименно-соотносительные придаточные.

Цели. Показать особенности сложноподчиненных предложений с придаточными определительными; развивать навыки опознавания предложений этого типа в художественном тексте, уместного использования в речи данных синтаксических конструкций.

Уроки 25, 26. Строение текста. Изложение текста художественного стиля.

Цели. Повторить и углубить знания о строении текста, способах и средствах связи предложений в тексте; формировать навыки использования определенных средств связи как стилистического приема, усиливающего выразительность речи при воспроизведении или создании текста.

Уроки 27, 28. Сложноподчиненное предложение с придаточным изъяснительным.

Цели. Показать особенности сложноподчиненных предложений с придаточными изъяснительными; формировать умение употреблять синтаксические синонимы, находить сложноподчиненные предложения с придаточными изъяснительными в художествен-

ных текстах, уместно употреблять в речи подобные синтаксические конструкции.

Урок 29. Углубление знаний о стилях и жанрах речи. Использование различных стилей речи в художественном произведении.

Цели. Повторить стили речи и жанры, развивать навыки композиционно-содержательного анализа текста, определения стиля и жанра.

Урок 30. Сложноподчиненные предложения с придаточными обстоятельными.

Цели. Показать разнообразие смысловых отношений между частями сложноподчиненных предложений с придаточными обстоятельными; развивать навыки определения структуры этого вида сложноподчиненных предложений.

Урок 31. Сложноподчиненное предложение с придаточным места.

Цели. Показать особенности сложноподчиненных предложений с придаточными места; развивать навыки конструирования таких предложений, опознавания их в художественных текстах, уместного употребления в речи.

Урок 32. Сложноподчиненное предложение с придаточным времени.

Цели. Показать особенности сложноподчиненных предложений с придаточными времени; развивать навыки конструирования подобных предложений, опознавания их в художественных текстах, уместного употребления в речи.

Урок 33. Сложноподчиненное предложение с придаточным сравнения.

Цели. Повторить сведения о разных способах выражения в языке значения сравнения; развивать навыки использования приема синонимической замены, конструирования сложноподчиненных предложений с придаточными сравнения, опознавания их в художественном тексте, уместного употребления в речи.

Уроки 34, 35. Использование различных стилей речи в художественном произведении. Сжатое изложение с элементами рассуждения.

Цели. Дать представление о функции использования различных стилей в художественном произведении; совершенствовать навыки анализа текста, сокращения текста на основе стилистического и типологического анализа.

Урок 36. Сложноподчиненное предложение с придаточным образа действия и степени.

Цели. Показать грамматические особенности сложноподчиненных предложений с придаточными образа действия и степени; развивать навыки конструирования предложений этого типа, опознавания их в текстах разных стилей, уместного использования в речи.

Урок 37. Сложноподчиненное предложение с придаточным цели и условия.

Цели. Показать структурно-семантические особенности сложноподчиненных предложений с придаточными цели и условия; развивать навыки конструирования таких предложений, опознавания их в текстах разных стилей речи, уместного употребления.

Урок 38. Сложноподчиненные предложения с придаточными причины и следствия.

Цели. Показать структурно-семантические особенности сложноподчиненных предложений с придаточными причины и следствия; развивать навыки конструирования подобных предложений, опознавания их в текстах разных стилей речи, уместного использования.

Урок 39. Сложноподчиненное предложение с придаточным уступительным.

Цели. Показать структурно-семантические особенности сложноподчиненных предложений с придаточными уступительными; развивать навыки конструирования предложений этого типа, опознавания их в текстах разных стилей речи, уместного употребления.

Уроки 40, 41. Публицистический стиль. Изложение текста данного стиля.

Цели. Систематизировать сведения о стилях речи, повторить особенности публицистического стиля; совершенствовать навыки изложения текста с сохранением его стилистических особенностей.

Уроки 42, 43, 44. Сложноподчиненное предложение с несколькими придаточными.

Цели. Познакомить с разными видами подчинительной связи; формировать навыки опознавания этих видов связи в сложноподчиненных предложениях с несколькими придаточными; формировать навыки составления схем сложных предложений и конструирования предложений по данным схемам; совершенствовать навыки синтаксического разбора сложноподчиненных предложений с разными видами связи, опознавания их в художественных текстах, уместного употребления в речи.

Урок 45. Зачетная работа.

Цели. Проверить уровень усвоения темы.

Урок 46. Эссе, его особенности и языковые средства.

Цели. Дать понятие о жанре эссе, показать его типологическую структуру и языковые особенности; подготовить к домашнему сочинению в жанре эссе.

Урок 47. Понятие бессоюзного сложного предложения.

Цели. Сформировать понятие бессоюзного сложного предложения как единства частей, образуемого только на интонационно-смысловой основе; показать особенности бессоюзного предложения.

Урок 48. Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления.

Цели. Познакомить с бессоюзными сложными предложениями со значением перечисления; сформировать навыки употребления знаков препинания в них; развивать умение употреблять эти предложения в речи.

Урок 49. Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения.

Цели. Познакомить с бессоюзным сложным предложением со значением причины, пояснения, дополнения; сформировать навыки употребления знаков препинания в них; развивать умение употреблять эти предложения в речи.

Урок 50. Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени, условия и следствия.

Цели. Познакомить с бессоюзными сложными предложениями со значением противопоставления, времени, условия и следствия; сформировать навыки употребления знаков препинания в них; развивать умение употреблять эти предложения в речи.

Урок 51. Путевые заметки.

Цели. Дать понятие о жанре; научить опознавать жанр на основе анализа задачи и предметного содержания высказывания; подготовить к домашнему сочинению в жанре путевых заметок.

Уроки 52, 53. Обобщающее повторение сложных бессоюзных предложений.

Цели. Повторить и систематизировать изученный материал о бессоюзном сложном предложении; совершенствовать навыки синтаксического разбора бессоюзных сложных предложений.

Урок 54. Контрольный диктант.

Цели. Проверить уровень усвоения материала, сформированность пунктуационных и орфографических навыков.

Уроки 55, 56, 57, 58. Сложные предложения с различными видами союзной и бессоюзной связи.

Цели. Дать представление о разных видах сочетаний союзной и бессоюзной связи в сложных предложениях; научить опознавать такие типы предложений; совершенствовать умение составлять схемы сложных предложений с различными видами союзной и

бессоюзной связи и конструировать их по данной схеме; формировать навыки синтаксического разбора; дать понятие о периоде как особой синтаксической конструкции; развивать навыки использования в речи предложений различных синтаксических конструкций.

Урок 59. Рецензия, ее особенности.

Цели. Дать понятие о жанре рецензии, научить отличать рецензию от отзыва по большей аналитичности жанра; подготовить к написанию домашнего сочинения-рецензии на прочитанное произведение.

Урок 60. Зачет по теме «Сложное предложение».

Цели. Проверить уровень знаний учащихся за курс русского языка в 9 классе.

Уроки 61, 62. Роль языка в жизни общества. Язык как исторически развивающееся явление.

Цели. Повторить общие сведения о языке, подготовить учащихся к семинару «Язык как исторически развивающееся явление».

Урок 63. Значение русского языка.

Цели. Показать значение русского языка как средства национального и международного общения, его богатство и своеобразие.

Урок 64. Деловая речь, ее особенности и языковые средства.

Цели. Повторить изученное об официально-деловом стиле речи, познакомить с образцами деловых бумаг.

Уроки 65, 66. Систематизация и обобщение изученного по лексике, фонетике, морфологии.

Цели. Систематизировать и обобщить изученный материал по лексике, фонетике, морфологии.

Уроки 67, 68. Контрольное изложение.

Цели. Проверить сформированность навыков пересказа текста с сохранением его типологической структуры и стилизованных особенностей, уровень орфографической и пунктуационной подготовки школьников.

Анализ авторской программы под редакцией Т. А. Ладыженской. Ориентировочное планирование уроков

Программа составлена коллективом авторов Т. А. Ладыженской, М. Т. Барановым, Н. М. Шанским на основе действующей с 1968 г. программы с учетом «Временных требований к обязательному минимуму содержания основного общего образования». Авторский коллектив осуществил переработку программы и учебников, учитывая предложения преподавателей вузов, методистов и учителей русского языка.

При составлении программы авторы опирались на роль русского языка как средства общения в современном мире, его богатство, своеобразие, на те огромные возможности изобразительно-выразительных средств, которыми он обладает.

Авторский коллектив видит необходимость владения русским языком в том, что он является «надежной основой каждого русского в его жизни, труде, творческой деятельности», как сказано в объяснительной записке к программе.

Коллектив авторов ставит перед учителем задачу формирования у учащихся языковых и речевых умений. При изучении русского языка школьники должны усвоить языковую систему, овладеть нормами литературного языка, сформировать прочные орфографические и пунктуационные навыки.

Программа имеет практическую направленность при обучении русскому языку. Ее реализация возможна при осознании школьниками того, что русский язык — это не набор понятий, правил, а средство коммуникации, дающее возможность излагать свои мысли как в письменной, так и в устной форме.

В объяснительной записке к программе авторы подчеркивают, что «в результате обучения русскому языку учащиеся должны свободно пользоваться им во всех общественных сферах его применения».

Обучение русскому языку, по мнению авторского коллектива, решает и общепредметные задачи: воспитывает школьников, развивает их мышление, учит самостоятельной работе, работе с книгой, словарями, справочниками, формирует внимательного читателя.

Программа соответствует принципам научности, системности, доступности.

В 5 классе на изучение материала отводится 168 часов и на развитие связной речи школьников 36 часов.

В начале года повторяется изученное в начальной школе (17 часов). Отрабатывается понятие орфограммы, место орфограммы в слове и повторяются правила написания известных учащимся орфограмм. На данном этапе учитель закрепляет основные знания о самостоятельных и служебных частях речи и знакомит с наречием.

В 5 классе предусматривается изучение основных синтаксических понятий и пунктуационных правил, основных синтаксических единиц, формируются навыки характеристики предложений по структуре и различным признакам. Даются понятия обобщающего слова, обращения, вводных слов, правила пунктуационного оформления прямой речи и диалога. На изучение синтаксиса и пунктуации авторы программы выделяют 29 часов.

Раздел науки о языке «Фонетика. Орфоэпия. Графика и орфография» изучается в течение 15 часов. Такое количество часов дает возможность изучить содержание раздела, сформировать орфоэпические навыки учащихся.

Раздел «Лексика», изучаемый в течение 8 часов, расширяет знания учащихся о русском языке, его

богатстве и возможностях. Вводятся новые понятия и термины, требующие глубокого понимания учащихся.

Раздел «Морфемика» тесно связан с орфографией, и на его изучение отводится 22 часа учебного времени. Школьникам предстоит усвоить новые понятия: морфемика, морфема, значимая часть слова, а также изучить ряд сложных орфографических правил (правописание *з* и *с* на конце приставок, чередующихся гласных *о* и *а* в корнях *-лож-* — *-лаг-*, *-рос-* — *-раст-*, букв *е* и *о* после шипящих в корне, букв *ы* — *и* после *ц*).

В разделе «Морфология» изучаются имя существительное (20 часов), имя прилагательное (12 часов), глагол (36 часов). Содержание материала по морфологии предполагает повторение сведений, полученных в начальной школе, и знакомство с новыми языковыми понятиями. Изучение морфологических тем связано с отработкой орфографических умений и навыков, формированием умений образовывать формы слов, пользоваться в речи существительными-синонимами, прилагательными-синонимами, глаголами-синонимами для более точного выражения мыслей и устранения неоправданных повторов слов в речи.

На повторение и систематизацию изученного в 5 классе программой отводится 6 часов.

Уроки, предназначенные для развития связной речи учащихся, должны быть пропорционально распределены между грамматическим материалом. Условием успешного изучения речеведческих понятий и работы над текстом является равномерность, систематичность и строгая организация учителем работы по развитию речи.

В 5 классе учащиеся должны знать и уметь определять типы текстов (повествование, описание предмета, рассуждение), знать основные признаки текста, уметь определять тему и основную мысль текста,

его стиль, знать структуру текстов различных типов. Программа предполагает работу по созданию учащимися текста описания предмета, текста на основе исходного (подробное изложение), описания изображенного на картине, рассуждения с использованием доказательства и объяснения, описания животного, рассказа о себе и по сюжетным картинкам.

В 6 классе на изучение языкового материала отводится 141 час и на развитие связной речи школьников 28 часов. Содержание материала для повторения авторы программы не обозначают, но предполагается, что учитель организует повторение с учетом предметности в обучении русскому языку.

Материал в программе Т. А. Ладыженской, М. Т. Баранова, Н. М. Шанского расположен с учетом возрастных возможностей учащихся. Поэтому в 6 классе опять изучаются разделы «Лексика и фразеология», «Словообразование» на новом уровне. Так, в разделе «Лексика и фразеология» вводятся понятия общеупотребительных слов, профессионализмов, жаргонизмов, нейтральных и стилистически окрашенных слов, устаревших слов и неологизмов. Предполагается большая работа с различными типами словарей, которая должна носить систематический характер.

В разделе «Словообразование. Орфография. Культура речи» расширяются представления учащихся о способах образования слов, изучается ряд орфографических правил: правописание чередующихся гласных *о* и *а* в корнях *-гор-* — *-гар-*, *-кос-* — *-кас-*; правописание гласных в приставках *пре-*, *при-*; правописание соединительных гласных в сложных словах и др.

В разделе «Морфология. Орфография. Культура речи» расширяется представление об именах существительном, прилагательном и о глаголе как самостоятельных частях речи. В 6 классе школьники подробно изучают имя числительное и местоимение и

орфографические правила, касающиеся данных частей речи.

На часах, выделенных на развитие связной речи учащихся, углубляются знания по стилистике (знакомство с официально-деловым стилем и его особенностями, сферой употребления), расширяется представление о типах речи (описание помещения, природы, пейзажа по картине, а также рассуждение), жанрах (публичное выступление, рассказ на основе услышанного, рассказ по сюжетным картинкам). Школьники обучаются различным видам изложений (сжато и выборочно), составлению сложного плана, написанию сочинений-описаний, сочинений-повествований.

В конце учебного года программой выделяется 8 часов на повторение и систематизацию изученного в течение учебного года, но содержание материала для повторения не указывается. Его отбирает учитель с учетом потребностей школьников.

В 7 классе 141 час отводится на изучение языкового материала и 28 часов на развитие связной речи учащихся. После часов, предлагаемых программой для повторения пройденного в 5 и 6 классах, в разделе «Морфология. Орфография. Культура речи» в течение 25 часов изучается причастие, причастный оборот. В данной теме предусмотрено усвоение учащимися ряда трудных орфографических правил: правописание суффиксов действительных и страдательных причастий, *не* с причастиями, *н-ни* в суффиксах полных причастий и прилагательных, образованных от глаголов, правописание причастий в краткой форме. Также уделяется внимание отработке орфоэпических норм русского языка, развитию умения правильно согласовывать причастия с определяемыми существительными.

На изучение деепричастия отводится 10 часов. Материал предусматривает знакомство с глагольными

ми и наречными свойствами деепричастия, образованием деепричастий совершенного и несовершенного вида, деепричастным оборотом, правописанием *не* с деепричастиями.

На изучение сложной темы «Наречие» выделено 28 часов, в течение которых наречие изучается как часть речи, а также усваивается ряд трудных орфографических правил (дефис между частями слова в наречиях, слитные и раздельные написания наречий и другие), требующих отработки навыков правописания.

Впервые учащиеся знакомятся с категорией состояния как частью речи.

В разделе «Морфология» в 7 классе изучаются и служебные части речи: предлог, союз, частица. Усваивается их правописание и отрабатывается умение употребления.

Завершается изучение курса морфологии полностью знакомством с междометием как частью речи и звукоподражательными словами.

В конце учебного года содержание материала для повторения и систематизации пройденного (на это программой отводится 12 часов) определяет учитель.

На уроках развития связной речи продолжается углубление знаний учащихся по стилистике: изучается публицистический стиль, его особенности, сфера употребления. Также расширяются знания о типах речи (описание внешности человека, действий, состояний человека или природы, рассуждение на публицистическую тему). Школьники обучаются написанию выборочного изложения с описанием внешности, состояния человека, сочинения повествовательного типа на основе увиденного на картине или прочитанного, сочинения-описания внешности, созданию устного рассуждения дискуссионного характера.

В 8–9 классах изучается раздел лингвистики «Синтаксис и пунктуация».

В 8 классе 84 часа отводится на изучение языкового материала и 17 часов на развитие связной речи учащихся.

В начале учебного года учитель, исходя из потребностей школьников, организует повторение пройденного в 5–7 классах в течение 6 часов учебного времени.

За 2 часа, выделенные авторами программы, необходимо повторить пройденный в 5 классе материал о словосочетании, а также изучить виды связи слов в словосочетании и виды словосочетаний по морфологическим признакам главного слова.

Подобным образом организуется за 3 часа изучение основных отличительных признаков предложения. При этом особое внимание уделяется интонации, порядку слов в предложении, логическому ударению, что тесно связано с коммуникативными возможностями предложения.

Восьмой класс отведен изучению простого предложения: подлежащему и сказуемому и способам их выражения, второстепенным членам предложения, их видам и способам выражения. Программа предполагает подробное изучение приложения как разновидности определения.

Подробно излагается материал по изучению групп односоставных предложений. Вводится понятие неполных предложений.

В 8 классе углубленно изучаются однородные члены предложения и пунктуационные правила, связанные с темой. В программу включено изучение обращений, вводных слов и междометий, знакомство с их текстообразующей ролью. Уделяется внимание развитию навыков интонационно правильного произношения предложений с обращениями, вводными словами и вводными предложениями, междометиями. Подчеркивается необходимость развития умения правильного использования в речи вводных слов.

Значительная часть учебного материала (18 часов) выделяется на изучение обособленных членов предложения: определений, приложений, обстоятельств. Здесь же дается понятие уточнения как вида обособленного члена предложения. Совершенствуются пунктуационные навыки учащихся.

Изучение синтаксиса и пунктуации в 8 классе завершается темой «Прямая и косвенная речь» (6 часов), где повторяются известные учащимся сведения о прямой речи и диалоге, изучается прямая речь со словами автора внутри, дается понятие косвенной речи и цитаты.

На повторение пройденного в 8 классе программой выделяется 5 часов, что требует от учителя рационального отбора материала для систематизации знаний по синтаксису.

Так как часы на повторение орфографии программой не предусмотрены, то необходимо систематически повторять орфографические правила в соответствии с изучаемым на уроке материалом.

Часы по развитию связной речи авторы программы посвятили созданию учащимися текста-описания архитектурного памятника в публицистическом стиле, составлению характеристики человека, написанию сочинения-рассуждения на основе литературного произведения, знакомству с ораторской речью, ее особенностями, публичным выступлением. Также на уроках развития речи учитель должен организовать систематическую работу над подробным и сжатым изложением.

В 9 классе изучается сложное предложение. 49 часов отводится на изучение языкового материала и 15 часов на развитие связной речи учащихся. Материал, предложенный программой для изучения, включает союзные предложения (6 часов), сложносочиненные предложения с соединительными, разделительными, противительными союзами (3 часа), сложноподчиненные предложения (19 часов).

При изучении сложноподчиненных предложений даются понятия главного и придаточного предложений, союзов и союзных слов как средств связи придаточного предложения с главным. Подробно освещаются виды придаточных предложений. Обращается внимание на речевые сферы употребления сложноподчиненных предложений.

Вводятся сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными.

Бессоюзные сложные предложения изучаются в течение 6 часов. Учащиеся должны научиться видеть их особенности, выявлять смысловые взаимоотношения между частями бессоюзного сложного предложения и определять, какой знак препинания разделяет части сложного предложения.

Изучение сложного предложения завершается темой «Сложные предложения с разными видами связи» (5 часов), где учащиеся обучаются умению видеть структуру сложного предложения, выделять смысловые части и на основе этого применять пунктуационные правила.

Часы, отведенные на развитие связной речи учащихся, включают следующий материал: знакомство с рецензией как видом сочинения, академическим красноречием, его строением, особенностями и видами, с деловыми документами (заявлением, автобиографией), рефератом, конспектом статьи. Этот материал закрепляется написанием сочинений, составлением конспекта, оформлением деловых документов.

Во время итоговой аттестации девятиклассникам предлагается письменный экзамен в виде изложения (подробного или сжатого) с элементами сочинения. В связи с этим учителю необходимо организовать с учетом программного материала работу на уроках в двух направлениях: повторение орфографических и пунктуационных правил и подготовка к изложению. Это могут быть следующие задания: пересказать текст

подробно (сжато); написать сжатое изложение; прочитать текст, письменно ответить на вопрос, предложенный в задании. Работа над текстом может занять часть урока, а может быть предложена в качестве домашнего задания. Программа нацеливает учителя на анализ текста, его стиля, средств связи частей, что, безусловно, также поможет в организации подготовки к письменному экзамену.

В каждом классе программой выделяется определенное количество часов на вводные уроки, посвященные русскому языку. Авторы предполагают, что эти темы помогут учителю показать школьникам значимость русского языка, создадут определенный эмоциональный настрой.

При изучении данного раздела необходимо знакомить учащихся с учеными-лингвистами. Такой материал не представлен в учебниках, поэтому следует обратиться к дополнительной литературе. В 9 классе, в конце учебного года, данный материал систематизируется на новом уровне с учетом возрастных особенностей школьников. Обобщение может носить различный характер (семинар, доклады, сообщения, сочинения-рассуждения и т. п.).

В программе изложены основные требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по русскому языку.

5 класс

Требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по русскому языку за курс 5 класса:

I. Учащиеся должны знать определения основных изучаемых в 5 классе языковых явлений, речеведческих понятий, орфографических и пунктуационных правил, обосновывать свои ответы и приводить нужные примеры.

II. К концу 5 класса учащиеся должны овладеть следующими умениями и навыками:

- разбирать слова фонетически, по составу и морфологически, а предложения (с двумя главными членами) — синтаксически. Составлять простые и сложные предложения изученных видов;
- разъяснять значения известных слов и правильно их употреблять; пользоваться орфографическими и толковыми словарями;
- соблюдать произносительные нормы литературного языка в пределах изученного материала.

По орфографии. Находить в словах изученные орфограммы; находить орфографические ошибки и исправлять их.

Правильно писать слова с непроверяемыми орфограммами, изученными в 5 классе.

По пунктуации. Находить в предложениях смысловые отрезки, которые необходимо выделить знаками препинания, обосновывать выбор знаков препинания и расставлять их в предложениях в соответствии с изученными правилами.

По связной речи. Определять тему и основную мысль текста, его стиль. Подробно и сжато излагать повествовательные тексты (в том числе с элементами описания предметов, животных). Составлять простой план исходного и собственного текста. Писать сочинения повествовательного характера на заданную тему, рассказы о случаях из жизни, а также описывать отдельные предметы, животных по наблюдениям, опыту, по картине.

Совершенствовать содержание и языковое оформление своего текста (в соответствии с изученным языковым материалом).

Правильно в смысловом и стилистическом отношении использовать языковые средства в текстах разного содержания.

Грамотно пользоваться известными лексически-

ми и грамматическими средствами в устной и письменной речи.

Пользоваться орфографическими, орфоэпическими, морфемными и толковыми словарями.

5 класс (204 часа)

Урок 1. Вводный урок. Знакомство с учебником.

Урок 2. Язык — важнейшее средство общения.

Урок 3. Устное высказывание о роли языка в жизни общества.

Повторение изученного в начальной школе (17 ч + 3 ч)

Урок 4. Состав слова.

Урок 5. Орфограмма. Правописание проверяемых и непроверяемых безударных гласных в корне слова.

Урок 6. Правописание проверяемых и непроверяемых согласных в корне слова.

Урок 7. Правописание букв *и, у, а* после шипящих.

Урок 8. Правописание *ъ* и *ь*.

Урок 9. Раздельное написание предлогов со словами.

Урок 10. Текст.

Урок 11. Подробное изложение.

Урок 12. Части речи. Глагол.

Урок 13. Правописание *-тся, -ться* в глаголах.

Урок 14. Правописание гласных в личных окончаниях глаголов. Буква *ъ* во 2-м лице единственного числа глаголов.

Урок 15. Имя существительное. Буква *ь* на конце существительных после шипящих.

Урок 16. Правописание гласных в падежных окончаниях существительных.

Урок 17. Тема текста.

Урок 18. Имя прилагательное. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных.

Урок 19. Сочинение по картине.

Урок 20. Местоимения 1, 2, 3 лица.

Урок 21. Стили речи.

Урок 22. Наречие (ознакомление).

Урок 23. Сочинение-повествование об одном из дней летних каникул.

Синтаксис. Пунктуация. Культура речи (29 ч + 7 ч)

Урок 24. Основные синтаксические понятия. Синтаксис и пунктуация.

Урок 25. Словосочетание. Главные и зависимые слова в словосочетании.

Уроки 26, 27. Основная мысль текста. (Сопоставление темы и основной мысли текста; отражение основной мысли в заголовке; отработка умения находить то предложение, в котором заключена основная мысль.) Редактирование текста в соответствии с основной мыслью.

Урок 28. Предложение. Простое предложение. Знаки препинания в конце предложения.

Урок 29. Сжатое изложение. (Определение темы и основной мысли текста; нахождение той части текста, которую при изложении можно передать кратко или опустить; замена развернутого высказывания одним предложением.)

Урок 30. Виды предложений по цели высказывания.

Урок 31. Восклицательные и невосклицательные предложения.

Уроки 32, 33. Сочинение «Памятный (веселый, интересный, необычный) день в школе». (Сравнение тем сочинений, выявление тех, где отражена основная мысль, выделение ключевых слов в теме.)

Урок 34. Главные члены предложения. Подлежащее.

Урок 35. Сказуемое.

Урок 36. Нераспространенные и распространенные предложения.

Урок 37. Второстепенные члены предложения. Дополнение.

Урок 38. Определение.

Урок 39. Обстоятельство.

Урок 40. Контрольная работа.

Уроки 41, 42. Предложения с однородными членами. Знаки препинания в предложениях с однородными членами.

Урок 43. Обобщающие слова перед однородными членами. Двоеточие после обобщающего слова.

Урок 44. Предложения с обращениями.

Урок 45. Письмо как одна из разновидностей текста. (Дать понятие письма как средства общения между людьми на расстоянии; виды писем по цели общения; различия в их содержании и стиле; выявить смысловые части письма, обучать составлению писем.)

Урок 46. Написание письма.

Урок 47. Синтаксический разбор простого предложения.

Урок 48. Сложное предложение.

Урок 49. Сложные предложения с союзами. Запятая между простыми предложениями в составе сложного.

Урок 50. Синтаксический разбор сложного предложения.

Урок 51. Речь устная и письменная, диалогическая и монологическая.

Урок 52. Прямая речь после слов автора и перед ними; знаки препинания при прямой речи.

Урок 53. Диалог. Тире в начале реплик диалога.

Уроки 54, 55. Этикетные диалоги.

Уроки 56, 57. Повторение.

Урок 58. Контрольный диктант.

Урок 59. Изложение с включением диалога.

Фонетика. Орфография. Графика и орфография.

Культура речи (15 ч + 3 ч)

Урок 60. Фонетика как раздел науки о языке. Звуки речи. Гласные звуки.

Урок 61. Согласные звуки.

Урок 62. Согласные твердые и мягкие. Твердые и мягкие, не имеющие парных.

Урок 63. Типы текстов. Повествование.

Урок 64. Изложение типа повествования.

Урок 65. Звонкие и глухие согласные.

Урок 66. Графика. Обозначение звуков речи на письме. Алфавит.

Урок 67. Обозначение звонких и глухих согласных на письме.

Урок 68. Описание предмета.

Урок 69. Сочинение-описание игрушки.

Урок 70. Обозначение мягкости согласных с помощью ъ.

Урок 71. Двойная роль букв е, ё, ю, я.

Урок 72. Слог. Ударные и безударные гласные.

Урок 73. Фонетический разбор слова. Орфоэпические словари. Орфографический словарь.

Урок 74. Повторение.

Урок 75. Сочинение типа описания предмета (по картине).

Уроки 76, 77. Контрольная работа.

Лексика. Культура речи

(8 ч + 2 ч)

Урок 78. Лексика как раздел науки о языке. Слово и его лексическое значение. Толковые словари.

Урок 79. Однозначные и многозначные слова.

Урок 80. Прямое и переносное значение слова.

Урок 81. Омонимы.

Урок 82. Синонимы.

Урок 83. Сочинение по картине.

Урок 84. Антонимы.

Урок 85. Повторение.

Урок 86. Контрольная работа.

Урок 87. Подробное изложение.

Морфемика. Орфография.**Культура речи (22 ч + 4 ч)**

Урок 88. Морфемика как раздел науки о языке. Однокоренные слова и формы одного и того же слова.

Уроки 89, 90. Основа слова и окончание. Нулевое окончание.

Урок 91. Сочинение.

Урок 92. Корень слова.

Урок 93. Рассуждение, его структура и разновидности. Рассуждение в повествовании.

Урок 94. Сочинение-рассуждение.

Урок 95. Суффикс.

Урок 96. Приставка.

Урок 97. Изложение с изменением лица.

Урок 98. Чередование гласных и согласных в слове. Беглые гласные.

Урок 99. Морфемный разбор слова. Морфемные словари.

Уроки 100, 101. Правописание гласных и согласных в приставках. Буквы *з, с* на конце приставок.

Урок 102. Рассуждение (продолжение).

Уроки 103, 104. Правописание чередующихся гласных *о* и *а* в корне *-лож-* — *-лаз-*.

Уроки 105, 106. Правописание чередующихся гласных *о* и *а* в корне *-рос-* — *-раст-*.

Урок 107. Буквы *о* и *е* после шипящих.

Урок 108. Буквы *ы* и *и* после *ц*.

Уроки 109, 110. Повторенье.

Уроки 111, 112. Контрольная работа и ее анализ.

Урок 113. Сочинение.

Морфология, орфография.**Культура речи (1 ч)**

Урок 114. Самостоятельные и служебные части речи.

Имя существительное (20 ч + 4 ч)

Урок 115. Имя существительное как часть речи. Синтаксическая роль в предложении.

Урок 116. Доказательства в рассуждении.

Урок 117. Сочинение «Чем я больше всего люблю заниматься», «Почему нужно беречь книги» и др.

Урок 118. Существительные одушевленные и неодушевленные.

Уроки 119, 120. Существительные собственные и нарицательные. Большая буква в именах собственных.

Урок 121. Сжатое изложение.

Урок 122. Морфологический разбор существительного.

Урок 123. Род имен существительных.

Урок 124. Существительные, имеющие форму только множественного числа.

Урок 125. Существительные, имеющие форму только единственного числа.

Урок 126. Три склонения существительных; изменение существительных по падежам и числам.

Уроки 127, 128. Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных.

Уроки 129, 130. Склонение существительных на *-ия*, *-ий*, *-ие*.

Урок 131. Изложение с изменением лица.

Урок 132. Множественное число имен существительных.

Урок 133. Буквы *о* и *е* после шипящих и *ц* в окончаниях существительных.

Уроки 134, 135. Повторение.

Урок 136. Сочинение по картине.

Уроки 137, 138. Контрольная работа и ее анализ.

Имя прилагательное (12 ч + 4 ч)

Урок 139. Имя прилагательное как часть речи.

Уроки 140, 141, 142. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных.

Урок 143. Описание животного. Структура текста данного жанра.

Урок 144. Изложение.

Уроки 145, 146. Прилагательные полные и краткие. Правописание кратких прилагательных.

Урок 147. Морфологический разбор прилагательного.

Урок 148. Сочинение по картине.

Уроки 149, 150. Повторение.

Уроки 151, 152. Контрольная работа и ее анализ.

Уроки 153, 154. Сочинение-описание животного.

Глагол (36 ч + 6 ч)

Урок 155. Глагол как часть речи. Синтаксическая роль глагола.

Уроки 156, 157. *He* с глаголами.

Урок 158. Понятие о рассказе, особенностях его структуры и стиля.

Урок 159. Рассказ по сюжетным картинкам.

Уроки 160, 161. Неопределенная форма глагола.

Уроки 162, 163. Правописание *-тся*, *-ться* в глаголах.

Урок 164. Совершенный и несовершенный вид глагола.

Уроки 165, 166. Видовые пары.

Уроки 167, 168, 169. Правописание *е*, *и* в корнях с чередованием.

Уроки 170, 171. Невыдуманный рассказ о себе «Как я однажды...».

Уроки 172, 173. Время глагола. Настоящее время.

Уроки 174, 175. Прошедшее время.

Уроки 176, 177. Будущее время.

Уроки 178, 179, 180, 181. Спряжение глагола. Правописание гласных в безударных личных окончаниях глаголов.

Урок 182. Морфологический разбор глагола.

Урок 183. Сжатое изложение.

Уроки 184, 185. Правописание **ь** в глаголах во 2-м лице единственного числа.

Уроки 186, 187. Употребление времен.

Урок 188. Рассказ по сюжетным картинкам.

Уроки 189, 190, 191. Повторение изученного по теме «Глагол».

Уроки 192, 193. Зачет по теме.

Урок 194. Рассказ на основе изображенного на картине.

Уроки 195, 196. Контрольный диктант и его анализ.

Повторение и систематизация пройденного в 5 классе (6 ч + 2 ч)

Урок 197. Разделы науки о языке.

Уроки 198, 199. Контрольное сочинение.

Урок 200. Орфограммы в приставках и корнях слов.

Урок 201. Орфограммы в окончаниях слов.

Урок 202. Употребление **ъ** и **ь**. Раздельные написания.

Урок 203. Знаки препинания в простом и сложном предложении.

Урок 204. Контрольный диктант.

6 класс

Требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по русскому языку за курс 6 класса:

I. Учащиеся должны знать определения основных изучаемых в 6 классе языковых единиц, речеведческих понятий, орфографических и пунктуационных правил, обосновывать свои ответы, приводя нужные примеры.

II. К концу 6 класса учащиеся должны овладеть следующими умениями и навыками:

- производить словообразовательный разбор слов с ясной структурой, морфологический разбор изу-

ченных в 6 классе частей речи, синтаксический разбор предложений с двумя главными членами и с одним главным членом, выраженным безличным глаголом;

- с помощью толкового словаря выяснять нормы употребления слова;

- соблюдать нормы литературного языка в пределах изученного материала.

По орфографии. Находить в словах изученные орфограммы, уметь обосновывать их выбор, правильно писать слова с изученными орфограммами; находить и исправлять орфографические ошибки. Правильно писать слова с непроверяемыми орфограммами, изученными в 6 классе.

По пунктуации. Находить в предложениях смысловые отрезки, которые необходимо выделять знаками препинания, обосновывать выбор знаков препинания и расставлять их в предложениях в соответствии с изученными правилами.

По связной речи. Составлять сложный план. Подробно, сжато и выборочно излагать повествовательные тексты с элементами описания помещения и пейзажа. Собирать и систематизировать материал к сочинению с учетом темы и основной мысли. Описывать помещение, пейзаж, составлять рассказ на основе услышанного и по воображению. Совершенствовать содержание и языковое оформление своего текста (в соответствии с изученным языковым материалом).

Уметь грамотно и четко отвечать на вопросы по пройденному материалу; выступать по заданной теме.

Уметь выразительно читать письменный (прозаический и поэтический) текст.

6 класс (170 ч)

Урок 1. Русский язык — один из развитых языков мира.

Повторение изученного в 5 классе (8 ч + 2 ч)

Урок 2. Фонетика и орфография. Фонетический разбор слова.

Урок 3. Части слова. Орфограммы в приставках и в корнях слов. Морфемный разбор.

Урок 4. Орфограммы в корнях слов.

Урок 5. Части речи. Морфологический разбор.

Урок 6. Орфограммы в окончаниях слов.

Урок 7. Сочинение «Мое любимое растение (животное)».

Урок 8. Словосочетание. Простое и сложное предложение. Синтаксический разбор предложения.

Урок 9. Контрольная работа.

Уроки 10, 11. Текст. Деление текста на части. Стили речи. Официально-деловой стиль, его языковые особенности.

Лексика и фразеология. Культура речи (10 ч + 3 ч)

Урок 12. Повторение изученного по лексике в 5 классе.

Уроки 13, 14. Подготовка к сочинению по картине: сбор и анализ материалов (рабочие материалы). Написание сочинения.

Урок 15. Общеупотребительные слова. Диалектные и профессиональные слова.

Урок 16. Нейтральные и стилистически окрашенные слова.

Урок 17. Сжатое изложение.

Урок 18. Исконно русские слова. Заимствованные слова. Толковые словари иностранных слов.

Урок 19. Устаревшие и новые слова. Толковые словари устаревших слов.

Уроки 20, 21. Фразеология как раздел науки о языке. Свободные сочетания слов и фразеологичес-

кие обороты. Основные признаки фразеологизмов. Источники фразеологизмов.

Урок 22. Использование фразеологизмов в речи. Фразеологический словарь.

Урок 23. Повторение изученного по теме «Лексика и фразеология».

Урок 24. Контрольная работа.

Словообразование и орфография.

Культура речи (24 ч + 4 ч)

Уроки 25, 26. Повторение изученного по морфемике в 5 классе.

Урок 27. Описание помещения, структура этого текста, языковые особенности.

Уроки 28, 29. Буквы *о* и *а* в корне *-кос-* — *-кас-*.

Уроки 30, 31. Буквы *о* и *а* в корне *-гор-* — *-гар-*.

Уроки 32, 33, 34. Основные способы образования слов в русском языке с помощью морфем. Образование слов в результате слияния сочетаний слов в одно слово.

Урок 35. Понятие об этимологии и этимологическом разборе. Этимологические словари.

Уроки 36, 37. Систематизация материалов к сочинению. Сложный план. Написание сочинения-описания помещения.

Урок 38. Буквы *ы* и *и* после приставок на согласные.

Уроки 39, 40, 41, 42, 43. Гласные в приставках *пре-* и *при-*.

Урок 44. Выборочное изложение.

Уроки 45, 46. Осново- и словосложение. Соединительные *о* и *е* в сложных словах.

Уроки 47, 48. Сложение полных и сокращенных слов. Сложносокращенные слова.

Уроки 49, 50. Повторение изученного по теме «Словообразование».

Уроки 51, 52. Контрольная работа и ее анализ.

Морфология и орфография.
Культура речи. Имя существительное
(18 ч + 3 ч)

Уроки 53, 54. Имя существительное. Повторение сведений, полученных об имени существительном в 5 классе.

Урок 56. Разносклоняемые имена существительные.

Урок 56. Буква *е* в суффиксе *-ен-* существительных на *-мя*.

Уроки 57, 58. Несклоняемые имена существительные. Род несклоняемых имен существительных.

Урок 59. Имена существительные общего рода.

Урок 60. Textoобразующая роль существительных.

Уроки 61, 62. Различные сферы употребления публичной речи. Анализ публичной речи.

Урок 63. Морфологический разбор имени существительного.

Уроки 64, 65. Правописание *не* с существительными.

Уроки 66, 67. Словообразование существительных. Буквы *ч* и *щ* в суффиксе *-чик (-щик)*.

Урок 68. Гласные в суффиксах существительных *-ек, -ик*.

Урок 69. Гласные *о* и *е* после шипящих в суффиксах существительных.

Урок 70. Свободный диктант.

Урок 71. Повторение изученного по теме «Имя существительное».

Уроки 72, 73. Контрольная работа и ее анализ.

Имя прилагательное (18 ч + 3 ч)

Урок 74. Имя прилагательное. Повторение сведений об имени прилагательном, полученных в 5 классе.

Урок 75. Описание природы, структура данного текста, его языковые особенности; описание предметов, находящихся вблизи и вдали.

Уроки 76, 77. Степени сравнения имен прилагательных, образование степеней сравнения. Словообразование имен прилагательных.

Урок 78. Разряды имен прилагательных по значению. Качественные прилагательные.

Урок 79. Относительные прилагательные.

Урок 80. Выборочное изложение с описанием природы.

Уроки 81, 82. Притяжательные прилагательные.

Урок 83. Морфологический разбор имени прилагательного.

Уроки 84, 85. Правописание *не* с прилагательными.

Урок 86. Буквы *о* и *е* после шипящих и *ц* в суффиксах прилагательных.

Урок 87. Написание сочинения по картине.

Уроки 88, 89, 90. Одна и две буквы *н* в суффиксах прилагательных.

Урок 91. Различение на письме суффиксов прилагательных *-к-* и *-ск-*.

Урок 92. Дефисное и слитное написание сложных прилагательных.

Урок 93. Повторение по теме «Имя прилагательное».

Урок 94. Зачетная работа.

Имя числительное (12 ч + 2 ч)

Урок 95. Имя числительное как часть речи.

Урок 96. Простые и составные числительные.

Урок 97. Мягкий знак на конце и в середине числительных.

Урок 98. Разряды количественных числительных.

Урок 99. Числительные, обозначающие целые числа.

Урок 100. Выборочное изложение с цифровым материалом.

Урок 101. Дробные числительные.

Урок 102. Собираательные числительные.

Уроки 103, 104. Порядковые числительные.

Урок 105. Сочинение-рассуждение на тему «Почему надо заниматься спортом».

Урок 106. Морфологический разбор числительного.

Урок 107. Повторение изученного по теме «Имя числительное».

Урок 108. Контрольная работа.

Местоимение (19 ч + 3 ч)

Урок 109. Местоимение как часть речи. Синтаксическая роль местоимений в тексте.

Урок 110. Разряды местоимений. Личные местоимения.

Урок 111. Возвратное местоимение *себя*.

Урок 112. Рассказ по теме «Как я однажды помогал маме» (по картинкам).

Урок 113. Вопросительные местоимения.

Урок 114. Относительные местоимения.

Уроки 115, 116. Неопределенные местоимения.

Уроки 117, 118. Отрицательные местоимения.

Урок 119. Притяжательные местоимения.

Урок 120. Textoобразующая роль местоимений.

Текст типа рассуждения.

Урок 121. Указательные местоимения.

Уроки 122, 123. Определительные местоимения.

Уроки 124, 125. Рассуждение как тип текста (углубление), его строение, языковые особенности.

Урок 126. Морфологический разбор местоимения.

Уроки 127, 128. Повторение по теме «Местоимение».

Уроки 129, 130. Контрольный диктант и его анализ.

Глагол (24 ч + 6 ч)

Уроки 131, 132. Глагол. Повторение сведений о глаголе, полученных в 5 классе.

Уроки 133, 134. Сочинение-рассказ по сюжетным картинкам с включением готового текста. (В основе повествования серия рисунков учебника. Использование одного из данных в учебнике начал.)

Урок 135. Разноспрягаемые глаголы.

Уроки 136, 137. Глаголы переходные и непереходные.

Уроки 138, 139. Наклонение глагола. Изъявительное наклонение.

Уроки 140, 141. Изложение от лица кого-либо из героев.

Уроки 142, 143. Условное наклонение. Раздельное написание частицы *бы* (*б*) с глаголами в условном наклонении.

Уроки 144, 145. Повелительное наклонение глагола. Правописание глаголов форме в повелительного наклонения.

Уроки 146, 147, 148. Употребление наклонений.

Уроки 149, 150. Безличные глаголы. Их употребление в речи. Textoобразующая роль глаголов.

Урок 151. Морфологический разбор глагола.

Урок 152. Рассказ на основе услышанного, его строение, языковые особенности.

Урок 153. Сочинение на основе услышанного по воспоминаниям старших. (К данному уроку учащиеся самостоятельно должны собрать материал, расспросив старших об интересном случае их жизни. Содержательная основа рассказа — описание выбранного случая.)

Уроки 154, 155. Словообразование глаголов. Правописание гласных в суффиксах глаголов.

Уроки 156, 157, 158. Повторение изученного по теме «Глагол».

Уроки 159, 160. Контрольная работа и ее анализ.

Повторение и систематизация изученного в 5–6 классах (8 ч + 2 ч)

Урок 161. Разделы науки о языке.

Урок 162. Орфография. Орфографический разбор.

Урок 163. Пунктуация.

Уроки 164, 165. Контрольное сочинение.

Урок 166. Лексика и фразеология.

Урок 167. Словообразование. Разбор слова по составу и словообразовательный разбор.

Урок 168. Морфология. Морфологический разбор слова.

Урок 169. Синтаксис. Простое и сложное предложение. Синтаксический разбор.

Урок 170. Контрольный диктант.

7 класс

Требования к знаниям умениям и навыкам учащихся по русскому языку за курс 7 класса:

I. Учащиеся должны знать определения основных изученных в 7 классе языковых явлений, речеведческих понятий, орфографических и пунктуационных правил, обосновывать свои ответы, приводя нужные примеры.

II. К концу 7 класса учащиеся должны овладеть следующими умениями и навыками:

- производить морфологический разбор частей речи, изученных в 7 классе, синтаксический разбор предложений с причастным и деепричастным оборотами (в простейших случаях), а также сложных предложений с изученными союзами;

- составлять предложения с причастными и деепричастными оборотами;

- соблюдать нормы литературного языка в пределах изученного материала.

По орфографии. Находить в словах изученные орфограммы, обосновывать их выбор, правильно писать слова с изученными орфограммами; находить и исправлять орфографические ошибки.

Правильно писать изученные в 7 классе слова с непроверяемыми орфограммами.

По пунктуации. Выделять запятыми причастные обороты (стоящие после существительного), деепричастные обороты.

По связной речи. Адекватно воспринимать и создавать тексты публицистического стиля на доступные темы. Подробно и сжато излагать (как письменно, так и устно) повествовательные тексты с элементами описания внешности человека, процессов труда. Описывать человека, процессы труда; писать рассказы на предложенные сюжеты; сочинения-рассуждения (на материале жизненного опыта учащихся). Грамотно и четко рассказывать о происшедших событиях, аргументировать свои выводы.

7 класс (170 ч)

Урок 1. Русский язык как развивающееся явление.

Повторение изученного в 5–6 классах.

Культура речи (12 ч + 2 ч)

Уроки 2, 3. Синтаксис. Синтаксический разбор. Пунктуация. Пунктуационный разбор.

Уроки 4, 5. Лексика и фразеология.

Урок 6. Фонетика и орфография. Фонетический разбор.

Уроки 7, 8. Словообразование и орфография.

Уроки 9, 10, 11. Морфология и орфография.

Урок 12. Текст.

Урок 13. Стили литературного языка. Публицистический стиль, его жанры, языковые особенности.

Уроки 14, 15. Контрольный диктант и его анализ.

Морфология и орфография.

Культура речи. Причастие (25 ч + 6 ч)

Урок 16. Повторение сведений о глаголе, полученных в 5–6 классах. Морфологический разбор глагола.

Уроки 17, 18. Причастие как особая форма глагола. Свойства глаголов у причастий.

Урок 19. Свойства прилагательных у причастий. Склонение причастий.

Уроки 20, 21. Причастный оборот. Выделение причастных оборотов запятыми.

Урок 22. Описание внешности человека, структура текста, языковые особенности (в том числе и специальные «портретные» слова).

Урок 23. Виды публичных общественно-политических выступлений. Их структура.

Урок 24. Действительные и страдательные причастия.

Уроки 25, 26. Действительные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени.

Урок 27. Действительные причастия прошедшего времени.

Уроки 28, 29. Страдательные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах причастий настоящего времени.

Уроки 30, 31. Страдательные причастия прошедшего времени.

Урок 32. Краткие страдательные причастия.

Уроки 33, 34. Выборочное изложение. (Знакомство с выборочным изложением, отработка навыков выделения в тексте фрагментов, связанных с описанием того или иного героя; выбор героя для описания и составление плана.)

Урок 35. Морфологический разбор причастия.

Уроки 36, 37. Слитное и раздельное написание *не* с причастиями.

Уроки 38, 39. Одна и две буквы *н* в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени и прилагательных, образованных от глаголов. Одна и две буквы *н* в суффиксах кратких страдательных причастий и кратких отглагольных прилагательных.

Уроки 40, 41. Сочинение — описание внешности знакомого человека по личным впечатлениям, по фотографии.

Уроки 42, 43. Гласные перед одной и двумя буквами **н** в страдательных причастиях и прилагательных, образованных от глаголов.

Урок 44. Буквы **е** и **ё** после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени.

Урок 45. Повторение темы «Причастие».

Урок 46. Зачетная работа.

Деепричастие (10 ч + 2 ч)

Урок 47. Деепричастие как особая форма глагола. Наречные признаки у деепричастия.

Урок 48. Раздельное написание **не** с деепричастиями.

Урок 49. Деепричастный оборот. Запятые при деепричастном обороте.

Уроки 50, 51. Деепричастия несовершенного вида и совершенного вида. Их образование.

Уроки 52, 53. Описание действий. Сочинение по картине.

Урок 54. Морфологический разбор деепричастия. Textoобразующая роль деепричастий.

Урок 55. Отличие деепричастий от причастий и наречий.

Уроки 56, 57. Повторение темы «Деепричастие».

Урок 58. Контрольный диктант.

Наречие (28 ч + 6 ч)

Уроки 59, 60, 61, 62, 63. Наречие как часть речи. Смысловые группы наречий.

Урок 64. Textoобразующая роль наречий.

Уроки 65, 66. Описание действий как вид текста, структура текста, его языковые особенности.

Уроки 67, 68. Степени сравнения наречий.

Урок 69. Морфологический разбор наречия.

Уроки 70, 71. Слитное и раздельное написание **не** с наречиями на **-о** и **-е**.

Уроки 72, 73. Подготовка к изложению с описанием действий и его написание.

Уроки 74, 75. Буквы *е* и *и* в приставках *не-* и *ни-* отрицательных наречий.

Уроки 76, 77. Одна и две буквы *н* в наречиях на *-о* и *-е*.

Уроки 78, 79. Сочинение — описание действий (по наблюдениям за какими-либо действиями или трудовыми процессами). (Задание к этому уроку дается заранее.)

Уроки 80, 81. Буквы *о* и *е* после шипящих на конце наречий.

Уроки 82, 83. Буквы *о* и *а* на конце наречий с приставками *из-*, *до-*, *с-*.

Уроки 84, 85. Дефис между частями слова в наречиях.

Уроки 86, 87. Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных.

Урок 88. Мягкий знак после шипящих на конце наречий.

Уроки 89, 90. Повторение темы «Наречие».

Уроки 91, 92. Контрольный диктант и его анализ.

Категория состояния (4 ч + 2 ч)

Уроки 93, 94, 95, 96. Категория состояния как часть речи. Ее отличие от наречий. Синтаксическая роль слов категории состояния.

Уроки 97, 98. Выборочное изложение текста с описанием состояния человека или природы.

Служебные части речи.

Культура речи (1 ч)

Урок 99. Самостоятельные и служебные части речи.

Предлог (11 ч + 2 ч)

Уроки 100, 101. Предлог как часть речи. Синтаксическая роль предлогов.

Урок 102. Текстобразующая роль предлогов.

Уроки 103, 104. Употребление предлогов.

Уроки 105, 106, 107. Непроизводные и производные предлоги. Простые и составные предлоги. Морфологический разбор предлога.

Урок 108. Рассказ от своего имени на основе прочитанного.

Уроки 109, 110. Слитное и раздельное написание предлогов.

Урок 111. Рассказ на основе увиденного на картине.

Урок 112. Контрольный диктант.

Союз (16 ч + 2 ч)

Уроки 113, 114. Союз как служебная часть речи. Синтаксическая роль союзов в предложении. Простые и составные союзы.

Уроки 115, 116. Союзы сочинительные и подчинительные. Запятая перед союзами в сложном предложении.

Уроки 117, 118, 119. Сочинительные союзы: соединительные, противительные и разделительные. Употребление союзов в сложносочиненном предложении.

Уроки 120, 121, 122. Подчинительные союзы, их употребление в сложном предложении.

Урок 123. Устное рассуждение на дискуссионную тему, его языковые особенности.

Урок 124. Морфологический разбор союза.

Уроки 125, 126, 127. Слитное написание союзов *также, тоже, чтобы, зато*. Их отличие от местоимений и наречий.

Урок 128. Изложение с рассуждением.

Урок 129. Повторение сведений о союзах и предлогах.

Урок 130. Контрольный диктант.

Частица (18 ч + 4 ч)

Уроки 131, 132. Частица как служебная часть речи. Разряды частиц.

Урок 133. Формообразующие частицы.

Уроки 134, 135. Рассказ по воображению на тему «Горе-мечтатель» (даны начало и рисунок).

Уроки 136, 137. Отрицательные частицы.

Урок 138. Различение на письме частиц *не* и *ни*.

Уроки 139, 140. Модальные частицы.

Уроки 141, 142. Раздельное и дефисное написание частиц.

Урок 143. Текстобразующая роль частиц.

Урок 144. Морфологический разбор частицы.

Уроки 145, 146. Различение на письме частицы *не* и приставки *не-*.

Уроки 147, 148. Сочинение-рассказ по данному сюжету.

Уроки 149, 150. Различение на письме частицы *ни* и приставки *ни-*.

Урок 151. Повторение по теме «Частица».

Урок 152. Контрольная работа.

Междометие.

Звукоподражательные слова (4 ч)

Уроки 153, 154. Междометие как часть речи. Дефис в междометиях. Знаки препинания при междометиях.

Урок 155. Звукоподражательные слова.

Урок 156. Употребление междометий и звукоподражательных слов в речи.

Повторение и систематизация пройденного в 7 классе (12 ч + 2 ч)

Урок 157. Русский язык и разделы науки о нем.

Урок 158. Текст. Стили речи.

Урок 159. Сочинение-рассуждение на морально-этическую тему (или публичное выступление на эту тему).

Урок 160. Фонетика и графика.

Урок 161. Лексика и фразеология.

Уроки 162, 163. Словообразование самостоятельных частей речи.

Уроки 164, 165, 166. Морфология и орфография.

Уроки 167, 168. Синтаксис и пунктуация.

Уроки 169, 170. Контрольный диктант и его анализ.

8 класс

Требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по русскому языку за курс 8 класса:

I. Учащиеся должны знать определения основных изученных в 8 классе языковых явлений, речеведческих понятий, пунктуационных правил, обосновывать свои ответы, приводя нужные примеры.

II. К концу 8 класса учащиеся должны овладеть следующими умениями и навыками:

- производить синтаксический разбор словосочетаний, простых двусоставных и односоставных предложений, предложений с прямой речью;
- составлять простые двусоставные и односоставные предложения, осложненные однородными и обособленными членами, вводными словами и предложениями, обращениями;
- пользоваться синтаксическими синонимами в соответствии с содержанием и стилем речи;
- соблюдать нормы литературного языка в пределах изученного материала.

По пунктуации. Находить в предложении смысловые отрезки, которые необходимо выделять знаками препинания, обосновывать выбор знаков препинания и расставлять их в предложениях в соответствии с изученными правилами.

Ставить знаки препинания в простых предложениях с однородными членами, при обособленных второстепенных и уточняющих членах предложения, в

предложениях с прямой и косвенной речью, при цитировании, при обращениях, междометиях, вводных словах и предложениях. Ставить тире в нужных случаях между подлежащими и сказуемыми.

По орфографии. Находить в словах изученные орфограммы, обосновывать их выбор, правильно писать слова с изученными орфограммами. Правильно писать изученные в 8 классе слова с непроверяемыми орфограммами.

По связной речи. Определять тип и стиль текста. Подробно и выборочно излагать повествовательные тексты с элементами описания местности, памятников. Писать сочинения-описания (сравнительная характеристика знакомых лиц; описание местности, памятника культуры или истории), сочинения-рассуждения на морально-этические темы. Совершенствовать изложение и сочинение в соответствии с темой, основной мыслью и стилем, находить и исправлять различные языковые ошибки. Уметь просто и в то же время выразительно выступать перед слушателями по общественно важным проблемам.

8 класс (102 ч)

Урок 1. Функции русского языка в современном мире.

Повторение изученного (6 ч + 2 ч)

Урок 2. Языковая система. Фонетика и графика. Орфография.

Урок 3. Состав слова и словообразование.

Урок 4. Лексика и фразеология.

Уроки 5, 6. Морфология.

Урок 7. Стили речи. Строение текста.

Урок 8. Подготовка к домашнему сочинению повествовательного характера с элементами описания и рассуждения.

Урок 9. Контрольный диктант.

Синтаксис и пунктуация. Словосочетание (2 ч)

Урок 10. Строение и грамматическое значение словосочетаний.

Урок 11. Связь слов в словосочетании.

Простое предложение (3 ч + 1 ч)

Уроки 12, 13. Повторение пройденного материала о предложении. Строение и грамматическое значение предложений.

Урок 14. Особенности связи подлежащего и сказуемого. Порядок слов в предложении. Логическое ударение.

Урок 15. Описание архитектурных памятников как вид текста; структура текста, его языковые особенности.

Простые двусоставные предложения (6 ч + 2 ч)

Урок 16. Главные члены предложения. Повторение пройденного о подлежащем. Способы выражения подлежащего.

Урок 17. Повторение изученного о сказуемом. Простое глагольное сказуемое.

Урок 18. Составное глагольное сказуемое.

Урок 19. Составное именное сказуемое.

Уроки 20, 21. Тире между подлежащим и сказуемым.

Уроки 22, 23. Подготовка к публицистическому сочинению о памятнике культуры (истории) своей местности и написание сочинения.

Второстепенные члены предложения**(6 ч + 2 ч)**

Урок 24. Повторение изученного материала о второстепенных членах предложения. Прямое и косвенное дополнение.

Урок 25. Определение. Несогласованное определение.

Урок 26. Приложение как разновидность определения. Знаки препинания при нем.

Уроки 27, 28. Виды обстоятельств по значению.

Урок 29. Сравнительный оборот; знаки препинания при сравнительном обороте.

Уроки 30, 31. Ораторская речь, ее особенности. Публичное выступление об истории своего края.

Простые односоставные предложения (9 ч + 2 ч)

Урок 32. Односоставные предложения. Основные группы односоставных предложений.

Урок 33. Предложения определительно-личные.

Урок 34. Предложения неопределенно-личные.

Урок 35. Обобщенно-личные предложения.

Уроки 36, 37. Безличные предложения.

Урок 38. Назывные предложения.

Урок 39. Обобщение изученного об односоставных предложениях. Синонимия односоставных и двусоставных предложений, их текстообразующая роль.

Урок 40. Контрольная работа.

Уроки 41, 42. Рассказ на свободную тему.

Неполные предложения (2 ч)

Урок 43. Понятие о неполных предложениях.

Урок 44. Неполные предложения в диалоге и в сложном предложении.

Однородные члены предложения (12 ч + 2 ч)

Урок 45. Повторение изученного материала об однородных членах предложения. Ряды однородных членов.

Уроки 46, 47. Однородные и неоднородные определения.

Уроки 48, 49. Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них.

Урок 50. Рассуждение на основе литературного произведения (в том числе дискуссионного характера).

Уроки 51, 52. Обобщающие слова при однородных членах. Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях с однородными членами.

Урок 53. Вариативность постановки знаков препинания.

Урок 54. Подробное изложение.

Уроки 55, 56. Обобщение по теме «Однородные члены предложения».

Уроки 57, 58. Зачетная работа.

Обращения, вводные слова и междометия (9 ч + 2 ч)

Уроки 59, 60. Повторение изученного материала об обращении. Распространенное обращение; выделительные знаки препинания при обращениях.

Уроки 61, 62. Вводные слова и выделительные знаки препинания при них.

Уроки 63, 64. Вводные слова и предложения, выделительные знаки препинания при них. Вставные конструкции.

Урок 65. Публичное выступление на общественно значимую тему.

Урок 66. Междометия в предложении; знаки препинания при междометии.

Урок 67. Textoобразующая роль обращений, вводных слов и междометий. Повторение.

Урок 68. Сжатое изложение.

Урок 69. Контрольный диктант.

Обособленные члены предложения (18 ч + 2 ч)

Урок 70. Понятие об обособленных членах предложения.

Уроки 71, 72, 73. Обособление согласованных распространенных и нераспространенных определений.

Урок 74. Обособление определений с обстоятельным оттенком.

Уроки 75, 76. Обособление приложений.

Урок 77. Характеристика человека как вид текста; строение данного текста, его языковые особенности.

Урок 78. Контрольная работа.

Уроки 79, 80. Обособление обстоятельств, выраженных деепричастными оборотами и одиночными деепричастиями.

Уроки 81, 82. Обособленные обстоятельства, выраженные существительными с предлогами.

Уроки 83, 84, 85. Уточнение как вид обособления. Обособление уточняющих членов предложения.

Урок 86. Обобщение по теме.

Урок 87. Сочинение — характеристика человека (литературного персонажа).

Уроки 88, 89. Зачет по теме «Обособленные и уточняющие члены предложения».

Прямая и косвенная речь

(6 ч + 1 ч)

Уроки 90, 91. Повторение изученного материала о прямой речи и диалоге. Способы передачи чужой речи.

Уроки 92, 93. Прямая речь. Слова автора внутри прямой речи. Разделительные и выделительные знаки препинания в предложениях с прямой речью.

Урок 94. Предложения с косвенной речью. Замена прямой речи косвенной.

Урок 95. Цитата. Знаки препинания при цитировании.

Урок 96. Сравнительная характеристика двух знакомых лиц; особенности строения данного текста.

Повторение и систематизация пройденного в 8 классе (5 ч + 1 ч)

Уроки 97, 98, 99, 100. Повторение изученного по орфографии и пунктуации простого предложения.

Урок 101. Подробное изложение.

Урок 102. Контрольная работа.

9 класс

Требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по русскому языку за курс 9 класса:

I. Учащиеся должны знать изученные основные сведения о языке, определения основных изучаемых в 9 классе языковых явлений, речеведческих понятий, пунктуационных правил, обосновывать свои ответы, приводя нужные примеры.

II. К концу 9 класса учащиеся должны овладеть следующими умениями и навыками:

- производить все виды разбора: фонетический, морфемный, словообразовательный, морфологический, синтаксический, стилистический;
- составлять сложные предложения разных типов, пользоваться синтаксическими синонимами в соответствии с содержанием и стилем создаваемого текста;
- определять стиль и тип текста;
- соблюдать все основные нормы литературного языка.

По пунктуации. Находить в предложениях смысловые отрезки, которые необходимо выделить знаками препинания, обосновывать выбор знаков препинания и расставлять их в соответствии с изученными в 5–9 классах пунктуационными правилами; находить и исправлять пунктуационные ошибки; производить пунктуационный разбор предложения.

По орфографии. Находить в словах изученные орфограммы, уметь обосновывать их выбор, правильно писать слова с изученными орфограммами, находить и исправлять орфографические ошибки, производить орфографический разбор слов. Правильно писать изученные в 5–9 классах слова с непроверяемыми орфограммами.

По связной речи. Определять тип и стиль текста, создавать тексты разных стилей и типов речи. Подготовить и сделать доклад на историко-литератур-

ную тему по одному источнику. Составлять тезисы или конспект небольшой литературно-критической статьи (или фрагмента большой статьи). Писать сочинения публицистического характера. Писать заявление, автобиографию. Совершенствовать содержание и языковое оформление сочинения, находить и исправлять различные языковые ошибки в своем тексте. Свободно и грамотно говорить на заданные темы. Соблюдать при общении с собеседниками соответствующий речевой этикет.

9 класс (68 ч)

Урок 1. Международное значение русского языка.

Повторение пройденного в 5–8 классах (5 ч + 2 ч)

Уроки 2, 3. Повторение синтаксиса словосочетания и простого предложения.

Уроки 4, 5, 6. Простые предложения с однородными членами и обособленными членами предложения, обращениями, вводными словами.

Уроки 7, 8. Сочинение-рассуждение (или изложение с элементами сочинения) о роли знаний в жизни человека.

Сложное предложение (1 ч)

Урок 9. Основные виды сложных предложений.

Союзные сложные предложения (6 ч)

Уроки 10, 11, 12. Строение сложных предложений.

Уроки 13, 14, 15. Разделительные знаки препинания в сложных предложениях.

Сложносочиненное предложение (3 ч + 2 ч)

Уроки 16, 17. Основные группы сложносочиненных предложений по значению и союзам. Раздели-

тельные знаки препинания в сложносочиненном предложении.

Урок 18. Рецензия на литературное произведение, спектакль, кинофильм.

Урок 19. Контрольный диктант.

Урок 20. Сочинение-рецензия.

Сложноподчиненные предложения (19 ч + 5 ч)

Урок 21. Понятие о сложноподчиненном предложении, его особенности. Подчинительные союзы и союзные слова.

Урок 22. Строение сложноподчиненных предложений. Главное и придаточное предложения. Указательные слова.

Урок 23. Строение сложноподчиненных предложений и пунктуация в них. Место придаточного по отношению к главному.

Урок 24. Сложноподчиненные предложения с придаточными определительными.

Урок 25. Местоименно-определительные придаточные.

Урок 26. Академическое красноречие и его виды, строение и языковые особенности. Сообщение на лингвистическую тему.

Урок 27. Сложноподчиненные предложения с придаточными изъяснительными.

Урок 28. Сложноподчиненные предложения с придаточными обстоятельственными.

Урок 29. Сложноподчиненные предложения с придаточными степени и образа действия.

Урок 30. Сложноподчиненные предложения с придаточными места и времени.

Урок 31. Сложноподчиненные предложения с придаточными сравнительными.

Уроки 32, 33. Подготовка к сочинению о родном крае и его написание.

Уроки 34, 35. Сложноподчиненные предложения с придаточными причины и цели.

Урок 36. Сложноподчиненные предложения с придаточными условными и уступительными.

Урок 37. Сложноподчиненные предложения с придаточными следствия и присоединительными.

Уроки 38, 39. Изложение с элементами сочинения.

Уроки 40, 41, 42, 43. Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными.

Урок 44. Контрольная работа.

Бессоюзные сложные предложения (6 ч + 2 ч)

Урок 45. Понятие о бессоюзном сложном предложении. Запятая в бессоюзном сложном предложении.

Урок 46. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении.

Урок 47. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении.

Урок 48. Тире в бессоюзном сложном предложении.

Урок 49. Реферат небольшой статьи (фрагмента статьи) на лингвистическую тему.

Урок 50. Сжатое изложение.

Урок 51. Обобщающее повторение пунктуации сложных бессоюзных предложений.

Урок 52. Контрольный диктант.

Сложные предложения с разными видами связи (5 ч + 2 ч)

Уроки 53, 54, 55. Сложные предложения с разными видами связи. Разделительные знаки препинания в них.

Урок 56. Конспект статьи (фрагмента статьи) на лингвистическую тему.

Урок 57. Сочетание знаков препинания в сложных предложениях с разными видами связи.

Урок 58. Зачет по теме «Сложное предложение».

Урок 59. Изложение.

Общие сведения о языке (3 ч)

Урок 60. Роль языка в жизни общества. Язык как исторически развивающееся явление.

Урок 61. Русский язык и его стили. Богатство, красота, выразительность русского языка.

Урок 62. Русский язык как язык национального общения русского народа, государственный язык РФ и язык межнационального общения. Видные ученые-русисты, исследовавшие русский язык.

Систематизация и обобщение изученного

**по лексике, фонетике, грамматике
и правописанию, культуре речи (4 ч + 2 ч)**

Урок 63. Фонетика. Графика.

Урок 64. Состав слова. Словообразование. Орфография.

Урок 65. Повторение морфологии.

Урок 66. Повторение синтаксиса и пунктуации.

Уроки 67, 68. Контрольное изложение.

Анализ авторской программы под редакцией В. В. Бабайцевой. Ориентировочное планирование уроков

Программа под редакцией В. В. Бабайцевой реализуется в учебном комплексе, состоящем из следующих учебных пособий: «Русский язык. Теория», «Русский язык. Практика», «Русская речь».

Учебное пособие «Русский язык. Теория» содержит сведения о языке, изучаемые в 5–9 классах. В нем системно изложены теоретические сведения о русском языке, на базе которых формируются практические умения и навыки, что гораздо предпочтительнее, чем разрозненный материал. Поэтому данный учебник может оказать большую помощь учащимся при подготовке к экзамену по русскому языку, к зачетам, семинарам.

Вторая часть комплекса «Русский язык. Практика» представляет собой систему заданий и упражнений, позволяющих учащимся на практике закрепить теоретический материал, формировать и совершенствовать орфографические, пунктуационные навыки, умения пользоваться языком в устной и письменной речи.

Система работы по развитию связной речи учащихся представлена в третьей части учебного комплекса «Русская речь». Здесь даны речеведческие понятия и система заданий и упражнений, совершенствующих устную и письменную речь учащихся, повышающих их речевую культуру.

Учебно-методический комплекс под редакцией В. В. Бабайцевой представляет собой единый учебник, решающий задачи обучения русскому языку в школе, активизирующий познавательную деятельность учащихся, развивающий их мышление, совершенствующий речь.

В программе определены основные цели преподавания русского языка в общеобразовательных школах: «формирование у учащихся на базе усвоения ими определенной системы знаний о языке, умений и навыков полноценно, грамотно пользоваться богатыми ресурсами родного языка в своей речевой практике, воспитание бережного отношения к языку, стремление к самосовершенствованию в области языковой подготовки и культуры речевого общения» (из объяснительной записки).

Такая целевая установка определяет задачи обучения русскому языку в школе. Учащиеся должны знать, какую роль играет русский язык в современном мире, в жизни общества, понимать и представлять явления, которые происходят в языке в области лексики, фонетики, орфоэпии и т. д.; обязаны усвоить определенный объем материала по всем разделам лингвистики, а также научиться применять эти знания на практике. Задача учителя состоит в развитии речи учащихся, способствовании усвоению норм литературного языка, в формировании умений «грамотного и свободного владения устной и письменной речью во всех основных видах речевой деятельности» (из объяснительной записки). Программа предполагает формирование и совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков учеников.

В программу включены традиционные разделы и понятия, но изменены некоторые названия терминов, что обусловлено усилением практической направленности в преподавании русского языка. Раздел, изучающий состав слова, называется «Морфемика»; здесь же даются понятия о способах образования слов и словообразовательном разборе. Введены понятия сочинительного словосочетания, многозначных членов предложения. При изучении синтаксиса сложного предложения особое внимание уделяется строению и значению сложных предложений, типы придаточ-

ных предложений в составе сложноподчиненного соотнесены с членами предложения.

В основу программы положен линейный принцип изложения материала. Она делится на два курса: вводный (обобщение и систематизация изученного в начальной школе) и основной (систематический).

Практической направленностью обучения русскому языку обусловлены и изменения традиционной последовательности в изучении отдельных тем. Так, в разделе «Морфология» порядок изучения частей речи определен следующий: имя существительное, глагол, имя прилагательное, числительное, наречие, группа слов состояния, местоимение. Причастие и деепричастие рассматриваются как самостоятельные части речи.

Расположение материала в данной программе позволяет сочетать изучение нового с повторением ранее изученного, представить материал в системе, позволяющей усилить речевую направленность курса русского языка, осуществить индивидуальный подход в обучении.

Учебный материал 5 класса предполагает знакомство с учебным комплексом по русскому языку и общей темой «Роль языка в жизни общества». Предусмотренные программой 64 часа вводного курса отведены на систематизацию и повторение ранее изученного материала. Повторяется понятие орфограммы и отдельные орфографические правила. В разделе «Морфология и орфография» повторяются самостоятельные части речи (имя существительное, имя прилагательное, глагол, общие сведения о наречии и местоимении), их грамматические признаки, служебные части речи (предлог, союз, частица) и ряд орфограмм и пунктограмм, изучавшихся во время освоения морфологических тем. В результате учащиеся должны овладеть определенными умениями и навыками: опознавать орфограммы в слове, определять

их тип и вид; узнавать известные самостоятельные и служебные части речи и определять их морфологические признаки и синтаксическую роль; опознавать известные пунктограммы.

При изучении раздела «Синтаксис и пунктуация» школьники знакомятся со структурой предложения, строением словосочетания, учатся определять грамматическую основу предложения и распознавать второстепенные члены предложения, характеризовать предложения по цели высказывания и эмоциональной окраске, изучают предложения с обобщающим словом перед однородными членами, с обращениями, вводными словами и соответствующие пунктуационные правила. При изучении сложного предложения предполагается знакомство с видами сложного предложения (сложносочиненными, сложноподчиненными, бессоюзными). Традиционно изучаются предложения с прямой речью и диалог и их пунктуационное оформление. Соответственно школьники должны овладеть умениями и навыками различать предложения по цели высказывания и эмоциональной окраске и интонационно правильно их читать, определять грамматическую структуру сложного предложения, производить синтаксический и пунктуационный разбор и применять пунктуационные правила.

Основной курс русского языка в 5 классе начинается с общей темы «Понятие о литературном языке». Этот курс включает следующие разделы лингвистики: «Фонетика. Графика. Орфография. Орфоэпия», «Морфемика. Орфография», «Лексика», «Морфология». В разделе «Морфология» изучается имя существительное.

Изучение фонетики предполагает, что учащиеся учатся слышать и различать звуки, звуки и буквы, обозначать звуки на письме в соответствии с нормами правописания, обучаются пользоваться алфавитом, орфографическим и орфоэпическим словарями.

Изучение морфемики формирует у школьников навыки осознанного морфемного и словообразовательного разборов, умения видеть в основе орфограмму и определять, в какой морфеме она находится, в соответствии с этим применять изученные орфографические правила. Учащиеся знакомятся с правописанием корней с чередованием гласных *о-а*, *е-и*, приставок, оканчивающихся на *-з* (*-с*), приставок *роз-* (*рос-*) — *раз-* (*рас-*), буквы *ы* после приставок, оканчивающихся на согласный, приставок *пре-*, *при-*.

В разделе «Лексика» школьники знакомятся со словарным богатством русского языка, с лексическим значением слова, с лексическими явлениями в русском языке, а также с лексикой общеупотребительной и необщеупотребительной, с историческими изменениями в лексике, фразеологизмами. Учащиеся должны научиться пользоваться различными типами словарей, выявлять синонимы, в том числе контекстуальные, антонимы и самостоятельно подбирать их, производить лексический разбор слова, совершенствовать текст, уметь употреблять в своей речи фразеологизмы.

Имя существительное — единственная часть речи, изучаемая в 5 классе. Дается понятие о существительном как самостоятельной части речи; школьники изучают грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки имени существительного; овладевают навыками правописания *ь* и *ов-ев* в родительном падеже множественного числа после шипящих и *ц*, суффикса *-ен-* в существительных на *-мя*, ряда других суффиксов, а также *не* с существительными. В результате учащиеся должны уметь отличать имя существительное от слов других частей речи и аргументировать это, согласовывать прилагательные и глаголы с различными существительными, соблюдать нормы управления в словосочетаниях с существительными, владеть навыками использова-

ния в речи существительных с суффиксами оценочного значения, существительных-синонимов для связи предложений в тексте.

В разделе «Русская речь» изучаются формы речи, дается понятие о тексте, теме, основной мысли, видах связи предложений в тексте. Расширяются представления о выразительных средствах языка. Дается общее понятие о стилях речи, характеризуются разговорный, научный, художественный стили. Школьники получают представление о типах речи: повествовании, описании, рассуждении.

Учащиеся 5 класса должны уметь определить тему и основную мысль текста, видеть средства, используемые в тексте, выразительно читать текст, озаглавливать текст, составлять простой план, а также подробно и сжато излагать текст любого типа с сохранением стиля и самостоятельно строить высказывание типа повествования и описания.

В 6 классе продолжается изучение раздела «Морфология». На рассмотрение глагола программой отводится 45 часов учебного времени. Учащиеся должны усвоить морфологические и синтаксические признаки глагола. Изучаются группы глаголов, образование различных форм глагола (прошедшее, настоящее и будущее время, повелительное и условное наклонения глагола). Учащиеся знакомятся с употреблением временных форм, глаголов в форме изъявительного, условного и повелительного наклонения, безличных глаголов.

При знакомстве с глаголом изучается целый ряд орфографических правил: правописание *не* с глаголами, буквы *ь* в инфинитиве, *-ться* и *-тся* в глаголах, корней с чередованием букв *е-и*, правописание личных окончаний глаголов, частицы *бы* с глаголами в условном наклонении, глаголов в повелительном наклонении, гласных в суффиксах *-ыва-* (*-ива-*), *-ова-* (*-ева-*).

В результате учащиеся должны уметь опознавать глаголы, отличать их от слов других частей речи, соотносить личные формы глагола с инфинитивом, определять вид глагола и подбирать видовые пары; овладеть навыками употребления глаголов в тексте, согласования глагола-сказуемого с подлежащим; уметь строить текст, употребляя глаголы-синонимы как средство связи предложений, а также овладеть орфографическими навыками.

Изучение имени прилагательного (27 часов) строится традиционно: грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки имени прилагательного, разряды прилагательных по значению, формы прилагательного (образование и изменение, употребление), повторяется склонение прилагательных. В 6 классе учащиеся знакомятся с прилагательными, с суффиксами и особенностями падежных окончаний этих прилагательных, со степенями сравнения имен прилагательных, их значением, образованием и употреблением. Расширяются сведения о способах образования прилагательных. В программе предусмотрено изучение правописания кратких прилагательных с основой на шипящую, букв *о*, *е* после шипящих в окончаниях прилагательных, *н-ни* в суффиксах, правописание суффиксов *-к*-, *-ск*-; *не* с прилагательными, сложных прилагательных.

Учащиеся должны знать и уметь опознавать имена прилагательные, характеризовать их морфологические признаки. В программе заложено формирование коммуникативных навыков учащихся, умений употреблять прилагательные в речи, сочетать их с разными частями речи.

В программе под редакцией В. В. Бабайцевой предусмотрено изучение имени числительного перед наречием. Учебный материал предполагает знакомство с общим грамматическим значением имени числительного, морфологическими признаками. Изучают

ся разряды числительных, их значение, склонение и особенности употребления. Дается ряд орфографических правил.

Материал по наречию определен следующими темами: значение, морфологические и синтаксические признаки, основные группы наречий по значению, степени сравнения, словообразование наречий. Вводится понятие о словах состояния, их значении и употреблении. Очень объемен материал по правописанию наречий. Учащиеся должны в результате изучения наречия как части речи научиться опознавать наречия, различать омонимы, уметь пользоваться наречиями в речи.

Завершается изучение морфологии в 6 классе знакомством с местоимением. Это создает условия для повторения существительного, прилагательного, числительного, наречия, так как программой предусмотрено соотнесение местоимений с этими частями речи. В теме «Местоимение» школьники знакомятся с изменяемыми и неизменяемыми местоимениями, разрядами местоимений, правописанием местоимений различных разрядов. Разряды местоимений изучаются по схеме: значение, изменение и роль в предложении. Программа формирует навыки использования местоимений в речи.

В разделе «Русская речь» определены для изучения сведения о типах речи, видах планов. Продолжается знакомство со стилями речи: официально-деловым, художественными. Углубляются сведения о типах речи, средствах связи предложений в тексте.

В процессе работы школьники должны научиться анализу текста-описания, текста научного стиля, излагать повествовательный текст с элементами описания подробно и сжато, создавать собственные тексты различных типов речи.

В 7 классе изучается причастие как самостоятельная часть речи. Учебный материал предполагает по-

вторение морфологических признаков прилагательного и глагола, знакомство с грамматическим значением, морфологическими и синтаксическими признаками причастия, действительными и страдательными причастиями и их образованием. Дается понятие о причастном обороте. Предполагается усвоение ряда орфографических и пунктуационных правил.

Школьники должны овладеть навыками опознавания причастий, согласования причастия с определяемым словом, соблюдения временной соотнесенности причастий с глаголом-сказуемым, порядка слов в предложениях с причастным оборотом, употребления причастий и причастных оборотов в речи.

Деепричастие также изучается как самостоятельная часть речи, поэтому учащимися должны быть усвоены грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки деепричастия, словообразование деепричастий. Программа определяет те орфографические и пунктуационные правила, которые должны усвоить школьники при изучении деепричастия, и те умения и навыки, которыми они должны овладеть: умение опознавать деепричастия в речи, использовать их и деепричастные обороты, соотносить деепричастие с подлежащим в предложении.

Изучение самостоятельных частей речи заканчивается темой «Переход слов из одних частей речи в другие».

Изучение служебных частей речи в программе строится по определенному плану: понятие о служебной части речи (предлоге, союзе, частице), назначение в речи, разряды по значению, выделяются также группы предлогов по происхождению, правописание служебных частей речи. В итоге должны быть сформулированы следующие умения и навыки: отличать служебные части речи от других частей речи по совокупности признаков, правильно употреблять их в

речи, руководствуясь значением служебных частей речи.

Завершается работа над предложениями, союзами и частицами темой «Переход слов из самостоятельных частей речи в служебные». В 7 классе по программе изучается междометие, значение междометий и признаки.

В разделе по развитию речи программой предполагается расширение знаний о типах речи: описание общего вида местности, трудовых процессов, действий в спорте. Учащиеся знакомятся с рассказом на основе услышанного, особенностями сообщения и отзыва, характеристикой литературного героя. Стилистика представлена общей характеристикой публицистического стиля.

В 8 классе начинается изучение синтаксиса и пунктуации. Дается понятие об основных видах словосочетаний (подчинительных и сочинительных), о предложении. Повторяется ранее изученный материал о предложении. Более подробно изучаются главные члены предложения и способы их выражения. Повторяются известные сведения о второстепенных членах предложения, а также вводится понятие о предложении.

Учебный материал по синтаксису включает изучение односоставных предложений и их видов по строению и значению, полных и неполных предложений и их употребление в речи, осложненных предложений (с однородными членами, с обособленными членами, с вводными словами, словосочетаниями, предложениями и с обращениями), а также слов-предложений.

Восьмиклассники должны уметь отличать виды словосочетаний, выделять словосочетания из предложения, разбирать предложение по членам, целесообразно использовать разные виды предложений в соответствии с условиями высказывания, соблюдать

порядок слов в предложении; уметь различать односоставные и двусоставные, полные и неполные предложения, использовать их в речи; уметь находить в предложении однородные члены, обособленные члены, вводные конструкции, соблюдать правильную интонацию при данных синтаксических явлениях, правильно строить предложения и уместно употреблять в речи предложения с однородными членами, обособленными членами, вводными конструкциями.

Учебные часы, отведенные программой на развитие связной речи в 8 классе, направлены на углубление изученных понятий, расширение сведений по стилистике (публицистический и художественный стили), рассмотрение средств связи частей текста.

В 9 классе завершается изучение синтаксиса и пунктуации подробным знакомством со сложным предложением и предложениями с чужой речью. Сложные предложения в программе представлены тремя видами: сложносочиненными, сложноподчиненными, бессоюзными и предложениями с различными видами связи. При рассмотрении видов придаточных в сложноподчиненном предложении изучаются подлежащные, сказуемые, определительные, дополнительные, обстоятельственные.

Умения и навыки, которыми должны овладеть девятиклассники, обучаясь по программе под редакцией В. В. Бабайцевой, — это различение основных групп сложносочиненных предложений по союзам и значениям, значений придаточных по сумме признаков; умение заменять бессоюзные предложения сложносочиненными, а их — синонимичными сложноподчиненными; видение главного и придаточного предложений, границ частей сложного бессоюзного предложения, владение навыками постановки знаков препинания в сложных предложениях разных видов, навыками разбора сложных предложений.

Тема «Предложение с чужой речью» содержит материал о способах передачи чужой речи: предложениях с прямой речью, предложениях с косвенной речью, цитатах. Изучается пунктуационное оформление различных способов передачи чужой речи.

Завершается курс русского языка в 9 классе темой «общие сведения о русском языке».

Материал, включенный в программу по развитию связной речи, предполагает систематизацию и обобщение ранее изученного, углубление понятия о научном стиле и стиле художественной литературы.

Одна из основных задач работы по развитию связной речи, как считают авторы программы, — формирование коммуникативных умений учащихся, необходимых для строения любого связного высказывания. Эти умения совершенствуются на каждом этапе обучения.

5 класс (204 часа)

Урок 1. Знакомство с учебным комплексом. Роль языка в жизни общества.

Урок 2. Для чего нужна людям речь? Что такое речевая ситуация.

Урок 3. Формы речи. Речь устная и письменная.

Урок 4. Понятие орфограммы. Орфографическое правило.

Уроки 5, 6. Правописание безударных гласных в корне слова. Гласные *и, у, а* после шипящих.

Урок 7. Правописание безударных гласных в приставках.

Урок 8. Правописание глухих и звонких согласных, непроизносимых согласных, удвоенных согласных.

Урок 9. Контрольный диктант с грамматическим заданием.

Урок 10. Анализ контрольного диктанта.

Урок 11. Самостоятельные и служебные части речи.

Урок 12. Имя существительное как самостоятельная часть речи.

Урок 13. Морфологические признаки имени существительного.

Урок 14. Имя прилагательное как часть речи. Морфологические признаки имени прилагательного.

Урок 15. Понятие о диалоге и монологе.

Урок 16. Глагол как часть речи. Изменение глагола по временам.

Урок 17. Неопределенная форма глагола (инфинитив).

Урок 18. Спряжения глагола. Личные окончания глаголов I и II спряжений.

Урок 19. Правописание безударных личных окончаний глаголов.

Урок 20. *Не* с глаголами. Правописание *-тся, -ться* в глаголах.

Урок 21. Контрольный диктант с грамматическим заданием.

Урок 22. Анализ контрольного диктанта.

Урок 23. Культура речевого общения. Как вести беседу?

Урок 24. Наречие как часть речи. Роль наречий в речи.

Урок 25. Местоимение как часть речи. Роль местоимений в тексте.

Урок 26. Служебные части речи. Предлоги и союзы.

Урок 27. Частица как служебная часть речи.

Урок 28. Проверочная работа по разделу «Морфология. Орфография».

Урок 29. Понятие о синтаксисе и пунктуации.

Урок 30. Средства связи слов в словосочетании и предложении.

Урок 31. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.

Урок 32. Что такое текст.

Урок 33. Предложение. Грамматическая основа предложения.

Уроки 34, 35. Виды предложений по цели высказывания.

Урок 36. Виды предложений по интонации. Невоклицательные и восклицательные предложения.

Урок 37. Что значит писать и говорить на тему.

Урок 38. Подготовка к выборочному изложению и его написание.

Урок 39. Члены предложения. Главные и второстепенные члены предложения.

Уроки 40, 41. Главные члены предложения и способы их выражения.

Урок 42. Тире между подлежащим и сказуемым.

Урок 43. Для чего нужен план? Подготовка к домашнему сочинению о летнем приключении.

Урок 44. Второстепенные члены предложения. Дополнение.

Урок 45. Определения, их роль в речи.

Урок 46. обстоятельство.

Урок 47. Синтаксический разбор простого предложения.

Урок 48. Контрольный диктант.

Урок 49. Анализ контрольного диктанта.

Урок 50. словосочетание, его строение, значение.

Урок 51. Предложения с однородными членами. Интонация в предложениях с однородными членами.

Урок 52. Запятая при однородных членах предложения.

Урок 53. Обобщающее слово при однородных членах. Двоеточие после обобщающего слова.

Урок 54. Текст. Идея и основная мысль текста.

Урок 55. Подробное изложение текста.

Уроки 56, 57. Предложения с обращениями. Пунктуация при обращении. Правила этикета при обращении.

Уроки 58, 59. Предложения с вводными словами.
Роль вводных слов в речи.

Урок 60. Сложное предложение, его структура и виды.

Уроки 61, 62. Бессоюзные и союзные предложения. Сложносочиненные предложения.

Урок 63. Сложноподчиненные предложения. Разбор сложного предложения.

Урок 64. Проверочная работа по предложению простому и сложному.

Урок 65. Анализ проверочной работы.

Уроки 66, 67. Предложения с прямой речью. Знаки препинания в предложениях с прямой речью.

Урок 68. Понятие о диалоге и монологе. Знаки препинания при диалоге.

Урок 69. Обобщение и систематизация изученного материала.

Урок 70. Контрольный диктант с дополнительными заданиями.

Урок 71. Анализ контрольного диктанта.

Урок 72. Цепная и параллельная связь предложений в тексте.

Урок 73. Анализ текста, его темы, основной связи, способов связи предложений.

Урок 74. Понятие о литературном языке.

Урок 75. Основные разделы науки о языке. Фонетика и графика.

Урок 76. Звуки речи.

Урок 77. Звуки и буквы. Транскрипция.

Урок 78. Алфавит. Его роль в жизни человека.

Урок 79. Гласные и согласные звуки. Слог. Правило переноса слов.

Урок 80. Ударение. Особенности русского ударения.

Урок 81. Орфография. Понятие об орфограмме.

Урок 82. Правописание безударных гласных в корне слова.

Урок 83. Правописание гласных букв после шипящих и ц.

Урок 84. Согласные звонкие и глухие. Их обозначение на письме.

Урок 85. Правописание непроезжих согласных. Правописание слов с двойными согласными.

Урок 86. Параллельная и цепная связь предложений в тексте (закрепление).

Урок 87. Подробное изложение текста.

Урок 88. Согласные мягкие и твердые. Обозначение мягкости согласных на письме.

Урок 89. Роль букв *е, ё, ю, я*. Правописание разделительных *ъ* и *ь*.

Урок 90. Повторение изученного материала.

Урок 91. Контрольная работа.

Урок 92. Анализ контрольной работы.

Урок 93. Понятие о морфемике как разделе науки. Понятие о морфеме как значимой части слова.

Урок 94. Основа слова и окончание.

Урок 95. Форма слова.

Урок 96. Корень слова. Однокоренные слова. Исторические изменения в составе слова.

Урок 97. Приставка как значимая часть слова.

Урок 98. Суффикс как значимая часть слова.

Урок 99. Чередуемость гласных и согласных звуков в корне слова.

Урок 100. Стили речи. Разговорный стиль, его особенности, сфера употребления.

Урок 101. Чередуемость полногласных и неполногласных сочетаний.

Урок 102. Подготовка к домашнему сочинению о слове.

Урок 103. Морфемный разбор слова.

Урок 104. Стили речи. Книжные стили. Научный стиль речи, его особенности.

Урок 105. Подробное изложение.

Урок 106. Правописание безударных гласных в корне (повторение).

Урок 107. Правописание чередующихся гласных *о-а* в корнях *-гор-* — *-гар-*, *-зор-* — *-зар-*.

Урок 108. Правописание чередующихся гласных *о-а* в корнях *-кос-* — *-кас-*, *-лож-* — *-лаг-*.

Урок 109. Правописание чередующихся гласных *о-а* в корнях *-рос-* — *-раст-* (*-ращ-*).

Уроки 110, 111. Правописание корней с чередованием *е-и*.

Урок 112. Правописание корней с чередованием *-а-* (*-я-*) — *-и-* (*-ин-*).

Урок 113. Систематизация и повторение изученного материала.

Урок 114. Стили речи. Художественный стиль, его особенности. Метафора как средство выразительной речи.

Урок 115. Контрольный диктант с грамматическим заданием.

Урок 116. Анализ контрольного диктанта.

Уроки 117, 118. Правописание приставок, не изменяющихся на письме.

Уроки 119, 120. Правописание приставок, оканчивающихся на *-з*, *-с*.

Урок 121. Буква *ы* после приставок, оканчивающихся на согласный.

Урок 122. Подробное изложение.

Уроки 123, 124. Правописание приставок *пре-*, *при-*.

Уроки 125, 126. Правописание слов с неясным значением приставок *пре-*, *при-*.

Урок 127. Повторение и обобщение изученного материала.

Урок 128. Контрольная работа.

Урок 129. Анализ контрольной работы.

Урок 130. Типы речи. Повествование. Строение текста типа повествования.

Уроки 131, 132. Словообразование.

Урок 133. Лексика как раздел науки о языке. Словарное богатство русского языка.

Урок 134. Лексическое значение слова.

Урок 135. Способы толкования лексического значения слова.

Урок 136. Однозначные и многозначные слова.

Урок 137. Прямое и переносное значение слова.

Урок 138. Использование слов в переносном значении в художественном стиле речи.

Урок 139. Выборочное изложение.

Урок 140. Омонимы.

Урок 141. Синонимы.

Урок 142. Лексический повтор слова.

Урок 143. Антонимы.

Урок 144. Типы речи. Описание предмета. Структура текста данного типа.

Урок 145. Слова общеупотребительные и ограниченные в употреблении. Профессионализмы.

Урок 146. Диалектные слова.

Урок 147. Архаизмы.

Урок 148. Неологизмы.

Урок 149. Заимствованные слова.

Урок 150. Типы речи. Описание животного.

Урок 151. Подробное изложение.

Урок 152. Фразеологизмы, их употребление в речи.

Урок 153. Повторение и систематизация изученного в разделе «Лексика».

Урок 154. Подготовка к домашнему сочинению — описанию любимого животного.

Урок 155. Понятие о морфологии.

Урок 156. Имя существительное. Существительные одушевленные и неодушевленные.

Урок 157. Существительные собственные и нарицательные.

Уроки 158, 159. Род, число, падеж имен существительных.

Уроки 160, 161. Склонение имен существительных в единственном числе. Правописание безударных падежных окончаний.

Урок 162. Склонение имен существительных во множественном числе.

Урок 163. Разносклоняемые имена существительные.

Урок 164. Типы речи. Рассуждение. Строение текста этого типа.

Урок 165. Неизменяемые существительные.

Урок 166. Образование существительных с помощью суффиксов.

Уроки 167, 168. Правописание суффиксов **-чик** — **-щик** имен существительных.

Урок 169. Правописание гласных в суффиксах **-ик** — **-ек** имен существительных.

Урок 170. Буквы **о-е** после шипящих в суффиксах и окончаниях имен существительных.

Урок 171. Образование имен существительных с помощью приставок.

Урок 172. Правописание **не** с существительными.

Урок 173. Образование имен существительных способом сложения.

Урок 174. Повторение и систематизация изученного материала по теме «Имя существительное».

Урок 175. Текст. Лексические средства связи предложений в тексте.

Урок 176. Контрольный диктант.

Урок 177. Анализ контрольного диктанта.

Уроки 178, 179, 180, 181, 182. Повторение изученного в 5 классе. Орфография.

Уроки 183, 184. Подготовка к сочинению по картине и его написание.

Уроки 185, 186, 187. Повторение изученного в 5 классе (продолжение). Орфография.

Урок 188. Контрольная работа.

Урок 189. Анализ контрольной работы.

Уроки 190, 191, 192, 193, 194. Повторение изученного в 5 классе. Синтаксис и пунктуация.

Урок 195. Контрольный диктант.

Урок 196. Анализ контрольного диктанта.

Уроки 197, 198, 199, 200, 201. Систематизация и обобщение изученного по культуре речи.

Урок 202. Контрольное сочинение.

Урок 203. Анализ контрольного сочинения.

Урок 204. Почему мы так говорим?

6 класс (170 часов)

Урок 1. Вводный урок. Богатство русского языка.

Урок 2. Повторение изученного в 5 классе. Орфография, морфемика.

Урок 3. Повторение синтаксиса и пунктуации.

Урок 4. Контрольная работа.

Урок 5. Анализ контрольной работы.

Урок 6. Темы широкие и узкие.

Урок 7. Сочинение («О чем мне хочется рассказать», «Памятный день лета»).

Урок 8. Части речи. Самостоятельные и служебные части речи. Основные признаки частей речи.

Урок 9. Слово, формы слова. Способы образования форм слов различных частей речи.

Урок 10. План простой и сложный. Изложение текста с использованием сложного плана.

Урок 11. Глагол как часть речи. Повторение ранее изученного материала.

Урок 12. Синтаксическая роль глагола в словосочетании и предложении.

Урок 13. Правописание *не* с глаголами.

Урок 14. Понятие инфинитива как неизменяемой части глагольной формы.

Урок 15. Употребление *ь* в инфинитиве.

Урок 16. Подготовка к подробному изложению типа описания.

Урок 17. Подробное изложение.

Урок 18. Возвратные глаголы.

Урок 19. Правописание *-тся, -ться* в глаголах.

Уроки 20, 21. Повторение изученного о глаголе.

Урок 22. Подготовка к домашнему сочинению — описанию природы по личным наблюдениям.

Урок 23. Понятие вида глагола.

Уроки 24, 25. Образование видов глагола. Видовая пара.

Урок 26. Правописание букв *е-и* в корнях с чередованием гласных звуков.

Урок 27. Понятие наклонения глагола. Изъявительное наклонение.

Урок 28. Эпиграф. Его роль в тексте.

Урок 29. Времена глагола.

Урок 30. Прошедшее время. Образование форм прошедшего времени.

Урок 31. Употребление в речи глаголов прошедшего времени.

Урок 32. Контрольный диктант с грамматическим заданием.

Урок 33. Анализ контрольного диктанта.

Урок 34. Настоящее и будущее время. Образование и изменение глаголов в настоящем и будущем времени.

Урок 35. Употребление в речи глаголов в настоящем и будущем времени.

Урок 36. Лицо и число глаголов.

Урок 37. Лексические средства связи предложений в тексте. Описательный оборот.

Урок 38. Спряжение глаголов.

Уроки 39, 40, 41. Правописание гласных в личных окончаниях глаголов.

Урок 42. Стили речи. Официально-деловой стиль, сфера его употребления, структура и лексические средства.

Урок 43. Разноспрягаемые глаголы.

Уроки 44, 45. Значение, образование условного наклонения. Изменение форм условного наклонения.

Урок 46. Значение, образование повелительного наклонения.

Урок 47. Изменение глаголов в повелительном наклонении. Буква *ь* после согласных в повелительном наклонении.

Урок 48. Употребление глаголов в повелительном наклонении в речи.

Урок 49. Контрольный диктант с грамматическим заданием.

Урок 50. Анализ контрольного диктанта.

Урок 51. Безличные глаголы.

Урок 52. Употребление безличных глаголов.

Урок 53. Подготовка к домашнему сочинению в жанре рассказа.

Уроки 54, 55. Основные способы образования глаголов.

Уроки 56, 57. Правописание суффиксов глаголов.

Урок 58. Морфологический разбор глагола. Повторение изученного.

Урок 59. Подготовка к подробному изложению.

Урок 60. Подробное изложение.

Урок 61. Повторение орфограмм, изученных в теме «Глагол».

Урок 62. Повторение орфограмм: правописание *не* с разными частями речи, безударных гласных.

Урок 63. Повторение пунктуации.

Урок 64. Контрольная работа (диктант или изложение текста с использованием различных глагольных форм).

Урок 65. Анализ контрольной работы.

Урок 66. Имя прилагательное как часть речи.

Урок 67. Лексические разряды имен прилагательных. Употребление прилагательных в художественном тексте.

Урок 68. Синтаксическая роль прилагательного.

Уроки 69, 70. Разряды имен прилагательных по значению.

Урок 71. Изложение текста (употребление прилагательных в художественном тексте-рассказе).

Урок 72. Анализ изложений.

Урок 73. Полные и краткие прилагательные.

Урок 74. Правописание кратких прилагательных. Употребление **ь** после шипящих в разных частях речи.

Урок 75. Склонение полных имен прилагательных.

Урок 76. Притяжательные прилагательные с суффиксом **-ий**.

Урок 77. Притяжательные отглагольные прилагательные с суффиксами **-ин (-ын)**, **-ов (-ев)**.

Урок 78. Типы речи. Описание природы. Зима.

Урок 79. Степени сравнения имен прилагательных. Образование и изменение прилагательных в форме сравнительной степени.

Урок 80. Образование и изменение прилагательных в форме превосходной степени.

Урок 81. Контрольная работа.

Урок 82. Анализ контрольной работы.

Урок 83. Основные способы образования прилагательных. Словообразование прилагательных при помощи суффиксов.

Урок 84. Подготовка к изложению текста.

Урок 85. Подробное изложение.

Урок 86. Образование прилагательных с помощью суффиксов **-ов-**, **-ев-**.

Урок 87. Образование прилагательных с помощью суффиксов **-н-**, **-енн-**, **-онн-**.

Урок 88. Образование прилагательных с помощью суффиксов **-ин-**, **-ан-**, **-ян-**.

Урок 89. Правописание **н-ни** в суффиксах имен прилагательных.

Урок 90. Образование прилагательных с помощью суффиксов **-к-**, **-ск-**.

Уроки 91, 92. Образование имен прилагательных с помощью приставок. Правописание **не** с прилагательными.

Урок 93. Типы речи. Описание помещения. Подготовка к сочинению.

Урок 94. Сочинение-описание помещения.

Уроки 95, 96. Образование прилагательных сложением основ. Правописание сложных прилагательных.

Урок 97. Морфологический разбор. Обобщение и повторение изученного материала об имени прилагательном.

Урок 98. Повторение орфографии.

Урок 99. Повторение пунктуации.

Урок 100. Типы речи. Описание одежды, костюма.

Урок 101. Контрольная работа.

Урок 102. Анализ контрольной работы.

Урок 103. Понятие о числительном как части речи.

Урок 104. Простые, сложные и составные числительные.

Урок 105. Правописание **ь** в числительных.

Урок 106. Рассказ на основе картины, включающий описание.

Урок 107. Количественные числительные.

Урок 108. Склонение количественных числительных.

Урок 109. Типы речи. Описание книги. Подготовка к написанию сочинения, посвященного описанию внешнего вида книги.

Урок 110. Сочинение.

Уроки 111, 112. Собирательные числительные. Изменение собирательных числительных.

Урок 113. Порядковые числительные.

Урок 114. Склонение порядковых числительных. Употребление порядковых числительных в речи.

Урок 115. Дробные числительные. Склонение дробных числительных.

Урок 116. Повторение изученного по теме «Имя числительное».

Урок 117. Типы речи. Рассуждение: композиция рассуждения, языковые средства связи.

Урок 118. Рассуждение в разных стилях речи. Особенности рассуждения как одного из типов речи в художественном стиле.

Урок 119. Повторение орфографии.

Урок 120. Повторение пунктуации.

Урок 121. Контрольная работа.

Урок 122. Анализ контрольной работы.

Урок 123. Понятие о наречии как части речи.

Урок 124. Разряды наречий по значению.

Урок 125. Подготовка к домашнему сочинению-рассуждению.

Урок 126. Степени сравнения наречий. Образование и употребление наречий в сравнительной и превосходной степени.

Урок 127. Образование наречий с помощью приставок и суффиксов.

Урок 128. Правописание *не* с наречиями на *-о*, *-е*.

Урок 129. Правописание гласных после шипящих на конце наречий.

Урок 130. Буквы *н*, *nn* в наречиях на *-о* (*-е*).

Урок 131. Написание *о-а* на конце наречий с приставками *из-*, *до-*, *с-*, *в-*, *на-*, *за-*.

Урок 132. Анализ сочинений-рассуждений.

Уроки 133, 134. Правописание дефиса в наречиях.

Урок 135. Образование наречий путем перехода из одной части речи в другую.

Урок 136. Правописание *ь* на конце наречий после шипящих.

Урок 137. Слова состояния. Основные значения слов состояния.

Урок 138. Морфологический разбор наречия. Систематизация теоретических сведений о наречии.

Урок 139. Повторение орфографических правил, изученных по теме «Наречие».

Урок 140. Повторение пунктуации. Синтаксическая роль наречий.

Урок 141. Контрольный диктант с грамматическим заданием.

Урок 142. Анализ контрольного диктанта.

Урок 143. Понятие о местоимении как части речи. Разряды местоимений по значению.

Урок 144. Особенности употребления местоимений в речи.

Урок 145. Личные местоимения.

Урок 146. Нормы употребления личных местоимений в речи.

Урок 147. Притяжательные местоимения. Их значение.

Урок 148. Возвратное местоимение.

Урок 149. Местоимение как средство связи предложений в тексте.

Урок 150. Вопросительные местоимения.

Урок 151. Относительные местоимения.

Урок 152. Неопределенные местоимения.

Урок 153. Отрицательные местоимения.

Урок 154. Слитное и раздельное написание *не* и *ни* в отрицательных местоимениях.

Урок 155. Контрольный диктант с грамматическими заданиями.

Урок 156. Анализ контрольного диктанта.

Урок 157. Определительные местоимения.

Урок 158. Указательные местоимения.

Урок 159. Анализ текста с указательными местоимениями как средством связи предложений.

Урок 160. Морфологический разбор местоимения. Систематизация изученного теоретического материала о наречии.

Урок 161. Повторение орфографии.

Урок 162. Контрольное изложение.

Урок 163. Повторение пунктуации. Синтаксическая роль местоимений.

Урок 164. Проверочная работа.

Уроки 165, 166. Повторение изученного в 6 клас-

се. Морфология.

Урок 167. Повторение основных сведений по культуре речи.

Урок 169. Контрольная работа.

Урок 170. Анализ контрольной работы.

7 класс (170 часов)

Урок 1. Вводный урок.

Урок 2. Русский литературный язык. Литературная норма.

Уроки 3, 4. Повторение изученного в 5–6 классах. Морфология. Самостоятельные и служебные части речи.

Уроки 5, 6. Повторение изученного в 5–6 классах. Орфография.

Уроки 7, 8. Повторение изученного в 5–6 классах. Синтаксис и пунктуация.

Урок 9. Проверочная работа.

Уроки 10, 11. Повторение изученного по культуре речи.

Уроки 12, 13. Контрольное изложение.

Урок 14. Анализ контрольного изложения.

Урок 15. Понятие о причастии.

Урок 16. Признаки прилагательного у причастия.

Урок 17. Повторение изученного о глаголе.

Урок 18. Признаки глагола у причастия.

Уроки 19, 20. Типы речи. Описание общего вида местности.

Урок 21. Понятие о причастном обороте.

Урок 22. Причастный оборот. Порядок слов в предложениях с причастным оборотом.

Урок 23. Знаки препинания при причастном обороте.

Урок 24. Причастный оборот. Нормы его употребления в письменной и устной речи.

Урок 25. Типы речи. Описание общего вида местности. Подготовка к домашнему сочинению.

Уроки 26, 27. Правописание *не* с причастиями.

Урок 28. Повторение орфографии. Правописание *не* с разными частями речи.

Урок 29. Действительные и страдательные причастия.

Урок 30. Образование действительных причастий настоящего времени.

Уроки 31, 32. Правописание действительных причастий настоящего времени.

Урок 33. Образование страдательных причастий настоящего времени.

Уроки 34, 35. Правописание страдательных причастий настоящего времени.

Урок 36. Типы речи. Описание действий (трудовых процессов).

Урок 37. Образование действительных причастий прошедшего времени.

Урок 38. Правописание действительных причастий прошедшего времени.

Урок 39. Образование страдательных причастий прошедшего времени.

Урок 40. Описание действий. Подготовка к сочинению — описанию трудовых процессов.

Урок 41. Сочинение.

Уроки 42, 43. Правописание гласных перед *ни* и *н* в причастиях.

Урок 44. Повторение и систематизация изученного материала.

Урок 45. Контрольный диктант с грамматическим заданием.

Урок 46. Анализ контрольного диктанта.

Урок 47. Анализ сочинений.

Урок 48. Краткие причастия, их образование.

Урок 49. Употребление кратких причастий, их синтаксическая роль.

Уроки 50, 51, 52. Правописание *н*, *ни* в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени, в суффиксах прилагательных, образованных от глаголов.

Урок 53. Повторение орфографии. Правописание *н* и *ни* в суффиксах прилагательных.

Уроки 54, 55. Подготовка к подробному изложению и его написание.

Уроки 56, 57. Повторение и систематизация изученного материала о причастии.

Урок 58. Проверочная работа.

Урок 59. Анализ проверочной работы.

Урок 60. Понятие о деепричастии как самостоятельной части речи.

Урок 61. Правописание *не* с деепричастиями.

Урок 62. Нормы употребления деепричастий.

Уроки 63, 64. Описание действий (спорт, спортивные состязания). Подготовка к домашнему сочинению.

Урок 65. Понятие о деепричастном обороте. Употребление деепричастных оборотов в речи.

Уроки 66, 67. Знаки препинания при деепричастии и деепричастном обороте.

Уроки 68, 69. Образование деепричастий. Гласная перед суффиксом деепричастия.

Уроки 70, 71. Рассказ на основе услышанного.

Уроки 72, 73. Повторение и систематизация изученного материала о деепричастии.

Урок 74. Контрольное изложение (текст с причастиями и деепричастиями).

Урок 75. Анализ контрольного изложения.

Урок 76. Образование слов путем перехода из одних самостоятельных частей речи в другие.

Урок 77. Повторение орфограмм.

Урок 78. Свободный диктант.

Уроки 79, 80. Повторение орфографии. Закрепление пунктуационных навыков.

Урок 81. Понятие о служебных частях речи.

Урок 82. Предлог как служебная часть речи.

Уроки 83, 84. Значение предлогов. Нормы употребления предлогов.

Уроки 85, 86, 87. Правописание производных предлогов. Гласная *е* на конце производных предлогов. Пробел между частями производного предлога.

Урок 88. Проверочная работа по правописанию предлогов и нормам их употребления. (Тест.)

Урок 89. Рассказ на основе услышанного. Подготовка к написанию сочинения-рассказа.

Урок 90. Сочинение.

Урок 91. Повторение и систематизация изученного материала о предлоге.

Урок 92. Анализ сочинений.

Урок 93. Контрольный диктант с грамматическим заданием.

Урок 94. Анализ контрольного диктанта.

Урок 95. Понятие о союзе как служебной части речи.

Урок 96. Простые и составные союзы.

Урок 97. Сочинительные союзы. Разряды сочинительных союзов по значению.

Урок 98. Знаки препинания при сочинительных союзах.

Урок 99. Подчинительные союзы.

Урок 100. Употребление подчинительных союзов в сложном предложении.

Урок 101. Морфологические средства связи предложений в тексте. Союз.

Урок 102. Понятие об отзыве.

Урок 103. Повторение и систематизация изученного материала о союзе.

Урок 104. Контрольный диктант с грамматическим заданием.

Урок 105. Анализ контрольного диктанта.

Уроки 106, 107. Повторение орфографии.

Уроки 108, 109. Повторение пунктуации.

Урок 110. Отзыв о книге. Подготовка к написанию отзыва.

Урок 111. Сочинение-отзыв о книге.

Урок 112. Анализ сочинений.

Урок 113. Частица как часть речи.

Уроки 114, 115. Смысловые частицы. Основные значения частиц *не* и *ни*.

Урок 116. Употребление частиц *не* и *ни* в речи.

Урок 117. Формообразующие частицы. Повторение способов образования форм повелительного и условного наклонений глаголов.

Урок 118. Группы частиц по значению.

Урок 119. Правописание частиц *не* и *ни*. Гласные *е-и* в частицах.

Уроки 120, 121. Разграничение частиц *не* и *ни* на письме.

Урок 122. Характеристика литературного героя. Подготовка к выборочному изложению по повести М. Горького «Детство».

Урок 123. Изложение.

Уроки 124, 125. Правописание *не* с существительными, прилагательными, глаголами.

Уроки 126, 127. Правописание *не* с причастиями в полной и краткой форме, с краткими прилагательными, перешедшими из причастий, со словами состояния.

Урок 128. Правописание *не* с местоимениями.

Урок 129. Контрольный диктант с грамматическим заданием.

Урок 130. Анализ контрольного диктанта.

Урок 131. Понятие публицистического стиля, сфера его употребления, лексические особенности.

Урок 132. Анализ текста публицистического стиля, выявление его лексических особенностей. Синтаксические особенности публицистического стиля.

Урок 133. Сочинение публицистического стиля на заданную тему.

Урок 134. Повторение сведений о значении частиц *не* и *ни*.

Урок 135. Повторение употребления частиц *не* и *ни* на письме и их правописания.

Урок 136. Интервью как жанр публицистики. Подготовка к сочинению.

Урок 137. Сочинение в жанре интервью.

Урок 138. Повторение и систематизация сведений о частице как служебной части речи. Морфологический разбор частицы.

Урок 139. Повторение орфографических правил, изученных по теме «Частица».

Урок 140. Контрольная работа по морфологии.

Урок 141. Анализ контрольной работы.

Урок 142. Подготовка к подробному изложению.

Урок 143. Написание подробного изложения.

Уроки 144, 145. Переход слов из самостоятельных частей речи в служебные.

Урок 146. Понятие о междометии и звукоподражательных словах.

Урок 147. Значения междометий. Междометия и речевой этикет.

Урок 148. Употребление междометий и звукоподражательных слов в речевой практике.

Урок 149. Повторение орфографии. Орфограмма. Виды орфограмм.

Уроки 150, 151. Правописание безударных гласных в корне слова — проверяемых, непроверяемых, чередующихся (повторение).

Урок 152. Правописание окончаний (повторение).

Урок 153. Свободный диктант.

Урок 154. Сочинение по картине.

Урок 155. Анализ ошибок, допущенных при написании сочинения.

Урок 156. Значение знаков препинания для восприятия и выразительного чтения текстов (повторение).

Урок 157. Виды пунктограмм (повторение).

Урок 158. Подробное изложение (текст выбирает учитель).

Уроки 159, 160. Повторение изученного в 5–7 классах по разделу «Русская речь».

Урок 161. Повторение. Разделы науки о языке.

Урок 162. Повторение. Лексика как раздел науки о языке. Лексические явления.

Уроки 163, 164. Повторение орфографии.

Урок 165. Редактирование текста в соответствии с языковыми нормами.

Урок 166. Подготовка к контрольному сочинению (учитель предлагает стиль текста).

Урок 167. Написание сочинения на предложенную тему.

Урок 168. Контрольная работа с грамматическими заданиями.

Урок 169. Анализ контрольной работы.

Урок 170. Обобщение изученного в 7 классе. Высказывание на лингвистическую тему (тему обобщающего содержания по курсу русского языка в 7 классе формулирует учитель).

8 класс (102 часа)

Урок 1. Вводный урок. Знакомство со структурой и содержанием учебного пособия.

Урок 2. Богатство и выразительность русского языка. Повторение общих сведений о языке.

Уроки 3, 4. Повторение правописания основных типов орфограмм. Повторение понятий «орфограмма», «вид орфограммы», порядка и способа действий при определении условий выбора орфограммы.

Урок 5. Повторение морфологии и орфографии.

Урок 6. Повторение правописания *не* с различными частями речи: с прилагательными, существитель-

ными, наречиями, глаголами, причастиями, деепричастиями. Связь морфологии и орфографии.

Урок 7. Контрольный диктант.

Уроки 8, 9. Текст, стиль, тема, основная мысль текста. Повторение основных речеведческих понятий. Подробное изложение публицистического типа речи.

Урок 10. Понятие о синтаксисе и пунктуации. Виды и средства синтаксической связи.

Урок 11. Способы сочинительной связи.

Урок 12. Способы подчинительной связи.

Уроки 13, 14. Основные виды словосочетаний.

Урок 15. Сочинение на лингвистическую тему «Что я знаю о словосочетаниях».

Урок 16. Предложение. Строение предложения. Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске.

Урок 17. Основные виды простого предложения. Односоставные и двусоставные предложения.

Урок 18. Порядок слов в предложении. Логическое ударение. Понятие о прямом и обратном порядке слов в предложении, роль логического ударения в предложении.

Уроки 19, 20. Повторение орфографии. Орфограммы корня (проверяемые гласные в корне слова, чередующиеся гласные, *о-ё* после шипящих, *ы-и* после *ц*).

Уроки 21, 22. Обучение изложению с элементами рассуждения.

Урок 23. Главные члены предложения. Подлежащее и способы его выражения.

Уроки 24, 25. Сказуемое. Его основные типы: простое глагольное сказуемое, составное глагольное и именное сказуемое. Способы выражения сказуемого.

Урок 26. Тире между подлежащим и сказуемым.

Урок 27. Контрольная работа.

Урок 28. Второстепенные члены предложения, их роль в предложении.

Урок 29. Определение. Виды определений. Способы выражения определения, его роль в предложении.

Урок 30. Приложение как вид определения.

Урок 31. Дополнение. Его виды и способы выражения.

Урок 32. Основные виды обстоятельств. Способы выражения обстоятельств.

Уроки 33, 34. Повторение орфографии. Орфограммы в приставках. Правописание приставок на -з, -с, приставок *пре-, при-*.

Урок 35. Проверочная работа. Проверка сформированности орфографических навыков учащихся.

Урок 36. Обучение стилистическому анализу текста.

Урок 37. Односоставные предложения. Определенно-личные предложения.

Урок 38. Неопределенно-личные предложения, способы выражения в них сказуемого.

Уроки 39, 40. Безличные предложения, способы выражения в них сказуемого. Употребление односоставных предложений в речи.

Урок 41. Назывные предложения, способы выражения подлежащего, употребление назывных предложений в речи.

Урок 42. Обобщение по теме «Односоставные предложения».

Уроки 43, 44. Особенности строения полных и неполных предложений. Знакомство с неполными предложениями, сферой их употребления, совершенствование навыков синтаксического анализа предложений и текстов.

Уроки 45, 46. Диктант и его анализ.

Уроки 47, 48. Изложение с элементами сочинения.

Урок 49. Осложненное предложение. Предложения с однородными членами.

Уроки 50, 51. Союзы при однородных членах предложения. Постановка запятой между однород-

ными членами, соединенными повторяющимися союзами.

Урок 52. Запятая при однородных членах, соединенных двойными союзами.

Уроки 53, 54. Обобщающие слова при однородных членах предложения.

Урок 55. Однородные и неоднородные определения.

Урок 56. Обобщение по теме «Предложения с однородными членами». Тестовая работа.

Уроки 57, 58. Повторение орфографии. Орфограммы в суффиксах.

Урок 59. Проверочная работа.

Урок 60. Репортаж, его строение, языковые средства, характерные для репортажа.

Урок 61. Сочинение в жанре репортажа.

Урок 62. Предложения с обособленными членами. Понятие об обособлении.

Урок 63. Обособление согласованных и несогласованных определений.

Урок 64. Обособление согласованных определений с добавочным обстоятельственным значением.

Урок 65. Обособление согласованных определений, относящихся к личному местоимению.

Урок 66. Обособление несогласованных определений.

Урок 67. Обособление приложений.

Урок 68. Обособление приложений с союзом *как*.

Урок 69. Обобщение по теме «Обособление определений и приложений».

Урок 70. Подготовка к домашнему сочинению — репортажу об экскурсии.

Урок 71. Диктант с грамматическим заданием.

Уроки 72, 73. Сочинение по данному началу «Каким быть?».

Урок 74. Обособление уточняющих дополнений.

Урок 75. Обособление деепричастных оборотов.

Урок 76. Обособление одиночных деепричастий.

Урок 77. Повторение обособления деепричастных оборотов и деепричастий. Фразеологизмы.

Урок 78. Обособление обстоятельств, выраженных существительными с предлогами.

Урок 79. Подготовка к домашнему сочинению на тему «Книга в моей жизни».

Урок 80. Обособление уточняющих членов предложения.

Урок 81. Обособление уточняющих членов, присоединенных союзом, специальными словами.

Урок 82. Обобщение по теме.

Уроки 83, 84. Повторение орфографии. Слитные, раздельные и дефисные написания.

Урок 85. Контрольный диктант.

Уроки 86, 87. Изложение.

Уроки 88, 89, 90. Предложения с вводными словами, словосочетаниями.

Урок 91. Вводные предложения, их выделение на письме.

Уроки 92, 93. Предложения с обращениями.

Урок 94. Особенности слов-предложений, способы их выражения. Особенности пунктуационного оформления.

Урок 95. Обобщение по теме «Предложения с вводными словами, словосочетаниями и предложениями. Предложения с обращениями. Особенности слов-предложений».

Урок 96. Контрольный диктант.

Уроки 97, 98. Подробное изложение повествовательного характера с элементами сочинения.

Урок 99. Семинар на тему «Синтаксис и пунктуация простого осложненного предложения».

Урок 100. Практикум по пунктуации простого предложения.

Урок 101. Анализ текста.

Урок 102. Анализ орфографической и пунктуационной подготовки.

9 класс (68 часов)

Урок 1. Вводный урок. Особенности курса русского языка в 9 классе. Роль языка в жизни общества.

Урок 2. Повторение изученного в 8 классе. Синтаксис, грамматическая основа предложения. Односоставные и двусоставные предложения, однородные члены предложения.

Урок 3. Обращение, вводные слова, обособленные члены предложения (повторение).

Урок 4. Сложное предложение. Основные виды сложных предложений.

Урок 5. Текст. Композиционные формы сочинений: рецензия, аннотация, портретный очерк.

Урок 6. Рецензия на книгу. Подготовка к домашнему сочинению-рецензии.

Урок 7. Сложносочиненные предложения. Союзы в сложносочиненных предложениях.

Урок 8. Виды сложноподчиненных предложений.

Урок 9. Обобщение сведений о сложносочиненных предложениях. Пунктуация в сложносочиненном предложении.

Уроки 10, 11. Изложение с элементами сочинения.

Уроки 12, 13. Повторение орфографии.

Урок 14. Контрольный диктант с дополнительным заданием.

Урок 15. Сложноподчиненные предложения, их строение. Подчинительные союзы и союзные слова в сложноподчиненных предложениях.

Урок 16. Аннотация. Аннотирование текстов разных стилей.

Урок 17. Указательные слова и их роль в сложноподчиненном предложении. Особенности присоединения придаточных предложений.

Урок 18. Изложение.

Урок 19. Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными.

Урок 20. Знакомство с портретным очерком.

Урок 21. Подготовка к домашнему сочинению — портретному очерку.

Урок 22. Виды придаточных предложений.

Урок 23. Подлежащие и сказуемые придаточные.

Урок 24. Придаточные определительные.

Урок 25. Урок-практикум.

Урок 26. Придаточные дополнительные.

Урок 27. Придаточные обстоятельственные.

Уроки 28, 29. Виды придаточных обстоятельственных.

Урок 30. Комплексный анализ текста.

Урок 31. Повторение и систематизация по теме «Сложноподчиненные предложения».

Уроки 32, 33. Изложение с элементами сочинения.

Урок 34. Бессоюзные сложные предложения. Запятая и точка с запятой в бессоюзных сложных предложениях.

Урок 35. Тире в бессоюзном сложном предложении.

Урок 36. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении.

Урок 37. Стили речи. Разговорный стиль. Повторение и обобщение знаний о стилях речи.

Урок 38. Изложение с сохранением лица.

Урок 39. Обобщение по теме «Бессоюзные сложные предложения».

Урок 40. Урок-практикум по повторению орфографии.

Урок 41. Сложные предложения с разными видами связи.

Урок 42. Пунктуация в сложных предложениях с разными видами связи.

Урок 43. Урок-практикум по пунктуации в сложном предложении с разными видами связи.

Урок 44. Обобщение изученного.

Уроки 45, 46. Урок-зачет. Комплексный анализ текста.

Уроки 47, 48. Предложение с чужой речью. Способы передачи чужой речи. Прямая речь. Знаки препинания в предложениях с прямой речью, разорванной словами автора.

Урок 49. Предложения с косвенной речью.

Урок 50. Цитаты и способы цитирования. Пунктуационное оформление цитат.

Уроки 51, 52. Изложение с элементами сочинения.

Урок 53. Анализ изложений. Повторение орфографии.

Урок 54. Общие сведения о языке. Роль языка в жизни общества.

Урок 55. Язык как развивающееся явление.

Урок 56. Роль и место русского языка в современном мире. Семинар по теме.

Урок 57. Стили речи. Научный и официально-деловой стили речи. Обобщение изученного.

Урок 58. Стили речи. Публицистический и художественный стили. Обобщение изученного.

Урок 59. Стилистический анализ текста.

Урок 60. Систематизация и обобщение изученного в 5–9 классах. Фонетика. Правописание гласных в корне.

Урок 61. Правописание согласных в корне слова и приставках.

Урок 62. Систематизация и обобщение изученного по морфемике.

Уроки 63, 64. Систематизация и обобщение изученного по морфологии.

Уроки 65, 66. Изложение с элементами сочинения.

Урок 67. Контрольный диктант.

Урок 68. Анализ орфографической и пунктуационной подготовки.

Программа по русскому языку для 10–11 классов

Департамент образовательных программ и стандартов общего образования Министерства образования Российской Федерации разработал Примерную программу по русскому языку для 10–11 классов, которая носит концептуальный рекомендательный характер. Общеобразовательное учреждение имеет право вносить необходимые изменения и дополнения в предлагаемый материал, исходя из профиля конкретного учреждения или из особенностей регионального компонента содержания образования. На основе Примерной программы разработана авторская программа коллективом под руководством А. В. Власенкова и М. Рыбченковой. Эта программа рекомендована Управлением общего и среднего образования Министерства образования РФ. В программе и соответствующем ей учебнике предполагается совершенствование орфографических и пунктуационных навыков учащихся, работа по формированию умений и навыков работы с текстом: лингвистический анализ текста, создание текстов различных стилей. В учебнике подобраны упражнения, позволяющие вести практическую работу по формированию навыков правильного использования в речи различных языковых средств. Система упражнений и заданий по русскому языку в учебнике тесно связана с курсом литературы.

Примерная программа по русскому (родному) языку для средней школы (10–11 классы)

Объяснительная записка

Основные цели обучения русскому языку в старших классах:

- повторить и углубить знания по основам науки о русском языке и совершенствовать соответствующие умения в области фонетики, орфоэпии, графики, словообразования, лексики и фразеологии, грамматики;
- совершенствовать орфографическую и пунктуационную грамотность учащихся;
- закрепить и расширить знания учащихся в области речеведения, совершенствовать речевые умения и навыки, связанные с анализом и созданием текстов разных стилей речи;
- совершенствовать элементарные навыки лингвистического анализа художественного текста.

Достигаются эти цели в процессе повторения, систематизации и углубления изученных в средних классах сведений из области орфоэпии, грамматики, лексики, орфографии и пунктуации. Анализируемые языковые средства рассматриваются с точки зрения их практического использования в речи для нужд общения. При этом основное внимание уделяется формированию навыков правильного и уместного использования языковых средств в разных условиях общения, т. е. навыков, которыми необходимо владеть каждому выпускнику школы. На этой основе развиваются такие качества речи, как правильность, точность, стилистическая уместность и выразительность, что может быть достигнуто в результате умелого использования в речи богатейших возможностей родного языка, а также при строгом соблюдении языковых норм.

Большое значение придается развитию и совершенствованию навыков самоконтроля и потребности старшеклассников обращаться к разным видам лингвистических словарей и к разнообразной справочной литературе для определения языковой нормы, связанной с употреблением в речи того или иного языкового явления.

В процессе обучения русскому языку в старших классах последовательно и целенаправленно совершенствуются и развиваются основные виды речевой деятельности: умение воспринимать речь, представленную в устной или письменной форме (умение слушать, читать), и способность порождать собственное высказывание (умение говорить, писать). При этом основное внимание уделяется формированию навыков содержательной, правильной, выразительной, воздействующей речи в устной и письменной форме.

Одна из важнейших задач обучения русскому языку в старших классах заключается в том, чтобы более полноценно и многоаспектно использовать языковой анализ образцовых художественных текстов, в том числе из произведений, которые изучаются на уроках литературы. Такая работа будет служить основой для обогащения речи учащихся, развития их творческих способностей, эффективным способом приобщения учащихся к нравственным, эстетическим, мировоззренческим ценностям литературы, что, несомненно, окажет положительное влияние на формирование личности школьника.

Содержание программы

Общие сведения о языке

Современный русский литературный язык как предмет научного изучения. Русский литературный

язык — нормированная и обработанная форма общенародного языка.

Русский язык как один из индоевропейских языков. Место русского языка в кругу родственных славянских языков.

Язык и культура. Язык и история народа. Основные изменения в русском языке за последние десятилетия. Проблемы экологии языка.

Русский язык в современном мире. Русский язык — национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения.

Русские писатели о богатстве и художественной выразительности русского языка.

Лингвистика как наука о языке. Разделы лингвистики. Основные лингвистические словари. Выдающиеся ученые-русисты.

Система языка

Язык как система. Основные уровни языка.

Фонетика. Звук как единица языка. Классификация гласных и согласных звуков. Смыслоразличительная роль звуков речи. Понятие о фонеме.

Ударение в русском языке. Смыслоразличительная роль словесного ударения.

Изобразительные средства фонетики русского языка.

Интонация. Основные элементы интонации (логическое ударение, пауза, повышение и понижение голоса, тон речи и др.). Смыслоразличительная функция интонации. Основные требования к интонационно правильной и выразительной речи.

Лексика и фразеология. Слово как основная единица языка. Лексическое и грамматическое, прямое и переносное значение слова; однозначные и многозначные слова. Переносное значение слов как основа тропов.

Синонимы, антонимы, омонимы, паронимы.

Исторические изменения в словарном составе языка. Архаизмы и историзмы. Основные источники пополнения лексики. Неологизмы.

Происхождение слов: исконно русские и заимствованные слова. Старославянизмы.

Общеупотребительные и необщеупотребительные слова. Диалектизмы, профессионализмы, слова-термины.

Фразеологические единицы русского языка: идиомы, фразеологические сочетания, пословицы и поговорки, крылатые выражения. Источники фразеологизмов.

Лексические средства выразительности речи.

Морфемика и словообразование. Состав слова, его современная структура. Исторические изменения в структуре слов. Этимология как раздел лингвистики.

Основные способы образования слов в русском языке.

Словообразовательные средства выразительности речи.

Морфология. Морфология как учение о частях речи. Принципы классификации частей речи в русском языке.

Общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки знаменательных частей речи. Служебные части речи и их грамматические признаки.

Морфологические средства выразительности речи.

Синтаксис. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.

Основные виды словосочетаний по характеру главного слова (именные, глагольные, наречные). Синонимия словосочетаний.

Предложение как минимальное речевое высказывание. Интонационные и грамматические признаки предложения.

Предикативная (грамматическая) основа предложения. Морфологические способы выражения главных и второстепенных членов предложения.

Простое предложение и его виды: двусоставное и односоставное, распространенное и нераспространенное, полное и неполное.

Осложнение предложения однородными, обособленными членами, вводными и вставными конструкциями, обращениями.

Сложное предложение и его виды: бессоюзное, союзное (сложносочиненное и сложноподчиненное), сложное предложение с разными видами связи.

Синонимия синтаксических конструкций.

Изобразительные средства синтаксиса: синтаксический параллелизм; риторический вопрос, восклицание и обращение; повторяющиеся союзы и бессоюzie и т. п.

Культура речи

Культура речи, ее предмет и задачи. Две ступени овладения литературным языком: речь правильная и речь хорошая.

Нормы литературного языка как основное понятие культуры речи. Нормы орфоэпические, лексические, грамматические, правописные. Вариантность нормы.

Основной критерий хорошей речи — коммуникативная целесообразность речи. Коммуникативные качества хорошей речи: точность, ясность, выразительность, уместность.

Информация о языковой норме в разных типах лингвистических словарей. Справочная литература о культуре русской речи.

Орфоэпические нормы. Роль орфоэпии в устном общении.

Основные нормы современного литературного произношения: произношение безударных гласных звуков, согласных, сочетаний согласных. Произношение неко-

торых грамматических форм. Особенности произношения иноязычных слов, а также русских имен и отчеств.

Нормы ударения в современном русском языке.

Причины отклонения от произносительных норм. Исторические изменения в произношении и ударении. Допустимые варианты произношения и ударения.

Лексические нормы. Употребление слова в строгом соответствии с его лексическим значением — важное условие речевого общения.

Выбор из синонимического ряда нужного слова с учетом его значения и стилистических свойств.

Грамматические нормы. Нормативное употребление форм слова. Правильное употребление форм имен существительных, имен прилагательных, глаголов, причастий и деепричастий.

Нормативное построение словосочетаний по типу согласования, управления. Правильное употребление предлогов в составе словосочетаний.

Правильное построение предложений. Нормативное согласование сказуемого с подлежащим. Правильное построение предложений с обособленными членами, придаточными частями.

Синонимия грамматических форм и их стилистические и смысловые возможности.

Нормы правописания. Русское правописание как система общепринятых норм письма. Роль орфографии и пунктуации в письменном общении между людьми. Справочники по орфографии и пунктуации.

Орфография как система правил. Разделы русской орфографии и принципы написания.

Правописание морфем. Принцип единообразного написания морфем — ведущий принцип русского правописания.

Слитные, дефисные и раздельные написания. Роль смыслового и грамматического анализа при выборе правильного написания.

Употребление прописных и строчных букв.

Правила переноса слов.

Правила графического сокращения слов.

Анализ трудных случаев правописания. Пунктуация как система правил постановки знаков препинания. Принципы русской пунктуации. Пунктуация как способ отражения на письме смысловой стороны речи и ее синтаксического строя. Знаки препинания отделительные и выделительные. Разделы русской пунктуации и система правил, включенных в каждый из них:

- 1) знаки препинания в конце предложения;
- 2) знаки препинания внутри простого предложения;
- 3) знаки препинания между частями сложного предложения;

4) знаки препинания при передаче чужой речи;

5) знаки препинания в связном тексте.

Абзац как пунктуационный знак, передающий смысловое членение текста.

Анализ трудных случаев пунктуационного оформления письменного высказывания.

Речевая культура в бытовом, научном и учебном общении. Речевой этикет как правила речевого общения. Культура поведения, культура речи и речевой этикет. Отбор этикетных формул в зависимости от условий речевого общения.

Основные признаки выразительной речи. Стилистические фигуры речи как синтаксические построения, обладающие повышенной экспрессией и выразительностью (бессоюзиe, многосоюзиe, инверсия, параллелизм, риторический вопрос и обращение, эллипсис, анафора, эпифора, антитеза, градация, умолчание и др.). Наблюдение за использованием этих стилистических фигур в художественных текстах.

Речь

Речевое общение, единство двух его сторон (передача и восприятие смысла). Виды речевой деятельности

ти, связанные с восприятием чужой речи (аудирование и чтение) и с созданием собственного высказывания (говорение и письмо).

Разновидности речи по форме использования языка (устная и письменная речь). Разновидности речи по характеру участия собеседников в процессе общения (речь диалогическая и монологическая).

Особенности письменной речи: использование средств письма для передачи мысли (буквы, знаки препинания, дефис, пробел); ориентация на зрительное восприятие текста и невозможность учитывать немедленную реакцию адресата; возможность возвращения к написанному, совершенствования текста и т. п. Формы письменных высказываний (письмо, записка, деловая бумага, рецензия, статья, репортаж, сочинение (разные типы), конспект, план, реферат и т. п.); их признаки.

Особенности устной речи: использование средств звучащей речи (темп, тембр, громкость голоса, интонация), жестов и мимики; ориентация на собеседника, на слуховое и зрительное восприятие речи, возможность учитывать немедленную реакцию слушателя. Повторы, прерывистость речи — типичные свойства устного высказывания. Диалог и монолог как разновидности устной речи. Формы устных высказываний и использование их в разных ситуациях общения: устный рассказ, выступление перед аудиторией, сообщение, доклад, ответ (краткий и развернутый) на уроке, дружеская беседа, диспут, дискуссия и т. д.

Основные требования к содержанию и языковому оформлению письменного и устного высказывания.

Текст как речевое произведение. Основные признаки текста: смысловая и композиционная целостность, формальная связность, относительная завершенность высказывания.

Содержательно-композиционный анализ текста.

Развитие мысли в тексте. Актуальное членение

предложений в тексте. Тема и рема в предложении. Способы сцепления предложений — цепной и параллельный. Средства связи предложений: лексический повтор, местоимение, однокоренные слова, слова близкой семантики (целое и его части), синонимы, антонимы, деепричастные обороты, союзы и др.

Типы речи. Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение.

Семантические разновидности описания и повествования: описание предмета, места, состояния окружающей среды, состояния человека; повествование изобразительное и информативное. Рассуждение-доказательство, рассуждение-объяснение, рассуждение-размышление. Оценка действительности. Типологический анализ текста.

Стилистика как учение о функционально-стилистической дифференциации языка. Речь разговорная и книжная, устная и письменная.

Стили речи: разговорный, научный, официально-деловой, публицистический, художественный.

Стилистическая окраска средств языка. Синонимы. Средства словесной образности.

Тропы: эпитет, сравнение, метафора, метонимия, гипербола; ирония, аллегория, олицетворение, перифраза.

Стилистические фигуры и особенности их использования в письменной речи: риторическое обращение, инверсия, параллелизм (одинаковое синтаксическое построение предложений), анафора (повтор слов или оборотов в начале отрезков речи), эпифора (повтор слов или выражений в конце смежных предложений), антитеза (сопоставление противоположных или контрастных понятий), оксюморон (соединение понятий, логически исключающих друг друга), градация, эллипсис (пропуск члена предложения), умолчание и т. д.

Требования к уровню подготовки выпускников средней школы по русскому (родному) языку

Учащиеся должны знать:

- общие сведения о русском языке, о лингвистике как науке;
- признаки и особенности употребления в речи основных единиц языка.

Учащиеся, применяя полученные знания, должны уметь:

- создавать высказывания на лингвистическую тему в устной и письменной форме;
- оценивать предложенное высказывание на лингвистическую тему;
- анализировать особенности употребления основных единиц языка в устной и письменной речи с точки зрения соблюдения норм и требований выразительности речи;
- соблюдать языковые нормы (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные) в устных и письменных высказываниях;
- владеть приемами редактирования текста (использовать возможности лексической и грамматической синонимии, устранять неоправданный повтор слов, неуместное употребление слов и выражений и т. п.);
- передавать содержание прослушанного и прочитанного текста в виде плана, тезисов, конспектов, аннотаций, сообщений, докладов, рефератов; уместно использовать цитирование;
- анализировать текст с точки зрения содержания, структуры, стилевых особенностей и использования изобразительно-выразительных средств языка;
- готовить рецензию (устную и письменную) на статью, книгу, фильм, спектакль, произведение живописи, музыкальное произведение.

Анализ авторской программы по русскому языку для 10–11 классов общеобразовательных учреждений (автор А. И. Власенков).

Оrientировочное планирование уроков

Программа по русскому языку для 10–11 классов общеобразовательных учреждений, составленная А. И. Власенковым, рекомендована Управлением общего среднего образования Министерства образования Российской Федерации. Она обеспечена учебно-методическим аппаратом.

В программе обозначен круг задач курса русского языка в 10–11 классах. Это закрепление и углубление изученного в курсе русского языка в 5–9 классах по фонетике, графике, лексике, морфологии; совершенствование орфографических и пунктуационных навыков учащихся; закрепление и углубление знаний учащихся о тексте, его типах и стилях; обеспечение практического использования лингвистических умений и навыков.

Программа представлена двумя разделами. **Первый раздел** содержит материал для повторения, углубления знаний по русскому языку в 10–11 классах. Темы, предложенные программой для повторения, охватывают все разделы русского языка. Так, в 10 классе повторяются фонетика и графика, лексика и фразеология, состав слова и словообразование, морфология, синтаксис (словосочетание), в 11 классе – синтаксис (простое предложение, сложное предложение, предложения с прямой и косвенной речью, цитаты).

Выносятся на повторение текст, его строение. В 10 классе учащиеся работают с текстами научного, публицистического, художественного стилей, в 11 классе продолжается работа с текстами публицисти-

ческого и художественного стилей. Материал по тексту в программе обогащен и усложнен в понятийном отношении, предлагаются различные виды деятельности учащихся, на более высоком уровне даются тексты, соответственно повышен уровень предъявляемых к учащимся требований. Школьники работают над сокращением текста, планом, тезисами, выписками, конспектом, тематическим конспектом, рефератом, оценкой текста, рецензией.

Особое внимание в программе уделяется трем стилям речи: научному, публицистическому, художественному. Именно эти стили на данный момент социально значимы. В объяснительной записке говорится о том, что «исключительную важность приобретает не просто ознакомление, а практическое овладение научным, публицистическим и художественным стилями речи, а также их основополагающими элементами, некоторыми жанрами названных стилей».

При изучении научного стиля учащиеся знакомятся с его подстилями, осмысливают терминологическую лексику. Освоение научно-учебного подстиля предполагает восприятие и переработку школьных учебников и пособий по разным предметам, овладение языком таблиц, схем.

Материал, представленный в программе по публицистическому стилю, также имеет практическую направленность. Овладение общественно-политической лексикой, синтаксисом публичных выступлений создает основу для создания учащимися текстов различных жанров публицистического стиля.

Художественный стиль очень полно представлен в программе. Он ориентирован на школьный курс литературы. Анализ текстов художественной литературы, особенностей стиля определенного автора, выявление изобразительно-выразительных средств направлено на развитие речи учащихся, их творческих способностей.

В программе детально представлено содержание речевой деятельности учащихся по художественному и другим стилям, что впервые осуществлено в программно-методической литературе.

Главное направление в речевой деятельности школьников — «проникновение в язык, индивидуальный стиль писателя, в авторское начало произведения, сосредоточение внимания не только на словесном материале текста, но и на всех других структурных элементах художественного произведения, создаваемых словом» (из объяснительной записки).

Во втором разделе программы («Лингвистическая деятельность учащихся») предусмотрена организация лингворечевой деятельности учеников по четырем направлениям:

- 1) Чтение. Работа с готовым текстом.
- 2) Работа с языковыми и художественными средствами.
- 3) Литературное творчество учащихся.
- 4) Публичная речь.

В 10 классе работа по первому направлению предполагает организацию различных видов пересказа, характеристику персонажей, комментирование сцен, эпизодов произведения через анализ художественных деталей, практическое овладение ритмом и интонацией лирических произведений, выявление авторской позиции, написание рефератов по литературным произведениям, анализ текстов различных учебников и учебных пособий, работу с лекцией учителя, письмо по памяти и др.

Второе направление реализуется через наблюдение над лексическими и грамматическими средствами связи частей текста, овладение стилистикой лексических средств языка, формирование умения использовать их в собственной речи, отслеживание изобразительно-выразительных возможностей пунктуа-

ции, графики, усвоение приемов литературной правки, редактирования.

Третье направление в лингворечевой деятельности учащихся — это создание устных высказываний и написание сочинений разных жанров, импровизации на заданную тему, подготовка очерка, инсценировки, развитие индивидуальных особенностей языкового стиля учащихся и др.

Работа по четвертому направлению основывается на осознании речи как средства самовыражения, утверждения и защиты эстетической, мировоззренческой, нравственной позиции. Эта работа осуществляется путем проведения диспутов, дискуссий, научных споров, защиты рефератов. При этом проводится отбор необходимой лексики, специальной терминологии, фразеологизмов, афоризмов. Учащиеся обучаются работе с литературно-критической статьей, написанию рецензии, литературному обзору.

В 11 классе продолжается работа над публицистическим и художественным стилями речи, организуется лингворечевая деятельность учащихся по всем четырем направлениям.

Значительная часть программного материала отведена именно лингворечевой деятельности.

Работа по первому направлению предполагает подготовку аналитических рассказов об идейно-художественном своеобразии изучаемого произведения, его стиля, авторского подтекста, совершенствование навыков выразительного чтения, творческих пересказов, аннотирование статей, подготовку и участие в семинарах, конференциях, обучение библиографированию литературных источников.

Второе направление в лингворечевой деятельности учащихся основано на наблюдении над языком и художественными средствами, их использованием для выражения внутреннего мира героев, авторского отношения к изображаемому; выявлении изобразитель-

но-выразительных средств языка поэзии XX века; изучении редакторской и авторской правки в рукописях писателей и поэтов; отслеживании лексических и синтаксических особенностей публицистического стиля речи.

Третье направление — литературное творчество учащихся — определено написанием сочинений обобщающего и проблемно-дискуссионного характера, подготовкой устного высказывания проблемного характера, созданием проблемного очерка, художественных зарисовок, рассказов, написанием сценария, воспоминаний, эссе.

По четвертому направлению программой предусмотрена работа по подготовке докладов, рефератов на литературную тему, реферата статьи или небольшой книги; литературно-критической статьи, отзыва о спектакле, фильме и др. Организуется диспут на литературную или общественно значимую тему. Учащиеся занимаются самостоятельным анализом выступления одного из современных публицистов по предложенному плану.

Методы и формы работы по развитию речи учащихся определены программой в соответствии с задачами курса русского языка и содержанием материала.

Программа под редакцией А. И. Власенкова ориентирована на работу с текстом. Она предполагает тесную взаимосвязь русского языка и литературы, что способствует полноценному восприятию учащимися художественно-языковой формы произведения.

В системе работы по русскому языку особое место занимают межпредметные связи, которые также создают условия для развития речи и языкового мышления учащихся.

Предложенный в программе А. И. Власенкова подход к изучению курса русского языка в 10–11 классах, сформулированные в ней задачи соответству-

ют государственному образовательному стандарту по русскому языку и литературе.

Уровень орфографической и пунктуационной грамотности должен соответствовать тому, который предъявляется по окончании 9 класса.

Требования к уровню подготовки выпускников средней школы по русскому (родному) языку

Учащиеся должны знать:

- общие сведения о русском языке, о лингвистике как науке;
- признаки и особенности употребления в речи основных единиц языка.

Учащиеся, применяя полученные знания, должны уметь:

- создавать высказывания на лингвистическую тему в устной и письменной форме;
- оценивать предложенное высказывание на лингвистическую тему;
- анализировать особенности употребления основных единиц языка в устной и письменной речи с точки зрения соблюдения норм и требований выразительности речи;
- соблюдать языковые нормы (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные) в устных и письменных высказываниях;
- овладеть приемами редактирования текста (использовать возможности лексической и грамматической синонимии, устранять неоправданный повтор слов, неуместное употребление слов и выражений и т. п.);
- передавать содержание прослушанного и прочитанного текста в виде плана, тезисов, конспектов, аннотаций, сообщений, докладов, рефератов; уместно использовать цитирование;
- анализировать текст с точки зрения содержания, структуры, стилевых особенностей и использо-

вания изобразительно-выразительных средств языка;

• готовить рецензию (устную и письменную) на статью, книгу, фильм, спектакль, произведение живописи, музыкальное произведение.

10 класс (34 ч)

Урок 1. Повторение. Фонетика и графика. Гласные и согласные звуки речи. Твердые и мягкие согласные. Обозначение звонких и глухих согласных на письме. Устное высказывание «Что вы знаете о стилистике».

Урок 2. Обозначение мягкости согласных на письме. Слог. Понятие о фонеме. Фонетический разбор. Овладение стилистикой лексических средств языка: архаизмов, синонимов.

Урок 3. Повторение. Лексика и фразеология. Лексическое и грамматическое значение слов. Прямое и переносное значение слов. Однозначные и многозначные слова. Составление сочинения с использованием выразительных средств языка.

Урок 4. Синонимы, омонимы (омоформы, омофоны, омографы; лексические синонимы, стилистические синонимы, синтаксические синонимы). Работа со словарем.

Урок 5. Антонимы. Контекстуальные антонимы (антитеза, оксюморон). Паронимы. Овладение стилистикой лексических средств языка: антонимов, синонимов, омонимов. Использование антонимов в речи.

Урок 6. Исконно русские и заимствованные слова, старославянизмы. Роль использования слов иноязычного происхождения в художественном тексте.

Урок 7. Исторические аспекты развития литературного языка. Архаизмы и неологизмы. Роль архаизмов и историзмов в художественном тексте.

Урок 8. Диалектизмы, профессионализмы. Составление сочинения-рассуждения о русском языке на

основе высказываний великих людей России. Лексический анализ текста.

Урок 9. Слова-термины. Терминология. Работа со словарем. Сравнительное описание предметов. Сочинение о труде и профессиях.

Урок 10. Словарно-тематические группы; использование в речи разных лексических групп слов.

Урок 11. Развитие лексической системы русского языка. Источники пополнения лексики. Элементы этимологии. Лексический разбор слова.

Урок 12. Фразеологические единицы русского языка: идиомы, фразеологические сочетания, пословицы и поговорки, крылатые выражения. Работа со словарем. Сочинение-миниатюра с использованием фразеологизмов. Работа над лексикой и фразеологией изучаемых произведений.

Урок 13. Формулы речевого этикета; их использование в речи. Подбор словосочетаний, оборотов речи, необходимых для выражения нравственных, эстетических, социальных ценностей.

Урок 14. Состав слова. Корень слова, чередование гласных и согласных в корне. Владение стилевыми возможностями словообразовательных средств.

Урок 15. Приставка и суффикс. Гласные *о-е* после шипящих; беглые гласные в разных частях слова. Словообразовательный разбор. Морфемный, словообразовательный анализ слов. Этимологический анализ слов в художественном тексте.

Урок 16. Морфология. Трудные вопросы правописания окончаний и суффиксов разных частей речи. Анализ художественных деталей, используемых в тексте для характеристики героев. Владение стилевыми возможностями морфологических средств.

Урок 17. Слитные, дефисные и раздельные написания. Стилистическое использование разных частей речи и их форм. Морфологический разбор. Вырази-

тельное чтение текста. Сочинение-миниатюра «Здравствуйте, легкие звезды пушистого первого снега».

Урок 18. Изложение текста из повести М. Е. Салтыкова-Щедрина «История одного города» со своим толкованием финала главы.

Урок 19. Текст и его строение. Признаки текста. Типы и виды связи между частями текста. Цепная связь. Параллельная связь. Сравнение средств связи, используемых в текстах разных стилей.

Урок 20. Абзац. Анализ эпизода: диалог отца с Базаровым. Средства связи между частями диалога.

Урок 21. Типы речи. Повествование. Пересказ эпизода пьесы А. Н. Островского с преобразованием драматического текста в текст повествования.

Урок 22. Описание. Композиция описания. Устное сочинение — описание какого-либо изделия или интерьера помещения.

Урок 23. Описание на основе художественного текста с элементами анализа идейно-художественного содержания произведения.

Урок 24. Рассуждение. Строение текста типа рассуждения. Тексты рассуждения разных жанров: письмо, статья, полемический диалог.

Урок 25. Сочинение, излагающее взгляды и убеждения учащихся об ответственности человека перед обществом или о гражданском долге.

Урок 26. Сокращение текста. План. Составление плана. Сжатый пересказ текста по сокращенному плану.

Урок 27. Тезисы. Выписки. Подготовка сообщения на основе выписок из учебного пособия.

Урок 28. Конспект. Тематический конспект. Реферат. Конспект лекции. Подготовка реферата.

Урок 29. Аннотация. Оценка текста. Составление развернутой и сжатой аннотации.

Урок 30. Рецензия. План рецензии. Подготовка к написанию рецензии.

Урок 31. Публичная речь как средство самовыражения личности. Использование в ней элементов повествования, описания, рассуждения. Доказательство в полемическом рассуждении.

Урок 32. Стили речи. Разговорный стиль. Наблюдение над элементами живой народной речи в языке писателей XIX века.

Урок 33. Официально-деловой стиль; его лексические и синтаксические особенности.

Урок 34. Контрольная работа (лингвостилистический анализ текста, изложение текста с самостоятельными рассуждениями, сочинение текста любого типа).

11 класс (34 ч)

Урок 1. Простое предложение. Его грамматическая (предикативная) основа. Порядок слов в предложении. Средства логической связи выделения слова, словосочетания в предложении.

Урок 2. Понятие однородности, виды обособления. Использование вводных слов в речи. Создание текста: необходимо доказать свою правоту собеседнику, используя вводные конструкции.

Урок 3. Сложное предложение: сложносочиненное, сложноподчиненное, бессоюзное. Смысловые отношения между частями сложносочиненного и бессоюзного предложений. Синонимия союзных и бессоюзных предложений. Анализ синтаксических особенностей художественного текста.

Урок 4. Предложения с прямой и косвенной речью. Переложение диалога в косвенную речь.

Урок 5. Цитаты и знаки препинания при них. Составление небольших текстов с использованием цитат. Особенности цитирования поэтического текста.

Урок 6. Наблюдение над синтаксисом произведений разных жанров, стилей, литературных направлений. Анализ текста.

Урок 7. Стили речи. Разговорный стиль, официально-деловой стиль. (Повторение.)

Урок 8. Научный стиль. Его особенности и разновидности (подстили). Особенности научно-популярного подстиля.

Урок 9. Научно-учебные и научно-популярные тексты. Лексика научного стиля: нейтральная, общенаучная, специальная. Морфологические особенности научного стиля. Анализ текстов научного стиля.

Урок 10. Научные производственно-технические термины. Источники пополнения терминологии. Способы образования новых терминов.

Урок 11. Профессионализмы и нормы их употребления. Толкование слов. Изложение текста с упрощением лексики и конструкций предложений.

Урок 12. Стилистические особенности научного стиля. Язык таблиц. Анализ лингвистического текста.

Урок 13. Публицистический стиль. Сфера его использования и основные признаки. Лексические и синтаксические особенности. Средства эмоционального воздействия.

Урок 14. Определение лексических и стилевых особенностей текста, определение типа речи, темы и идеи текста, синтаксических средств публицистического стиля.

Урок 15. Жанры публицистического стиля. Очерк. Путевой очерк. Написание рассказа об экскурсии в виде путевого очерка.

Урок 16. Устное выступление. Как подготовиться к устному выступлению. Устное выступление проблемного характера о нравственном облике современника.

Урок 17. Доклад и его особенности. Подготовка к докладу об особенностях есенинского видения природы, своеобразии пейзажной лирики поэта.

Урок 18. Участие в дискуссии. Принципы ведения дискуссии. Организация дискуссии по статьям В. Распутина и В. Шукшина. Сочинение-эссе (домашнее).

Урок 19. Подготовка аналитического рассказа об идейно-художественном содержании изучаемого произведения на основе самостоятельной работы с текстом. Наблюдения над языком и художественными средствами.

Урок 20. Аннотирование статей о творчестве поэтов и писателей. Развитие умения производить необходимые записи при подготовке к семинару, осмысливание своих записей с точки зрения темы занятия и основной его цели.

Урок 21. Семинар «Поэтические школы серебряного века». Наблюдения над изобразительно-выразительными средствами языка поэзии XX века: просторечия, неологизмы, заимствованные слова, политическая лексика; их стилистическое назначение.

Урок 22. Конференция. Что необходимо для успешного проведения конференции.

Урок 23. Конференция, посвященная обзору литературно-художественного журнала. Наблюдения над публицистическим стилем речи: использование общественно-политической лексики, разговорной и просторечной лексики.

Урок 24. Лингвостилистический анализ текста публицистического стиля.

Урок 25. Художественный стиль речи. Использование средств художественной выразительности: тропов и стилистических фигур.

Урок 26. Наблюдения над изобразительно-выразительными средствами, использованием гиперболы, эпитетов, градации, контраста, фигуры умолчания в отрывках из художественных произведений, изучаемых на уроках литературы.

Урок 27. Основные элементы структуры художественного произведения: идейный замысел, сюжет, композиция, система образов. Лингвостилистический анализ текста.

Урок 28. Понятие образа-символа. Анализ стихотворений А. Блока и поэтов-символистов.

Урок 29. Сочинение об особенностях лирики одного из поэтов.

Урок 30. Наблюдение над художественной манерой и стилем писателя XX века (по выбору учителя). Литературоведческий анализ текста.

Урок 31. Использование в художественном стиле речи языковых средств других стилей, их художественно-эстетическая функция.

Урок 32. Публицистичность поэмы А. Твардовского «По праву памяти». Признаки художественного стиля и публицистического.

Урок 33. Сочинение с элементами анализа произведения М. Булгакова «Вечная тайна истоков добра» (выражение авторской позиции, отношение к предмету речи, художественное своеобразие).

Урок 34. Контрольная работа. Лингвостилистический анализ текста.

План лингвостилистического анализа текста:

- тема данного произведения или отрывка;
- микротема в предложенном тексте;
- идея текста;
- круг проблем, которые затрагивает автор;
- своеобразие композиции текста;
- жанр текста;
- функции текста (воздействие, общение, сообщение);
 - тип речи;
 - стиль речи;
 - какие картины и художественные образы создает писатель;
 - художественные приемы и изобразительно-выразительные средства, с помощью которых автор создает художественные образы;
 - способы связи предложений в тексте;

- отношение автора к изображаемому, каким образом оно проявляется.

Порядок разбора лексики и фразеологии (в тексте):

- дать толкование слова;
- указать многозначные слова, дать толкование (с приведением примеров) всех значений одного-двух слов;
- указать слова, употребленные в переносном значении, дать толкование прямого и переносного значений одного-двух слов;
- привести синонимы, антонимы к указанным словам;
- найти в тексте архаизмы, неологизмы, заимствованные слова, диалектизмы, профессионализмы, дать их толкование;
- выявить фразеологизмы, определить их значение и стилистическую окраску, подобрать к ним синонимы и антонимы;
- указать слова стилистически окрашенные: книжные, высокие, официальные, разговорные, просторечные; прокомментировать их назначение в тексте.

Порядок лингвистического разбора текста:

- выразительно прочитать текст, указать признаки текста в нем;
- указать средства связи между частями текста;
- определить тему, основную мысль, озаглавить текст;
- выделить микротемы, составить план;
- определить тип речи, стиль, жанр;
- выявить стилевые признаки: лексические, морфологические, синтаксические, композиционные.

Порядок литературоведческого анализа художественного текста:

- определить автора и название произведения, место отрывка в произведении (если это отрывок);

- прокомментировать связь данного отрывка с композицией произведения, его идейно-образным содержанием;
- отразить авторскую позицию, образ автора; выявить признаки жанра, литературного стиля, особенности индивидуально-авторского стиля;
- выявить и прокомментировать художественные детали, изобразительно-выразительные средства.

**Порядок литературоведческого анализа
лирического текста (стихотворения, лирического
отступления в поэме или эпическом произведении
крупной формы, лирической миниатюры в прозе,
стихотворения в прозе):**

- передать чувства и мысли лирического героя, отношение к жизни, людям;
- охарактеризовать художественно-языковое своеобразие (использование эпитетов, сравнений, метафор, стилистических фигур и т. д.);
- прокомментировать особенности построения текста, его композиции в связи с идейно-образным содержанием;
- определить ритмическую организацию и звуковое оформление текста;
- указать особенности рифм;
- выявить единство, взаимодействие разных компонентов текста;
- выразительно прочитать текст с последующей характеристикой его эмоционально-эстетического содержания, передаваемого интонацией, с обоснованием логических и эмоциональных пауз и ударений, повышений и понижений голоса, предпочтительного тембра голоса.

При анализе лирического отступления в поэме или эпическом произведении крупной формы кроме выполнения указанных выше требований выявляется роль и место анализируемого отрывка в композиции

произведения, в выражении идейного замысла, авторской позиции, в характеристике образа автора.

Схема календарно-тематического планирования по русскому языку

В начале учебного года учитель составляет календарно-тематическое планирование на весь учебный год, где не только распределяются часы по темам, но определяется объем материала, цели обучения, деятельность учителя и учащихся. Это планирование включает следующее:

1. Содержание учебного материала (раздел, тема).
2. Количество часов.
3. Цели, задачи раздела, темы.
4. Знания о языке (языковая компетенция).
5. Речевая деятельность: письменная, устная.
6. Правописание: орфография, пунктуация.
7. Межпредметные связи.
8. Способы отслеживания уровня достижения образовательного стандарта.

При составлении календарно-тематического планирования учитель должен распределять учебный материал по двум уровням. Это уровень, предъявляемый ученику, и предполагаемый минимальный уровень обученности учащегося.

В качестве примера составления календарно-тематического планирования приводится планирование по теме «Главные члены предложения» (6 ч + 2 ч) в 8 классе. В скобках указаны часы, отведенные на изучение темы и на развитие связной речи.

Содержание учебного материала (раздел, тема)	Кол-во часов	Цели, задачи раздела, темы	Знания о языке (языковая компетенция)
Главные члены предложения. Подлежащее	1	Обобщение и систематизация сведений, ранее полученных о главных членах предложения и о подлежащем, знакомство со способами выражения подлежащего в предложении	Структура предложения и его главные члены. Подлежащее и способы его выражения, синтаксически неделимое словосочетание
Сказуемое. Простое глагольное сказуемое	1	Обобщение и систематизация сведений, ранее полученных о сказуемом, углубление понятия о синтаксической сущности сказуемого, видах сказуемого	Структура предложения. Простое глагольное сказуемое, лексическое и грамматическое значение сказуемого, согласование сказуемого с подлежащим
Составное глагольное сказуемое	1	Углубление понятия о составных сказуемых, составном глагольном сказуемом, его строении и синтаксической сущности	Составное глагольное сказуемое, способы выражения лексического и грамматического значения, вспомогательная часть сказуемого
Составное именное сказуемое	1	Углубление понятия о составных сказуемых, составном именном сказуемом, различение составных глагольных и именных сказуемых	Составное именное сказуемое, выражение именной части, нулевая связка
Тире между подлежащим и сказуемым	2	Изучение условий постановки тире между подлежащим и сказуемым. Структура предложений с нулевой связкой	Правило постановки тире, нулевая связка
Подготовка и проведение сочинения о памятнике культуры (истории) своей местности.	2	Подготовка к сочинению с описанием памятника культуры, развитие навыков учащихся по составлению текста с сохранением стилового единства, умений соединения различных типовых фрагментов	Тип речи, стиль, основная мысль

Речевая деятельность: письменная, устная	Правописание: орфография, пунктуация	Межпредметные связи	Способы отслеживания уровня достижения образовательного стандарта
Монолог на лингвистическую тему. Анализ предложений. Предупреждение ошибок в согласовании подлежащего и сказуемого	Разделительные ъ и ь , приставки пре- и при- , окончания прилагательных и причастий. Знаки препинания при однородных членах предложения	Литература. Работа с литературными образцами. Структура текста	Составление таблицы "Выражение подлежащего местоимениями", составление небольшого текста с данными подлежащими
Монолог на лингвистическую тему. Анализ предложений, определение языковых элементов, входящих в состав сказуемого. Составление предложений	Чередующиеся гласные в корне, и и ни в суффиксах прилагательных и причастий, знаки препинания при причастном обороте	Литература. Работа с литературными образцами. Структура текста, лексические средства связи предложений	Синтаксический разбор сказуемого
Составление текста "Как я готовился к..." с различными вспомогательными глаголами	Гласные в приставках, -тся , -ться в глаголах, не с глаголами. Знаки препинания при однородных членах	Литература. Тема текста, основная мысль	Сочинение-миниатюра
Монолог на лингвистическую тему. Определение стиля и типа речи текста, характеристика главных членов предложения	Гласные о и е в окончаниях и суффиксах, не с краткими прилагательными и причастиями, знаки препинания в приобособленных членах предложения	Литература. Стиль и тип текста. Работа с литературными образцами	Разбор сказуемого. Составление предложений с данными видами сказуемых. Тестовые задания (индивидуально)
Монолог на лингвистическую тему. Составление предложений, в которых ставится тире	Суффиксы -чик , -щик , дефис в сложных прилагательных, знаки препинания при однородных членах	Литература. Работа с литературными образцами	Синтаксический разбор главных членов. Тестовые задания
Составление плана сочинения, подбор материала, редактирование текстов	Правописание корней слов, предупреждение ошибок в написании словарных слов. Знаки препинания при однородных членах и в сложном предложении	Скульптура, архитектура, образцы искусства	Сочинение

Требования к уровню обученности учащихся выпускных 9 и 11 классов

Программы по русскому языку предъявляют следующие требования к уровню подготовки учащихся.

Требования к уровню подготовки выпускников основной школы по русскому (родному) языку (9 класс)

Учащиеся должны знать общие сведения о русском языке, определения основных изучаемых единиц языка и категорий, орфографические и пунктуационные правила, осмысленно обосновывать свой ответ, приводя и анализируя соответствующие примеры.

Учащиеся, применяя полученные знания, должны уметь:

- опознавать (по изученным признакам) языковые единицы (фонетические, лексические, морфемные, словообразовательные, морфологические, синтаксические и речеведческие);
- группировать языковые явления по определенным признакам;
- давать анализ и характеристику изученных языковых единиц (по существенным для них признакам);
- правильно произносить слова в соответствии с орфоэпическими нормами;
- правильно образовывать формы слов;
- правильно и уместно употреблять слова и фразеологизмы;
- грамотно строить предложения разных структур и уместно применять их в речи;
- владеть современным речевым этикетом;
- адекватно воспринимать устную и письменную речь;
- пересказывать подробно, выборочно, сжато исходный текст;

- уметь собирать и систематизировать собранные материалы к сочинению на определенную тему, с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
- создавать тексты разных типов и стилей речи и использовать в них соответствующие языковые средства;
- совершенствовать и редактировать тексты, находить содержательные и языковые ошибки и недочеты и исправлять их;
- находить в слове орфограммы, а в предложении — смысловые отрезки, требующие выделения знаками препинания;
- правильно писать слова в соответствии с изученными орфографическими правилами и пунктуационно правильно оформлять предложения и текст;
- правильно писать слова, отобранные для специального заучивания;
- пользоваться различными словарями русского языка.

**Требования к уровню подготовки выпускников
средней школы по русскому (родному) языку
(11 класс)**

Учащиеся должны знать:

- общие сведения о русском языке, о лингвистике как науке;
- признаки и особенности употребления в речи основных единиц языка.

Учащиеся, применяя полученные знания, должны уметь:

- создавать высказывания на лингвистическую тему в устной и письменной форме;
- оценивать предложенное высказывание на лингвистическую тему;
- анализировать особенности употребления основных единиц языка в устной и письменной речи с

точки зрения соблюдения норм и требований выразительности речи;

- соблюдать языковые нормы (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные) в устных и письменных высказываниях;

- владеть приемами редактирования текста (использовать возможности лексической и грамматической синонимии, устранять неоправданный повтор слов, неуместное употребление слов и выражений и т. п.);

- передавать содержание прослушанного и прочитанного текста в виде плана, тезисов, конспектов, аннотаций, сообщений, докладов, рефератов; уместно использовать цитирование;

- анализировать текст с точки зрения содержания, структуры, стилевых особенностей и использования изобразительно-выразительных средств языка;

- готовить рецензию (устную и письменную) на статью, книгу, фильм, спектакль, произведение живописи, музыкальное произведение.

Факультативный курс по русскому языку «Основы риторики»

Углубление лингвистических знаний учащихся и повышение их речевой культуры продолжается на факультативных занятиях, реализуемых в школьном компоненте учебного плана. Учитывая коммуникативную направленность в преподавании русского языка, очень важно расширить возможности обучения.

Это дает возможность введения факультативного курса «Основы риторики» в 8–9 классах. Возможно продолжение его на факультативных занятиях «Основы риторики (от мысли к слову)» в 10–11 классах. Программу для 8–9 классов составил А. И. Горшков, программу для 10–11 классов составила А. К. Михальская.

Программа носит примерный характер. Это открывает широкий простор для деятельности учителя, который может организовать систему работы по изучению теоретического материала и практические занятия по развитию речи учащихся. В учебниках по «Основам риторики» разработаны вопросы и задания, организующие данную работу.

В условиях современной жизни общества и социокультурной адаптации учащихся данный курс представляется особо важным не только в гимназиях и гуманитарных лицеях, но и в общеобразовательных школах, так как он готовит учеников к дальнейшей профессиональной деятельности, дает возможность учащимся реализовать их творческий потенциал.

Курс риторики в 8–9 классах знакомит школьников с возникновением и развитием ораторского искусства. Учащиеся познакомятся с видами ораторской речи, ее композицией, способами воздействия оратора на слушателей. Данный курс также позволя-

ет формировать навыки публичного выступления, развивать способности донести до аудитории свои мысли, аргументировать свою позицию, воздействовать на чувства слушателей. Осваивая риторiku, школьники приобретают навыки как оратора, так и слушателя, внимательного, вдумчивого, способного оценить высказывание. В курсе риторики развивается мышление учащихся, способность переживать и чувствовать.

Как говорит автор программы А. И. Горшков в объяснительной записке, «основная цель курса — научить говорить и произносить убедительные речи на доступные учащимся темы с учетом интересов аудитории; участвовать в дискуссиях, отстаивая свою точку зрения». Задача учителя — организовать работу учеников таким образом, чтобы теоретические положения, усвоенные на занятиях, нашли свое отражение во фрагментах речей, отрывках из произведений художественной литературы, а затем помогли учащимся в создании собственных высказываний, в публичных выступлениях.

8 класс (34 ч)

Занятие 1. Риторика в Древней Греции и Древнем Риме. Софисты — учителя риторики.

Цели. Познакомить учащихся с тем, что такое риторика, с целями и задачами курса, где возникла риторика.

Занятие 2. Сократ и Платон — создатели теории «подлинного красноречия».

Цели. Познакомить школьников с великими ораторами древности, их принципами красноречия, определить понятие «подлинного красноречия».

Занятие 3. Аристотель и его риторика.

Цели. Познакомить с личностью Аристотеля, основными принципами его красноречия, композицией и стилем речи.

Занятие 4. Цицерон и его учение об ораторском мастерстве.

Цели. Познакомить с личностью Цицерона, его взглядами на ораторское искусство, с классической схемой риторического процесса.

Занятие 5. Квинтилиан — автор «Риторических наставлений».

Цели. Познакомить с личностью Квинтилиана, его заслугами в риторике, его системой подготовки оратора.

Занятие 6. Практическое занятие.

Цели. Познакомить учащихся с фрагментами из речей древнегреческих и древнеримских ораторов, проанализировать их по предложенным вопросам, подготовить устное монологическое высказывание на тему «Отношение к риторике софистов (Аристотеля, Платона)».

Занятие 7. Риторика в России XVII–XIX веков. От ранних риторик к риторике М. В. Ломоносова. Общая и частная риторики.

Цели. Познакомить со временем создания ранних риторик в России, их сутью и авторами, с основными поэтическими положениями риторики М. В. Ломоносова, дать понятие общей и частной риторики.

Занятие 8. Опыт риторики И. С. Рижского. «Краткая риторика» А. Ф. Мерзлякова.

Цели. Познакомить с авторами наиболее известных учебников по риторике конца XVIII — первой половины XIX веков, с особенностями этих учебников.

Занятие 9. «Теория красноречия для всех родов прозаических сочинений» А. И. Галича. Риторика Н. Ф. Кошанского. «Правила высшего красноречия» М. М. Сперанского.

Цели. Расширить представления учащихся о российской риторике XVIII — первой половины XIX веков, об авторах учебников по риторике, о содержании науки этого периода.

Занятие 10. Практическое занятие.

Цели. На основе анализа фрагментов из учебников по риторике XVIII–XIX веков определить, что появилось нового в трудах русских ученых по риторике; развивать навыки пересказа, создания устного монологического высказывания на заданную тему.

Занятие 11. Ораторская речь: ее роды и виды. Академическая речь.

Цели. Дать понятие ораторской речи, академического красноречия, познакомить с его возникновением и развитием, показать своеобразие академического красноречия.

Занятие 12. Судебная речь.

Цели. Дать понятие судебной речи, показать, в чем ее особенности, познакомить с этапами развития этого рода речи.

Занятие 13. Социально-политическая речь.

Цели. Определить, какие виды речи относятся к социально-политическому красноречию (дипломатическая речь, агитаторская речь, парламентская, митинговая), этапы развития и особенности социально-политической речи.

Занятие 14. Социально-бытовая речь.

Цели. Познакомить с социально-бытовой речью, ее особенностями и разновидностями, показать значение социально-бытового красноречия в жизни.

Занятие 15. Церковно-богословская речь.

Цели. Показать своеобразие духовного красноречия, его идейное содержание, воспитательное значение; обозначить тенденцию широкого взаимодействия родов красноречия.

Занятие 16. Практическое занятие.

Цели. На основе анализа текста обучать учащихся определению рода речи, своеобразию лексики; развивать навыки пересказа текста с сохранением его особенностей, создания устного монологического высказывания на заданную тему.

Занятие 17. Правильная речь. Нормы языка и речевые ошибки.

Цели. Дать понятие правильной речи, показать, что основные требования к ораторской речи — следование литературной речи, что речевые ошибки — одни из самых распространенных.

Занятие 18. Нормы ударения и произношения.

Цели. Показать особенности русского ударения, типичные ошибки в ударении, необходимость правильного произношения слов; обучать учащихся пользоваться специальной справочной литературой по акцентологии.

Занятия 19, 20. Роль выбора слова.

Цели. Показать, что правильная речь связана с нормами словоупотребления: знанием семантики слова, соблюдением лексической сочетаемости, использованием лингвистически окрашенных слов, фразеологизмов; показать необходимость правильного выбора слова в речи.

Занятие 21. Нормы грамматики и их нарушение.

Цели. Дать понятие норм грамматики, показать, что они связаны с правильным употреблением форм слов и грамматических конструкций; проследить за вариантами в образовании морфологических форм, предупредить нарушения синтаксических норм.

Занятие 22. Практическое занятие.

Цели. Обучать учащихся устранению нарушений речевых норм: постановке правильного ударения, стилистической правке, устранению слов, использованных не в том значении, которое они имеют в русском литературном языке, исправлению нарушений норм грамматики.

Занятие 23. Владение своим голосом — искусство оратора. Темп речи, сила и высота голоса.

Цели. Показать, что значит владеть своим голосом, какую роль в смысловом восприятии речи играют темп речи, сила и высота голоса.

Занятие 24. Ясность и четкость произношения.

Цели. Объяснить важность ясного и четкого произношения речи, познакомить со способами отработки дикции.

Занятие 25. Выражение различных чувств с помощью голоса.

Цели. Показать возможности человеческого голоса, особенности эмоциональной речи.

Занятие 26. Практическое занятие.

Цели. Помочь учащимся осознать силу своего голоса, тренировать навыки владения голосом, передавать смысловые акценты, учить говорить ясно и отчетливо, выражать различные чувства с помощью голоса.

Занятие 27. Работа над устным выступлением. Готовая речь. Экспромт.

Цели. Дать понятие готовой речи и экспромта, познакомить с тем, какие виды речи требуют подготовки, а когда возможна импровизация.

Занятие 28. Подготовка к речи.

Цели. Обозначить этапы подготовки к речи: определение темы, направленности, названия выступления; оценка состава слушателей и обстановки, места выступления.

Занятие 29. Предварительный план, работа над фактами и теоретическим материалом.

Цели. Показать зависимость плана и отбора материала от вида, темы речи и состава слушателей; необходимость рабочего плана, цитат; познакомить с источниками получения необходимых фактов.

Занятие 30. Необходим ли полный текст речи.

Цели. Дать понятие полного текста речи, конспекта, схемы, плана и условий их написания.

Занятие 31. Как репетировать речь.

Цели. Доказать необходимость предварительного произношения речи, способы ее репетирования, обратить внимание на мимику, жесты, позу.

Занятие 32. Как произносить речь? Читать или говорить?

Цели. Познакомить с различными способами выступления, их особенностями, преимуществами и условиями использования.

Занятия 33, 34. Практические занятия.

Цели. Практиковать учащихся в подготовке речи: составлении рабочего плана, работе с литературой по теме выступления, анализу чужого выступления; подготовить учащихся к публичному выступлению по плану.

9 класс (34 часа)

Занятие 1. Композиция речи. Начало речи. Вступление.

Цели. Познакомить учащихся с тем, что такое композиция речи, с чего нужно начинать речь, чтобы вызвать интерес аудитории, что такое вступление.

Занятие 2. Композиция речи. Главная часть.

Цели. Познакомить учащихся с тем, что представляет собой главная часть (содержание) речи, как излагается материал (логические формы изложения, приемы изложения и объяснения, аргументация).

Занятие 3. Композиция речи. Конец речи.

Цели. Познакомить учащихся с особенностями конца речи, показать, почему заключению надо уделять не меньшее внимание, чем началу и главной части.

Занятие 4. Свободная композиция.

Цели. Познакомить учащихся с понятием свободной композиции, ее построением, отличием от классической композиции.

Занятие 5. Способы связи речи.

Цели. Показать, какие способы связи характерны для ораторской речи: слова, словосочетания, предложения, выражающие субъективное отношение к речи, повторы, анафоры.

Занятие 6. Практическое занятие.

Цели. Обучать учащихся анализу композиции речи, нахождению в речи логических форм изложения, аргументации; подготовить выступление о литературных достоинствах комедии А. С. Грибоедова.

Занятие 7. Взаимодействие оратора и слушателя. Монолог особого типа.

Цели. Показать, что во время речи возникает взаимодействие оратора и слушателей; объяснить, в чем своеобразие ораторского монолога, чем характеризуется ораторская речь.

Занятие 8. «Эффект живой реакции». Скрытая форма диалога.

Цели. Показать учащимся, что такое «эффект живой реакции», как он достигается, как протекает скрытый диалог между оратором и слушателями.

Занятие 9. Открытый диалог.

Цели. Рассказать о «размышлении вслух» и «эмоциональном переживании», об открытом диалоге между оратором и публикой, дать определение открытого диалога.

Занятия 10, 11. Языковые средства создания эмоциональности и оценочности речи.

Цели. Показать, как передается эмоциональность речи языковыми средствами, объяснить отличие слов по стилистической окраске, их действенность в речи, средства достижения оценочности речи.

Занятия 12, 13. Языковые средства контакта.

Цели. Показать учащимся, в чем заключается контакт выступающего со слушателями и как его достичь, какие языковые средства контакта существуют (личные местоимения 1 и 2 лица, глаголы в 1 и 2 лице), синтаксические средства контакта (обращения, риторические вопросы и др.).

Занятие 14. Практическое занятие.

Цели. Обучать учащихся анализу публичных выступлений с точки зрения их эмоциональности, на-

хождению различных языковых средств, используемых в речи, определению их роли; обучать составлению собственного выступления на заданную тему, например, о своем отношении к роману А. С. Пушкина «Евгений Онегин».

Занятие 15. Необходимость правильного выбора стиля и типа речи. Использование книжных стилей в речах разного рода и вида.

Цели. Показать необходимость правильного выбора стиля и типа речи, возможности использования в речи различных стилей для произведения большего впечатления на слушателей.

Занятие 16. «Подделка письменной речи под устную».

Цели. Объяснить учащимся, что выступление оратора строится с опорой на книжные стили речи, следовательно, следует контролировать употребление устной и письменной речи, объединяя их.

Занятия 17, 18. Использование оратором разных стилей речи.

Цели. Показать, что в ораторских выступлениях встречаются разные типы речи, обозначить возможности их сочетания, объяснить, что смена типов речи придает ораторской речи динамичный характер.

Занятие 19. Практическое занятие.

Цели. Обучать учащихся анализу типовых фрагментов речи, определению роли смены типов речи; развивать навыки создания собственного выступления с учетом стиля и типа речи, например устное выступление в форме рассуждения по предложенному отрывку.

Занятие 20. Словесная наглядность. Ассоциация.

Цели. Показать учащимся, что такое словесная наглядность, ассоциация, как они действуют на чувства слушателя, активизируют его мышление.

Занятие 21. Тропы — средства создания наглядности речи.

Цели. Повторить известные виды тропов, расска-

зять о возможностях создания словесной наглядности каждым видом тропов.

Занятие 22. Оценочность тропов.

Цели. Повторить, что большинство изобразительно-выразительных средств содержит в себе оценочность, продемонстрировать это на фрагментах речей.

Занятия 23, 24. Использование и создание автором литературно-художественных образов.

Цели. Показать, что словесная наглядность создается с помощью литературно-художественных образов, что позволяет воздействовать на слушателей, их эмоциональную сферу.

Занятие 25. Практическое занятие.

Цели. Развивать навыки анализа текста, определять виды тропов, используемых ораторами, их роль в речи; развивать навыки создания самостоятельной речи с использованием тропов и литературно-художественных образов.

Занятие 26. Внешний облик и манеры оратора.

Цели. Показать, как влияют внешность и манеры на слушателей, объяснить, что зрительный контакт не менее важен, чем слуховой при создании дружеской, но вместе с тем деловой атмосферы общения.

Занятие 27. Роль мимики при произнесении речи.

Цели. Показать учащимся роль мимики, выражения лица при воздействии оратора на аудиторию, установлении контакта с аудиторией.

Занятие 28. Жест.

Цели. Рассказать учащимся, что жесты выражают определенное душевное движение, что ораторское искусство не только слышимое, но и видимое, потому жесты должны быть естественны, уместны; познакомить с различными видами жестов.

Занятие 29. Практическое занятие.

Цели. Развивать навыки устной связной речи учащихся, навыки анализа чужой речи, затрагивая не

только содержательную сторону речи, но и форму ее подачи.

Занятия 30, 31. Искусство спора.

Цели. Дать понятие спора, показать, какие важнейшие требования предъявляются к спору, каковы способы опровержения точки зрения оппонента; познакомить учащихся с правилами спора.

Занятия 32, 33. Практические занятия.

Цели. Обучать учащихся анализу спора, который ведется в передаче по телевидению; анализу фрагмента произведения художественной литературы с описанием спора, определив при этом тезисы и виды аргументов; обучать учащихся искусству ведения дискуссии и анализу речевого поведения спорящих.

Занятие 34. Систематизация и обобщение пройденного по курсу «риторика».

Цели. Обобщить изученный материал, повторить основные понятия, сделать выводы о необходимости знаний по риторике в современной жизни и практической направленности тех умений и навыков, которые она развивает.

Факультативный курс «Основы риторики. От мысли к слову»

Факультативный курс разработан в соответствии с требованиями к уровню речевой подготовки выпускников школы. В программе отражен тот факт, что профессиональное речевое мастерство — «неотъемлемый элемент подготовки специалистов, чья деятельность использует слово как свой основной инструмент». В связи с этим курс направлен на риторическое образование школьников, на овладение ими не только «культурой слова, но и культурой мысли об избранном предмете», на познание основных законов риторики.

Программа знакомит школьников с риторикой как наукой, показывает пути становления и развития российского речевого идеала, ставит задачу формирования навыков публичного выступления, обучения диалогическим формам речевого общения, умениям и навыкам беседы и спора. Особо важное место занимает раздел, излагающий материал по основам риторики делового общения, что необходимо сегодня каждому активному члену общества.

Цели и задачи курса

- Познакомить учащихся с предметом риторики, с основами мастерства публичного выступления, с искусством ведения беседы, спора.
- Познакомить с историей возникновения искусства красноречия и своеобразием русской риторики.
- Научить школьников режиссуре речи, от отдельных элементов до сложного целого.
- Помочь овладеть принципами ведения публичной речи разных типов, научить строить речь в соответствии с принципами красноречия, показав практическую направленность речи в жизни.

- Дать основы современного риторического образования, приобщить к европейской риторической культуре.

Примерное планирование учебных часов (10–11 классы. 68 ч)

Занятие 1. Что изучает риторика. Истоки риторики. Слово в современном мире.

Цели. Дать представление о риторике как науке, познакомить с курсом «Основы риторики», показать роль слова в современном мире.

Занятие 2. История красноречия: от Сократа до наших дней.

Цели. Познакомить с историей становления риторики как дисциплины, ее развитием; показать исторические изменения предмета риторики.

Занятие 3. Риторика в России.

Цели. Познакомить с возникновением риторической науки в России, ее развитием и представителями, показать исторические изменения предмета риторики в России.

Занятие 4. Современная риторика. Предмет современной общей риторики.

Цели. Дать определение современной риторики, познакомить с закономерностями речевого поведения; познакомить с основными разделами общей риторики.

Занятие 5. Частные риторики.

Цели. Дать понятие частных риторики, показать сферы их применения и законы действия.

Занятие 6. Речевое поведение человека и риторика. Речевое событие и его составляющие.

Цели. Дать основные понятия, с помощью которых описывается речевое поведение человека, познакомить с основной единицей речевого общения — речевым событием и его составляющими.

Занятие 7. Речевая ситуация и ее структура (участники, отношения, цели, обстоятельства).

Цели. Дать определение речевой ситуации, позна-

комить с ее структурой: участники, отношения, цели, обстоятельства; обучать созданию речевой ситуации и ее анализу.

Занятие 8. Речевое действие. Типы речевых действий.

Цели. Дать понятие речевого действия, познакомить с классификацией речевых действий, обучать умению анализировать речевое действие.

Занятие 9. Принципы гармонии речевого события.

Цели. Дать представление о принципе гармонии речевого события как об основополагающем для общей риторики, обучать анализу речи, учитывая принцип гармонии речевого события.

Занятие 10. Требования к поведению говорящего. Образ говорящего, речевой артистизм.

Цели. Показать, какие особенности говорящего, его личности и поведения важны, чтобы речь стала действенной, дать рекомендации для формирования личности оратора.

Занятие 11. Что такое стресс, его влияние на речевое поведение. Способы борьбы со стрессом.

Цели. Показать связь речевых ситуаций со стрессовым состоянием, познакомить со схемой механизмов стресса, дать рекомендации по преодолению стрессового состояния.

Занятие 12. Качества говорящего, необходимые при речевом общении.

Цели. Показать, какие качества говорящего необходимы при речевом общении, чтобы снизить стрессовое состояние, как расположить к себе аудиторию.

Занятие 13. Законы современной общей риторики, обеспечивающие успешность речевого общения.

Цели. Дать общее представление о законах современной общей риторики ведения диалогической и монологической речи, показать, каким образом обеспечивается гармония между участниками речевой ситуации — говорящим и адресатом.

Занятие 14. Первый закон гармонизирующего диалога и принципы диалогизации речевого поведения.

Цели. Познакомить с законом гармонизирующего диалога, показать, что эффективное речевое общение возможно при диалогическом взаимодействии участников речевой ситуации, проанализировать принципы речевого поведения.

Занятие 15. Принципы внимания, конкретности, близости к адресату.

Цели. Показать, как действуют принципы речевого поведения в конкретных речевых ситуациях: внимание к адресату, близость, конкретность, движение.

Занятие 16. Второй закон — закон продвижения и ориентации адресата. Способы создания движения в речи.

Цели. Показать, что в соответствии со вторым законом риторики речь становится эффективной, если слушатель сориентирован говорящим в «пространстве» речи и если оба продвигаются к цели.

Занятие 17. Третий закон — закон эмоциональности речи. Средства его реализации.

Цели. Познакомить с законом эмоциональности речи, требующим субъективного переживания говорящим по поводу предмета речи и выражения своих эмоций; обучать использованию экспрессивных средств в речи.

Занятие 18. Четвертый закон — закон удовольствия. Средства и принципы его выполнения. Взаимосвязь законов риторики.

Цели. Познакомить с законом удовольствия, цель которого сделать общение приятным, показать средства выполнения этого закона, выявить взаимосвязь законов риторики.

Занятие 19. Принцип коммуникативного сотрудничества. Стратегии речевого поведения.

Цели. Показать, что в основе эффективного рече-

вого общения лежит принцип коммуникативного сотрудничества; раскрыть его суть, определить стратегию речевого поведения.

Занятие 20. Принцип гармонии дискурса.

Цели. Познакомить с принципом гармонии дискурса, показать характеристики речи-дискурса, важные для установления гармонии, учить различать в речевом поведении «лидера» и «подчиненного» среди участников речевой ситуации.

Занятие 21. Чувство аудитории (коммуникативность). Способы развития коммуникативности.

Цели. Дать понятие «чувства аудитории», или коммуникативности, показать, как реализуется этот принцип при публичной речи, с помощью каких средств достигается.

Занятие 22. Практическое занятие. Характеристика речевого поведения.

Цели. Обучать моделированию речевой ситуации и применению законов риторики.

Занятие 23. Риторический канон: изобретение содержания речи. Этапы классического риторического канона.

Цели. Показать, что в риторике важно, как возникает и как организуется само содержание речи, исследовать путь от мысли к слову; познакомить с риторическим каноном, изобретением содержания речи и этапами классического риторического канона.

Занятие 24. Риторика и логика.

Цели. Показать связь риторики и логики, показать, что «риторические» или «общие» места определяются практической логикой.

Занятие 25. Смысловые модели (понятие). Виды смысловых моделей. Смысловые модели: «общее место», «род и вид», «определение».

Цели. Дать понятие смысловой модели и характеристику видов смысловых моделей; познакомить со строением определенных видов смысловых моделей.

Занятие 26. Смысловые модели «целое-части», «свойства», «сопоставление». Их особенности.

Цели. Продолжить знакомство со строением смысловых моделей и условиями их функционирования.

Занятие 27. Смысловые модели «причина и следствие», «обстоятельства», «пример» и «свидетельство». Их особенности.

Цели. Продолжить знакомство со строением смысловых моделей и условиями их функционирования, развивать навыки аргументации при определении вида смысловой модели.

Занятие 28. Смысловая модель «имя». Смысловая схема речи.

Цели. Завершить изучение строения смысловых моделей; познакомить со смысловой схемой речи и методами, с помощью которых можно сделать речь логически стройной и правильной.

Занятие 29. Практическое занятие. Разработка смысловой структуры по заданной теме. Подготовка речи.

Цели. Развивать навыки разработки смысловой структуры речи, отбора методов и приемов, необходимых для подготовки речи.

Занятие 30. Риторический закон: расположение изобретенного. Риторические традиции расположения содержания в описании.

Цели. Познакомить с риторическим канонем: расположение изобретенного, познакомить с риторическими традициями расположения содержания в описании и рекомендациями старых риториков.

Занятие 31. Описание предмета речи. Принципы расположения содержания.

Цели. Дать представление об основных принципах риторической работы по созданию хорошего описания на основе анализа текстов.

Занятие 32. Основные стратегии повествования.

Цели. Дать представление об основных принципах

пах риторической работы по созданию повествования, об основных требованиях к риторике рассказа на основе работы с текстом.

Занятие 33. Расположение содержания в речи-рассуждении. Классический образец речи-рассуждения.

Цели. Познакомить с классическим образцом речи-рассуждения (хрии), ее структурой, особенностями на основе анализа текста.

Занятие 34. Практическое занятие. Изобретение содержания и расположение его с использованием заданной структуры.

Цели. Обучать изобретению содержания речи определенного типа, расположению этого содержания в соответствии с задачами речи и заданной структурой.

Занятие 35. Риторический канон: словесное выражение. Словесное выражение как раздел риторики.

Цели. Познакомить с риторическим каноном: словесное выражение (элокуция); показать, что основными средствами словесного выражения являются тропы и фигуры речи.

Занятие 36. Понятие риторического тропа. Особенности тропов и их возможности. Метафора, ее структура.

Цели. Познакомить с риторикой тропа: понятием риторического тропа; показать разнообразие тропов, используемых в риторике, их назначение; расширить знания о метафоре.

Занятие 37. Виды метонимии. Употребление метафоры и метонимии в речи.

Цели. Расширить знания о метонимии, ее видах; показать возможности использования метонимии в риторических целях.

Занятие 38. Ирония и парадокс как риторические средства, их функции.

Цели. Показать роль иронии и парадокса в риторике, их выразительные возможности.

Занятие 39. Риторическая сила иносказания. Рекомендации к использованию тропов в речи.

Цели. Показать риторическую силу иносказания на примере конкретного текста; дать рекомендации к использованию тропов.

Занятие 40. Понятие риторической фигуры. Виды риторических фигур. Антитеза как фигура речи.

Цели. Познакомить с понятием риторической фигуры; показать разнообразие риторических фигур и их риторические функции; познакомить с антитезой как фигурой речи и смысловой моделью.

Занятие 41. Градация, ее риторические свойства. Виды и функции повтора в речи.

Цели. Показать риторические свойства градации, особенности использования повтора для усиления эмоциональности речи на основе текста.

Занятие 42. Период, его роль в ораторской практике.

Цели. Познакомить с периодом как средством ритмизации речи и его ролью в ораторской практике, дать характеристику типов периодов.

Занятие 43. Риторические фигуры и другие средства диалогизации речи.

Цели. Познакомить с риторическими фигурами, которые служат для установления активного взаимодействия ритор и адресата, диалогизации речи (риторический вопрос, риторическое обращение, введение чужой речи и т. д.).

Занятие 44. Как сделать свою речь правильной (принципы и приемы работы). Риторический анализ и риторический эскиз речи.

Цели. Обобщить материал о риторическом каноне, учить применять эти знания в целях организации риторической деятельности; обучать риторическому анализу речи, составлению риторического эскиза.

Занятие 45. Практическое занятие. Риторический анализ речи.

Цели. Развивать навыки риторического анализа речи, составления речи по риторическому эскизу.

Занятие 46. Основы мастерства публичного выступления. Роль оратора.

Цели. Дать общее представление об основах мастерства публичного выступления и роли оратора при произнесении речи.

Занятие 47. Структура публичного выступления: выбор и расположение материала, части речи. Задачи оратора.

Цели. Познакомить со структурой публичного выступления, общими принципами выбора и расположения материала, способами доказательств, тактическими задачами речи.

Занятие 48. Как составлять риторический эскиз публичного выступления. Эпидейктическая речь, особенности и принципы ее ведения.

Цели. Обучать составлению риторического эскиза публичного выступления; познакомить с эпидейктической речью, ее функцией и общей целью, принципами ведения.

Занятие 49. Аргументирующая речь, ее части, их планирование и тактика. Задачи оратора в аргументирующей речи.

Цели. Дать общую характеристику аргументирующей речи, ее структуру; показать, как планируется аргументирующая речь и определяется ее тактика.

Занятие 50. Информированная речь. Задачи оратора в информированной речи, ее этапы.

Цели. Дать общую характеристику информированной речи; показать, как разрабатывается и ведется информированная речь.

Занятие 51. Основные принципы управления вниманием аудитории. Работа оратора.

Цели. Обобщить материал о риторических правилах организации структуры ораторского выступления, определить главные принципы оратора по управлению вниманием аудитории.

Занятие 52. Как готовиться к публичному выступлению. Принципы и приемы подготовки. Общие рекомендации, связанные с подготовкой и проведением публичной речи.

Цели. Дать рекомендации по подготовке к публичному выступлению, которые сформулировала риторика на протяжении многовекового развития, использованию мимики и жестикуляции оратором.

Занятие 53. Российские ораторы начала XX века.

Цели. Познакомить с личностями российских ораторов начала XX века, особенностями их ораторского мастерства.

Занятие 54. Практическое занятие. Подготовка и произнесение речи. Анализ речи.

Цели. Обучать подготовке и произнесению речи, ее анализу.

Занятие 55. Основы мастерства беседы и спора. Сущность беседы, ее типы. Принципы поведения собеседников.

Цели. Дать представление о сущности беседы и ее типах; познакомить с тем, как должен вести себя говорящий, чтобы подлинная беседа состоялась; познакомить с типами собеседников и стратегией речевого поведения в беседе.

Занятие 56. Непродуктивные модели беседы и способы их избежать.

Цели. Дать понятие непродуктивных моделей беседы, условий их возникновения; показать способы, позволяющие избежать непродуктивных моделей беседы.

Занятие 57. Основы ведения деловой беседы. Деловая беседа и деловая ситуация.

Цели. Дать понятие риторики делового общения,

показать, что необходимо для успешной организации речевого взаимодействия в такой беседе.

Занятие 58. О природе продуктивного спора.

Цели. Познакомить с классическими рекомендациями по ведению спора; обучать ведению продуктивного спора.

Занятие 59. Виды аргументов и структура доказательства. Требования, ошибки и уловки, относящиеся к тезису, аргументам, демонстрации.

Цели. Расширить знания о структуре доказательства, познакомить с видами аргументов, с требованиями, предъявляемыми к ним, показать ошибки и уловки спорщиков, относящиеся к аргументам и другим частям структуры спора.

Занятие 60. Основные стратегии, тактики и приемы спора.

Цели. Познакомить с двумя основными стратегиями спора, основными тактиками спора и использующимися в них приемами; формировать умение наблюдать за своим речевым поведением в споре и анализировать поведение партнеров.

Занятие 61. Практическое занятие. Анализ структуры данного спора.

Цели. Формировать навыки анализа структуры спора.

Занятие 62. Понятие риторического идеала. Риторический идеал античности.

Цели. Дать общее представление о риторическом идеале, сформированном на определенной системе ценностей и определяющем речевое общение.

Занятие 63. Риторический идеал и культура Древней Греции и Рима.

Цели. Проследить этапы формирования риторического идеала, познакомить с риторическим идеалом античности. Проследить связь риторического идеала античности с культурой Древней Греции и Рима.

Занятие 64. Истоки и особенности древнерусского риторического идеала. «Поучение» и «Слово» как основные жанры древнерусского красноречия.

Цели. Познакомить с истоками древнерусского риторического идеала и его особенностями, ролью слова в духовном мире человека; познакомить с основными жанрами древнерусского красноречия.

Занятие 65. Статус слова и красноречия в древнерусской культуре.

Цели. Показать роль риторического искусства в развитии древнерусской культуры и формировании общества.

Занятие 66. Основы древнерусского риторического идеала (требования к речевому поведению и речи).

Цели. Познакомить с требованиями к речевому поведению и речи, которые предъявлял риторический идеал Древней Руси.

Занятие 67. Русские традиции красноречия и современность.

Цели. Показать связь русских традиций красноречия и современности, их влияние на формирование этико-эстетического образца отечественной культуры.

Занятие 68. Обобщение и систематизация изученного по курсу «Основы риторики».

Цели. Подвести итоги обучения курсу риторики.

Тестовые задания

Наряду с традиционными формами контроля уровня обученности учащихся (диктантами, сочинениями, изложениями) одной из эффективных форм проверки знаний в последнее время признано тестирование учащихся, которое может осуществляться как на этапе промежуточного контроля знаний, так и в качестве итогового контроля. Ниже приводятся тестовые задания по нескольким темам для проверки усвоения материала учащимися.

Имя существительное

Тест 1

Задание. Обведи кружком номера правильных ответов.

Существительным являются слова

- 1) сказать
- 2) сказано
- 3) сказание
- 4) сказка

Тест 2

Задание. Обведи кружком номера правильных ответов.

Постоянными морфологическими признаками имени существительного являются

- 1) склонение
- 2) одушевленное-неодушевленное
- 3) число
- 4) падеж
- 5) собственное-нарицательное
- 6) род

Тест 3

Задание. Обведи кружком номера правильных ответов.

Желтели березы и клены, сбивались в стаи перелетные птицы.

В данном предложении подчеркнутое слово является

- 1) подлежащим
- 2) частью сказуемого
- 3) обстоятельством
- 4) дополнением

Тест 4

Задание. Закончи предложение.

Если существительное женского рода в именительном падеже имеет нулевое окончание, то оно относится к ... склонению.

Тест 5

Задание. Закончи предложение.

Существительные ... являются названиями единичных предметов.

Тест 6

Задание. Закончи предложение.

В окончаниях существительных в ... падежах ... склонения и в ... падеже ... склонения пишется буква **и**.

Тест 7

Задание. Закончи предложение, дописав окончания.

Во время службы на опытной станции.. я вынес для себя ценную страсть прислушиваться к народной реч.., я дивился ее выразительной сил.. .

Тест 8

Задание. Закончи предложение.

После шипящих и *ц* в окончаниях существительных пишется буква *о*.

Тест 9

Задание. Обведи кружком номера правильных ответов.

В окончаниях существительных пишется буква *е*.

- 1) дворц..м
- 2) задач..й
- 3) певц..в
- 4) юнош..й
- 5) чертеж..й

Тест 10

Задание. Обведи кружком номера правильных ответов.

Не надо писать *ь* на конце существительных

- 1) молодеж..
- 2) плач..
- 3) груш..
- 4) упряж..
- 5) дрож..
- 6) передач..

Тест 11

Задание. Установи соответствие существительных и способов их образования.

- | | |
|-------------|------------------------------|
| 1) пригорок | а) приставочный |
| 2) радость | б) сложение |
| 3) вход | в) бессуффиксный |
| 4) пароход | г) суффиксальный |
| | д) приставочно-суффиксальный |

Тест 12

Задание. Восстанови правильную последовательность рассуждений.

Чтобы правильно написать *не* с существительным, нужно установить

- 1) можно ли подобрать синоним
- 2) есть ли противопоставление с союзом *а*
- 3) употребляется ли слово без *не*

Тест 13

Задание. Закончи предложение.

В суффиксе **-чик (-щик)** после букв ... пишется буква **ч**.

Тест 14

Задание. Обведи кружком номера правильных ответов.

В суффиксе существительного пишется буква **щ**

- 1) забой..**ик**
- 2) перевод..**ик**
- 3) бакен..**ик**
- 4) смаз..**ик**

Тест 15

Задание. Обведи кружком номера правильных ответов.

В суффиксе существительного надо писать букву **е**

- 1) карандаш..**й**
- 2) пузыреч..**к**
- 3) сыноч..**к**
- 4) ключ..**к**

Имя прилагательное

Тест 1

Задание. Закончи предложение.

Имя прилагательное — это ..., которая обозначает ... и отвечает на вопросы

Тест 2

Задание. Обведи кружком номер правильного ответа.

Именем прилагательным является слово

- 1) школа
- 2) школьник
- 3) школьный

Тест 3

Задание. Закончи предложение, дописав окончания.

Так славно ночью лежать на возу, смотреть в звездн.. небо, чувствовать запах дегтя в свеж.. воздухе и слушать, как осторожно поскрипывает в темноте длинный обоз по больш.. дороге.

Тест 4

Задание. Обведи кружком номера правильных ответов.

Надо писать **ь** после шипящих в словах

- 1) молодеж..
- 2) можеш..
- 3) пригож..
- 4) помощ..
- 5) дремуч..
- 6) рощ..

Тест 5

Задание. Закончи предложение.

Составная форма превосходной степени представ-

ляет собой сочетание слов ... и ... формы прилагательного.

Тест 6

Задание. Обведи кружком номер правильного ответа.

Более удобный поезд был по старой дороге.

В предложении подчеркнутое прилагательное является

- 1) частью сказуемого
- 2) определением

Тест 7

Задание. Восстанови правильную последовательность рассуждений.

Чтобы правильно написать *не* с именем прилагательным, нужно установить

- 1) употребляется ли слово без *не*
- 2) можно ли подобрать синонимы
- 3) относятся ли к прилагательному слова *далеко не, ничуть не, совсем не, вовсе не*.
- 4) есть ли противопоставление с союзом *а*

Тест 8

Задание. Обведи кружком номера правильных ответов.

***Не* пишется слитно с прилагательными**

- 1) (не) каменный
- 2) (не) добрый, а злой
- 3) (не) глубокий, но быстрый
- 4) (не) аккуратный

Тест 9

Задание. Обведи кружком номера правильных ответов.

После шипящих и *ц* пишется буква *о* в окончаниях прилагательных

- 1) похож..му
- 2) чуж..й
- 3) больш..му
- 4) горяч..го
- 5) хорош..му

Тест 10

Задание. Закончи предложение.

Две буквы **н** пишутся в суффиксах прилагательных ... и словах-исключениях

Тест 11

Задание. Обведи кружком номера правильных ответов.

Одна буква **н** пишется в суффиксах прилагательных

- 1) масля..ый
- 2) овчи..ый
- 3) регистрацио..ый
- 4) олова..ый

Тест 12

Задание. Обведи кружком номера правильных ответов.

Суффикс **-ск-** пишется в прилагательных

- 1) уз..ий
- 2) француз..ий
- 3) казан..ий
- 4) кузнец..ий

Тест 13

Задание. Обведи кружком номера правильных ответов.

Слитно пишутся сложные прилагательные

- 1) (мясо) молочный
- 2) (светло) волосый
- 3) (горько) соленый
- 4) (южно) уральский

Тест 14

Задание. Закончи предложение.

Использование эпитетов характерно для ... стиля речи.

Тест 15

Задание. Закончи предложения.

Все осветилось. Метели как не бывало. Свет загорелся в ... поле и весь обсыпался ... звездами. Толпы ... парубков и девушек показались с ... мешками.

Тест 16

Задание. Обведи кружком номер правильного ответа.

Данный выше текст взят из произведения

- 1) А. С. Пушкина
- 2) И. С. Тургенева
- 3) Н. В. Гоголя

Наречие**Тест 1**

Задание. Обведи кружком номера правильных ответов.

Наречиями являются

- 1) весело
- 2) веселый
- 3) доказательно
- 4) доказывать

Тест 2

Задание. Обведи кружком номер правильного ответа.

Дружно распустились цветы на лугу.

В данном предложении наречие является

- 1) подлежащим

- 2) сказуемым
- 3) определением
- 4) обстоятельством

Тест 3

Задание. Установи соответствие наречий и частей речи, от которых они образованы.

- | | |
|--------------|------------------------|
| 1) однажды | а) от существительного |
| 2) налево | б) от местоимения |
| 3) вдаль | в) от деепричастия |
| 4) позавчера | г) от прилагательного |
| 5) молча | д) от числительного |
| | е) от наречия |

Тест 4

Задание. Закончи предложение.

Если наречие отвечает на вопрос *зачем?* с какой целью?, то оно относится к разряду наречий

Тест 5

Задание. Установи соответствие наречий и их разрядов по значению.

- | | |
|----------------|--------------------|
| 1) где-то | а) образа действия |
| 2) быстро | б) меры и степени |
| 3) вчера | в) места |
| 4) мало-помалу | г) времени |
| | д) цели |

Тест 6

Задание. Закончи предложение.

На конце наречий после шипящих под ударением пишется суффикс

Тест 7

Задание. Закончи предложение, дописав суффикс.
Мальчик посмотрел на меня испытующ.. .

Тест 8

Задание. Установи соответствие наречий, выделенных в предложении, и их синтаксической роли.

- | | |
|---|---------------------|
| 1) Быстро и рано
угасает лето. | а) подлежащее |
| 2) На обед были поданы
макароны по-флотски. | б) часть сказуемого |
| 3) Здесь будет город
заложен назло
надменному соседу. | в) обстоятельство |
| 4) Завтра наступит очень
быстро, и не заметишь. | г) дополнение |

Тест 9

Задание. Восстанови пропущенное в предложении слово.

На конце наречий после шипящих ... пишется **ь**.
Исключения:

Тест 10

Задание. Обведи кружком номера правильных ответов.

Надо писать **ь на конце наречий**

- 1) невтерпеж...
- 2) настез...
- 3) проч...
- 4) уж...

Тест 11

Задание. Закончи предложение.

Выбор суффикса **-о** или **-а** на конце наречий, образованных от прилагательных приставочно-суффиксальным способом, зависит от

Тест 12

Задание. Закончи словосочетание, дописав суффикс наречия.

- 1) помнить издавна...
- 2) увидеть справ...
- 3) повернуть налево...

Тест 13

Задание. Восстанови правильную последовательность рассуждений.

Чтобы правильно написать *не* с наречиями на -о, -е, нужно установить:

- 1) можно ли подобрать синоним
- 2) употребляется ли слово без *не*
- 3) есть ли противопоставление или резкое отрицание

Тест 14

Задание. Обведи кружком номера правильных ответов.

Слитно надо писать наречия

- 1) жить (по)старому
- 2) сесть (по)ближе
- 3) выйти (по)трое
- 4) лечь (по)удобнее

Тест 15

Задание. Установи соответствие выделенных слов и частей речи, которыми они являются.

- | | |
|---------------------|--|
| 1) в начале пьесы | а) сочетание предлога с местоимением |
| 2) решить вначале | б) сочетание прилагательного с предлогом |
| 3) по старому мосту | в) наречие с приставкой |
| | г) существительное с предлогом |

Тест 16

Задание. Обведи кружком номера правильных ответов.

Слитно надо писать слова в словосочетаниях

- 1) (по)этому заболел
- 2) (по)этому мосту
- 3) (на)сколько человек
- 4) (на)сколько мне известно

Разработки уроков по отдельным темам

При составлении конспекта урока учитель должен учитывать требования, предъявляемые к современному уроку русского языка.

На уроке русского языка школьники обучаются всем видам речевой деятельности: чтению, слушанию, письму, говорению, поэтому урок носит коммуникативную направленность. Учитель должен дать коммуникативные установки к заданиям, которые предлагаются детям, поскольку они развивают речь учащихся, потребность мыслить и говорить. Предлагаются школьникам и речевые модели (они пишутся на доске) типа «Докажи, что...», «Объясни...», «Продолжи...» и т. п.

Текст — это основная единица обучения, контроля, организации учебного материала, продукт речевой деятельности. Поэтому на каждом уроке должна быть организована работа с текстом.

Учитель формулирует целевые установки в соответствии со сквозными линиями обучения (языковой, коммуникативной) и соотносит целевые установки, сформулированные для учителя, с целевыми установками, ориентированными на учащихся. Каждый структурный элемент урока имеет свои мини-целевые установки.

В ход урока учитель включает речевые или ситуативные упражнения. Это совокупность условий, при

которых учащиеся вовлекаются в речевую ситуацию, побуждающую их к высказыванию. Речевая ситуация может быть организована на примере связного текста.

Необходимо запланировать словарную работу, задания по стилистике, работу со словарями и справочной литературой. Ученик должен знать, в каком случае нужно обращаться к словарю, к какому типу словаря, как пользоваться справочной литературой. Ниже даны разработки отдельных уроков с учетом тех требований, которые предъявляются сегодня к уроку. Молодой учитель может взять отдельные фрагменты, систему вопросов либо воспользоваться конспектом полностью.

5 класс. Распространенные и нераспространенные предложения

Цели. Дать понятие распространенного и нераспространенного предложений; объяснить, что грамматическая основа — ядро предложения; показать роль второстепенных членов предложения для конкретизации и пояснения содержания высказывания; развивать навыки распространения предложений; совершенствовать орфографические навыки, навыки работы с текстом, культуру речи учащихся.

Ход урока

На доске запись темы, речевые модели: «Я думаю...», «Я согласен...», «По-моему...», «Я не согласен...».

В начале урока учащимся предлагается осмыслить значение слов *распространенное* и *нераспространенное*.

Учащимся раздается текст и предлагается задание:

1. Внимательно прочтите текст про себя. Вспомните, кто написал эту сказку и чем она закончилась.
2. Вставьте пропущенные буквы и подчеркните грамматические основы предложений.

Винни-Пух отправился на поиски хв..ста.

Он выш..л в путь чудес..ным весенним утром.

Маленькие прозрачные облачка весело играли на синем небе. Они то набегали на солнышко, словно хотели его закрыть, то поскорее убежали, чтобы дать и другим побаловаться.

А солнце весело светило, не обращая на них никакого внимания, и смена, которая несла свои иголки круглый год, не снимая их, казалась старой и обтрепанной рядом с берегами, надевшими новые зеленые кружева. Винни шагал, шагал, и вот, усталый и голодный, вошел в Дремучий Лес.

• Выразительно прочтите текст. Объясните правописание слов с пропущенными буквами.

• Какие члены предложения вы подчеркнули?

• Попробуйте прочитать текст, состоящий только из грамматических основ.

• Понятно, о чем идет речь в тексте?

• Что делает текст полным, понятным и доступным?

• Прочтите определение, какие предложения называются распространенными и какие нераспространенными.

• Какова роль второстепенных членов в предложении? Докажите на примере предложенного текста.

Вывод. Второстепенные члены предложения более точно, подробно передают сообщение, делают текст полным, понятным и доступным.

При работе с текстом учитель предлагает учащимся обращаться к тем речевым моделям, которые записаны на доске.

Задание. Даны предложения (запись на доске):

Папа с мамой соскучились. Жизнь не мила стала. Не было: хозяйство заедало, телевизор и газеты. Столько времени объявилось, что хватило бы. Не знали, куда девать. Они говорили и заглядывали.

• Какие предложения даны? Почему они называются нераспространенными? Понятен ли текст? Что нужно сделать, чтобы он стал понятным?

- Устно распространите текст.

Учащиеся предлагают свои варианты текста. Затем учитель зачитывает им оригинал:

...А папа с мамой совсем соскучились без Дяди Федора. И жизнь им не мила стала. Раньше у них все не было времени Дядей Федором заниматься: хозяйство их заедало, телевизор и газеты вечерние. А теперь у них столько времени объявилось, что на двух Дядей Федоров хватило бы. Не знали, куда это время девать.

Они все время говорили и в почтовый ящик заглядывали.

- Какой из предложенных распространенных вами текстов наиболее близок к оригиналу?

- Почему получилось такое количество разных текстов при наличии одной и той же грамматической основы?

Вывод. Тексты получились разные, потому что грамматическую основу можно распространить разными второстепенными членами, что обусловлено богатством и разнообразием лексики русского языка.

Работа с учебником

Письменно выполнить упражнение, в котором требуется распространить предложения. При проверке учащимся самим предлагается оценить, чьи предложения распространены наиболее удачно.

Устное высказывание на лингвистическую тему по плану, данному в учебнике, можно организовать в парах (при этом учитель контролирует работу в парах).

- Какие бывают предложения по цели высказывания?
- В чем особенность восклицательных предложений?
- Какими бывают предложения по наличию второстепенных членов?
- Какие пунктуационные знаки ставятся в конце

предложения?

Вывод. По наличию второстепенных членов предложения бывают распространенные и нераспространенные. Предложения, в которых есть хотя бы один второстепенный член, называются распространенными. В таких предложениях более полно отражена окружающая действительность.

В конце урока оценивается работа учащихся и дается домашнее задание.

5 класс. Однокоренные слова и формы одного и того же слова

Цели. Показать учащимся, какие морфемы участвуют в образовании слов, а какие в образовании формы слова; учить отличать однокоренные слова и формы слова; учить определять грамматическое значение слова.

Ход урока

Урок можно начать с проверки домашнего задания.

Для работы по новой теме на доске записан текст:

Липа цветет позднее других деревьев. Прекрасный запах ее разносится далеко, даже в тихие безветренные дни чувствуешь его за целый квартал. Душистый липовый мед приносит людям здоровье.

- О чем говорится в данном тексте?
- Что говорится о липе?
- Найдите в тексте имена существительные.
- Как изменяются существительные?
- Письменно просклоняйте в единственном числе

слово *липа*.

Выясняется лексическое значение слова *липа* по толковому словарю: липа — лиственное дерево с сердцевидными зубчатыми листьями и душистыми медоносными цветками.

- Изменилось ли значение слова при его склонении?

- Просклоняйте слово *липовый (мед)*.

• Изменилось ли значение сова при его изменении по падежам? А по родам и числам (*липовая аллея, липовое дерево, липовые аллеи*)?

- Назовите глаголы. Проспрягайте глагол *цветет* по лицам.

- Изменилось ли лексическое значение глагола?

Вывод. Существительные и прилагательные при склонении, а глаголы при спряжении не изменяют своего лексического значения. При изменении образуется форма одного и того же слова, а не новое слово.

- С помощью какой морфемы мы образуем формы слова?

- Что такое окончание?

Начинаем работу над однокоренными словами.

- Выпишите из текста однокоренные слова.

- Одинаковое ли лексическое значение у этих слов?

Делаем вывод, что это разные по своему значению слова. Формы слова образовались в результате изменения окончания.

- С помощью каких морфем мы образовали новые слова?

- Что такое приставка? Суффикс?

Вывод. При образовании слов от одного и того же корня получаются слова с разным лексическим значением.

Закрепление материала. Работа по учебнику

Учащимся предлагается прочесть правило и пересказать его.

Для закрепления раздается текст, который необходимо переписать в тетрадь, вставив пропущенные буквы. Предлагается задание к тексту. Текст выразительно читается.

В лесу под д..ревьями еще лежал снег, но зато в открытых местах уже т..мнели первые проталины. Др..весные почки начали надуваться, и от этого ветки кустов и д..ревьев казались не такими голыми,

как зимой, а чуть м..хнатыми.

- Выпишите из текста формы одного и того же слова. Докажите, что это действительно формы слова.

- Определите, в какой форме употреблены выписанные слова (на доске подсказка: у существительных — падеж, число; у прилагательных — падеж, число, род в единственном числе; у глаголов — лицо, число).

- Выпишите из текста однокоренные слова. Докажите, что это действительно однокоренные слова. Укажите морфему, с помощью которой они образованы.

Вывод. Однокоренные слова образуются с помощью приставок и суффиксов, при образовании однокоренных слов получают слова с различными лексическими значениями. При склонении и спряжении слова его лексическое значение остается прежним, т. к. неизменной остается основа. Меняется только окончание, образуя ту или иную форму слова.

Подведение итогов урока и задание на дом.

6 класс. Наклонения глагола.

Изъявительное наклонение

Цели. Познакомить учащихся с новой грамматической категорией глагола — наклонением, видами наклонений, изъявительным наклонением и изменением глаголов в изъявительном наклонении; учить определять вид наклонения по отношению действия к действительности.

Ход урока

Разбор предложения: *Слава к тому приходит, кто впереди ходит.*

Морфологический разбор глагола *ходит*.

Итак, мы повторили известные нам признаки глагола. Глагол *ходит* обозначает действие.

- Реально или нет происходит это действие? В каком времени оно происходит?

Глаголы могут обозначать реальные и нереальные

действия, которые не происходили, не происходят и, возможно, не произойдут. Сегодня мы познакомимся с еще одним морфологическим признаком глагола — наклонением, узнаем об изъявительном, условном (сословном) и повелительном наклонениях.

Что же такое наклонение? Оно соотносит действие с реальностью и показывает, происходит ли оно в действительности, только желаемое оно или то, которого мы ждем от собеседника.

Проанализируем примеры:

Люблю тебя, Петра творенье.

Ох, лето красное! Любил бы я тебя, когда б не зной, да пыль, да комары, да мухи.

Любите книгу — источник знаний, только знание спасительно.

• В каком предложении глагол *любить* обозначает действие реальное? Когда происходит это действие?

• Прочтите предложение, в котором действие могло бы произойти при определенных условиях. Реально ли оно?

• Какое действие обозначено в последнем предложении?

Чтение параграфа учебника. Учащиеся называют вид наклонения в примерах.

А теперь сказка нам поможет понять лучше, что же такое наклонение глагола. Задание учащимся: записать глаголы, которые употребили братья, распределив их по столбикам в соответствии с видом наклонения.

Инсценировка подготовлена заранее.

В некотором царстве, в некотором государстве жил-был царь. Было у него три сына.

Епифан был старший брат.

Сам себе он был не рад.

Все б у парня получалось,

Если б что-то не случалось.

— Я бы сделал, я бы смог,

Если б кто-нибудь помог!..

Брат Тимоня средним был.
Тот командовать любил.
Только слышно от него:
— То возьми! Подай того!
Меньший брат Иваном звался.
Тот во все дела совался.
Он зимою дров наколет,
А весной засеет поле.
— Слов на ветер не бросаю,
Что надумал, выполняю!

- Кто из братьев вам понравился? Почему?
 - Назовите глаголы, которые использовал в речи этот брат и которыми описаны его действия?
 - В каком наклонении употреблены эти глаголы?
- А теперь попробуйте сами придумать предложения, которые мог бы использовать в своей речи каждый из братьев.

Посмотрите на глаголы, которые использовал в своей речи Иван. Это глаголы, как вы уже правильно сказали, в форме изъявительного наклонения.

- Как изменяются эти глаголы?

Вывод. Глаголы в изъявительном наклонении изменяются по временам, лицам, числам, родам (в прошедшем времени).

Изменение глаголов в форме изъявительного наклонения закрепляется при выполнении упражнения в параграфе.

Завершается урок написанием сочинения-миниатюры «Как Иван победил чудовище».

При чтении сочинений учащиеся рецензируют ответы товарищей: чей рассказ понравился больше и почему.

Подведение итогов урока и комментирование домашнего задания.

7 класс. Повторение. Текст. Стили речи
Цели. Продолжить формирование и закрепление

у учащихся навыков работы с текстом, повторить основные речеведческие понятия, закрепить навыки правописания окончаний причастий, **нн-н** в суффиксах, чередующихся гласных в корне, отработать постановку знаков препинания в предложениях с деепричастными и причастными оборотами, формировать речевые навыки и умения учащихся, умение анализировать текст.

Ход урока

На доске запись темы, учащимся выданы тексты рассказа.

Сообщение целей урока.

Задание: прочтите текст про себя.

Свет последней з..ри падал сквозь сетку плюща затянувш.. стекла(нн,н)ую дверь на те(р,рр)асе с белыми вязами. Шесть белых колонн с резными листьями вверху поддерживали хоры, на которых когда-то бл..стели трубы музыкантов. Колонны возносились радостно и целомудренно, золоче(нн,н)ые легонькие стулья чинно стояли под стенами. Темные гроздья кенкетов глядели со стен. Точно вчера потуше(нн, н)ые, были в них обг..ревшие белые свечи. Амуры вились и запл..тались в г..рляндах... Под ногами разбежался скользкий шашечный паркет. Стены исчезли под темными полотнами в потускневш.. золотых рамах. Тускнея пятнами с полотен вставала история рода. С пятнами то боевой славы, то позора, то любви, то ненависти...

Чтение текста вслух учителем.

• Докажите, что перед вами текст. Что вам представляется, когда вы читаете этот текст?

• Озаглавьте его. Что отражает ваше заглавие: тему или основную мысль?

• Как связываются предложения в тексте? Найдите примеры параллельной и последовательной связи предложений. Какие средства связи использует автор?

• Какова цель этого текста: общение, сообщение,

воздействие? (Цель — воздействовать на читателя).

• Для достижения цели автор рисует словами конкретные картины и образы. Найдите их в тексте.

• Что характерно для художественного стиля? Найдите в тексте эпитеты и метафоры.

• Какие слова требуют обращения к толковому словарю? Найдите толкование их значения.

• Перепишите текст, вставляя пропущенные буквы и знаки препинания.

• Запишите анализ текста. (План анализа текста должен быть известен учащимся.)

8 класс. Уточняющие члены предложения

Цели. Познакомить учащихся с уточняющими членами предложения, их особенностями, синтаксической и смысловой ролью; формировать навыки употребления уточняющих слов в речи, выделения их интонационно при произношении и запятыми на письме.

Ход урока

Проверка изученного ранее материала об обособленных членах предложения в виде устного зачета по парам. Один учащийся рассказывает об обособленных определениях, другой — об обособленных обстоятельствах. Учитель контролирует работу в парах.

Изучение нового материала.

• Как вы понимаете слово *уточняющие*?

Это название хорошо отражает сущность таких членов предложения. В них не содержится дополнительного сообщения. Их назначение в ином: дать дополнительную характеристику членов предложения, к которым они относятся, ограничить (сузить) или, наоборот, расширить объем понятия, выраженного основным членом предложения. В отдельных случаях уточняющие члены предложения просто необходимы. Это бывает тогда, когда основной член предложения выражен очень общим по значению, некон-

кретным значением. Запишем предложения:

Там, за речкой тихоструйной, есть высокая гора.
(А. С. Пушкин.)

Внизу, в травах, полная тишина. (А. С. Пушкин.)

Попробуем опустить подчеркнутые члены предложения. Какова их роль в предложении?

Чем же отличаются уточняющие члены предложения от обычных обособленных, о которых мы говорили до сих пор?

Во-первых, уточняющие члены предложения не содержат значения дополнительного сообщения, а потому на основе уточняющего члена нельзя построить предложение (как мы это делали с обособленными второстепенными членами предложения).

Во-вторых, уточняющими могут быть все члены предложения, даже главные.

В-третьих, они связываются с поясняемым словом по-особому — связью, которая в лингвистике называется уточнением (пояснением). Такой связи мы раньше не наблюдали.

А теперь докажем положение, что уточняющими могут быть как главные, так и второстепенные члены предложения. (Работа с упражнением в учебнике, где учащиеся определяют, какой член предложения уточняется.)

Записываем в тетради предложения и определяем, каким членом является поясняемое слово и уточняющие члены предложения.

Самые скороспелые грибы, например березовики и сыроежки, достигают полного развития в три дня. (С. Аксаков). *Березовики* и *сыроежки* уточняют слово *грибы* и тоже выполняют роль подлежащего.

Вышка была, высокая — не меньше тридцати метров. (К. Паустовский.). Здесь уточняющий член — сказуемое.

Предлагается текст для записи в тетради и вы-

полнения заданий.

Шкатулку п..ставили на стол рядом с цветком герани, и в конце концов забыли о ней. Но как(то) осенью, поздней ночью, в старом и гулком доме раздался стекля(н,ни)ый перел..вающийся звон, будто кто(то) уд..рял маленькими молоточками по колокольчикам.

• Прочитайте текст вслух, следя за интонацией. В чем особенность интонации?

• Найдите уточняющие обстоятельства места и времени, ставя к уточняемым и уточняющим членам предложения вопросы *где? где именно? или когда? когда именно?* (Уточняющие слова всегда в предложении выступают теми же членами предложения, что и уточняемые слова.)

• Вспомните, что за звон раздался ночью? Кто автор этого текста? (?..)

• Объясните постановку знаков препинания в тексте и правописание слов.

Продолжаем знакомиться с уточняющими членами предложения. Они имеют еще одну яркую примету: могут связываться с уточняемыми словами при помощи союзов *или, то есть, иначе*, а также при помощи слов *особенно, например, в частности, в том числе, главным образом*. Каждое из этих слов вносит оттенок усиления, ограничения.

Анализ примеров по учебнику.

• Как вы думаете, для каких стилей речи характерно использование уточняющих членов предложения? Найдите в упражнении предложения с уточнением, относящиеся к разным стилям.

Не все уточняющие слова одинаково активны в речи. Самые употребительные — это обстоятельства места и времени. Составьте и запишите предложения, используя в качестве уточняемых и уточняющих обстоятельств следующие словосочетания:

рано утром, еще до восхода солнца;

в глухом лесу, недалеко от старого болота;

**на другой день, в полдень;
здесь, под густой тенью;
впереди, почти у самого горизонта;
прошлой осенью, в конце октября;
в центре города, в сквере.**

Учащиеся, соблюдая интонацию, читают предложения.

Вывод. Уточняющие обособленные члены предложения служат для конкретизации и пояснения других членов предложения. Уточняющий член, как и тот, который он конкретизирует, всегда являются одинаковыми по своей роли в предложении. Обособленные уточняющие члены предложения могут присоединяться к уточняемым при помощи союзов.

Подводится итог урока, дается домашнее задание.

9 класс. Урок-зачет по теме «Сложное предложение»

Урок проходит в форме контрольной работы с тестовыми заданиями.

Цели. Проверить уровень усвоения пройденного материала, умения определять тип предложения, отличать простые от сложных, сложносочиненные от сложноподчиненных предложений, сформированность пунктуационных навыков, умение конструировать сложные предложения разных конструкций.

Задание 1. Дать определение сложного предложения. Назвать основные виды сложных предложений.

Задание 2. Указать, из каких частей состоит сложное предложение. Привести примеры.

Задание 3. Построить схемы сложноподчиненных предложений с разными видами связи придаточных предложений с главным.

Задание 4. Указать тип предложения, воспользовавшись одним из предложенных ответов:

- а) простое предложение;
- б) сложносочиненное предложение;

- в) сложноподчиненное предложение;
- г) бессоюзное предложение;
- д) сложное предложение с разными видами связи.

1 вариант

1. Желтые листья роняет осень красные листья летят по лесам. 2. Прохор неуклюже взмахивает руками и словно неопытный канатоходец ловит моменты равновесия. 3. Вода так чиста что на дне отчетливо виден каждый прошлогодний листок каждая затонувшая веточка. 4. Сгущается розовый сумрак заката и сильнее пахнут фиалки. 5. Молодой Чехов обладал развитым и тонким чувством стиля если бы речь шла о музыке можно было бы сказать что у него был абсолютный слух.

2 вариант

1. Радость произвела в больном слишком большое потрясение он ослабел ноги под ним подкосились и он бы упал если бы сын не поддержал его. 2. Петька был совершенно доволен он продирался сквозь кусты куда-то в сторону вдоль реки. 3. Воздух морозный и тонкий зацепил в носу молоточком уколол щеки. 4. А кругом куда пойдешь или взглянешь только степь да синий дым вдали. 5. Неожиданно заросли кустарника прервались и мы увидели гладь реки.

Задание 5. Где пропущены запятые? Выберите подходящий ответ:

- а) запятая перед *и*;
- б) запятая после *и*;
- в) запятая после *и* и перед *и*.

1 вариант

1. Трупакин добродушно засмеялся и морщинки веселой толпой сбежались около его глаз. 2. Девушка овладела собой и когда она заговорила, голос ее звучал беспечно и шутливо. 3. Я ушел в каюту, где уже все спали и до зари без сна лежал на койке. 4. Кончается лето и серая осень туманом распустил косые дожди. 5. Лиза обгоняла его и когда они встречались глазами, на

лице ее появлялась странная скованная серьезность.

2 вариант

1. Оформляя перевод, Андрей задержался и когда вышел на улицу, было совсем темно. 2. Мороз замечтался о далекой тропической стране и пока занимался узорами, теплая вода убежала под землю. 3. Я остановился у ворот и пока шли переговоры, имел случай видеть любопытную картину. 4. Месяц светил в окно и комната была залита его холодным светом. 5. Ореховые сережки начали дымить и под каждой порхающей в орешнике птичкой взлетал дымок.

Задание 6. Определите вид придаточного предложения. Выберите подходящий ответ:

1 вариант

- а) определительное;
- б) изъяснительное;
- в) обстоятельственное образа действия и степени;
- г) обстоятельственное цели;
- д) обстоятельственное сравнительное.

1. Она чувствовала внутренний жар, как будто в груди у нее лежало раскаленное железо. 2. Бывает погода, когда зима, словно озлившись на человеческую немощь, призывает к себе на помощь суровую осень и работает с ней сообща. 3. Бывает так, что запоминается бледный, ничем не примечательный день. 4. Генерал осведомился, не я ли сын Андрея Петровича Гринева. 5. Я старался казаться веселым и равнодушным, дабы не подать никакого подозрения и избежать докучных вопросов.

2 вариант

- а) изъяснительное;
- б) обстоятельственное времени;
- в) обстоятельственное условия;
- г) определительное;
- д) обстоятельственное уступительное.

1. Каждый вечер, перед тем как помолиться на сон грядущий, Петр Леонтьевич заходил к сестре.

2. Лодка плавно повернулась и пошла к гавани, где огни фонарей столпились в разноцветную группу. 3. Можно представить себе, как ярки были когда-то краски, своей интенсивностью усиливающие динамизм сцены. 4. И ежели писал немножко вольно, то слишком уж за то наказан больно. 5. В степи было тихо, пасмурно, несмотря на то что солнце поднялось.

Задание 7. Определить вид связи придаточных с главным.

1 вариант

1. Министр нашел, что выпуски в таганрогской гимназии были слишком многолюдны и что среди старшеклассников было слишком много заурядных людей. 2. Покуда русский я душою, забуду ль о счастливом дне, когда приятельской рукою пожал Давыдов руку мне. 3. Еще в детстве я постоянно слышал, что одно из самых благородных дел, какие совершает человек на земле, — это насаждение лесов. 4. Если люди сумели пронести дружбу через всю жизнь, это значит, что она выдержала все проверки и испытания.

2 вариант

1. Если судьба писателя всегда трудна, то нужно признать, что на долю Чехова выпал особенно трудный жребий. 2. В детстве мы впервые узнали, что мир гораздо шире комнаты с игрушками, что в синем на бугру лесу живут трусливые зайцы, неповоротливые медведи и хитрые лисы. 3. Будь жесток к себе, если не хочешь, чтобы другие были к тебе жестоки. 4. Он думал, что труд его, кажется, не пропадал даром, что ему удалось передать читателям частицу своей любви к родной стране.

Задание 8. Расставить знаки препинания и проанализировать синтаксический разбор предложения.

1 вариант

Чехов родился чтобы стать писателем и это осветило его семью и его род необычным загадочным светом.

2 вариант

Вся любовь происходит из нужды и тоски если бы человек ни в чем не нуждался и не тосковал он никогда не полюбил бы другого человека.

Задание 9. Составить предложения по схемам, предложенным учителем.

Дидактический материал к урокам русского языка

Речевая направленность курса русского языка определяет работу по совмещению двух задач: выражения своих мыслей в письменной форме и соблюдения при этом орфографических норм. Орфографический навык — речевой навык.

Правильная устная речь требует грамотного письменного оформления, поэтому уже к концу пятого класса школьники должны овладеть определенными умениями по орфографии. При изучении речеведческих тем важно также совершенствовать орфографические и пунктуационные навыки, желательно на текстовом материале. Ниже приводятся тексты для работы в 5 классе. Они помогут молодому учителю организовать на уроках по разделу «Речь» работу над орфографией.

Стили речи

Что изучает стилистика

1. — Ну и ветер! Такую пылицу поднял!

— Да, такого ветра давно не было. Даже на улицу выходить не хочется.

— Так и не ходи никуда.

— Не могу, пора бежать на консультацию.

2. Вдруг рванул ветер, и с такой силой, что едва

не выхватил у Егорушки узелок... Ветер со свистом понесся по степи, беспорядочно закружился и поднял с травой такой шум, что из-за него не было слышно ни грома, ни скрипа колес.

3. Ветер — это движение воздуха в атмосфере. Ветер характеризуется скоростью и направлением. Скорость ветра у земной поверхности измеряется специальными приборами и выражается в м/с, км/ч. Направление ветра определяется флюгером, выражается в градусах.

Задание

• Определите, в каком тексте ставится задача сообщить о ветре точные сведения, обменяться впечатлениями о ветреной погоде, нарисовать картину порывистого ветра.

• Назовите, какого стиля каждый текст.

• Где может быть использовано каждое высказывание?

• Обозначьте схематично речевую ситуацию.

• Создайте текст художественного стиля, рассказывающий о снегопаде. Объясните правописание *-тся*, *-ться* в глаголах. Найдите и запишите слова с приставками. Обозначьте морфему.

Разговорная и книжная речь

1. Число сокращений сердца зависит от возраста человека и от состояния его здоровья. Чем моложе человек, тем чаще сердцебиение. У детей в возрасте до года сердце сокращается 120–140 раз в минуту. К двадцати годам число ударов сокращается до 65–70 ударов в минуту. У женщин частота сердцебиения в среднем на 5–6 ударов больше, чем у мужчин того же возраста.

2. Вечером, перед тем как лечь спать, пошел Колька к календарю, оторвал л..сточек и прочел: «Среда».

«Завтра уж среда», — подумал Колька и похв..лился:

— А я знаю, мама, почему среда средой называется. Это потому, что она посередине недели в..сит.

Верно я г..ворю?

— Верно, — согл..силась мама.

Задание

- Прочитайте выразительно тексты.
- Сравните содержание первого и второго высказываний. В каком из них даются точные сведения?
 - Каковы задачи речи в том и другом случае?
 - Сравните первое и второе высказывания по языку. Найдите в разговорной речи слова и обороты непринужденные (разговорные), а в книжной — официальные (книжные).
- В каком высказывании использована диалогическая речь? Обращение? Вопросительные предложения? Как вы думаете, почему?
- Перепишите второй текст, вставляя пропущенные буквы и объясняя их написание.

Что такое текст. (Повторение.) Тема текста

1. Красив, наряден лес в дни ранней осени. Золотятся березки. Костром горят гроздья рябины. Словно груды малахита, зеленеют молодые елочки. Веселым многоцветьем радуют глаз запоздалые цветы. Шелестят под ногами опавшие листья. От дерева к дереву протянуты серебристые нити легкой паутины. Прозрачен и чист воздух. Хорошо в лесу ранней осенью.

Задание

- Прочитайте текст выразительно.
 - Озаглавьте текст.
 - Докажите, что данное высказывание является текстом.
 - Найдите слова, употребленные в переносном значении.
 - Найдите слова, создающие образную картину осени.
 - Выпишите слова с проверяемыми гласными в корне, с сомнительными согласными в корне.
 - Перескажите текст.
2. Оно чуть помедлило, словно запутавшись в вет-

вах деревьев, и вдруг выкатилось на простор золотым колесом с огненными спицами.

Над соседним лесом показался краешек солнца.

Луг весь засверкал, заискрился, слепя глаза тысячами разноцветных, переливающихся огоньков.

Задание

- Является ли данная запись текстом? Докажите.
- Составьте текст и озаглавьте его.
- Запишите текст.
- Найдите слова с орфограммами в корне, обозначьте морфему и подчеркните букву.

• Перескажите текст.

3. Ул..тают птицы за море,

М..новало время жатв,

На х..лодном сером мрам..ре

Листья ж..лтые л..жат.

Солнце спряталось за ситцевой

Занавескою н..бес,

Ч..рно-бурю л..сицею

Под г..рой улегся лес.

(Д. Кедрин.)

Задание

- Прочитайте выразительно текст.
- Определите тему текста.
- Найдите слова, употребленные в переносном значении.
- Перепишите текст, вставляя пропущенные буквы и объясняя их правописание.
- Выучите стихотворение наизусть и запишите его по памяти.

Основная мысль текста

1. Для рыбы нужна чистая вода — будем охранять наши водоемы. В лесах, степях, горах разные ценные животные — будем охранять наши леса, степи, горы. Рыбе вода, птице воздух, зверю лес, степи, горы. А человеку нужна родина. И охранять природу

ду — значит охранять родину. (М. Пришвин.)

Задания

- Прочитайте выразительно текст.
- К чему призывает автор читателей?
- Сформулируйте и запишите основную мысль текста.
- Проследите, как раскрывается основная мысль в тексте.
- Найдите в тексте и выпишите формы слов.
- Найдите однокоренные слова и выпишите их.
- Обозначьте орфограммы в корне слов. Выпишите слова с орфограммами в корне слов.
- Напишите изложение.

2. Де..тво начинается с любви к матер.. . Это самое св..тое чу..ство. Если в твоей душе нет его, значит, когда ты стан..шь взрослым, не будет у тебя ни любви к другу, ни любви к Родин.. . Все будет для тебя безразлично, кроме собственного покоя и удобства. (С. Михалков.)

Задания

- Прочитайте выразительно текст.
- О чем этот текст?
- Найдите слова, которыми можно выразить основную мысль текста.
- Озаглавьте текст, чтобы в заглавии отражалась основная мысль.
- Объясните правописание слов с пропусками.
- Спишите текст, вставляя пропущенные буквы.
- Напишите собственные рассуждения по теме.

Смысловые отношения между предложениями и последовательность предложений в тексте

1. Дворец Трех Толстяков стоял посреди огромного парка. Парк был окружен глубокими каналами. Над каналами висели черные железные мосты. Мосты охранялись дворцовой стражей — гвардейцами в черных клеенчатых шляпах с желтыми перьями. (Ю. Олеша.)

Задания

- Прочитайте выразительно текст.
- Определите тип текста.
- Определите, как связаны предложения в данном тексте.
- Перепишите текст.
- Отметьте сцепляющие слова.
- Найдите прилагательные с орфограммой в окончании. Выделите морфему и объясните правописание окончаний.

2. Война принесла нашей стране много бед, горя и несчастий. Она razopила сотни городов и сел. Она уничтожила миллионы людей. Она лишила тысячи ребят отцов и матерей. Но наш народ победил в этой войне. Победил потому, что был до конца предан своей Родине. Победил потому, что проявил много выдержки и отваги. Победил потому, что не мог не победить; это была справедливая война за мир и счастье на земле. (С. Баруздин.)

Задания

- Прочитайте выразительно текст.
- Определите основную мысль текста.
- Проследите, как построен текст.
- Определите, как связаны предложения в тексте.
- Назовите слова, связывающие предложения в тексте. Определите способ связи предложений в тексте.
- Распределите слова из текста по видам орфограмм. Составьте таблицу.
- Перескажите текст.

Абзац как часть текста

1. Разберемся в нескольких видах дождя, чтобы понять, как оживает слово, когда с ним связаны непосредственные впечатления, и как это помогает писателю безошибочно им пользоваться.

Чем, например, отличается спорый дождь от гриб-

ного? Слово «спорый» означает — быстрый, скорый. Спорый дождь льется отвесно, сильно. Он всегда приближается с набегающим шумом. Особенно хорош спорый дождь на реке. Каждая его капля выбивает в воде круглое углубление, маленькую водяную чашу... Капля блестит и похожа на жемчуг. При этом на реке стоит стеклянный звон. По высоте этого звона догадываешься, набирает ли дождь силу или стихает.

А мелкий грибной дождь сонно сыплется из низких туч. Лужи от этого дождя всегда теплые. Он не звенит, а шепчет что-то свое, усыпительное и чуть заметно возится в кустах, будто трогает мягкой лапкой то один лист, то другой.

Задания

- Прочитайте выразительно текст.
- Определите тему текста.
- Какие микротемы включает данная тема?
- Составьте и запишите план текста.
- Пронаблюдайте, как развивается мысль в тексте.
- Определите строение абзаца.
- Выпишите глаголы с орфограммами в окончании. Выделите морфему, объясните правописание.

Оценка действительности

1. Плохо

Собака яростно лаяла, припадая на передние лапы. Прямо перед ней, прижавшись к забору, сидел маленький взъерошенный котенок. Он широко раскрывал рот и жалобно мяукал. Неподалеку стояли два мальчика и ждали, что будет.

В окно выглянула женщина и поспешно выбежала на крыльцо. Она отогнала собаку и сердито крикнула мальчикам:

— Как вам не стыдно!

— А что стыдно? Мы ничего не делали! — удивились мальчики.

— Вот это и плохо! — гневно ответила женщина.

Задания

- Прочитайте выразительно текст.
- Определите тип текста.
- Какие слова выражают оценку предмета речи?

Выпишите эти слова.

- Укажите, в каких словах есть проверяемые безударные гласные.
- Выскажите свое отношение к той ситуации, которая описана в тексте.

2. Прекрасен ты, чудесный край! Многоводны твои реки между отраслями Уральских гор... В быстрых родниковых ручьях живут все породы форелей, скоро пропадающих, когда человек начинает прикасаться нечистыми руками своими к девственным струям их прохладных жилищ. Чудесной растительностью блистают твои тучные, роскошные луга и поля... (По С. Т. Аксакову.)

Задания

- Прочитайте выразительно текст.
- Какова его основная мысль?
- Можете ли вы сказать, как относится автор к предмету речи?
- В каких словах отражается авторская оценка? Какими средствами эта оценка выражена?
- Объясните правописание окончаний прилагательных.
- Изложите прочитанный текст письменно, предварительно объяснив правописание безударных гласных в корнях слов.

Строение текста типа рассуждения

Каждое время года по-своему хорошо, но лето я люблю больше всего. Лето — самое лучшее время года!

Во-первых, летом не нужно ходить в школу, учить уроки, а можно делать, что хочется.

Во-вторых, летом можно целые дни проводить на свежем воздухе. Как отдыхает тело от теплой одежды, пальто, ботинок!

И наконец, летом так много удовольствий: купание в речке, походы с рюкзаком за плечами и ночевки у костра, прогулки в лес за грибами и ягодами. Да разве перечислишь все летние развлечения! Я всегда с нетерпением жду лета — самой лучшей поры года.

Задания

- Прочитайте выразительно текст.
- Определите тип текста.
- Какую мысль утверждает автор?
- Какими фактами доказывает автор свой тезис?

Убедительны ли его доказательства?

• Приводятся ли в тексте примеры для подтверждения доказательств?

• Какие аргументы вы привели бы для доказательства данного тезиса?

• Выпишите из текста существительные, прилагательные, глаголы с орфограммами в окончаниях, выделите морфему, обозначьте условия выбора орфограммы.

Строение текста типа повествования

1. Как медведь няньку разыскать захотел

Жил-был медведь, и было у него много медвежат. Медведь один — дел по горло. Встанешь утром — иди по дрова, за детьми некому и присмотреть. И призадумался медведь: неладно так, без призора медвежата. Мало ли грех какой: и раздерутся, и зверь какой обидит, берлогу обесчестит, — обязательно глаз надо. Насушил медведь мешок сухарей, взвалил на плечи и пошел в путь-дорогу: отыщет он человека и будет тот за няньку медвежатам. (А. Ремизов.)

Задания

- Прочитайте выразительно текст.
- Определите тип текста.
- Определите его тему и основную мысль.
- В каждом из предложений повествования выделите «новое». Что оно обозначает? Какими средствами языка выражены действия?

• С чего начинается действие в тексте? Как оно развивается?

• Завершено ли действие в тексте?

• Закончите текст.

• Найдите глаголы с орфограммой в окончании.

Выпишите их, обозначьте морфему, обозначьте условия выбора орфограммы.

2. Кружевница.

Спустилась девица к Волге, чтобы водицы набрать, глянула на прозрачный узорный л..док и замерла как зачарованная: перед ней переливался солнечными искрами застывший сад цв..тов и д..ревьев. На..любовалась девица, а дома вз..ла в руки тоненькие палочки-коклюшки — заш..лестели под руками ш..лковые узоры, пот..кли удивительные кружева... (П. Андреев.)

Задания

• Прочитайте выразительно текст.

• Определите тип речи. Докажите, что тип речи установлен правильно.

• Определите тему текста.

• Какого стиля данный текст?

• Найдите в тексте слова, которые помогают читающему представить картину.

• Найдите «данное» и «новое».

• Запишите текст, вставив пропущенные буквы и объяснив орфографическое правило.

Строение текста типа описания предмета

1. В музе.. Коненкова на подоконник.. лежит удивительная шкатулка в форм.. больш.. рыбы. Сделана она из одного бревнышка. Из сучков получился хвост и плавники, на которых лежит эта рыба-шкатулка. В середин.. спины искусно вырезана пластина. Ее можно вынуть за плавник, и тогда увид..шь внутри ящичек, куда можно положить на хранение бусы и ленты, карандаш.. и краски, а захоч..шь — конфеты

и пряники. (Н. Кончаловская.)

Задания

- Прочитайте выразительно текст.
- Какого типа речь использовал здесь автор?
- Найдите описание предмета. В ответ на какой вопрос построен этот тип речи?
- Найдите в описании предмета «данное» и «новое». Что они обозначают? Чем они выражены?
- Объясните, почему автор называет шкатулку удивительной?
- Опишите ее устно.
- Выпишите слова с пропущенными буквами, определите, в какой морфеме находятся орфограммы. Объясните орфограммы.

2. Цветок лотос — символ чистоты и благородства. Он зачастую произрастает в ил. и мутной воде, но не загрязняется ими.

Зацветает лотос в июл., в август. в тих. прудах. Толпы удивленных, восхищающихся людей с утра до вечера не покидают берега водоемов. Изящн. очертаниями лепестков, характерн. шелестом листьев лотос производ. неизгладим. впечатление. «Лотос — друг солнца», — писали в священн. книгах Индии.

К сожалению, чудесный цветок чарует зрителей только три дня. И только листья его, как зонтики, продолжают стоять на воде. (И. Лобода.)

Задания

- Прочитайте выразительно текст.
- Определите тип и стиль речи.
- О чем рассказывается в тексте?
- На какие признаки предмета указывает автор?
- Найдите в описании «данное» и «новое». Что может характеризоваться в описании предмета?
- Какие языковые средства использует автор для выражения признаков предмета?
- Сгруппируйте слова с пропущенными буквами по видам орфограмм, объясните условия выбора.

3. Глагол в русском языке может обозначать самые разнообразные явления: реальные действия (готовить обед), состояние (веселиться), процесс речи и мысли (говорить, думать), проявление и изменение признака (краснеть), взаимоотношения людей (ненавидеть), движение (летать), различные звуковые явления (мычать). Этим возможности глагола не исчерпываются. Глагол — это часть речи, которая обозначает действие предмета. «Действие» следует понимать в широком смысле слова. Глагол используется широко в текстах типа повествования для развития действия.

Задания

- Прочитайте выразительно текст.
- Определите тип и стиль текста. Мотивируйте свой ответ.
- Какой предмет описывается в тексте?
- Постарайтесь сделать вывод об особенностях научного описания. Какие языковые средства используются для выражения признаков?
- Уместен ли в данном случае повтор слов в «новом», или это недостаток? Объясните свой вывод.
- Сгруппируйте существительные из текста по видам орфограмм в корне.

Соединение типов речи в тексте

1. Наконец я рассмотрел то, что принимал за сучья кустарника. Это были рога крупного оленя. До чего же он был хорош..! В настороженн.. поз., с гордо поднятой головой.

Когда мы подошли поближе к оленю, он медленно пош..л вдоль опушк.. кустов, изредка оглядываясь на нас. Видно было, что здесь, в заповедник.., ж..вотные привыкли не боят..ся человека.

Была зима — пора глубок.. снегов, и стоило лишь сойти с лыж.., как тут же оказывался по пояс в снегу. Трудновато приходит..ся и оленям прокладывать

себе путь в снегу. Они ходят табунками друг за другом, протаптывая себе постоянные дорог.. .

Задания

- Прочитайте выразительно текст.
- Определите стиль текста. Аргументируйте свой ответ.

- Определите тип речи.
- Какие типы речи соединяются в тексте?
- Оправдано ли соединение этих типов речи? Докажите.

- Подготовьтесь к устному изложению текста.
- Выпишите слова с пропущенными буквами, обозначьте морфему и объясните условия выбора орфограмм.

2. Сад од..вался разнообразно.

Огромный старый клен оделся свеж.. и густ.. зел..нью.

А ниже клена, ниже аллеи л..жало нечто сплошное кудряв.., благоуханн.. сливочн.. цвета.

И все это: огромная и пышная в..ршина клена, светло-зелен.. гр..да аллеи, подвенечная б..лизна яблонь, груш, черемухи, солнце, с..нева неба и все, что разрасталось в н..зах сада, вдоль б..ковых аллей и дорожек — кусты сирени, смородины, лопухи, крапива — все поражало своей густотой, свежестью и н..визной. (По И. А. Бунину.)

Задания

- Прочитайте выразительно текст.
- Определите тему текста.
- Определите стиль речи. Аргументируйте ответ.
- Определите тип речи.
- Какие типы речи соединяются в тексте? Почему?
- Слова какой части речи преимущественно использовал автор в этом тексте? Зачем?
- Сгруппируйте слова с пропусками по видам орфограмм.
- Расскажите, как определить написание окончаний прилагательных.

Литература

Граудина Л. К. Русская риторика: Хрестоматия. — М.: Просвещение, 1996.

Кохтев Н. Н. Риторика (8–9 класс). — М.: «Просвещение», 1997.

Методические рекомендации к учебнику «Русский язык. 5 класс» / Под редакцией М. М. Разумовской. М.: «Дрофа», 1999.

Методические рекомендации к учебнику «Русский язык. 6 класс» / Под редакцией М. М. Разумовской. — М.: «Просвещение», 1999.

Методические рекомендации к учебнику «Русский язык. 7 класс» / Под редакцией М. М. Разумовской. — М.: «Просвещение», 1999.

Методические рекомендации к учебнику «Русский язык. 8 класс» / Под редакцией М. М. Разумовской. — М.: «Дрофа», 1999.

Михальская А. К. Основы риторики. Мысль и слово (10–11 класс). — М.: «Просвещение», 1996.

Оценка качества подготовки выпускников основной школы по русскому языку. — М.: «Дрофа», 2000.

Оценка качества подготовки выпускников средней (полной) школы по русскому языку. — М.: «Дрофа», 2001.

Постникова И. И. Это непростое простое предложение. Книга для учащихся. — М.: Просвещение, 1985.

Программы для общеобразовательных учреждений. Русский язык. 5–9 класс. — М.: «Дрофа», 2000.

Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи. — М.: «Просвещение», 1998.

Русский язык в школе. — 1998–2001.

Сборник «Примерные программы основного общего образования». — М.: «Дрофа», 1998.

Сборник нормативных документов «Общее среднее образование». — 1998. — № 3.