





# МОНЕТЫ

БОЛЬШАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ



**НАШЕ  
СЛОВО**  
издательство



Москва  
2010



# СОДЕРЖАНИЕ

Монеты и нумизматика . . . . . 6



Научный редактор —  
Сидорович Виталий Михайлович,  
заведующий учебной лабораторией музейного дела исторического факультета  
БГУ

Переводчики — О. П. Бурмакова, Е. А. Скоморохова

## ПУТЕВОДИТЕЛЬ В МИР КОЛЛЕКЦИОНИРОВАНИЯ МОНЕТ. . . . . 8

**ЧТО ТАКОЕ МОНЕТЫ? . . . . . 10**

История меновой торговли . . . . . 10

Древнейшие платежные средства . . . . . 12

Монеты Китая . . . . . 14

Монеты Греции . . . . . 16

Римские монеты . . . . . 18

Византийские монеты . . . . . 20

Монеты других стран

Древней Европы . . . . . 22

Монеты средневековой Европы . . . . . 24

Монеты ближнего Востока . . . . . 26

Индийские монеты . . . . . 28

Монетные дворы . . . . . 30

Общепринятая валюта и монеты  
для торговли . . . . . 32

Нехватка денег . . . . . 34



**ТИПЫ, НОМИНАЛЫ  
И ПРОИЗВОДСТВО. . . . . 36**

Номиналы . . . . . 36

Металлы и сплавы . . . . . 38

Стандарты . . . . . 40

Отчеканенные и литые монеты . . . . . 42

Начало механической чеканки . . . . . 44

Развитие промышленности . . . . . 46

Особые технологии производства . . . . . 48

Борьба с фальшивомонетчиками . . . . . 50

История портретов на монетах . . . . . 52





Монеты без изображения живых существ . . . . .	54
История изображений на монетах . . . . .	56

**КАК ПРАВИЛЬНО КОЛЛЕКЦИОНИРОВАТЬ . . . . . 58**

Происхождение нумизматики . . . . .	58
Качество и состояние . . . . .	60
Как правильно хранить монеты . . . . .	62
Хранение монет . . . . .	64
Использование справочников и каталогов . . . . .	66
Коллекционирование по странам . . . . .	68
Коллекционирование по группам . . . . .	70
Коллекционирование по монетным дворам . . . . .	72
Коллекционирование по периодам . . . . .	74
Коллекционирование по номиналам . . . . .	76
Коллекционирование монет по изображениям . . . . .	78
Коллекционирование монет, связанных с важными событиями . . . . .	80
Коллекционирование жетонов . . . . .	82
Коллекционирование копий . . . . .	84
Коллекционирование ошибок и несоответствий . . . . .	86
Коллекционирование пробных монет, монет-пруф и сопутствующих предметов . . . . .	88
Покупка и продажа монет . . . . .	90
Нумизматика онлайн . . . . .	92

**ВСЕМИРНЫЙ КАТАЛОГ МОНЕТ . . . . . 94**

<b>АМЕРИКА . . . . . 96</b>
Канада . . . . . 96
Соединенные штаты Америки . . . . . 98
Американские памятные и особые выпуски . . . . . 100
Квотеры различных штатов 1999-2008 годов . . . . . 102
Багамские острова, Бермудские острова и Вест-Индия . . . . . 104
Куба, Гаити и Ямайка . . . . . 106
Восточные Карибские острова . . . . . 108

Мексика . . . . . 110
Центральная Америка . . . . . 112
Колумбия, Эквадор и Венесуэла . . . . . 114
Бразилия и Гайана . . . . . 116
Боливия, Чили и Перу . . . . . 118
Аргентина, Парагвай и Уругвай . . . . . 120
Южно-Атлантические острова . . . . . 122

**ЕВРОПА . . . . . 124**

Западная Скандинавия . . . . . 124
Восточная Скандинавия . . . . . 126
Олимпийские игры . . . . . 128
Англия, Шотландия и Ирландия . . . . . 130
Соединенное королевство . . . . . 132
Ирландия и прибрежные Британские острова . . . . . 134
Европейские территории Британии . . . . . 136
Страны Бенилюкса . . . . . 138
Швейцария . . . . . 140
Германские государства . . . . . 142
Германский рейх . . . . . 144
Послевоенная Германия . . . . . 146
Австрия и Венгрия . . . . . 148
Чехословакия . . . . . 150
Польша . . . . . 152
Государства Прибалтики . . . . . 154
Россия . . . . . 156
Содружество независимых государств . . . . . 158
Югославия . . . . . 160
Албания, Болгария и Румыния . . . . . 162
Греция . . . . . 164
Италия . . . . . 166
Франция . . . . . 168
Иберийский полуостров . . . . . 170

**АФРИКА . . . . . 172**

Северная Африка . . . . . 172
Египет и Судан . . . . . 174
Южно-Африканская Республика . . . . . 176
Южная Африка . . . . . 178
Фауна Африки . . . . . 180
Центральная Африка . . . . . 182
Восточная Африка . . . . . 184
Африканский рог . . . . . 186
Западная Африка . . . . . 188

Сахара и экваториальная Африка . . . . . 190
----------------------------------------------

**АЗИЯ . . . . . 192**

Турция . . . . . 192
Палестина, Израиль и Иордания . . . . . 194
Ливан, Ирак и Сирия . . . . . 196
Аравия . . . . . 198
Страны Персидского залива . . . . . 200
Иран и Афганистан . . . . . 202
Бирма, Пакистан и Бангладеш . . . . . 204
Ранняя Индия . . . . . 206
Индийские княжества . . . . . 208
Колониальная и современная Индия . . . . . 210
Индийский океан . . . . . 212
Индокитай . . . . . 214
Китай . . . . . 216
Цветочные монеты Азии . . . . . 218
Китайские территории . . . . . 220
Гималайские государства . . . . . 222
Корея . . . . . 224
Япония . . . . . 226
Индонезия и Филиппины . . . . . 228
Малайзия и Сингапур . . . . . 230
Таиланд . . . . . 232

**АВСТРАЛИЯ И ОКЕАНИЯ . . . . . 234**

Австралия . . . . . 234
Торговля и промышленность Австралии . . . . . 236
Новая Зеландия . . . . . 238
Колонии Новой Зеландии . . . . . 240
Папуа-Новая Гвинея, Науру и Вануату . . . . . 242
Фиджи, Соломоновы острова, Кирибати и Тувалу . . . . . 244
Французские острова Океании . . . . . 246
Полинезийские королевства . . . . . 248

Глоссарий . . . . . 250
Степени сохранности монет . . . . . 254



# МОНЕТЫ И НУМИЗМАТИКА

В первом послании к Тимофею апостол Павел говорит, что любовь к деньгам — это источник всех зол. Конечно, он не имел в виду нумизматов (как коллекционеры монет себя любят называть). Хотя вполне возможно, что уже в I веке люди коллекционировали монеты, так как к тому времени оформление и производство монет достигло очень высокого уровня. Даже сегодня греческие монеты поздней дохристианской эры считаются одними из самых изысканных произведений искусства.

Во времена святого Павла монеты ранней Римской империи уже имели свои отличительные особенности. На одной стороне изображались точные портреты императоров или членов их семей, а на другой — обычно женская фигура, несущая в себе абстрактную идею, например, Справедливость, Согласие или Земледелие (под Земледелием автор имеет в виду, возможно, изображение Анноны (Урожая). — *Прим. ред.*). С тех времен достаточно большое количе-

ство классических монет сохранилось в хорошем состоянии. Вполне возможно, что состоятельные греки и римляне откладывали самые красивые экземпляры, чтобы просто восхищаться ими, а не использовать как средство оплаты. Несомненно, что с приходом эпохи Возрождения в XV веке князья и магнаты уже имели свои коллекции монет. Именно увлечение классическими монетами и стало причиной революционных перемен в оформлении монет и их последующем производстве с 1450-х гг.

Сегодня роль монет в повседневной жизни все чаще выполняют пластиковые кредитные и денежные карточки. В одном известном анекдоте рассказывается о том, как маленький мальчик пошел в магазин, взял пачку мороженого, а на кассе предъявил использованную телефонную карточку для оплаты. Он часто видел, как его мать вместо наличных платила с помощью какой-то карточки. Эта история показывает то, что для нового поколения детей более привычным явля-



*Сверху: 3 пенса 1946 года из Новой Зеландии с портретом Георга VI на лицевой стороне и изображением боевых палиц Маори на реверсе*

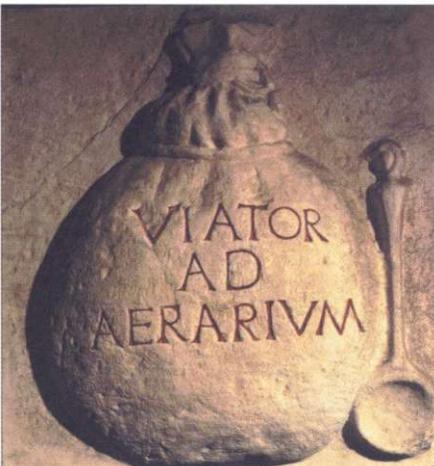
ется пластик, нежели металл. Возможно, они никогда не почувствуют тактильное удовольствие, позвякивая горстью монет у себя в кармане.

Несмотря на то что постепенно металлические деньги используются все меньше и меньше, в среде коллекционеров они, наоборот, приобретают большое значение. Монетные дворы и казначейства по всему миру выпускают специальные дорогие монеты для коллекционеров, кроме того, даже обычные монеты теперь наиболее разнообразны, чем когда-либо после падения Римской империи. Долгое время коллекционирование монет было прерогативой высших классов, у которых были деньги, чтобы удовлетворить свою страсть, и образование, помогающее оценить оформление и надписи. Сегодня это хобби можно встретить у людей различного возраста и достатка.



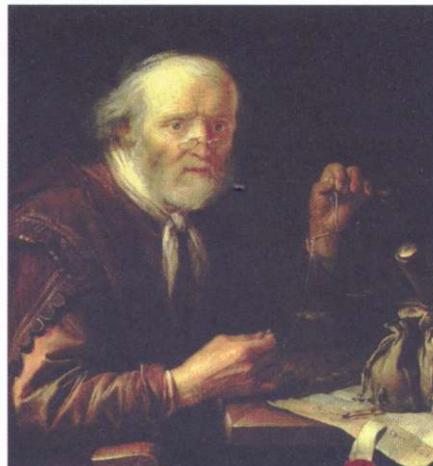
*Сверху: интересная монета из Древнего Рима, имеющая зазубренный край и изображение ритуала жертвоприношения быка на реверсе*

*Снизу: Рельеф I века с изображением денежного мешка странствующего сборщика налогов, который он приносил в Римскую казну*



*Сверху: ранняя римская монета с изображением Аполлона (слева) на лицевой стороне. Позже вместо богов на монетах стали изображать императоров*

*Снизу: Чеканка монет тесно связана с металлообработкой. Картина голландского художника Герарда Доу «Весовщик золота» появилась в 1664 году*



## НАЧАЛО КОЛЛЕКЦИИ

Лучше начать коллекционирование с мелких разменных монет вашей страны, находящихся в повседневном обращении. Эту небольшую коллекцию можно очень быстро расширить, добавив монеты, уже вышедшие из употребления. Обычно их можно без труда приобрести у местных торговцев монетами. Затем можно перейти на монеты соседних стран. Они могут быть схожими по достоинству и по внешнему виду, но в каждой стране монеты имеют характерные особенности, как, например, монета в 3 пенса 1946 года из Новой Зеландии, изображенная выше, с портретом Георга VI на лицевой стороне, такого же, как на британских монетах, и изображением боевых палиц Маори на реверсе.

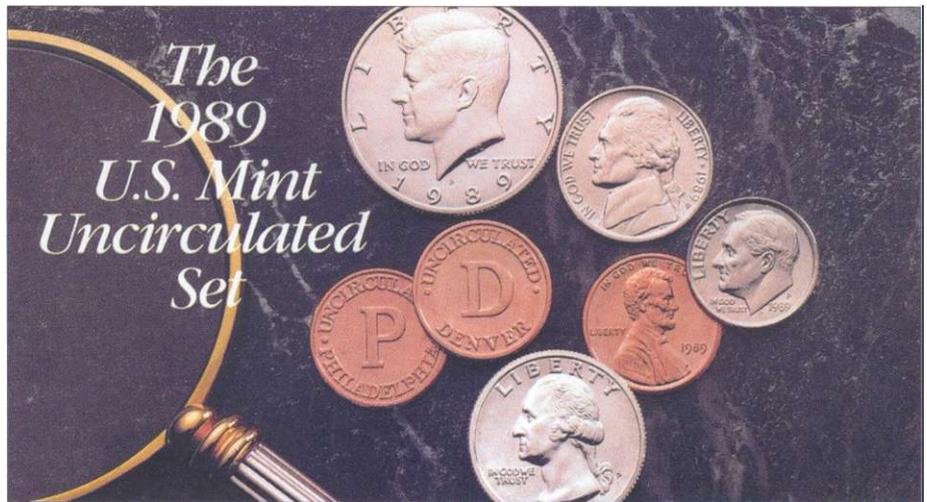
Официальные и обиходные названия монет могут раскрыть их историю. Американскую монету в 25 центов многие все еще называют монетой «two-bit», но немногие знают, что слово «bit» изначально обозначало восьмую часть

испанского доллара — «peso a ocho reales» (или «piece of eight» как называли его пираты). Знак доллара \$ тоже остался с тех времен — это была цифра 8 с двумя вертикальными линиями.

Монеты обычно опознают по надписям (легенде), но иногда приходится пользоваться номиналом. В случае с древними монетами сделать это не так просто, так как часто надпись на них отсутствует, а изображение или символ являются единственным ключом к опoznанию. Если легенда присутствует и хорошо видна, можно обнаружить дату чеканки или знак монетного двора, на котором монета была изготовлена. Например, если на американских монетах не указан монетный двор, это значит, что они были выпущены в Филадельфии, в то время как на монетах из Денвера или Сан-Франциско рядом с датой стоит заглавная буква D или S.

Современный набор американских монет может показаться ограниченным — фактически сегодня используются только бронзовый цент (пенни), 5 центов (никель), 10 центов (дайм) и 25 центов (квотер, или четвертак), — но в любой пригоршне мелочи найдутся монеты с разными датами и из различных монетных дворов. Поэтому неудивительно, что коллекционирование монет, которое многие расценивают как перебирание мелочи, можно возвести в ранг национальных увлечений в Соединенных Штатах.

*Снизу: Страница из американского альбома для монет, созданного для коллекционирования центов с изображением Линкольна различных дат и монетных дворов*



*Сверху: Многие монетные дворы теперь продают наборы монет в красивой упаковке*

Это натолкнуло многие компании на мысль о производстве различных приспособлений для хранения монет, таких как альбомы с плотными картонными страницами, в которых имеются отверстия для всех монет определенного достоинства. Рядом с каждым отверстием обозначен год и название монетного двора, что побуждает людей искать именно эти монеты.

Рано или поздно вы, возможно, захотите продать некоторые из своих монет, чтобы приобрести новые и избавиться от тех, которые не представляют для вас особого интереса. В настоящее время существует очень много Интернет-компаний, которые занимаются продажей монет онлайн. Также проходят местные и национальные монетные ярмарки, которые дают великолепную возможность встретиться с другими коллекционерами и узнать многое о своих монетах.

### ИСТИННАЯ СТОИМОСТЬ МОНЕТ

В наши дни существует много возможностей расширить свою коллекцию монет, не потратив при этом много денег. А после добавления бумажных купюр ваша коллекция станет более яркой, разнообразной и полной. Во время моего первого путешествия за границу в 1950 году я отправился в Грецию, где в то время вообще не было монет. В качестве денег использовалась шероховатая бумага, на которой было напечатано огромное количество нулей — признак жуткой инфляции, наступившей в послевоенные годы. В начале 1950-х гг. в Голландии я впервые подержал настоящие монеты и был весьма удивлен, увидев, что тяжелые серебряные монеты в 2,5 гульдена используются в качестве пуговиц на обычных мужских куртках.

За редкие старинные монеты многие платят сумасшедшие деньги, но ценность большинства монет состоит в другом. Однажды мой отец откопал в нашем саду несколько монет времен правления Георга III, и я отнес их в местный музей. Смотритель музея дал профессиональное заключение о том, что монеты принадлежали рабочему фермы, который вероятно обронил свой кошелек. Я, конечно, расстроился, узнав, что это были обычные монеты и фактические не имели никакой ценности. Однако я почувствовал неопределимое волнение при мысли о том, что эти деньги были заработаны тяжелым трудом бедного крестьянского парня, который жил 150 лет назад. И сегодня, когда я держу в руках толстую александрийскую тетрадрахму, датированную IV веком до нашей эры, я чувствую то же волнение от прикосновения к ней, зная, что этот кусочек серебра кто-то зарабатывал, тратил и так же держал в руках почти 2400 лет назад.



*Снизу: Реверс голландской монеты в 2,5 гульдена Уильяма II (в натуральную величину). Голландцы часто использовали эти монеты в качестве пуговиц*



# ПУТЕВОДИТЕЛЬ В МИР КОЛЛЕКЦИОНИРОВАНИЯ МОНЕТ



Монеты существуют уже почти 2800 лет и, если принимать во внимание различие в датах, знаках монетных дворов и штемпелях, то их будет бесчисленное множество. Даже общая коллекция мировых монет, ограниченная основными различиями в оформлении, составит не одну тысячу. Эту часть книги можно разделить на три основных раздела. В первом разделе речь пойдет о том, как появились и развивались монеты в разных частях мира, начиная от самых ранних платежных средств и заканчивая поразительным разнообразием предметов, заменяющих металлические деньги во времена кризиса. Второй раздел поможет читателю понять, какие факторы определяют подлинность и обращение монет: от веса и номинала до использованных металлов и методов производства, включая переход от ручной чеканки к механической, а также дизайн монет и особенности, обеспечивающие безопасность и помогающие бороться с фальшивомонетчиками. В последнем разделе можно проследить эволюцию нумизматики, наиболее подробно начиная с конца XIX века, а также прочитать советы по уходу и хранению монет. В этом разделе также исследуются различные подходы к коллекционированию — по стране, периоду или теме — и анализируются другие стороны этого увлечения, такие как поддельные монеты, монеты с ошибками и необычные монеты.

*Слева: Различные методы хранения монет, а также увеличительные приспособления.*

*Сверху, слева направо: греческое изображение на древнеегипетской монете, живописный талер из средневековой Германии и золотой мохур, отчеканенный в Калькутте Ост-Индской компанией*



# ЧТО ТАКОЕ МОНЕТЫ?

Кусочки металла с отчеканенным изображением, определяющим достоинство, появились почти одновременно в Китае и Малой Азии (на территории современной Турции) в VII веке до нашей эры. На современных монетах, обычно закругленных и плоских, имеются различные изображения и надписи, часто похожие на те, которые имелись на древних монетах. Так, на современной китайской монете достоинством в 10 юаней мы видим то же изображение, что и на медной монете, выпущенной в XII веке нашей эры, в годы правления династии Сун.

## ИСТОРИЯ МЕНОВОЙ ТОРГОВЛИ

Задолго до изобретения монет, торговля осуществлялась по-иному. Древнейшие цивилизации Среднего Востока и Средиземноморья были скотоводческими, и мерилем благосостояния были овцы, козы и крупный рогатый скот. Поэтому вполне естественно, что в качестве денег использовались домашние животные, их мясо и шкуры. Многие термины, относящиеся к монетам, происходят из пастушеского лексикона. От латинского *pecus*, означавшего «стадо» произошли прилагательные *rescipiary* и *resculiary*, означавшие часть стада, принадлежавшую пастуху. Слово *talent* (талант), означающее теперь ценное свойство либо природный дар, в библейские времена означало некоторую сумму денег. Однако задолго до этого греческое слово *talanton* означало «коровья шкура». Когда в качестве денег начали использовать куски металла, то они нередко имитировали традиционные платежные средства. Большие куски меди, по форме

походившие на коровью шкуру, назывались «талантами».

Современное слово *bourse* (биржа) обозначает место, где торговцы и бизнесмены встречаются для совершения продаж, покупок или обмена товарами. Это слово происходит от древнего слова *bursa*, означавшего «шкура». Даже некоторые из терминов, используемых ныне для обозначения номинала монет, происходят от слов, означавших шкуры животных. Так, хорватская денежная единица «куна» происходит от слова «куница». Шкурка этого зверька была когда-то основой торговли на территории Хорватии. Что касается русского рубля, то это название происходит от древнерусского слова, означавшего полоску кожи (в постсоветской нумизматике существуют иные версии происхождения слова «рубль». — *Прим. ред.*)

Соль являлась продуктом первой необходимости и высоко ценилась, поскольку была незаменима при засолке мяса. Она прекрасно подходила для товарообмена. От латинского слова, означавшего соль (*sal*), произошел современный термин *salary* (зарплата). В английском языке и сейчас в ходу идиома: *He is worth his salt* (Он стоит своей соли) — Он стоит тех

### Виды товарообмена

На рисунке изображены индейцы на торговом пункте в Манитобе, предлагающие обменять шкурки животных на оружие. От слов *beaver pelts* и *buckskins* произошло выражение *made beaver* (сторговаться), часто встречающееся в документах о сделках в Компании Гудзонова залива (*Hudson's Bay Company*), а также широко используемое название доллара — *buck* («бак»).



Снизу: Рисунок XV века, изображающий русских и скандинавских купцов во время обмена товарами, из «Истории северных народов» Олафа Магнуса



денег, что ему платят. Куски соли использовались в качестве денег в Эфиопии вплоть до начала XX столетия. Когда речь идет о пробе золотых монет, мы используем термин «карат», происходящий от греческого слова *keration*, обозначающего бобы рожкового дерева. Эти бобы были практически одинакового размера и веса и поэтому использовались в Греции и Риме в качестве меры веса. Греки также ввели в обиход слова *drachma* (горсть) и *obol* (от *obelos*, обозначающего «вертел», «дротик»). У англосаксов были в ходу серебряные монеты, называвшиеся *sceats* (скеаты), а у алтов — серебряная монета *skatiku* (скатику). Оба эти названия монет происходят от тевтонского слова *skaz*, означавшего «сокровище» (как и немецкое слово *Schatz*). Германская «марка» получила свое название от метки, выбитой на золотом слитке, а «шиллинг»



Сверху: На гравюре 1843 года изображена типичная сцена из китайской жизни — погрузка чая в джонки в Цзюньтане

Снизу: Суда, груженные табаком, швартуются в устье реки Джеймс в штате Вирджиния в XVIII веке (из «Истории Америки» Брайанта)



от древнеисландского skilja («насечка») (более распространена версия о происхождении названия «шиллинг» от римского солида. — Прим. ред.).

## ПЛАТА ТОВАРОМ

Бартер — система торговли без использования денег, когда один товар обменивается на другой либо на некоторую услугу. Бартер принимает разные формы, в зависимости от того осуществляется ли он внутри некоторого сообщества людей либо между представителями разных сообществ, а также в зависимости от обычаев страны и того, какие товары предлагаются для обмена. Натуральный товарообмен, вероятно, возник стихийно и осуществлялся без каких-либо формальностей, но впоследствии превратился в узаконенную систему торговли. Некоторые из обмени-

ваемых товаров приобрели определенную ценность и стали символами благосостояния. В качестве меры стоимости товаров использовались миндаль (Индия), каменная соль (Древний Рим и Эфиопия), сушеная рыба (Скандинавия), брикеты чая (Китай), бобы какао (Мексика), табак (Северная Америка, Центральная Африка, Индонезия и Меланезия) и даже картофель (острова Тристан-да-Кунья). В Камбодже, относительно недавно, с 1975 по 1979 годы, во времена правления Пол Пота, деньги были изъяты из оборота, а в качестве единственной валюты был узаконен рис, упакованный в банки.

Бартер постепенно уступил место денежной торговле, однако в некоторых странах натуральный товарообмен время от времени возобновлялся. Такое обычно случалось во время глобальных катастроф, войн или экономических кризисов. Лучшим из доказательств тому

являются сигареты, использовавшиеся в качестве валюты в Германии в 1945–1948 годах, а также в Советском Союзе в 1990 году, когда традиционная ценность денег ослабевала. Сладости и жевательная резинка использовались для натурального обмена в Италии в 1970-х, в период их дефицита в стране. В 1811 году президент Гаити Анри Кристоф конфисковал у гаитян запасы тыкв, чтобы объявить тыкву основной валютой острова. Тыквы использовались для закупок кофе с целью восстановления экспорта. И по сей день gourde («тыква») является названием денежной единицы Гаити, напоминая о тех тяжелых годах.

### «Картофельная» марка

В годы Второй мировой войны остров Тристан-да-Кунья был оккупирован британским королевским военно-морским флотом. На острове монеты не использовались и для удобства моряков в качестве платежного средства использовались клубни картофеля, по четыре картофелялины за пенни. Этот факт отражен также на почтовой марке, используемой островитянами для оплаты услуг местной почты.



Снизу: Советские солдаты скручивают самокрутки во время Второй мировой войны. Из-за огромного дефицита табака и шоколада на фронте эти продукты часто использовали в бартерных сделках между солдатами и гражданскими



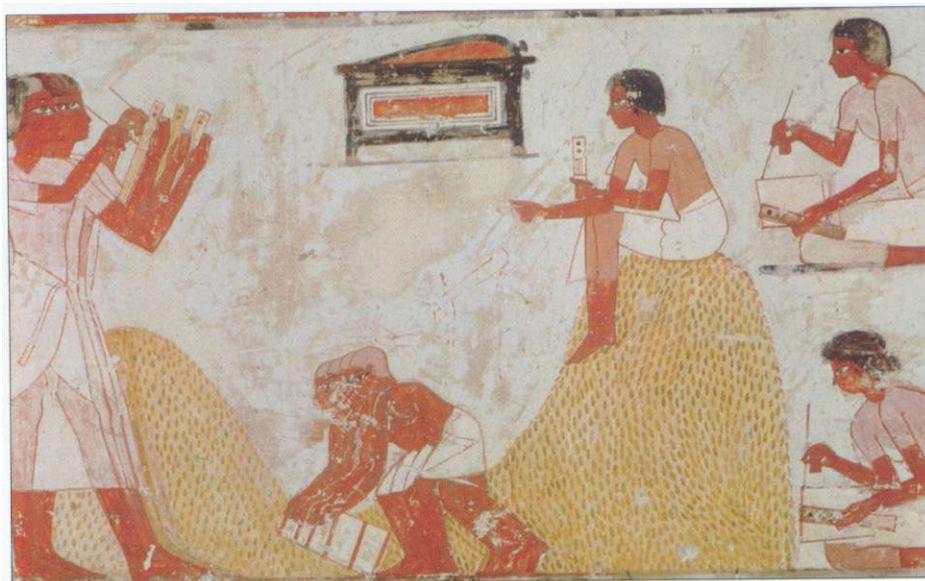
## ДРЕВНЕЙШИЕ ПЛАТЕЖНЫЕ СРЕДСТВА

От обычных продуктов, таких как картофель, соль и чай, которые были ценны сами по себе, постепенно переходили к валюте, не имевшей какого-либо практического применения в быту и которую можно было использовать для оплаты за товары или услуги. Ассортимент сигарет или жевательных резинок вряд ли представит интерес для нумизматов. Однако этого нельзя сказать о весьма забавных валютах древности, которые нередко привлекают коллекционеров.

### МОРСКИЕ РАКОВИНЫ В КАЧЕСТВЕ ДЕНЕГ

С древнейших времен людей привлекали морские раковины. И не только своей красотой и необычным видом, но и тем, как нелегко их было порой отыскать. Поэтому неудивительно, что морские раковины стали в ряде стран своего рода деньгами. Бусы из морских ракушек *Dentalium* широко использовались в качестве платежного средства индейцами северо-западного побережья Северной Америки, а браслеты из раковин *Tridacna* — в Новой Гвинее. Ожерелья из отполированных ракушек *diwaga* (Новая Британия), рек (архипелаг Бисмарка), *biguan* (Соломоновы острова), *mauwai* (Бугенвиль), *gongo* (Малаита) и *sapisari* (Новая Гвинея) — использовались в качестве денег по всему Тихоокеанскому побережью.

Но самыми популярными деньгами были раковины-каури (*Surgaea moneta*,



Сверху: Рисунок в египетской гробнице, на котором работники записывают и складывают зерно в виде платы

*C. Annulus*), из которых изготавливали изумительные по красоте ожерелья. В соответствии с древнекитайской традицией считается, что именно так называемый Хуанди, или Желтый император (2698 год до н.э.), являлся родоначальником этой древней монетарной системы. Однако в письменных источниках имеются указания на то, что раковины-каури начали использоваться в качестве валюты гораздо позже — в эпоху правления династий Шан и Чжоу. Китайский иероглиф «Бэй» означает как раковину-каури, так и деньги вообще. Раковины-каури можно было найти лишь на самом южном побережье Китая, что позволило императору контролировать их сбор и поддерживать высокую ценность, как платежного средства. По мере роста населения

Поднебесной этих денег стало явно недостаточно, и китайцы начали заменять их на поделки из яшмы либо слоновой кости, вырезанные в форме раковин каури. Позже с этой же целью стали делать отливки из чугуна. В Китае каури употреблялись в качестве денег почти до 200 года нашей эры, однако использование этих раковин в Индии, Аравии, Центральной и Восточной Африке продолжалось вплоть до 1950 года. Каури были в обороте наряду с металлическими монетами, например с франками (60-400 раковин за франк) во французской Западной Африке (1900 год), по 200 раковин за индийскую рупию в Уганде (1895 год) и по 1200 раковин за западноафриканский шиллинг (Золотой Берег, ныне Гана). От каури произошло название монеты кори (Кач, Индия) и гвинейского кауриса. Монета седи, используемая в Гане, получила свое название от местного слова, означающего «маленькая раковина».



Сверху и справа: Монеты-каури упомянутые в «Естественной истории» Джеймса Вуда, 1854. Каури еще долго использовались

как элемент изображения на монетах, например на монете XVII века под названием базаруки, которая выпускалась Голландской Ост-Индской компанией. У монеты довольно грубый дизайн, и на одной из сторон нанесено изображение раковины



Снизу: Два древнейших платежных средства, находившиеся до недавнего времени в обороте: японский серебряный хоген 1865-1869 годов (справа) и золотая пластина из бразильского порта Вила-Рика (внизу), которая была в обращении при регентстве Дона Жоао VI в 1799 году



Странно то, что в Древнем Египте монеты использовались редко. Тем не менее, у египтян была довольно сложная денежная система, основанная на взвешенных кусочках металла, именуемых дебен и кедет, которые позволяли сравнивать стоимость товаров. Налоги можно было платить ячменем либо иными злаками. Зернохранилища правителя служили своеобразными банками, где народ хранил излишки зерна и получал зерновые кредиты под проценты.

## ПОЯВЛЕНИЕ МЕТАЛЛИЧЕСКИХ ДЕНЕГ

Металлический стандарт впервые был введен в Месопотамии (современный Ирак) около 2500 года до н.э. К 1500 году до н.э. металлические кольца и медная посуда стандартного качества, размера и веса использовались в качестве денег и находились в обороте вместе с изделиями из золота и серебра. При заключении сделок стоимость товаров исчислялась в медных кубках и кувшинах. Золотые и серебряные изделия того же веса, что и медные, стоили в 40 раз больше (ценность серебра и золота в то время не отличалась). К X веку до н.э. на Среднем Востоке было принято соотношение

1:13:3000 для стоимости золота, серебра и меди соответственно.

Подобные системы существовали не только в Древнем мире. Небольшие бруски и слитки с отчеканенными на них весом, пробой и наименованием эмитента были в ходу на португальских территориях Бразилии и Мозамбика с XVI по XIX век, тогда как в самой Португалии были в ходу стандартные монеты. Слитки причудливой формы, известные как Языки Тигра, и изогнутые кольца, именуемые банановыми слитками, использовались в Таиланде и Вьетнаме, а медные, известные под названием «бонксы», были в обороте в Голландской Ост-Индии. На этих территориях существовала монетная система, заимствованная из Индии в VII-VIII столетиях, но к XI веку монеты вышли из употребления и были заменены серебряными слитками.

Сложно понять, почему некоторые виды платежных средств были одно время предпочтительнее монет. В ряде случаев, как в колониальной Бразилии, местные немонетные деньги использовались в силу необходимости, из-за отдаленности Португалии. В качестве другого примера можно привести Канаду, в которой в качестве денег в XVII столетии вместо французских монет использовались специальные игральные карты с указанной на них стоимостью. В Юго-Восточной Азии, вместо плоских металлических кружков использовались вычурные кусочки серебра, изготовленные в традиционном восточном стиле. По тем же причинам многие из мелких индийских княжеств и государств, предпочитали пользоваться медными и серебряными слитками. Их употребление было устоявшейся традицией, и народ больше доверял этим средствам платежа, чем неизвестным монетам западного образца.

В Японии в XVII-XIX веках, во времена Сегуната, существовала самая сложная система металлических денег, включавшая бруски из меди (кван-эй) и серебра (хоген), прямоугольные золотые слитки (итибу и нибу кин) и крупные золотые пластины овальной формы, известные под названиями обан и кобан. У них была ребристая поверхность с выгравированными надписями вдоль и поперек. На обане дополнительно имелась надпись, указывавшая вес и подпись мастера монетного двора, изготовившего обан, сделанная кистью с использованием черной туши, в соответствии с традиционной японской системой каллиграфии.



Сверху: Прекрасный образец золотого кобана из Японии эпохи до Мэйдзи, с глубокой чеканкой на реверсе

## НЕМЕТАЛЛИЧЕСКИЕ ЭКВИВАЛЕНТЫ ДЕНЕГ

Во многих странах в разные времена в качестве денег использовались кусочки кожи. Относительно недавно, в 1923-1924 годах, во времена гиперинфляции в Германии использовались куски кожи, с проштампованным на них номиналом в несколько миллионов марок. Круглые кусочки кожи с изображением как на монете были в ходу в Австрии. Разменные монеты из керамики и фарфора использовались в Китае и Таиланде в середине XIX века, а в Японии в 1945 году были в ходу терракотовые монеты номиналом 1, 2 и 5 сен, что помогало в борьбе с послевоенной инфляцией. В XIX и начале XX века в Китае для расчетов во время сделок стоимостью 100 иен и выше использовались промаркированные палочки из бамбука. Кроме серии металлических юбилейных монет, выпущенных в 1977 году, на Кокосовых островах (островах Килинг) единственной валютой этой страны являлись фарфоровые либо пластмассовые разменные монеты, используемые на кокосовых плантациях.

Снизу: Жетоны, использовавшиеся для обмена на колониальных плантациях, часто приобретали ценность настоящих денег. Этот латуновый жетон достоинством в 1 доллар был в обращении в колониях Голландской Ост-Индской компании



### Забавные деньги

Браслеты в форме подков, известные под испанским названием *manilla* («наручники»), были в обращении в качестве денег на Невольничьем берегу в Западной Африке. Британские торговцы ввозили в этот регион огромные количества браслетов, изготовленных в Бирмингеме из сплава меди, свинца и олова, и коренные жители предпочитали их украшениям, изготовленным местными умельцами. «Наручники» стоили сначала 30 центов, но к 1900 году их стоимость упала до 20 центов.



## МОНЕТЫ КИТАЯ

Чеканка монет началась в Китае и Малой Азии почти одновременно. Первые китайские «монеты» представляли собой небольшие слитки бронзы, изготовленные в форме обычных сельскохозяйственных орудий, используемых при натуральном обмене, таких как лопата или садовый нож. Небольшие ножи, лопаты, ключи и некоторые другие домашние предметы приобрели со временем некую символическую стоимость и перестали использоваться в их истинном практическом назначении. Однако они представляли реальную ценность, и эти предметы можно было обменять на товары или услуги.

Ножи имели в длину около 15 см, и на их лезвиях были нанесены стоимость и имя эмитента. Более поздние китайские монеты под названием «бу», широко распространенные в V и IV веках до н.э., были модификацией бронзовых лопаток. Изображения последних можно увидеть и на некоторых современных китайских монетах.



### ПОЯВЛЕНИЕ ДЕНЕГ

К IV веку до нашей эры в обращении появились бронзовые круглые диски с отверстием в центре. На протяжении жизни нескольких поколений эти

*Справа: Бронзовая монета-нож, использовавшаяся в Эпоху Борющихся Царств*

*Снизу: Литая имитация каури (с отверстием в центре) и монета в виде лопаты, с закругленными углами*



### Серебряный Юань

Испанские, мексиканские, британские и американские торговые доллары интенсивно обращались в Китае и вполне удовлетворяли потребность в монетах высокого достоинства. Так продолжалось до конца XIX столетия, когда Китай начал чеканку своих собственных серебряных монет. Юань (доллар) был пущен в оборот в 1889 году по номинальной стоимости мексиканского песо. Он обращался вместе с иностранными серебряными

монетами, но для того, чтобы соответствовать последним по весу и пробе серебра, китайцам пришлось изготавливать монеты необычных номиналов, таких как мас и кандарин, основанных на традиционной китайской системе мер и весов. Изящная монетка, получившая название «сычуаньская рупия» и выпущенная в Тибете, появилась в последние годы XIX столетия и была единственной монетой с изображением портрета маньчжурского императора.



*Сверху (2 колонка): Образец серебряного доллара, изготовленного на центральном монетном дворе в Тяньцзине в 1911 году*

*Сверху (3 колонка): Серебряный доллар с изображением дракона и феникса, выпущенный в Китайской республике в 1923 году*

диски превратились в настоящие монеты «баньян» (пол-унции), впервые введенные в обращение основателем Циньской династии, императором Ши-Хуанди, в 221 году до н.э. и известные, как кэш (название мелких азиатских монет, возникшее в кругах английского колониального чиновничества. — Прим. ред.). При правлении ханьского императора Уди, в 118 г. до н.э., монеты «баньян» уступили место монетам «ушу» (5 гран). Эти монеты были в обращении по всему Китаю и даже после того, как Поднебесная империя разделилась в 220 году н.э. на большое количество мелких царств. В 621 году, после того как империя была воссоединена танским императором Гаоцзу, он заменил монету ушу на новую, уже с четырьмя надписями вместо двух. Этот стиль использовался до 1911 года. Таким образом, китайские металлические деньги с квадратным отверстием посередине и иероглифическими надписями были в обращении более двух тысячелетий. Четыре китайских иероглифа на поверхности традиционных китайских



*Справа: Железная монета кэши с китайскими и маньчжурскими легендами, выпускавшаяся в эпоху правления династии Цин*



*Сверху: Китайский базар. Несмотря на попытки различных китайских правителей ввести крупные номиналы, компактная медная монетка кэи продолжала использоваться китайцами в повседневном обращении более 2000 лет*

монет означают «находятся в обращении при правлении», и далее следует символ царствующей династии. Названия китайских монет никак не связаны с английским словом cash — «наличные деньги» (происходящим от французского *caisse* и итальянского *cassa*, означающих «ящик с деньгами»). Похожее название встречается в разных модификациях во многих восточных языках: от санскритского слово *karsa* или персидского *karsha* («вес») до тамильского *кас* и португальского *саиша*, обозначающих небольшую медную монету.

*Снизу: Аверсы медных монет времен правления императоров Юань Шикая (1915) и Гуансюя (1905)*

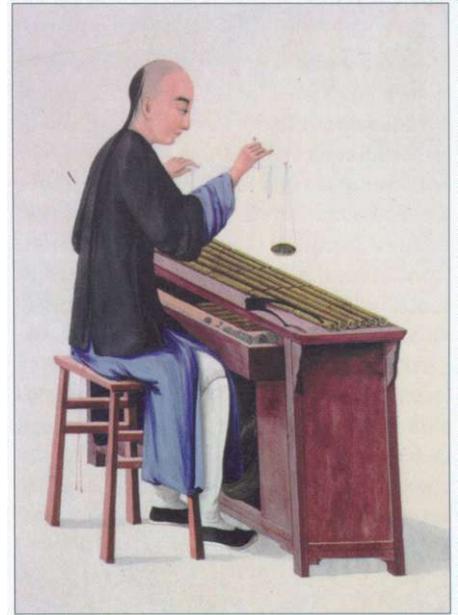


*Сверху: Восстановленная Ван Маном монета бу (бронзовый нож или ключ)*

Узурпатор Ван Ман (7-23 гг. н.э.) возобновил выпуск монет «бу», но уже с использованием десятичной системы. Медные китайские монеты проникли в Корею в III веке до н.э., а в 708 году н.э. появились в Японии. Китайские монеты старого образца были в обращении вплоть до падения Цинской династии и провозглашения республики в 1911 году. В 1912 году в Китае были введены бронзовые монеты западного образца с изображением двух скрещенных флагов — символа новой власти. Но даже после этого традиционные медные деньги оставались в обращении в сельских районах страны до 1925 года.

### ПОЯВЛЕНИЕ БУМАЖНЫХ ДЕНЕГ

Несмотря на существование монет разных номиналов, основные денежные единицы имели очень маленькую стоимость, и китайцы приспособились создавать «крупные номиналы» путем нанизывания монет на проволоку, выгнутую в форме меча. В эпоху Танской династии, между 650 и 800 гг. н.э. китайским купцам приходилось перевозить огромное количество монет в повозках. Это было не только обременительно, но и небезопасно из-за возможного нападения грабителей. Поэтому торговцы придумали фэйцзянь («летающие деньги») — долговые расписки о суммах сделок, заключенных в бронзовой валюте. Подобные бумаги не являлись бумажными деньгами в современном их смысле, но, несомненно, подготовили почву для перехода к банкнотам, введенным гораздо позже, в связи со стремительным ростом денежного оборота в мире.



*Сверху: Китайская акварель, изображающая ростовщика, взвешивающего монеты в период правления династии Цин*

*Снизу: Китайцы первыми в мире начали использовать бумажные деньги. Эта банкнота в 1000 кэи была выпущена в 1854 году, в период правления Цинской династии. Прямоугольный штамп красного цвета — печать казначейства провинции Фуцзянь, расположенного в городке Юн-Фэн*



## МОНЕТЫ ГРЕЦИИ

Медь обрабатывали на Кипре по меньшей мере с 3000 года до н.э. (даже название острова происходит от греческого слова, обозначающего металл). К середине бронзового века медь стали отливать в слитки, которые назывались талантами. В Древней Греции талант бронзы (сплава меди и олова) весил около 60 фунтов, или 127 кг. Талант, употреблявшийся во времена Гомера, т. е. в IX веке до н.э., якобы отливали из золота. В Аттике (область в Древней Греции, окружающая Афины) талант серебра делился на 60 частей, так называемых мин, по 100 драхм в каждой. Эти меры веса широко использовались при заключении крупных сделок в Древнем мире.

### КЛЕЙМЕНИЕ

Слиток золота имел такую же стоимость, как 13 серебряных слитков такого же веса, или 3000 слитков из меди. Сплав золота и серебра электр (*electrum*), который часто называли бледным или белым золотом, пользовался большой популярностью в ранний период. Многие века торговцы взвешивали слитки металла при каждой сделке, но постепенно была разработана

*Снизу: Древнегреческие свинцовые гирьки для взвешивания монет. Надписи на нижних частях двух из них позволяют предполагать, что они соответствуют 8 и 2 драхмам*



*Сверху: Электровые монеты лидийских царей с изображением льва с открытой пастью на аверсе (верхние). Эгинские «Черепахи» (нижние), которые имели очень широкое хождение — как в самой Греции, так и за ее пределами. На реверсе этого статера, датированного 700–500 гг. до н.э., имеются углубления от верхнего штампера, состоявшего из 4 стержней*

более удобная система. Богатые торговцы или правители, на территории которых был добыт металл, сами отливали его в слитки одного размера и веса и ставили свой знак, который гарантировал подлинность. Сначала в качестве такой печати использовался грубый отпечаток сломанного стержня. Зазубренный край стержня служил для идентификации человека, от имени которого металл выпускался в обращение. Иногда на металле оставляли несколько отпечатков в виде определенного рисунка. Печать ставилась, как правило, только на одной стороне, хотя на реверсе иногда оставались полоски от наковальни, которая врезалась в металл во время штампования.

### МОНЕТЫ В СОВРЕМЕННОМ СМЫСЛЕ

По свидетельству греческого историка Геродота, жители Лидии первыми стали использовать золотые и серебряные монеты. Благодаря найденным кладом монет и археологическим исследованиям теперь можно утверждать, что самые первые монеты в Лидии были отчеканены в конце VII века до н.э. К 630 году до нашей эры грубый отпечаток стержня заменили более совершенным рисунком головы льва — «символом» династии Мермнадов в Лидии. Пятым и последним правителем был Крез, известный своим богатством во всем древнем мире. Этот «символ» чеканился на лицевой стороне, или «стороне орла», путем прижимания куска металла (так называемой заготовки, или болванки) к наковальне, на верхней

стороне которой был выгравирован рисунок. Болванка нагревалась, пока металл не становился достаточно мягким, чтобы можно было при помощи молота отпечатать рисунок на поверхности металла. Сначала на самом молоте не было никаких знаков, и первые монеты были односторонние. Но со временем на молоте стали гравировать простой геометрический узор, который отпечатывался на реверсе монеты, или на «стороне решки», и создавал на реверсе вычеканенное с помощью молота изображение. Эмитент монеты считался гарантом ее подлинности. Все еще имели важное значение вес и содержание драгоценных металлов в монете, но уже не было необходимости взвешивать кусок металла каждый раз, когда заключалась сделка.

### РАСПРОСТРАНЕНИЕ МОНЕТ

Древнейшие монеты из «белого золота» были найдены в русле реки Пактол в Малой Азии. Они, вероятно, были отчеканены во времена правления царя Лидии Ардиса, предка Креза. Отсюда

*Снизу: Древнегреческие монеты были совершенны для своего времени. На этом коринфском статере (сверху) изображен крылатый Пегас, а на возгудом реверсе Афина в шлеме. На монете из Лукании (теперь область в Италии) изображен колос пшеницы с простым вдавленным реверсом (посередине). А на монете из Милета, прибрежной колонии Малой Азии, можно увидеть интересный геометрический рисунок (снизу)*



### Орнаментированный македонский щит

Филипп Македонский объединил греков в нацию, а его сын Александр Великий в IV веке до н.э. создал целую империю. После смерти Александра империя была разделена и Македония перешла его военачальнику Антигону. Его потомок Антигон Гонат (277-239 гг. до н.э.) отчеканил монету в виде щита

с изображением головы Пана (в греческой мифологии бог полей, стад и пастухов. — *Прим. пер.*). На оборотной стороне изображена Афина-Алкис, которая держит щит и молнию. Эти вычурные монеты существовали до вхождения Македонии в состав Римской империи во II веке до н.э.



монеты стали распространяться по западу Малой Азии и были приняты в качестве средства платежа в греческих прибрежных городах — Абидос, Хиос, Милет и Фокея. На этих ранних монетах не было необходимости делать надписи, так как они обращались только на собственной территории. Их отличительной чертой являлось изображение, например феникс в Хиосе и человекобык в Милете.

Снизу: Электровые и серебряные тригемиоболы из Фокеи (Иония), восточная часть Анатолии



На одной из самых ранних греческих монет размещены изображение молодого оленя и надпись: «Я являюсь символом Фанеса». Относится ли Фанес к названию места или к имени человека — все еще спорный вопрос.

Зародившись в Малой Азии, производство монет к VI веку уже распространилось по всей Греции. Эгина была известна своими серебряными «Черепашками», на реверсе которых был выбит геометрический рисунок, наподобие британского флага. В Коринфе были в ходу драхмы, на которых изображалась крылатая лошадь Пегас. Афины обладали серебряными рудниками, что позволяло чеканить им огромное количество монет, обращавшихся во всем греческом мире. На самых первых афинских монетах можно было встретить различные изображения, но в 546 году до н.э. Писистрат установил, что на аверсе будет изображен профиль Афины в шлеме, а на реверсе — сова, символ мудрости. Этот тип монеты просуществовал до начала христианской эры, однако позже монеты в Афинах стали изготавливать только из бронзы. Римляне разрешалось использовать их только для местного обращения. Изображение тех монет сохранилось в точности до настоящего времени и используется на реверсах греческих евро.

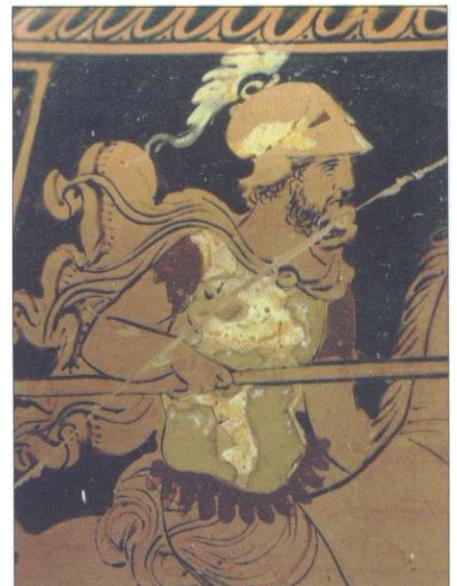
К IV веку до н.э. монеты уже обращались на всей территории греческого

мира, включая колонии до Сиракуз (на Сицилии) и Массалии (соврем. Марсель). Монеты изготавливали преимущественно из серебра, разных размеров, от маленького гемииобол (полуобол) до массивной декадрахмы (10 драхм). На монетах изображались, как правило, боги и герои, но после смерти Александра на монетах эллинистических государств, созданных военачальниками этого великого завоевателя, появляется его профиль, который позже сменяется собственными портретами правителей.



Сверху: Одна из многочисленных посмертных монет Александра Великого, отчеканенных после его смерти в 323 г. до н.э.

Снизу: Монетная система Александра Великого, изображенного в битве на этой керамической вазе, оказала огромное влияние на античные и средневековые монеты Европы и Азии

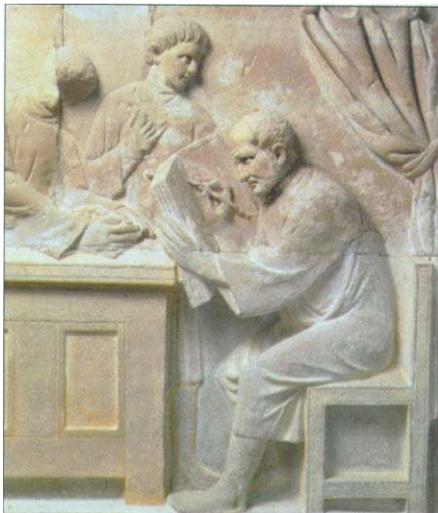


## РИМСКИЕ МОНЕТЫ

Нашу связь с римским миром можно проследить по многим современным денежным единицам и единицам веса. Например, от латинского слова *pondus* (вес, тяжесть. — *Прим. ред.*) произошли такие английские слова, как *ponder* (взвешивать), *ponderous* (тяжелый), *round* (фунт). Последний является одновременно и мерой веса (lb), и денежной единицей (£). Оба обозначения фунта, указанные в скобках, произошли от другого латинского слова — *libra*, которое обозначает фунт. Это слово сохранилось в названиях многих европейских валют: например, лира (денежная единица Италии, Израиля и Турции), ливр (Франция).

Монетный двор для изготовления серебряных и золотых монет был создан в Риме только в 269 г. до н.э., однако к тому времени уже несколько десятилетий римляне чеканили бронзу. Производство бронзовых денег началось с *aes rude* — грубых немаркированных кусков бронзы, которые взвешивались при каждой сделке. Постепенно эти куски были заменены на слитки определенной формы и веса. Они известны как *aes signatum* («отмеченная бронза»), поскольку на обеих сторонах слитка имелось клеймо эмитента. На одной из них, как правило, изображался бык, что говорило о важности крупного рогатого скота, как формы бартера в более ранние времена.

Снизу: У римлян была очень высокоразвитая финансовая система. На этом барельефе из галло-римского мавзолея изображен сборщик налогов за работой



Сверху: Римские монеты *aes grave* — триенс и секстанс

После *aes signatum* появились *aes grave* («тяжелая бронза»). Это были круглые и довольно плоские кусочки металла, похожие на монеты, но значительно тяжелее. Основной единицей был асс, который весил 1 фунт (*libra*) и носил римскую цифру I. Его половину составлял семис, обозначенный буквой S. Треть асса составлял триенс, который весил 4 римские унции и имел в изображении 4 маленьких шарика, которые указывали на его вес и стоимость. Еще меньшими единицами были квадранс («четверть»), секстанс («шестая часть») и унция (обозначенная одним шариком).

Производство этих бронзовых денег совпало с учреждением римского монетного двора, на котором чеканили серебряные монеты с изображениями божеств в традициях греческого монетного стиля, в том числе дидрахмы (2 драхмы) и их фракции, такие как литра, полулитра и серебряный асс. Десять серебряных или бронзовых ассов равнялись 1 серебряной дидрахме. На серебряных монетах было выгравировано слово *Roma* или *Romano*.

Со временем бронзовые монеты становились менее популярными. Их вес и ценность постепенно снижались, и в конце концов бронзовый асс стал весить не больше первоначальной унции.

### ЗОЛОТЫЕ И СЕРЕБРЯНЫЕ МОНЕТЫ

Римляне предпочитали серебряные монеты, потому что этот металл был в изобилии и, кроме того, позво-

лял создавать износостойкий сплав при помощи добавления небольшого количества меди. Золото считалось в основном средством для производства украшений и очень редко использовалось для изготовления монет. Золотые статыры чеканили в 216 году до нашей эры в связи с нехваткой серебра после войн с Карфагеном. (Однако в честь победы над Карфагеном была отчеканена небольшая серебряная монета, равная драхме, под названием *викториат*.)

После победы в Пунических войнах Рим стал одним из самых могущественных государств на западе средиземноморского региона. Его процветание привело к утверждению в 211 году до н.э. новой денежной системы, базирующейся на серебряном денарии — предшественнике денье и динара, которые использовались во многих европейских и азиатских странах (в Британии до 1971 года можно было встретить символ d, обозначающий пенни).

Денарий равнялся 10 асам и делился на квинарии (5 ассов) и сестерции (2,5 асса). Была создана монетная коллегия, состоящая из трех членов, избираемых ежегодно, после чего их имена, инициалы и семейные «гербы» стали появляться на монетах.

### ПОРТРЕТЫ И СИМВОЛЫ

Со II века до нашей эры римские монеты стали оформляться более тщательно. Самыми популярными изображениями были Рома (богиня, покровительница Рима. — *Прим. ред.*) или Беллона (богиня войны. — *Прим. пер.*) на аверсе и фигуры Кастора и Полидевка — небесных Близнецов — на реверсе. Со 146 г. до н.э., когда римляне окончательно разрушили Карфаген, Рим стал быстро расширяться. Он подчинил себе территории в Северной Африке, Галлии (Франция) и Иберии (Испания), подавил сопротивление греческих колоний в южной Италии и продвигался в сторону Балканского региона. На лицевой стороне монет этого периода изображались Виктория, Марс и Юпитер, с замысловатыми изображениями, отражающими события из классической мифологии.

По реформе 141 г. до н.э. в денарии содержалось уже 16 ассов. Ученые выдвигают различные теории по поводу причины этих изменений, но преоб-

### Памятные монеты

Император Август чеканил монеты в память о своем предшественнике Юлии Цезаре. Здесь изображена монета, выпущенная Тиберием в память об Августе.



ладает мнение о том, что серебра стало слишком много, и это привело к снижению реальной ценности асса. Стоимость денария была увеличена с 10 до 16 ассов, что позволило установить баланс.

Монеты стали более разнообразными по дизайну, так как монетарии соперничали друг с другом, изображая события, связанные с их знаменитыми предшественниками. К I веку до нашей эры Рим разделился на политические группировки под руководством таких людей как Марий, Сулла, Помпей и Юлий Цезарь. Цезарь чеканил монеты в Галлии и был первым, кто попытался выгравировать на монете число LII — 52, т. е. свой возраст. После 49 года до нашей эры, когда Цезарь стал хозяином Рима, его монеты стали носить еще более личный характер. На них были длинные надписи, указывающие его различные государственные должности. На последних

монетах, чеканенных в правление Юлия Цезаря, был изображен его портрет.

### РИМСКАЯ ИМПЕРИЯ

В период гражданских войн (после убийства Юлия Цезаря в 44 г. до н.э. и до битвы при Акции в 31-г. до н.э.) монеты чеканились последовательно от имени Брута, Кассия, сыновей Помпея, триумvirата, в который входили Марк Антоний, Лепид и Октавиан, и, наконец, только от имени Октавиана, который присвоил себе титул Август и начал превращение Рима в Империю. В 27 г. до н.э. он стал императором и ввел новую монетную систему, базирующуюся на золотых ауреусах, равных по 25 серебряным денариям. Меньшими номиналами были латунные сестерции и дупондии (2 асса). Хотя вес и размер этих монет варьировался, они оставались в ходу в течение почти всего имперского периода в Риме.

Имперские монеты чеканились в больших количествах и являлись своеобразной пропагандой императора, восхваляя его достоинства и достижения. Часто на монетах изображались также и члены его семьи. Эти монеты были великолепно изготовлены, с реалистичными портретами и замысловатыми аллегорическими композициями на реверсе. Сидящая Британия была изображена на британских монетах, чеканившихся с 1672 г. Это изображение было скопировано с монет Антонина Пия (138-161), во времена правления которого через перешеек шотландских рек Форт и Клайд был возведен Вал Антонина.

Снизу: Разрастающееся Римское государство чеканило денарии, свидетельствующие о его территориальных приобретениях во Франции (галльский щит на верхней монете) и на Балканах (голова Виктории на нижней монете)



Снизу: Римские монеты, выпущенные в память о Юлии Цезаре (верх) и с портретом Марка Антония (низ)



Сверху: Монета Юлии Домны (жены Септимия Севера) с изображением богини Кибелы на реверсе



Снизу: Некоторые имперские золотые монеты были в обращении даже в Индии, как этот золотой ауреус Каракаллы с отверстиями (верх). Ниже представлен солид Валента

Двойной денарий, или антониниан, был введен в 214 г. н.э. при правлении Каракаллы. К тому времени в связи с инфляцией денарий уступает свою роль антониниану, который становится основной денежной единицей. Хотя изначально его изготавливали из серебра, постепенно он обесценился и в итоге стал всего лишь медной монетой, покрытой тонким, очень быстро стирающимся слоем серебра. Вскоре появились новые номиналы: медный фоллис (294 г. н.э.) и золотой солид (309 г. н.э.) — предшественник таких европейских монет, как сольдо (Италия), соль (Перу) и су (Франция). Именно от названия этой монеты происходила буква S, чеканившаяся на британских монетах до появления десятичной валюты и обозначавшая шиллинг.

Нуммий, появившийся при Диоклетиане, в период с 295 до 310 гг. н.э. сыграл важную роль в развитии византийской монетной системы. В IV веке появились еще две новые серебряные монеты — милиарсий и силиква, и, наконец, триенс — золотая монета, составляющая треть солида.

## ВИЗАНТИЙСКИЕ МОНЕТЫ

В 364 году нашей эры Валентиниан разделил Римскую империю на западную и восточную части, передав управление Восточной империей своему брату Валенту. С того времени существовали две Римские империи с центрами соответственно в Риме и Византии (Константинополе). Западная империя закончила свое существование в 476 году, когда последний император Ромул Августул был низложен остготами. Их правитель Теодорих чеканил монеты со своим портретом на одной стороне и с изображением Рима на другой. Надпись на них гласила: «Invicta Roma» («Непобедимый Рим»). Однако эти монеты были слишком грубыми по сравнению с классическим дизайном и поставили ироническую точку в семи-вековой истории римского монетного дела.

### ИМПЕРСКАЯ ТРАДИЦИЯ

Восточная Римская империя продолжала существовать еще тысячу лет — до взятия Константинополя турками в 1453 году. На вершине своего могущества Византийская империя охватывала все



Сверху: Портрет Константина V (слева) и Иисуса Христа (посередине). На реверсе монеты изображены сопратители Василий II и Константин VIII (справа)

Снизу: Аллегорические изображения богини Виктории на монетах Анастасия и Иоанна II



Сверху: Крестоносцы у стен Константинополя в 1204 году (рисунок из хроник Жоффруа де Виллардуэна «De la Conquête de Constantinople» («Завоевание Константинополя»))

восточное Средиземноморье и даже включала некоторые части Италии. Она сохранила господство над римскими провинциями на Балканах, а также контролировала Малую Азию, Сирию и Палестину.

Византия стала хранилищем римских технологий, науки и знаний античного мира. Бегство византийских ученых от турецких завоевателей повлекло за собой Ренессанс (Возрождение) на западе. В раннем Средневековье над Византийской империей горел свет знания и цивилизации, а в монетном деле все еще сохранялись греческие и римские традиции. Новой характерной чертой, однако, стало изображение императора в анфас (вместо профиля).

Император Константин верил, что победа, которая привела его к трону, досталась ему благодаря единому Богу христиан. В 324 г. на месте древнего города Византия он основал Константинополь и сделал христианство официальной религией империи. Эти религиозные взгляды отразились и на монетах Византийской империи. Примерно с 450 года на аверсе монет изображается фигура Иисуса Христа, позже — девы Марии. С IX века на реверсе изображались многие святые православной церкви — Феодор, Георгий, Михаил, Иоанн и другие. Христианский символизм пришел на смену языческим символам Римской империи.

### ИЗМЕНЕНИЕ СТИЛЕЙ

Со временем надписи на византийских монетах сменились с латинских на греческие. Интересно проследить, как греческие буквы постепенно перенимали некоторые элементы от своих римских аналогов. С веками стандарты оформления и производства неизбежно изменялись, однако византийская монетная система оставалась самой

совершенной из всех, существовавших в средневековом мире. В отличие от своих римских «предшественников», византийские монеты не пользовались большой популярностью среди коллекционеров, которые считали их однотипными и неоригинальными. Однако в последнее время интерес к этим монетам значительно возрос, т. к. постепенно обнаружилось едва уловимые разли-

### Монеты в форме блюда

Монеты традиционно изготавливались на плоских круглых заготовках, но когда к власти пришел Константин IX (1042-1055), монеты всех номиналов (за исключением самых мелких бронзовых монеток) стали иметь вогнутую форму. Они известны коллекционерам как *nummi scyphati* (дословно «лодковидные монеты»). При последующих императорах заготовка стала тоньше и стала больше походить на чашку, но эта странная форма монет сохранилась до латинского завоевания в 1204 году.



чия в их оформлении. Византийские монеты позволили получить сведения о периодах европейской истории, практически незафиксированных в письменных источниках. Неудивительно, что монеты, которые совсем недавно были относительно недорогими, резко подскочили в цене.

Несмотря на то что Византийская империя просуществовала целое тысячелетие, она не была «застывшим» образованием, но постоянно расширялась и снова уменьшалась. Ее атаковали иностранные завоеватели и разрывали гражданские войны. Все эти взлеты и падения в ее истории можно проследить на монетах. В 674 году Константинополь был захвачен арабами, а в 923-м — болгарами. В 1204 году, во время Четвертого крестового похода, когда город оказался во власти крестоносцев, установилось латинское (или западноевропейское) господство, которое продолжалось до 1261 года. Византийцы чеканили монеты из бронзы, серебра и золота. Однако серебряные монеты изготавливались в небольшом количестве и обычно с отступлением от установленного стандарта (в них было большое содержание меди). Византийский император Юстиниан впервые стал размещать на монетах дату, начиная с 526 года — начала его правления. Среди сбивающейся с толку мешанины из римских и греческих аббревиатур коллекционер должен уметь выделить буквы, обозначающие даты

*Снизу: Император Юстиниан I и его жена Феодора, изображения которых можно увидеть на византийских монетах*



*Сверху: Длинные греко-римские легенды на пост-юстинианских монетах*

*Снизу: Византийские гирьки для взвешивания для монет: квадратная гирька для 2 солидов (слева), квадратная для номисмы (справа) и круглая для 1/3 номисмы (ниже)*



и номиналы. Новые названия, например, Autokrator (Император) и Basileus Romaion (Царь Римлян), указанные греческими заглавными буквами, соперничают с загадочными MP QV (Meter Theou или Богоматерь) IC или XC (Иисус Христос).

### НОМИНАЛЫ

Изначально вся монетная система была основана на золотом солиде и его фракциях вплоть до крошечных шестых частей, которые равнялись двум серебряным гексаграммам. Постепенно византийцы дали солиду другое название — номисма. При правлении Никифора II (963-969 г. — Прим. ред.) появилась новая монета — тетартерон, более легкая, нежели солид и равная арабскому динару. Во времена Михаила IV (1034-1041) произошло снижение качества номисмы и содержание золота в ней уменьшилось на 26 процентов. В 1092 году Алексей I произвел реформу монетной системы и ввел гиперпер, номинально монету из чистого золота, но проба кото-

рой на самом деле в среднем составляла 21 карат.

Основной серебряной монетой Византии был милиарсий, что дословно означает «тысячная часть», но до сих пор остается загадкой, часть чего имела в виду, так как эта монета составляла двенадцатую часть солида. Во времена правления Ираклия (610-641) милиарсий уступает место более грубой монете такой же стоимости под названием гексаграмма. К IX веку милиарсий стал намного тоньше и легче и составлял уже примерно половину гексаграммы. Чеканка монет из серебра была возобновлена только в конце XIII века и производилась в соответствии с венецианской денежной системой, что отражало контроль Венеции над византийской торговлей.

В качестве медных монет использовались в основном фоллисы, составлявшие 40 нуммий, что обозначалось заглавной буквой М. Половина (20 нуммий) обозначалась буквой К, а четверть — буквой I. Биллон (сплав меди и небольшого количества серебра) использовался для чеканки монет, составлявших 1/48 часть гиперпера.



*Сверху: Основная серебряная монета Византийской империи: милиарсий*

*Снизу: Фоллис, составляющий 40 нуммий, — большая и тяжелая монета, широко использовавшаяся в качестве мелких разменных денег*



## МОНЕТЫ ДРУГИХ СТРАН ДРЕВНЕЙ ЕВРОПЫ

Одновременно с развитием монетного дела в древних Греции, Риме и Византии развивались монетные системы народов, размещавшихся вдоль границ цивилизованного мира. Эти народы даже пытались превзойти великие цивилизации в своей чеканке. Группы монет, о которых пойдет речь, представляют особый интерес для коллекционеров. Другие монеты, не описанные здесь, были либо слишком несовершенны, либо немногочисленны, либо просто копировали примеры своих более могущественных соседей.

### КЕЛЬТСКИЕ МОНЕТЫ

Кельтские народы размещались в долине Дуная, а также занимали территорию нынешних Швейцарии, Франции, Испании, Германии, Бельгии и Нидерландов. Примерно в 600 г. до н.э. кельты проникли на Британские острова. Их культурное наследие (особенно это касается Ирландии, Шотландского нагорья, Камбрии, Уэльса и Корнуолла) прочно сохранилось до наших дней. Что парадоксально, на кельтской части Британских островов практически не развивалась монетная система, но в других областях, включая южные и восточные территории так называемой римской Британии, кельтские монеты получили развитие еще в дохристианскую эру.

Дунайские кельты копировали золотые и серебряные монеты, которые были им лучше всего известны — серебряные тетрадрахмы и золотые статеры империи Александра Македонского, а также ее

*Снизу: Кельтские монеты Франции и Испании: иберийская монета из города Ооска с изображением всадника (верх) и большой галло-бельгийский статер с изображением Аполлона*



*Сверху: Дизайн кельтских монет: статер Верики с изображением виноградного листа (верх), финикийская богиня Танит на монете дунайских кельтов (середина) и статер ищенов с изображением лошади и колеса (низ)*

эллинистических преемников. Однако кельты были неграмотны и делали ошибки в надписях или вовсе их опускали. В то же время профили Филиппа Македонского и Александра Великого постепенно превратились в карикатуры, а позже осталось только изображение локонов и венков. То же самое произошло с фигурами всадников на реверсе, которые стали изображаться условным абстрактным очертанием.

Еще недавно кельтские монеты не представляли особого интереса, так как их считали слишком примитивными из-за этих грубых искажений классических образцов. Но теперь ученые и коллекционеры обнаружили необычную жизнеспособность кельтского искусства, а также религиозный символизм в изображениях человеческих голов и даже в простом криволинейном орнаменте. Позднее британские кельты стали использовать небольшие надписи с именами правителей атребатов, дуротригов, катувеллаунов, ищенов, тринвантов и других кельтских племен в период до римского завоевания в 43 году нашей эры.

### ПАДЕНИЕ РИМА

Вместе с развалом Римской империи была утрачена технология чеканки монет. Грубые подобию Римских монет изготавливались остготами — германским племенем, которое с конца V века управляло римлянами. Теодорих Великий не только относился с большим уважением к императорскому Риму, но и работательно копировал золотые монеты своего

### Англосаксонский портрет

На реверсе большинства ранних англосаксонских монет изображалась одна из разновидностей креста. Портреты использовались редко. Если они встречались, то были слишком примитивными и часто практически неузнаваемыми. Исключение составили уникальные золотые монеты Оффы (примерно 780 г.) и архиепископа Йорка Вигмунда (837-54), на которых изображены портреты в римском или византийском стиле. Только с 973 года изображение правителя стало обязательным. Рисунок складывался из крошечных отпечатков пуансона, как на этом пенни Эдуарда Мученика 975 года.



византийского современника Анастасия, вплоть до использования аналогичных названий и надписей. Его последователи, Аталарих и Теодохад, стали чеканить свои портреты. На какое-то время византийские правители освободили

*Снизу: Кельтская «клеяменная» монета дуротригов (верх) и остготская имитация римской монеты в 40 нуммий*





Сверху: Монеты раннесредневековой Франции: тремиссис (триенс) с именем Севера, чеканенный вестготами (верх), и бургундский биллоновый денье XII века (низ)



Сверху и справа: Викинги установили широкие торговые связи. Их пенни, такие, как эти монеты из Дэгмунда и Аруса, находят по всей Европе

Балканы и Италию от готского гнета и в VIII и IX веках чеканили монеты в Риме и Равенне.

В раннем Средневековье монеты по римскому образцу — силиквы и денарии — чеканили также вандалы в Северной Африке, свевы в Испании, ломбарды в Италии, бургунды в северной Франции, вестготы в южной Франции и англосаксы в Англии. В большинстве случаев эти монеты подражали римским образцам, но на них были размещены грубые портреты местных правителей и разнообразные местные легенды. Если в Римской империи чеканка была централизованной, т.е. сосредоточенной в столице, то правители ранних средневековых европейских королевств расширили монетное производство и наделили правом чеканить монеты многие другие города и даже монастыри. Например, в VI и VII веках в королевстве Мервингов существовало более 800 монетных дворов. Мервинги, которые властвовали на территории нынешних Франции и Германии, ввели новую монету, основанную на римском денарии — серебряную сайгу. Наследие этой монеты (денария) дало о себе знать: от нее произошел денье или пенни, введенный Пипином Коротким в 755 году.

## МОНЕТЫ ВИКИНГОВ И АНГЛОСАКСОВ

Деньги, которые использовались в Британии в период между отступлением римских легионов в начале V века и восхождением на престол Вильгельма Завоевателя в 1066 году, в основном

были англосаксонскими. В семи главных королевствах (Нортумбрия, Мерсия, Кент, Восточная Англия, Эссекс, Суссекс, Уэссекс) были характерные различия, однако в 959 г. эти графства объединились в единую Англию при короле Эдгаре и в качестве стандартной денежной единицы в 973 г. был принят серебряный пенни.

Первые монеты у англосаксов назывались sceats или sceattas (от староанглийского слова, обозначающего «богатство») и представляли собой маленькие слиточки серебра, а позже и меди с уникальным эклектичным сочетанием символов, унаследованных от римских, византийских, тевтонских и кельтских монет. Оффа, король Мерсии (757-796) ввел серебряный пенни, подражавший каролингскому денье (денарий), с грубым портретом на аверсе и крестом на реверсе. С 575 года примерно до 775 года чеканилась тримса — маленькая золотая монета, произошедшая от тремисса (трети солида).

Викинги занимались торговлей во всех землях, на которые они нападали, и использовали монеты других стран, в первую очередь Англии. Именно английские серебряные пенни стал образцом для изготовления ранних монет Дании, Норвегии и Швеции. В главных торговых центрах Скандинавии — датском городе Хедебю и шведском городе Бирка — изготавливалось большое коли-



чество серебряных пенни с характерными символами и руническими легендами. Английскую монету стерлинг также часто брали за образец в Дейнло (часть Англии, находившаяся под датским господством с конца IX века), а также в Северных королевствах Ирландии и на острове Мэн.

Снизу: Англосаксонские серебряные пенни, отчеканенные в Мерсии (верх) и во времена правления короля Эдгара (низ)



## МОНЕТЫ СРЕДНЕВЕКОВОЙ ЕВРОПЫ

После падения Римской империи на территории Европы стали возникать т.н. «варварские» королевства, развивавшие свои собственные монетные системы. Под властью каролингских правителей, которые стали королями франков в VIII веке, появилась новая стандартизованная денежная система. Золотые монеты были изъяты из обращения, и в 755 году Пипин Короткий выпустил новую серебряную монету — денье (произошедший от римского денария), который стал основной денежной единицей.

### РОЖДЕНИЕ СЕРЕБРЯНОГО ПЕННИ

Денье был очень практичной монетой для раннего Средневековья, когда все еще преобладал бартер, а люди расценивали монеты только как средство конвертации небольших излишков сельскохозяйственной продукции в разменную мелочь. Денье был стандартной денежной единицей в течение почти 6 столетий. В 793 году Карл I Великий уве-

*Снизу: Огромный салодор времен Генриха VI с гербами Англии и Франции (на последнюю Генрих VI предьявлял права) и изображением Благовещения*



личил стоимость денье на треть. По мере того, как империя Карла разрасталась, его монеты были скопированы в виде денара на Балканах (от него произошел динар, используемый и сегодня в Сербии), денаро в Италии и динеро в Испании. Денье также послужил образцом для пенни, который начиная с IX века «пропутешествовал» из Англии в Скандинавию и северную Германию. Пенни способствовал появлению в немецких государствах пфеннига, или пфеннинга, в Польше — фенига (в польской нумизматике термин «фениг» применяется относительно монет, отчеканенных в немецких государствах; подобную же местную монету принято называть «денаром». — *Прим. ред.*), в Финляндии — пенни.

К XI веку денье обращался в основном во Франции, где его чеканили на многих монетных дворах — королевских, баронских, церковных. Отсутствие крупных монет приносило определенные неудобства и привело к введению гроша (gros по-французски «большой») королем Луи IX (1226-1270). Эта монета распространилась по Европе в различ-

*Снизу: Французский серебряный гро турнуа времен Филиппа III-XIII век (верх), папские тестоны времен Пия IV с изображением святого Петра на троне (середина), а также времен Сикста V с изображением стоящего святого Петра (низ)*



*Сверху: Рабочие XV века получают жалование от Сиенской Коммуны (фрагмент картины итальянского художника Сано ди Пьетро)*

*Снизу: Сицилийский золотой кавалли (верх) и венецианский цехин XVI века*



ных формах — grote, groat (грот), groschen (грош), groszy (гроши), grush и даже турецкий kurus (куруш).

### ИТАЛЬЯНСКИЕ И НЕМЕЦКИЕ МОНЕТЫ

После падения Римской империи Италия разделилась на множество мелких княжеств и городов-государств. Она оказалась в центре пересечения цивилизаций и находилась под влиянием римлян, византийцев, готов, франков и арабов, что отразилось в огромном разнообразии типов монет. Папа римский Адриан I (772-795) выпустил первые папские монеты, которые продолжают чеканить до сих пор.

К XII веку итальянские города-государства охватила коммерческая революция, и благополучие этих горо-



Сверху: Венецианский серебряный дукато, на котором изображен дож, преклоняющий колени перед святым Марком, а на оборотной стороне — крылатый лев



Сверху (сверху вниз): Золотые гульдены из средневековой Венгрии и Германии; монеты крестоносцев весьма разнообразны - от медной монеты Танкреда Антиохийского до серебряных грошей Бозмунда VI

### Брактеаты

Брактеаты — это очень тонкие монеты, которые было возможно чеканить только с одной стороны (от лат. bractea — золотой или серебряный лист). К ним относятся как монеты, входившие в погребальный инвентарь в Древней Греции, так и монеты, используемые викингами в качестве украшений. Этот термин также используется для очень тонких серебряных монет, популярных в немецких государствах в XII-XIV вв. с изображением, чеканенным с одной стороны и видимым на оборотной. Известные как Hohlpfennige (hollow pennies — полые пенни), они были в ходу вместе с традиционными монетами и, возможно, служили всего лишь как местные мелкие деньги.



дов определялось по размеру и качеству монет, а также по степени их популярности в других странах. В Венеции — крупнейшем торговом городе того времени — использовались цехины (zecchino или sequin), в то время как соперничающая с ней Флоренция в 1189 году отчеканила крупные серебряные монеты с изображением лилии — флорины (от итальянского названия этого цветка происходит название этих монет). Флорин постепенно проник в денежные системы многих стран. Например, в Нидерландах до 2002 года для обозначения гульдена на письме использовался символ fl. Из Генуи в середине XIII века пришла монета под названием дженовино (genovino) — одна из первых крупных золотых монет. Она равнялась 20 солидам или 240 денарам и способствовала образованию римской денежной системы, изначально использующей расчетные денежные единицы вместо фактических денег.

В Германии франки первое время имитировали римские и византийские монеты. В XIV веке Людвиг Баварский ввел грош (grossus), который перенял у французов (gros). Кроме этого, во мно-

гих немецких государствах были в ходу брактеаты — тонкие серебряные монеты. Сложно найти объяснение их популярности, так как они были очень непрочные и легко повреждались. Однако со временем добыча серебра увеличилась, что дало возможность чеканить более крупные монеты.

### АРАБСКОЕ ВЛИЯНИЕ

В начале XIII века, когда после периода раннего Средневековья общий уровень благополучия возрос, в Европе снова появились золотые монеты. Первым свидетельством этого было появление в южной Италии золотых тари и медных фолларо, которые изначально были сделаны по образцу византийских монет с надписями вперемешку на латинском и арабском языках. Византийское влияние также способствовало появлению серебряного дуката, названного так потому, что впервые эта монета была изготовлена в герцогстве (ducatus) Апулия.

С конца первого тысячелетия в Европе стали постепенно возникать национальные государства, но процесс централизации производства монет и введения их единообразия занял несколько веков. Также как и бесчисленное количество монет, выпущенных феодалами в своих вотчинах, монеты крестоносцев, отчеканенные в латинских королевствах, в течение XII-XIII вв. быстро распространились на Балканах, в Малой Азии, Сирии и Палестине. Интересно, что именно крестоносцы изготавливали самые точные копии французских феодальных монет, однако при имитации западного образца денье они часто брали в пример размеры, вес, детали и оформление своих исламских «современников».

Снизу: Двухязычный трам из Армении с легендой, упоминающей сельджуков Рума, и имитация дирхамов XIII века (низ)



## МОНЕТЫ БЛИЖНЕГО ВОСТОКА

У жителей Аравии не было своих монет, и они использовали персидские драхмы династии Сасанидов и медные византийские фоллисы. Даже когда они начали экспансию на Ближнем Востоке, заимствование монет все еще считались нормой. Однако в середине VII века халиф Абд аль-Малик установил монетную систему, основанную на золотом динаре (денарии), серебряном дирхаме (драхме) и бронзовом фельсе (фоллисе). Первое время халиф использовал для образца золотые византийские солиды, но так как на них был изображен Христос, он решил издать свои монеты без символических рисунков. Таким образом, появление динара совпало с ростом иконоборства в исламе.

### ДИНАСТИЧЕСКИЕ МОНЕТЫ

К середине VII века борьба великих империй Персии и Византии подошла к концу. В образовавшемся вакууме арабы направили свой религиозный пыл на агрессивную экспансию. И им быстро удалось завоевать весь Ближний Восток. Умар, предводитель верующих, основал город Барса в Месопотамии и город Фустат в Египте — главные центры, из которых арабы двинулись на Ближний Восток и в Северную Африку, а оттуда в Центральную Азию и на Пиренейский полуостров.

Первой арабской династией были Умайяды. В расцвете своей силы они правили огромной территорией от Севильи до Бухары, но были свергнуты в 750 году. На своем главном монетном дворе в Васите они чеканили первые серебряные дирхамы с цитатами

Снизу: Монеты Абд аль-Малика: динар 78 г.х. (года хиджры. — Прим. ред.) и дирхам 81 г.х.



Сверху: Более чем тысячелетнее арабское влияние на монетное дело в Испании можно проследить по этому марокканскому дирхаму XVIII века, отчеканенному в Мадриде (верх) и по арабско-византийскому дирхаму, который был в обращении в Испании в VIII веке (низ)

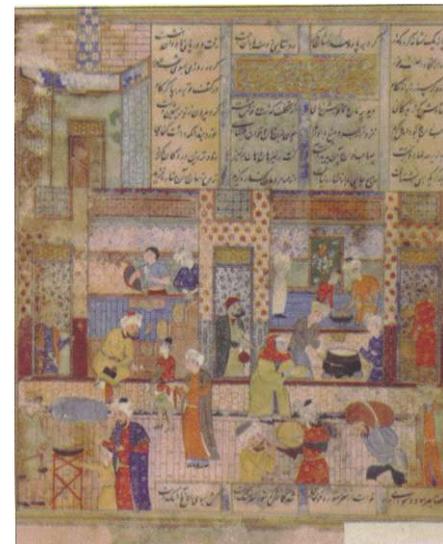


Сверху: На драхме Кай Хусрава II (вверху) заметно византийское влияние, а для исламских монет (посередине и внизу) характерно концентрическое оформление



Сверху: Турецкая монета Османа III (XVIII в.)

Снизу: Картина, изображающая мусульманскую улицу с фигурами носильщика и работника по металлу



из Корана с обеих сторон. Эти монеты просуществовали несколько веков и были скопированы их последователями Аббасидами, а позже — соперничающими династиями, такими как Фатимиды в Египте и Газневиды в Афганистане.

### МОНГОЛЬСКОЕ ЗАВОЕВАНИЕ

В начале XIII века монголы под руководством Чингисхана покинули степи Центральной Азии и захватили сначала Китай (1211-1214), потом в 1220 году двинулись на запад против Хорезмской империи (современный Иран, Туркестан и северо-западная Индия). Чингисхан умер в 1227 году. К этому времени он завоевал огромную территорию от Черного моря до Кореи. С помощью серии молниеносных кампаний его последователи захватили большую часть Руси, а к 1241 г. они вторглись в Польшу и Венгрию. К 1260 году Монгольская империя была разделена между потомками Чингисхана, после чего появились отдельные династии в Сибири, Крыму и самая влиятельная — династия Хубилая в Китае. Их влияние на развитие монетной чеканки было весьма значительным. Сначала они использовали монеты, которые получали в качестве трофеев на захваченных землях, или делали их грубые копии. Но позже ханы Золотой Орды стали изготавливать небольшие серебряные монеты с собственными легендами, а ильханы в Персии чеканили красивые монеты из золота, серебра и бронзы, на которых были выгравированы их титулы и родос-

ловная. Они не внесли вклад в развитие европейской монетной системы и также слабо повлияли на исламские монеты, но на монетах, которые чеканили сельджуки Рума в городе Конья, было написано прилагательное *maḥṣuṣat* («хорошо защищенный» — от угрозы с востока).

**СЕЛЬДЖУКИ РУМА**

В 1055 году сельджук Тогрул-бек захватил Багдад и основал династию, которая со временем получила власть над всей Анатолией, иначе известной как Малая Азия или Рум («земля римлян»). Сельджуки Рума были наиболее могущественными из всех тюркских племен. Они основали столицу в городе Конья. Несмотря на то что сельджуки были разбиты монголами, они до начала XIV века изготавливали серии монет с характерными квадратными рамками, заключенными в круг. Похожие монеты чеканили мамлюки в Египте.

По мере того как могущество сельджуков слабело, тюркские племена западной Анатолии становились более независимыми. С 1300 года Караманиды,



*Сверху: Современные монеты мусульманских стран часто несут изображение правителя, как, например, эта иракская монета 1950-х гг. с портретом короля Фейсала II (верх). Квадратные серебряные марокканские дирхамы (низ), введенные Абд аль-Мунином примерно в 550 г.х., были популярны в течение 250 лет*

а позже Джандариды начали чеканить свои монеты. Монетные дворы появились также у Саруханов, исфендияридов и эретнидов и продолжали функционировать до прихода османов. Сулейман, сын Баязида, был первым османским правителем, на монетах которого появилась монограмма султана (тугра). На некоторых арабских монетах она встречается и сейчас.

**ОСМАНСКАЯ ИМПЕРИЯ**

Османские правители Турции и западной Азии начали чеканить монеты в XV веке (начало чеканки серебряных османских монет акче относится еще к XIV веку. — *Прим. ред.*). Они использовали для этого золото, серебро и бронзу. На монетах были размещены также тугра и легенда арабскими буквами. Такие монеты использовались в Турции до 1933 года, пока не была принята лира, которая равнялась 100 курушам. Позже монеты стал украшать портрет Кемалю Ататюрка, что подчеркивало превращение Турции в светскую страну. Для надписей с того времени стал использоваться измененный латинский алфавит.

**ИСЛАМСКИЕ МОНЕТЫ СЕГОДНЯ**

Монеты Египта, Марокко и Йемена имеют долгую историю, которая восходит еще к исламской традиции помещать на монетах длинные тексты вместо портрета, а также различные вариации бисмиллах (дословно «с именем Аллаха»),

что подразумевает определенное высказывание, в начале которого и произносятся эти слова с целью обретения благословения и успеха Всевышнего. — *Прим. пер.*) Например, цитату из Корана: «Нет Бога, кроме Аллаха, и Магомед пророк его». В Марокко разрешалось использовать символы, поэтому на монетах стали изображать национальную эмблему — пятиконечную звезду. Однако сегодня во всех этих странах изображаются портреты. В Саудовской Аравии, наоборот, консервативно сохраняют устоявшиеся традиции. Здесь долго использовали османские монеты, пока не стали чеканить собственные монеты в начале 1900-х гг. (если не считать небольших медных кусочков, изготавливаемых в Мекке с 1804 года). Использовались также некоторые иностранные монеты, например талер Марии Терезии, но с арабскими контрамарками (надчеканками).

Монеты Персии походили на арабские образцы, но после реформ шаха Насреддина (1829-1896) в Тегеране был открыт центральный монетный двор, на котором стали чеканить также монеты европейского образца.

*Снизу: Динар Саудовской Аравии начала XX века*



**Исламский календарь**

Большинство мусульманских монет датируется от хиджры — переселения Мухаммеда из Мекки в Медину в 622 г. н.э. Исламский календарь состоит из 12 лунных месяцев (в противоположность солнечным, или лунно-солнечным), и год в нем короче, нежели в Григорианском календаре. 1201 год, указанный ниже на монете, соответствует 1786 году по Григорианскому календарю.



## ИНДИЙСКИЕ МОНЕТЫ

На индийском субконтиненте существовала своя неповторимая монетная система, хотя в разные периоды на нее оказывало влияние политическое и культурное развитие в других частях древнего мира. Существовали сотни династий, про которые ничего не известно, кроме сведений, полученных при помощи монет. Некоторые Древние языки, например кхарошти, были расшифрованы благодаря двуязычным индо-греческим монетам.

### РАННИЕ ИНДИЙСКИЕ ДЕНЬГИ

Самые первые монеты появились примерно в 500 г. до н.э., когда серебро из Персии и Афганистана стало прибывать в Индию. Эти монеты были разными по форме, но одинаковы по весу. Использование таких символов, как холмы, деревья, животные и фигуры человека, дает основание предполагать, что они, скорее всего, были эмитированы царями, а не простыми торговцами.

На монетах, найденные в Матхуре в центральной Индии, клейма наносились до 7 раз. Они считаются самыми древними известными индийскими монетами. Примерно в это же время в Таксиле, которая была связана торговыми отношениями с Месопотамией, изготавливали изогнутые болванки с двухсторонней чеканкой. Большинство так называемых клейменных монет соответствовали по весу каршапане, которая состояла из 32 ратти (1 ратти = 11 мг/0,17 грана, вес зерна марихуаны). В составе кладов индийских монет были обнаружены монеты Александра Великого, благодаря чему обнаружилось, что клейменные монеты еще долго продолжали существовать и после введения индо-греческих монет в IV веке до н.э. Многие из них были круглыми — на них сказало влияние греческих образцов. Позже появились медные монеты, относительно

*Снизу: Медное платежное средство конической формы из Древней Индии имеет схожие элементы декора с монетами Маурьев*



*Сверху: Индо-греческие тетрадрахмы и статыры, чеканенные царями Бактрии*

толстые и часто квадратной формы с различными символами, изображенными на обеих сторонах.

### ЭЛЛИНИСТИЧЕСКИЕ МОНЕТЫ

Александр Великий начал завоевание Индии в 327 году до н.э. и к 323 году ему подчинялась вся территория до реки Инд. После смерти Александра в 323 году его огромная империя была разделена между его военачальниками. Селевк Никатор захватил Персию, Бактрию (Афганистан) и Сирию и стал чеканить золотые статыры и серебряные тетрадрахмы, объединяя греческие и индийские легенды. Чандрагупта, правитель империи Маурьев, заключил мирный договор с Селевком и женился на его дочери.

*Снизу: На кушанских монетах аллегорические образы могут быть как греко-римскими — богиня Ника, так и индуистскими — бог Шива*



Империя Маурьев охватывала большую часть Индии, не занятой греками, и чеканила свои монеты до своего распада в 180 году до н.э. Позже появились многие другие царства и династии (такие как Сатаваханы, Кшатрапы и Майтраки) со своими монетными системами. В южной Индии самыми известными были монеты Андхров, изготовленные из свинца и с легендами на местном языке.

После смерти Селевка в 281 году до н.э. его империя распалась на несколько государств, которые продолжали использовать индо-греческую монетную систему. Аршак стал основателем Парфянского царства, в то время как Диодот захватил Бактрию в 256 году до н.э. На золотых статах и серебряных тетрадрахмах Бактрии легенды были как на греческом языке, так и на пракрыте. Это индо-греческое царство просуществовало более века, а потом стало частью Кушанского царства.

Кушаны были кочевниками из северо-западного Китая, которые в 78 году н.э. поселились в долине реки Амударья и взяли под свою власть территорию современных Афганистана, Пакистана и северо-западной Индии. На аверсе кушанских монет изображался правитель и легенда греческими буквами, а на реверсе изображались индуистские

*Снизу: Золотые динары, чеканенные правителями Кушанской империи*



### Княжеская чеканка

Многие индийские князья до 1947 года сохраняли за собой право чеканить монеты из разных металлов и разных номиналов (в соответствии с желанием правителя). Они весьма разнообразны — от бесформенных слиточков до утонченных монет западного стиля,

часто изготовленных в Лондоне или Бирмингеме, таких как эта серебряная назарана-рупия 1941 года из Фаридкота с портретом Хариндара Сингха на аверсе и государственного герба на реверсе.



божества и текст на санскрите. После 220 года н.э. Кушанская империя распалась на множество мелких царств, которые до V века использовали все те же золотые динары и медные монеты, однако позже на них больше внимания уделялось индуистским божествам, а легенды писались на брахми. Если бы не необычное разнообразие и красота этих монет, мы сегодня очень мало знали бы о Кушанах.

### ИМПЕРИЯ ГУПТОВ

В конце III века н.э. под руководством Шригупты возникло королевство Магадха (Бихар) со столицей в городе Патна. Это было началом династии, которая просуществовала 300 лет. Внук Шригупта — Чандрагупта I (305-325) — был создателем великой империи Гупта. Гупты были известны своим искусством, в том числе и производством удивитель-

ных монет, отражающих их безупречный вкус, с красивыми санскритскими надписями, написанными на брахми. В 650 году этой империи, которая простиралась почти по всей территории теперешней Индии, пришел конец.

### ЗАВОЕВАНИЯ В ЦЕНТРАЛЬНОЙ АЗИИ

Внутренние противоречия и восстания сделали империю Гупта легкой добычей для эфталитов, или белых гуннов, продвигавшихся в V веке на запад. Время от времени на этой территории ненадолго возникали местные династии, такие как Вардханы и Пратихары, но низкое качество их монет можно считать отражением темных времен в индийской истории, характеризующихся постоянными иноземными вторжениями.

С 717 до 920 гг. территорию современных Афганистана и Пакистана занимали несколько тюркско-эфталитских царств, исповедующих индуизм, что отражено в символике их монет. Однако, к IX веку на многих монетах центральной Индии заметно влияние ислама, о чем свидетельствует использование мотивов, заимствованных от тюркских и сасанидских монет, часто совмещенных с изображениями индуистских божеств. В X веке многие индийские правители основали небольшие царства и чеканили свои монеты, на которых часто изображалась сидящая богиня или бык с всадником. Последний тип был распространен в раджпутских княжествах.

Снизу: Индийский мусульманские монеты: серебряные делийские таньга с изображением всадника (низ) и золотые мохуры Моголов



### ИСЛАМСКИЕ МОНЕТЫ

Проникновение арабов в Индию началось в VIII веке, а к концу IX века они уже захватили Афганистан, Белуджистан и Пенджаб. Махмуд из Газни (998-1030) напал на Индию и чеканил в Лахоре серебряные дирхамы с арабскими надписями на аверсе и санскритским текстом на деванагари на реверсе.

Мухаммед Гори (1173-1206) и его последователь Кутб уд-дин Айбек создали Делийский султанат. Кутб, который был от рождения рабом, основал так называемую Династию рабов, которая собрала вместе все мелкие королевства и стала фундаментом для создания могущественной империи Моголов. В XIII-XIV вв. чеканились грубые серебряные и золотые таньга, предшественники изящных золотых и серебряных монет, на которых арабские надписи достигли особенно высокого уровня. На них часто цитировались отрывки из персидской поэзии, а иногда изображались знаки зодиака. С начала XVIII века качество могольских монет стало ухудшаться. Когда империя распалась, мелкие правители начали чеканить свои собственные монеты. Это право сохранилось за ними при британском господстве.

Индия занимает первое место в мире по самым крупным монетам. При шахе Джахангире в Агре в 1613 году была отчеканена огромная золотая монета достоинством в 1000 мухров, весившая более 12 кг/26 фунтов. Индия также славится производством самых маленьких монет. Золотые монеты из Колпаты, размером с булавочную головку, весят всего 1 гран (65 мг).

Снизу: Монеты парфянского стиля с изображениями бородастого короля и храма огня



Сверху: Динар империи Гупта с изображением короля, нацеливающего свой лук на становящегося на дыбы тигра

## МОНЕТНЫЕ ДВОРЫ

Современный монетный двор — это большой комплекс надежно охраняемых зданий, однако в древние века монетные дворы представляли собой небольшие мастерские с плавильной печью для плавки золота и серебра, формами для отливки заготовок, с молотами и наковальнями для чеканки монет.

С появлением монет в качестве платежного средства их количество стало показателем богатства и мощи страны, а сами монеты стали объектами первоочередной важности. Чтобы повысить престиж правителя и доверие к заключаемым торговым сделкам, монеты должны были иметь на своей поверхности изображения и надписи, соответствующие четко определенным стандартам. Достичь этого можно было лишь чеканкой монет на центральном государственном монетном дворе либо в провинциальных мастерских, использующих оборудование, предоставленное центральным органом чеканки. Типичный монетный двор, до его механизации в XVI веке, состоял из небольшой группы мастеровых, обученных плавильному и очистке металлического сырья, ковке из него листов и вырубке из последних округлых заготовок, из которых в итоге осуществлялась чеканка монет. Наковальни со штемпелями (матрицами) были относительно несложными по исполнению. В случае необходимости оборудование можно было легко перевозить с места на место.

По мере расширения торговли и увеличения спроса на монеты мастера и держатели монетных дворов получали не только полномочия от властей на эту деятельность, но и целый ряд привилегий. В средневековой Европе количество

*Снизу: Сольды императора Констанса, отчеканенные на монетном дворе провинции Сиския (слева) и императора Валентиниана III со знаком монетного двора в Равенне*



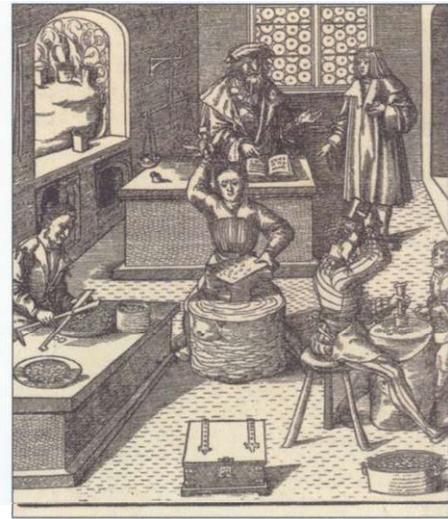
*Сверху: Римская монета II века с изображением Монеты, держащей весы и рог изобилия (верхнее изображение); финикийский двойной шекель из монетного двора в Сидоне (среднее изображение); полугроуты Генриха VII, изготовленные на церковном монетном дворе в Кентербери*

мелких монетных дворов постоянно увеличивалось, поскольку права на чеканку часто имели крупные феодалы и церковные иерархи.

После централизации власти в XVI веке подобная практика была отменена, а привилегией на чеканку монет стал обладать лишь монарх.

### ПРОИСХОЖДЕНИЕ ДРЕВНЕГО НАЗВАНИЯ

Слово mint (монетный двор) происходит от латинского слова moneta, поскольку местом, где впервые началась чеканка римских монет, был храм богини Юноны Монеты (дословно Юноны Советчицы или Предостерегающей) на северной вершине Капитолийского холма. Эта богиня получила такое имя потому, что она якобы посоветовала римлянам продолжать воевать (против царя



*Сверху: Один из немецких монетных дворов XV века*

Пирра. — Прим. ред.). При этом она обещала, что у римлян не будет недостатка в деньгах на ведение войны. Так Монета была персонифицирована в древнеримском мифе и обычно изображалась в виде женщины с весами и рогом изобилия. Многие римские монеты в период между правлениями Каракаллы и Валента имели на реверсе изображение богини Монеты, держащей весы и рог изобилия в руках и со слитками золота, серебра и бронзы у ног.

Слово «монета» позже стало использоваться и для обозначения монетной мастерской при храме. Бронзовые древнеримские монеты ассы назывались monetae. Такое употребление одного и того же термина для названия монет и места их производства встречается и в современных европейских языках. Так, в немецком языке, например, слово Münze означает «монета» и «монетный двор», а в голландском и шведском языках те же значения имеют слова munt и mynt соответственно. В романских



**Осадные деньги**

В годы Гражданской войны в Англии осажденный замок роялистов Ньюарк на Тренте был одним из четырех городов с временными монетными дворами. В качестве денег выпускались кусочки серебряных пластин в форме ромба. На одной стороне были изображены корона, монограмма Карла I и обозначение номинала (30 пенсов). На реверсе размещались буквы OBS (от лат. Obsidium — осада), название города и дата.



*Сверху: Маленький кружок над M на реверсе этой испанской монеты XVIII века указывает на то, что монета чеканилась на монетном дворе Мехико-сити, а не на мадридском монетном дворе Casa de Moneda*

языках одно и то же слово используется в значениях «монета» и «деньги», но не в значении «монетный двор». Так французское monnaie, итальянское moneta, испанское moneda и португальское moeda могут означать как монету, так и деньги, а в значении «монетный двор» используются соответственно hotel de monnaie, zecca, casa de moneda и casa de moeda. Английские слова money, monetary и mint происходят от одного и того же корня. Слово же coin происходит от французского слова, обозначающего «угол», которое происходит от латинского cuneus, «клин».

**АНТИЧНЫЕ МОНЕТНЫЕ ДВОРЫ И ИХ ЗНАКИ НА МОНЕТАХ**

Наносить на монету полное либо сокращенное название места, где она была изготовлена, начали еще в V веке до н. э. Афинах (Athe), но только при Александре Великом на монетах появились точные данные о монетном дворе. К концу IV века до н. э. стандартизация типов монет стала нормой по всей империи. В результате чеканка монет одинакового вида могла выполняться на разных монетных дворах. Однако в легендах монет Александра из Дамаска и финикийских монетных дворов Сидона и Акко всегда было указано место их чеканки. Эта система маркировки была возобновлена римлянами в годы правления импе-

ратора Проба (276-282). Сокращенные названия либо аббревиатуры монетных дворов обычно размещались на реверсе монеты, на специально отделенном месте под изображением («под обрезом»).

Римляне использовали весьма сложную систему маркировки монет. В городах, которые имели привилегию чеканки монет, имелись учреждения, включающие одну либо несколько монетных мастерских (officinae monetarum). На монетах времен правления императоров Валентиниана II, Валента и Грациана, в IV веке н. э., эти мастерские были помечены буквами P, S, T или Q (prima, secunda, tertia и quarta, обозначавшими первую, вторую, третью либо четвертую). Эти буквы обычно размещались в поле монеты (т. е. рядом с основным изображением), а также под обрезом, до или после сокращенного названия города.

Монетные дворы в Западной Римской империи обычно имели немного монетных мастерских, однако в самом Риме их было не менее 12. В Восточной Римской империи монетные дворы были гораздо крупнее. Так, в Константинополе насчитывалось 11, в Антиохии — 15, а в Александрии — 19 мастерских. Восточные мастерские иногда помечались на монетах аббревиатурой OFF, за которой следовали римские цифры либо греческие буквы.

**ОТ СРЕДНЕВЕКОВЫХ К СОВРЕМЕННЫМ**

После падения Западной Римской империи производство европейских монет сократилось до необходимого минимума. Чеканились монеты с примитивным дизайном и нестандартной формы. Раннесредневековое монетное производство распределилось между множеством мелких мастерских. В каждом городе, даже небольшом, имелась по крайней мере одна мастерская. По золотым триенсам Меровингов во Франции можно насчитать более тысячи мест чеканки.

В средневековой Англии, начиная с X столетия названия монетных дворов наносились на реверсе монет. По меньшей мере 109 мест чеканки можно было насчитать по монетам англосаксов, норманнов и ранних Плантагенетов. Со временем производство монет становилось более централизованным и количество монетных дворов сокращалось.

Подобное происходило в тот период и в других европейских странах. Средневековая Германия состояла из множества королевств, княжеств и герцогств, и в каждом был свой монетный двор. В наши дни Германия — единственная европейская страна, в которой монеты чеканятся в нескольких городах — в Берлине, Гамбурге, Карлсруэ, Мюнхене и Штутгарте. В США в отдельные периоды, начиная с 1793 года, насчитывалось до восьми центров чеканки монет, многие из которых ныне уже не функционируют.

*Снизу (по часовой стрелке, начиная с верхнего левого изображения): Сувенирные медали с изображениями пробирной палаты в Нью-Йорке и монетных дворов Сан-Франциско и Денвера. (Изображение внизу слева): Королевский монетный двор Канады имел филиалы в Оттаве и Виннипеге (на рисунке). В Оттаве чеканились коллекционные монеты, а в Виннипеге — для регулярного обращения*



## ОБЩЕПРИНЯТАЯ ВАЛЮТА И МОНЕТЫ ДЛЯ ТОРГОВЛИ

В романе Стивенсона «Остров сокровищ» есть сцена, в которой Джим Хокинс с матерью обыскивают имущество старого пирата, который умер в их гостинице. Миссис Хокинс хочет забрать то, что он ей задолжал за питание и проживание. «Я заберу только то, что мне причитается, и ни фартинга больше», — говорит она, считая монеты. «Этот обыск был довольно долгим и утомительным занятием, так как в одной куче оказались монеты из разных стран и различных достоинств — дублоны, луидоры, гинеи, пиастры и многие другие». По этой фразе мы ясно видим, что в те времена в ходу были монеты разных стран. Это было общепринятым



Сверху: Пенни Мерсии (верхнее изображение) и скандинавская имитация пенни «радиатного» типа (XIII век)

Снизу: Эрнан Кортес со своими испанскими войсками «открывает» сокровища ацтеков



явлением благодаря содержанию в этих монетах золота или серебра. Также это не было чем-то новым. Наверняка золотые и серебряные монеты Древней Греции распространялись далеко за пределами городов, в которых были отчеканены. Как свидетельствуют клады, монеты Эгины с изображением черепахи, монеты Коринфа с изображением крылатого коня Пегаса и, прежде всего, монеты Афин с изображением совы охотно принимали во всем Средиземноморье, а возможно и далеко за его пределами. Римские денарии и ауреусы, македонские статеры и дидрахи, персидские дарики и сиклы были самыми популярными в торговле монетами.

Со времен правления короля Мерсии Оффы английский серебряный пенни ценился за его высокую стоимость и за высокое содержание в нем драгоценного металла. Английское прилагательное *sterling*, обозначающее высшую пробу, произошло от пенни, который на 92,5 процента состоял из серебра. И на сегодняшний день серебром высшей пробы считается сплав 925 частей серебра и 75 частей меди — наиболее прочное соединение. Однако такая популярность пенни вызвала спад в английской экономике. Монеты высокого качества с возрастающей скоростью «утекали» за границу, периодически создавая недостаток их в самой Англии, а с континента приходили низкокачественные европейские



Сверху: Спесидалер Христиании (Осло) 1656 года (верхнее изображение) и русский «ефимок с признаком», отчеканенный на зальцбургском талере 1625 года (нижнее изображение)

имитации, известные как «полларды» или «крокарды». Последующие монархи были в замешательстве от такого смешения разнородных монет.

### ВСЕМОГУЩИЙ ДОЛЛАР

История самой известной в мире монеты весьма интересна. Она началась не в Новом Свете, а в малоизвестной долине в Богемии (сейчас территория Чехии). В 1519 году около города Яхимова, по-немецки название которого звучало как Иоахимсталь, были открыты огромные залежи серебра. Графы Шлик начали чеканить из него крупные металлические монеты, которые назывались гульденгроши, или иоахимсталеры. Это название, сокращенное до «талера», получили большие немецкие серебряные монеты достоинством от 60 до 72 крейцеров. Некоторые из них были весьма изящно выполнены. Германские талеры просуществовали до 1872 года. Название «талер» в разных странах звучало по-разному: *talar* (Саксония), *tallero* (Италия), *tolar* (Словения), *talari* (Эфиопия), *tala* (Самоа), *dala* (Гавайи), *daalder* (Нидерланды), *daler* (Дания и Швеция) и *dollar*. Название *dollar* впервые было использовано в Шотландии

для тридцатишиллинговой монеты Якова VI в 1567-1571 гг. Долларовые монеты, а также их фракции — половина, четверть, одна восьмая и одна шестнадцатая — чеканились в Эдинбурге при Карле II (1676-1682) задолго до того, как они стали стандартной денежной единицей в американских колониях. В отличие от остальных стран, русские оставили первую часть первоначального названия (Иоахим) и называли эти большие серебряные монеты «ефимками» (в ед. ч. «ефимок»).

Талер пересек Атлантический океан в виде грубых, но прочных серебряных монет, чеканившихся в испанских колониях. Серебро отличалось в круглые бруски, разрезавшиеся на кружки, на которых отчеканивался испанский королевский герб.

Это и были те монеты, которые Джим Хокинс называл пиастрами, или «восьмыми частями» — pesos a ocho reales (дословно вес в восемь реалов или кусочков). Американский серебряный доллар стал почти так же популярен, как и его испанский двойник, хотя завоевать мир предстояло его бумажному аналогу, который в настоящее время действительно является международной валютой.

### Дублоны

Английский термин «дублон» широко, но не совсем точно применялся для многих испано-мексиканских монет, поток которых вливался в Европу начиная с XVI века. Это название было образовано от слова *doblone*, увеличительное от *dobla* (двойной), которое изначально применялось для обозначения номинала в 2 эскудо.



*Сверху: Британские торговые доллары с Бомбейского монетного двора (верхнее изображение) и серебряный песо Боливии 1852 года (нижнее изображение)*

### СЕРЕБРЯНЫЕ ТОРГОВЫЕ ДОЛЛАРЫ

Чтобы оспорить превосходство испанского песо, Англия ввела торговый доллар в 1600 году, тогда, когда английские купцы направились в Московию (Россию) и Индию (возможно, автор ошибается. Британский торговый доллар чеканился с 1895 г. по 1935 г. — Прим. ред.). Британские торговые доллары, получившие наибольшее распространение в Китае и на Дальнем Востоке, продолжали чеканиться на королевском монетном дворе вплоть до начала Второй мировой войны.

Торговые доллары, которые использовались Соединенными Штатами в тихоокеанском регионе, успешно соперничали с красивыми мексиканскими песо, которые из-за чрезмерно высокого содержания серебра были слишком мягкими и легко ломались. Китайцы, использовавшие торговые доллары для крупных сделок, впоследствии стали чеканить серебряные юани (или доллары), которые оказались весьма популярными в тихоокеанском регионе.

### ЗОЛОТЫЕ ТОРГОВЫЕ МОНЕТЫ

Некоторые золотые монеты приобрели всемирную популярность, сохраняющуюся на протяжении многих столетий. Позднесредневековые флорентийские флорины и венецианские дукаты

повлекли за собой появление подобных монет в Нидерландах, Австрии и Венгрии, обращавшихся до недавнего времени. Однако, начиная с 1816 года предпочтением стали отдавать британскому соверену.

### ВЕСОВЫЕ МОНЕТЫ

Весовые монеты — это золотые, серебряные или платиновые монеты, ценность которых определяется не надписью как таковой, а весом или пробой, которые указаны на монете. Ценность таких монет зависит от стоимости драгоценного металла на ведущих мировых рынках в данное время.

Весовые монеты стали популярны в XX веке, когда золото и серебро перестали использовать для повседневного обращения. Так мексиканская монета достоинством пятьдесят песо, известная как Либертад, была вновь выпущена в 1943 году с указанием ее веса и пробы вместо номинала. Она стала предвестницей таких монет, как Крюгерранд (Южная Африка), Кленовый Лист (Канада), Панда (Китай), наггет (Австралия), Ангел (остров Мэн) и Британская серия (Великобритания).

*Снизу: Знаменитые неаполитанские и сицилийские монеты в шесть дукатов (верхнее изображение). Во время правления королевы Виктории британский соверен (среднее изображение) стал наиболее часто используемой в торговле золотой монетой. На сегодняшний день евро (нижнее изображение) является общей валютой для стран — членов ЕС*



## НЕХВАТКА ДЕНЕГ

Время от времени в истории возникали периоды, когда монет не хватало либо они исчезали вообще. Подобные ситуации часто возникали в военное время, когда люди стремились сделать запасы золотых или серебряных монет. Войны и гражданские конфликты приводили к тому, что некоторые города оказывались осажденными и главе города либо начальнику гарнизона приходилось изыскивать способы выплачивать жалование своей армии. Но, пожалуй, чаще всего монеты исчезали из обращения в результате экономических кризисов. В такие моменты крупные торговцы и купцы сами брались за решение проблемы с нехваткой монет и организовывали выпуск так называемых токенов (жетонов) или символических денег.

### ДЕЙСТВИТЕЛЬНАЯ И НОМИНАЛЬНАЯ СТОИМОСТЬ

Токены — это платежные средства, истинная стоимость которых явно меньше той, что указана на них. В этом смысле все современные монеты являются именно такими, поскольку их ценность практически всегда ниже номинала, т. е. объявленной стоимости законного платежного средства. Однако до XIX века в большинстве стран выпускались монеты, в которых стоимость содержащихся в них металлов соответствовала номиналу.

Это касалось в основном золотых либо серебряных монет, однако следует заметить, что первые медный пенни и двухпенсовик (1797) были довольно тяжелыми, поскольку содержали одну

Снизу: Римская провинциальная монета, отчеканенная в Тире в правление Адриана (верхнее изображение). Дирхам Аббасидов, отчеканенный по приказу местного правителя (нижнее изображение)



Сверху: Британские токены часто подражают дизайну реальных монет: на токене со святым Георгием и драконом присутствует надпись: «У Георгия на Чипсайдском рынке» (верхнее изображение). Токен в полнении графства Суссекс (среднее изображение) и монета достоинством один шиллинг 6 пенсов графства Суффолк (нижнее изображение)

и две унции металла соответственно. Медь же в те времена стоила именно пенни за унцию (28 грамм). Разница между реальной и номинальной стоимостью со временем постепенно росла. Сначала из-за снижения качества серебряных монет, а затем из-за полной замены серебра в них на медно-никелевые и иные дешевые сплавы. Однако иногда случались и противоположные ситуации, когда истинная ценность разменных медных либо бронзовых монет была выше их номинальной стоимости, порой в два раза, в основном за счет высоких затрат на их производство.

### БОРЬБА С НЕХВАТКОЙ МОНЕТ

Выпуск символических денег официально разрешался в Древних Греции и Риме, и их чеканили многие города для местного обращения. Такие деньги обычно изготавливались из меди или даже свинца и использовались при мелких торговых сделках. Они представляют несомненный интерес для нумизматов и историков, поскольку часто на них имелись символы и изображения чисто местного происхождения.

### Протестные деньги

Имитация пенни 1797 года с надписью: «Нет обманщикам ленд-лордам/План Спенса навсегда». Это напоминание о Томасе Спенсе (1750-1814 гг.), родоначальнике аграрного социализма, опубликовавшем в 1801 году памфлет против крупных землевладельцев. Спенс был осужден за распространение клеветнических слухов, оштрафован на 20 фунтов стерлингов и приговорен к году тюрьмы. В 1793 году он организовал выпуск торговых токенов с девизом «Hive of Liberty» («Улей Свободы»).



Многие из мелких городских монет Средневековья принадлежали именно к этой категории. Во многих европейских странах, в основном во Франции, Германии и Италии, чеканка местных монет была официально разрешена либо негласно одобрялась властями и продолжалась вплоть до XIX столетия, поскольку такие местные деньги служили полезной цели. Подобное явление имело место в Индии и Китае. Медные центы и су были в обращении в Канаде до создания Конфедерации в 1867 году и выпускались различными местными банками.

Снизу: Горожанин, обменивающий ассигнаци-бумажные банкноты, которые в годы Французской революции заменили металлические деньги





Сверху: Медный полупенни 1788 года из Англии (слева) и ирландский серебряный 10-пенсовый токен 1805 г.

## БРИТАНСКИЕ ТОКЕНЫ

Начиная с XV века токены, или «деньги по необходимости», отливались либо чеканились из свинца, сплава олова со свинцом либо из меди и были в обороте в отдельных графствах и городах Англии. И хотя эти фартинги и полуфартинги выпускались без официального разрешения, власти относились к этому терпимо. Правительство периодически предпринимало попытки узаконить выпуск токенов, но король был против такого решения, признавая лишь серебряные или золотые монеты. В результате купцы и лавочники время от времени были вынуждены выпускать мелкие разменные монеты для удобства своих клиентов.

В 1649 году, незадолго до окончания Гражданской войны, в Англии возникла осязаемая нехватка мелких разменных монет, и их выпуск начал расти. Только в Лондоне насчитывалось более четырех тысяч различных видов таких монет. С наступлением эпохи Реставрации, в 1672 году, королевские полупенсы и фартинги получили законный статус. К 1674 году производство нелегальных разменных монет было запрещено. Однако их выпуск вновь возобновился в 1787 году, когда из обращения исчезли серебряные пенсы, а медные разменные монеты не выпускались уже с 1775 года. Первый шаг к разрешению возникшей проблемы сделало руководство горнодобывающей компании на острове Энглси, в Северном Уэльсе, начав выпускать медный пенни, названный «Друидом».

Снизу: Американский оловянный токен Якова II, отчеканенный в 1688 году



Эта монета быстро вошла в обращение. В последовавшие десятилетия крупными бизнесменами, купцами и лавочниками были выпущены сотни различных разменных монет, в основном пенсов и полупенсов, столь необходимых для расчетов во время коммерческих сделок. Джон Палмер, мэр курортного городка Бат, изобретатель почтовой кареты, выпустил монету в полпенни, на обратной стороне которой было отштамповано изображение его изобретения. На некоторых пенсах было написано, что за 240 таких монет можно купить банкноту в один фунт стерлингов. Медные монеты частной чеканки были объявлены вне закона в 1797 году, когда начался официальный выпуск медных пенсов, названных «карвилл» (Cartwheel — колесо телеги. — *Прим. пер.*). Однако дефицит серебряных монет в годы Наполеоновских войн вызвало необходимость чеканки монет достоинством 1 шиллинг 3 пенса и 3 шиллинга. Эти монеты были выпущены Английским банком в начале XIX столетия. Медные монеты частной чеканки выпускались снова в период с 1811 по 1830 гг.

## АМЕРИКАНСКИЕ ТОКЕНЫ

Токены чеканились в американских колониях, либо импортировались с частных мануфактур в Англии и Ирландии, что было вызвано нехваткой денег, выделяемых Англией своим американским колониям. Это продолжалось до тех пор, пока в 1790-х годах не появился монетный двор Соединенных Штатов Америки. Токены «тяжелых времен», известные под названием «медноголовые», появились в 1834-1844 годах, в период дефицита центов и полуцентов. На многих из них были размещены политические лозунги, отражавшие борьбу между президентом Эндрю Джексоном и банком Соединенных Штатов. Множество токенов с патриотическими лозунгами появилось во время Гражданской войны, во время дефицита официальных монет. В качестве денег служили даже почтовые марки, запакетованные небольшие диски, на обратной стороне которых размещалась реклама.

## ДЕФИЦИТ МОНЕТ В ВОЕННОЕ ВРЕМЯ

В годы Первой мировой войны и сразу по ее окончании монет не хватало во Франции, Германии, Италии и в других европейских странах. Разрешить эти проблемы помог выпуск разменных монет торговыми палатами и местными властями. Такие монеты обычно отли-



Сверху: Алюминиево-бронзовый 2-франковый токен, выпущенный торговой палатой Франции в годы экономического кризиса 1922-1923 гг.

вались надписью «Bon Pour» («пригодно для») либо эквивалентами этого словосочетания других языках. Разменные деньги, включая и диски с приклеенными марками, появились также и во время Гражданской войны в Испании (1936-1939 гг.). В России лицевая сторона марки воспроизводилась печатным способом на карточку из очень плотной бумаги либо картона. На обратной стороне карточки была надпись, подтверждающая паритет данного платежного средства с мелкой серебряной монетой. Марки, прикрепленные к карточкам из картона, использовались вместо монет в Родезии во время англо-бурской войны. Эта практика была перенята в некоторых французских колониях во время Первой мировой войны и в ряде регионов Индии в годы Второй мировой войны.

## ОСАДНЫЕ ДЕНЬГИ

Этот термин применялся в отношении денег, выпускаемых в осажденных городах. Первое упоминание об осадных деньгах мы находим в исторических хрониках об осаде Тира во времена Первого крестового похода в 1122 году. В качестве денег жители осажденного Тира использовали кусочки кожи со штампованным рисунком. Кожаные деньги выпускались также в Фазнце (1240) и Лейдене (1573-1574). В ход шли даже кожаные переплеты церковных молитвенников. Первые односторонние свинцовые монеты были изготовлены в Сент-Омере в 1477 году.

Известно более 130 случаев выпуска осадных денег. Иногда в качестве денег использовались кусочки серебра или даже золота, небрежно вырезанные из серебряных либо золотых тарелок, конфискованных у жителей города, на которые чеканились номинал и, обычно, герб города. Выпуск нестандартных осадных металлических денег, скорее всего, осуществлялся только в Европе. Что касается банкнот, то они выпускались с этой же целью во время осады в Хартуме (1885) и Мафекинге (1900).



## ТИПЫ, НОМИНАЛЫ И ПРОИЗВОДСТВО

В этом разделе рассматриваются факторы, позволяющие различать монеты по типу и номиналу, а также по технологии производства монет. Мы также обратимся к истории фальсификации монет и расскажем об элементах их защиты, введенных для борьбы с обращением поделочных монет, например, таких как токен достоинством в один шиллинг и шесть пенсов, выпущенный в 1811 году в графстве Суффолк в Англии.

## НОМИНАЛЫ

Традиционно достоинство монеты определялось исключительно ее весом и чистотой металла, из которого она сделана, то есть фактически стоимостью содержащегося в ней металла. Мы уже обсуждали ранее системы весов, основанные на древнегреческой мере веса таланте и на древнеримской либре. Однако в античные времена использовались и другие меры веса. Одна из самых ранних весовых систем основывалась на единице веса шоти (shoti), использовавшейся на Среднем Востоке и эквивалентной 120 грамам. Единица веса гран используется и в наши дни и происходит от английского grain of barley («зернышко ячменя»). Гран приблизительно равен весу одного зернышка из средней части колоса ячменя. Единицей веса в Египте был deben («дебен»), равный 10 qedets (10 кедетам).

*Снизу: «Ростовщик и его жена» — картина фламандского художника XV века Квентина Метсиса. Муж пересчитывает и взвешивает свои золотые монеты, а его супруга читает молитвенник*



Вес в кедетах измеряли не только египтяне, но и в греческих городах Трое и Кноссе. В доримское время система весов, принятая в Месопотамии, использовалась по всей Персидской империи, в Малой Азии, Греции, на юге Италии и даже далеко на Западе — в Ирландии. В данной системе 60 ум составляли сиккур, 6 сиккур — шекель, 60 шекелей — мину и 60 мин — талант.

### РАСЧЕТНЫЕ ДЕНЕЖНЫЕ ЕДИНИЦЫ

Грубо говоря, все денежные системы основаны на соотношениях номиналов. В Британии, например, 12 медных пенни были эквивалентны одному серебряному шиллингу, а 20 серебряных шиллингов — золотому соверену или фунту. Обычно удобно использовать разные металлы для выражения соотношений между денежными единицами, однако отношения эти в разных странах и в разные века отличались. Часто соотношения между



*Сверху: В XI-XII веках британские серебряные пенни часто разрубались напополам, чтобы удовлетворить повседневный спрос на мелкие номиналы*

### Золотые гиней

Первые гиней были выпущены в 1663 году при правлении Карла II (внизу). Название этой монеты происходит от названия африканской страны Гвинея, поскольку именно оттуда в Англию поступало большое количество золота. Сначала гиней была оценена в 20 шиллингов, однако впоследствии, с ростом цены золота, эта оценка изменилась в сторону увеличения. Последняя гиней была выпущена в 1813 году, а три года спустя, во время Большой переканки 1816 года, гиней заменили на фунт стерлингов. Тем не менее, ее продолжали использовать в качестве расчетной денежной единицы вплоть до 1971 года и при расчетах считали гиней равной 21 шиллингу.



Снизу: Римская монета *aes grave*, с выпуклыми точками, обозначающими ее номинал



Сверху: Шестипенсовик Карла II с переплетенными буквами С

денежными единицами были позаимствованы из более старых монетарных систем. Так соотношение между британским фунтом стерлингов, шиллингом и пенсом было взято у древних римлян, у которых либра была равна 20 солидам или 240 денариям. Принятое в империи Каролингов это соотношение долго сохранялось во многих странах Европы. В дореволюционной Франции ливр считался эквивалентным 20 су или 240 денье, а в Италии 1 лира была равна 20 солидам или 240 денариям. В Германии наблюдалась иная картина. Немецкая марка подразделялась на 4 фердинга, 16 лотов, 32 сетина, 64 квентина, 256 рихтпфеннигов или 512 геллеров. Но только пфенниг и геллер существовали в виде монет. Тем не менее, все вышеназванные денежные единицы могли использоваться в качестве расчетных. Иногда такие расчетные денежные единицы соответствовали реальным монетам, но чаще всего было иначе.

Как в Великобритании параллельно сосуществуют метрическая и традици-



Сверху: Шиллинг Георга III 1787 и 1817 годов (слева на заднем плане и справа) и серебряные «страстные» пенсы с нанесенными на них арабскими цифрами, что было весьма необычно для того времени



Сверху: Производство золотых монет обан и кобан в Японии XVIII века

онная английская система мер и весов, так же в некоторых странах одновременно сосуществуют разные системы. В эпоху позднего Средневековья в Англии были в ходу золотые монеты с содержанием золота различной пробы. Пробу в 22 карата имели соверен (20 шиллингов), полсоверена (10 шиллингов) и крона (пять шиллингов), но для чеканки нобля (6 шиллингов 8 пенсов) и производных денежных единиц (половина либо четверть нобля) использовалось золото пробы в 23,5 карата. Золотая гинея (21 шиллинг) была заменена совереном в 1816 году, однако оставалась в Великобритании расчетной денежной единицей вплоть до введения в стране в 1971 году десятичной системы.

Номиналы различных монет в пределах каждой денежной системы находились в определенных соотношениях с основной денежной единицей, однако эти соотношения, как правило, отличались в разных денежных системах. Во Франции ливр был равен двум маркам, а в Англии марка была эквивалентна двум третям фунта, как по весу (8 унций), так и по стоимости (13 шиллингов 4 пенса).

## ОБОЗНАЧЕНИЕ СТОИМОСТИ НА МОНЕТЕ

На древнейших монетах не было отметок о стоимости монеты. Стоимость монеты определялась по ее размеру и весу. Большинство древнеримских монет не имели номинала, за исключением *aes grave*, на которых стоимость обозначалась определенным количеством выпуклых точек. На некоторых из византийских золотых монет были буквы ОВ с последующими греческими буквами, обозначающими число 72. ОВ — аббревиатура слова *obverson* («чистый»). Такая надпись означала, что чистого металла в данной

монете 1/72 фунта. Римские цифры XII, XXI либо XLII встречаются на монетах вандалов и обозначают достоинство монеты. На монетах эпохи правления Тюдоров или короля Якова I римские цифры были расположены под изображением монарха и обозначали стоимость монеты в шиллингах или пенсах.

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РАЗЛИЧНЫХ НОМИНАЛОВ

Во многих странах в обращении находится от шести до восьми типов монет. До появления бумажных денег, используемых для более высоких номиналов, с этой же целью использовались золотые и серебряные монеты. В наши дни количество типов монет, находящихся в обращении, зависит от наименьшего номинала банкнот (который зависит от средней продолжительности жизни банкноты). В Британии это, например, 5£. Со временем такая банкнота может быть заменена на монету, поскольку продолжительность жизни банкноты 5£ ограничена тремя месяцами.

США, по сути, уникальны в сохранении в обращении однодолларовой купюры (стоимостью немного меньше одного евро). В Европе же нынче в ходу монеты номиналом 1 и 2 евро. Мелкие номиналы годятся лишь для выплаты небольших сумм сдачи. В прежние времена для уплаты значительных сумм налогов либо оплаты крупных покупок приходилось пользоваться золотыми либо серебряными монетами. Теперь для этих целей чаще всего используют банковские чеки либо кредитные карточки.

## МЕТАЛЛЫ И СПЛАВЫ

За очень редкими исключениями монеты изготавливают из металла. Чистые, почти без примесей, металлы используются очень редко, хотя даже древние греки использовали относительно чистое золото для выпуска некоторых монет. В основном используются два или более металла, которые соединяются в более долговечный сплав. Говоря о монетах, мы в первую очередь вспоминаем такие металлы, как медь, серебро и золото, традиционно используемые в производстве монет. Однако на самом деле в производстве монет используется удивительное множество разнообразных металлов: от платины и палладия до олова и даже относительно прочных свинцовых сплавов.

### ЧИСТОТА МЕТАЛЛА

В древние времена монеты представляли собой просто кусочки драгоценного металла, которые нужно было взвешивать при каждой сделке. Однако намного удобнее было принять знак на монете за гарантию не только ее веса, но и качества. По этой причине мера ценности монеты обычно привязывалась к весу определенных семян либо зерен. Сегодня чистота металла определяется в тысячных долях.

Справа: Российская платиновая монета 1830 года достоинством в 3 рубля



Снизу: Испанские колонисты в Мексике плавят добытое золото по технологии ацтеков



Сверху: Римский золотой ауреус с «шпешечкой» из золота, наплавленной для получения правильного веса монеты

Это намного точнее, чем карат, использовавшийся в древние времена, хотя эта единица все еще используется при оценке драгоценностей.

### ЭЛЕКТР

Самые первые монеты западного мира были изготовлены из электра — естественного сплава, состоящего на 73 процента из золота и на 27 процентов из серебра. Этот металл был обнаружен в русле рек в горах Тмол в Лидии (современные Анатолия в Турции). Электр (электриум) использовался для производства монет в VII-VI вв. до н. э. Позже любовь греков к белому золоту (так называли электр. — *Прим. пер.*) толкнула их на создание искусственного сплава, имеющего в составе 1 часть золота и 10 частей серебра. Кельты имитировали электровые статоры, но значительно снижали их ценность, добавляя медь и серебро. Меровинги также производили монеты из электра, но содержание золота в них было минимальным.

Теоретически любой сплав, в котором менее 75 процентов золота, следует считать электром, но на практике это относится только к античным и средневековым монетам. Некоторые монеты острова Мэн, когда была очень высока цена на слиточное золото, были отчеканены из сплава, содержащего 9 карат золота (375-я проба).

### ЗОЛОТО

Золото — самый известный драгоценный металл, которому отдавал предпочтение еще царь Лидий Крез (560-546 гг. до н. э.). Он заменил электр на биметаллическую систему, соотношение золота и серебра в которой было 40:3 (или 13,3:1). Монеты чеканились в соответствии с этими цифрами, но одна часть золота по цене равнялась 20 таким же частям серебра. Эта система была установлена лидий-



Сверху: Платиновый нобль (1983) и роскошная серебряная монета (1993), изготовленная на монетном дворе Побдждой (остров Мэн)

цами и персами еще в VI веке до н. э., продолжала использоваться в Риме и Каролингской империи и до Первой мировой войны сохранилась в Британии, где золотой соверен равнялся 20 серебряным шиллингам.

Чистоту золота измеряли в каратах, которые кроме единицы веса обозначают также 1/24 часть. Таким образом, самое чистое золото составляет 24 карата. В Средневековье самым чистым считалось золото в 23 карата и 3,5 грана (997-я проба). Это была максимальная чистота металла, которой можно было достичь примитивной металлообработкой того времени. К 1545 году нормой английского золота были 20 карат, но постепенно установился стандарт в 22 карата (проба 916,7). Это золото было известно как «королевское золото», так как впервые оно было использовано для изготовления крон. Такое золото часто сплавлялось с 83 тысячными долями меди, чтобы получить долговечный сплав с красноватым отблеском. Этот сплав и по сей день используют при чеканке коллекционного соверена в Великобритании.



Сверху: Китайские ключ, нож и монета, связанные вместе для увеличения денежной стоимости

В США эти же стандарты использовались с 1795 по 1834 годы, после чего перешли на 900-ю пробу. В Мексике предпочтительна 875-я проба, а во Франции и Германии — 900-ая. Первая крупная весовая монета в современном мире, кюргерранд, была сделана из золота 916 пробы (наиболее практичная и износостойкая проба). Однако позже весовые монеты разных стран начали конкурировать между собой по чистоте золота. В Канаде из золота 999 пробы изготовили весовую монету под названием «Кленовый лист» (1979). Однако технология очистки золота совершенствовалась, и в 1983 году эту монету отчеканили уже из золота чистотой 0,9999. На весовых монетах, как правило, отображают вес и чистоту используемого металла.

## СЕРЕБРО

К середине VI столетия до н. э. серебро использовали в основном для чеканки драхмы и ее производных. Из этого металла чеканили также денарий, денье и пенни, а также большинство ходовых монет разных стран, от Средневековья и вплоть до середины XX столетия.

В Средние века умели получать серебро 958 пробы, однако оно было слишком мягким для практического использования. Поэтому перешли к серебру 925 пробы. Такое серебро с добавлением 7,5% меди (так называемый стерлинг-стандарт) широко использовалось в Англии. Однако правительства многих стран довольно часто снижали долю серебра в монетах. В Мексике, например, до 1905 года выпускались серебряные монеты 903 пробы, однако в связи с инфляцией было принято решение понизить пробу до 420-й (1935 год), до 300-й (1950 год) и, наконец, до 100-й (1957-1967 гг.). Низкопробное серебро часто называют биллоном. Сплавы из благородных металлов довольно часто используют для чеканки ходовых монет. Что касается монет сувенирных или коллекционных, то их обычно изготавливают из серебра очень высокой пробы.

*Снизу: Британские колониальные 2 пенса 1722 года из латуни, названные Rosa Americana. Эта монета, имевшая очень дешевое производство, была впоследствии отвергнута американскими колонистами*



*Сверху: Трудности военного времени привели к появлению монет из недорогих металлов: норвежская монета времен немецкой оккупации (верхнее изображение) и бельгийские цинковые 5 центов 1915 года (внизу)*

## НЕБЛАГОРОДНЫЕ МЕТАЛЛЫ

Поскольку цена меди составляет 1/3000 цены золота, было бы весьма затруднительным использование меди для изготовления монет крупных номиналов, и поэтому такое происходило крайне редко. В качестве примера можно привести китайские медные деньги либо огромные медные плиты (платминты), использовавшиеся в качестве денег в XVII веке в Швеции. Более или менее чистую медь использовали в Британии с XVII века до 1860 года для изготовления мелких разменных монет. Но размер монет был небольшим и сделаны они были из сплава меди с оловом, то есть из бронзы. Нередко к этому сплаву добавляли небольшое количество цинка.

Латунь — сплав, содержащий 80% меди и 20% цинка — использовалась для производства монет древними римлянами. В годы Первой мировой войны производство монет из латуни возобновили в Швейцарии. Современные латунные монеты сделаны из сплава бронзы с алюминием либо никелем. Алюминий, известный своей легкостью, был впервые использован в Британской Западной Африке (1/10 пенни) и Британской Восточной Африке (полцента и цент) в 1907-1908 годах. Выпуск латунных монет в Европе в годы Первой и Второй мировых войн было чрезвычайной мерой, тем не менее, их производство вскоре расширилось, что касается в первую очередь мелких номиналов.

Никель использовали в монетном деле с III века до н. э., но лишь в 1860 году был официально утвержден властями Бельгии для производства мелких разменных монет. Чистый никель как заменитель серебра использовался во многих европейских странах. Хотя Канада является

крупнейшим производителем никеля, она начала делать монеты из никеля только в 1922 году. Это были пятицентовые монеты, ранее изготавливавшиеся из серебра. В США в 1865 году для чеканки трехцентовой монеты использовался сплав из меди (75%) и никеля (25%). Медно-никелевый пятицентовик появился в 1866 году и был в обращении вместе с серебряными полудаймами до 1873 года. Пятицентовая монета все еще известна под названием никель, однако с 1964 года этот металл использовали и для чеканки даймов, а также монет более высокого достоинства.

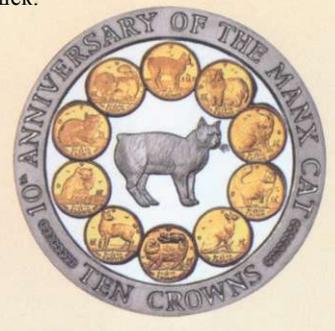
## БИМЕТАЛЛИЧЕСКИЕ И ПЛАКИРОВАННЫЕ МОНЕТЫ

Плакированные монеты имеют основу из одного металла и верхний слой из другого. Например, нержавеющая сталь, плакированная медью (как у большинства современных пенни и центов).

Биметаллические монеты в центре изготовлены из одного металла, а по краю — из другого. Оловянные фаринги Карла II (1684-1685) имели медную вставку в центре. В XIX столетии в качестве эксперимента была изготовлена партия монет из благородных металлов со вставкой серебра в центре с целью увеличения реальной ценности монет. После того, как в 1982 году Италия начала чеканить биметаллические монеты, сплавы золотистого или серебристого оттенка стали широко использоваться для производства монет более высокого достоинства. Существуют даже триметаллические монеты, но обычно центральная часть монеты сделана из того же металла, что и наружный ободок.

### Монеты на монетах

Эта крупная биметаллическая монета (золото на серебре) с острова Мэн воспроизводит всю серию ранее выпускавшихся крон с изображением кошек.



## СТАНДАРТЫ

Все монеты изготавливаются в соответствии с определенными стандартами. Кроме заданной чистоты металла либо сплава, монеты должны иметь строго определенный вес и параметры, такие как диаметр и толщина. Монеты могут иметь не только круглую форму, но и форму многогранника и быть даже зубчатыми, а также с отверстием в центре. Все эти отличия помогают легко различать монеты различного достоинства.

### ТОЛЩИНА

Толстые монеты были обычными в античное время, поскольку начинали свою «жизнь» как куски драгоценного металла, которые расплавлялись и заливались в специальные формы. Уже потом на отлитые болванки чеканилось изображение. Лишь с использованием листового металла удалось получать тонкие монеты при помощи вырубки их из листа.

Сегодня мы уже привыкли к тому, что монеты не очень толстые и не слишком тонкие. С ними легко обращаться и их легко складывать. Поверхность современных монет относительно плоская, а дизайн продуман до мелочей и обеспечивает необходимый баланс между изображениями на лицевой и оборотной сторонах. Современные монеты должны легко складываться в высокие стопки и не застревать в приемных механизмах телефонов-автоматов, игровых автоматов и других аппаратах, принимающих монеты.

*Снизу: Необычные формы современных монет (по часовой стрелке, начиная с верхнего левого изображения): зубчатая (Израиль), восьмиугольные (Мальта и Макао) и семиугольная (Иордания)*



*Сверху: Серебряные «Тигровый язык» (верхнее изображение) и «Пиявка» (нижнее изображение) из Таиланда. Квадратные и ромбические монеты (среднее изображение) — из Древней Индии*

### ФОРМА

Древнейшие монеты были маленькими электровыми кружками неправильной формы. Некоторые из кельтских монет имели сферическую форму, а монеты татеита гин феодальной Японии имели форму боба. Таиландская «монета-пуля» состояла из серебряных шариков либо золотых цилиндров, согнутых в грубые шарики.

Китайские слитки деньги «сайси» получили это название от словосочетания *hsí ssu*, («тонкий шелк»), намекающего на чистоту использованного серебра. Одной их форм был удлиненный овал, выпуклый на концах из-за неравномерного остывания металла, перед нанесением отметок мастерами чеканки. Монеты «сайси» использовались с VIII века нашей эры до 1933 года, после чего они были упразднены гоминьдановским правительством Китая.

### НЕОБЫЧНЫЕ ФОРМЫ

Овальные монеты выпускались в Японии, а в Древней Персии были в ходу эллипсоидные монеты. Старинные русские копейки изготавливались из длинной серебряной полоски путем разрезания ее на короткие отрезки и последую-



*Сверху: Золотой слиток, выпущенный Центральным монетным двором Китая в 1945 году*

щей ковки, превращающей эти отрезки в овалы. Эти овалы, необычайно легкие и всего 15 мм длиной, служили разменными монетами с 1534 по 1700 годы. Большинство медных фартингов короля Якова I и Карла I (1613-1642 гг.) имели форму удлиненного овала. Квадратные либо прямоугольные монеты чеканились в Азии с дохристианских времен до начала XX столетия. Такая форма монет была распространена в индо-скифской и индо-греческой чеканках во II веке н. э., позже использовалась в империи Великих Моголов, а затем и в феодальной Индии. Монеты этих регионов обычно имели форму правильных квадратов с острыми углами, но в Индии и на Дальнем Востоке у современных монет углы скругленные, что делает их более удобными в использовании. Нидерланды являются единственной европейской страной, позаимствовавшей подобную форму монет. Пятицентовые монеты 1913-1940 годов имели форму ромба, которая в 1941-1943 годах была заменена на квадрат.

Прямоугольные монеты были также популярны в Азии — от узких удлиненных аннамских гиа лонгов до более элегантных и пропорциональных японских серебряных чо гинов и кобана, выпущенного до революции Мэйдзи 1860 года.

**Клиппы**

Квадратные либо ромбические монеты, известные под названием *klippe* («клиппы»), выпускались во многих германских государствах, позже эта форма монет распространилась в Польшу, Венгрию и Данию. Эти монеты первоначально чеканились в чрезвычайных ситуациях на заготовках, вырубленных

из листового серебра. Но позже такая форма монет стала модной, и клиппы стали выпускать как монеты по поводу каких-либо событий. В углах монеты обычно присутствовал орнамент. На рисунке изображен талер-клиппа, выпущенный в 1697 году Фридрихом Августом I Саксонским.



**МНОГОУГОЛЬНЫЕ МОНЕТЫ**

Единственными правильными пятиугольниками являются монеты достоинством в 1/16 и 1/8 йеменского ахмади риала (1947-1960 гг.). Пятиугольные монеты с закругленными углами выпускались в Белизе (1981) и на Соломоновых островах (1983). Шестиугольными были 50-центовые алюминиевые, цинковые, латунные или бронзовые монеты из Джибути (1920-1922 гг.), латунные 2 франка бельгийского Конго (1943) и египетские серебряные 2 пиастра (1944). У всех этих монет сверху и снизу расположены грани. Шестиугольные монеты с вершинами сверху и снизу были выпущены в Йемене (1948), Судане (1981) и на Британских Виргинских островах (1982-1983).

*Снизу: Русская денга (верхнее изображение) и монгольский серебряный дирхам (нижнее изображение)*



В 1969 году королевский монетный двор Великобритании выпустил монету в 50 пенсов (стоимостью 10 шиллингов) того же веса и состава, что и вышедшая из употребления полукрона, которая оценивалась в четверть стоимости новой монеты. Единственным отличием в дизайне была семиугольная форма монеты, которая позже была использована при чеканке монеты в 20 пенсов. Семиугольные монеты позже появились во многих странах Британского Содружества. Восьмиугольные монеты с гранью сверху и внизу были выпущены некоторыми из германских государств в середине XVIII века и затем, время от времени, чеканились намного позже, в основном в Сенегале (1920) и Египте (1933). Восьмиугольников с вершинами сверху и снизу было немного — золотые юбилейные 50 \$ в память о Панамериканской выставке 1915 года и золотые 200 \$ Нидерландских Антильских островов. В Таиланде (1972), Кении (1973) и Тувалу (1976-1981) были выпущены девятиугольные монеты, а в Колумбии (1967), Афганистане (1979), Доминиканской Республике (1983), на Ямайке (1976) и в Танзании (с 1971) выпускались даже десятиугольные монеты.

Двенадцатиугольные монеты были впервые изготовлены и очень распространены в Британии. К ним относится трехпенсовик Эдуарда VIII

(1936) и более поздние монеты этого же достоинства, выпускавшиеся вплоть до 1967 года. Сразу же после того как Великобритания отказалась от этой формы монет, ее начали использовать другие страны, в основном Аргентина и Австралия. После того как Канада в 1942 году заменила сплав для своего пятицентовика с никеля на томпаковую лагунь, там начали чеканить 12-угольные пятицентовики, а прекратили их выпуск только в 1962 году. Канадский цент изменил свою форму с круглой на 12-угольную в 1982 году, что позволило уменьшить вес этой монеты на 10,7 процента. До этого изменения производство каждой монеты в один цент стоило два цента!

Треугольные монеты с закругленными вершинами выпускались на островах Кука и на Бермудах. Единственной треугольной монетой с острыми углами были 20 сантимов, выпущенные в Габоне (1883). Что касается габонской монеты достоинством 10 сантимов, то она по форме напоминала треугольник, однако поскольку его вершины были срезаны, то фактически эта монета была шестиугольной.

**ЗУБЧАТЫЕ МОНЕТЫ**

У карфагян и Селевкидов в обращении были круглые монеты с зубчатым краем, а многие современные монеты имеют волнистый край. Это позволяет отличать монеты одного размера, но разного достоинства. «Щербатый» ободок латунных 20 евроцентов дает возможность отличить эту монету от 50 центов того же диаметра. В Бирме выпускаются и многоугольные монеты с волнистым краем.

У многих азиатских монет (главным образом у китайских) в центре имеется отверстие. Подобная особенность не была известна где-либо еще, но в 1883 году такие монеты появились в Боливии. Эта технология, позволяющая уменьшить вес монеты, сохранив относительно большой диаметр, применяется в наши дни по всему миру.



*Сверху: Квадратная индийская рупия Индо-скифского царства*

## ОТЧЕКАНЕННЫЕ И ЛИТЫЕ МОНЕТЫ

Хотя некоторые монеты были отлиты в формах, однако большинство их (до конца XVII века) было изготовлено с помощью ручной чеканки. Качество чеканки зависело от силы, с которой чеканщик ударял молотом по заготовке. Подобная техника была довольно грубой, однако, благодаря мастерству чеканщиков и совершенствованию монетных техник, известных с античности, портреты, гербы и другие элементы дизайна монеты имели довольно высокое качество задолго до начала промышленной революции.

### ЛИТЫЕ МОНЕТЫ

При литье металл сначала расплавляют, а затем заливают в формы. Простейшими из форм были просто полости в насыпке из мелкого песка. В этих формах отливались почти круглые заготовки из металла, на которых затем выбивалось клеймо. Со временем стали использоваться каменные формы, что позволило усложнить дизайн и легенды на монетах. Двусторонние формы использовались для изготовления двусторонних монет. Техника отливки болванок для чеканки монет сохранилась вплоть до XVII века, но постепенно ее сменила вырубка заготовок из тонких листов металла.

Вплоть до 1889 года технология литья была единственной при производстве китайских монет (кэш). В некоторых провинциях Китая монеты отливались еще в 1908 году. Со временем начали использовать формы для отливки одновременно сразу нескольких монет. Конструкция подобного рода напоминала

*Снизу: Ранняя литая итальянская монета (верхнее изображение); литая корейская бронзовая монета мун (нижнее изображение)*



### Надчеканки

Эта монета из Малой Азии датируется 400-380 гг. до нашей эры. На ней мы видим схожий дизайн аверса (стоящая Афина) и реверса (Аполлон, держащий чашу). На реверсе видны два прямоугольных клейма (контрамарки), нанесенных одним и тем же штемпелем. На древних монетах часто стоит несколько контрамарок, принадлежащих разным эмитентам, гарантирующих подлинность монет.



фруктовое дерево, где плодами являлись формы, а ветками — каналы, по которым разливался расплавленный металл. Несколько таких «деревьев» сохранились в первозданном виде, но обычно монеты отламывались, а грубые края обрабатывались.

Литые монеты использовались в Японии до 1871 года, в Марокко до 1882 года, в Корее до 1888 года и во Вьетнаме до 1930-х годов. В Европе монеты отливали редко, однако заслуживающим внимания исключением были первые монеты острова Мэн — полпенни и пенни — отлитые в 1709 году в мастерской в Кастлтауне. Эти монеты можно узнать по заусенцам на ободке и выпуклостям, оставшимся на краю монеты после отламывания от «стебля» застывшего металла. Более поздними примерами являются отлитые в 1822 году копии 8 реалов из боливийского городка Потоси (литьем занимались солдаты гарнизона острова Чилоэ у берегов Южной Америки), монеты, отлитые из пушечной бронзы на острове Терчейра (главный из Азорских островов) для находящейся в изгнании королевы Марии II (1829 год), и андорские монеты достоинством 1, 5 и 10 динеров (1984).

Отлитые монеты выглядели грубыми по сравнению с теми, что получались чеканкой, и поэтому позже они изготавливались лишь в крайних случаях, когда оборудование для чеканки монет было недоступно.

### МОЛОТ И НАКОВАЛЬНЯ

В эпоху Средневековья профессия монетчика считалась одной из самых престижных, и монетчики были членами отдельной ремесленной гильдии. Этим подчеркивалась важность и ценность их мастерства. Обычно они работали группами, в которых каждый работник отвечал за определенную часть технологического процесса (плавка и очистка, отливка в формы либо вырубка из листа, прокатанного до однородной толщины). Штемпеля обычно предоставляли центральные власти, но иногда использовались чеканы местного производства.

Древнейшие заготовки для чеканки монет отливались в формах, что определенно было прогрессом по сравнению с первоначальными кусочками металла. Округлая заготовка была довольно толстой. Ее нагревали, чтобы сделать ковкой, затем помещали на бронзовую наковальню, на поверхности которой был выгравирован штемпель изображения для лицевой стороны монеты. Затем сильно ударяли молотом по верхнему штемпелю, чтобы перенести изображение на заготовку. После этого на заготовку монеты помещался металлический штем-



*Сверху: «Рыцарский» фоллис крестоносцев (XII век) со смещенным изображением*

*Снизу: В Венеции монеты продолжали чеканить вручную вплоть до XVIII века*





*Сверху: Эти средневековые германские кузнецы работают поодиночке, но такое было нетипично, поскольку процесс чеканки монет обычно требовал участия двух человек — один удерживал щипцами заготовку на наковальне, а другой ударял по ней молотом*

пель с выгравированным изображением для другой стороны монеты, и снова сильно ударяли молотом по штемпелю. В результате из заготовки получалась монета с изображением на двух сторонах. Позже заготовки стали вырубать из листового металла и подравнивать края большими ножницами. Такой метод изготовления монет практиковался в Европе до XVII столетия и сохранился в некоторых странах до 1950-х годов.

Штемпеля обычно размещались так, чтобы изображения на аверсе и реверсе были вертикальными по отношению друг к другу. Но во многих случаях это правило нарушалось, а часто изображение на реверсе монеты разворачивали на 180 градусов по отношению к изображению на лицевой стороне. Подобный дизайн преобладает во многих странах и по сей день. Тем не менее, поскольку монеты изготавливались вручную, на некоторых из них изображения на лицевой и оборотной сторонах иногда располагались под прямым углом либо были слегка повернуты одно относительно другого по часовой либо против часовой стрелки.

## ТЕХНОЛОГИЯ PILE AND TRUSSEL

К XI веку во Франции и Германии начала применяться более продвинутая технология производства монет, которая только в XVII столетии полностью вытеснила

традиционную. Метод *pile and trussel* исключал необходимость гравировки штемпеля непосредственно на наковальне благодаря использованию двух отдельных железных либо стальных штемпелей для нанесения изображений на обе стороны заготовки монеты.

На одном конце нижнего штемпеля *pile* (с выгравированным изображением лицевой стороны монеты) был выступ, который вставлялся в большую деревянную колоду. Затем мастер с помощью щипцов укладывал на нижний штемпель разогретую заготовку. После этого на заготовку ставился верхний штемпель *trussel* (с изображением реверса). Чеканщик очень сильно ударял молотом по верхнему штемпелю и изображения со штемпелей отпечатывались на обеих сторонах заготовки.

Одним из усовершенствований являлось использование щипцов или клещей с закругленными концами, что позволяло удерживать верхний штемпель и заготовку неподвижными относительно нижнего штемпеля. От сильного удара металл заготовки расширялся, но закругленные концы щипцов образовывали вокруг заготовки «воротничок», который достаточно надежно фиксировал круглую форму заготовки, не давая металлу выйти за пределы воротника. Однако при таком способе штамповки монет, создание монеты с хорошо отцентрированным изображением на обеих сторонах полностью зависело от мастерства кузнеца. На многих старинных и средневековых монетах заметно смещение изображений от центра, возникшее в результате ошибки кузнеца при ударе. Монеты с подобным браком высоко ценятся некоторыми коллекционерами.

## ШТЕМПЕЛИ И ИХ ВЫРЕЗАНИЕ

Штемпели использовались при производстве монет с древнейших времен. Те, что применялись древними греками, были сделаны из очень твердой бронзы, с высоким содержанием олова и были долговечными. Что касается римлян, то они первыми начали изготавливать штемпели из железа и стали. Но нормой это стало лишь в XV столетии. Процесс вырезания углубленных изображений на штемпелях совершенствовался столетиями. Впервые он был разработан в Древнем Египте, Древней Греции и Риме для изготовления гемм и печатей. Применение этой же технологии при изготовлении штемпелей для монет явилось вполне логичной эволюцией используемого ранее метода. Техника резки штемпелей достигла совершенства в Римской империи, и древнеримские монеты отличались красотой и изяществом. Как и большинство иных искусств, эта техника была почти забыта в эпоху раннего Средневековья и возродилась в Европе лишь после XI столетия, хотя известны отдельные исключения, такие как золотой пенни Оффы, короля Мерсии (759-796 г.), золотой солид Людовика Благочестивого и серебряный денье Карла Великого с монетного двора в Палатине (ок. 800 г.) Традиции вырезывания штемпелей не были утрачены в Византийской империи. Именно оттуда они снова попали в Западную Европу.

Весьма интересным примером перехода от старой технологии к новой является производство серебряного пфеннига Священной Римской империи около 1010 года. При изготовлении этой монеты изображения чеканились штемпелем, а надписи выбивались прямо на монете с помощью клинообразного пуансона. Методом односторонней чеканки изготавливались брактеаты, тонкие, размером с пуговицу, монеты, бывшие в обращении в Германии, Швейцарии, Польше и Венгрии с XII века по XIV век.

*Внизу: Четырехчастные углубления (quadratum incisum) на древнегреческих монетах*





## НАЧАЛО МЕХАНИЧЕСКОЙ ЧЕКАНКИ

Механизация производства в XVI-XVII веках революционизировала процесс изготовления монет, но новые технологии внедрялись довольно долго. Причиной тому было значительное сопротивление новым методам со стороны рабочих монетных дворов и особенно чеканщиков, которые усматривали в механизации серьезную угрозу своей профессии и боялись остаться без работы.

### ПЕРВЫЕ СТАНКИ ДЛЯ ЧЕКАНКИ

Около 1500 года Леонардо да Винчи сделал подробное описание двойного пресса, с помощью которого можно было штамповать идеально круглые заготовки и затем чеканить на них монеты. Подобно многим другим его изобретениям, этот проект почти 5 веков оставался только на бумаге. Но в 1960-х годах компания IBM сконструировала монетный пресс по чертежам Леонардо да Винчи. Сейчас этот пресс является частью экспозиции Смитсоновского института в Вашингтоне.

В 1506 году Донато Браманте, используя принцип работы пресса для отжимки сока из фруктов, сконструировал винтовой пресс для изготовления заготовок монет. В 1550 году эта конструкция была усовершенствована Максом Швабом из Аугсбурга. Улучшенный вариант пресса мог использоваться не только для штамповки заготовок, но и для чеканки самих монет. Десятилетием ранее Макс Шваб создал гигантский каток, с помощью которого можно было получать большие металлические листы одинаковой толщины. Этот каток он соединил с устройством, напоминающим кухонный инструмент для вырезки круглых заготовок из теста для печенья, но только



*Сверху: Пробный шиллинг Карла I (верхнее изображение), пенни из первого выпуска (среднее изображение) и шиллинг из второго выпуска (нижнее изображение), изготовленные Никола Врио*

гораздо большего размера. С помощью этого устройства можно было вырубать круглые заготовки для монет. Не сумев заинтересовать своими изобретениями монетные дворы Германии и Италии, Шваб продал их Франции. Французы построили специальный завод на острове Иль дю Пале в Париже, где течение Сены достаточно бурное, чтобы приводить в движение лопасти стоящей рядом водяной мельницы и обеспечивать работу машин. Эта мельница была известна под названием Moulin des Etuves («банная мельница»), поскольку была расположена на месте бывшей дворцовой купальни.

Из-за того что для чеканки монет использовалась водяная мельница, эти монеты часто называют «мельничными» (milled) или «машинными».

Пробные монеты были отчеканены в 1551 году, а спустя год началось их массовое производство. Но после 1554 года производство сократилось, главным образом из-за бунтов возмущенных чеканщиков. В 1563 году власти ограничили деятельность монетного двора только производством медалей. С 1577 года работа двора возобновилась,

и стали чеканиться первые французские медные монеты. За 4 года до этого здесь же чеканились «мельничные монеты» для Генриха Наваррского, как Лорда Беарнского. Первые монеты, изготовленные механическим способом, отличались от выкованных вручную гладкостью их основы, совершенной красотой и изяществом рельефного изображения и надписей. То, что некоторое время они не пользовались успехом, было связано не только с объяснимым противодействием мастеров монетного дела, но и с тем фактом, что машинная чеканка обходилась в те времена намного дороже ручной.

### ВАЛЬЦЕВАЛЬНЫЕ СТАНКИ

В разных частях Европы, прокат металлических листов и производство заготовок осуществлялись по-разному. Альтернативную технологию изобрели в Аугсбурге, в городе, ставшем одним из центров промышленного прогресса. Эта технология была основана на использовании роликов (валов), на которых были выгравированы изображения лицевой и оборотной сторон монеты. Полосы листового металла пропускались между роликами под высоким давлением и на выходе получались ленты с оттисками монет. Оставалось только аккуратно их вырубить из листа.

Роликовые прессы и штемпеля использовались на главном монетном дворе Габсбургов, в Кремнице, с 1566 года. Оборудование, доведенное до совершенства в Аугсбурге, стало затем использоваться по всей Священной Римской империи, и это продолжалось до конца XVIII века. На цилиндрической поверхности роликов вырезалось несколько штемпелей (вплоть до 6 талерных или 18 мелких

*Справа: Французская монета Карла III, герцога Лотарингии (1593-1607), отчеканенная механическим способом*

*Снизу: Английская монета Елизаветы I (1563), отчеканенная механическим способом*



*Сверху: Крона Оливера Кромвеля (1658), отчеканенная механическим способом*



Сверху: Папский тестон 1623-1644 годов

монет). После вальцовки (пропускания между валами металлических листов) на выходе получался лист с уже готовыми монетами, которые легко из него вырезались. Изображение матрицы обычно вырезали в форме эллипса, близкого к окружности, чтобы компенсировать кривизну поверхности валов.

После назначения Даниэля Вару главным резчиком монетного двора в Кремнице (1699-1703 гг.) вальцевальные станки были постепенно сняты с вооружения и заменены на винтовые прессы, которые впоследствии неоднократно совершенствовались. Винтовой пресс использовался в Священной Римской империи до 1890-х годов, после чего на смену ему пришел гидравлический пресс.

### Украшение и защита

После того как в 1622 году отчеканенные механическим способом монеты стали стандартом на Британских островах, Пьер Блондо впервые нанес надпись на гурт монеты, используя придуманный им способ, который он держал в секрете. Надпись гласила: «Decus et Tutamen Anno Regni...» («Украшение и защита в год правления...»). Далее следовал порядковый год, записанный латинским числительным, например, Vicesimo («Двадцатый»). Первую часть надписи можно увидеть на гурте современных английских фунтов стерлингов. На шотландских и уэльских фунтах надписи другие. На последних написано «Pleidiol Wyf I'm Gwlad» («Я предан своей стране»).



## РАСПРОСТРАНЕНИЕ МОНЕТНЫХ СТАНКОВ

Этьен Бержерон, мастер Парижского монетного двора, был изгнан из Франции в 1559 году за протестантское вероисповедание. Он бежал в Наварру, которая в то время была независимым королевством, и в 1562 стал мастером монетного двора, организованного гугенотами в Орлеане. Там он занимался изготовлением монет из церковной серебряной посуды. В 1561 году Элой Местрелль, еще один мастер «банной мельницы», также был вынужден бежать из Франции из-за своих религиозных убеждений. Он отправился в Англию и установил в лондонском Таузере оборудование для изготовления монет. Первые английские «машинные» монеты были изготовлены здесь в 1561-1562 годах. В 1572 году Местреля оклеветали английские чеканщики, и он был уволен.

В 1586 году испанский монетный двор в Сеговии приобрел несколько вальцевальных станков и начал производить высококачественные монеты, резко контрастировавшие с продукцией других монетных дворов Испании, сохранявших старые технологии чеканки. В начале XVII века вальцевальные станки, механизмы для вырубki монет и винтовые прессы широко распространились в Германии и Богемии. Выпуск «мельничных» монет стимулировался увеличением производства серебра и пропагандистской шумихой в связи с началом Тридцатилетней войны (1618-1648 гг.)

В этот же период в Англии был осуществлена вторая попытка механизировать процесс чеканки. С 1606 по 1625 годы главным резчиком на парижском монетном дворе был Николя Брио. В 1615 году он изобрел балансирный пресс, позволяющий выпускать монеты



Сверху: Талер эрцгерцога Тирольского Леопольда V, отчеканенный на монетном дворе в Галле



Сверху: С появлением машинной чеканки брак не исчезает. На этих шиллингах королевы Анны (1709, верхнее изображение) и Георга III (1819, нижнее изображение) был значительно смещен штемпель

более высокого качества. Однако его начальство отказалось внедрять это изобретение. В 1625 году Брио, преследуемый своими кредиторами, бежал в Англию, прихватив с собой изобретенный пресс. В 1628 году ему позволили установить свой пресс на монетном дворе в Таузере, и вскоре он изготовил на новом оборудовании несколько золотых (1631-1632 гг.) и серебряных (до 1639 года) монет. Впоследствии его великолепно вырезанные штемпели использовались для производства монет традиционным способом. Самого изобретателя в 1635 году отправили в Эдинбург, где он организовал мастерскую и установил винтовой пресс. Вскоре на свет появились новые шотландские монеты, отличавшиеся высоким качеством и изяществом дизайна, но находившиеся в обращении совсем недолго.

С началом Гражданской войны в Англии применение новой технологии чеканки монет затормозилось, но уже в 1649 году правительство Британского содружества решило к ней вернуться и пригласило парижского монетчика Пьера Блондо в Лондон. В результате в 1656-1658 годах были выпущены монеты с портретом Кромвеля. Ручная чеканка монет продолжалась после Реставрации монархии (1660), но спустя два года были установлены прессы с конным приводом, и с тех пор все английские монеты чеканились только таким образом. Механизированная чеканка монет распространилась по всей Европе и стала нормой. Исключением была лишь одна Голландия, в которой ручная чеканка сохранялась вплоть до 1670 года.

## РАЗВИТИЕ ПРОМЫШЛЕННОСТИ

Первые машины для изготовления монет работали на водной энергии и конной тяге. С появлением паровых машин, а затем и электричества производство монет полностью преобразилось. На лошадиной тяге удавалось чеканить около 40 монет в минуту. Использование паровых пресов увеличило этот показатель в два раза, а современные высокоскоростные электрические прессы позволяют выпускать более 700 монет в минуту.

### ПАРОВЫЕ УСТАНОВКИ

Мэтью Болтон и Джеймс Уатт сконструировали паровое оборудование для прокатки металла и вырезания монетных кружков. Оно было установлено на монетном дворе Сохо в Бирмингеме в 1786 году. Там это оборудование использовалось для чеканки монет Ост-Индийской компании и многих британских торговых токенов. Здесь же в 1797 году был выпущен британский пенни, названный cartwheel («каретное колесо»), за ним последовали монеты острова Мэн (1798-1813). В 1809 году этот монетный двор начал поставлять паровое оборудование королевскому монетному



двору в Лондоне. Это оборудование впервые было использовано во время Великой Перечеканки в 1816-1817 годах. В 1799 году Болтон начал переговоры с монетным двором Соединенных Штатов о поставках туда своего оборудования, но установлено оно было лишь в 1816 году на монетном дворе Филадельфии.

*Сверху: Эти прессы для чеканки, сфотографированные в 1910 году, имели производительность до 120 монет в минуту*

### ВЫСОКОСКОРОСТНЫЕ ПРЕССЫ

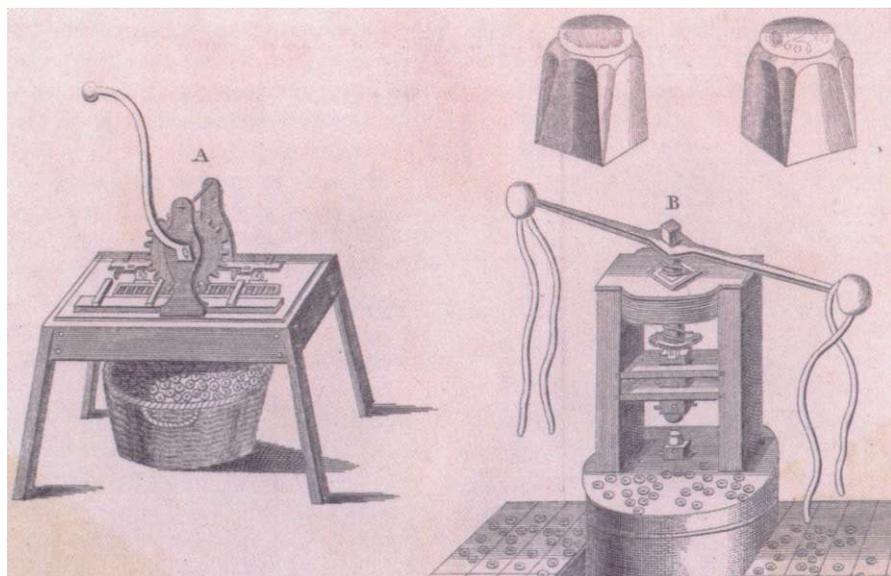
В 1817 году Дитрих Ульхорн из Гревенбройха, вблизи Кельна, изобрел автоматический высокоскоростной монетный пресс. Годом позже в Дюссельдорфе он продемонстрировал свой новый пресс с шарнирным соединением и коленчатым рычагом. В период между 1820 и 1847 годами паровой рычажный пресс Ульхорна был установлен на монетных дворах Германии и на королевском монетном дворе в Англии. В 1836 году французский инженер Тоннель сконструировал улучшенный паровой пресс, который использовался в Париже и Филадельфии до 1840 года.

Впоследствии паровые прессы начали быстро распространяться по всему миру. В 1880-е годы началось применение электричества, и уже в XX столетии были сконструированы прессы весом до 180 тонн, позволяющие изготавливать до 200 монет в минуту. В наши дни электрический пресс фирмы «Цинциннати Милакрон», установленный в Великобритании и США, обеспечивает производительность свыше 700 монет в минуту.

*Справа: Медные пенни «картвилы» (от англ. «колесо телеги») 1797 года, названные так за их широкий ободок*



*Снизу: Рисунок 1797 г. с изображением прессы для чеканки монет, штемпелей и гуртильного станка*



### ПРОИЗВОДСТВО ШТЕМПЕЛЕЙ

Штемпели вырезались вручную до середины XIX века. Их качество зависело

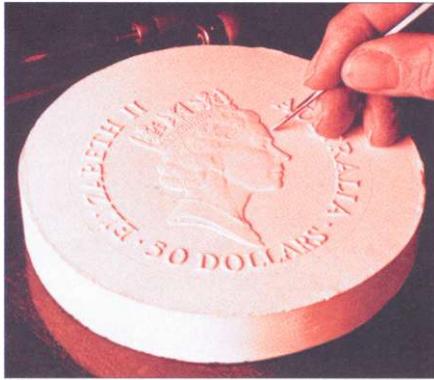
от мастерства и опыта резчика, создававшего изображение на поверхности штампера. С открытием методов химического упрочнения поверхности стали стало возможным изготовление вторичных штамперов при помощи так называемых маточников, или «штамперов для штамперов». В данном случае позитивное изображение вырезалось на металлическом штампере, а затем чеканилось на заготовке из более мягкого металла, которая после этого подвергалась обработке с целью упрочнения ее поверхности. Подобная техника была известна еще в античные времена, однако маточники той эпохи до нас, к сожалению, не дошли. Можно сказать, что подобный метод позволяет быстро изготавливать много штамперов и существенно повышать объемы производства монет.

Около 1715 года Константин Нартон с Московского монетного двора изобрел машину, способную получать из рельефного изображения больших размеров его уменьшенную копию, подходящую по размеру для штампера. Это изобретение революционизировало процесс производства монет, устранив необходимость ручной гравировки миниатюрных изображений. Тем не менее, у него нашлись и противники, утверждавшие, что подобный метод приводит к созданию более стереотипных и менее художественных дизайнов монет.

Улучшенные образцы этого приспособления были сконструированы

#### Изготовление маточников

Используя приспособление, уменьшающее изображение, можно перенести увеличенное изображение монеты на стальную заготовку с размерами монеты, называемую маточником. На втором этапе позитивное изображение переносится с маточника на поверхность рабочего штампера, негативное изображение на котором используется для чеканки монет.

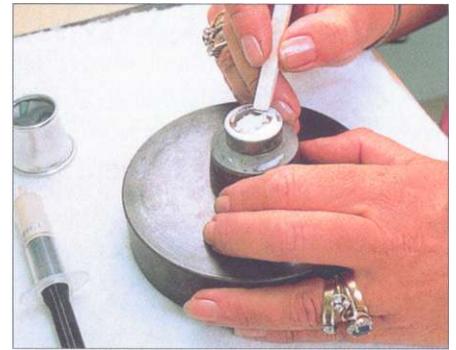


Сверху: Увеличенная гипсовая модель монеты доводится до совершенства и только после этого создается маточник нужного размера

в Париже в период с 1757 по 1824 годы и использовались с переменным успехом для изготовления стальных штамперов на основе больших оригиналов из гипса. Эти машины, усовершенствованные французским инженером М. Колла, часто использовались впоследствии в Париже, но в Англии их начали применять лишь после 1839 года. В середине XIX столетия они появились в других европейских странах и в Америке. Вышеупомянутый процесс копирования выполняется в наши дни на специальном токарном станке фирмы Контамин и штамперезной машине фирмы Жанвье.

#### ОТ ВОСКОВОЙ МОДЕЛИ К ГОТОВОЙ МОНЕТЕ

Путь от первоначальной концепции к готовой монете проходит через множество процессов и операций. С 1830 года непосредственное вырезание штампера было заменено на цикл механических операций. Скульптор создает восковую модель, размерами по меньшей мере в 4 раза большими, чем размер требуемой монеты. Из восковой модели делают ее гипсовый слепок, а из последнего — покрытую никелем медную гальваностереотип, который помещается в специальное приспособление для получения уменьшенной копии с помощью пантографа. Подобно иглке проигрывателя для пластинок, крошечная фреза следует за движениями пантографа и точно воспроизводит уменьшенный рисунок на стальной заготовке или маточнике. После этого маточник проходит химическую закалку и вставляется в специальный конус для изготовления рабочих штамперов. Последние также закаляются, и теперь они готовы для чеканки.



Сверху: Поверхность стального маточника упрочняется с помощью ее химической обработки с тем, чтобы маточник можно было использовать для изготовления пуансона

#### МОНЕТЫ ДЛЯ ОБРАЩЕНИЯ И ПРОБНЫЕ МОНЕТЫ

В наши дни все монеты, предназначенные для обращения, изготавливаются на высокоскоростных прессах. Заготовки помещаются в специальные пластины и пропускаются через устройство, проверяющее толщину и диаметр заготовок. После этого заготовки отправляют в цех для чеканки. Каждая готовая монета проходит через устройство-счетчик, фиксирующее точное количество изготовленных монет. Затем осуществляется проверка веса монеты и определяется, нет ли на монете каких-либо дефектов. Монеты, не соответствующие стандартам, выбраковываются. После этих проверок монеты снова подсчитываются и герметически упаковываются в специальные мешки, в которых их затем отвозят в банки.

Пробные монеты (или монеты-пруф) раньше выпускались для того, чтобы убедиться, что монета соответствует стандарту и можно запускать ее в производство. Такие монеты обычно изготавливались вручную на специальных отполированных заготовках. Пробные монеты часто демонстрировались на разных выставках и презентациях. Но с середины XIX столетия их стали изготавливать в увеличивающихся объемах по ускоренной технологии специально для продажи коллекционерам. В наши дни коллекционные монеты обычно делают из драгоценных металлов и сплавов, в отличие от монет, поступающих в обращение, которые чеканят из более дешевых металлов и сплавов. И хотя монеты-пруф обычно производят на таком же оборудовании, что и обычные, однако для них используются специальные штамперы с углубленным рельефом и полированные заготовки, благодаря чему достигается резкий контраст между изображением и фоном.

## ОСОБЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ПРОИЗВОДСТВА

Как уже отмечалось ранее, монеты-пруф (proof) предназначены не для обращения, а для продажи коллекционерам, поэтому они должны иметь более высокое качество. Кроме того, их обычно изготавливают из драгоценных металлов и соответственно продают за гораздо большую цену, чем обычные монеты. В последние годы появилось много специальных технологий, благодаря которым производство коллекционных монет достигло более высокого уровня. Эти технологии включают цветовую отделку, использование драгоценных камней и даже голографический дизайн.

### МОНЕТЫ-ПРУФ

Пробные монеты изготавливались, вероятно, с тех давних времен, как только начали чеканить монеты. Эти монеты использовались для проверки позитивного изображения, например для того, чтобы убедиться, что буквы направлены в нужную сторону. Пробные монеты обычно делали из свинца или какого-нибудь мягкого сплава, благодаря чему изображение было более четким. Тогда и появилась традиция изготавливать пробные монеты из металла, отличного от того, который использовался впоследствии для выпуска монет общего пользования. Если основные монеты изготавливают, например,

*Снизу: На действующих монетных дворах всегда имеется большой запас заготовок для чеканки монет специального высокого качества пруф. Обращаться с этими заготовками следует очень осторожно*



### Монеты с драгоценными камнями

Последним достижением в технологии изготовления монет стала возможность инкрустировать в поверхность монеты драгоценные камни, превращая монету в настоящее ювелирное изделие. Одной из первых монет такого рода стала монета, выпущенная к алмазному юбилею королевы Виктории, в которую был инкрустирован настоящий алмаз.



из медно-никелевого сплава, то пробные монеты часто делают из серебра или даже платины, а если металл обычных монет латунь, то для пробных монет нередко используют золото.

Эта распространенная традиция в чеканке монет теперь стала важным аспектом нумизматического бизнеса, так как монеты-пруф изготавливают специально для коллекционеров. Впервые монеты с такой целью были выпущены в середине XIX века монетным двором США. В Британии на Королевском монетном дворе такие монеты появились в 1826 году, но чеканились для привилегированных персон (например, членов королевской семьи, высокопоставленных правительственных чиновников). Обычным людям их стали продавать лишь с 1887 года, после празднования золотого юбилея королевы Виктории.

Сегодня производство пробных монет достигло таких масштабов, что многие монеты существуют только как коллекционные и не предназначены для обращения. Современные монеты-пруф изготавливаются на специальных низкоскоростных прессах, а каждая монета чеканится до четырех раз, чтобы получить очень четкое рельефное изображение. Заготовки сначала полируются при помощи льняной, хлопчатобумажной или полушерстяной ткани. Это позволяет



*Сверху: Позолоченная медная монета-пруф Ост-Индийской компании 1794 года*

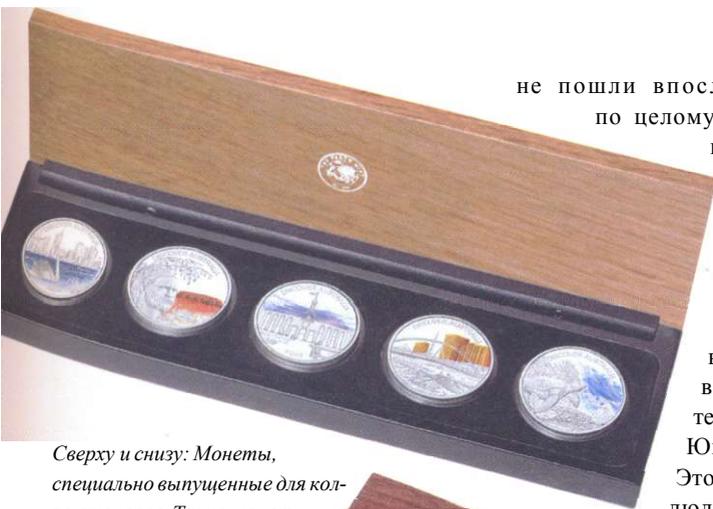
добиться эффекта «зеркального стола», а так как рельеф специально делают матовым, то он контрастирует с зеркальной поверхностью.

До недавнего времени полировать заготовки монет считалось нормой. Этот способ все еще применяется, но теперь чаще всего с монетами из неблагородных металлов, которые продают людям под такими названиями, как specimen, library finish или special select. Эти монеты обычно красивее обычных и продаются в специальных упаковках, тогда как пробные монеты могут поместить, к примеру, в кожаный мешочек с бархатной ленточкой.

Монетный двор «Франклин» (1975-1977) часто выпускал наборы монет трех видов: матовые, не находившиеся в обращении и пруф. Монетный двор «Побджой» ввел следующие термины: Proof 4 (монеты-пруф, которые чеканятся четыре раза), BU2 (brilliant uncirculated, чеканившиеся два раза) и diamond finish для монет из недрагоценных металлов, но более высокого качества, чем монеты для обращения.

### ПРОБНЫЕ МОНЕТЫ (ПАТТЕРНЫ)

Во многих случаях при обсуждении дизайна новой монеты ответственные за выпуск монет лица имеют на руках несколько монет с разными вариантами дизайна и принимают окончательное решение относительно того, какой из вариантов пойдет в производство. Не имея реальных образцов монет, а лишь рисунки, монетная комиссия вряд ли сможет сделать правильный выбор. Варианты монет, которые отклоняются комиссией и не идут в производство, называются паттернами. Паттерны могут также появляться, если дизайн был так или иначе изменен до начала производства монеты. Паттерны подобного типа часто односторонние, либо на них



Сверху и снизу: Монеты, специально выпущенные для коллекционеров. Такие монеты отличаются своим необычным дизайном, например они могут содержать элементы из цветной эмали



имеются слова, обозначающие «проба», «образец» или их синонимы на языке страны-производителя. Многие монетные дворы, стремясь к заключению контракта на производство монет, готовят образцы монет, чтобы продемонстрировать их дизайн. Если контракт заключается не с ними, а с их конкурентами, то эти образцы считаются паттернами.

Нумизматический интерес к паттернам, является, в какой-то степени, психологическим. Отвергнутый дизайн часто кажется более привлекательным, чем одобренный, поскольку последний обречен стать обычной монетой в тысячах либо миллионах экземпляров. С другой стороны, хотя многие паттерны были отклонены из-за их непрактичности либо несоответствия стандартам, они тоже являются произведениями искусства. Паттерны весьма привлекательны для коллекционеров как образцы того, что может сделать творческий человек. Во многих случаях они очень похожи на монеты, находящиеся в обращении, и отличаются лишь металлом, из которого сделаны. Наиболее интересные паттерны, которые были одобрены на начальной стадии рассмотрения, но, тем не менее,

не пошли впоследствии в выпуск по целому ряду причин. Чаще всего (хотя и не всегда) эти причины — чисто политические. Например, паттерн хорватской монеты достоинством 5 кун был отчеканен в 1934 году. Именно в этом году хорватские террористы убили короля Югославии Александра. Это была своего рода прелюдия к провозглашению независимости Хорватии. Однако мятеж был подавлен. На паттернах времен Второй мировой войны, выпущенных во Франции и Германии красуются портреты Петэна и Гитлера. Монетами они так и не стали в связи с падением режима Виши во Франции в 1944 и капитуляцией Германии в 1945 году.

### СПЕЦИАЛЬНЫЕ ЭФФЕКТЫ

На большинстве современных монет изображение и надписи имеют выступающий рельеф, однако время от времени появляются монеты с «углубленным дизайном». На таких монетах изображение и надписи как бы утоплены по отношению к плоскости монеты, вырублены в ней. Вырезанные буквы на приподнятом краю были отличительной особенностью британских медных «картвиллов» 1797 года. В США такими монетами были золотой квотер (четверть доллара) и халф-игл (5 долларов) (1908-1929 гг.). На этих монетах голова индейца на лицевой стороне и орел на обратной были углубленными. К сожалению, в обращении эти монеты накапливали грязь и заканчивали свой жизненный путь очень грязными. Эта техника была вновь использована на королевском монетном дворе Великобритании при производстве монеты в 20 пенсов в 1982 году. Но в этом случае углубленной была только надпись.

Приподнятые края с углубленными надписями мы видим на монетах, выпущенных на монетном дворе «Побджей» с 1980-х годов. Этот частный монетный двор в течение многих лет был на переднем фронте технологических новинок в области производства монет и первым использовал специальные поверхности. В 1990 году, например, к 150-летию выпуска марки «Черный Пенни» были выпущены юбилейные кроны с черной поверхностью.

Технология получения такой поверхности держалась в строгом секрете, но сама эта монета была очень популярна, особенно после того, как была названа Монетой года. Последующие монеты, посвященные знаменитым маркам, были окрашены в соответствующие цвета. Так были выпущены монеты «Голубой Маврикий» и цент «Черный на пурпурном» (Британская Гвиана). В последние годы монетный двор «Побджей» занимался проблемой создания на монетах голографических изображений.

Канадский королевский монетный двор первым начал выпускать серебряные монеты с небольшой сюжетной вставкой из золота. Серия была посвящена истории авиации и золотыми вставками являлись портреты знаменитых авиаторов. Эта техника была позже позаимствована другими монетными дворами, и прежде всего монетным двором «Побджей», который пошел дальше, начав делать вставки из алмазов и других драгоценных камней. Несколько монетных дворов, главным образом сингапурский, выпустили монеты со скрытым изображением, которое можно было увидеть лишь под определенными углами, поворачивая монету. Более того, при наклоне монеты картинка менялась подобно голограмме.

Покрытие монет эмалью, с целью превращения их в кулоны, браслеты для часов, броши и серьги, уже никого не удивляет, поскольку это практиковалось столетиями. Но что касается целого ряда новых идей использовать многоцветные поверхности, то они поражают. Удивительный красочный эффект обычно достигается благодаря использованию шелковых трафаретов и литографических процессов.

Снизу: Реверс серебряной кроны, выпущенной в 1990 году к 150-летию марки «Черный пенни», первой в мире марки со слоем клея на оборотной стороне. Поверхность монеты была специально обработана, чтобы на монете получилось изображение марки в черном цвете



## БОРЬБА С ФАЛЬШИВОМОНЕТЧИКАМИ

Сколько веков существуют монеты, столько же веков постоянно предпринимаются попытки их подделать. Эта деятельность не только подрывает экономические устои государства, но и разрушает доверие простых людей к денежным знакам, а в данном контексте — к монетам.

На протяжении всей истории существования монет ни на миг не прекращалась борьба с фальшивомонетчиками. Борьба эта сводилась не только к ужесточению наказания за подделку монет, но и к усложнению дизайна монет в такой степени, что подделать монеты будет необычайно трудно либо вообще невозможно.

### ПОРЧА МОНЕТЫ

Фальшивомонетничество может и не является самой древней профессией, но занятие это, несомненно, существует столько же столетий, сколько и сами монеты. Монетные клады, датированные VI веком до н. э., содержат эгинские статеры из меди, покрытые тонким слоем серебра, но внешне очень похожие на полноценные серебряные монеты. Имели место и случаи официальной подделки. Например, Поликрат Самосский (532-521 гг. до н. э.) приказал изготовить монеты из свинца и покрыть их золотом. Этими фальшивыми монетами он надеялся откупиться от воинственных спартанцев.

В античную эпоху и в эпоху Средневековья подделка монет была

*Снизу: Обрезанные гроут Ричарда III (верхнее изображение) и шиллинг Карла I (нижнее изображение). Последний находился в обращении до 1694 года, после чего все монеты были изъяты и переплавлены*



обычным делом. Эта деятельность была наиболее активной в периоды войн либо экономических потрясений. Когда в государстве явно не хватало денег, многие правительства решались на порчу монет, т.е. снижение их реальной стоимости. Однако, как свидетельствует история, такое официальное жульничество мало помогало.

Наиболее вопиющими были случаи в Европе, когда многие феодалы начали выпускать так называемые «крокарды» и «полларды», являвшиеся копиями полноценных английских пенсов. Эти копии наводнили Англию в XIII веке, и, когда, все попытки короля Эдуарда I запретить их выпуск провалились, он узаконил эти монеты, определив их стоимость равной половине пенса. Такое решение было весьма мудрым, поскольку содержание серебра в «крокардах» и «поллардах» было выше, чем в половине пенса. В результате крокарды начали быстро исчезать, однако официально они были изъяты из обращения и запрещены только в 1310 году. Но случившееся не остановило фальшивомонетчиков. Так, в годы правления Эдуарда III (1327-1377) Англию вновь наводнили дешевые подделки монет, называвшиеся *lushbournes* (искаженное название *Luxembourg*, страны, откуда они пришли в Англию).

### ОБРЕЗЫВАНИЕ МОНЕТ

Другим старинным методом фальшивомонетчиков было срезание тонких полосок золота или серебра с краев монеты. Иногда фальшивомонетчики изготавливали имитации золотых или серебряных монет из недорогих металлов и сплавов. Но чаще они добавляли к драгоценным металлам медь и из получившегося сплава чеканили поддельные монеты.

### МЕРЫ БОРЬБЫ С ФАЛЬШИВОМОНЕТЧИКАМИ

Существенным прорывом в борьбе с подделкой монет стало широкое распространение в XVII веке в Европе механической чеканки монет. Эта технология, после ряда усовершенствований, позволяла сделать дизайн монет более сложным и этим затруднить процесс копирования дизайна и монеты в целом. В процессе чеканки также использовались специальные методы с целью искоренения мошенничества.



*Сверху: Исследования, проводимые пробирной лабораторией Королевского Монетного двора в Лондоне, имели целью отличить подлинные монеты от подделок*

### СЕКРЕТНЫЕ МЕТКИ

Для борьбы с фальшивомонетчиками использовались различные скрытые метки. Так, на монетах средневековой Англии имелись крошечные символы, известные как знаки монетных дворов и размещавшиеся в начале легенды. Эти символы обозначали период между проверками монеты в пробирной лаборатории (монеты периодически проверялись ювелирами государственного казначейства с целью проверки процентного содержания в монетах золота или серебра). Позже стали появляться отметки с указанием места, где монеты были изготовлены. Такие отметки представляли собой начальные буквы либо крошечные символы в разных частях поля монеты.

Скрытые или секретные метки использовались с целью защиты монет от подделки и представляли собой номер штемпеля либо его буквенный эквивалент микроскопических размеров. В ряде случаев скрытые метки использовались для того, чтобы превратить обычные монеты в памятные. Так, на монетах острова Мэн, выпущенных в 1982 году, была выгравирована крошечная детская кроватка в честь рождения принца Уильяма.

### Подделка монет в наши дни

Установлено, что более одного процента фунтовых монет Великобритании является подделками. Их очень легко определить по неправильному (приглушенному) звуку, исходящему от монеты при ее отскакивании от поверхности деревянного стола. Многие из фальшивок быстро утрачивают блеск, и очень часто надпись на гурте монеты не согласуется по стилю и содержанию с реверсом монеты. Ниже изображен потускневший английский герб на реверсе подделки (слева) и реверс настоящего фунта стерлингов с изображением животного из уэльской мифологии.



### ЗАЩИЩЕННЫЙ КРАЙ

Механизация чеканки позволила использовать специальный гуртильный станок для нанесения легенд на ребро (гурт) монеты. На ребре монет, выпущенных в 1662 году в Британии, было нанесено латинское выражение «Decus et Tutamen» («Украшение и защита») и за ним следовали «Anno Regni» («в год правления») и год римскими цифрами. Подобная надпись эффективно защищала от практики

*Снизу: В наши дни на поверхности монет помещаются мельчайшие, почти незаметные надписи, в результате чего подделать такие монеты невероятно сложно. Подобная защита от фальшивомонетчиков оказалась довольно эффективной*



обрезывания. Многие страны прибегли к такой мере защиты своих монет. Надписи на гурте монеты могут быть выпуклыми либо углубленными и часто сочетаются с каким-либо орнаментом.

### НАНЕСЕНИЕ НАСЕЧКИ

Наиболее распространенным способом защиты монет является насечка или нанесение множества тонких рубчиков по гурту монеты, перпендикулярно ее краю. Насечка на британских и американских монетах обычно состоит из тонких вертикальных зубцов, однако на некоторых монетах в прошлом встречались и мелкие выпуклости в виде зернышек. В любом из этих случаев опытный нумизмат, который часто пытается сосчитать количество зубцов (или зернышек), рискует заполучить головную боль либо косоглазие!

Иногда встречаются монеты, на гуртах которых насечка чередуется с гладкими участками. Сделано это для того, чтобы помочь слепым или слабовидящим людям различить монеты высокого и низкого достоинства. В некоторых странах насечка делается в виде множества коротких наклонных черточек. Гурт с такой насечкой называется шнуровым. В 1982 году в Великобритании была выпущена монета в один фунт с насечкой и углубленной гуртовой легендой.

### НАКАЗАНИЯ

Наказания для фальшивомонетчиков отличались в разные века и в разных странах. Подделка монет всегда считалась тяжким преступлением и за него предусматривались ужасные наказания. В Англии фальшивомонетчиков-мужчин казнили на виселице. Что касается фальшивомонетчиц, то их публично сжигали на костре вплоть до 1789 года. Как ни странно, но подделка монет женщиной считалось в Англии преступлением более тяжким, чем таковое, совершенное мужчиной. В Германии фальшивомонетчиков окунали в кипящее масло, а во Франции четвертовали на колесе. Во многих странах часто применялось обезглавливание. На Руси таким преступникам вливали в горло расплавленный свинец. В ряде случаев фальшивомонетчикам удавалось получить более мягкое наказание — лишение руки либо глаза.

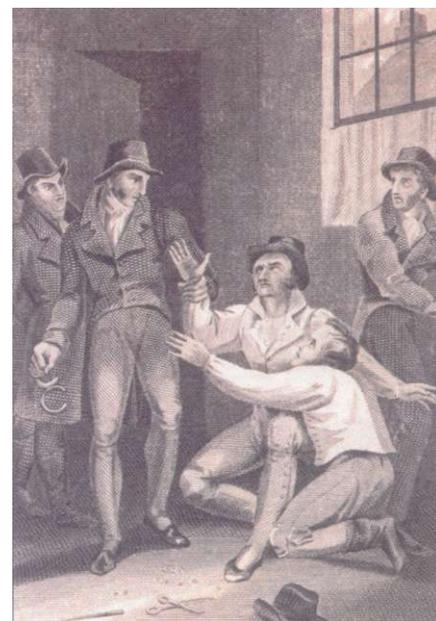
В Британии «Закон о наказании за подделку монет» 1861 года предусматривал разные наказания — от двух лет тюремного заключения до пожизненной



*Сверху: Нанесение насечки, узора либо надписи на гурт монеты, как дополнительного подтверждения ее подлинности, практикуется и сейчас*

каторги. Более строгое наказание устанавливалось для тех, кто подделывал золотые либо серебряные монеты. Более легкие наказания назначались тем, кто покрывал золотом фаринги либо шестипенсовики и сбывал их под видом полусоверенов, тем, кто использовал оборудование, похищенное с королевского монетного двора, а также тем, кто повреждал монеты, спиливая или обрезая с них золото либо серебро. Монетный Акт 1870 года предусматривал наказание и для тех, кто подделывал монеты любого достоинства из недрагоценных металлов. В наши дни в США подделка монет считается уголовным преступлением и наказывается огромными штрафами или тюремным заключением с максимальным сроком 10 лет.

*Снизу: Арест парочки фальшивомонетчиков в начале XIX века*



## ИСТОРИЯ ПОРТРЕТОВ НА МОНЕТАХ

Мы используем слова heads (голова) и tails (хвосты) для обозначения аверса и реверса монет (в русской традиции «орел» и «решка». — *Прим. пер.*). Первое название объясняется тем, что на лицевой стороне, как правило, изображается глава государства.

Ко времени образования эллинистических государств портретные изображения на монетах стали чрезвычайно правдоподобными. Они достигли наивысшего развития во времена Римской империи, но римляне редко изображали лица на монетах в фас. Современные монетные дворы иногда используют подобные портреты, но без особого успеха. На византийских монетах портреты в фас были слишком стереотипными, а на европейских средневековых монетах — довольно грубыми и скорее символическими, чем правдоподобными.

Во время Ренессанса в Италии появились большие серебряные монеты, на которых заметно возрождение искусства портретной живописи. Современные монеты с портретами все еще чеканятся старым способом, при помощи вырезания профиля. Фотолитография так же используется довольно часто, однако изображение в таком случае получается более плоским.

### ПЕРВЫЕ ПОРТРЕТЫ

Существуют монеты с портретами людей, датированные VI веком до н. э., например головы воина (Эфес), головы метателя диска (Кизик, около 520 г. до н. э.), но неизвестно, были ли это реально существующие люди. Первые монеты с идентифицированными портретами появились в греческих городах. На них изображались Афродита, Афина,

*Снизу справа: Персидский сатрап Тиссаферн был первым правителем, чей портрет был изображен на монете в 411 году до н. э.*

*Снизу: Голова Аполлона на монете IV века до н. э.*



### Свобода и президенты

В 1987 году остров Мэн отметил двухсотлетие американской конституции выпуском кроны с изображением Статуи Свободы и портретов десяти президентов, от Вашингтона до Рейгана. Кроме президентов, там изображен так же Бенджамин Франклин (рядом с датой 1987). Этот дизайн напоминает оформление талеров XVII века (см. следующую страницу).



позже — Геракл, Зевс и множество других божеств и героев. Изображение живого человека — Дария Великого — впервые появилось в Персии на золотом дарике и на серебряном сикле. Его фигура была изображена в виде стрелка и оставалась неизменной на протяжении 200 лет. В портрете легко узнается Дарий, так как на голове у него изображена зубчатая корона персидского царя. В городе Абдеры (примерно 425 г. до н. э.) в обращении были монеты, на которых, согласно надписи, изображен Пифагор, живший столетием раньше. Однако первой монетой с портретом человека анфас была серебряная тетрадрахма Милета (411 г. до н. э.) с изображением персидского сатрапа Тиссаферна.

После смерти Александра Великого его полководцы разделили империю на отдельные государства, в которых стали чеканить монеты с его профилем. Аммонов рог, выходящий из виска Александра, обозначает то, что он стал богом. Позже правители эллинистических государств стали использовать на монетах свои собственные портреты. Эта традиция распространилась на территорию Рима в период Поздней республики, когда на монетах были увековечены Помпей Великий и Юлий Цезарь. В Римской империи искусство монетного портрета



*Сверху: Римские императоры Филипп I (244-249, слева) и Галерий (305-311, справа) изображали на монетах портреты своих жен*

расцвело. На монетах появились изображения не только императора, но и его жены и детей, представляя настоящую галерею портретов, известных своим реализмом.

Средневековые монеты были довольно грубыми, со стилизованными портретами правителей, скорее похожими на пародии. Большинство из них были сделаны анфас, однако имели мало сходства с оригиналом. В редких случаях на монете изображались жены правителей, например Синетрит, жена короля Мерсии (757-796) и Адельгейда, жена императора Оттона (931).

### ВОЗРОЖДЕНИЕ НА ЗАПАДЕ

Византийская империя косвенно повлияла на возрождение реалистичного портрета на монетах Западной Европы. Незадолго до завоевания в 1453 году турками Константинополя император Иоанн Палеолог нанес государственный визит в Италию. Это событие было отмечено выпуском красивых бронзовых медалей. В Италии Эпохи Возрождения это повлекло за собой моду на большие медали с портретами, которая распространилась на другие страны, а также способствовала производству новых монет в итальянских городах. Эти относительно большие монеты получили название «тестоны» (от итал. testa голова). Так же появились английские слова testoon и tester, ранее синонимичные слову шиллинг. В Англии первый тестон, появившийся уже в 1504 году, имел на аверсе реалистичный портрет Генриха VII. Однако примитивные портретные изображения на пенни исчезли только в 1544 году. Генрих VIII стал использовать портреты анфас, но, когда он уменьшил содержание серебра в шиллинге, металл быстро стирался на самой выступающей части (которой был его



Сверху: Это изображение в фас на тестоне времен Генриха VIII очень похоже на действительный портрет короля. Этот тестон был хорошим образцом для создания более крупных портретов

нос). Поэтому эти монеты в шутку прозвали «медный нос».

### РАЗЛИЧНЫЕ СТИЛИ

Со времени возрождения реалистичного портрета в XV веке большинство персон изображалось в профиль. Во многих монархиях, в частности в Британии, появилась традиция изображать сменяющих друг друга правителей поочередно повернутыми в левую и в правую сторону (и Георг V, и Георг VI «смотрели» влево, так как Эдуард VIII — монеты которого так и не были выпущены — должен был «смотреть» вправо). В Византии были популярны монеты с изображением двух или более лиц, что также характерно и для многочисленных немецких талеров. Одним из выдающихся примеров является Achtbruderthaler из Брауншвейга с плотно размещенными портретами восьми братьев.

Снизу: Сменяющие друг друга британские монархи, Эдуард VII (сверху) и Георг V (снизу), повернутые поочередно влево и вправо



Сверху: Талер Фридриха I, герцога Саксен-Гота-Альтенбург (1690), на котором изображены семь бюстов, каждый из которых в круглой рамке

Иногда встречались также изображения vis-à-vis, или лицом к лицу. Среди них римские имперские монеты, особенно монеты правления Септимия Севера. Этот же стиль использовался на английских монетах, с портретами Марии Тюдор и Филиппа II Испанского, а также на шотландских монетах с портретами Марии, королевы Шотландии, и ее двух первых мужей — короля Франции Франциска II и Генриха, лорда Дарнли. На кроне островов Теркс и Кайкос (1976) изображены портреты Георга III и Джорджа Вашингтона. Монеты такого же стиля были выпущены в честь бракосочетания принца Чарльза и леди Дианы Спенсер в 1981 году.

На большинстве монет два изображенных профиля частично накладываются один на другой. При этом более важный человек, например король, изображается спереди, а менее важный — сзади. Такие портреты называются «парными» или «соединенными». Они используются со времен золотых статеров Бруттиев (282 г. до н. э.). В Британии этот стиль использовался на монетах Вильгельма III и Марии II (1689-1694), а также на монетах, посвященных бракосочетаниям членов королевской семьи 1981, 1986, 2000 и 2005 и золотой свадьбе в 1997 г.

Самой странной портретом на монете является цюрихский талер 1512 года с изображением в фас трех святых мучеников — Регула, Экзуперанта и Феликса, обезглавленных и держащих свои головы в руках.

### ПОРТРЕТЫ ВЫДАЮЩИХСЯ ЛИЧНОСТЕЙ

Изображение членов семьи правящего монарха было популярным



Сверху: Тройной соединенный портрет Кароля I, Фердинанда и Кароля II на румынской монете в 20 лей (1944)

еще во времена Римской империи, когда на монетах часто изображались родственники императора. Этот обычай возродился в XVI веке в Италии, когда там появились большие серебряные монеты. Однако на портретах все так же изображались только члены королевской семьи.

В Баварии впервые появились монеты с изображениями исторических личностей. В 1826 году появился талер в память о смерти инженера Георга Фридриха Рейхенбаха (1772-1826) и физика Йозефа Фраунгофера (1787-1826), чьи профили лицом к лицу изображены на реверсе. На некоторых баварских монетах изображены статуи разных известных людей — от Альбрехта Дюрера до Орландо Лассо. Эта идея нигде больше не использовалась до 1893 года, когда в США выпустили полдоллара с изображением Христофора Колумба (за ними последовало множество подобных монет), а в Бразилии в 1900 году так же почтили Педро Кабрала.

Снизу: Среди выдающихся личностей, изображенных на современных монетах (по часовой стрелке с верхней левой) герои спорта (Роджер Баннистер, Британия), поэты (Роберт Бернс, остров Мэн), исследователи (капитан Кук, Новая Зеландия) и царственные особы (помолвка Чарльза и Дианы, Новая Зеландия)



## МОНЕТЫ БЕЗ ИЗОБРАЖЕНИЯ ЖИВЫХ СУЩЕСТВ

После принятия в VII веке ислама в качестве основной религии, арабские страны не изображали на монетах никаких живых существ — ни людей, ни животных. Любые изображения одушевленных предметов запрещались Кораном, считаясь идолопоклонством, однако это табу не распространялось на изображение неодушевленных предметов. Несмотря на это, до середины XX века на исламских монетах не размещались ни портреты, ни рисунки, а обе стороны монеты занимали легенды на арабском языке. Это ограничение способствовало возникновению новаторских идей в использовании текста, поэтому на исламских монетах можно увидеть одни из самых длинных и красивых надписей в мире.

### БЛАГОЧЕСТИВЫЕ МОЛИТВЫ

В странах, чеканивших такие монеты, не только развивались самые изощренные стили шрифтов, но и слог текста на моне-



Сверху: Смешение персидского и арабского стилей привело к появлению немногих примеров монет с портретными изображениями. На этой монете запечатлен Мусаб бин аль-Зубаир

Снизу: На реверсе монет Аббасидов обычно наносилось имя наследника правителя. Нижняя монета очень необычна — на ней размещено имя еще не родившегося наследника



тах становился все более изящным. Стандартной формулой на исламских монетах является Бисмиллах, являющийся первым словом утверждения: «Нет Бога, кроме Бога, и Магомет пророк его». Традиционно считается, что у Аллаха было 99 прекрасных имен, но мнения по поводу самих имен расходятся. На самом деле на исламских монетах можно найти не менее 132 эпитетов для Аллаха — от простого «Единый» до «Не зависящий ни от кого и ни от чего». Также встречаются «Тот, кто не был рожден», «Тот, кто находится совсем рядом» и более прозаичные «Считающий» и «Указывающий дорогу».

У мусульман не было исключительного права на использование имени Бога, однако их монеты были особенными из-за «чистоты» изображения, так как верующие не занимались разглядыванием портретов людей или рисунков животных или чем-то еще, что могло бы отвлечь их мысли от веры.

### ШИРОКОЕ РАСПРОСТРАНЕНИЕ АРАБСКОГО АЛФАВИТА

Арабский алфавит использовался не только на Аравийском полуострове и на землях, завоеванных арабами от Испании до Месопотамии, но и для надписей на фарси на монетах Персии и Афганистана, а также для малайских текстов на монетах Явы, Суматры и Малайи. Арабский шрифт использовался правителями Империи Великих Моголов, королями некоторых восточных государств и даже достопочтенной Ост-Индийской компанией. На некоторых индийских монетах было размещено имя королевы Виктории (без портрета) на арабском языке, означавшее в переводе «Владычица Индии».

Самые ранние исламские монеты несли смешанные арабские и греко-римские либо сасанидские (пехлеви) легенды. Норманнские монеты были копией айюбидских, но с каким-нибудь христианским изречением на арабском, вроде «Победившие Божьей милостью», как на золотом тари Танкреда. Король Кастилии Альфонсо VIII выпустил монеты с надписью на арабском: «Эмир католиков и Папа Имам церкви Мессии»



Сверху: После падения династии Гупта витиеватые изображения на некоторых индийских монетах были заменены узорами и эмблемами. Одним из наиболее распространенных стало изображение цветка лотоса



Сверху: Зубейда, супруга аббасидского правителя Аль-Рашида, была, пожалуй, первой в исламской истории женщиной, упомянутой в надписях на монетах. Надпись на изображенных монетах гласит: «По повелению госпожи, матери престолонаследника. Да хранит ее Аллах, да будет так»

С целью облегчения торговли с мусульманскими купцами в Марокко в Португалии были выпущены медные сейтилы с трехстрочной легендой на арабском языке, несущей имя и титул короля Мануэля I (1495-1521).

### ТИТУЛЫ

На исламских монетах обычно размещались имена и титулы правителей, а на монетах Аббасидов часто упоминался и наследник престола, иногда даже еще не родившийся и не имеющий имени. Титулы властителей, зачастую весьма громоздкие и хвалебные, всегда подчеркивали их религиозность и указывали на якобы подвластную им территорию. Например, «Выдающийся Правитель Земной Поверхности» (использовался монгольскими правителями Персии), «Император Мира» (о правителе Джагандар Шахе из Дели) и «Господин Мира» (об атабеге Мосула).

### Изображение Солнца

В то время как на некоторых монетах из Хайдарабада была изображена ворота «Чар Минар» (мечети четырех минаретов), в торговом городе Индоре, находящемся в феодальной зависимости от хайдарабадского правителя, чеканились монеты с изображением улыбающегося Солнца, весьма похожим по стилю на портрет, но фактически им не являющимся.



### ХРОНОГРАММА

Хронограмма — это надпись, в которой некоторые из латинских букв читаются как римские цифры. Сложенные между собой, они обозначают дату. (Термин «хронограмма» заимствован из греческого и означает «запись времени».)

Такая необычная практика была популярна в Европе в эпоху Возрождения и в XVII веке. Хронограммы использовались в те времена в основном в надписях на надгробных плитах, а также камнях, отмечающих место закладки какого-либо важного здания или храма. Но впервые эта идея появилась у арабов, у которых существовала «мода» скрывать дату в надписях на монетах, поскольку эта дата могла

*Снизу: Изображение тугры характерно для монет Османской империи (верхнее изображение) и исламских монет индийских княжеств (нижнее изображение). В 1921 году на египетских монетах появилось изображение короля Фуада, а на красочном реверсе марокканских монет с 1900 года начали изображать шестиконечную звезду — национальную эмблему Марокко*

быть вычислена путем сложения цифровых значений букв, составляющих слово или слова.

Так, на монетах с именем Фахра ад-Дин Кара-Арслана (1144-1167) — из эмиров Артукидов, с резиденцией в Хисн Кайфе, последнее слово легенды состояло из букв, соответствующих числам 500, 50 и 6. Сумма этих чисел давала 556 (год Хиджры). На реверсе монеты Надир Шаха была надпись: «От Тарика, что бы не случилось, это к лучшему». Буквы этой фразы, написанной по-арабски, соответствуют числам 70, 100, 6, 1, 40, 10, 80, 200, 10, 600, 30, а их сумма дает 1148 год Хиджры.

На золотом мугуре Джахангира была легенда «Буквы слов Джахангир и Аллах Акбар равны периоду от Начала Времени». И действительно, сложив числовые значения арабских букв в этих именах, мы получаем для каждого из них число 289.

*Снизу: Древние исламские монетчики искали новые возможности для размещения очень длинных надписей — от шестигульной, циркулярной либо звездообразной композиций до плотно стиснутых легенд*

В качестве контраста отметим и самоуничижающие титулы на исламских монетах. Персидский шах Тахмасп I (1514-1576) назвал себя на монете «Рабом Али». Но это еще довольно мягко. Шахрух был назван «Собакой у Порога Благоволящего», а его последователь Шах-Хусейн пошел еще дальше, охарактеризовав себя так: «Собака у Порога Али, Эмира Веры»

Самым очаровательным титулом, была исламская легенда, появившаяся на некоторых индийских монетах после провозглашения Индийской империи в 1877 году: «Королева Виктория, Украшающая Трон Инглистана [Англии] и Инда». Самым печальным титулом был «Умерший», написанный по-арабски на монетах Азиз-Шейха из Золотой Орды и Типу, правителя княжества Майсур, выпущенных вскоре после их смерти.

### ЗНАК ТУГРА

Знак тугра, размещавшийся на турецких и арабских монетах, является аналогом королевской монограммы на европейских монетах. Это замысловато исполненная легенда на арабском языке, включающая имя правителя, имя его отца и три вертикальные линии. Три линии на тугре появились в правление султана Мурада I (1359-1389), который, подписывая важные документы, макал три пальца в чернильницу, а затем проводил ими внизу документа.



## ИСТОРИЯ ИЗОБРАЖЕНИЙ НА МОНЕТАХ

На аверсе монеты традиционно изображался портрет божества или правителя, тогда как реверс использовался для менее значимых изображений. В последнее время эта отличительная особенность стала менее характерной, так как вместо портретов чаще помещаются гербы (особенно в республиках), или, наоборот, портреты размещаются на обеих сторонах.

Монеты имеют символическую значимость, поэтому элементы рисунков часто происходят от геральдических эмблем, а они, в свою очередь, уходят корнями в мифологию. Изображения животных (в частности, крупного рогатого скота и лошадей) могут символизировать силу и богатство. Начиная с 1900-х гг. рисунки на монетах в целом стали более живописными и часто изображали национальные устремления. К 1930-м гг. появились пропагандистские элементы, особенно на монетах СССР и фашистских стран.

### КЛАССИЧЕСКИЕ РИСУНКИ

Простейшие мотивы на аверсе первых монет из электра изображали, вероятно, персональные знаки торговцев и магистратов, которые выпускавших их. Во время расцвета классической греческой чеканки символ города являлся основным изображением на большинстве монет. Среди первых рисунков были крылатый кабан (Клазомены), кабан (Метимна), головы телят (Лесбос), голова льва (Линдос), амфора (Андрос), лягушка (Сериф), дельфины (Тера) и голова быка

*Снизу: На древних греческих и персидских монетах изображались как обычные животные, так и мифические существа, например крылатый Пегас или Горгона*



(Афины). Некоторые символы были игрой слов, связанной с названием города или области. Например, монеты Беотии украшало изображение бовы или щита из коровьей шкуры, на монетах Акраганта изображался краб, а на монетах Эгины — черепаха. Другие рисунки включали мифические фигуры, ассоциирующиеся с данной областью, например мальчик Тарас верхом на дельфине (Тарент) и Афина с совой (Афины).

Геральдические мотивы на реверсе, связанные с портретом на аверсе, начали распространяться в V веке до н. э. Традиция сочетания изображения божества с рисунками, например изображения Зевса и орла, была первым шагом к развитию монет имперского Рима с изображением императора на одной стороне и аллегорического рисунка на другой. Однако римляне производили монеты с самыми разнообразными изображениями на реверсе, в том числе с известными зданиями и достопримечательностями Римской империи. Именно на одной из таких монет мы имеем самое раннее изображение лондонского Тауэра.

### СРЕДНЕВЕКОВЫЕ РИСУНКИ

На аверсе большинства средневековых монет находился стилизованный портрет правителя. На реверсе изображался крест, в основном как символ христианства, а частично с практической целью показать, где монету можно было разделить на 2 или 4 части. Символизм начал возрождаться в X веке, когда папа Бенедикт I стал выпускать денарии с изображением ладони и букв R и O рядом. Рука (лат. manus) является пиктограммой, заменяющей часть слова Romanus. Рука Божья, поднятая в благословении,

*Снизу: Популярными мотивами на римских монетах были стоящий бык (слева) или достопримечательности, такие как, например, Храм Юпитера (справа)*



*Сверху и слева: Дионис, бог вина, часто изображается на древнегреческих монетах Фракии, где находится его храм*



довольно часто изображалась на монетах, особенно перед наступлением внушающего страх конца тысячелетия, когда люди боялись конца света. Очень редкие пенни Этельреда Неразумного с изображениями Агнца Божьего на аверсе и голубя на реверсе также считаются связанными с приближающимся рубежом тысячелетий.

Геральдические рисунки на реверсе использовались франкскими правителями. На первых монетах изображались храмы, но с развитием рыцарства в XII-XIII вв. стало модным изображать на реверсе герб правителя. Так зародилась традиция, сохранившаяся до нашего времени, изображать портрет правителя на аверсе и национальный герб на реверсе. На английских золотых монетах можно увидеть Архангела Михаила, убивающего змею, или вооруженного монарха на галеоне. Но настоящее искусство рисунка начинается с изображений классической фигуры Британии (1797) и святого Георгия и дракона (1816).

### СОВРЕМЕННЫЕ РИСУНКИ

В эпоху классицизма изображения на монетах были поразительно правдоподобными. На греческих статерах острова Фасос (Фракия), а также на тетрадрахмах Менде и Наксоса показывались пьянство, насилие и распутство, что отражало весьма обыденный подход к явлениям, которые были табуированы в более позднее время. Однако изобразительное искусство на монетах фактически зародилось с появлением больших талеров и гульденгрошенов в XVI веке. Их современные аналоги, доллары и кроны, представляют большое разнообразие замысловатых мотивов рисунков.



Сверху: «Посмертный талер» правителя Августа II Саксонского, на котором изображено дерево и череп у его корней

Изображения на больших серебряных монетах Германских государств были аллегоричными или пропагандистскими, особенно во время Тридцатилетней войны (1618-1648). Первая живописная монета республиканской Франции достоинством в 5 децимов была выпущена в 1793 году и относилась к тому же жанру. Она была известна в народе как децим Робеспьера и имела на аверсе замысловатый рисунок с изображением Природы, как египетской богини, из груди которой лилась вода жизни. Робеспьер (президент конвента) изображен предлагающим этот напиток делегату Ассамблеи.

В XIX веке лидерство в производстве высокохудожественных перешло к австрийским и германским государствам. Именно там появились первые монеты с изображениями кораблей и локомотивов. Но только в XX веке живописные монеты выделились в отдельную группу. Изысканные рисунки использовались теперь не только для памятных выпусков, но и для самых простых монет, находящихся в обращении. Ирландское Свободное государство (позже

Ирландская республика) выпустило свои монеты в 1928 году. На реверсе изображались различные животные: свинья с поросятами (полпенни), курица с цыплятами, заяц (3 пенса), охотничья собака (6 пенсов) и бык (шиллинг). Эти монеты входили в так называемую «серию скотного двора» и выпускались до 1968 года. В Канаде, Австралии и Новой Зеландии подобные по стилю монеты появились в 1930-х гг. В 1937 году в Британии стали популярными серии с изображениями птицы крапивника (фартинг), корабля Сэра Фрэнсиса Дрейка (полпенни) и морских водорослей (3 пенса). На других номиналах по-прежнему изображалась сидящая фигура Британии (пенни) или геральдические рисунки.

Начиная с 1909 года (столетия со дня рождения Линкольна) на аверсах американских монет стали изображать портреты умерших президентов, а на реверсах — здания, которые с ними связаны. Например, Мемориал Линкольна (1 цент) и Монтичелло, имение Томаса Джефферсона (5 центов). Однако чаще преобладали геральдические и символические мотивы. Единственной действительно живописной монетой Соединенных Штатов был пятицентовик 1913-1938 гг. с изображением коренного жителя Америки на аверсе и буйвола на реверсе. В 2005 году, после 67-летнего перерыва, эти полюбившиеся американцам мотивы возродились.

Сегодня изобразительное искусство на монетах получило наибольшее развитие в развивающихся странах,

Снизу: Монеты Веймарской республики с изображением Кельнского кафедрального собора (верхнее изображение) и живописной рекой на реверсе в знак освобождения Рейнской области



**Рассвет и надежда**

Одной из самых молодых стран в мире является Демократическая Республика Тимор Лешти, которая находится на восточной части острова Тимор. Она была колонией Португалии, потом была захвачена Индонезией, но долго сражалась за независимость (1975-99). С помощью миротворческих сил ООН получила полную независимость в 2002 году. В республике самый низкий показатель ВВП в мире, около 400 \$ в год. Петушок на монете символизирует рассвет (Тимор на языке тетум означает «рассвет») и надежду для новой страны.



однако выдающиеся экземпляры можно найти в Скандинавии и в странах Британского содружества. В Греции, Италии и Израиле это искусство пошло «по кругу», опираясь в основном на классические или библейские сюжеты.

Снизу: Два примера рисунков на американских памятных эмиссиях — морское изображение на аверсе монеты Вирджинии (верхнее изображение) и изображение горного льва на реверсе монеты Вермонта



## КАК ПРАВИЛЬНО КОЛЛЕКЦИОНИРОВАТЬ

Нумизматикой занимаются очень увлеченные люди, многие из которых благодаря этому хобби проявили живой интерес к истории. Когда вы уже определили направленность своей коллекции, то можете начинать приобретать монеты. Очень увлекательным занятием является поиск редких монет, но многие образцы последних лет — такие как, например, эта эмалированная монета с острова Мэн — также великолепны.

## ПРОИСХОЖДЕНИЕ НУМИЗМАТИКИ

Нумизматика (от греч. *nomisma* — монета) — область исторической науки, предметом которой является изучение и коллекционирование монет и медалей. Еще с древнейших времен монеты ценились за их эстетические характеристики. Геродот и другие историки того времени отмечали важность монет в социально-экономическом развитии.

Конечно, и в древние времена существовали коллекции монет, но не в том понимании, в котором они существуют сегодня. До того как появилось банковское дело, люди хранили излишки денег в кожаных мешочках или в глиняных сосудах, которые можно было закопать в беспокойные времена. Когда кризис проходил, большинство кладов хозяева находили и забирали обратно, однако некоторые так и оставались в земле, пока их случайно не откапывали плугом или, что более вероятно в наши дни, не обнаруживали металлоискателем. Монеты из этих кладов,

*Справа: Шоколадная копия 1 евро, выпущенная в 2000 году в качестве рекламы новой валюты*

*Снизу: Китайская золотая монета с изображением пагоды в красном шелковом кошельке, распространявшаяся как подарок к новому лунному году*



*Сверху: Среди коронованных коллекционеров были (по часовой стрелке, начиная с верхнего левого) король Румынии Кароль I, королева Швеции Кристина, император Карл VI Габсбург и принц Монако Ренья*

как больших, так и маленьких, всегда представляли особую привлекательность для археологов и антикваров.

Подобные находки без сомнения являются источником материала для музеев и некоторых коллекционеров. К сожалению, до сравнительно недавнего времени эти клады хранились с недостаточной осторожностью и не были научно изучены. Однако во многих странах уже существуют законы, охраняющие археологические находки, в т. ч. и представляющие нумизматическую ценность, до тех пор, пока они не будут изучены и каталогизированы соответствующим специалистом.

### ПЕРВЫЕ МОНЕТНЫЕ КАТАЛОГИ

Еще Фома Аквинский (1225-1274) затрагивал тему монет в своих работах, однако первые работы, связанные с нумизматикой, в которых рассматривался именно антикварный аспект

монет, в противоположность денежному и финансовому аспектам, появились в XVI веке. Французский антиквар Гильом Бюде (1467-1540) написал трактаты «De Asse et Patribus Eius» («Об ассе и его частях») и «Libellus de Moneta Graeca» («Памфлет о греческих монетах»).

В XVII-XVIII вв. во Франции, Германии и Италии появилось много других книг, освещающих различные аспекты древних и средневековых монет. К началу XIX века коллекционирование монет было уже достаточно развито, что отражалось в периодических изданиях. Самым первым журналом, посвященным нумизматике, был «Blätter für Münzkunde», который издавался в Ганновере с 1834 по 1844 гг. Германом Гроте. Журнал «The Numismatic Chronicle», основанный Джоном Юнгом Акерманом, удачно дебютировал как ежеквартальное издание в 1836 г. и до сих пор занимает почетное место, являясь журналом Королевского нумизматического общества.

Вторая половина XIX века была отмечена выпуском множества каталогов и справочников, в которых были систематизированы все монеты основных мировых коллекций или описывались монеты отдельных регионов и периодов, в основном греческие и римские. Возрастал интерес к средневековым европейским и мусульманским монетам. По содержанию этих первых работ становится понятно, что больше всего внимания уделялось древним монетам, которые были способны оценить только коллекционеры с классическим образованием.

До конца XIX века нумизматика имела преимущественно классический характер. К тому времени некоторые состоятельные коллекционеры из Северной Америки заинтересовались монетами Соединенных Штатов, однако первая книга по этой тематике была издана только в 1899 году.

### Коронованный коллекционер

Король Италии Виктор Эммануил III (1900-1946) унаследовал трон после убийства его отца, и сам же отрекся от престола, ускорив этим конец итальянской монархии. Сегодня о нем помнят благодаря его замечательной коллекции монет, которая сейчас хранится в Музее Палаццо Массимо в Риме.



С 1880-х гг. начали появляться каталоги монет различных европейских государств. Описания монетных систем Индии, Китая, Японии, Кореи и других азиатских стран появились только в начале XX века. Эти каталоги сильно отличались друг от друга деталями и иллюстрациями. Только в 1920-х гг. стали появляться каталоги с ценами на монеты определенных стран и периодов. Единственными каталогами, охватывающими все монетные системы мира, являются каталоги Краузе, изданные в США.

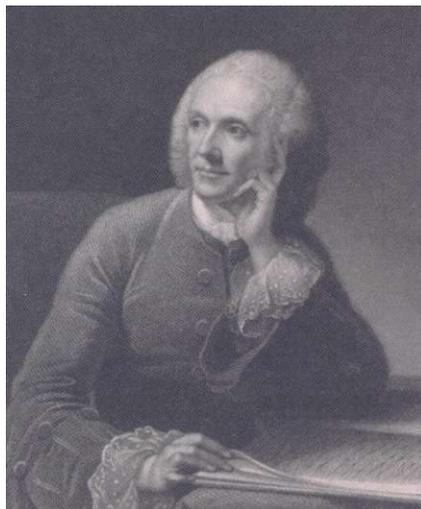
### ЗНАМЕНИТЫЕ КОЛЛЕКЦИОНЕРЫ

С эпохи Ренессанса существовала мода на монетные кабинеты (которые в некоторых случаях занимали целые комнаты с полками, сверху донизу заполненными монетами). Среди первых коллекционеров следует отметить итальянского поэта Петрарку, правителей Флоренции Медичи, папу Павла II, королеву Швеции Кристину, импера-

тора Карла VI из династии Габсбургов. Король Великобритании Георг III тоже мог похвастаться таким хобби. Этот интерес разделял его личный хирург доктор Уильям Хантер (1718-1783), чья обширная коллекция монет и медалей составила основу для Хантерианского музея в Глазго, открытого в 1807 году. На базе коллекций его брата Джона Хантера (1728-1793) и их современника сэра Ганса Слоана возникло собрание монет Британского музея. Интересно отметить, что в Британии есть несколько крупных коллекций, принадлежащих университетам. Например, Музей Эшмолеан (Оксфорд) и Музей Фитцвильям (Кембридж), а также Королевский музей Шотландии (Эдинбург). Кроме того, большие и всеобъемлющие коллекции хранятся в Национальной Библиотеке (Париж) и в Смитсоновском институте (Вашингтон).

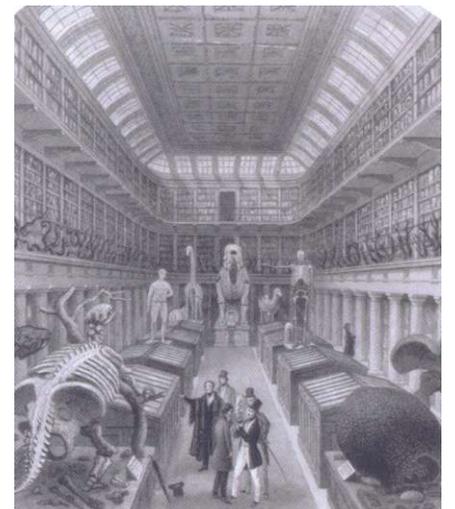
Среди монархов недалекого прошлого, которые имели неизменную страсть к монетам, были король Румынии Кароль и принц Монако Ренье. Итальянский король Виктор Эммануил III всю жизнь занимался нумизматикой, его исследования и научные работы до сих пор вызывают глубокое уважение. Король Египта Фарук — еще один известный коллекционер — был настоящим баракольщиком, коллекции которого включали почти все — от марок и монет до стеклянных пресс-папье и женского нижнего белья. Известные коллекционеры более позднего времени

Снизу: Коллекция монет Уильяма Хантера (снизу слева), анатома и хирурга такого же коллекционера Георга III (изображенного на гинее 1796 года, справа), стали основой старейшего шотландского музея, Хантерианского музея в Глазго. Вид этого музея в 1807 года изображен на гравюре (снизу справа)



Сверху: Рекламные комплекты и сувенирные пакеты являются современными методами привлечения перспективных коллекционеров

были в основном американцами. Это, например, фармацевтический магнат Элай К. Лилли и техасский промышленный магнат Нельсон Банкер Хант, известный тем, что пытался скупить мировой рынок серебра в конце 1970-х гг. Мэри Норвеб была ведущим нумизматом среди женщин, и распродажа ее неповторимой коллекции в 1980-х гг. проходила на многих аукционах.



## КАЧЕСТВО И СОСТОЯНИЕ

Из всех древностей монеты являются самыми долговременными и сохраняются в хорошем состоянии, несмотря на возраст. Золотые монеты, выкопанные из земли через много веков, блестят так же ярко, как в день, когда они были отчеканены. Современные монеты, наоборот, довольно быстро изнашиваются из-за постоянного обращения и использования в игровых автоматах. Безусловно, состояние монеты имеет большое значение для коллекционера при определении ценности монеты.

### СОХРАННОСТЬ МОНЕТ

Начинающие коллекционеры часто удивляются огромному несоответствию в цене между монетой в идеальном состоянии, без единой царапины и без неровностей на краях, и такой же монетой в изношенном состоянии. Бывает, что мелкие детали на аверсе уже неразличимы, но изображение все еще узнаваемо, или остались лишь очертания герба на реверсе, но дата видна. Почему же в таких случаях монета уже не считается ценной?

Все относительно. Коллекционеры могут быть вполне счастливы от приобретения средневековой монеты в достаточно плохом состоянии, если (а) это редкий экземпляр или (б) все известные образцы этой монеты находятся в таком же состоянии и найти лучший образец практически невозможно. Это вполне обычно для средневековых монет, когда вы будете рады приобрести любой экземпляр, который в иных обстоятельствах не удостоился бы места в вашей коллекции. В этой отдельной области нумизматики спрос превышает предложение. С другой стороны, сейчас существует такое большое количество

*Снизу: Эти британские гинеи XVIII века были оценены аукционистом как близкие к Very Fine, однако часто нужна помощь эксперта, чтобы определить различное состояние монет и провести их полную классификацию*



### Изучение и оценка монет



*Сверху: Мягкая ткань без ворсинок является хорошей защитой от повреждения при изучении монет*



*Сверху: Если вам нужно взять монету в руки — не рекомендуется делать это с редкими или только выпущенными монетами — держите их осторожно у самых краев*



*Сверху: Существует большое количество увеличительных приборов; максимально необходимым для монет является 10-кратное увеличение*



*Сверху: Обычные монеты, бывшие в обороте, могут находиться в самом различном состоянии и нуждаться в очистке перед более близким изучением*

греческих и римских имперских монет, что их состояние является одним из основополагающих факторов при определении их ценности.

Что касается современных монет, коллекционеры приобретают только монеты в идеальном состоянии, что отражается в каталогах монет, которые определяют их цену только по двум степеням сохранности. Находясь на вершине пирамиды, монеты-пруф представляют интерес для коллекционеров только в состоянии, когда они только поступили из монетного двора. В других случаях любой профессиональный коллекционер посчитает их неприемлемыми для себя.

### КАК ОПРЕДЕЛЯЕТСЯ КАЧЕСТВО И СОСТОЯНИЕ

Точно и правильно оценить монету может лишь опытный специалист. В этом деле необходимо хорошее увеличительное стекло, однако теперь можно просто сфотографировать монету, используя высокое разрешение, а затем рассмотреть

ее на экране, обращая внимание на конкретные детали, которые представляют особый интерес.

Наивысшая степень качества предполагает, что монета находится в таком же безупречном состоянии, в каком была сразу после чеканки. Следующая степень допускает снижение блеска, но все детали изображения, даже самые мелкие, должны быть хорошо видны. Далее по шкале следуют монеты, на которых немного потерты некоторые незначительные элементы, такие как волосы на портрете, тонкие складки на одежде или замысловатые детали на изображении герба. На ступень ниже идут монеты, на которых неразборчивы или расплывчаты легенды.

Далее следуют монеты, которые довольно сильно изношены, но представляют ценность для коллекции, так как являются очень редкими. Сюда же можно отнести монеты, на которых хорошо видны следы износа — затертые надписи, царапины или оббитые края.

## Классификация монет по степени сохранности

Поскольку общепринятая терминология стала довольно субъективной, Американская Нумизматическая Ассоциация разработала более научную и объективную систему, которая совмещает термины или аббревиатуры с числами для более точной классификации. Эта 70-балльная система используется продавцами монет по всему миру, когда они герметично запечатывают монеты (как на рисунке), чтобы быть уверенными при покупке и продаже. Шкала выглядит следующим образом. Монеты, изготовленные по технологии пруф, имеют следующую градацию:

<b>Proof-70</b>	<b>Perfect proof</b> (совершенные пруф)
<b>Proof-67</b>	<b>Gem proof</b> («драгоценные» пруф)
<b>Proof-65</b>	<b>Choice proof</b> (наилучшие пруф)
<b>Proof-63</b>	<b>Select proof</b> (отборные пруф)
<b>Proof-60</b>	<b>Proof (пруф)</b>

Необращавшиеся монеты имеют степень MS (Mint State — состояние после чеканки):

<b>MS-70</b>	<b>Perfect</b> (совершенные)
<b>MS-67</b>	<b>Gem</b> («драгоценные»)
<b>MS-65</b>	<b>Choice</b> (наилучшие)
<b>MS-63</b>	<b>Select</b> (отборные)
<b>MS-60</b>	<b>Uncirculated</b> (необращавшиеся)

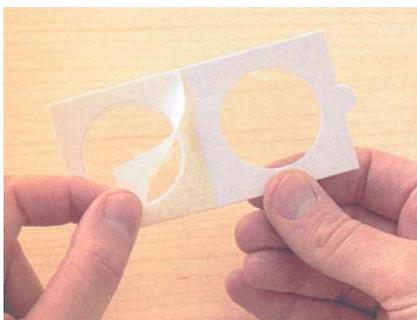
Низшие степени сочетают традиционные аббревиатуры с числами:

<b>AU-50</b>	<b>About uncirculated</b> (почти необращавшиеся)
<b>EF-45</b>	<b>Choice extremely fine</b> (превосходное состояние)
<b>VF-30</b>	<b>Extremely fine</b> (чрезвычайно отличное состояние)
<b>VF-20</b>	<b>Choice very fine</b> (совсем отличное состояние)
<b>F-12</b>	<b>Fine</b> (отличное состояние)
<b>VG-8</b>	<b>Very good</b> (очень хорошее состояние)
<b>G-4</b>	<b>Good</b> (хорошее состояние)
<b>AG-4</b>	<b>About good</b> (почти хорошее состояние)
<b>BS-1</b>	<b>Basal state</b> наихудшее состояние)



Коллекционеры обычно избегают монет, которые подвергались серьезным повреждениям, таким как пробивание дырок для использования в качестве украшения

Снизу: Специальный держатель с отклеивающимися листиками используется для хранения отдельных монет



или обрезывание краев, если только они не представляют исторический интерес.

## ТЕРМИНОЛОГИЯ

Многие годы торговцы и коллекционеры пытались классифицировать монеты по степени сохранности и вводили различные термины для различных состояний от «бриллиантанциркулейтед» (англ. «brilliant uncirculated») до самых низших степеней, таких как «хорошая» (англ. fair), «средняя» (англ. medium) и «плохая» (англ. poor). Однако эти термины, так же как и сами монеты, со временем изнашивались, поэтому произошло обновление терминологии. Раньше, например, при определении монеты как «хорошая» (англ. good) подразумевалось хорошее качество, теперь это прилагательное скорее будет озна-

чать неудовлетворительное состояние, и монета не будет представлять никакого интереса, если это не редкий экземпляр.

Аукционисты и составители каталогов должны включать в описание монет качество чеканки. Если монета контрамаркирована, это не значит, что ее стоимость снизится. Оно останется тем же при условии, что само клеймо выполнено полно и ясно (на самом деле, наличие контрамарки на монете нередко во много раз увеличивает ее ценность. — Прим. ред.). Во время присвоения степени сохранности рассматриваются обе стороны монеты, однако окончательный вердикт основывается на стороне худшего качества, если между ними нет принципиального отличия, либо монете в каталоге присваивают «разделенную степень». Если стороны монеты отличаются больше, чем на одну степень, то монету будут оценивать только по худшей стороне. Монеты, на которых имеются изображения мелких предметов, например короны, часто оцениваются только по состоянию этого изображения. Справочник по терминологии представлен вместе с глоссарием к этой книге.

Снизу: Эта монета в 1/2 анны (сверху слева) чеканилась для использования в британской Индии. Ее состояние оценивается как brilliant, поскольку ее поверхность практически гладкая. В связи с повреждениями по периметру аверса бухарской монеты XIII века (сверху справа) ей можно присвоить переходную степень Good/Very Fine. Уникальность этих англосаксонских пенни (посередине) увеличивает их ценность, несмотря на их довольно изношенное состояние. А эти два шиллинга Георга VI (снизу) были проданы вместе с первоначальным набором пруф 1937 года и отмечены как almost as struck (почти, как только отчеканенные)



## КАК ПРАВИЛЬНО ХРАНИТЬ МОНЕТЫ

Монеты должны быть в порядке, чтобы выполнять свою функцию. По этой причине их изготавливают из износостойких материалов, не портящихся от грязи и пота рук, а также пригодных к интенсивному обращению в любых климатических условиях. Монеты должны быть достаточно прочными, чтобы вынести грубое обращение — запихивание в игровые автоматы, падение на землю или, что хуже всего, постоянное трение с другими монетами в кошельке или кармане.

### КАК СОХРАНИТЬ МОНЕТУ В ХОРОШЕМ СОСТОЯНИИ

Монеты обычно находятся в обращении в течение многих десятилетий. Они изымаются, только если проводятся денежные реформы или когда монеты уже слишком старые и изношенные и изображение плохо видно. Однако даже монеты, которые уже несут на себе признаки времени, следует сохранить в том состоянии, в котором они были обнаружены.

Если ваши приобретения не сводятся только к монетам, аккуратно упакованным на монетном дворе или в нумизматическом бюро или к полученным у торговца с хорошей репутацией, то вы рискуете получить монеты в далеко не идеальном состоянии. В лучшем случае они прошли через несколько рук, даже если они все еще чистые и блестящие и на них стоит современная дата. В худшем случае они некоторое время, а возможно, много лет находились в обороте. Иногда монеты хранятся у торговца в лотке со всякой всячиной: ненужными

*Справа: Ухаживая за монетами, реально оценивайте свои ожидания. Например, если на монетах видны следы «медной болезни», как слева на рисунке, вы никогда не сможете вернуть им первоначальное состояние, как на монетах справа*



мелочами или вещами, которые слишком плохого качества или незначительны, чтобы тратить на них время и тщательно сортировать. Коллекционеры любят просматривать эти корзины, так как часто там можно найти много интересного.

### КАК ОСТОРОЖНО ОЧИСТИТЬ МОНЕТУ

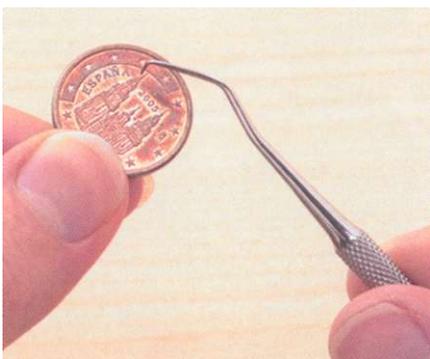
Приобретая свои маленькие «сокровища», коллекционеры приносят их домой для более тщательного изучения и идентификации, чтобы определить их место в коллекции. Но первое, что необходимо сделать, — обратить внимание на их внешний вид. Очевидно, что большинство монет, которые окажутся у вас в руках, будут грязными и тусклыми, даже если на них немного сохранился первоначальный блеск. Жир на пальцах рук, атмосферные загрязнения, повседневная пыль и грязь приводят к тому,

что монеты имеют совсем непривлекательный вид.

В принципе, любой обезжиривающий растворитель поистине творит чудеса. Капнув на поверхность монеты всего одну или две капли качественной жидкости для обычной зажигалки и вытерев ее потом куском мягкой ткани, можно удалить всю или почти всю грязь. В особо сложных случаях, когда грязь забила внутрь и вокруг надписей или мелких частей рисунка, используйте мягкую кисточку с натуральными щетинками из шерсти животных. Никогда не используйте кисти из нейлоновых или других искусственных волокон.

Главное в этой работе — осторожность и терпение. Желательно держать монету в хирургических перчатках из латекса или полиэтилена. Если у вас нет возможности использовать перчатки, то монету следует держать за самый край, как показано на рисунке слева, чтобы поверхность соприкосновения монеты и ваших пальцев была минимальной. Если на монете появились отпечатки пальцев, то их будет практически невозможно удалить, и они могут остаться на ней навсегда.

### Очистка монет



*Сверху: При помощи специального приспособления с заостренным концом можно очистить глубоко въевшуюся грязь*



*Сверху: Эта кисточка для очистки монет меньше всего повреждает металл*

### РАСТВОРЫ ДЛЯ ЧИСТКИ РАЗЛИЧНЫХ МЕТАЛЛОВ

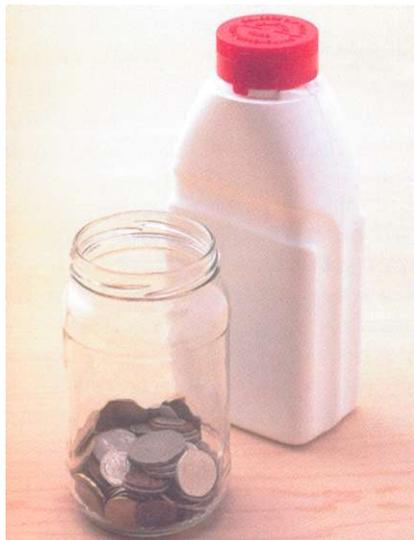
Если бы все монеты были сделаны только из золота или из серебра, то ухаживать за ними было бы довольно просто. Золото не подвержено коррозии, окислению или атмосферным загрязнениям и не подвергается воздействию химических веществ в почве. Конечно, и золотые монеты при постоянном использовании со временем теряют

первоначальный вид, но грязь легко удаляется с поверхности при помощи раствора из лимонного сока и теплой воды в равной пропорции. Серебро можно отмыть теплой водой, в которую нужно добавить несколько капель аммиака.

С медными и бронзовыми монетами больше проблем, так как эти металлы легко поддаются окислению и образуют зеленую патину, которая называется ярь-медянка. Если патина равномерно покрывает всю поверхность монеты, то она является защитой от последующего разрушения. На римских монетах, например, это выглядит вполне нормально. Но если ярко-зеленые отложения возникают в отдельных местах, то это считается «медной болезнью», которая требует особого внимания. К счастью, в настоящее время в продаже имеется большое количество разнообразных средств, которые используются для очистки монет из различных металлов. Внимательно следуйте инструкциям на этикетке, и у вас не будет вышеуказанных проблем.

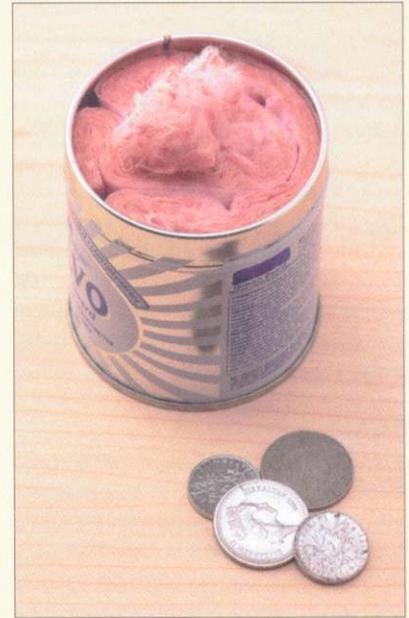
Чем ниже стоит металл в ряду ЭДС (ряд электродвижущих сил — ряд элементов, размещаемых, согласно их стандартным электродным потенциалам, с «благородным» металлом типа золота с положительным потенциалом и «активным» металлом типа цинка с отрицательным потенциалом. — *Прим. пер.*), тем сложнее с ним работать, так как эти материалы больше склонны к ржавчине и коррозии. Это относится

*Снизу: Обычные бытовые предметы, такие как баночка от джема и едкий натр, могут пригодиться для ухода за монетами*



### Опасности полировки

Если подходить к вопросу очистки с большой осторожностью, то полировка определенно плохо сказывается на состоянии монет. Начинающие коллекционеры иногда попадают в эту ловушку, считая, что тщательное полирование монеты жидкостью для очистки металла улучшит ее внешний вид. Однако почти тот же эффект, можно получить, ударив монету молотком или стамеской. Сначала вам покажется, что после полировки внешний вид улучшился, но в результате шлифующего воздействия разрушается патина и качество рисунка снижается. Даже если монета отполирована всего один раз, ей уже не вернуть прежнее состояние и эксперт сразу же это определит.



*Сверху: Никогда не раскрывайте герметично запечатанные монеты за исключением особо важных случаев, когда без этого не обойтись*

в основном к эмиссиям времен дефицита монетного металла, например во время войны, когда монеты делали из олова, цинка, железа или стали.

В этом случае следует поместить их в пятипроцентный раствор едкого натра, содержащий кусочки алюминиевой фольги или цинковые опилки. Обязательно после этого монеты нужно тщательно промыть в чистой воде.

Ватные палочки часто незаменимы при удалении грязи или жира из труднодоступных мест. После очистки следует осторожно промокнуть монеты куском мягкой ткани, но не стоит прилагать усилий, чтобы вытереть их. Нельзя использовать бумажные полотенца, так как они могут оставить царапины на поверхности металла.

### МОНЕТЫ, ИЗВЛЕЧЕННЫЕ ИЗ ЗЕМЛИ ИЛИ СО ДНА МОРЯ

Монеты, которые были извлечены из земли или со дна моря, представляют наибольшие проблемы, вследствие химических реакций между металлом и солями, которые присутствуют в земле или в морской воде. Например, закопанные в землю серебряные монеты со временем покрываются темной патиной или сульфидом серебра. В таких случаях наилучший вариант — отнести монеты в местный музей или к хорошо знакомому торговцу монетами и позволить специалистам решить, что можно сделать, чтобы улучшить их состояние и внешний вид.

*Слева и снизу: Некоторые монетные дворы выпускают наборы монет в специальных упаковочных коробках, которые помогут навсегда сохранить монеты в первоначальном состоянии*



## ХРАНЕНИЕ МОНЕТ

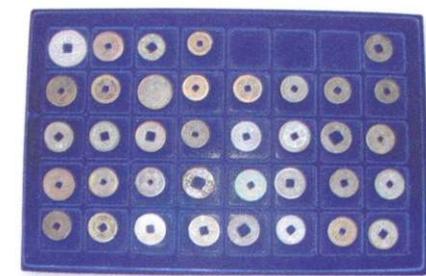
Как и любые другие ценные коллекционные предметы, монеты нужно правильно хранить. Они не занимают так много места, как многие, даже небольшие, древности, однако они более объемны, чем марки или открытки, и должны храниться в определенном порядке. Емкости для хранения весьма разнообразны: от специальной мебели до коробок, ящиков и альбомов. У каждого способа хранения есть свои плюсы и минусы, но, в конце концов, это личное дело каждого, что выбрать.

### КЕЙСЫ

Тем, кто хочет собрать довольно обширную коллекцию с возможностью постоянно ее пополнять, удобнее всего использовать кейсы. Это подарит вам ощущение маленькой библиотеки и кроме того, вам будет удобно создать каталог. Многие компании, такие как «Abafil» в Италии и «Lindner» в Германии, производят большое количество специальных кейсов для хранения монет. Они изготавливаются из стали или твердого пластика и вмещают несколько узких планшетов, которые размещаются таким образом, что каждый планшет свободно выдвигается и задвигается, не задевая других. В планшетах имеются отделения, обшитые войлоком, для монет разных размеров. Большинство этих кейсов имеют замок и ручку, поэтому они особенно популярны среди торговцев, кото-



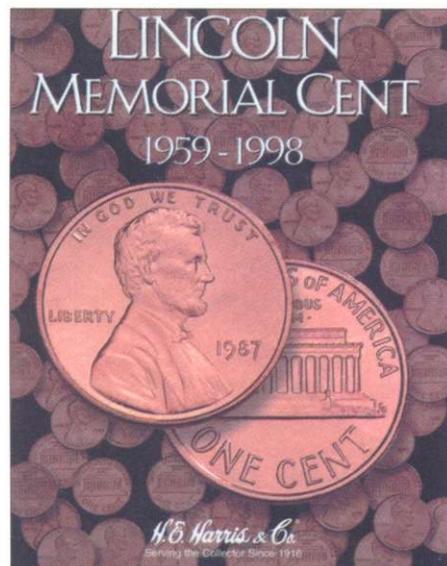
Сверху и слева: Набор австралийских проездных жетонов в подарочном альбоме



Сверху: Современные пластиковые лотки имеют войлочную подкладку и отделения для монет, а также часто прозрачные крышку и футляр



рые часто путешествуют по выставкам. Если кейс закрыт на замок, то нет опасности, что монеты выпадут при перевозке. В этих кейсах часто имеются специальные отделения для хранения необходимых аксессуаров, таких как хорошее увеличительное стекло и штангенциркуль, которым измеряют диаметр и толщину монеты. Еще одна полезная



Сверху: В альбоме для коллекции центов «Memorial Cent» компании «Harris & Co.» находятся отделения для всех вариантов монеты определенного достоинства, расположенные в определенном порядке в зависимости от даты и знака монетного двора

особенность данных кейсов — наличие внутренних карманов для гигроскопических кристаллов, гарантирующих монетам сухой микроклимат.

Те же компании производят индивидуальные кейсы по тому же принципу. Они обычно изготавливаются из твердого пластика, обшиваются войлоком, имеют выдвигающую пластиковую крышку и ручку. Однако в этих кейсах редко имеется замок, поэтому они менее надежны. Существуют также системы хранения, позволяющие хранить в одном месте все и кейсы. Например, немецкая компания «Mobel-Element» производит специальные шкафы со стальными конструкциями, которые можно видоизменять в зависимости от потребностей вашей коллекции.

Слева: Существует много разных способов хранения монет, от обшитых войлоком лотков до альбомов с прозрачными пластиковыми кармашками, в которых монеты можно увидеть с двух сторон, перевернув страницу



## АЛЬБОМЫ ДЛЯ МОНЕТ

Такие компании, как «Harris» и «Whitman», выпускают альбомы с плотными страницами, в которых имеются отверстия для монет, под каждым из которых подписан номинал, дата, знак монетного двора и краткое описание монеты. Эти альбомы давно пользуются большой популярностью среди американских коллекционеров. Похожие альбомы выпускают и для монет других стран. Они идеальны для коллекционеров, которые перебирают всю мелочь, желая найти все экземпляры конкретной монеты и заполнить все отверстия с датами и знаками монетных дворов. Однако этим альбوماм не хватает гибкости, необходимой для настоящей коллекции.

В 1960-х гг., когда коллекционирование монет стало очень популярно, многие производители канцелярских товаров стали выпускать альбомы для хранения монет. Они были сделаны из кожзаменителя и имели внутри стальной стержень с двумя или четырьмя кольцами, на которые надевались прозрачные страницы с кармашками разных размеров. Преимущество этих альбомов в том, что они позволяют рассмотреть обе стороны монеты, просто перевернув страницу, чего нельзя сде-

*Снизу: Сувенирная подарочная коробка с футляром, в которой находится набор монет, посвященный китайскому году Собаки*



лать при использовании традиционных планшетов или кейсов. Альбомы следует хранить так же, как и кейсы, в горизонтальном положении, иначе монеты своим весом могут деформировать страницы или даже оторвать стальной стержень от корешка.

## ПАПКИ

Пластиковые папки разрабатываются для хранения отдельных монет и используются вместе с более объемными депозитариями, например с альбомами. В этих папках обычно есть маленький кармашек, в котором можно хранить карточку с характеристиками монеты. Эти папки практически полностью заменили традиционные конверты из манильской бумаги и тоже могут храниться в вертикальном положении в узких кейсах. Сегодня многие монетные дворы выпускают серии монет в специальных папках, которые могут храниться в любых хранилищах для монет или в альбомах.

## ШКАФЫ ДЛЯ МОНЕТ

В прошлом состоятельные коллекционеры предпочитали хранить свои сокровища в специальных шкафах для монет, так называемых «кабинетах». Превосходные шкафы с инкрустированными дверцами и элегантными изогнутыми ножками время от времени выставляются на аукционах и стоят уйму денег. Экземпляры попроще иногда можно найти в магазинах подержанной мебели. Так как спрос на них в принципе небольшой, вы можете приобрести хороший товар за небольшую цену.

Современные шкафы для монет производят из воздушно-сухого красного дерева, орешника или розового дерева (никогда не используются дуб, кедр или любая смолистая древесина, которая может вступить в химическую реакцию с содержимым). Эти шкафы вмещают ряды неглубоких ящиков с лотками, сделанными из того же дерева и обитыми войлоком. В лотках имеются полупросверленные отверстия различных диаметров, подходящие по размеру для любых монет от маленьких медных монет до крон и долларов. Шкафы для монет чаще всего собираются вручную и поэтому стоят дороже, чем мебель фабричного производства. Но цена сильно варьируется в зависимости от размера и количества ящиков, а также таких дополнительных деталей,



*Сверху: Сувенирный футляр, выпущенный Королевским монетным двором в 1968 году в преддверии введения десятичной монетной системы в 1971 году*

как двойные дверцы с замком и латунными креплениями. Конечно, всегда существуют варианты для покупателей с ограниченными средствами.

Небольшие по размеру шкафчики можно поместить на прочный стол (следует также учитывать вес содержимого), но самые дорогие экземпляры ставятся отдельно. Когда дверцы закрыты, эти шкафчики ничем не отличаются от баров для напитков или от тумбочек для телевизора и могут стоять в комнате, не привлекая лишнего внимания.

## Скрытая опасность ПВХ

ПВХ (Поливинилхлорид — химический состав, делающий пластмассы более гибкими. — Прим. пер.) ранее использовался при изготовлении кармашков и считался химически неактивным. Однако через год-два монеты, хранящиеся в таких кармашках, постепенно начинали менять цвет и внешний вид. Бронзовые монеты становились зеленоватыми, серебряные приобретали золотистый оттенок или, точнее, нездоровый желтый налет. К счастью, страницы в альбомах теперь изготавливают без использования смягчителей.



## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СПРАВОЧНИКОВ И КАТАЛОГОВ

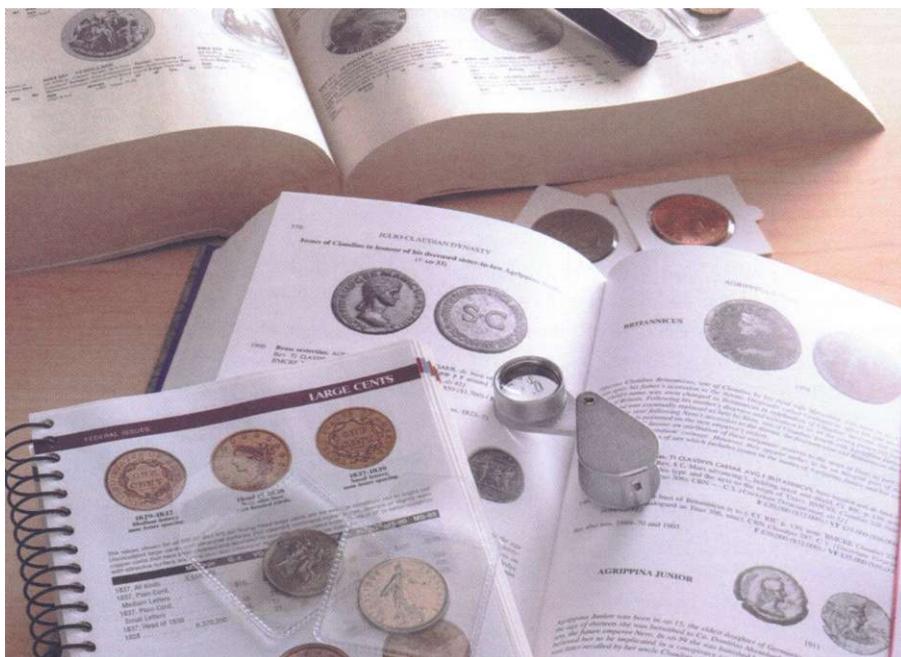
Книги, касающиеся различных аспектов монет и денег в целом, существовали много веков, но за последние сто лет количество литературы на эту тему достигло невероятных размеров. Сейчас можно приобрести самые различные книги от справочников для начинающих до подробных описаний определенной монеты или серии монет.

Известное изречение гласит: «Знания окупаются». Это очень верно в случае с коллекционированием и продажей монет. Изучение литературы по выбранной вами области обернется щедрым вознаграждением. Торговцы монетами очень начитанные и информированные люди, но в таком всеобъемлющем предмете, как нумизматика, никогда невозможно знать все. Но даже деньги, выделенные на покупку лишь современных каталогов, вскоре вернутся, вознаградив вкладчика.

### КАТАЛОГИ

Каталоги монет — это одни самых важных предметов, которые должны быть у каждого коллекционера монет. До недавнего времени нумизматика уступала филателии в наличии хороших каталогов, охватывающих весь мир. В настоящее время появилось большое количество замечательных каталогов, выпускаемых

*Снизу: Полные каталоги даже включают современные имитации монет, такие как эта довольно плохая копия монеты в полнении 1758 года Георга II (верхнее изображение), и неофициальные экземпляры, такие как, например, монета с изображением Эдуарда VIII, выпущенная специально для коллекционеров через много лет после его отречения от престола (нижнее изображение)*



*Справа: Литература по монетам весьма разнообразна: от массивных незаменимых справочников монет мира, издаваемых американской компанией «Краузе» (сверху на рисунке), до небольших руководств по монетам отдельной страны и специальных периодических изданий и каталогов*

в городе Иола (штат Висконсин) издательством «Краузе Publications».

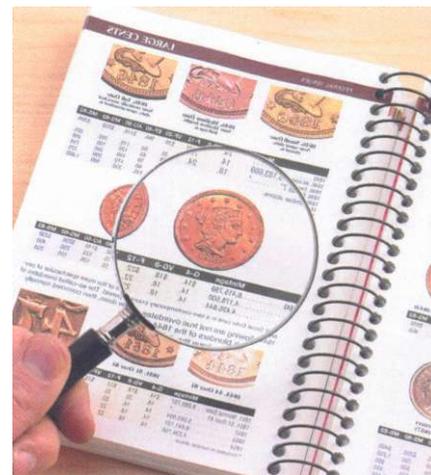
Может показаться странным, что в маленьком городке на Среднем Западе Америки находится издательство такого масштаба, но для многих коллекционеров ежегодный «Стандартный каталог монет мира» Краузе является главным справочником. Впервые он был издан в 1972 году как единый том со всеми монетами мира, начиная с 1800 года. В настоящее время каталог Краузе охватывает монеты с 1600 года по сегодняшний день и включает 4 тома, которые относятся к XVII, XVIII, XIX и XX векам соответственно. Каждый из этих томов толще, чем лондонский или нью-йоркский телефонный справочник. «Телефонная книга» (как ее ласково называют во всем мире) дала начало многим более подробным каталогам, охватывающим определенные страны и периоды.

Каталоги Краузе фактически уникальны среди нумизматических каталогов, но есть также большое количество каталогов следующего уровня, которые сосредоточены на отдельных странах и периодах. К примеру, в США коллекционер может выбрать один из замечательных каталогов, таких

как «The Handbook of United States Coins» (справочник американских монет), известный как «синяя книга», а также «The Guide Book of United States Coins» (путеводитель по американским монетам), известный как «красная книга». Оба эти каталога издаются в Атланте компанией «Whitman Publishing».

В Великобритании самые выдающиеся каталоги издавались компанией

*Снизу: Даже специализированные каталоги не всегда дают полное представление о чеканке и доступности монет*



«B.A. Seaby», которая в свое время передала свои полномочия «Spink & Son». Эти каталоги группируют монеты по эпохам правления. «Стандартные каталоги» компании «Coincraft» составлены по другому принципу и классифицируют монеты в зависимости от их номинала. Эти два совершенно разных подхода отражают разнообразие способов при коллекционировании и изучении монет.

В настоящее время существуют специальные каталоги монет практически для каждой страны, большинство из которых составляются и издаются в этих странах. Хотя многие из них выпускаются не на английском языке, использовать их несложно, поскольку они обычно включают большое количество качественных иллюстраций и словарь терминов на разных языках. Кроме того, коллекционер, который собирает, к примеру, монеты Франции или Германии, довольно быстро получает необходимые знания соответствующего языка.

Многие производители каталогов также выпускают ежегодники с прайс-листами и множеством других полезных ссылок. Существуют также аукционные каталоги для продажи ценных коллекций. Они содержат много иллюстраций, подробные описания каждого лота и стоят намного больше, чем обычные издания.

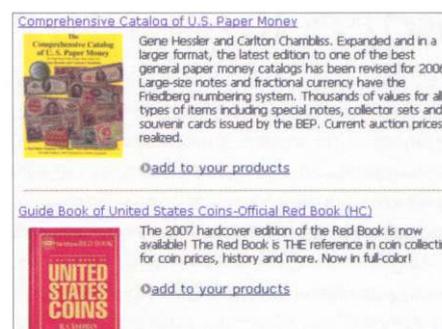
## СТОИМОСТЬ КАТАЛОГОВ

Характерная черта каталогов в том, что они содержат стоимость монет. Это помогает коллекционеру ориентироваться в текущих ценах на рынке. Некоторые торговцы сами издают каталоги и определяют стоимость монет по их состоянию. Однако большинство каталогов производятся группой торговцев и экспертов и определенная ими цена наиболее точно и объективно отражает положение дел на рынке.

В каталогах часто указываются тиражи отдельных монет, что позволяет узнать об относительной редкости того или иного экземпляра. Однако следует с осторожностью рассматривать такую статистику, так как она не учитывает монеты, переплавленные монетными дворами, и поэтому неточно оценивает количество доступного материала на рынке.

## ГДЕ ЕЩЕ МОЖНО НАЙТИ ИНФОРМАЦИЮ

В каталогах указывается конкретная стоимость монет, в то время как справочники (или руководства) менее склонны к предоставлению подобной информации. Многие из них не указывают стоимость (которая вскоре может оказаться устаревшей) и оформлены



*Сверху: Попробуйте использовать онлайн-магазины нумизматической литературы, чтобы приобрести полезные справочники*

как монографии, которым предстоит храниться долгое время. К этой категории относятся серии, которые издаются Британским музеем уже более века. Они включают много томов и особенно подробно описывают монеты Греции и Рима.

Впечатляют серии, собранные членами Британского и Королевского нумизматических обществ и издаваемые с 1958 года под общим названием «Sylloge of Coins of the British Isles». Первоначально это были тома, в которых подробно каталогизировались монеты больших национальных коллекций, начиная с Музея Фитцвильям в Кембридже и Хантерианского музея в Глазго. Коллекция Британского музея, за исключением серий «Hiberno-Norse», туда не вошла, так как уже была подробно документирована. Эти каталоги не только охватывали коллекции местных музеев на Британских островах, но также учитывали британские монеты, хранящиеся в музеях Европы и Америки. В последнее время они были сосредоточены на больших частных коллекциях, таких как коллекции Эмери Норвеб, Р. П. Мака и Джона Брукера. Эти красивые тома изначально издавались Британской Академией, а с недавнего времени их стала выпускать компания «Spink».

Ознакомившись с этими научными работами, можно сделать вывод о том, насколько сложна система британских монет, которая, в свою очередь, является всего лишь каплей в море всех монетных систем мира. В настоящее время можно найти справочники по любым, даже самым редким, монетам: от «Побдгойской Энциклопедии монет и жетонов острова Мэн» (1977) до книги «Деньги еврейских гетто и концентрационных лагерей» (1990).

## Международная литература по монетам

Основные англоязычные издания для коллекционеров монет выпускаются в США: «COINage» (Miller, Вентура, Калифорния), «Coin World» (Amos Press, Сидней, Огайо) и «World Coin News» (Krause, Июла, Висконсин). Краузе также выпускает несколько специализированных изда-



ний, таких как «Coin Prices» и «Coins and Numismatic News». В Америке также издается «Celator» (Ланкастер, Пенсильвания), единственный журнал, предназначенный специально для коллекционеров древних монет. «Canadian Coin News» (Трапан, Сент-Катарин, Онтарио) и «Coin News» (Token Publishing, Хонитон, Англия) пользуются большой популярностью у читателей всего мира. Ведущими испанскими и итальянскими журналами являются «Stonica Numismatica» (Домфил, Барселона), «El Eco» (Vilanova) и «Stonaca Numismatica» (Bolaffi, Рим). Журналы «Revue Numismatique» и «Numismatique et Change» (Париж), «Münzen und Medallien» (Берлин), «Münzen Revue» (Швейцария) и «Money Trend» (Вена) служат французским и немецким коллекционерам соответственно. «Munt Courier» издается в Нидерландах.

## КОЛЛЕКЦИОНИРОВАНИЕ ПО СТРАНАМ

Как правило, коллекционеры сосредотачиваются на монетах их родной страны, являющихся наиболее доступными. Коллекция начинается с изношенных монет, найденных в горстке мелочи, используемой ежедневно, которые постепенно обмениваются на экземпляры в более хорошем состоянии. Затем коллекционер устремляется в магазины секонд-хенд и лавку старьевщика в поисках уже устаревших экземпляров. И наконец, чтобы найти недостающие образцы, он начинает покупать монеты у торговцев и на аукционах, теперь уже обращая внимание на старинные монеты, монеты прежнего режима или те, которые были в ходу до денежных реформ.

Это, вероятно, самый традиционный подход к коллекционированию монет, но многое изменилось с развитием интернет-заказов и онлайн-магазинов. Теперь даже новичок может легко приобрести монеты любой страны, выбрав

*Снизу: Если монет одной страны слишком много, можно сосредоточиться на монетах определенного региона, например, на бенгальских: постгуптские монеты (верхнее изображение), изготовленные в правление Шашанки, царя Гауды, (600-630); серебряные таньга султанов Бенгалии (среднее изображение); и золотые могуры Ост-Индской компании, которые чеканились на монетном дворе в Калькутте (нижнее изображение)*



из множества образцов монеты определенного типа или с определенным рисунком.

### КАК ВЫБРАТЬ СТРАНУ

Многие коллекционеры выбирают определенную страну по религиозным причинам. Так, деньги Израиля представляют наибольший интерес для еврейских коллекционеров по всему миру. Точно так же католики склонны к коллекционированию красивых и многочисленных монет Ватикана. В обоих случаях к современным экземплярам добавляются древние монеты. В первом случае это эмиссии Иудейского и Nabateyского царств, а также монеты иудеев, восставших против римского господства. Во втором случае это удивительные папские монеты, относящиеся еще к Средневековью.

По мере того как коллекция становится более «продвинутой», коллекционер может сузить область до определенного периода или правления и сосредоточиться на различных

*Сверху: Чем дольше вы изучаете монеты выбранной страны, тем лучше вы будете осведомлены о том, что доступно для коллекционирования*

типах монет, вариантах штемпелей и знаках монетных дворов. Вместе с накоплением интересных предметов происходит изучение истории, географии, экономической структуры и денежной политики изучаемой им страны, т.е. всего того, что оказывало влияние на размеры, выбор металла



*Справа: Монеты являются исторической хроникой Ирландии (по часовой стрелке, начиная с верхнего левого угла): пенни серии "Hiberno-Norse", гроут с изображением арфы, полкроны из серии «пушечных денег» Якова II, полпенни Вильгельма и Марии, полпенни, изготовленный во время осады Лимерика, и фартинг с изображением святого Патрика времен Карла II*

или номинала монеты в различные времена, не говоря уже о портретах правителей, изменениях в легендах и гербах.

Другим фактором, влияющим на выбор страны, может быть частота монетных эмиссий и баланс между обычными сериями и памятными или специальными выпусками. В общем, последнее явление относится больше к последнему пятидесятилетию, хотя даже сейчас многие консервативные страны выпускают все больше и больше таких монет, которые фактически предназначены для коллекционеров, а не для обращения.

### ИРЛАНДСКИЙ ПРИМЕР

Учитывая разнообразие монет, следует помнить, что существует две крайности. В некоторых странах, таких как Сан-Марино, дизайн монет меняется каждый год, а в некоторых, например в США, основные серии остаются неизменными на протяжении многих лет. Среднее место между ними занимают страны, современная монетная система которых относится не к очень давнему времени, не сильно изменилась после введения и не включает много специальных выпусков. При желании собрать достаточно объемную, но не представляющую сложностей коллекцию одной страны следует обратить внимание на эти государства.

Хорошим примером является Ирландия, современная монетная



Сверху и слева: По надписям на монетах Конго (Центральная Африка) можно проследить этапы развития этого региона в XX веке: от французской колонии до Республики Конго



система которой берет свое начало с 1928 года в виде монет с изображением арфы на аверсе и различных животных на реверсе. Единственное изменение произошло в 1939 году, когда Saorstat Eigeann (Ирландская Республика) стала называться Eige (Ирландия). В остальном серии «Vanguard» оставались неизменными до 1971 года, когда была введена десятичная денежная система. Арфа на аверсе сохранилась на всех монетах, изображения животных на реверсе остались только на медно-никелевых монетах. На реверсе мелких бронзовых монет был введен новый дизайн, основанный на древнем кельтском искусстве. Эти серии оставались в ходу, пока Ирландия не приняла евро в 2002 году.

С 1966 года известно всего несколько специальных выпусков. Однако нумизматическая история Ирландии тянется более тысячи лет еще со времен Королевства викингов в Дублине. Интерес для коллекционеров представляют англо-ирландские пенни, «пушечные деньги» времен Вильямитских войн, а также токены и мелкие монеты XVIII и XIX веков.

### ИНДИЙСКИЙ ПРИМЕР

Многие поколения первых коллекционеров тяготели к монетам Древней Греции и Рима. В 1950-х гг. появился интерес также к византийским монетам, а в последнее время все больше и больше коллекционеров по всему миру сосредотачиваются на исламских монетах, которые, само собой, всегда

были популярны среди мусульманских коллекционеров. Бесчисленные выпуски монет различных династий индийского субконтинента привлекают все больше интересующихся ими вне Индии. Интересно, что раньше многие коллекционеры в основном занимались изучением греческих и римских монет, так как получили классическое образование. Теперешний интерес к исламским или индийским монетам означает стирание расовых, религиозных и языковых барьеров и возрастающее желание познать неизвестное.

### ИЗМЕНЕНИЕ ГРАНИЦ

Иногда, с точки зрения коллекционера, сложно определить границы страны. За последние годы прошлого века в Европе произошли огромные изменения. В результате объединения Германии, распада СССР, а также Югославии и Чехословакии в каталогах появились много новых названий.

Политические изменения в Африке повлекли образование из бывших колоний новых государств. В качестве интересного примера можно привести Конго: бывшее Бельгийское Конго стало Демократической Республикой Конго (1960), затем Заиром (1977), а теперь снова является Демократической Республикой Конго (с 1999). Соседнее Французское Конго стало Народной Республикой Конго, в которой выпускались свои монеты до 1993-го, когда название сменилось на Республику Конго.

Важно отметить, что большинство основных каталогов охватывают монеты начиная с XVIII века. Коллекционеру, интересующемуся более ранними периодами, придется поискать специализированные справочники и монографии, чтобы получить полное представление о предмете своих увлечений.



Сверху: Сейчас монетные дворы выпускают серии монет с изображением достопримечательностей страны, чтобы привлечь коллекционеров и поддержать туризм

### Островная чеканка

Еще одной довольно интересной для коллекционеров группой являются острова Тихого океана. Не считая Гавайских островов (где свои монеты появились в XIX веке) и бывшей Германской Новой Гвинеи (на рисунке), на этих территориях не было своей монетной системы до Второй мировой войны. В большинстве этих стран монеты стали чеканить только в последние годы.



## КОЛЛЕКЦИОНИРОВАНИЕ ПО ГРУППАМ

Вместо того чтобы сосредотачиваться на монетах определенной страны, многие коллекционеры предпочитают монеты определенной группы территорий, которые связаны друг с другом географически или политически. Вероятнее всего, это будут страны, имеющие общую колониальную историю или входившие в Содружество, или страны, объединенные одним языком и культурой. Этот подход открывает больше интересных возможностей как для коллекционирования в целом, так и получения дополнительной информации.

### ОБЩИЕ ЧЕРТЫ

Хорошим примером геополитического подхода является изучение группы современных стран, которые, вследствие близкого расположения, имеют много общего, что отражается в развитии их монетной системы. В качестве примера можно привести Скандинавские страны — Данию, Норвегию, Швецию и Финляндию. У них общее культурное наследие, похожие языки и переплетающаяся история.

Несмотря на то что они развивались как отдельные королевства, они были фактически объединены под властью

*Снизу: Монограмма С5 Кристиана V, короля Дании и Норвегии (1670-1699) присутствует на монетах обеих территорий (верхнее и среднее изображение). Кристиан V и его сын Фредерик IV (на реверсе) изображены на одной монете 1699 года (нижнее изображение)*



*Сверху: В качестве примеров религиозных символов можно назвать небольшой крест на обеих сторонах монеты Кнута (верхнее изображение), изображение Руки Божьей на пенни Этельреда (середина) и живописный рисунок на габсбургском талере Иосифа II (нижнее изображение)*

Маргрете I, королевы Дании (1387-1412), в единую федерацию, известную под названием Кальмарская уния. Она просуществовала до 1523 года, когда Густав Ваза изгнал датчан из Швеции и основал свою династию. Финляндия оставалась под шведским господством до 1809 года, когда она была передана России и стала Великим княжеством, подчинявшимся царю.

Когда Финляндия получила независимость в 1917 году, на монетах стала изображаться эмблема королей династии Ваза — лев, стоящий на задних лапах. С точки зрения лингвистики Финляндия относится к финно-угорской группе (куда также входят Эстония и Венгрия), но там живет большое количество людей, которые лингвистически и этнически являются шведами, поэтому связи между Балтийскими странами все еще остаются сильными.

Норвегия была уступлена Данией Швеции в 1814 году, но сопротивление, оказанное норвежскими националистами, привело к образованию отдельного королевства, хотя и под властью шведского короля. Это королевство просуществовало до 1905 года, когда Норвегия стала полностью независимым суверенным

### Американские колониальные монеты

Джон Халл и Роберт Сандерсон основали в Бостоне монетный двор, где первые американские монеты чеканились задолго до того, как Соединенные Штаты получили независимость от Великобритании. На них было написано NE (New England — Новая Англия), а номинал обозначался римскими цифрами. За ними последовали монеты, на которых были изображены ива, сосна или дуб. Первый шиллинг с изображением ивы был изготовлен в 1652 году, а другие номиналы появились только в следующем десятилетии. Однако на всех этих монетах стоял год изготовления первой монеты, чтобы показать, что их выпуск не был утвержден Карлом II. В этот же период монеты чеканились в штатах Мэриленд, Нью-Йорк, Нью-Джерси и Коннектикут.



государством под властью принца датского Хокона VII. Связи между скандинавскими странами укрепились после введения в 1875 году единой валюты — шведской кроны, равной 100 эре.

### НИЖНИЕ СТРАНЫ

Бельгия, Нидерланды и Люксембург представляют другой пример группы стран. И хотя сегодня это отдельные независимые страны, они имеют общую

*Снизу: На русских монетах 1757 года изображены гербы завоеванных балтийских территорий, Ливонии и Эстонии*





Сверху (по часовой стрелке, начиная с верхнего левого угла): клиппа Соединенных Провинций, обрубленный песо с острова Кюрасао, гульден Голландской Вест-Индии и талер Австрийских Нидерландов.

историю, уходящую вглубь тысячелетий, когда на эту территорию пришли кельтские племена белгов.

В Средние века они составляли основу герцогства Бургундия, а с 1490-х гг. оказались под властью Габсбургов. Северная часть откололась в 1570-х гг. и образовала Соединенные провинции (теперь Голландия), а южная стала называться Испанские (позже Австрийские) Нидерланды. На Венском конгрессе в 1815 году обе части Нидерландов были объединены под руководством короля Голландии, однако в 1830 году отделилась Бельгия, а в 1890 году — Люксембург. Однако связи оставались тесными, и в 1945 году Бельгия, Нидерланды и Люксембург образовали таможенно-экономический союз (Бенилюкс), который был предшественником и примерной моделью для Европейского союза. Бельгия и Люксембург имели подобные валюты (обе выпускались в Брюсселе), кроме того, во всех трех странах чеканились монеты одинакового дизайна в память о событиях, имеющих для них общее значение.

## ИМПЕРСКИЕ МОНЕТЫ

Территории бывших колониальных империй Франции, Португалии и Британии имеют хорошие политические связи. Французские и португальские колонии использовали одинаковые изображения на своих монетах, однако для доминионов и колоний Британской империи, а позже Содружества единым оставался лишь портрет правящего монарха на аверсе, reverse же отличался.

Существовали также колонии, которые позже объединились в одно государство. До этого у каждой существовала своя монетная система, поэтому монеты этих колоний можно рассматривать как отдельные группы, не включая их в монеты объединенной страны. Здесь можно привести довольно много примеров, и в каждом случае количество и стоимость монет будет совершенно разной. С одной стороны шкалы можно поставить монеты американских колоний, выпускавшихся в штатах Массачусетс (1652), Мэриленд (1659) и Нью-Джерси (1682). Затем последовали серии «Rosa Americana» («американская роза»), которые выпускал Уильям Вуд в городе Бат в начале XVIII века. Даже после принятия Декларации независимости в 1776 году, автономная чеканка сохранялась в штатах Коннектикут, Массачусетс, Нью-Хэмпшир, Нью-Джерси, Нью-Йорк и Вермонт. Некоторые из этих монет были очень похожи на их британские аналоги с изображением Британии на реверсе, но с портретом Джорджа Вашингтона или коренного жителя Америки вместо портрета Георга III. Начиная с 1776 года неоднократно осуществлялись попытки ввести федеральную валюту, например медные монеты Nova Constellatio и центы Fugio, но только в 1792 году была введена федеральная монетная система. Если сюда прибавить бесчисленные токены, обращавшиеся в конце XVIII века, то получится довольно обширная коллекция.

То же самое происходило в Британской Северной Америке до создания Конфедерации в 1867 году, где местные деньги, в основном банковские жетоны, выпускались в Верхней и Нижней Канаде (современные Онтарио и Квебек), в провинциях Нью-Брансуик, Новая Шотландия и Остров Принца Эдуарда. Провинция Остров Принца Эдуарда присоединилась к Конфедерации в 1873 году, а до этого времени выпускала свои монеты. На острове Ньюфаундленд свои монеты чеканились до 1947 года.

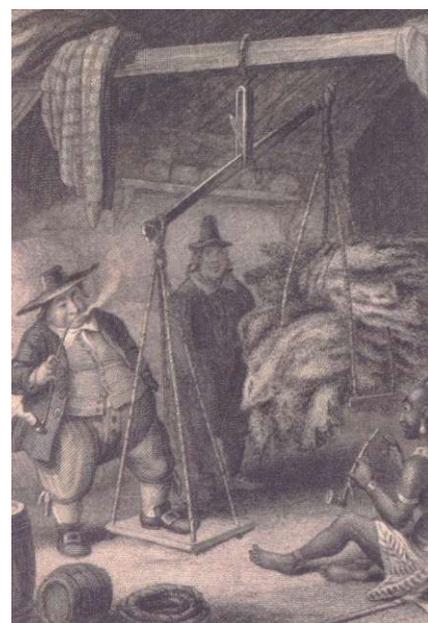
## РЕЛИГИОЗНЫЙ СИМВОЛИЗМ

Так же как внешний вид монет исламского мира соответствовал системе взглядов этой религии, дизайн монет христианского мира основывался на общепринятых христианских обра-

зах. Иногда это было попыткой обратить язычников в христианство, а позже католиков — в протестантизм.

Христианская иконография преобладала на византийских монетах, тогда как в северо-западной Европе религиозные символы присутствовали только на монетах тех территорий, которые подвергались англосаксонскому влиянию. В Скандинавии до начала эпохи викингов, король Харальд Синезубый использовал христианские символы, также пытаясь обратить датчан в христианство. На некоторых редких монетах, отчеканенных примерно в конце первого тысячелетия, изображены символы Божьего Суда, например, Рука Божья на монетах короля Этельреда. Скандинавские и англосаксонские монеты также были объединены христианским символизмом в виде распятия на монетах короля Кнута. Этот вездесущий религиозный символ преобладал на пенни типа «длинного креста» и «короткого креста», которые обращались в Британии на протяжении многих веков.

В позднем Средневековье христианские сюжеты стали очень живописными и встречались на монетах городов-государств Империи Габсбургов, а также на итальянских монетах в Венеции и папских монетах Рима.



Сверху: Голландская монетно-весовая система была в употреблении в Карибском регионе. Голландцы имели там сахарные и табачные плантации, которые обеспечивали рост экономики их страны.

## КОЛЛЕКЦИОНИРОВАНИЕ ПО МОНЕТНЫМ ДВОРАМ

Некоторые коллекционеры находят другие интересные и многообещающие альтернативы коллекционированию монет определенной страны. Это позволяет расширить государственные границы и найти другие общие принципы для формирования коллекции. Одним из вариантов может быть собирание монет определенного монетного двора. Большие монетные дворы (такие как, например, монетные дворы под руководством американского министерства финансов), как правило, производят монеты только своей страны, либо охватывают такую обширную область, что коллекция может оказаться слишком объемной и громоздкой. Однако есть и другие интересные случаи. Например, некоторые монетные дворы работают по контракту и чеканят монеты для стран, территории которых слишком малы, чтобы иметь свой монетный двор.

### КОЛЛЕКЦИОНИРОВАНИЕ ПО ЗНАКУ МОНЕТНОГО ДВОРА

Коллекционирование монет определенного монетного двора относится, в первую очередь, к эмиссиям Римской империи. Многие коллекционеры, увлекающиеся классическими монетами, сосредотачиваются на имперских монетах, отчеканенных, например, римскими монетными дворами в Александрии, Карфагене, Сердике, Константинополе или в Западной Европе. Все они легко опознаются по знаку монетного двора и по легендам на монетах.

*Снизу: Монеты Римской империи со знаками монетных дворов Никомедии (SMN), и Тревверума (TROBS)*



*Сверху: На монетах, отчеканенных роялистами во время Гражданской войны в Англии, имелись различные надписи и изображения от монограммы. BR на монетах монетного двора Бристоля (верхнее изображение) до оксфордского плюмажа на монетах этого города (середина) и льва на монетах Йорка (нижнее изображение)*

Вы также можете заняться изучением монет одного из монетных дворов в стране, где одновременно работали несколько монетных дворов. Это может означать, например, что вы будете искать монеты со знаком S монетного двора Сан-Франциско, изображением акведука монетного двора Сеговии или с буквами A или D, обозначающими монеты Берлина и Мюнхена соответственно.

Во время Гражданской войны в Англии сторонники Парламента взяли под контроль монетный двор в лондонском Тауэре. Это вынудило роялистов воспользоваться временными монетными дворами, основанными в Аберистуите, Шрусбери или Оксфорде. Позже роялисты открыли монетные дворы в основных укрепленных пунктах, таких как Честер, Эксетер, Труро и Йорк. Монеты этих монетных дворов представляют большой интерес для тех, кто коллекционирует старинные предметы своего города или графства и не обязательно увлекается нумизматикой в целом.



*Сверху: Монетный двор в Бирмингеме был основан Мэтью Болтоном в 1860 году. На нем все еще чеканят монеты, жетоны и медали для международного нумизматического рынка, такие как это памятное изделие в честь самого монетного двора*

### ЧАСТНЫЕ МОНЕТНЫЕ ДВОРЫ

Частные монетные дворы, не будучи связаны государственными контрактами, предлагают свои услуги любой стране или соответствующим органам власти, которые проявляют интерес к их деятельности. Монетный двор Бирмингема, преемник Boulton & Watt's в Сохо, позже известный как Heaton Mint, одно время чеканил монеты более чем для ста стран — от Афганистана (1886) до Замбии (1968). Эта же компания выпустила первые монеты многих странах, например, Чили (1851), Болгарии (1881) и новых государств,

#### Монетный двор Perth

Монетный двор Perth находился под управлением Королевского монетного двора до 1970 года, когда он был передан правительству Западной Австралии. Сегодня монетный двор все еще функционирует в первоначальном здании, которое было построено из известняка, добытого на острове Роттнест, расположенного у побережья Западной Австралии. Это один из самых старых из ныне существующих монетных дворов в мире.





*Сверху: Знаки региональных монетных дворов на испанских монетах: буква «S» для обозначения Севильи (верхнее изображение), «M» для обозначения Мадрида (среднее изображение) и «B» для обозначения Барселоны (нижнее изображение)*

получивших независимость от бывшей Британской империи (1950-е — 1960-е гг.). Многие из этих монет, включая некоторые британские пенни, изготовленные по контракту с Королевским монетным двором, имели знак Н, однако большинство не имело маркировки. К счастью, каждая монета этого монетного двора была учтена в документации. В 1980-х гг. Heaton Mint все еще чеканил монеты по контракту с Королевским монетным двором, но в настоящее время его нумизматическая продукция сводится к жетонам и медалям. Компания разнообразила свою деятельность, занявшись

*Снизу: Канадский Королевский монетный двор производит монеты для своей страны и для многих других стран*



*Сверху: Великолепное известняковое здание с колоннами, в котором находится монетный двор Perth, стоит на Hay Street в восточной части города с 1899 года*

штампровкой радиаторных решеток для машин, корпусов для микроволновых печей и производством других продуктов.

Franklin Mint (Монетный двор Франклин) в Филадельфии был основан Джозефом Сигелом в 1965 году. Через десять лет он стал самым большим частным монетным двором в мире. Компания стала процветать, когда исчез из обращения серебряный доллар и в казино Невады срочно потребовалась соответствующая замена. Тогда они стали изготавливать кружки размером с доллар из сплава под названием франклиниум, который был похож на серебро. В 1969 году монетный двор подписал первый контракт на изготовление монет. Позже там чеканились монеты для Багам, Барбадоса, Белиза, Британских Виргинских островов, Ямайки, Панамы, Тринидада и Тобаго и Туниса. Однако к 1975 году Franklin Mint расширил спектр деятельности и стал производить различные коллекционные предметы: от книг с ограниченным тиражом до костюмированных кукол.

### КРУПНЕЙШИЕ МОНЕТНЫЕ ДВОРЫ

Позже ведущим частным монетным двором стала компания, основанная Эрнестом Побджоем после Второй мировой войны, начавшая свою деятельность еще с конца XVII века в Бирмингеме с изготовления штампов и чеканки медалей. В первые годы эта семейная фирма заслужила хорошую репутацию, производя значки, регалии и масонские украшения, но с появлением игровых и других автоматов они занялись производством жетонов всех видов. Это не обязательно были государственные

монеты, но они должны были иметь точное сходство с ними для использования в автоматах. Благодаря разработке этой технологии монетный двор Побджоя занимал одно из самых важных мест на растущем рынке медалей в 1960-х гг. Особенно следует отметить наборы, изготовленные в память о Сэре Уинстоне Черчилле (1965) и экспедиции на Луну «Аполлона» (1969).

На рынке серебряных и золотых монет и коллекционируемых изданий также велика роль монетного двора «Перт» в Западной Австралии. Первоначально это было ответвление Королевского монетного двора, которое начало свою работу в 1899 году. Через два года пять австралийских штатов, которые раньше существовали как отдельные колонии Британской империи, объединились в федерацию. Австралийское правительство основало монетный двор в Перте в связи с необходимостью превратить добываемое золото в реальную валюту, которой можно было бы пользоваться на западных территориях. За сто лет работы монетный двор эффективно занимался как очищением и переплавкой золота в весовые монеты, так и чеканкой монет для обращения. В конце 1990-х гг. цех очистки, объединившись с несколькими частными компаниями, стал функционировать отдельно под руководством государственного монетного двора и продолжает выпускать интересные монеты.

## КОЛЛЕКЦИОНИРОВАНИЕ ПО ПЕРИОДАМ

Изучая монеты определенного периода, коллекционер получает возможность узнать много исторических фактов. Существует несколько вариантов коллекционирования по периоду. Можно собирать монеты определенного правления или политического режима, или изучать монеты нескольких стран, в которых происходили религиозные, политические или финансовые потрясения. В качестве примера можно привести страны, подвергавшиеся колониальным завоеваниям или нападениям крестоносцев, ставшие жертвами фашистской агрессии в XX веке, страны Центральной Европы, испытывавшие сильную инфляцию после Первой мировой войны, или латиноамериканские страны, борющиеся с экономическими проблемами последние годы.

### ПЕРИОД ПРЕЗИДЕНСТВА

Некоторые коллекционеры предпочитают собирать монеты, выпущенные при правлении определенного человека. Приверженцы этого подхода часто используют эмиссии Монетного двора США и его филиалов.

Монетная система США значительно менялась за периоды правления некоторых президентов, например, Джеймса Мэдисона (1809-17) или Эндрю

*Снизу: Королевские монеты Георга V, изготовленные для Южной Родезии (верхнее изображение), Канады (среднее изображение) и Кипра (нижнее изображение)*



*Сверху: Президенты США (по часовой стрелке, начиная с верхнего левого угла): Грант, Линкольн, Эйзенхауэр, Рузвельт и Вашингтон*

Джексона (1829-37). Даже за небольшое время президентства Закари Тейлора (1849-50) произошли многочисленные и заметные изменения, которые необходимо принимать во внимание. Два срока президента Улисса С. Гранта (1869-77) также были весьма богаты важными событиями, поскольку в это время американская экономика начала восстанавливаться и развиваться после Гражданской войны, что отразилось на монетной системе.

Несомненно, наибольшее число монет различных номиналов, типов, дат и монетных дворов было изготовлено в период рекордного президентства Франклина Д. Рузвельта (1932-45). Четыре срока его правления охватили многие события, включая Депрессию и Вторую мировую войну. Изображение его портрета на дайме (монета в 10 центов. — Прим. пер.) сразу после его смерти было знаком огромного уважения. Выбор монеты был неслучаен. Рузвельт был болен полиомиелитом и начал национальную кампанию под названием March of Dimes («Марш медяков») по сбору средств для борьбы с этим недугом и помощи его жертвам.

### Монеты ФАО

Продовольственная и Сельскохозяйственная Организация Объединенных Наций выпускала серии монет с аббревиатурой ФАО и лозунгом «Пища для всех» (Food For All). Большинство монет чеканились в странах третьего мира и были в ходу достаточно долгое время. Некоторые из этих монет посвящены проблемам планирования семьи и вопросам экологии.



### КОРОЛЕВСКИЕ МОНЕТЫ

Монархический подход предоставляет больше возможностей, нежели предыдущий, так как короли и королевы часто правили в течение довольно продолжительного периода. В некоторых случаях, монеты с их изображением чеканились не только в их стране, но также в их колониях и доминионах далеко за пределами метрополии.

Едва ли кому-нибудь удастся собрать все монеты с изображением Елизаветы II, которая правит с 1953 года уже более полувека. За это время многие колонии и протектораты, которые пользовались монетами метрополии, получили независимость и стали чеканить свои монеты. Многие из этих территорий теперь являются республиками и имеют президентов, портреты которых изображаются на монетах. Однако Королева является главой Содружества наций, поэтому ее портрет можно найти и на современных монетах бывших доминионов, таких как Австралия, Канада, Новая Зеландия. Кроме того, ее часто изображают на монетах и многих других новых стран, от Антигуа и Острова Вознесения до Тувалу и Замбии.

## ЭКОНОМИЧЕСКИЙ КРИЗИС

Современная монетная система мира (которая, в нумизматическом смысле, возникла в XVI веке) была относительно стабильна до Первой мировой войны. Когда в августе 1914 года началась война, Британия быстро изъяла из оборота золотые монеты и в качестве временной меры ввела казначейские билеты. Так же как и подоходный налог (временная мера во время Наполеоновских войн), эта мера стала постоянной, и золотые монеты с тех пор никогда не были в обращении в Британии.

Однако производство золотых sovereignов не прекратилось, так как они все еще использовались в других странах. Какое-то время в Британии было запрещено хранить более двух экземпляров одной золотой монеты, в связи с чем истинные коллекционеры выставляли две монеты вместе, одну поворачивая аверсом, а вторую — реверсом. А в начале 1970-х гг. неуполномоченным лицам вообще не разрешалось иметь любые золотые монеты. Такие же ограничения в разное время вводились и в других странах. Как ни парадоксально, сейчас производится больше золотых монет и слитков, чем когда-либо, однако их не пускают в массовое обращение в связи с высокой (и одновременно неустойчивой) стоимостью золота.

Одним из довольно известных аспектов нумизматики является рост инфляции,

*Снизу: Монеты крестоносцев: медный фоллис XII века из Антиохии с изображением святого Георгия и дракона (верхнее изображение), дирхам XIII века из Алеппо с изображением звезды, имитирующий айюбидский дизайн (среднее изображение) и серебряный грош Боэмунда VI, отчеканенный в Триполи*



*Сверху: Американские войска прибывают в Германию в конце Первой мировой войны*

*Снизу: Монета в 10 пфеннигов из Дюрена, одного из многих немецких городов, чеканивших местные монеты во время и сразу после Первой мировой войны. В связи с инфляцией эти монеты недолго были в обращении и были вскоре заменены нотгельдами (Notgeld) - бумажные деньги чрезвычайных обстоятельств*



и ее влияние на монетную систему. Инфляция явилась одним из последствий Первой мировой войны, однако началась она еще раньше, когда люди стали припрятывать серебряные и золотые монеты. Даже обычные монеты из неблагородных металлов исчезли из обращения, а вместо них стали использовать местные жетоны, так называемые «деньги по необходимости». Прямым воздействием войны на монетное дело стала замена бронзы и латуни (использовавшихся для изготовления снарядных гильз) на цинк, железо или сталь. Эта практика также использовалась во время Второй мировой войны, особенно в странах, находившихся под оккупацией фашистов (которые сами по себе представляют интерес для коллекции монет).

В разное время инфляция повлияла на монетные системы таких стран,

как Исландия и Израиль. Для латиноамериканских стран это была привычная проблема. И хотя в результате появились многочисленные разноцветные купюры, вместе с тем количество и качество монет уменьшилось.

## МОНЕТЫ КРЕСТОНОСЦЕВ

Монетная система оккупированной Европы в обеих мировых войнах является интересным предметом для изучения, позволяющим найти большое количество легкодоступного материала. Однако за много веков до этого был еще один период, который характеризуется появлением восхитительных монет. Весной 1095 года византийский император Алексей I Комнин обратился к папе Урбану II с просьбой прислать армию для освобождения Святой Земли из тисков ислама. Это было началом необычного, но малообъяснимого периода в истории, известного как Крестовые походы.

Монеты крестоносцев подражали европейским монетам того же времени, но были подвержены большому влиянию Византии и ислама. В Иерусалимском королевстве выпускали многочисленные серии золотых безантов, серебряных денье, биллоновых обол, в то время как в Антиохийском княжестве с 1100 по 1268 гг. чеканили медные фоллисы и биллоновые денье. В графстве Триполи (1095-1289) в ходу были золотые безанты, серебряные гроши, биллоновые денье и медные оболы, а в XIII веке также драхмы и полудрахмы. В Эдессе с 1098 года до середины XII века выпускались, в основном от имени королей Иерусалима, медные монеты разных размеров, однако король Сицилии и князь Антиохии Танкред также чеканил монеты в 1104 году.

С монетами государств крестоносцев ассоциируются и франкские монеты Кипра, который номинально был частью Византийской империи, но на деле представлял собой отдельное феодальное владение, которое в 1192 году было захвачено Ги де Лузиньяном после его свержения в Иерусалиме. Его преемник Амори де Лузиньян провозгласил себя королем в 1197 году, и в период до 1324 года эти монархи именовались королями Кипра и Иерусалима. Кроме медных монет (которые были в избытке), правители Кипра также чеканили так называемые «белые безанты» из золота в 8 карат. К этой категории относятся также монеты Латинской империи (1204-61).

## КОЛЛЕКЦИОНИРОВАНИЕ ПО НОМИНАЛАМ

Возможной альтернативой коллекционирования по странам и периодам является коллекционирование по номиналам. Коллекционирование монет определенного размера или типа позволяет проследить их развитие по всему континенту или даже по всему миру. Можно сосредоточиться на мелких монетах, таких как центы и фартинги, или более крупных экземплярах, например долларах или кронах. Некоторые номиналы имеют долгую историю и представляют широкие возможности для изучения изменений внешнего вида и ценности.

### СОЗДАНИЕ КОЛЛЕКЦИИ ДОЛЛАРОВ

Доллар все еще является самым известным номиналом и альтернативной валютой во многих странах. Его история начиналась с тяжелой борьбы с другими международными валютами и сопровождалась большими трудностями и неудачами.

Снизу: Коллекцию американских долларов можно собирать из монет, на которых изображены представители коренного населения Америки (полдоллара 1921 года в честь столетия Миссури — верхнее изображение, монета в 10 долларов 1908 года с изображением головы индейца — среднее изображение слева), или Свобода в профиль (доллар 1795 года — среднее изображение справа), сидящая Свобода (полдоллара 1862 года, нижнее изображение слева), или Свобода в полный рост (монета в 20 долларов 1908 года, нижнее изображение справа)



### КОЛЛЕКЦИОНИРОВАНИЕ СЕРЕБРЯНЫХ ДОЛЛАРОВ

За всю многолетнюю историю существовало много разных видов серебряных долларов — от первых монет с изображением Свободы с распущенными волосами и закрытым тканью бюстом, а также геральдическим орлом до монет с изображением сидящей Свободы и орлом на реверсе, причем с девизом или без него. Производство обычных долларов прекратилось в 1873 году, но образовавшийся вакуум заполнили торговые доллары с изображением сидящей Свободы, смотрящей влево, и орла с повернутой головой. Обычные доллары снова пустили в обращение в 1878 году. В 1935 году производство вновь было приостановлено, так как вместо серебряных долларов стали использовать серебряные сертификаты. Однодолларовые монеты, датированные 1964 годом, были отчеканены в Денвере, но никогда в обращение не поступили. Считается, что все экземпляры этих монет были уничтожены.

Когда в 1971 году возобновился выпуск долларовых монет, они чеканились из серебра 400 пробы в качестве анциркулейтед (необращавшиеся) и пруф, но монеты для обращения (такого же диаметра) имели медную основу и медно-никелевое покрытие. Слишком большие и неудобные для ежедневного использования, они были уменьшены в размере и выпущены заново в 1979 году как 12-гранные монеты. В 2000 году их вновь заменили, теперь на круглые монеты большего размера из сплава золотистого цвета с портретом индианки Сакагавеа, гида экспедиций Льюиса и Кларка.

### КОЛЛЕКЦИОНИРОВАНИЕ МАРОК

До образования Германской империи в 1871 году марка существовала только как расчетная денежная единица. Она произошла от кельнской марки, которая являлась единицей веса драгоценных металлов, широко распространенной в обширной конгломерации земель Германии. Потребовалось несколько лет для того, чтобы рейхсмарка равная 100 пфеннигам, сменила талер, составлявший 32 гроша (употреблялся в северных землях) и гульден, равный 90 крейцерам (преобладал в южных землях). В качестве



Сверху: Историю немецкой марки можно проследить по монетам Саксонии 1903 года (верхнее изображение), Третьего рейха (среднее изображение) и Восточной Германии 1971 года (нижнее изображение)



Слева: Сначала немецкая марка использовалась только как счетная единица. Эти немецкие монетные весы XIX века использовались для определения веса

компромисса были изготовлены монеты достоинством в 2 и 3 марки, эквивалентные устаревшим гульдену и талеру соответственно. Эти монеты были в ходу до 1939 года.

Со времени введения в 1873 году и до 1916 года марка представляла собой серебряную монету. Она была изъята из обращения во время Первой мировой войны, а в послевоенный период подверглась гиперинфляции. В 1924-5 гг. она вновь появилась с надписью 1 Mark, а в 1925-7 название поменялось на Reichsmark (рейхсмарка). С 1933 по 1939 гг. монета изготавливалась из никеля. Когда в 1950 г. она вновь выпускается, на ней появляется надпись 1 Deutschmark (немецкая марка).

Позже появились медно-никелевые монеты с надписью Bundesrepublik

### Часто изменяющиеся дизайны

На большинстве британских монет для обращения рисунок реверса не изменялся после введения десятичной монетной системы в 1971 году. Исключением является фунт, реверс которого меняется ежегодно со времени его введения в 1983 году. В 1983 году на этом номинале изображался королевский герб, в 1984-1987 гг. — эмблемы в виде цветов четырех стран, составляющих Соединенное королевство, затем последовали геральдические мотивы, а в последнее время исполь-

зовались изображения знаменитых мостов Шотландии (железнодорожный мост через реку Форт), Северной Ирландии (железная дорога Белфаст — Дублин), Уэльса (подвесной мост Менаи) и Англии (Мост Тысячелетия в Гейтсхэде). Первые три из этих четырех архитектурных гигантов были построены в XIX веке, а последний мост через реку Тайн в Ньюкасле был возведен в 2000 году и быстро стал достопримечательностью этого северного города.



Слева: Образцы аверсов последних серий фунтов и рисунки на их реверсах. Слева направо: знаменитые мосты Шотландии, Северной Ирландии, Уэльса и Англии



Сверху: Коллекция основных денежных единиц, основанная на британском фартинге, может включать тяные фартинги времен Вильгельма и Марии (верхнее изображение) и многочисленные имитирующие токены (нижнее изображение)

для изучения, колеблясь от скромных американских пенни до маленьких бронзовых, стальных и алюминиевых монет многих стран. Другими мелкими номиналами являются скандинавский эре, а также французские 1 и 5 сантимов. Даже простой немецкий пфенниг изготавливался из меди, алюминия, бронзы, цинка, покрытой бронзой или медью стали, что отражает политические и экономические изменения в XX веке.

Такие монеты сами по себе имеют небольшую покупательскую способность, но они необходимы при получении некруглых сумм в повседневных сделках. Британские нумизматы имеют особую страсть к фартингу (изначально 1/2 часть пенни). В 1956 году эти монеты были изъяты из обращения, но большое количество их сохранились в достаточно хорошем состоянии, так как многие люди, получив в сдачу мелочью, хранили эти монеты в копилках. Подобное накопление людьми бронзовых центов в США вызвало валютный кризис в 1982 году, когда стоимость меди резко возросла, и Министерство финансов США вынуждено было заменить бронзу сплавом цинка.



Сверху: Греческая драхма была древней денежной единицей, которая вновь стала использоваться вскоре после того, как Греция стала независимой от Турции

Deutschland (Федеративная Республика Германия) на аверсе и номиналом между дубовыми листьями на реверсе, которые находились в обращении до введения евро в 2001 году. Марки чеканились ежегодно на шести монетных дворах, каждый из которых обозначался на монете кодовой буквой. Таким образом, основные виды марок составят очень большую коллекцию.

Только в 1956 году начался выпуск алюминиевых монет с очень похожим реверсом и с гербом Германской Демократической Республики на аверсе. Однако они чеканились нерегулярно, отражая политическое разделение и экономическое неравенство германских земель. Восточная марка (Ostmark) исчезла после объединения Германии в 1990 году. Обе республики в больших

количествах производили памятные и специальные серии монет достоинством в 2, 5 и 10 марок.

### ОСНОВНЫЕ ВАЛЮТНЫЕ ЕДИНИЦЫ

Не все могут позволить себе коллекционировать большие красивые серебряные доллары и кроны, поэтому многие нумизматы концентрируют свое внимание на других, меньших номиналах.

В Англии «великолепный шиллинг», составлявший 12 пенсов, появился в виде тустуна при Генрихе VII, а сегодня составляет 5 пенсов, но за много веков он пережил изменения дизайна и веса, так же как и его аналоги в Содружестве наций. Даже цент, который является самой маленькой монетой в валютном ряду, представляет огромный интерес

Снизу: Интересная и коллекционная ephemera часто сопровождает введение нового номинала



## КОЛЛЕКЦИОНИРОВАНИЕ МОНЕТ ПО ИЗОБРАЖЕНИЯМ

Традиционно аверсы монет занимают портреты правителей — аллегорические, символические или реалистичные, на реверсах же с древних времен преобладали самые разнообразные изображения. Восхитительные европейские серебряные монеты XVI века — гульденгрош и талер — благодаря своему большому размеру стимулировали развитие дизайна рисунков, однако нумизматическая изобразительность достигла совершенства только в XX веке.

На античных и некоторых средневековых городских монетах были представлены национальные и культовые достопримечательности, которые до сих пор можно увидеть и на многих современных экземплярах. Мифические существа, такие как крылатые божеества или драконы, также часто изображались на монетах, так как были связаны с национальным фольклором и этническим самосознанием. Животные, издавна являвшиеся символами торговли и экономической мощи, все еще изображаются на деньгах, несмотря на то что мировая экономика теперь больше зависит от механизации, чем от поголовья скота. С 1930-х гг. мода на изобразительность была неразрывно связана с изготовлением памятных серий и монет, выпускаемых специально для коллекционеров.

### ДВА ВОЗМОЖНЫХ ПОДХОДА

В двух недавно вышедших книгах Р. Д. Пенна «Медицинские символы на древних греческих и римских моне-

*Снизу: Петух и краб на древних монетах Сицилии (верхнее изображение), геральдические изображения медведя и льва на средневековых монетах Германии и Зеландии (нижнее изображение)*



*Сверху: На многих римских монетах изображены аллегорические фигуры или достопримечательности (по часовой стрелке, начиная с верхнего левого угла): аллегорическое изображение Тигра и Евфрата с Арменией; Алтарь Мира; персонификация «Города» в виде девушки, несущей два храма; рынок на холме Целий*

тах» («Aspects of Medicine on Ancient Greek and Roman Coins», Spink&Son, Лондон, 1994) и Марвина Тамеанко «Монументальные монеты: изображения зданий и сооружений на античных монетах» («Monumental Coins: Buildings & Structures on Ancient Coins», Краузе, Июла, 1999) рассматриваются два четко разделяемых направления тематического коллекционирования. Архитектор Тамеанко сосредоточил свое внимание главным образом на монетах имперского Рима, на которых изображаются известные строения, такие как храмы, гробницы, крепости и триумфальные арки, или инженерные сооружения, такие как мостовые, акведуки и гавани. В его книге классифицируется более 600 классических монет, на которых изображены такие известные достопримечательности, например Храм в Иерусалиме, Колизей и Акрополь. На некоторых монетах можно встретить два из семи чудес света: Александрийский маяк (первый в мире маяк) и Галикарнасский мавзолей. Удивляет то, что на монетах эллинистического Египта никогда не изображались Пирамиды или Сфинкс.

Доктор медицины Пенн рассмотрел совершенно другой подход и использовал монеты с рисунками для изучения происхождения и развития медицины в Древнем мире. На некоторых греческих монетах изображались Гиппократ и Асклепий (Эскулап), действительный

и мифологический отец медицины, а также многочисленные мифологические предметы, которые характеризовали понимание древними болезни и лечения. На многих монетах, как греческих, так и римских, можно увидеть лекарственные растения. Также изображались рисунки, означающие выздоровление, например богиня Гигея, целебные источники и акведуки, и даже Большая Клоака (большая канализационная труба в Риме) и Клоацина, богиня сточных мест.

Оба автора провели профессиональную экспертизу выбранных ими монет. Подобно им, многие коллекционеры могут составить свою тематическую коллекцию, которая будет отражать их профессиональные и любительские интересы и откроет в нумизматике новое направление.

### ДРУГИЕ КЛАССИЧЕСКИЕ ТЕМАТИКИ

Большинство греческих монет не имеют надписей, характеризующих их происхождение, поэтому существуют специальные книги, в которых монеты каталогизированы по темам. Благодаря этому появился интерес к коллекционированию монет именно таким образом. Выдающимся примером этого жанра является книга Ричарда Д. Планта «Типы греческих монет и их определение» («Greek Coin Types and Their Identification», Spink&Son, 1979). Изначально книга была написана в помощь при идентификации типов монет, но сейчас она является основным источником для создания тематической коллекции. Там можно увидеть 116 монет с изображением Ники, крылатой

*Снизу: Животные тесно связаны с понятием национальной принадлежности, поэтому часто изображаются на современных монетах*



богини победы, а также бесчисленные экземпляры с изображением воинов в шлемах. На монетах хорошо прослеживается Пантеон греческих богов и героев от Афродиты и Артемиды до самого Зевса.

Если вы выбрали монеты с изображением животных, вы можете встретить рисунки, на которых животные дерутся или кормят своих детенышей. В древности на монетах часто изображался бык, полностью или частично, вероятно как указание на ценность крупного рогатого скота при натуральной экономике. Нередко изображались собаки, волки, овцы и козы. Одной из главных тем были лошади, а так же всадники или колесничие, и, конечно, мифологический крылатый конь Пегас.

Львы, слоны, тигры и пантеры составляют настоящий нумизматический зверинец, в котором особо важное место занимают мифические существа — сфинкс и грифон. Потрясающие по красоте орлы, сидящие или в полете, до сих пор являются достойными соперниками львов. Кроме того, присутствуют изображения змей, дельфинов и рыб, так же как и флора.

## СОВРЕМЕННЫЕ ТЕМЫ РИСУНКОВ

В 1930-х гг. появилась тенденция создавать более живописные изобра-

### Монеты, которые могут много рассказать

На нескольких латунных монетах Веспасиана и его сына Тита изображена финиковая пальма, возле которой, обливаясь слезами, сидит женщина. Слева от дерева стоит император в доспехах или человек со связанными за спиной руками. Он был взят в плен в 70 году н. э., когда Тит подавил Иудейское восстание, разграбил Иерусалим и разрушил Храм. Печальная женщина символизирует *Judaea capta* (пленницу) или *devicta* (побежденную).



Сверху (по часовой стрелке, начиная с верхнего левого угла): На монетах изображены персонифицированные Африка, Гельветия, Британия, как стоящая (среднее изображение), так и сидящая (нижнее изображение)

жения на реверсах, и было выпущено большое количество монет с изображениями самых различных видов судов от аутригер-каное до океанических лайнеров. Хотя на некоторых немецких номиналах изображались цеппелины (дирижабли), тема авиации получила развитие лишь в 1983 году, когда отмечалась 200-летняя годовщина со времен первого полета человека на воздушном шаре. Невероятный подъем произошел в 2000-2002 гг., когда столетие использования механизированных летательных аппаратов дало возможность показать на монетах развитие авиации от первоначального Флайера-1 до Конкорда. В последнее время популярной стала тема военных кораблей и самолетов на сериях, выпущенных в память об участниках мировых войн и других конфликтов.

Многие современные монеты также посвящены животным. Однако если раньше в этой категории монет в основном изображались типичные представители фауны определенной страны, то сейчас рисунки скорее поучительные, так как они обозначают виды, находящиеся под угрозой исчезновения. В Китайской Народной Республике даже появились серии золотых весовых монет с изображением большой панды, редкого животного, ставшего символом Всемирного фонда охраны дикой природы.

Многие монеты с живописными изображениями сейчас выпускаются сразу



Сверху: Великолепный средневековый епископский талер из Мюнстера (верхнее изображение), достопримечательность на турецкой монете в 1 миллион лир и храм на тайской монете Рамы V

длинными тематическими сериями, что делает такой вид коллекционирования слишком простым. Намного интереснее копаться в огромном количестве каталогов монет в поисках редкого экземпляра по любимой тематике для вашей коллекции.



Сверху: Этот иранский риал является частью серии монет с изображением мечетей

Снизу: Серия монет ФАО, выпущенных Северной Кореей в 2002 году, с изображениями различных моделей наземного, водного и воздушного транспорта



## КОЛЛЕКЦИОНИРОВАНИЕ МОНЕТ, СВЯЗАННЫХ С ВАЖНЫМИ СОБЫТИЯМИ

Важное направление тематического коллекционирования составляют монеты, выпущенные несколькими странами почти одновременно к годовщине какого-либо важного события либо известного человека, или в преддверии какого-либо глобального события. Эти события часто являются объектом высокохудожественных монет, выпускаемых для нумизматического рынка. Феномен одновременного выпуска монет достаточно новый, однако существуют темы, имеющие циклический характер, и потому они периодически появляются на монетах разных стран в разное время.

### ПАМЯТНЫЕ МОНЕТЫ С ОБЩЕЙ ТЕМОЙ

Филателисты называют экземпляры, выпущенные разными странами в честь какого-то события, *omnibus* (всеобъемлющими). В нумизматике такие экземпляры впервые появились в 1617 году, перед самым началом Тридцатилетней войны, расколовшей Европу по религиозным причинам. В это время некоторые земли Германии, Австрии и Швейцарии выпустили серию серебряных монет в ознаменование столетия Виттенбергской декларации Мартина Лютера, которая послужила началом Реформации. Такие же серии выпускались в 1717 и 1817 годах. Даже в разгар Первой мировой войны в 1917 году Саксонии под покровительством Германской империи удалось изготовить серебряные монеты в 3 марки, однако было отпеча-

нено всего 100 экземпляров, что делает эту монету в память 400-летней годовщины «изюминкой» любой коллекции, посвященной Реформации. В 1957 году в Шри-Ланке выпустили серию монет, посвященную 2500-летию буддизма.

### РОЖДЕНИЕ, БРАКОСОЧЕТАНИЕ, СМЕРТЬ

Диана, Принцесса Уэльская, не была первым всемирно известным человеком, которого увековечили на монетах более чем одной страны. Эта честь досталась Джону Ф. Кеннеди, который не только заменил Бенджамина Франклина на американской монете в полдоллара, но также был изображен на серебряном риале Шарджи. Это было весьма примечательным событием, так как в этом арабском эмирате никогда раньше не чеканились монеты. Кроме того, эта эмиссия стала вызовом исламскому запрету изображать человека в любой форме. Однако этот прецедент повторился в других странах Персидского залива, в которых были отчеканены монеты с изображением президента Египта Насера. Сейчас уже стало обычным явлением изображать на монетах известную личность: либо вскоре после смерти (как было в случае с папой римским Иоанном Павлом II), либо в честь крупной годовщины, например столетия.

### СПОРТИВНЫЕ СОБЫТИЯ

Вероятно, самые важные события в нумизматическом календаре связаны со спортом. Если стрельбу можно рассма-



Сверху: Австрия отметила двухсотлетие со дня рождения Моцарта выпуском этой монеты 1956 года

тривать как вид спорта, то одни из первых монет по этой тематике чеканились в землях Германии и Швейцарии с 1590 года как призы для ежегодных соревнований по стрельбе. Дольше всего эти монеты просуществовали в Швейцарии, где серебряные 5 франков и золотые 100 франков чеканились до 1939 года во многих кантонах, последним из которых был Люцерн.

Однако важнейшим спортивным событием были и остаются Олимпийские игры. Еще в 510 г. до н. э. монеты, посвященные Играм, чеканили в принимающей их Элиде. До 480 года до н. э. на монетах изображалась крылатая фигура Ники (Победы), которая символизировала атлетов, победивших в соревнованиях. Считается, что большие красивые декадрахмы из Сиракуз, датированные 465 годом до н. э., предназначались в качестве призов для атлетов на спортивных играх.

Первые Олимпийские игры современности прошли в Афинах в 1896 году, но только для Игр в Хельсинки Финляндия в 1951-1952 гг. выпустила специальные монеты с изображением олимпийских колец. С этого времени монеты в честь Игр выпускаются принимающей страной, часто большими сериями. С 1970-х гг. специальные монеты также изготавливались и странами-участницами. Кроме того, отдельного внимания заслуживают монеты, посвященные Зимним Играм и Паралимпийским играм.

### ГОДОВЩИНЫ ВОЕННЫХ СОБЫТИЙ

В конце Второй мировой войны в 1945 году не появилось каких-либо праздничных монет, посвященных победе

Справа: Популярны спортивные события, отмеченные на монетах, включают Чемпионаты Европы и мира по футболу

Снизу: Классические темы на монетах, посвященных Олимпийским играм в Берлине (1936) и в Афинах (2004)





Слева: Серебряные монеты с острова Мэн отмечали события в королевской семье; эта многоцветная монета была выпущена в 2005 году в память римского папы Иоанна Павла II

обширная тематика, которая побуждает выпускать новые монеты каждые несколько лет.

В последнее время все чаще появляются серии, связанные с событиями и годовщинами Первой мировой войны и других конфликтов. Австралия и Новая Зеландия выпустили монеты, которыми отметили годовщину участия АНЗАК (Australian and New Zealand Army Corps (ANZAC) — Австралийский и новозеландский армейский экспедиционный корпус. — *Прим. пер.*) в злополучной Галлиполийской кампании в 1915 году. Кроме того, Чехословакия (а сейчас Чешская республика и Словакия), Польша и бывший Советский Союз также отметили выпуском монет многие битвы и кампании Второй мировой войны.

### МОНЕТЫ, ВЫПУСКАЮЩИЕСЯ ЕЖЕГОДНО

или миру. Однако 50-я и 60-я годовщины Дня D (6 июня 1944, начало высадки англо-американских войск в Нормандии. — *Прим. пер.*) и Дня VE (Victory in Europe Day — день победы в Европе. — *Прим. пер.*) были отмечены широкомасштабными эмиссиями монет, в основном размером с долларую монету. Кроме того, чеканились монеты в честь годовщин освобождения, «Битвы за Англию» и других операций или отдельных сражений. Это довольно

Снизу: Это образец монеты в 140 экю (остров Мэн), на которой изображен корабль викингов. Она была выпущена, когда экю имел перспективу стать общеввропейской монетой, однако позже экю заменили на евро



Специальные рождественские монеты начали появляться в 1970-х гг., но ограничивались островом Мэн и Королевством Тонга, где использовались жанровые и религиозные тематики соответственно. Как исключение, в 2000 году многие страны отметили конец второго тысячелетия выпуском специальных монет. Однако большей популярностью пользуются монеты, посвященные лунному новому году, с изображениями животных из китайского зодиака на реверсе.

Снизу: Крона с острова Мэн в честь Миллениума с замысловатым изображением веков с 1000 до 2000 гг. по краю и часов, отсчитывающих секунды до нового тысячелетия



### Лунный новый год

Австралийская серебряная весовая монета с изображением золотистого ретривера была изготовлена монетным двором Perth в честь года Собаки (февраль 2006 г.). Сверху находится символ, обозначающий год, сбоку — дата, снизу — вес и проба серебра. Подарочный набор включал также посеребренный значок аналогичного дизайна.



Эти монеты впервые появились в Китае, Гонконге и Макао, но постепенно такая традиция распространилась по всему миру. Монеты чеканились из серебра, золота, а также из неблагородных металлов и часто использовались в качестве подарков на Новый год.

Снизу: Многие германские государства, например Мекленбург-Шверин (верхнее изображение), чеканили монеты в честь королевских бракосочетаний. Фарфоровая монета (нижнее изображение), выпущенная в Германии в память об оккупации Сингапура



## КОЛЛЕКЦИОНИРОВАНИЕ ЖЕТОНОВ

Мы уже говорили о том, что жетоны (токены) использовались вместо официальных денег в периоды их нехватки. Однако существуют также жетоны, которые не имеют денежной стоимости, но используются в обмен на какую-либо услугу. В некоторых случаях жетоны имеют ценность, выраженную в каких-либо определенных небольших товарах. Этот аспект жетонов какое-то время игнорировали, но сейчас их активно коллекционируют и изучают, часто как дополнение к изучению локальной истории.

Одной из основных причин популярности коллекционирования жетонов является безопасность. Поскольку жетоны не имеют денежной стои-

*Снизу: Австралийский латунный жетон для использования в развлекательных центрах и канадский жетон с юмористическим рисунком, связанным с традицией подбрасывания монеты*



*Снизу и справа: Сцена из немецкого публичного дома (1916) и жетон «На всю ночь» (Прескотт, Аризона) для проведения ночи в заведении «У Кейт» на Виски Роу*



*Сверху: Пронумерованный жетон службы безопасности промышленных исследований с телефоном полиции и просьбой нашедшему вернуть его в ближайший полицейский участок*

*Снизу: Копии британских монет, обращавшихся до введения десятичной монетной системы, используемых в сувенирном магазине на Ironbridge Gorge, Англия*



мости и не могут быть потрачены, они не привлекают потенциальных воров.

### ЖЕТОНЫ ДЛЯ ПУБЛИЧНЫХ ДОМОВ

Жетоны, используемые взамен на услугу, существовали еще во времена Римской империи. Самыми популярными были жетоны, известные как *spintriae* (спинтрии). Поэт 1 века Марциал порицал их и называл *lasciva numismata*, что, по мнению ученых, означает жетоны для публичного дома или билеты на просмотр непристойных зрелищ, таких как Флоралия, безнравственный праздник в честь богини Флоры, отмечаемый проститутками. На этих латунных жетонах размещались эротические рисунки и римские цифры. Самый большой клад спинтриев был обнаружен на острове Капри, где предавался оргиям распутный император Тиберий.

В XIX — начале XX вв. жетоны для публичных домов появились также в Европе и США. На них часто были изображены сцены совокупления, сердца и купидоны, которые сопровождалась простодушными надписями, например: «Подходит для проведения ночи у Кейт».

### ВХОДНЫЕ ЖЕТОНЫ

В XVIII-XIX вв. жетоны из латуни, серебра или слоновой кости выдавались актерам в качестве приглашенных билетов для их друзей. Жетоны на любое представление определенного спектакля в течение сезона, изготовленные из сплава олова со свинцом, меди или латуни, предназначались для покровителей театра. Специальные жетоны, чаще всего из серебра, выпускались для тех, кто предварительно оплачивал весь сезон, или для акционеров и руководителей театральной труппы. На этих жетонах нередко были выгравированы имя владельца и номер места.

Металлические входные билеты использовались также для увеселительных парков, таких как Ранелаг или Воксхолл, популярных в XVIII веке в Лондоне. Эту идею переняли в садах Тиволи в Копенгагене, а в последнее время и во многих других парках и достопримечательных местах. К этой же категории относятся копии устаревших британских монет (с современными датами), которые использовались на родине промышленной революции, в местечке Айронбридж, графство Шропшир, в специальных магазинах, где установлены старые цены.

### «МОЛОЧНЫЕ» ЖЕТОНЫ

Жетоны на молоко, использовавшиеся в Британии, Австралии и Новой Зеландии, являются реликвиями того времени, когда молоко разносили в стеклянных бутылках и ставили у двери. Эти жетоны изготавливали из разных металлов или цветной пластмассы. Благодаря им была решена проблема, вызывавшая неудобство и раздражение как хозяев домой, так и молочников, — кража монет, которые клали в пустые бутылки, чтобы рассчитаться за следующую поставку. Мелкий ворюшка, обойдя ряд домов, мог собрать за ночь

*Снизу: Жетон в 25 эре из датского парка развлечений*



неплохую сумму. Наиболее привлекательны для коллекционеров жетоны с названием города и молочной фермы (например, жетоны с надписью Сент-Килда, Виктория недавно проданы на интернет-аукционе за \$60). Однако обычно на жетонах указывали лишь аббревиатуру молочного хозяйства или индивидуального молочника, а также цифры, обозначающие количество пинт. Теперь, когда молоко без труда можно купить в магазинах, в этих жетонах нет необходимости, однако они представляют большой интерес для коллекционеров.

### ЖЕТОНЫ ДЛЯ АВТОМАТОВ

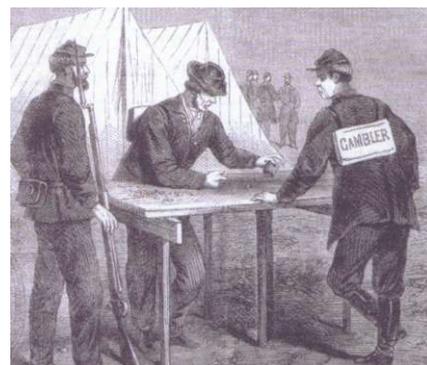
Общественные таксофоны, в которых использовались монеты, также подвергались набегам уличных хулиганов, а починить испорченный автомат стоило дорого. Это побудило власти многих стран (в основном в континентальной Европе и Азии) ввести жетоны, которые можно было купить на почте или в табачной лавке. Эти жетоны нельзя было обменять на монеты, поэтому не было смысла взламывать и грабить автоматы. Кроме того, их стоимость могла изменяться или повышаться независимо от расходов на автомат. Позже подобные жетоны стали разрабатываться и для других автоматов, например счетчиков на стоянках, автоматов на автомойке и в прачечной.

*Снизу: Транспортные жетоны из Дунедина, Новая Зеландия (верхнее изображение) и Парижа (1921, среднее изображение) и несколько американских жетонов на автобус и на метро (нижнее изображение)*



### Табачные и пивные жетоны

Эти латунные жетоны, рекламирующие табачные изделия «Samson» (1987) и пиво «Hofmeister», не только способствовали продаже этих продуктов, но и давали право на небольшую скидку при следующей покупке.



*Сверху: Американских солдат во время Гражданской войны наказывали за азартные игры*

*Снизу: Жетоны для азартных игр в казино Вест-Пойнт, Тасмания (1974) и клубе Палм-Бич, Лондон (1968)*



### ЖЕТОНЫ ДЛЯ ИГРОВЫХ АВТОМАТОВ

Игровые жетоны (от франц. jeter — бросать) существуют с XV века и используются в азартных играх вместо денег. Изначально это были металлические диски, которые использовались в средневековой бухгалтерии на счетной доске («казне»). В начале XIX века в Британии были в ходу латунные жетоны с имитацией геральдического изображения, используемого на гинях типа Spade (лопата), и с надписями типа «в память о старых добрых днях» вместо королевских титулов.

Игровые жетоны являются гарантией безопасности в казино, так как они не имеют ценности, пока не будут обменены на деньги. Большинство современных игровых жетонов сделаны из цветной пластмассы, однако встречаются также алюминиевые, латунные и медно-никелевые. Небольшие жетоны, известные как фишки для паба, использовались для азартных игр в трактирах и галереях игровых автоматов.

### ТРАНСПОРТНЫЕ ЖЕТОНЫ

В 1549 году в Регенсбурге были введены металлические жетоны, которые контролировали переправу через мост и представляли собой плату за вход в огороженный стеной город после закрытия ворот на ночь. В 1790-х гг. это нововведение появилось в США, а Пенсильвания была первым штатом, где стали использоваться жетоны за проезд по магистральным дорогам.

В XIX веке использование жетонов распространилось на все виды общественного транспорта от паромов

и автобусов до метро. Их часто представляли работникам почты или других коммунальных предприятий, что позволяло им бесплатно ездить по рабочим вопросам. На большинстве таких жетонов изображен герб города либо эмблема предприятия, но на их современных аналогах чаще можно увидеть изображение транспортного средства. Следует также упомянуть жетоны, которые использовались в общественных уборных на автобусных и железнодорожных станциях, и выдавались только добросовестным пассажирам по предоставлению билета. Бесчисленные чеки, жетоны и бирки раньше использовались железнодорожными компаниями, угольными шахтами и рыночными торговцами. Жетоны, обычно имеющие практичный дизайн, активно коллекционируются, в первую очередь, из-за их исторической ценности.

*Снизу: Бронзовый токен с сахарного поместья на острове Маврикий с портретом Виктории*



## КОЛЛЕКЦИОНИРОВАНИЕ КОПИЙ

Почти к каждому коллекционеру рано или поздно попадают непонятные предметы, похожие на монеты, часто даже с названием или номиналом, но которые невозможно найти ни в одном стандартном каталоге. Очевидно, что должна быть веская причина их существования, иначе зачем кому-то тратить силы и деньги на их производство?

### ПОДДЕЛЬНЫЕ МОНЕТЫ

Мы уже упоминали имитации гиней, сделанные из латуни вместо золота. На одной стороне был изображен портрет Георга III, а на другой — королевский герб с изображением лопатовидного щита. По надписи «в память о старых добрых днях» можно было легко определить, что эти «гиней» использовались в игровых целях. Проблема заключалась в том, что мошенники часто выдавали их за настоящие гиней (гиней равнялась 21 шиллингу или 1,05 фунта) и сбывали ничему не подозревающим или неграмотным покупателям.

К этой же категории относятся латунное изделие, весьма похожее на золотой соверен, обращавшийся в 1830-х гг. На аверсе монеты изображался монарх, а на реверсе коронованный всадник, которого легко можно было перепутать с изображением святого Георгия и дракона. На месте обычной надписи были слова «в Ганновер», которая стала разгадкой происхождения этой монеты. По Салическому закону при наследовании престола первенство отдавалось наследникам по мужской линии, поэтому королева Виктория не смогла стать королевой Ганновера, а ее место занял ее непопулярный дядя, принц Георг V, герцог Камберлендский. Эта монета была известна как «Камберлендский Джек» и, вероятно, была изготовлена как сатири-

*Снизу: Пластмассовые монеты из Гонконга, одни из тех, которые используются при обучении детей определять разные номиналы*



*Сверху: Аверс и реверс монет середины Викторианской эпохи, отчеканенные Джозефом Муром из Бирмингема, предшественники современных монет из двух металлов*

ческой, однако ее часто выдавали людям за настоящий соверен.

### МОНЕТЫ-ОБРАЗЦЫ

На протяжении XIX век в Британии неоднократно обсуждалась необходимость уменьшения размера и веса громоздких медных и бронзовых монет. Правительство неохотно принимало такие решения, ссылаясь на то, что даже монеты из неблагородных металлов должны иметь реальную стоимость, близкую к номинальной стоимости. Только более чем через сто лет власти отменили это правило и ввели десятичную монетную систему с маленькими монетами, которые весили гораздо легче своих предшественников.

Возможное решение проблемы предложил Джозеф Мур, бирмингемский резчик штемпелей и производитель жетонов. Он выпустил образцы крошечных бронзовых монет с серебряной вставкой в центре. Эти монеты с портретом королевы Виктории были предназначены для использования в широком обращении. Предполагалось, что они будут иметь реальную стоимость, равную номинальной стоимости. Подобные биметаллические образцы производил Гарри Хайамс. Они были сделаны из латуни (в центре) и бронзы (внешнее кольцо), и варьировались от пятишиллинговой кроны (размером с современный двухпенсовик) до полупенни.

В 1887 году была выпущена маленькая бронзовая монетка с профилем королевы Виктории на одной стороне

и изображением святого Георгия и дракона на другой. Надпись на монете гласила: «Юбилейный образец полуфартинга», что свидетельствует о том, что это памятный экземпляр. Еще один пример — небольшие серебряные монеты с изображением маленького принца Уэльского (позже Эдуарда VII), которые чеканили как игрушечные монеты вскоре после его рождения в 1841 году. Нововведением было использование миниатюрных монет такого типа в рождественском печенье в XIX веке.

Очень маленькие копии американских монет продаются в США в качестве сувениров. С другой стороны, производятся также очень большие копии монет в виде коробок для денег или пресс-папье.

### Шуточная монета

С 1966 года и до своей смерти в 1987 году Леонард Джозеф Матчен являлся арендатором маленького острова Бреку из группы Нормандских островов. Он выпускал марки для местного почтового отделения, отправляющего письма в Сарк, а также создал шуточную бронзовую монету достоинством в один knacker. Изначально было ясно, что данную монету не следует воспринимать всерьез, поэтому судебное разбирательство миновало эмитента, в отличие от владельца острова Ланди, который в 1929 году из-за своих монет оказался не в ладах с законом, в связи с чем его монеты пришлось конфисковать.



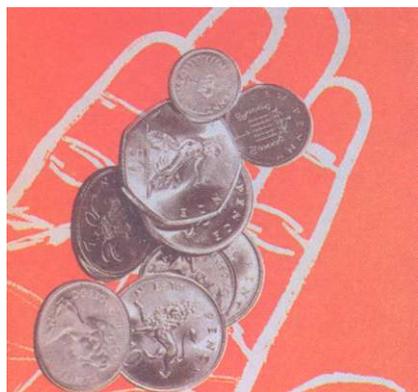


Сверху: Фантазийные тибетские монеты: монета в четверть рупии с Шанхайского монетного двора (верхнее изображение) и шихуаньский доллар (нижнее изображение)

### ИГРУШЕЧНЫЕ ДЕНЬГИ

Миниатюрные копии современных денег изготавливаются во многих странах для использования в игрушечных магазинах или для кукол. Коллекционеры монет долго игнорировали эти изделия, однако теперь, вслед за коллекционерами игрушечной мебели для кукол, они заинтересовались и игрушечными монетами. Игрушечные деньги в натуральную величину, используемые для обучения детей арифметике и основам покупки товаров, также представляют интерес для коллекционеров.

Снизу: Пропагандистская кампания, проведенная перед переходом Великобритании на десятичную систему, затронула как бизнес, так и простых граждан. Для облегчения ликвидации старой монетной системы предпринимались различные меры, например выпуск «игрушечных» монет. В результате реформу удалось успешно провести за несколько недель



В период перехода от стерлинговой к десятичной монетной системе (1968-1971) в Британии выпускались различные виды «учебных» денег из пластмассы, металла или плотного картона. Теперь их с интересом коллекционируют как напоминание о крупнейшей денежной реформе в Британии со времен Римской империи. Их превзошли обучающие наборы, которые выпускались в 12 европейских странах, принявших евро в 2002 году. Эти наборы, включавшие имитации монет, можно было найти почти в каждом доме.

### ПРИЧУДЛИВЫЕ МОНЕТЫ

В 1925 году бизнесмен Мартин Коулз Харман купил остров Ланди в Бристольском заливе и стал выпускать там свои марки. В 1929 году он начал чеканить монеты со своим профилем на одной стороне и изображением птицы тупик на другой. Его монеты чеканились из того же металла, были такого же размера и веса, как современные британские пенни, за что Харману предъявили иск в соответствии с Монетным актом 1870 года, осудили его и оштрафовали на 5 фунтов стерлингов. Монеты изъяли, однако штемпели не уничтожили и в 1965 году использовали для чеканки монет, предназначенных для пополнения фонда сохранения острова, как природного заповедника.

В 1976 году самозванный принц Леонард провинции Хатт-Ривер (обширное пастбище для овец в Западной Австралии) чеканил различные монеты — от алюминиевых 5 центов до золотых ста долларов, которые попали в каталоги, но не надолго.

Что касается Азии, количество поддельных штемпелей для шихуаньских рупий и тибетских монет в начале двадцатого века было таким огромным, что ведущий эксперт по китайским монетам Вольфганг Бергш в 2003 году издал целый каталог «Tibetan Fake Coins and Fantasy Countermarks», посвященный поддельным тибетским монетам и выдуманным штемпелям.

### ВЫТЯНУТЫЕ МОНЕТЫ

Это не совсем копии монет, а скорее своеобразный способ превращения монеты в сувенир для туристов или рекламный продукт. Они являются изобретением американца Франка Браззела, который также придумал машины для их про-

изводства. Монета помещается между двумя валиками, на одном из которых выгравирован рисунок. При повороте ручки монета вытягивается и становится продолговатой, при этом первоначальный рисунок на обеих сторонах удаляется и на одной из сторон помещается новый рисунок. В США отчеканили тысячи таких монет, часто называемых продолговатыми или «плоскими пенни». На них нанесены самые разные изображения: от рекламы местных компаний до целых серий с динозаврами и выдающимися бейсболистами. Эту технологию переняли в Британии в 1981 году, когда был отменен закон, запрещающий стирать изображения с монет. Вытянутые монеты и сегодня являются популярными сувенирами во Франции, Германии и других европейских странах. На них часто изображаются известные достопримечательности.



Сверху и слева: Пластмассовый жетон в 2 евро и сувенир Церкви святого Варфоломея на Кенигсзее, сделанный из вытянутой монеты в 5 пфеннигов



Снизу: Набор миниатюрных копий американских монет в упаковке



## КОЛЛЕКЦИОНИРОВАНИЕ ОШИБОК И НЕСООТВЕТСТВИЙ

Профессиональные коллекционеры любят приобретать экземпляры, которые не вписываются в стандартные рамки и которые нельзя назвать обычными. Они целенаправленно ищут похожие монеты с очевидными различиями, а также монеты с различными видами погрешностей, возникающих при производстве, которые, несмотря на это, попали в обращение. Однако существуют и монеты с грубыми несоответствиями, которые были быстро изъяты из обращения из-за ошибок в оформлении.

### ВАРИАНТЫ ШТЕМПЕЛЕЙ

Еще в те дни, когда зарождалось монетное дело и монеты чеканили с помощью молота, было очевидно, что и молот и наковальня имели первые признаки износа уже после чеканки первых нескольких сотен монет. Нередко рисунок на штемпеле, который отпечатывался на болванке, делали более четким с помощью повторной гравировки. Это приводило к небольшим изменениям во внешнем виде монеты, независимо от того, насколько аккуратно проводилась данная процедура.

Поскольку одна сторона изнашивалась быстрее, чем вторая, ученые часто имели возможность отследить порядок производства определенной монеты, сравнивая изображения на аверсе и реверсе. Клады являются хорошим источником монет для такого детального изучения.

Этот феномен относится не только к монетам, выбитых молотом. В настоящее время чеканятся миллионы монет, в связи с чем производится также огромное количество штемпелей. Теоретически они должны быть одинаковыми, однако неизбежно появляются более или менее серьезные различия. Иногда эти изменения сделаны специально, как в случае с британскими золотыми соверенами с изображением щита на реверсе (1863-1874). Внизу, между розетками и ленточкой, пере-



Сверху: Таиландская медно-никелевая монета достоинством в 1 бат с изображением, смещенным от центра примерно на 10 процентов

вызывающей две лавровые ветви, были вырезаны крохотные цифры. Все соверены того времени с щитовым реверсом должны иметь номера от 1 до 123 (однако некоторые номера использовались на протяжении нескольких лет, а многие отсутствуют, хотя они, возможно, существуют, но пока не зафиксированы). Некоторые соверены 1863 года были отчеканены без номера еще до того, как ввели это правило. То же самое касается монет 1874 года, изготовленных после его отмены. Однако встречаются и монеты 1872 года без номера. И наоборот, некоторые соверены 1863 года были выпущены под номером 827, который указан маленькими цифрами возле шеи королевы Виктории. Известный эмитент золотых соверенов Майкл Марш выпустил два экземпляра с номером штемпеля 22 и четыре без номера, а также монету с номером 827, которая является большой редкостью в британской нумизматике.

Довольно распространены монеты американских серий, на которых надчеканиваются последние цифры даты. Эта практика зародилась на Монетном дворе США в XIX веке, поскольку в соответствии с федеральным законом на монетах должен быть изображен фактический год чеканки. Среди американских монет встречаются монеты с цифрами различных размеров. В большинстве стран существуют варианты штемпелей, имеющих различные несоответствия от небольших различий в дизайне (как, например, расположение горизонта — выше или ниже — на британских пенни) до количества зубрин на гурте или выпуклых точек на краю поля монеты.

### ОШИБКИ

Брак на производстве является причиной специфических ошибок. Brockage («залипуха» на русском коллекционер-



Сверху: Соверены Викторианской эпохи с изображением щита на реверсе, изготовленные штемпелями с номерами 36 и 52

ском сленге. — Прим. ред.) — это монета с рисунком одного из штемпелей, нормально отчеканенным на одной стороне и «выдавленным» на другой стороне. Это происходит, когда уже отчеканенная монета «прилипает» к штемпелю и сама «штампуется» следующей болванкой. Clash marks (брак «соударения штемпелей». — Прим. ред.) — это следы зеркального изображения на монете, отчеканенной штемпелями, которые до этого случайно столкнулись при отсутствии между ними болванки. Другие погрешности возникают в случае, если штемпели сопо-

Снизу: Монеты местных властей Тибета, изготовленные с использованием различных штемпелей



Слева: Эта неправильно отчеканенная индийская рупия 1984 года представляет очень занятный образец, в котором изображение смещено от центра примерно на 75 процентов



Сверху: Изогнутый обрез на суданской монете в 10 курушей 1980 года

Справа: Отчеканенная на Королевском монетном дворе британская монета достоинством в 10 пенсов с зубчатым краем, как на двухдолларовой гонконгской монете. Образец из партии, отправленной в колонию, где и была обнаружена ошибка



ставлены неровно и рисунок на одной или на обеих сторонах оказывается смещенным.

Такие ошибки считаются несущественными и обычно не представляют большого интереса. Зато так называемые

### Контрамаркированные доллары

В конце XVIII века в Британии была острая нехватка серебряных монет. Большое количество трофейных испанско-американских долларов (8 реалов) были введены в обращение в качестве монет достоинством в 5 шиллингов и официально узаконены с помощью надчеканок с изображением Георга III в овальном или, позже, в восьмигранном обрамлении.



гибридные монеты наоборот популярны среди коллекционеров и известны как *mule*. Аверсы таких монет не соответствуют реверсам. Гибриды известны еще со времен Римской империи, когда на аверсе изображался один император, а на реверсе — его предшественник или член императорской семьи. Сегодня изредка встречаются гибриды, которые получаются в результате смешения штемпелей на монетном дворе, производящем монеты для разных стран. Так появились такие известные гибриды, как кроны годовщины коронации, изготовленные штемпелями острова Вознесения и острова Мэн, а также монета достоинством в два цента, отчеканенная штемпелями Багам и Новой Зеландии.

Встречаются редкие американские монеты с перечеканкой, когда штемпель с датой был совмещен с неправильным реверсом, как в случае перечеканкой 1860 года на редком большом центре 1804 года.

Среди монет с неправильным краем ярким примером являются британские 10 пенсов с волнистым краем, которые пустили в обращение в Гонконге, в качестве монеты достоинством в 2 доллара, прежде чем ошибка была обнаружена.

### КОНТРАМАРКИ

Довольно часто монеты дополнительно надчеканивались (контрамаркировались) уже после их выпуска. Это стандартная процедура в случае, если изначальную стоимость монеты следует изменить. Эта практика была широко распространена в Британии в 1800-1804 гг., когда испанским и другие иностранным монетам посредством небольшой контрамарки с изображением Георга III присваивался номинал 5 шиллингов. Банк Англии часто перечеканивал испанские монеты на английские с изображением Британии на реверсе, однако следы первоначального изображения обычно были заметны.

Неофициальные надчеканки представляют еще одно необычное направление. Несмотря на то что изменять изображения на монетах Британского королевства считалось серьезным правонарушением, на пенни часто вырезали или выбивали инициалы любимого человека. В Северной Ирландии многие британские и ирландские монеты контрамаркированы буквами IRA (Irish Republican Army — Ирландская республиканская армия. — Прим. пер.), UDA (Ulster Defence



Сверху: Гибридные монеты с совместными изображениями итальянских и русских правителей: 20 лир 1863 года и 20 копеек 1867 года (верхнее изображение); колониальные монеты Сьерра-Леоне (аверс, нижнее левое изображение) и Макао (справа), совмещенные по ошибке в 1790-х гг.

Association — Ассоциация обороны Ольстера. — Прим. пер.), UVF (Ulster Volunteer Force — Силы волонтеров Ольстера. — Прим. пер.) и других военизированных формирований, которые являются интересными напоминаниями о «Тревожных годах».

Весьма представительной и необычной является группа испанских монет, а чаще кусочков монет, на которых надчеканен их номинал и начальные буквы названий различных островов Карибского бассейна, где в XVIII-XIX вв. эти монеты являлись официальными денежными единицами до введения постоянной чеканки.

Снизу: Пенни времен Георга III и Георга V с выгравированными или надчеканенными буквами, возможно используемые в качестве жетонов для любовных утех. На одной из монет вычеканено изображение «широкой стрелы», официальное правительственное клеймо, которое в данном случае использовано незаконно



## КОЛЛЕКЦИОНИРОВАНИЕ ПРОБНЫХ МОНЕТ, МОНЕТ-ПРУФ И СОПУТСТВУЮЩИХ ПРЕДМЕТОВ

Коллекционеры, серьезно занимающиеся нумизматикой, не ограничиваются монетами, находящимися в обращении, а ищут также монеты, при помощи которых можно проследить развитие монеты от первоначальной концепции до конечного образа. Они также интересуются всеми вариантами монеты, произведенными на монетных дворах специально для коллекционеров, а также упаковочными и рекламными материалами, связанными с каждым новым выпуском.

### ПРОБНЫЕ МОНЕТЫ

Пробные монеты (паттерны — от англ. Pattern) внешне не отличаются от обычных монет. Они изготавливаются на монетных дворах или выпускаются эмитентом для демонстрации нового дизайна, но отличаются от конечного варианта, поступающего в обращение. В эту категорию также входят монеты, изготовленные на монетных дворах перед заключением контракта на чеканку монет. Эти монеты ценятся намного больше, чем наброски или фотографии.

Пробные монеты могут отличаться от конечного варианта монеты типом или качеством металла, но чаще всего встречаются различия в оформлении. Иногда эти различия несущественны, например отсутствие какой-либо небольшой детали, но также могут быть

*Снизу: Рекламный альбом из Эстонии с набором монет пруф, 1999 год*

и весьма радикальными, как, например, совершенно разные изображения на пробной монете и конечном образце. Пробные монеты, особенно выпущенные в определенной последовательности, имеют важное значение для прослеживания эволюции монеты.

Существуют также пробные оттиски, подобные пробным монетам, которые возникают при апробировании новых штемпелей, перед тем как использовать их для производства. Данные образцы очень похожи на конечный вариант монеты, так как имеют такой же вес и размер. Изображение на них может варьироваться от едва заметного до четкого идеального рисунка, по мере того как чеканщик настраивает технику. Многие пробные оттиски изготавливаются из свинца или какого-либо другого мягкого металла и используются также во избежание ошибок при производстве штемпелей.

### ПРУФ

Пробные оттиски положили начало технологии пруф. К XIX веку на монетных дворах стала распространенной практика чеканки изображений на специальных полированных болванках для демонстрации монеты. В последнее время эта практика переросла в специальную технологию изготовления монет для продажи коллекционерам. Сегодня многие эксклюзивные монеты чеканятся только



*Сверху: Пробная серебряная монета Христиании (прежнее название города Осло. — Прим. пер.) XVII века*



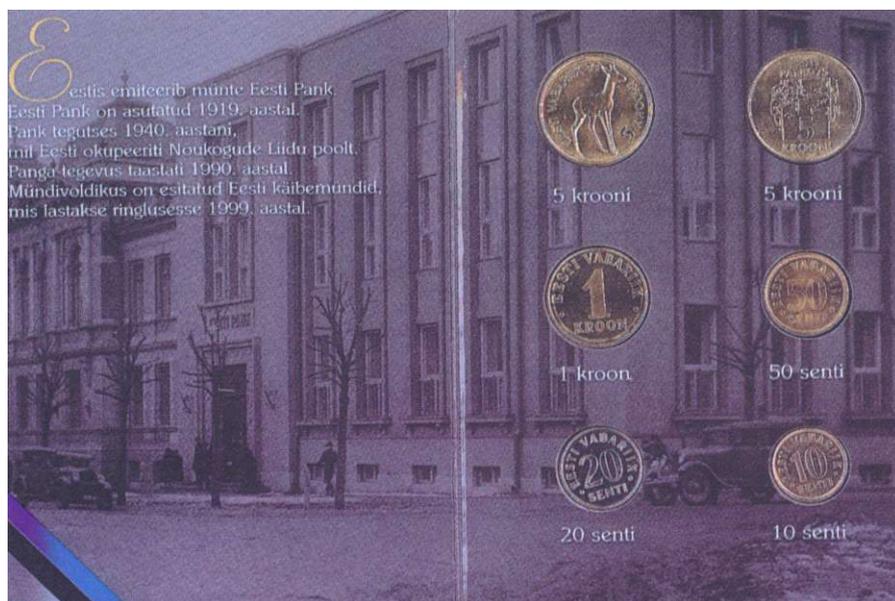
*Слева: Пробная монета, изготовленная ВДМ (немецкая компания, производящая заготовки для чеканки монет) с изображением замка в Альтене, где расположена компания*

таким способом. Несомненно, они очень красивые, но многие пуристы (пуризм — стремление сохранить что-либо в первоначальной чистоте. — *Прим. ред.*) предпочитают коллекционировать только монеты, находившиеся в обращении. Некоторые каталоги классифицируют монеты пруф как NCLT (non-circulating legal tender — необращавшееся законное платежное средство). Однако есть мнение, что многие из этих красивых монет никогда не имели данного статуса.

### ПЬЕФОРЫ

Термин *piedfort* (франц. «тяжелая или сильная нога») обозначает монету, чеканенную обычным штемпелем, но на заготовке, которая намного толще, чем обычная. Эта традиция зародилась в XV веке во Франции, где чеканились золотые монеты в 2-3 раза толще обычных. Они были предназначены для подарков королевской семье, придворным и иностранным сановникам. В Англии эту традицию переняли во времена правления Генриха VII. Известны экземпляры золотых соверенов, выпущенных в 1489 году, которые весят в 2 и 3 раза больше обычных. В настоящее время зарегистрировано только по одному экземпляру каждой монеты. Предполагается, что король рассматривал их как подарочные изделия, а не монеты для обращения.

Эта практика была надолго забыта, однако в последние годы возродилась на Королевском монетном дворе. Монета в 50 пенсов, обычно изготавливаемая



### Филонумизматический конверт

Филонумизматические конверты объединяют в себе филателию и нумизматику и имеют сувенирную обложку с марками и почтовым штемпелем, а также монету, помещенную сбоку, причем монета и марка соответствуют друг другу.



из медно-никелевого сплава, в 1973 году была выпущена как серебряный пьефор, но в количестве всего 20 экземпляров. Даже маленькую монету в 20 пенсов выпустили в 1982 г. как серебряный пьефор по технологии пруф. Сегодня это обычная практика для фунтов, дизайн которых изменятся каждый год, а также для памятной монеты достоинством в 50 центов.

### УПАКОВКИ

Традиционно монеты пруф и годовые наборы красиво упаковывают в кожаные чехлы с голубой атласной или плюшевой отделкой. Это все еще характерно для самых дорогих экземпляров, однако на многих монетных дворах используются другие виды упаковки, которые не только дешевле, но и более привлекательны. Мода на такие упаковки появилась в 1960-х гг., когда стали популярны годовые наборы. В наше время стали использовать твердые пластмас-

Снизу: Голландская бронзовая пробная монета Вильгельма III с двумя возможными вариантами дизайна реверса



совые папки, в которых для размещения монет используются плотные карточки с изображениями национальных гербов и выступающими деталями рисунка. Иногда монеты помещаются в тонкие пластиковые конверты, которые в свою очередь вкладываются в бумажные конверты с плотными карточками, на которых находится описание монеты. Современные тенденции привели к появлению более ярких и красочных папок, которые можно поместить в альбомы для монет. Часто используются упаковки различной формы, которая зависит от качества монет: обычные наборы монет для обращения; наборы монет с высшего качества (superior finish), но из неблагородного металла; наборы монет пруф, изготовленных из драгоценных металлов.

Два недавних изобретения сочетают в себе родственные хобби — филателию и нумизматику. Оба появились в Германии, где люди долгое время собирали монеты и марки. Первое изобретение - нумизматический конверт, различные виды которого производятся по всему миру. Второе изобретение — Numisblatt, которое не распространилось далеко за пределы страны происхождения. Оно представляет собой плотный лист цветного картона, в которые помещаются марки специального гашения и монета в дополнение. Numisblatter очень похожи на нумизматические конверты, но обычно больше по размеру и более декоративные.

### СОПУТСТВУЮЩИЕ ПРЕДМЕТЫ

Серьезные коллекционеры также собирают различные предметы, связанные с монетами (автор применяет для таких предметов термин ephemera, не употребляющийся в русскоязычной нумизматике. — Прим. ред.). Это могут быть вырезки из газет и листовки с информацией о новых или намечающихся выпусках монет, а также мини-постеры, используемые в банках. Многие коллекционеры собирают даже шоколадные монеты, завернутые в фольгу, если сумеют устоять перед соблазном их съесть.

Законы, принятые Конгрессом или другими парламентскими органами, санкционирующие выпуск монет, и правительственные отчеты о предлагаемых изменениях также представляют интерес для коллекционеров. В подобных коллекциях



Сверху: Серебряный жетон нестандартной толщины с изображением убийства Вильгельма Оранского в 1584 году (верхнее изображение) и золотой коронационный жетон из Москвы

желательными, но весьма редкими, являются фотографии и наброски художника, которые отражают первоначальную идею дизайна монеты. Когда такие предметы появляются на аукционах, за них идет ожесточенная борьба.

Снизу: Коллекционировать можно даже такие вещи, как карманные рычажные весы и латунный разновес для монет. Во времена, когда было распространено обрезывание гурта для получения прибыли, эти предметы были необходимы, чтобы проверить истинность веса монеты



## ПОКУПКА И ПРОДАЖА МОНЕТ

Хотя и возможно создать коллекцию из монет, попавшихся в мелочи или во время путешествия за границу, однако рано или поздно вы, вероятно, начнете задумываться о приобретении других монет, которые смогут значительно расширить вашу коллекцию. Новые виды монет можно приобрести несколькими способами: путем обмена с другими коллекционерами, покупки у торговцев монетами или на аукционах.

### МОНЕТНЫЕ КЛУБЫ

Ко всем коллекционерам неизбежно попадают экземпляры, которые уже есть у них в коллекции. Такие монеты можно обменять у других коллекционеров на новые экземпляры и тем самым пополнить коллекцию. Если вы всерьез занимаетесь этим хобби, вы захотите подписаться на какое-нибудь периодическое издание, посвященное монетам, где печатают небольшие объявления, с помощью которых можно связываться с другими коллекционерами. Вы также можете разместить там свое объявление, указав, какой товар вы предлагаете и что ищете взамен.

Даже в самых маленьких городках существуют монетные клубы или нумизматические общества. Вступив в такой клуб, вы получаете возможность познакомиться с другими коллекционерами

#### Ярмарки и форумы

Национальные общества, такие как Американская Нумизматическая Ассоциация, активно работают на местном уровне, организуя различные мероприятия, начиная от монетных ярмарок до семинаров на тему роли монет в образовании и исследовательской деятельности. Такие встречи дают коллекционерам хорошую возможность пообщаться друг с другом.



и обменяться монетами. Публичная библиотека или музей обычно располагают информацией о таких клубах в вашем регионе. Кроме того, эти сведения также можно найти в журналах для коллекционеров. Во многих странах есть национальные нумизматические общества, у которых часто есть свой сайт с информацией о местных организациях. Если таким способом найти информацию не удалось, используйте Интернет.

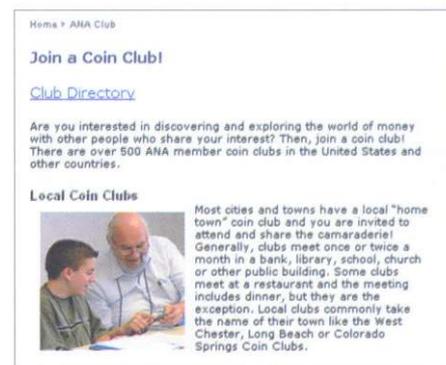
В некоторых клубах выделяется специальное время до или после каждого заседания для обмена монетами. Такие встречи, как правило, посещают один или несколько торговцев монетами. Они также часто присутствуют на аукционах, проходящих один-два раза в год. Кроме возможности приобрести новые монеты для вашей коллекции, монетный клуб позволяет расширить ваши интересы и углубить знания о монетах.

Многие крупные нумизматические общества регулярно проводят выставки и беседы, а также информируют о предстоящих событиях в ближайшие месяцы. Некоторые общества имеют обширную подборку литературы по нумизматике и другим направлениям коллекционирования, доступную как членам общества, так и обычным людям.

### ПОКУПКА МОНЕТ У ТОРГОВЦЕВ

Показателем роста популярности данного хобби в последние годы является возрастающее количество торговцев монетами, предлагающих свои услуги во многих европейских странах и во всем мире, однако в США (где их всегда было больше, чем в других странах) их количество, наоборот, снижается.

Многие торговцы регулярно размещают в нумизматических журналах небольшие объявления о купле-продаже. Кроме того, их имена указаны во многих ежегодных изданиях о монетах и справочниках торговых фирм. Существуют также сайты, предоставляющие информацию о торговцах, которые специализируются на монетах определенной страны, региона, периода, номинала или тематики. Сейчас, когда большинство продавцов монет — от международных компаний, специализирующихся на беспроходной торговле золотом, до мелких коллекционеров — используют веб-ресурсы, чтобы разместить информа-



Сверху: Национальные нумизматические организации часто организуют местные клубы и имеют сайты с информацией, доступной для поиска онлайн

цию по своей специализации и о спросе на монеты, местоположение торговой точки не так важно, как раньше. Таким образом, коллекционеры могут посмотреть фотографии, найти интересующую информацию и приобрести монеты из любой точки мира. Использование интернета намного повышает вероятность новых приобретений.

### ФОНДОВЫЕ БИРЖИ И ЯРМАРКИ

В связи с радикальными изменениями в монетной торговле, а также дополнительными расходами, число фактических магазинов, торгующих монетами, уменьшилось, но в то же время существенно повысилось количество приобретений через Интернет. Многие торговцы вынуждены высылать своим клиентам

Снизу: Возможно, вам повезло и в вашем городе есть нумизматический магазин, где можно приобрести монеты и комплект различных приспособлений для них



прайс-листы. Кроме того, в настоящее время проходит множество фондовых бирж, ярмарок и дилерских встреч, которые постоянно дают возможность коллекционерам и торговцам встретиться лицом к лицу.

Благодаря ежегодным ярмаркам, таким как Сотех в Лондоне, и Всемирная денежная ярмарка или Национальная Денежная Выставка, организуемая Американской Нумизматической Ассоциацией, сотни коллекционеров имеют возможность продемонстрировать или продать свои монеты. США снова лидируют в этой области, проводя 10-20 монетных ярмарок ежегодно в различных штатах. Преимущества приобретения монет из рук в руки или без посредников очевидны: у вас есть возможность изучить ассортимент товара и убедиться в качестве продукции перед покупкой.

### АУКЦИОНЫ

Сегодня самым важным источником поступления монет являются аукционы. Многие прекраснейшие коллекции и редчайшие монеты обнаруживаются именно с помощью аукционов. Кроме того, на них можно сделать выгодные приобретения или даже купить небольшую коллекцию монет, которая станет основой для более крупной.

Лондон и Нью-Йорк по-прежнему являются основными местами проведения аукционов. Здесь находятся самые большие и престижные аукционные залы. Однако возрастает также число мелких аукционов в провинциальных городах. В основном торги на аукционах происходят по почте, однако с этим связано множество подводных камней, поэтому желательно, чтобы торги от вашего имени вел сам дилер. За эту услугу многие дилеры требуют небольшую оплату. Ваша задача — выбрать того, кто наилучшим образом сможет представить ваши интересы. В большинстве аукционных залов принято добавлять определенную сумму к стоимости лота в качестве надбавки. Эта сумма вместе с налогом, если он требуется, существенно увеличивает конечную стоимость. Постарайтесь установить определенный предел и не отходить от него во избежание проблем.

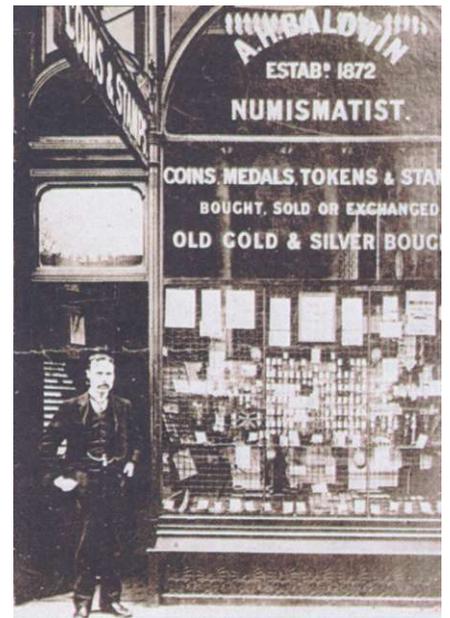
*Справа: Если дорогие золотые монеты вам пока недоступны, постарайтесь собрать хотя бы небольшую сумму и приобрести несколько образцов, которые, в конце концов, обязательно купят себя*

### ПРОДАЖА МОНЕТ

Многие коллекционеры переоценивают свои монеты, поэтому, выставляя на продажу свои коллекции, они быстро разочаровываются и полагают, что дилеры пытаются обвести их вокруг пальца. Конечно, были и случаи спекуляции, обычно во времена снижения цен на бирже или падения доходов от традиционных форм инвестиций. В любом случае, следует доверять свое дело только тем дилерам, которые принадлежат к торговым ассоциациям с хорошей репутацией. Вы должны помнить, что дилерская цена при покупке как правило, значительно отличается от цены при продаже. Как-никак, дилеры зарабатывают этим на жизнь и должны покрывать дополнительные расходы.

Некоторые монеты пользуются большим спросом, чем другие, и в вашей коллекции могут оказаться экземпляры, которые представлены на рынке в достаточном количестве, в связи с чем спрос на них небольшой. Состояние монет также является проблемным вопросом, поскольку даже опытные коллекционеры иногда слишком оптимистичны по поводу состояния своих сокровищ. Дилеры, сталкивающиеся с монетами ежедневно, одним взглядом могут оценить состояние монеты и определить недостатки и дефекты, которые коллекционеры часто не замечают, но которые, тем не менее, существенно влияют на стоимость монеты.

Дилеры могут предложить вам быстрый вариант продажи при условии немедленной оплаты наличными. Продажа на аукционе может оказаться более выгодной, но между передачей



*Сверху: Мировой дилер монет и медалей «Baldwin» был основан английским нумизматом Артуром Генри Болдуином в 1901 году. Прежде чем основать крупный магазин со своими тремя сыновьями, он продавал монеты в своем доме в Палмстиде, Лондон*

монет в аукционный зал и фактическим проведением аукциона может пройти несколько месяцев. Кроме того, дальнейшая процедура получения разрешения аукциониста также требует времени. Несмотря на существование дилеров и аукционистов, а также быстрого развития онлайн торговли, многие коллекционеры предпочитают старый и верный способ сотрудничества напрямую с другими коллекционерами. Многие клубы предоставляют такую возможность и даже организуют для этого специальные встречи.



## НУМИЗМАТИКА ОНЛАЙН

Революция в мире информационных технологий изменила многие сферы жизни, поэтому неудивительно, что она также оказала большое влияние на нумизматику. Благодаря ей коллекционеры стали тесно общаться друг с другом, получив незаменимое средство для исследования и, прежде всего, для покупки и продажи монет. Домашние компьютеры с широкополосным доступом в интернет пользуются все большей популярностью. Довольно скоро эти возможности будут доступны почти всем, так же, как доступны сегодня телефон или телевидение.

### ДИЛЕРСКИЕ САЙТЫ

Еще несколько лет назад сайты дилеров монет считались новинкой. Только около десятка дилеров и аукционистов в Британии имели свои сайты, сделанные весьма некачественно. Теперь все изменилось. Сегодня ни один монетный дилер не выживет в мире нумизматики, не имея связи со всемирной паутиной. Дилерские веб-страницы сделаны с большим профессионализмом и отличаются удобством и наличием полезных ссылок. На экране можно в деталях рассмотреть монеты и сделать покупку за несколько секунд, просто кликнув мышкой.

*Снизу: Самой захватывающей стороной круглосуточных онлайн-торгов является ожидание результата: сопутствовала ли вам удача?*



### ПОИСК МОНЕТ

Если вы наберете слово «монета» в строке поиска, Интернет выдаст вам более 20 миллионов статей по данной тематике. Для того чтобы просмотреть всю эту информацию, потребуются многие годы, так как этот термин слишком расплывчатый. Более полезными, хотя тоже довольно общими, являются такие термины, как «старые монеты», «монеты США», «редкие монеты» или «золотые монеты».

Глобальные поисковые системы, как правило, в первую очередь указывают более крупные или спонсируемые сайты, которые часто связаны с оптовой торговлей и рекламируют множество различных товаров, например Amazon или Yahoo Shopping. Национальные монетные дворы также пытаются заинтересовать коллекционеров и туристов, предлагая на своих сайтах виртуальную экскурсию по монетному двору и предоставляя возможность приобрести последние поступления.

Чтобы сузить поиск, вы можете сосредоточиться на определенном предмете. Например, термин «монеты крестовосцев» довольно конкретный, однако при поиске вы обнаружите около 47 тысяч различных сайтов по данной тематике. А поиск монет короля Иерусалима Балдуина II даст вам намного меньше сай-

тов, что увеличивает шансы узнать все, что вас интересует по этому вопросу.

Естественно, при любом интернет поиске, следует быть избирательным и определять надежность полученной информации. Это возможно сделать, сопоставив фактические данные с материалами на других сайтах. Однако в настоящее время в интернете появляется все больше качественной и достоверной информации по нумизматике.

### СОТРУДНИЧЕСТВО

Ссылка на дискуссионный форум CoinTalk часто посылает в верхнем углу страницы при любом нумизматическом поиске. Это доступное всем место, где собираются нумизматы, коллекционеры, дилеры и новички, чтобы обсудить интересные темы, связанные с монетами. Как только вы зайдете на этот сайт, вы столкнетесь с поразительным разнообразием возможностей. Слева находятся ссылки на многочисленные сайты дилеров, включая всеобъемлющий список самых известных монетных дилеров от А до Z, предоставленный сайтом [www.shopperuk.com](http://www.shopperuk.com), где можно найти информацию по всему миру о компаниях, торгующих монетами.

Чтобы попасть на форум, нужно пройти процедуру регистрации, которая занимает всего несколько минут. После этого вы можете свободно присоединиться к обсуждению любой темы. Типичными темами для обсуждения являются: «Что более ценно?» (вечный вопрос всех монетных форумов), ошибки на монетах, древние монеты, монеты США, мировые монеты и так далее. Другими словами, это мировая сеть монетных энтузиастов. Темы могут разделяться на подтемы. Например, при обсуждении «вариантов монеты в 5 центов» могут возникнуть вопросы о датах, знаках монетных дворов, видах штемпелей этой популярной американской монеты. Монетные форумы — это также идеальное место для размещения объявлений о поиске редких монет. Можете быть уверены, что на вашу просьбу откликнется коллекционер, который недавно приобрел интересующую вас монету или который знает подходящего дилера. Система такого общения и распространения информации в нумизматике еще только начинает развиваться, однако имеет хороший

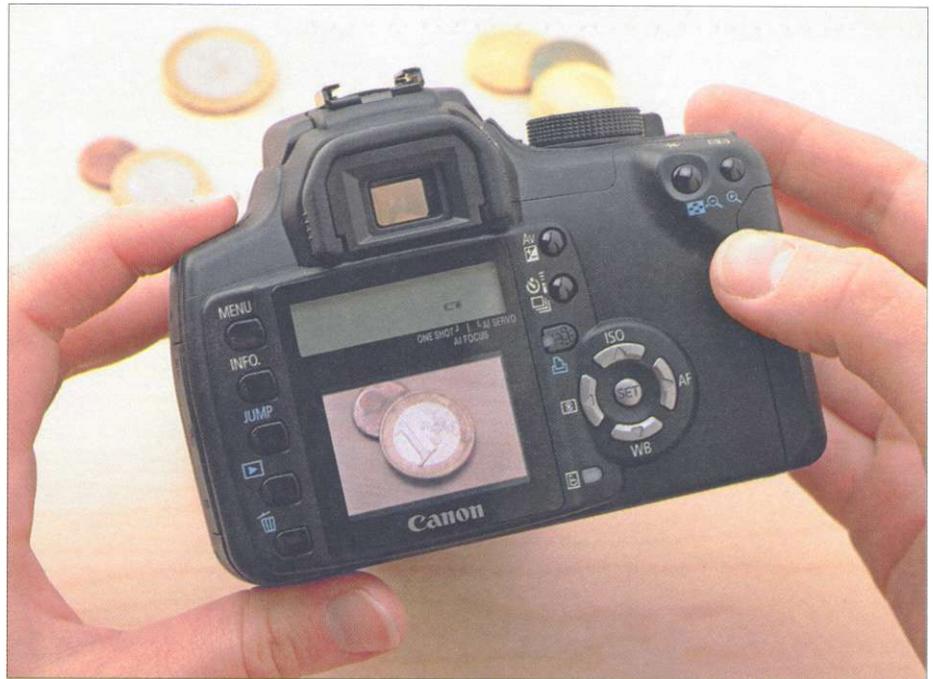
потенциал. Это очень ценное изобретение для коллекционеров, которые хотят приобрести новые образцы или просто получить какую-либо информацию.

### ПОКУПКА ОНЛАЙН

Как было отмечено ранее, сегодня у большинства монетных торговцев есть свои сайты, где имеются подробные характеристики и крупные фото, позволяющие сделать выбор и надежно приобрести товар из любой точки мира.

В Интернете также проходит много онлайн-аукционов, самым крупным из которых является eBay, где многие монеты выставлены на продажу самими коллекционерами. Это очень удобный как для продавцов, так и для покупателей способ купли-продажи, так как он охватывает большое количество людей, а также, несмотря на быстрый рост популярности, является достаточно надежным и безопасным. Очень интересно совершенствовать свою технику торгов. Как и в азартных играх, в торгах желательно не раскрывать сразу все карты, а оставлять свое предложение на последний этап аукциона.

Крупнейшие аукционные сайты обычно предоставляют возможность рассмотреть увеличенное фото, на котором видны все вмятины и царапины. Некоторые коллекционеры рассказывали



*Сверху: Мощные цифровые фотоаппараты дают возможность сделать качественные снимки монет для размещения на сайтах дилеров. Если вы хотите продать свои монеты, помните, что такие изображения вселяют уверенность в коллекционеров и повышают вероятность продажи*

о случаях, когда фото обрабатывалось таким образом, что монеты качества very fine на экране выглядели как brilliant uncirculated, однако это скорее исключение, чем правило, так как требования к безопасности очень серьезные. На сайте eBay был опубликован «Кодекс поведения по продаже монет и бумажных купюр», который был составлен ведущими нумизматическими организациями, такими как Американская нумизматическая ассоциация. Целью этого документа является ликвидация мошенничества и предъявления репродукций или копий в качестве оригинала. Это достигается путем внесения в черный список всех недобросовестных продавцов, которые поступают таким образом.

Самая большая проблема глобальной структуры онлайн аукционов состоит в разнице во времени. Если, к примеру, аукцион завершается в 15:30, то в той части мира, где вы находитесь, может быть еще ночь. Вам придется либо сразу предложить высокую цену в надежде, что вы превзойдете предложения конкурентов, либо завести будильник и участвовать в торгах напрямую до самого завершения.

Покупая монеты в вашей стране, вы можете выслать деньги чеком по почте, но если вы приобретаете товар за границей, то обязательной является оплата по системе PayPal. Регистрация очень простая, кроме того, сумма в американских или австралийских долларах, евро или любой другой валюте автоматиче-

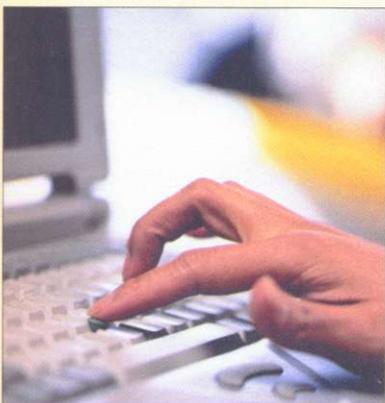
ски переводится в валюту вашей страны и быстро и безболезненно вносится в дебет вашего счета.

### ХАРАКТЕРИСТИКА МОНЕТ

Характеристики монет, написанные торговцами на сайтах аукционов, не всегда бывают полезными. Иногда бывает слишком много лирических слов о происхождении монеты, но опускаются важные детали. Крупные сайты стараются направлять потенциальных продавцов в нужную сторону, помещая основные вопросы о представленном образце для обязательного заполнения профиля или учетной записи. Однако в конечном счете успех сделки зависит от того, насколько четко покупатель представляет, что ему нужно, и насколько он уверен в правильности покупки. Для этого очень важно, чтобы торговцы имели хорошее изображение с максимально высоким разрешением. Серьезные покупатели ожидают увидеть изображения с разрешением более 100 точек на дюйм, поскольку с их помощью можно определить, соответствует ли качество монет заявленному продавцом.

### Международный рынок

В 1995 году Пьер Омидьяр из Калифорнии основал мировой онлайн аукцион eBay. Он был уверен, что Интернет можно использовать как средство для покупки и продажи. Сайт повлек революционные перемены в сфере монетной торговли. В любой момент там можно легко найти около 300 тысяч лотов монет всех стран и всех периодов.





376

**JULIO-CLAUDIAN DYNASTY**  
**Issues of Claudius in honour of his deceased sister-in-law Agrippina Senior**  
 († AD 33)

1906 Brass sestertius, ACD Rev. TI CLAVDIVS CAESAR S P Q R OPTIMO PRINCIPI BRITANNICVS S C BMCRF

**LARGE CENTS**

1829-1837 Medium letters note letter spacing.

1837-1839 Small letters; note letter spacing.

Head of 1838 Note: slim bust with beaded cords.

The values shown for all MS-60 and MS-63 Young Head large cents are for average condition; red to bright red uncirculated large cents with attractive surfaces (not cleaned) command higher prices. Beware of slightly worn copper coins that have been cleaned and recolorized to simulate uncirculated luster. See the following list for more information.

MS-60	MS-63
1837, All kinds	5,558,000
1837, Plain Cord, Medium Letters	\$16
1837, Plain Cord, Small Letters	21
1837, Head of 1838	21, 25
1838	6,370,200

See also nos. 1869-70 and 1907.

**AGRIPPINA JUNIOR**

Agrippina Junior was born in AD 15, the eldest daughter of Agrippina the Younger and the emperor Claudius. At the age of thirteen she was betrothed to the future emperor Nero. In AD 39 she was banished to the island of Pandina, where she was believed her to be implicated in a conspiracy against Nero. She was later recalled by her uncle Claudius who, following the death of Nero, became emperor.

# ВСЕМИРНЫЙ КАТАЛОГ МОНЕТ



Эта часть книги содержит подробное историческое исследование монет по всему миру от античности до наших дней. Каждый раздел посвящен монетам определенного континента и имеет подразделы, относящиеся к отдельным странам или группам стран, связанных политически или географически. Монеты часто отражают интересные факты и события, например, образование и распад империй, борьбу за власть внутри правящих династий, заимствования религиозных или политических доктрин из других стран, изменения в экономическом развитии стран и превращение их из некогда процветающих в разрушенные войной. В последнее время монеты связаны с борьбой новых республик за независимость от власти колонизаторов или с подъемом и упадком коммунизма в Советском Союзе, Чехословакии и Югославии. Есть номиналы, которые получили развитие благодаря иностранной торговле, или денежные единицы, появившиеся в результате экономических союзов развивающихся стран Африки и Южной Америки. Здесь представлены монеты, чеканившиеся в прошлом из драгоценных металлов, но постепенно перешедшие на более дешевые сплавы. Каждый раздел по континенту включает тематические статьи, в которых описываются культура, искусство или история определенного региона, что дает дополнительные варианты для создания превосходной коллекции.

*Слева: Атрибуция монет является одним из самых интересных аспектов этого хобби. Сверху, слева направо: живописная серебряная монета получившей независимость Мексики, золотой торговый дукат габсбургской Венгрии, первая отчеканенная медная монета Центрального монетного двора Китая*



# АМЕРИКА

Самыми первыми монетами считаются грубые песо, чеканившиеся в испанских колониях из местного серебра. Peso a ocho reales (кусок (монета) в 8 реалов) позже стал стандартной денежной единицей во французских и британских колониях Северной Америки и положил начало долларовой системе.

## КАНАДА

Канада — одна из крупнейших стран мира, которая была колонизирована французами после 1534 года. Несмотря на то что Джон Кабот открыл Ньюфаундленд в 1497 году, остров был присоединен к Англии только в 1583, а попытки колонизировать его не предпринимались до 1610 года. Британия формально получила Гудзонский залив, Ньюфаундленд и Новую Шотландию в 1713 году, а в 1763 году после решающей победы в Квебеке в 1759 году распространила контроль и на Новую Францию. Первые колонизаторы использовали французские, испанские или голландские монеты, но часто испытывали нехватку денег, поступавших из Франции, что привело к использованию игральные карты, выпускавшихся там же. В 1670 году на Парижском монетном дворе специально для обращения в Новой Франции были отчеканены серебряные соли, однако они не пользовались популярностью, так как их невозможно было использовать для покупки товаров из Франции. Следующая попытка установить местную монетную систему была предпринята в 1721 году, когда на монетном дворе La Rochelle стали чеканить медные деньги, однако и они не прижились. В британских колониях в ходу были золотые и серебряные монеты Англии, но в виде разменных монет использовались токены, которые чеканились крупными банками. Федеральная монетная система была введена в 1870 году, после образования в 1867 году Канадской Конфедерации. В провинциях Нью-Брансуик, Новая Шотландия и остров Принца Эдуарда до их вступления в Конфедерацию в 1873 году чеканились медные и бронзовые монеты. Остров Ньюфаундленд также имел свою монетную систему до 1949 года, в котором он присоединился к Канаде.



Слева: Доллар 1982 года, изготовленный в честь 125-й годовщины Конфедерации, на котором изображена копия картины Роберта Харриса «Отцы Конфедерации». На картине изображены делегаты Квебекской конференции 1864 года, в результате которой объединились колонии британской Северной Америки

## БАНКОВСКИЕ ТОКЕНЫ

Начиная с 1800 года хроническая нехватка монет из Европы привела к тому, что торговцы стали выпускать медные токены. Однако с 1835 года их постепенно сменяют медные и бронзовые токены, выпускаемые крупными банками. Первые токены банка Монреаля назывались Vouquet Sous (т. е. «букетный су»). Су — измененное со временем название номинала соль. — Прим. ред.) [1-2]. Вслед за ними были выпущены токены в Квебеке, а на их реверсе изображалась банковская эмблема с фермером или здание банка [3]. Однако на последних выпусках фермер изображался на аверсе, а аллегорический рисунок на реверсе [4]. Банк Верхней Канады (теперь Онтарио) в 1850-1857 гг. чеканил пенни и полупенсы с изображением святого Георгия

и дракона на одной стороне и банковского герба на другой [5-6]. Токены были изъяты из обращения в 1858 году, когда во всех провинциях Канады были введены бронзовые центры.

## ПРОВИНЦИАЛЬНЫЕ МОНЕТЫ

Перед вступлением в Конфедерацию приморские провинции Канады чеканили медные и бронзовые полупенсы и пенни. На аверсе монет Нью-Брансуика изображалась королева Виктория [7], а на реверсе — рисунок на тему судоходства. На монетах Новой Шотландии изображался шотландский чертополох на одной стороне и бюст Георга IV или Виктории на другой [8]. В 1860-х гг. в обеих колониях также чеканились центры. На острове Принца Эдуарда перед его

вступлением в Конфедерацию в 1873 году чеканилась только одна монета — цент 1871 года [9-10], а на острове Ньюфаундленд [11-12] своя монетная система существовала до 1949 года.

## ИЗОБРАЖЕНИЯ НА МОНЕТАХ

На монетах Конфедерации вплоть до наших дней изображается правящий монарх. До 1935 года значение номинала на реверсе указывалось словами под изображением короны и обрамлялось венком. В 1920 году был введен в обращение небольшой цент с изображением кленовых листьев по обе стороны номинала; через 2 года на смену крохотной серебряной монетке [13] пришли никелевые 5 центов. В 1937 году появились серии с живописными изображениями на реверсе, которые существуют и сегодня: кленовые листья (1 цент), бобер (5 центов), шхуна «Bluenose» (10 центов), олень карибу (25 центов) и национальный герб (50 центов) [14-18]. Серебряный доллар впервые появился в 1935 году и был отчеканен в честь серебряного юбилея Георга V. Изображение каноэ использовалось на этой монете до 1987 года, после чего в обращение была введена никелевая монета, плакированная золотистой бронзой, с изображением гагары [19]. Биметаллическая монета в 2 доллара с изображением белого медведя появилась в 1996 году [20]. Первой золотой монетой была канадская копия британского соверена (1908-1919), наряду с ней в 1912-1914 гг. чеканились 5 и 10 долларов. Золотые весовые монеты с изображением кленовых листьев стали чеканиться с 1983 года.

## ВЕСОВЫЕ МОНЕТЫ

Канада является одним из важнейших мировых производителей драгоценных металлов, и это повлекло появление в 1979 году золотых монет Maple Leaf (кленовый лист). Эта монета, содержащая тройскую унцию чистого золота, изначально чеканилась в 999 пробе. На реверсе изображается национальная эмблема, откуда и произошло название монеты. На аверсе указывалась официальная стоимость платежного средства — \$50. С 1983 года эта монета стала чеканиться из золота 999,9 пробы, или «золота четырех девяток», которые изображены рядом с кленовым листом. Кроме небольших золотых монет в Канаде с 1988 года также чеканились платиновые весовые монеты.

## От бартера к бобровому меху

Напоминанием о тех днях, когда главной отраслью промышленности в Канаде была меховая промышленность, являются монеты, которые чеканились «Компанией Гудзонова залива». Они изготавливались из латуни и имели изображение герба компании на аверсе и загадочный реверс с совмещенными буквами Н В, располагающимися над буквами Е М. Ниже изображалась цифра 1 или дробь, а под ней буквы N B. Последние две буквы были ошибочным написанием букв M B («made beaver» — бобровые шкурки), обозначавшие стоимость в бобровых шкурках, которые высоко ценились при изготовлении мужских головных уборов.



## ПАМЯТНЫЕ МОНЕТЫ

С 1935 года серебряный доллар применялся, преимущественно, для памятных выпусков, а с 1943 года в Канаде чеканится множество монет из неблагородных металлов, начиная с 5 центов из томпака (сплав меди с цинком. — Прим. ред.) или хромированной стали вместо никеля (необходимого для военных нужд). На этих монетах был изображен знак V, а по краю был выгравирован лозунг победы, написанный азбукой Морзе [21-22]. В связи с двухсотлетием никелевой промышленности (1951) появилась особая пятицентовая монета, которая положила начало целой серии монет от 1 цента до 1 доллара с изображениями и двойными датами в память о двухсотлетию Конфедерации (1967).

С недавнего времени в качестве памятных используются монеты в 5 и 25 центов [23], особенно серии провинциальных квотеров (25 центов) [24] 1992 года, отмечающие 125-ю годовщину. В 1970-х гг. специальные выпуски стали довольно популярны. Среди них стоит отметить монеты, посвященные Олимпийским играм в Монреале (1973-1976), Зимним играм в Калгари (1985-1987) [25-26], а также 150-летию Торонто [27]. Золото и платина также употребляются для чеканки тематических наборов монет с изображениями канадской дикой природы.



## СОЕДИНЕННЫЕ ШТАТЫ АМЕРИКИ

Хотя Континентальный конгресс принял решение основать национальный монетный двор еще в 1777 году, однако первый монетный двор открылся только в 1792 году в Филадельфии. До этого времени не было упорядоченной денежной системы, использовались разменные монеты из недрагоценных металлов в стоимости пенсов и полупенсов, а также серебряные монеты на основе испанского доллара. В просторечии испанский реал назывался bit, а четверть доллара была известна как монета two-bit. Это название до сих пор используется для обозначения 25 центов. Последовав примеру России и Франции, молодые Соединенные Штаты приняли десятичную монетную систему, однако первоначальные 10 центов вскоре поменяли свое название с disme на dime. Интересной особенностью монет Соединенных Штатов является указание начальных букв названий различных монетных дворов, на которых перерабатывалось и чеканилось золото и серебро местной добычи. Эта традиция сохранилась до сегодняшнего дня, хотя многие американские монеты изготавливаются теперь из сплавов недрагоценных металлов.



1

2



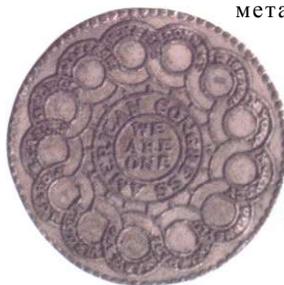
3



4



5



Слева: Среди первых американских монет были так называемые «фугио-центы» (Fugio Cents). Латинское слово Fugio, что обозначает «Я лечу», выгравировано над изображением песочных часов. Считается, что эту идею (напоминание о том, что время летит) и более реалистичную надпись «Делай свое дело» («Mind Your Business») предложил Бенджамин Франклин. На реверсе монеты изображены 13 колец, символизирующие первые штаты



6



7



8



9



10



11



12



13

### КОНФЕДЕРАЦИЯ ШТАТОВ

От принятия Декларации независимости в 1776 году и до введения федеральной монетной системы в 1792 году отдельные штаты чеканили разменные монеты. В Массачусетсе чеканили центры и полупенсы с изображением индейца и орла [1-2]. В других штатах, например в Коннектикуте, Нью-Хэмпшире, Нью-Йорке и Вермонте, чеканили монеты наподобие британских и ирландских, часто с изображением бюста Джорджа Вашингтона, увенчанного лавровым венком на римский манер и подозрительно похожего на Георга III [3]. Даже фигура сидящей Британии почти не изменилась на многих реверсах.

### ПЕРВЫЕ МОНЕТЫ

Первыми монетами считаются центры и полупенсы, за которыми последовали серебряные доллары [5-6], 50 центов [7-8] и 5 центов (полудаймы) 1794 года, а также 10 центов (даймы) [11-12] и 25 центов 1795 года [13]. В 1857 году исчезла монета в полцента, а размер цента значительно уменьшили [4]. Остальные шесть номиналов продолжают существовать до сих пор, однако в реальном обращении находятся монеты от 1 до 25 центов. Время от времени появлялись монеты, отходившие от этого стандарта, например, бронзовые 2 цента (1864-1873) [14-15],

серебряные 3 цента с изображением щита внутри звезды (1851-1873) [16] и более крупные 5 центов из никеля с изображением головы Свободы и номиналом, указанным римской цифрой (1865-1889) [17-18]. С 1875 до 1878 гг. иногда чеканилась монета в 20 центов с изображением на аверсе сидящей Свободы и орла на реверсе.

Серебряные 5 центов с изображением сидящей Свободы с одной стороны [9] и буквенным номиналом с другой [10] были в ходу до 1873 года, после чего эту монету вытеснила более крупная никелевая монета, появившаяся в 1866 году, с изображением щита на аверсе и номинала, указанного цифрами, на реверсе. Обе монеты сосуществовали несколько лет, однако прижилась вторая монета, которую в народе стали называли «никель». Это название популярно до сих пор, несмотря на то что с 1964 года изначально серебряные монеты (10, 25 и 50 центов) чеканятся из того же сплава.

Золотая лихорадка в середине XIX века оказала огромное влияние на монетную систему Соединенных Штатов. Из золота стали чеканить монеты с изображением орла: eagle — орел (\$ 10), double eagle — двойной орел (\$20) [21-22], half eagle — половина орла (\$ 5), quarter eagle — четверть орла (\$2,50). На реверсе этих монет изобра-

жался американский орел в различных вариациях, в виде геральдического, летящего [19-20] или даже шагающего. В XIX веке в США чеканились также маленькие золотые доллары и монеты достоинством в \$ 2, \$ 3, \$ 4 и \$ 50, однако некоторые из этих монет использовались только как памятные. После начала золотой лихорадки в Калифорнии в 1849 году, золотые монеты достоинством в 50 центов и в 1 доллар стали чеканить на местных монетных дворах вдобавок к федеральным золотым монетам. Большинство из этих небольших монет имели восьмиугольную форму и стандартный дизайн [23].

### СОВРЕМЕННЫЕ МОНЕТЫ

Фигура или профиль Свободы преобладали на американских монетах многие годы, однако неоднократно предпринимались попытки заменить их на другие изображения. Когда в 1857 году цент стал меньше по размеру, вместо Свободы стали изображать летящего орла, а через два года — голову индейца в головном уборе воина [30]. Этот рисунок использовался до 1909 года, после чего его заменили на портрет Авраама Линкольна, отметив этим 100-летие со дня его рождения [24]. Прошло почти целое столетие, а это изображение все еще используется и по длительности использования занимает второе место после изображения святого Георгия и дракона работы Пиструччи на британских золотых монетах. В 1943 году центры чеканились из оцинкованной стали [24-25]. В 1959 году, когда отмечалось 150-летие со дня рождения Линкольна, колоски пшеницы [25-26] на реверсе были заменены на мемориал Линкольна [27-28].

Появление цента, известного в народе как пенни «Голова индейца», повлекло за собой в 1913 году ряд изменений в образе 5-центовой монеты, когда на обеих сторонах монеты стали использоваться рисунки. Скульптор



Сверху: Профиль Дуайта Д. Эйзенхауэра на долларе 1971 года

### Замена недрагоценного металла драгоценным

С 1942 до 1945 гг. никель (5-центовая монета) чеканился из серебра. Никелевый сплав имел большое значение для военной промышленности, поэтому его заменили на сплав, состоящий на 35% из серебра, а также меди и марганца. Чтобы отличить серебряные монеты от никелевых, на реверсе над куполом помещался знак монетного двора; например, буква Р — первый (и единственный) раз, когда монеты, изготовленные на Главном монетном дворе Филадельфии, обозначались таким образом.



Джеймс Эрл Фрезер изобразил голову индейского вождя — собирательный образ, основанный на портретах Джона Дерево, Железного Хвоста и Двух Лун. Прототипом буйвола стал американский бизон по имени Черный Алмаз из Нью-Йоркского зоопарка. В 1938 году эти изображения сменил портрет Томаса Джефферсона на аверсе и его именная Монтичелло на реверсе. Поддавшись ностальгии, в 2005 году американцы вновь стали использовать изображение буйвола на реверсе.

В 1932 году вместо Свободы на четверке стал изображаться Джордж Вашингтон [29] (в честь 200-летия со дня его рождения). А Д. Рузвельт был первым президентом, память которого была увековечена на монете уже через несколько месяцев после его смерти [31]. Кеннеди (1964) и Эйзенхауэр (1971) появились после смерти на долларе и полудолларе, которые ранее, с 1948 года, несли изображение Бенджамина Франклина и Колокола свободы.





## АМЕРИКАНСКИЕ ПАМЯТНЫЕ И ОСОБЫЕ ВЫПУСКИ

США были одной из первых стран, в которых чеканились памятные монеты (с 1893 г.), однако в 1920-х и 1930-х их было произведено такое большое количество, что в 1938 году от этой практики фактически отказались. В период до 1938 года было произведено не менее 48 различных видов 50 центов, а если учитывать разные даты и монетные дворы, то эта цифра возрастет до 142, что многие коллекционеры считают чрезмерным. В это же время чеканились квотеры и серебряные доллары, а также двойные квотеры с изображением орла и 2 большие пятидесятидолларовые золотые монеты. Кроме трех монет с двойной датой, выпущенных в честь 200-летия Декларации независимости (1976), но предназначенных для обращения, памятные монеты стали снова чеканиться только с 1982 года. С тех пор их количество намного превысило количество, изготовленное в первый период.



*Слева: Соединенные Штаты выпустили несколько памятных монет для Тихоокеанской выставки в 1915 году в честь открытия Панамского канала. Многие монеты, например как эти полудоллары, обычно имели витиеватый дизайн. Однако одними из наиболее коллекционируемых монет являются золотые монеты достоинством 50 долларов, отчеканенные в Сан-Франциско в 1915 году. Они существовали в круглых и восьмиугольных версиях [1-4]*

### ПЕРВЫЕ ПАМЯТНЫЕ МОНЕТЫ

Первые памятные 50 центов появились в 1892 году в честь 400-летней годовщины путешествия Колумба в Америку, а также в целях рекламы Колумбовой выставки в Чикаго, которая открылась в 1893 году, поэтому встречаются монеты с двумя этими датами [7-8]. На монете 50 центов с одной стороны изображен бюст Колумба, а с другой — его флагманский корабль «Santa Maria» над двумя одинаковыми шарами, изображающими полушария. Женский комитет выставки настоятельно потребовал возможность иметь свою монету, в результате чего появился квотер с изображением королевы Изабеллы. С 1903 по 1922 гг. чеканились небольшие золотые доллары, ознаменовавшие столетние юбилеи покупки Луизианы и рождения Улисса Гранта [5-6]. Уильям Мак-Кинли, убитый в 1901 году, пользовался необычной популярностью, в связи с чем его портрет был размещен на одной из луизианских монет 1903 года, а также на монетах 1916-1917 гг. с изображением его памятника на реверсе. Последние из этих монет были выпущены в честь торжественного открытия памятника Гранту. В 1915 году появились золотые квотер-иглы для Тихоокеанской выставки, отчеканенные по поводу завершения строительства Панамского канала,

а в 1926 году — к 150-летней годовщине Филадельфии, как колыбели Революции. В 1900 году был выпущен серебряный доллар с портретами Вашингтона и Лафайета.

### СЕРЕБРЯНЫЕ ПОЛУДОЛЛАРЫ

Серебряные 50 центов входили в набор 1915 года, изготовленный для Тихоокеанской выставки, после чего этот номинал не появлялся в виде памятных монет до 1918 года, когда отмечалось столетие штата Иллинойс. На монете — портрет Линкольна и орел [12-13]. Через два года были выпущены монеты, посвященные 300-летию заселения первых английских колонистов. На реверсе был изображен один из них, а на реверсе — их корабль «Мейфлауэр». В том же году была выпущена монета в честь штата Мэн с гербом на аверсе и номиналом на реверсе, которая предшествовала некоторым другим памятным монетам, посвященным годовщинам разных штатов [14-17]. На реверсах 50 центов 1921 года, посвященных столетию Миссури, был изображен индеец с колонистом [18-19], а на монете 1926 года, выпущенной в честь Орегонской тропы, изображался индеец (на аверсе) и крытый фургон (на реверсе) [20-21]. Улисс Грант снова был удостоен чести быть

**Дух 76-го**

Несмотря на то что большинство монет в 1976 году сохранили свой дизайн, на 25 центах, 50 центах и долларе размещались двойные даты 1776-1976 с совершенно новыми изображениями на реверсе. На 25 центах изображался барабанщик Континентальной армии, на 50 центах — Индепенденс-холл, Филадельфия, а на долларе — Колокол свободы и полная луна на заднем плане, символизирующая последние миссии «Аполлона».



изображенным на полудолларах 1922 года [10-11]. В первое время события, которым были посвящены монеты, были достаточно важными, например, 150-летие прибытия Кука на Гавайи (1928). Однако к 1930 году количество чеканившихся монет увеличилось, а отмечаемые события стали менее существенными. Даже небольшие городки писали петиции в Конгресс с просьбой отметить на монетах их годовщины. Такое положение дел привело к упадку в 1936 году, когда было изготовлено не менее 16 монет, по различным поводам: столетие города Бриджпорт (штат Коннектикут), открытие моста Бэйбридж, соединяющего Сан-Франциско и Окленд, и даже открытие музыкального центра в Цинциннати [22-23]. Еще более удивительными были серебряные 50 центов, изготовленные в 1938 году в честь 75-летней годовщины Геттисбергской битвы. На аверсе изображались совместные портреты, а на реверсе два щита и скрещенные фации (древнеримский символ власти и контроля над жизнью и смертью).

Слишком частые памятные выпуски, а также слухи о спекуляции и махинациях с этими монетами подорвали их репутацию. Однако, несмотря на это, они являются прекрасными образцами нумизматического искусства и стоят достаточно дорого, так как тиражи эмиссий были относительно небольшими. Исключением являются только послевоенные монеты, изготовленные в честь Букера Т. Вашингтона и Джорджа Вашингтона Карвера, которые чеканились в больших количествах в национальном масштабе и даже были выпущены повторно в последующие годы, чтобы удовлетворить потребности публики.

**СОВРЕМЕННЫЕ ПАМЯТНЫЕ МОНЕТЫ**

После длительного перерыва в почти три десятилетия памятные 50 центов снова появились в 1982 году, в честь 250-летия со дня рождения Джорджа Вашингтона. С этого времени их выпускали довольно редко, отмечая только очень важные события, например, столетие статуи Свободы, двухсотлетие Конгресса, золотой юбилей национального мемориала «Маунт-Рашмор», 450-летие Колумба, принятие Билля о правах и конец Второй мировой войны.

В 1983 году появились монеты, посвященные предстоящим Олимпийским играм в Лос-Анджелесе. В 1994 году изготавливались монеты по поводу Чемпионата мира по футболу, который проходил в США. А совсем недавно памятные монеты были посвящены Олимпийским играм в Атланте. Они включали 6 золотых пятидолларовых монет, 10 серебряных долларовых монет и 6 медно-никелевых 50 центов [24-27]. За исключением этих олимпийских монет, 50 центов не выпускались до 1996 года. Излюбленным номиналом для памятных выпусков был серебряный доллар, который до сегодняшнего дня сохранил традиционный размер и вес.

Современные памятные эмиссии имеют большие тиражи, нежели довоенные 50 центов, но ограничиваются событиями или личностями национального или международного значения. Особенно впечатляют монеты 1994 года, которые чтят американских военнопленных и ветеранов Вьетнама. В последнее время США следуют примеру Канады и чеканят памятные монеты более низкого качества для обращения.



## КВОТЕРЫ РАЗЛИЧНЫХ ШТАТОВ 1999-2008 ГОДОВ

Некоторые американские монеты, особенно памятные 50 центов начала XX века, относились к определенным штатам, однако это явление было случайным и непостоянным. Многие города, наоборот, были отмечены на монетах, так как они обращались в Конгресс с просьбой выпустить монеты к их юбилеям. Теперь каждый штат имеет посвященную ему монету, так как в течение 10 лет, начиная с 1999 года, ежегодно издавалось 5 новых монет.

### КАК ВСЕ НАЧИНАЛОСЬ

Несмотря на то, что 13 колоний провозгласили свою независимость в 1776 году и сражались за сохранение свободы в долгой и жестокой войне в 1783 году, федеральная конституция была издана только в 1787 году, после чего ее должны были одобрить все штаты. Первым это сделал Делавэр 7 декабря 1787 года. Через пять дней присоединилась Пенсильвания, а 18 декабря — Нью-Джерси. Джорджия ратифицировала конституцию 2 января 1788 года, а Коннектикут — еще через неделю. Поэтому эти пять штатов были избраны для изображения на первой пятерке квотеров, выпущенных в 1999 году.

1 декабря 1997 года Президент Клинтон подписал Общественный закон 105-124 (закон о программе выпуска памятных монет для 50 штатов), который наделял монетный двор США правом выпуска специальной монеты для каждого

*Снизу (по часовой стрелке, начиная с верхнего левого изображения): Очертания штата и межевой камень (Пенсильвания), Дуб Хартии (Коннектикут), официальный для всех квотеров реверс с портретом Джорджа Вашингтона, переправа через реку Делавэр (Нью-Джерси), Цезарь Родни (Делавэр)*



штата. Варианты этих монет, предназначенные для обращения, производились из меди, покрытой медно-никелевым сплавом. Они чеканились в Филадельфии или в Денвере, что можно определить по знакам монетных дворов P или D, размещенным под девизом на аверсе. Монеты качеством пруф изготавливались в Сан-Франциско и несли знак S.

Для таких амбициозных серий была избрана монета 25 центов, поскольку она была наиболее ходовой и самой крупной из четырех монет, находящихся в обращении. Монетный двор США приглашал губернатора каждого штата для консультаций по дизайну реверса монеты. Затем эти предложения обсуждались монетным двором, Консультативным комитетом граждан по памятным монетам и Комиссией по изобразительному искусству. После этого проекты посылались министру финансов США для окончательного рассмотрения и одобрения.

В этот десятилетний период никакие другие квотеры не чеканились. Каждый год выпускались по пять монет в том порядке, в котором штаты ратифицировали конституцию или получали статус штата.

### РАЗНООБРАЗИЕ РИСУНКОВ

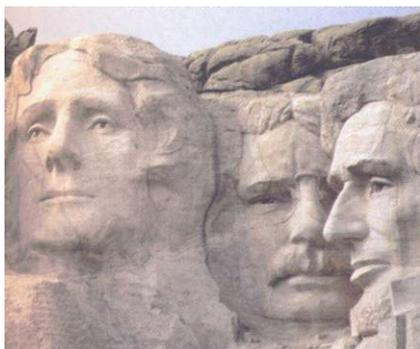
Очевидно, что, имея ограниченное пространство для рисунка, очень важно выбрать объект для изображения. Разнообразие рисунков на этих монетах действительно интригует, так как они отражают различные взгляды и подходы по всей огромной территории Соединенных Штатов.

При разработке дизайнов первых монет, выпущенных от имени штатов, первыми одобривших конституцию, использовался исторический подход. Штат Делавэр выбрал человека на лошади — Цезаря Родни, который, подобно более известному Полу Ревиру, ночью в бурю 1 июля 1776 года проскакал 130 километров, чтобы разрешить



*Сверху (по часовой стрелке, начиная с верхнего левого изображения): Джеймстаун (Вирджиния), молодой Авраам Линкольн (Иллинойс), Хелен Келлер (Алабама), Первый полет (Северная Каролина), Ворота к Открытиям (Флорида), перелетчик (Луизиана), космическая одиссея (Огайо).*

безысходное положение при голосовании Делавэра за независимость. Он был генерал-майором делавэрской милиции и за сорок лет сменил больше государственных должностей, чем кто-либо другой. Коннектикут выбрал Дуб Хартии, но самый волнующий рисунок был размещен на квотере Нью-Джерси с подписью «Перекрытие Революции» под изображением Вашингтона, пересекающего реку Делавэр, чтобы разбить британцев в битве у Трентона. Эта битва стала поворотным моментом в войне. На монете Массачусетса изображен минитмен — солдат народной милиции, которая с самого начала побеждала британцев.



Сверху: Многие штаты выбирают известные достопримечательности. На квотерах Южной Дакоты изображен национальный мемориал «Маунт-Раимор».

### ИСТОРИЧЕСКИЕ СОБЫТИЯ И ЛИЧНОСТИ

Некоторые штаты, относящиеся к первым колониям, ссылаются на события другой эпохи. На монетах Вирджинии, например, изображены корабли в Джеймстауне, отметившем в 2007 году свое 400-летие. Другие штаты, напротив, обращают внимание на более поздние события или персоны, от молодого Авраама Линкольна (Иллинойс) до Хелен Келлер (Алабама), которая преодолела свою глухоту и слепоту, чтобы учить других. На монете шрифтом Брайля выгравировано ее имя. Огайо является родиной первооткрывателей авиации и астронавта Джона Гленна, который изображен на монете в своем скафандре рядом с Флайером-1. Этот же самолет изображен также на монете Северной Каролины, где в декабре 1903 года возле Китти-Хок состоялся первый его полет.

Гитары и труба изображены на монете Теннесси, что является указанием на музы-

Снизу (по часовой стрелке, начиная с верхнего левого изображения): Гора «Горб верблюда» (Вер-левого изображения): Пальма, жасмин и каролинский крапивник (Южная Каролина), одинокая звезда (Техас), рогатый скот и кукуруза (Висконсин), персик (Джорджия).

кальное наследие штата и косвенной ссылкой на основоположника джаза У. К. Хэнди и, конечно на Элвиса Пресли. На монетах Флориды красуется лозунг «Ворота к Открытиям» рядом с контрастирующими изображениями испанского галеона и шаттла «Колумбия».

### ЗНАМЕНИТЫЕ МЕСТА

Некоторые штаты выбрали знаменитые достопримечательности. Например, необычное геологическое образование, удачно названное Старик-гора, изображено на монетах Нью-Хэмпшира. Естественным изображением для Нью-Йорка была статуя Свободы. Среди других рукотворных достопримечательностей — маяк на самой восточной точке страны (Мэн), купол Капитолия (Мэриленд). На монетах Миссури в качестве фона изображена арка в Сент-Луисе, а на переднем плане — группа исследователей под руководством Льюиса и Кларка, отправляющихся в экспедицию в 1804 году.

### КАРТЫ И СИМВОЛЫ ШТАТОВ

Многие дизайны используют карту штата, часто совместно с птицей штата. Это, например, пеликан в Луизиане, каролинский крапивник в Южной Каролине или гагара на одном из 10 000 озер Миннесоты. На монетах Арканзаса изображен пересмешник, колос злаковых и алмаз, так как это единственный штат, где добываются алмазы. На монетах Пенсильвании изображена аллегорическая статуя с надписью «Достоинство, Свобода, Независимость». На монетах Техаса можно увидеть одинокую звезду, а на монетах Джорджии — персик. Другие монеты не имеют изображения карты,

Снизу (по часовой стрелке, начиная с верхнего левого изображения): Океанический штат (Род-Айленд), магнолия (Миссисипи), автогонки (Индиана), породистая лошадь (Кентукки)



Сверху (по часовой стрелке, начиная с верхнего левого изображения): «Старик горы» (Нью-Хэмпшир), статуя Свободы (Нью-Йорк), Портлендский маяк (самая восточная точка США. — Прим. пер.) (Мэн), Льюис и Кларк (Миссури), купол Капитолия (Мэриленд)

но указывают на то, чем они знамениты: крупный рогатый скот и кукуруза (Висконсин), плывущий парусник (Род-Айленд), магнолия (Миссисипи), разведение лошадей (Кентукки) и автогонки (Индиана).

Все эти монеты уже доступны для собирателей, в т.ч. и выпущенные в 2008 году монеты Нью-Мексико и Аризоны, получивших статус штатов в 1912 году, а также Аляски и Гавайев, получивших этот статус в 1959 году. Теперь коллекционеры всего мира имеют более полную картину, складывающуюся из изображений карт, птиц, достопримечательностей и достижений, которые характеризуют каждый штат США.

Снизу (по часовой стрелке, начиная с верхнего левого изображения): Океанический штат (Род-Айленд), магнолия (Миссисипи), автогонки (Индиана), породистая лошадь (Кентукки)





## БАГАМСКИЕ ОСТРОВА, БЕРМУДСКИЕ ОСТРОВА И ВЕСТ-ИНДИЯ

Вопреки распространенному мнению, Багамские и Бермудские острова не входят в Вест-Индию и находятся в Северной части Атлантического океана, а не в Карибском море. Барбадос считается частью Навстреленных островов, но на самом деле он лежит восточнее. Тринидад и Тобаго находятся к югу от этой группы островов, у побережья Южной Америки. В XVII-XVIII вв. в Карибском регионе использовались испанские, французские и британские монеты, которые разрезались на части и контрамаркировались для местного обращения.



Слева: Самыми первыми монетами в этом регионе были бермудские «кабаны деньги», которые выпускались в 1616 году и были так названы в связи с изображением на реверсе, символизирующим диких свиней, которые помогли морякам, потерпевшим крушение. Этот рисунок использовался на реверсе 1 цента с 1970 года

### БАГАМСКИЕ ОСТРОВА

Содружество Багамских Островов представляет собой архипелаг, в состав которого входят 3000 островов, а также коралловые рифы и скалы к востоку от Флориды. Багамы были первой землёй, которую Колумб увидел во время своего путешествия в 1492 году. В 1626 году острова были колонизированы англичанами и, несмотря на то что в 1973 году они получили независимость, королева Великобритании всё ещё является главой этого государства.

В 1806-1807 гг. в Бирмингеме чеканили пенни с изображением Георга III и эмблемы колонии. Британские монеты были законным платёжным средством до 1966 года, когда были введены монеты достоинством от 1 цента до 5 долларов с изображением бюста Елизаветы II на аверсе и островных флоры и фауны на реверсе [1-2]. Изображения багамского шлюпа (25 центов) и синего марлина (50 центов) указывают на главные туристические достопримечательности. Эти же изображения использовались на реверсах новых серий 1974 года с изображением герба Багамских островов на аверсе вместо портрета Королевы [3-4]. Первоначальные серии чеканились на Королевском монетном дворе, с 1974 до 1985 гг. монеты изготавливались на монетном дворе Франклина, а сейчас их производят на Канадском королевском дворе. Маленькие золотые монеты ознаменовали принятие конституции (1967), а медно-никелевые и серебряные памятные монеты с 1974 года отмечают годовщины прибытия Колумба.

### БАРБАДОС

Остров был открыт и назван португальцами в 1563 году, однако первые поселенцы появились тут только в 1627 году. С того времени он находился под властью Великобритании, пока не получил независимость в 1966 году, хотя Елизавета II формально остается главой государства.

На острове обращались надчеканенные испанские серебряные монеты (1791-1799) и медные токены с изображением головы негра на аверсе и Нептуна на реверсе (1788-1792) [5-6]. Затем использовались в основном британские монеты. Монеты Британских Карибских территорий (восточная группа) были в ходу с 1955 до 1973 гг., когда появились серии монет достоинством от 1 цента до 5 долларов [7-9] с изображением герба острова на аверсе и достопримечательностей, птиц и рыб на реверсе. В 1976 году появились экземпляры с двойными датами в честь десятилетия независимости. С 1975 года золотые монеты, а с 1981 года и серебряные монеты в 10, 20 и 50 долларов чеканятся как памятные. Среди них есть первая в мире монета, посвящённая крикету (1991).

### БЕРМУДСКИЕ ОСТРОВА

Упомянутый ещё Шекспиром в «Буре», остров Бермуда был заселён преднамеренно, когда в 1609 году корабль британских переселенцев, направляющийся в Вирджинию, потерпел крушение. Поселение стало постоянным в 1612 году. Кроме так называемых «кабаньих денег» (номиналами в 2, 3, 6 и 12 пенсов), на Бермудах с 1793 года использовались

токены [10-11]. В 1842 году законным платёжным средством стали британские монеты.

В 1970 году на острове отменили стерлинг [12-13] и приняли доллар, состоящий из 100 центов. На реверсе использовались изображения птиц, рыб и цветов, а на аверсе — портрет Елизаветы II [14-18]. В 1983 году в обращение была введена латунная монета в 5 долларов. В 1984 году появились серии 25-центовых монет с изображением герба Бермуд или их десяти округов на реверсе, посвященные 375-летию колонии. Более крупные серебряные (а позже медно-никелевые) доллары чеканились в качестве памятных с 1970, в то время как более крупные номиналы (\$ 2, \$ 5, \$25) стали использоваться с этой целью с 1975 года. Золотые монеты достоинством от 10 до 250 долларов также выпускались в честь особых событий и годовщин.

**ТРИНИДАД И ТОБАГО**

Эти острова были открыты Колумбом в 1498 году и позже колонизированы французами и голландцами. В 1797 году Британия захватила эти территории, а в 1814 году официально включила их в состав Британской империи. Изначально это были две отдельные колонии, которые объединились в 1888 году. Они составляли часть Британской федерации Вест-Индии, но в 1962 году стали независимым государством и приняли республиканскую конституцию в 1976 году.

Контрамаркированные или разрезанные испанские, французские и британские монеты были в ходу в Тобаго (1798) и Тринидаде (1804 и 1811 соответственно). С 1825 года использовались британские монеты, на смену которым в 1955 году пришли восточно-карибские. Свою монетную систему (1-50 центов) государство установило в 1966 году, с обозначением номинала на одной стороне и герба республики на другой [19-20]. Более крупные номиналы, включая \$ 1 (1969), \$ 5 (1971) и \$ 10 (1976), изготавливались из драгоценных металлов для обращения или из золота или серебра для памятных выпусков. С 1974-го рисунки на монетах изменили и стали изображать карибские достопримечательности, фауну и флору [21-24], а также достижения культуры, например шумовой оркестр, благодаря которому Тринидад известен во всём мире.

**Бермудский треугольник**

С 1996 года на Бермудах стали чеканить монеты, связанные с великой загадкой этого региона под названием Бермудский треугольник. Монеты, естественно, были треугольной формы и имели номинал \$ 3 или кратный 3. На первых монетах этой серии (\$ 3, \$ 6 и \$ 30) была изображена карта, компас и тонущий корабль. Позже на монетах стали изображать конкретные корабли, например, «Sea Venture», затонувший в 1609 году, и «Deliverance», построенный оставшимися в живых.



**НИДЕРЛАНДСКИЕ АНТИЛЬСКИЕ ОСТРОВА**

Эти острова, входящие в состав Королевства Нидерландов, включают две группы: Аруба, Бонайре и Кюрасао у побережья Венесуэлы и Синт-Эстатиус, Саба и часть острова Святого Мартина на юго-западе от Пуэрто-Рико. Аруба стала независимым государством в 1986 году.

Чеканка монет для голландской Вест-Индии началась в 1794 году. На острове Кюрасао чеканились медные центы и серебряные стюверы от имени Батавской республики (1799-1803), а позже, под властью Нидерландского королевства — стюверы и реалы, которые часто разрезали на части. Разрезанные или контрамаркированные испанские монеты использовались во время британской оккупации (1807-1816), а также после восстановления голландского правления. Только в 1821 году снова пустили в ход монеты, специально изготовленные для острова Кюрасао.

Современная монетная система появилась ещё во время Второй мировой войны, когда острова были отрезаны от Голландии, находившейся под германской оккупацией. Эти монеты были подобны их голландским аналогам, но имели надпись «Кюрасао» на реверсе [25-27]. С 1952 года в обращении были монеты с надписью «Нидерландские Антильские острова», а с 1986 года стали использоваться отдельные серии монет для Арубы [28-31].





## КУБА, ГАИТИ И ЯМАЙКА

Три крупнейших острова Карибского региона находятся в его самой северной части, к югу от Флориды и Багам. Самый крупный из трёх островов — испаноязычная Куба — находится западнее двух других. К востоку от него лежит остров Гаити (Эспаньола), треть которого в западной части занимает франкоязычная республика Гаити, а оставшиеся две трети — испаноязычная Доминиканская Республика. К югу от Кубы находится англоязычный остров Ямайка, который входит в Британское Содружество наций. Недалеко от Ямайки находятся Каймановы острова, а также острова Тёркс и Кайкос, которые раньше были её зависимыми территориями.



Слева: До 1969 года на Ямайке использовалась стерлинговая система. В этот период там появилась первая памятная монета — 5 шиллингов размером с крону в честь проведения там Игр Содружества в 1966 году

### КУБА

Куба была открыта Колумбом в 1492 году и заселена испанцами в начале 1500-х гг. До 1898 года Куба являлась испанской колонией. Во время испано-американской войны остров был захвачен Соединёнными Штатами и получил независимость в 1902 году. Диктатор Фульхенсио Батиста был свергнут в 1959 году. Ему на смену пришёл Фидель Кастро, который установил коммунистический режим. Несмотря на то что США постоянно вводили торговые санкции, Куба стала популярным туристическим курортом.

Местная денежная система, основанная на песо, равному 100 сентаво, была введена в 1915 году. На аверсе изображался герб, а на реверсе — пятиконечная звезда и надпись «Patria y Libertad» («Родина и Свобода») [1-2]. При режиме Кастро большинство монет сохранило прежний дизайн, но на некоторых монетах девиз поменялся на «Patria o Muerte» («Родина или Смерть»). В 1915 году к серебряным песо размером с доллар добавились маленькие золотые монеты с изображением мученика Хосе Марти. Серебряные песо были изъяты из обращения в 1939 году, но с 1977 года меньшие по размеру медно-никелевые монеты активно использовались в качестве памятных: к 2004 году осуществлено более 400 различных выпусков [3-8]. С 1975 года стали почти так же много-

численны монеты в 5 и 10 песо, а также монеты из золота и серебра более крупных номиналов.

### ГАИТИ

Эспаньола («Маленькая Испания») была, так же как и Куба, открыта Колумбом во время его первого путешествия и колонизирована Испанией. Но в начале XVII века ее западную часть захватили французские пираты, присоединившие её к Франции в 1697 году. Плантации кофе и сахарного тростника, на которых трудились рабы из Африки, сделали Сан-Доминго одной из самых богатых французских колоний. Но восстание рабов под предводительством Анри Кристофа привело к образованию в 1804 году республики Гаити, старейшей негритянской республики в мире и второй (после США) из самых старых республик в западном полушарии.

В XVIII веке в ходу были контрамаркированные французские, испанские и португальские монеты, за которыми последовали местные монеты с номиналами в эскалинах. Денье и соли, введённые в 1807 году, были быстро вытеснены десятичной системой, основанной на гурде, состоящем из 100 сантимов, который используется до сих пор. На одной стороне этих монет изображался герб, а на другой стороне — Свобода (1881-1894), а с 1904 года стали изображать портреты исторических личностей.

Кроме оборотных монет достоинством от 1 сантима до 1 гурда, изготавливаемых из никелированной или латунированной стали [9], с 1971 года на Гаити стали чеканить много золотых и серебряных памятных монет.

### ДОМИНИКАНСКАЯ РЕСПУБЛИКА

Большая часть острова Эспаньола находилась под властью испанцев и называлась Санто-Доминго, однако в 1822 году её захватили гаитяне. К 1844 году им принадлежал весь остров. В этом же году Хуан Паблю Дуарте поднял восстание и прогнал захватчиков, провозгласив независимую Доминиканскую Республику. С тех пор она являлась независимой, однако в период с 1861 до 1866 гг. добровольно подчинялась Испании.

В 1542 году в Санто-Доминго был основан испанский монетный двор, на котором чеканились серебряные и медные монеты. Свои монеты с именем Фердинанда VII выпускались здесь в 1814-1821 гг. В 1844-1848 гг. чеканили медные и латунные монеты в четверть реала, но другие денежные знаки появились только в 1877 году с введением песо, состоящего из 100 сентаво. Первые монеты были без рисунков, с указанием даты на одной стороне и номинала на другой. В 1937 году был предложен гербовый

#### Цветные монеты

В 1994 году Куба стала одной из первых стран, выпустивших монеты с разноцветным изображением. Герб республики на аверсе был выполнен из простого серебра, а карибская фауна на реверсе изображалась в цвете. В 1995 году появились серии таких монет с изображениями пиратов Карибского моря.



аверс с изображением пальмового дерева или головы индейца на реверсе [10-16]. В последние годы появилось множество памятных монет из золота, серебра и платины.

### ЯМАЙКА

Ямайка была открыта Колумбом в 1494 году и колонизирована Испанией в 1509 году, но захвачена Британией в 1655 году. В 1958 году остров присоединился к Вест-Индской Федерации, но в 1961 году вышел из нее, а через год получил полную независимость. В XVIII веке в ходу были разрезанные или контрамаркированные монеты, а с 1822 года использовались монеты британской Вест-Индии. В 1834 году введена стерлинговая система, которая была представлена серебряными монетами небольших номиналов. В 1869 году появились медно-никелевые монеты с портретом монарха на аверсе и колониальным гербом на реверсе. Эти монеты использовались до 1969 года [17-22], когда страна перешла на доллар. Герб стали изображать на аверсе [23, 29], а реверс украшали различные рисунки: изображения флоры и фауны на центах, портрет первого премьер-министра сэра Александра Бустаманте на долларе [25]. Постепенно стали изображаться и другие политические личности [26-28, 30]. С 1990-х гг. инфляция привела к существенному сокращению количества монет и введению более крупных номиналов для обращения. Также чеканились серебряные и золотые памятные монеты достоинством в 500 долларов.

### БЫВШИЕ ЯМАЙСКИЕ КОЛОНИИ

Каймановы острова к западу от Ямайки и группа островов Тёркс и Кайкос на северо-востоке раньше являлись испанскими колониями, но отошли к Великобритании в 1670 году и 1799 году соответственно. Тёркс и Кайкос долго были колонией Багамских островов, затем недолгое время являлись отдельной колонией, после чего стали колонией Ямайки в 1873 году. Ямайская монетная система использовалась в обеих островных группах до 1959 года, когда они присоединились к Федерации Вест-Индии. Свои монеты чеканятся на Каймановых островах с 1972 года [31-32, 34-35], а на островах Тёркс и Кайкос с 1969 года [33], однако обе группы предпочитают использовать для регулярного обращения монетную систему США.





## ВОСТОЧНЫЕ КАРИБСКИЕ ОСТРОВА

Колумб обнаружил небольшие острова на востоке Карибского региона во время своего второго, а также последующих путешествий. Изначально они были колонизированы Испанией, но в XVII-XVIII вв. часто подвергались нападениям Франции и Британии, прежде чем окончательно оказались под властью Британии. В 1958 году эти королевские колонии объединились и образовали Вест-Индскую Федерацию. Однако после распада Федерации каждый остров стал отдельным государством со своим правительством, что явилось преддверием получения полной независимости в составе Британского Содружества наций. До 1955 года там использовались британские монеты, затем появилась собственная монетная система на британских Восточных Карибских территориях, после чего в 1980 году была введена монетная система на всей территории Восточных Карибских островов.



Слева: Первые монеты для каждой территории британских Восточных Карибских островов были отчеканены в 1970 г. в рамках работы Всемирной продовольственной программы ООН и имели номинал 4 доллара. Эти монеты имели одинаковый аверс (герб Восточных Карибских островов) и реверс (ветвь с гроздьё бананов) и различались только названием территории, отчеканенным под гербом

На аверсе типичных монет британских Восточных Карибских островов изображался коронованный бюст Елизаветы II. На реверсе можно было увидеть цифры (младшие номиналы), флагманский корабль Колумба «Santa Maria» (5, 10 и 25 центов) или Нептуна, едущего на морской колеснице (50 центов) [1-6]. На монетах Восточных Карибских территорий изображался бюст королевы Елизаветы и украшенные лавровыми венками числа (1, 2 и 5 центов), а также «Santa Maria» (10 и 25 центов и 1 доллар) [7-10].

### АНТИГУА И БАРБУДА

Антигуа и Барбуда находятся на востоке Наветренных островов. В 1967 году Антигуа и её зависимая территория Барбуда получили возможность самоуправления, а в 1981 году они стали полностью независимыми членами Содружества. Британский монарх является главой государства. Медные токены с номиналом в фартинг, некоторые из которых чеканились на Багамах, стали обращаться в середине XIX века, однако первые собственные монеты появились в 1982 году в честь 250-летия со дня рождения Джорджа Вашингтона. Это были три серебряных монеты пруф достоинством в \$ 30 с изображением сцен войны за независимость. В 1985 году выпустили монету достоинством в \$ 10, приуроченной к приезду королевы Елизаветы. Изображения на более поздних монетах были посвящены на карибской живой природе.

### ДОМИНИКА

Доминика входит в состав Наветренных островов и в 1805 году была признана территорией Британии. В то время на острове в ходу были любопытные денежные знаки, состоящие из колец, кусочков металла или фрагментов испанских монет, именуемых битами. В испанских долларах в центре вырезался зубчатый кусочек, который назывался мокко (1 1/2 бита) [12], оставшаяся часть в соответствии с размером и весом стоила как 11 или 16 битов.

Доминика получила статус государства в 1967 году и стала полностью независимой в 1978 году. В 1970 году чеканились монеты в честь подписания соглашения между 18 карибскими государствами с целью стимулирования экономического развития региона [11]. В том же году в ознаменование независимости были выпущены монеты достоинством в \$ 10. На них изображались танцующие на карнавале люди. Недавние памятные выпуски включают монеты, посвящённые приезду королевы или папы, а также урегулированию конфликта на Ближнем Востоке с помощью Билла Клинтона (1997).

### СЕНТ-КИТС И НЕВИС

Несмотря на то, что Сент-Кристофер (более известный как Сент-Китс) еще в 1623 году был захвачен сэром Томасом Уорнером, только в 1783 году остров стал постоянной британской тер-

### Монеты на монетах

В 2004 году на Британских Виргинских островах выпустили монеты в \$ 1 (медно-никелевые) или \$ 10 (серебряные) в честь Олимпийских игр в Афинах. На реверсе этих монет изображались

атлеты с древних Игр, а также состязания по бегу, гонки на колесницах, бронзовые бюсты, Афинская сова и Зевс с богиней победы Никой, что делало эти монеты похожими на древнегреческие.



17



18

риторией. Биллоновые французские денье надчеканивались буквами SK и выпускались в обращение в 1801 году. Эти монеты в народе назывались «чёрные собаки» (Black Dogs) и использовались как мелочь. Они были изъяты из обращения на Сент-Китсе в 1849 году, а на Невисе в 1858 году. Испанские серебряные доллары, разрезанные на восемь частей, обозначались буквой S и обращались в Сент-Китсе. В последнее время выпустили несколько памятных монет, посвященных королевским визитам, 200-летию битв и годовщинам независимости [14-15].

Бывшая зависимая территория Сент-Китса — Ангилья — отделилась в 1967 году и стала контрамаркировать различные монеты Мексики, Перу и Йемена размером в доллар. В 1971 году Ангилья оказалась под властью Великобритании, а в 1976 году стала автономной. В последние годы было выпущено несколько монет с изображением местных достопримечательностей, в т.ч. маленькие золотые монеты достоинством в \$ 5.

### ВИРГИНСКИЕ ОСТРОВА

В конце XVIII века на острове Тортола Британских Виргинских островов использовались разрезанные и контрамаркированные мексиканские монеты [16-17], а хождение контрамаркированных испанских и французских монет было разрешено только в 1801 году. В последнее время на островах предпочитают использовать монетную систему США, однако в 1973 году были выпущены собственные монеты от 1 цента до 1 доллара с изображением Елизаветы II на аверсе и флоры и фауны на реверсе. В 1975 году появились золотые монеты достоинством в \$ 100,

которые, как правило, помещались в филонумизматический конверт. С 1977 года отчеканено множество памятных монет достоинством от \$ 5 и выше [18-21]. Терпимость к британскому господству отражается в бесчисленных монетах, выпущенных в честь коронации королевы, дней рождения, юбилеев и годовщин. Другими выпусками отмечены королева-мать, принцесса Диана, а также бракосочетание принца Чарльза и Камиллы Паркер-Боулз. В настоящее время в отдельных наборах выпускаются также серебряные монеты размером в доллар.

### ДРУГИЕ ОСТРОВА

Фрагменты испанских монет с контрамаркой G были в ходу на острове Гренада, который подвергался многочисленным нападениям и в конце концов был завоёван Британией в 1783 году. С 1985 года было выпущено всего несколько памятных монет, все из которых отмечали приезд королевы и изображали дикую природу.

Сент-Люсия была открыта Колумбом в 1502 году и являлась таким же лакомым кусочком для завоевателей, пока не стала владением Британии в 1814 году. На острове использовались эскалины, су и ливры, надчеканенные на испанском серебре [22]. С 1986 года выпускалось большое количество памятных монет, включая монеты в честь визитов папы и королевы, двухсотлетия Сражения у островов Святых и Совещания министров финансов Содружества (1986). Сент-Винсент имеет похожую историю. В начале XIX века там использовались биты и доллары с отверстиями. С 1985 года стали чеканить памятные монеты, однако их выпускали очень мало.



19



20



21



22



## МЕКСИКА

Мексиканские Соединенные Штаты, как официально называется эта страна, является одной из наиболее населенных стран в Западном полушарии, третьей после США и Бразилии. Корни мексиканской культуры уходят в дохристианские времена, когда территория страны была центром империи ацтеков, просуществовавшей до 1521 года, а затем поработанной Эрнандо Кортесом, главарем немногочисленной банды испанских конкистадоров. В течение трех столетий Мексика была частью Испанской империи и называлась Новой Испанией. Республикой эта страна стала в 1823 году, пережив с тех пор этого немало периодов экономической нестабильности, что, конечно, отразилось и в неоднократных попытках реформирования и переоценки ее валюты.



*Снизу: Мексиканские монеты колониальной эпохи найти несложно. На лицевой стороне этих золотых 8 эскудо выгравирован бюст короля Испании, Карла IV, а на реверсе королевский герб, обрамленный ожерельем и знаком ордена Золотого руна. Это монета была изготовлена в период, когда колониальная власть Испании была очень сильна, до того как ее существенно ослабили Наполеоновские войны*

### НЕЗАВИСИМОСТЬ

Первый монетный двор был построен в Мехико еще в 1536 году. До 1811 года здесь чеканились монеты испанского образца. Монеты часто вырубались вручную из полос металла, и чеканка была грубой [1-2]. В последующие столетия в стране было построено много других монетных дворов, на которых изготавливалось множество разнообразных серебряных и золотых монет. Со временем появились монеты довольно высокого качества, такие, как серебряные 8 реалов [3-4] и золотые 8 эскудо.

В сентябре 1810 года священник Мигель Идальго воззвал мексиканцев к борьбе за независимость, однако завоевать независимость удалось лишь спустя десять с лишним лет, под руководством генерала Агустина де Итурбиде. В 1822 году он провозгласил себя императором, но уже через год, под давлением оппозиции, был вынужден сложить с себя власть, а в 1824 году была принята первая конституция независимой Мексики [7]. В те бурные времена в Сан-Фелипе (штат Чиауа) и Дуранго работали временные монетные дворы, на которых мятежники часто наносили на испанские монеты свои контрамарки. Из-за политической нестабильности в стране вплоть 1867 года часто менялись диктаторы и даже объявился второй император — австрийский эрцгерцог Максимилиан, который уже через несколько лет был свергнут и казнен. За год до его прихода к власти (1863)

в Мексике была впервые введена десятичная денежная система, основанная на песо, состоящем из 100 сентаво. Эта система стала предвестницей республиканской серии монет, выпущенной в 1869 году. При Бенито Хуаресе (президент Мексики до 1872 года) у власти на короткое время оказались либеральные демократы. Однако уже к концу XIX столетия страна оказалась в железных тисках диктатора Порфирио Диаса. В этот период (1873-1898) возобновилась чеканка старых монет достоинством в 8 реалов [11]. В 1905 году правительство Диаса осуществило радикальные реформы, в результате которых был скорректирован ранее нарушенный баланс между золотом и серебром. Диас был свергнут в 1911 году, и страну захлестнула волна революций, продолжавшихся до 1917 года. В течение первого столетия своей независимости Мексике удавалось держаться на плаву лишь благодаря ее огромным минеральным ресурсам, что отражалось как в изобилии выпущенных монет, так и в полной неразберихе с множеством монетных дворов, функционировавших в различных штатах. В тот период на всем протяжении страны, от Аламоса до Сакатекаса, действовало не менее 14 монетных дворов.

### ГРАЖДАНСКИЕ ВОЙНЫ

После свержения диктатора Диаса власть захватил Франсиско Мадеро, который был убит в 1913 году. Убийство Мадеро

подтолкнуло страну к гражданской войне. Конституционисты, под руководством Панчо Вилья и Эмилиано Сапата противостояли диктатору Викторiano Уэрта. Другие лидеры повстанцев, такие как Венустиано Карранса и Альваро Обрегон, соперничали за президентство, и беспорядки в стране не прекращались до 1916 года, пока Каррансу не избрали президентом и не была принята Конституция, приемлемая для большинства воюющих группировок.

В этот бурный период сепаратные монетные эмиссии производились в мексиканских штатах Агуаскальентес, Чиуауа, Дуранго, Герреро, Халиско, Мехико, Морелос, Оахака, Пуэбла и Синалоа. Во многих случаях отдельные выпуски монет осуществлялись не только в столицах, но и в рядовых городах вышеперечисленных штатов. Монеты заметно отличались по качеству — от грубых литых кусков металла Буэльны и Карраско и прямоугольных монет из Оахаки до более качественных из Дуранги с надписью «Muera Huerta» («Смерть Уэрте»).

**МЕКСИКАНСКИЕ СОЕДИНЕННЫЕ ШТАТЫ**

До 1905 года на монетах размещалась надпись «Republica Mexicana», но позже

**В период упадка**

В XX столетии серебряный песо являлся своеобразным барометром состояния мексиканской экономики. «Кабалитос» 1903-1914 годов чеканились из серебра 903-й пробы, песо «Восходящего солнца» 1918-1919 гг. из серебра 800-й пробы, а позже, в 1920-1945 гг., из серебра 720-й пробы. Впоследствии чистота серебра была понижена до 500-й пробы (1947-1949 гг.), 300-й пробы (1950) и, наконец, до 100-й пробы (1957-1967). Только в 1970 году Мексика, наконец, признала крах серебряного песо и начала чеканить монеты из медно-никелевых сплавов (1970-1983) и нержавеющей стали (1984-1987).



все чаще стали появляться монеты с надписью «Estados Unidos Mexicanos» [8]. С учетом количества монетных дворов в стране, парадоксальными кажутся заказы на чеканку монет, поступавшие время от времени из Мексики на монетный двор Бирмингема (1909-1914), а в последние годы — на королевский монетный двор Канады. Для чеканки монет в Мексике было характерным использование множества самых различных металлов и сплавов, особенно при выпуске разменных монет (бронза, латунь, нержавеющая сталь, никель и медно-никелевые сплавы разных пропорций). Мексика являлась также рекордсменом по производству песо из серебра очень высокой пробы — от 999 пробы до практически чистого [12-15].

**СЮЖЕТНЫЕ ИЗОБРАЖЕНИЯ**

На лицевой стороне большинства монет, выпущенных до 1940-х годов, был изображен орел и змея, а на реверсе — колпак Свободы с лучами или, на младших номиналах, цифры в венке. Исключением являлись песо 1910-1914 годов, прозванные «Кабалитос» из-за изображенного на них всадника. Изобразительные реверсы начали применяться в 1943 году на бронзовых 20 сентаво, на которых был размещен вид на город Чичен Ица [14]. Портреты на оборотной стороне монет появились с 1950 года, и в течение следующих трех десятилетий на монетах можно было увидеть портреты различных исторических деятелей — от Куаутемока (последнего императора ацтеков) [15] до Хосе Морелоса, лидера борьбы за независимость [16], Идалго [17] и Мадеро. В тот же период появились самые маленькие монеты с изображением кукурузного початка, аграрного символа страны. Монета достоинством в 5 песо стала популярной для памятных эмиссий, связанных с юбилеями выдающихся деятелей Мексики.

**СОВРЕМЕННЫЕ МОНЕТЫ**

Инфляция в 80-х годах прошлого века привела к частым реформам денежной системы, в результате которых уменьшились размеры монет и содержание в них серебра и золота. Для обращения требовались монеты все большего номинала. Попытки сохранить определенное соотношение между весом и номиналом монет закончились тем, что был выпущен ряд очень крупных монет из латуни (1000 песо 1988-1992 годов) и медно-никелевого сплава (5000 песо 1988 года).





## ЦЕНТРАЛЬНАЯ АМЕРИКА

Карибское побережье Центральной Америки было замечено Колумбом во время его последней экспедиции (1502). В 1513 году испанский конкистадор Васко де Бальбоа обследовал территорию нынешней Панамы и в 1519 году началось ее заселение. Что касается территорий расположенных к северу, то были завоеваны лишь в 1522-1523 годах. Из семи стран Центральной Америки шесть находились под испанским владычеством, а седьмая была британской колонией. В колониальный период в этом регионе использовались в основном испанские монеты, изготовленные в Мексике, а также многочисленные временные эмиссии контрамаркированных песо и очень грубые кусочки металла, известные под названием макуины.



*Слева: Васко Нуньес де Бальбоа (1475-1519) прибыл в Центральную Америку в 1511 году нелегально, но уже через два года стал лидером испанских колонистов в Дарьене. Он исследовал близлежащий регион и был первым европейцем, который увидел американское побережье Тихого океана. После крупной ссоры с новым испанским губернатором Бальбоа потерял голову (в буквальном смысле!). Тем не менее, его имя было увековечено в названии денежной единицы Панамы, а облик запечатлен на многих панамских монетах*

### ЦЕНТРАЛЬНО-АМЕРИКАНСКАЯ РЕСПУБЛИКА

Этот регион освободился из-под испанского ига в 1821 году, и была образована Центральноамериканская республика. На монетах нового государства было изображено дерево Свободы [1] и пять горных пиков [2]. Но к середине XIX века Коста-Рика, Сальвадор, Гватемала, Гондурас и Никарагуа стали отдельными республиками. Пять пиков на реверсе выпускаемых ими монет сохранились, а на лицевой стороне появились названия соответствующих государств.

### КОСТА-РИКА

Десятичная денежная система, основанная на песо, состоящем из 100 сентаво, была принята в этой стране в 1865 году [3-4]. В 1896 году песо был заменен колоном (названным так в честь Колумба), равным 100 сентимо. На аверсе монет этой серии был изображен герб [6-8], а на реверсе — номинал. Название «Коста-Рика» («Богатый берег») вполне подходит для этой наиболее процветающей и стабильной страны в Центральной Америке. За никелевой монетой достоинством в 10 колонов, выпущенной к 25-летию Центрального Банка (1975), последовали другие крупные и изящные памятные монеты из серебра и золота.

### ГВАТЕМАЛА

Первый монетный двор был основан в столице Гватемалы Антигуа в 1731 году. В 1776 году он был перевезен в новую столицу — Гватемалу, где началась

чеканка монет испанского колониального образца [9-10]. По географическому положению Гватемала самое северное из государств Центральной Америки. В прошлом Гватемала оказалась на короткое время в составе мексиканской империи Итурбиде (1822-1823), но впоследствии стала независимой и вошла в состав Центральноамериканской федерации. Ее выход из этой федерации в 1839 году ускорил распад этого союза государств.

Свои собственные монеты появились в Гватемале только в 1859 году. Первой из них стал реал, на лицевой стороне которого были изображены традиционные пять горных вершин, а на реверсе — номинал. На монетах более высокого достоинства вместо вершин была изображена аллегорическая фигура либо профиль Рафаэля Карреры, основателя республики. Новый дизайн с национальным гербом (1892) включал изображение птицы кетсаль, ставшей национальным символом Гватемалы. Когда диктатор Трухильо в 1924 году реформировал денежную систему, была введена и денежная единица кетсаль, равная 100 сентаво. Герб на аверсе и бюст Бартоломе де лас Касаса (который распространял христианство и защищал права коренного населения от произвола правящего режима) на реверсе появился на сентаво [11-12], а на реверсах монет более высокого достоинства была изображена птица кетсаль либо базальтовый монолит Майя, известный под названием «Камень Солнца» [13-14].

**ГОНДУРАС**

Первой монетой на территории современного Гондураса была монета достоинством 8 реалов, изготовленная в Тегусигальпе в 1813 году, когда этот регион был подчиненной территорией Мексики, являвшейся в то время частью Испании. После распада Центральноамериканского союза в Гондурасе выпускались локальные серии монет, на смену которым пришли монеты 1869-1870 годов. Первые монеты десятичной денежной системы несли пирамидальную эмблему на лицевой стороне и номинал на оборотной [26]. Подобно другим странам Центральной Америки Гондурас отказался от песо (из-за ассоциации этой монеты с колониальным режимом) и в 1931 году ввел свою собственную денежную единицу — лемпиру, названную так в честь индейского вождя, подвиги которого в борьбе против испанцев стали легендой. Вождь Лемпира был изображен на лицевой стороне старших номиналов [16-19], а на их реверсе красовался национальный герб [15-20]. На аверсе мелких монет обычно был герб, а на реверсе — номинал [17-18].

**НИКАРАГУА**

До 1878 года республика пользовалась испанскими песо либо монетами соседних стран. Затем власти Никарагуа заказали собственные монеты на монетном дворе «Хитон» в Бирмингеме. Однако полный комплект монет от 1/2 сентаво до кордобы [21-24] появился лишь в 1912 году. Денежная единица «кордоба» была названа так в честь Франсиско Фернандеса де Кордобы, известного географа и исследователя страны (1515-1524). После разрушительного землетрясения 1975 года в Никарагуа были выпущены серебряные 20 кордоб, прибыль от которых направлялась в фонд помощи жертвам землетрясения. Это был первый пример монеты, выпущенной в благотворительных целях.

**САЛЬВАДОР**

В Сальвадоре до 1889 года использовались реалы Центральноамериканской Федерации и контрамаркированные испанские монеты. Исключением являлись лишь монеты, выпущенные в 1828-1835 годах, когда союз государств Центральной Америки уже начал разваливаться. На этих монетах было написано: «За свободу Сальвадора». В 1889 году был введен песо, равный 100 сентаво. В то время, как серебряные песо и полупесо с флагом либо бюстом Колумба, а также золотые монеты с изображением



головы богини Свободы (Либерти) чеканились в Сан-Сальвадоре, медно-никелевые сентаво изготавливались по заказу властей на монетном дворе «Хитон» в Бирмингеме. В 1920 году песо был заменен колоном. Герб на лицевой стороне чередовался с профилем Франсиско Моразана, национального героя, сражавшегося за независимость страны и президента Центральноамериканской Республики с 1829 по 1840 годы [25]. Чеканка золотых монет возобновилась в 1971 году и стала своего рода прелюдией к чеканке специальных серий монет [29-32].

**ПАНАМА**

В 1903 г., после отделения от Колумбии, Панама ввела денежную единицу «бальбоа» (названную так в честь первооткрывателя Панамского залива Васко Нуньеса де Бальбоа), равную 100 сентесимо [26-27]. Но фактически первые монеты достоинством в 1 бальбоа появились в обращении только в 1947 г. [28]. На лицевой стороне этих монет с самого начала их чеканки неизменно был изображен Васко де Бальбоа. Портреты других исторических деятелей начали появляться на монетах только после 1975 г. Панама отличилась тем, что выпустила как самые маленькие (до настоящего времени), так и самые крупные монеты в Центральной Америке — крошечные серебряные 2 сентесимо, прозванная «Panama pill» («Панамская пилюля») и гигантские 20 бальбоа с портретом Симона Боливара.





## КОЛУМБИЯ, ЭКВАДОР И ВЕНЕСУЭЛА

Колумб достиг Атлантического побережья Колумбии и Венесуэлы в 1498 году, но испанские поселенцы появились в этом регионе лишь в середине XVI века. Эти три страны на северо-востоке Южной Америки сначала входили в состав вице-королевства Новая Гранада, но в 1811 году они восстали против испанского владычества и в 1821 году добились независимости. Несмотря на это, Испания не признавала их самостоятельными государствами до 1845 года. Колумбия, Эквадор и Венесуэла сначала объединились в Великую Колумбию или Гранадинскую Конфедерацию. В этот период здесь чеканились реалы и использовались контрамаркированные испанские монеты. В годы войны за независимость проводилось множество локальных эмиссий. В 1830 году, после распада федерации, каждое из государств пошло своим путем. Панама, отделившаяся от Колумбии в 1903 году, использует колумбийскую валюту и по сей день.



*Слева: Симон Боливар (справа), родившийся в столице Венесуэлы, Каракасе, в 1783 году, возглавил в 1811 г. восстание против испанских властей. Его считают национальным героем в Колумбии, Эквадоре и Венесуэле, а также в Перу и Боливии. Последняя не только названа в честь Боливара, но и имеет денежную единицу боливиано. В Колумбии есть департамент под названием Боливар, а в Венесуэле одноименный штат.*

*Интересно, что имя соратника Боливара, Антонио Сукре (слева), увековечено в названии денежной единицы Эквадора*

### ВЕНЕСУЭЛА

На родине Боливара реалы выпускались лишь до 1860-х годов, но оставались в обращении и позже, с 1873 по 1879 годы, одновременно с введенными после денежной реформы венесолано, равными 100 сентаво. Затем венесолано был заменен боливаром, состоящим из 100 сентимо. На лицевой стороне первых венесуэльских монетах была изображена голова богини Свободы, а с 1874 года ее место занял портрет Симона Боливара-Освободителя [1]. На реверсе был изображен геральдический щит [2-6]. Начиная с 1975 года, был выпущен ряд золотых и серебряных монет, посвященных знаменательным датам, выдающимся историческим событиям и личностям. Появились также серии монет, напоминающих о важности защиты природы либо о других благородных деяниях.

### ЭКВАДОР

Франсиско Писарро достиг северо-западного побережья Южной Америки в 1526 году, и в течение десяти лет Эквадор был покорен Себастьяном Беналькасаром, основавшим в 1534 году город Кито. Восстания против испанского владычества, вспыхнувшие в 1810 и 1812 годах, были жестоко подавлены, и свободной страна стала только в 1822 году благодаря

соратнику Симона Боливара, Антонио Сукре.

Собственные монеты начали выпускаться в Эквадоре с 1833 года. На них сначала была надпись «Ecuador in Colombia» («Эквадор в Колумбии»), которая в 1837 году была заменена на надпись: «Republica del Ecuador» («Республика Эквадор»). Голова богини Свободы [7] и солнце, восходящее из-за двух горных пиков являлись отличительными особенностями первых эквадорских монет [8]. Десятичная денежная система была принята в Эквадоре в 1872 году и основывалась на денежной единице «сукре», состоящей из 10 десимо или 100 сентаво. На лицевой стороне монет был изображен искусно выполненный гербовый щит, а на реверсе — значение номинала, написанное словами и обрамленное венком. Этот дизайн не менялся десятилетиями [9-11]. Портрет Сукре появился на монетах в 1884 году и с тех пор доминировал на старших номиналах [12]. На младшие номиналы наносились разного рода изображения [13-14]. Необычно выглядит на некоторых эквадорских монетах надпись «Mexico», которая размещена в нижней части реверса и указывает на место чеканки [15]. Начиная с 1988 года в дизайне никелированных стальных монет удачно сочетались геральдика

**Монеты для прокаженных**

В Колумбии, начиная с 1901 года, выпускались специальные монеты для пациентов государственных лепрозориев в Агуа де Диос, Сано де Лоро и Контратасьон. На лицевой стороне этих монет была посередине надпись: «Lazareto». Такие монеты достоинством от 1 сентаво до 10 песо использовались в лепрозориях, пока те не были закрыты в 1959 году. В Венесуэле с 1913 по 1936 годы также выпускались особые монеты для колоний прокаженных в Маракайбо, Провиденсии и Кабо Бланко. Что касается Панамы, такие монеты выпускались в 1907 году для лепрозория Пало Секо.



на лицевой стороне с изображением мемориала в честь Независимости либо местных скульптур и артефактов. Юбилейных монет было выпущено немного; в их числе изготовленная в 1991 году серия в честь пятидесятилетия открытия Колумбом Америки.

**КОЛУМБИЯ**

В то время как дизайн эквадорских и венесуэльских монет был непритязательным, сюжеты на монетах Колумбии были весьма сложными, отражавшими бурные времена и периоды галлопирующей инфляции. Первый монетный двор был основан в Боготе в 1620-х годах и там сначала чеканились серебряные песо, а с 1756 года и золотые монеты, такие как изящные 8 эскудо 1785 года, с портретом Карла III [18] на лицевой стороне и коронованным гербом Испании на реверсе [19]. Филиал боготского монетного двора в Попайане вступил в действие в 1729 году. Там чеканились, в основном, серебряные монеты. В затяжные периоды войн за независимость испанские роялисты и восставшие республиканцы чеканили монеты в регионах страны, находящихся по их контролю — в первую очередь в Попайане и Санта-Марте, а также в Картахене и Кундинамарке. Национальная валюта в виде эскудо и реалов появилась в 1820 году. Эти монеты были богато

украшены символикой с цветами, рогом изобилия и голубем Мира, а также с обязательным изображением головы богини Свободы.

Первая попытка ввести десятичную денежную систему (1847) завершилась введением песо, состоящего из 10 децимо. На этих монетах сохранилась прежняя символика, но уже со значением номинала на реверсе. Песо, равный 100 сентаво был введен в 1872 году. На монетах была изображена голова богини Свободы и герб либо иные символы, характеризующие независимость, и профили Боливара, а с 1912 года и других национальных героев [20-22]. Бронзовые (позже стальные с медным покрытием) разменные монеты появились в 1962 году. На их лицевой стороне была изображен колпак Свободы, а на реверсе значение номинала, обрамленное с обеих сторон цветами, и рог изобилия. Монеты более высокого достоинства с геральдическими изображениями изготавливались из латуни [24], а с 1993 года они стали биметаллическими [23]. Из-за недавно разразившейся инфляции пришлось чеканить монеты из недорогого сплава достоинством 5000 песо. На одной стороне этих монет помещалось значение номинала, а на другой — сюжеты, взятые из местных произведений искусств [25-26].

Чеканка специальных серий монет началась в 1968 году с медно-никелевых 5 песо и золотых 100 песо, посвященных предстоящему Евхаристическому конгрессу. В 1971 году были выпущены монеты достоинством в 5 песо, посвященные Панамериканским играм. Несколько позже было выпущено небольшое количество золотых юбилейных монет достоинством в 500, 1000, 1500 и 2000 песо.

В начале XX столетия Колумбия была охвачена пожарами гражданских войн. При поддержке США от нее отделилась Панама. В этот период были выпущены односторонние монеты достоинством в 10, 20 и 50 сентаво. Их изготавливали из тонких листов латуни в Сантандере под руководством генерала Рамона Гонсалеса Валенсии. В первые послевоенные годы бумажные деньги обесценились настолько, что бумажный песо стал стоить не более одного серебряного сентаво. На медно-никелевых монетах 1907-1916 годов, достоинством в 1, 2 и 5 песо, под номиналом на реверсе размещалась надпись «P/M», означавшая papel moneda («бумажные деньги»).



## БРАЗИЛИЯ И ГАЙАНА

Бразилия, крупнейшая из латиноамериканских стран, была открыта португальским мореплавателем и исследователем Педру Алваришем Кабралом в 1500 году и впоследствии заселена в основном колонистами из Португалии, которые привезли с собой и португальскую валюту, основанную на реале. В конце XVI столетия в стране в качестве средств платежа использовались тростниковый сахар либо морские раковины-каури (известные под названием *zombo* или *gimzombo*) при мелких сделках. С 1580 по 1640 годы Португалия находилась под властью Испании, и в Бразилии были в обращении испанские серебряные песо. С 1643 года на них начали наносить контрамарки. Монетные дворы были построены в Байя (1694) и в Рио (1698) и на них в 1719 году были отчеканены 4000 рейсов португальского короля Жуана V [1-2]. Гайана — название региона, расположенного к северу от Бразилии и к востоку от Венесуэлы. Эта территория была колонизована французами и голландцами, а позже — часть ее была занята Великобританией. Сейчас здесь расположены Французская Гвиана (заморский департамент Франции), Суринам и собственно Гайана.



*Слева: В 1900 году Бразилия отметила 400-летие прибытия к ее берегам Педру Алвариша Кабрала выпуском очень крупной серебряной монеты достоинством в 4000рейсов. На лицевой стороне монеты был изображен португальский исследователь, со шляпой в руке, ступающий на берег из лодки. На реверсе внизу был изображен восход солнца, а слева и справа в центре, в вертикальных овальных картушах — гербы Португалии и Бразилии*

### ИМПЕРИЯ

Некоторые из самых интересных монет были изготовлены в конце XVIII столетия, на монетном дворе в Рио. На них изображено португальское королевское семейство. После смерти супруга, Педру III, королева Мария I начала страдать от сильнейшей меланхолии, которая впоследствии перешла в безумие. Профили этой королевской четы появились на золотой пекке 1782 года [3-4], но на более поздних монетах оставили лишь профиль вдовствующей королевы [5-6]. Позже монеты, включая золотую пекку 1811 года [7-8] чеканились с именем Жуана VI, который был регентом с 1799 по 1816 годы.

Когда наполеоновские армии вторглись на Пиренейский полуостров, португальская королевская семья бежала в Бразилию, и королевский двор разместился в Рио-де-Жанейро. После освобождения Португалии в 1811 году войсками Веллингтона, принц-регент (позже занявший трон в качестве короля Жуана VI) вернулся в Лиссабон, оставив своего сына Педру вице-королем Бразилии. Но уже в сентябре 1822 года Педру объявил Бразилию совершенно независимой империей и провозгласил себя императором Педру I. Его сын

унаследовал трон в 1831 году и правил в Бразилии под именем Педру II до 1889 года. Ликвидация рабства вызвала бурное недовольство землевладельцев. Это привело к военному перевороту, в результате которого империя была упразднена и монарх низложен. На лицевой стороне бразильских монет времен империи был изображен коронованный щит, а на реверсе — номинал [9-10]. Замечательной особенностью раннего периода бразильской чеканки являлось изобилие контрамаркированных медных монет [11]. Этим власти демонстрировали свое стремление к установлению стандарта для выпускаемых монет. Однако реально стандарт появился лишь в 1860-х годах, после радикальной денежной реформы. Портреты императора, сначала юного, а потом пожилого, появлялись лишь на золотых и иногда на серебряных монетах.

### РЕСПУБЛИКА

Как и в Испании, основной денежной единицей Португалии являлся реал. Но со временем реал так обесценился, что пришлось перейти к так называемым рейсам, эквивалентным определенному большому количеству реалов (*reis* в португальском языке является мно-

жественным числом слова real). Даже в эпоху империи самым низким медным номиналом были 5 рейсов. Что касается серебряных и золотых монет, то номиналы первых составляли до 2000 рейсов, а вторых — от 5000 до 20 000 рейсов. При республиканском правлении самой мелкой монетой была бронзовая монета достоинством в 20 рейсов, а монетой самого высокого достоинства — золотые 20000 рейсов. Такие монеты чеканились в период между 1889 и 1922 годами. Позже появились мильрейсы (1000 рейсов) и банкноты номиналом до миллиона рейсов, названные конто. На монетах чаще всего размещались изображение Свободы и номинал [12-14]. Однако в годы правления диктатора Жетулиу Варгаса (1938-1942) на лицевой стороне монет появился его профиль [15]. В период между Первой и Второй мировыми войнами было выпущено несколько серий юбилейных монет в ознаменование 400-й годовщины колонизации Бразилии португальцами. Бразильцы бурно отметили эту дату, устроив необычайно пышные и красочные карнавалы в крупных городах страны.

**ДЕНЕЖНЫЕ РЕФОРМЫ**

По объемам природных ресурсов Бразилия занимает первое место среди стран Южной Америки. Однако, несмотря на это, страна время от времени оказывается в состоянии экономического кризиса и политической нестабильности, с периодами жестокой инфляции. Один из кризисов, разразившийся в 1942 году, привел к необходимости реформы денежной системы. В результате обесценившийся мильрейс был заменен на крузейро, равный 100 сентаво. На лицевой стороне новых монет достоинством от 10 до 50 сентаво были изображены портреты знаменитых бразильцев, а на монетах более высокого достоинства — карта страны либо ее герб. На реверсе был изображен крупными цифрами номинал.

Во время инфляция 1950-х годов медно-никелевый сплав, использовавшийся при чеканке монет, был заменен сначала на латунь, а затем на алюминий. Эта замена коснулась в основном серии монет, выпущенных в 1965 году. Два года спустя была осуществлена новая реформа, в результате которой появился новый крузейро, эквивалентный 1000 старых крузейро. В этот же период появились оригинальные, авангардистские монеты, выпущенные к 150-летию независимости

[16-17]. После реформы 1986 года новый крузейро был заменен на крузадо, состоящий из 100 сентаво [18-22]. Эта серия монет, как и предшествующая, была изготовлена из нержавеющей стали. Однако уже к 1989 году крузадо был девальвирован. 1000 крузадо были заменены на новый крузадо, который спустя год был снова заменен на крузейро. В 1993 году 1000 крузейро равнялись одному риалу, а в июле 1994 года один риал уже был эквивалентен 2750 крузейро. До недавнего времени риалу удавалось оставаться самой устойчивой валютой в Бразилии [23-24].

**ГАЙАНА**

В британской, голландской и французской частях Гайаны использовались преимущественно монеты метрополии. Однако в годы Второй мировой войны голландские монеты для Суринама чеканились на монетном дворе США в Филадельфии и на монетах присутствовала специальная метка в виде буквы Р (Philadelphia). Специально надчеканенные испанские монеты, дырявые доллары и дампы, использовавшиеся в Эссекибо и Демерари в 1796 году, во время британской оккупации, стали постоянной валютой в 1814 году. В британский колониальный период на стюверах и гильдерах были изображены правящие монархи [25-26]. Британские серебряные гроуты (4 пенса) были заменены собственными монетами такой же стоимости [27-30]. После того, как в 1967 году Гайана стала независимой, в качестве основной денежной единицы был введен доллар, состоящий из 100 центов. На монетах изображались гербы на лицевой стороне и номиналы на реверсе [31-32]. С 1967 года на оборотной стороне монет вместе с цифрами начали появляться изобразительные элементы.

Чеканка монет в Голландской Гайане началась в 1645 году в Ресифи, с золотых флоринов с надписью «Brasil» (первое нумизматическое использование названия этой страны). Позже, в 1654 году, появились серебряные монеты. Они имели форму прямоугольника и монограмму GWC Голландской Вест-Индской Компании. Свои собственные монеты (с геральдическим аверсом и номиналом на реверсе) появились в Суринаме в 1962 году. Бывшая Голландская Гайана стала независимой в 1975 году и отметила свою первую годовщину выпуском серебряных и золотых монет.





## БОЛИВИЯ, ЧИЛИ И ПЕРУ

Эти бывшие цитадели инков были присоединены к испанским колониям в 1530-х годах. В 1543 году возле Потоси в Боливии, на горе Серро-Рико были открыто крупнейшее по тем временам месторождение серебра. Грубые песо чеканились в столице Перу, Лиме, с 1565 года, а в Потоси — с 1575 года. На позициях 1-2 изображена «макукина» в 8 реалов, изготовленная в 1723 году в Потоси. Эти монеты использовались лишь для переправки серебра, как и слитки, и не находилась в обращении. В 1809-1810 годах была провозглашена независимость этой территории, а в 1824 году она была закреплена официально. Тем не менее, Испания не прекращала попыток захвата Боливии и окончательно признала независимость этого государства лишь в 1879 году. По иронии судьбы, отношения между этими латиноамериканскими странами к тому времени сильно накалились, что привело ко Второй Тихоокеанской войне, в результате которой победителем оказалась Чили, а Боливия с Перу лишились части своих территорий.



*Слева: Андский кондор в полете либо отдыхающий на высокой вершине, как здесь на левой фотографии, долгое время был популярным сюжетом дизайна монет, выпускаемых странами, расположенными в Андах*

### БОЛИВИЯ

Во времена испанской колонизации территория нынешней Боливии называлась Верхним Перу. Страна объявила о своей независимости в 1809 году, сразу же после антииспанского восстания в Ла-Пасе. Это была первая из испанских колоний, добившаяся независимости. Но лишь спустя 16 лет, после сокрушительного разгрома Боливаром последней в Южной Америке испанской армии в 1824 году при Майпу, независимость Боливии стала реальностью. Республика была провозглашена в августе 1825 года, и получила название Боливия — в честь ее освободителя Симона Боливера.

Чеканка собственных монет началась в 1827 году с эскудо, равного 2 песо и 16 солям, с портретом Боливера на лицевой стороне и изображением пальмы — на реверсе (либо восходящего солнца на золотом эскудо). Крохотная монетка в четверть соля появилась в 1852 году. На ней была изображена лама на лицевой стороне и горный пик Анд на оборотной. Десятичная система, введенная в 1864 году, основывалась на боливиано, равном 100 сентесимо, замененных в 1878 году на сентаво. Портрет Боливера на лицевой стороне был заменен на изображение герба, орла либо горного пика, а на реверсе указывался номинал. Эти серии монет чеканились до 1919 года, однако к концу этого периода выпускались лишь 5 и 10 сентаво.

Попыткам снова ввести монеты, предпринятым в 1935-1937 и в 1951 годах, помешала обрушившаяся на страну инфля-

ция. Радикальная денежная реформа 1963 года привела к введению боливийского песо и в 1965 году выпуск монет возобновился. Первые памятные монеты, выпущенные в 1952 году в ознаменование Боливийской революции, свершившейся в этом же году, были небольшими по размеру золотыми монетами. К 1980 году монеты исчезли из обращения в результате очередной инфляции. Но уже в 1987 году в результате денежной реформы 1 000 000 песо был заменен новым боливияно, равным 100 сентаво, и, таким образом, в 1980-х годах в Боливии появился достаточно полный набор монет для обращения с изображением герба на лицевой стороне и номинала на реверсе [5-8]. Из специальных эмиссий следует упомянуть Иберо-Американские серии монет достоинством в 10 боливиано и серебряные 50 боливиано, выпущенные в 1998 году к 450-й годовщине восстания в Ла-Пасе.

### ЧИЛИ

В Сантьяго монеты чеканились с 1749 года, и их дизайн был преимущественно испанского колониального стиля. Среди них были серебряные песо и золотые монеты типа внушительных 8 эскудо Фердинанда VII, выпущенные в 1813 году [9-10]. После революции в 1817 году появились оригинальные песо с надписью «Независимый Чили» и панорамой Сантьяго у подножья извергающегося вулкана. Другими монетами были миниатюрный серебряный кварт (четверть реала) и золотые 6 эскудо. Песо, равное 100 сентаво, было введено в 1835 году. На лицевой стороне этой

монеты была изображена звезда, кондор и голова богини Свободы, а на оборотной номинал. Эти изображения в разных вариациях неизменно появлялись на монетах до 1942 года, после чего на лицевой стороне стали изображать портрет чилийского диктатора Бернардо О'Хиггинса (1817-1823). Песо сильно обесценился из-за инфляции, и к 1958 году кондор или 10 песо, ранее золотую монету, начали чеканить из алюминия [11-12]. В 1960 году, после денежной реформы, был введен в обращение эскудо, равный 100 сентесимо, а сентесимо был приравнен к 10 старым песо.

На этих монетах сохранились изображения летящего кондора на лицевой стороне и номинала на реверсе, но с 1971 года вместо орла стали появляться изображения О'Хиггинса и других национальных героев. В 1975 году произошла новая реформа, после которой песо стал равным 1000 старых эскудо. В этой серии на младших номиналах место отдыхающего кондора на лицевой стороне [13-14] занял портрет О'Хиггинса, а номинал остался на реверсе [17]. Золотые и серебряные монеты с изображением крылатой Победы появились в 1976 году и были выпущены в ознаменование революции 1973 года, но позже этот же дизайн был использован и на монетах из недрагоценных металлов [15-16].

## ПЕРУ

Медные монеты низкого достоинства появились в этой стране как предшественники регулярной чеканки серебряных монет. На лицевой стороне маленькой монеты в четверть реала была изображена лама, а на монетах более высокого достоинства — фигура стоящей богини Свободы и герб на реверсе. Монеты с надписью: «Non-Peruana» либо «Repub. Sud-Peruana Confederacion» появились в 1836-1839 годах и отражали факт непродолжительной конфедерации Перу с Боливией.

Десятичная денежная система, основанная на либре (фунте), равной 10 солям, 100 динеро или 1000 сентаво была принята в 1863 году. Монеты в 1 и 2 сентаво были отчеканены из бронзы, и имели на лицевой стороне изображение солнца и его лучей [21] и номинал обрамленный венком на реверсе [22]. На лицевой стороне серебряных монет более высокого достоинства была изображена сидящая богиня Свободы [19], а на реверсе государственный герб [20]. Выпуск динеро был прекращен в 1916 году, но золотые монеты достоинством в 1 либру и 5 либр продержались в обращении до 1969 года. Латунные монеты 1935-1965 годов, от половины соля

### Золотая малютка

Песо обычно чеканили из серебра. Но с 1860 по 1873 год в Чили выпускался песо из золота 917-й пробы с изображением стоящей Свободы на лицевой стороне и обрамленным венком номиналом на реверсе (см. увеличенное изображение ниже). Сама эта монета была очень маленькой по размерам (всего 14 мм в диаметре, сверху) и оказалась непопулярной. Поэтому после возобновления выпуска серебряных песо золотые монеты-малютки чеканились очень ограниченными тиражами.



и выше, выпускались с надписью на испанском языке «Центральный Резервный Банк» и обещанием обменять эту монету на золотые соли [23]. На монетах 1966-75 годов вместо этого обещания появилось изображение ламы [24-25].

Подобно другим латиноамериканским странам, Перу также сильно пострадала от инфляции. В результате к 1985 году в стране уже обращались монеты из недрагоценных металлов номиналом 500 солей. В этом же году произошла денежная реформа, в результате которой появилась новая монета — инти (что на языке инков означает «солнце»), равная 1000 «золотых» солей (sol de oro). На одной из сторон этой монеты был изображен герб или номинал, а на другой — бюст национального героя Перу, адмирала Грау [26]. Латунные монеты достоинством от 1 до 50 сентимо и медно-никелевые 1 инти и 5 инти чеканились до 1988 года. Как результат денежной реформы 1991 года был введен новый соль, эквивалентный миллиону инти, а также ряд латунных монет достоинством от 1 сентимо до 5 новых солей [27-28]. Изображение герба и номинала на реверсе монет высшего достоинства было дополнено изображением крохотных птичек, а номинал на монетах низшего достоинства был также нанесен и шрифтом Брайля. Среди относительно немногих юбилейных монет следует упомянуть серию 1965 года, выпущенную к 400-летию монетного двора в Лиме. На реверсе этих монет было воспроизведено изображение монеты 1565 года [29].





## АРГЕНТИНА, ПАРАГВАЙ И УРУГВАЙ

Испанское проникновение в страны, граничащие с Ривер-Плейт и ее притоками, началось в 1515 году, однако заселение этой территории европейцами шло очень медленно. Это объяснялось главным образом той защитой, которую оказывали коренному населению иезуитские миссии. Деятельность последних была жестоко подавлена в 1767-1781 годах. В последовавшие десятилетия протесты против тирании Испанской короны расширились и вылились в ожесточенную борьбу за независимость в 1810-1811 годах. Аргентина завоевала независимость в 1816 году. Вскоре за нею последовал Парагвай. Что же касается Уругвая, оккупированного португальцами и включенного в состав Бразилии, то независимым, благодаря помощи Аргентины, он стал лишь в 1830 году.



*Слева: Veinticinco de Mayo (25 мая) для аргентинцев столь же знаменательная дата, как для американцев 4 июля. В этот день в 1810 году была провозглашена независимость Аргентины. К 150-летию этого события было выпущено песо с изображениями Башни Старого города в Буэнос-Айресе и государственного герба*

### АРГЕНТИНА

Республика Аргентина (дословно «серебряная республика») получила свое название благодаря богатым залежам полезных ископаемых и, прежде всего, серебра в бассейне реки Рио-дела-Плата (Ривер-Плейт, «серебряная река»). На ранних аргентинских монетах были размещены надписи на испанском языке: «Провинции Ривер-Плейт». Это были золотые эскудо и серебряные соли и реалы с изображениями солнца с лучами на аверсе и герба на реверсе. Непрерывающаяся гражданская война привела к тому, что до 1867 года отдельные выпуски монет осуществлялись в разное время в провинциях Буэнос-Айрес, Кордова, Энтре-Риос, Ла-Риоха, и лишь в 1881 году появилась единая национальная валюта — песо, равное 100 сентаво. Герб и голова Свободы [1-4] были наиболее частыми сюжетами на аргентинских монетах вплоть до 1962 года, но инфляция привела к выпуску монет крупных номиналов из дешевых металлов и сплавов с портретами исторических деятелей, а также с изображением знаменитого парусника «Президент Сармьенто» (5 песо) и гаучо (10 песо) [5-6].

Первая из многочисленных денежных реформ произошла в 1970 году, когда старый песо стал новым сентаво. На лицевой стороне монет от 1 до 50 сентаво была изображена богиня Свобода, а на реверсе — номинал [7]. В 1974 году из-за инфляции были снова введены песо с лучистым солнцем на лицевой стороне [9]. Хосе де Сан-Мартин, один из руководителей борьбы за независимость, и командующий флотом Альмиранте

Браун появились на монетах 1980-1981 годов достоинством 50 и 100 песо, изготовленных из латунированной стали [10-11]. В 1983 году в обращение был введен песо аргентино, равный 10 тысячам песо 1980-1981 годов. Затем в 1985 году появился аустрал, равный 1000 аргентинских песо, а в 1992 г. песо, эквивалентный 10 000 аустралов (1992). Последняя монетная система остается довольно стабильной [12-13]. На аустралах (младших номиналах) место солнца либо головы Свободы заняли представители фауны. В последние годы в Аргентине был выпущен ряд памятных монет (в основном из недрагоценных металлов), которые находятся в регулярном обращении.

### ПАРАГВАЙ

До 1870 года в Парагвае не выпускалось монет, за исключением лишь медного полреала 1845 г. с изображением льва, охраняющего фригийский колпак богини Свободы. В 1870 году был введен песо, равный 100 сентесимо. На лицевой стороне монет изображалась лучистая звезда, обрамленная венком, либо эмблема со львом, а на реверсе — номинал монеты. Исключением являлся лишь большой серебряный песо 1889 года, на котором были изображены оба символа. В 1944 году была принята новая денежная система, основанная на гуарани, равном 100 сентимо. Сентимо чеканились из алюминия, а монеты от 1 до 50 гуарани изготавливались из нержавеющей стали. С 1992 года начали выпускаться 100 гуарани из латунированной стали. На лицевой стороне этой серии монет изображался аллегорический сюжет

с фигурой солдата, которая напоминала о кровопролитной Чакской войне с Боливией в 1932-1935 годах [14]. В войне против Тройного Альянса — Аргентины, Уругвая и Бразилии — Парагвай потерял половину своей территории (1864-1870). После таких потерь парагвайцы решили не отдавать более не пяди своей земли. Чакская война, происходившая в суровой местности, унесла больше жизней в результате малярии, чем из-за боевых действий. Для Парагвая победа в ней оказалась пирровой из-за огромных людских потерь и почти полностью разрушенного народного хозяйства. Изображение солдата стало неизменно появляться на монетах и банкнотах с 1975 года. Исключением стала лишь монета достоинством в 5 гуарани, на которой была изображена женщина-парагвайка [17].

На обратной стороне высших номиналов были изображены местные достопримечательности, такие как плотина гидроэлектростанции на реке Акари [15], древние развалины [19] или современные здания. На лицевой стороне обычно изображались национальные герои, такие как генералы Эстигаррибия, Гарай [16] и Кабальеро [18]. Начиная с 1968 года на монетах в 10 000 гуарани появляется портрет генерала Альфредо Стресснера.

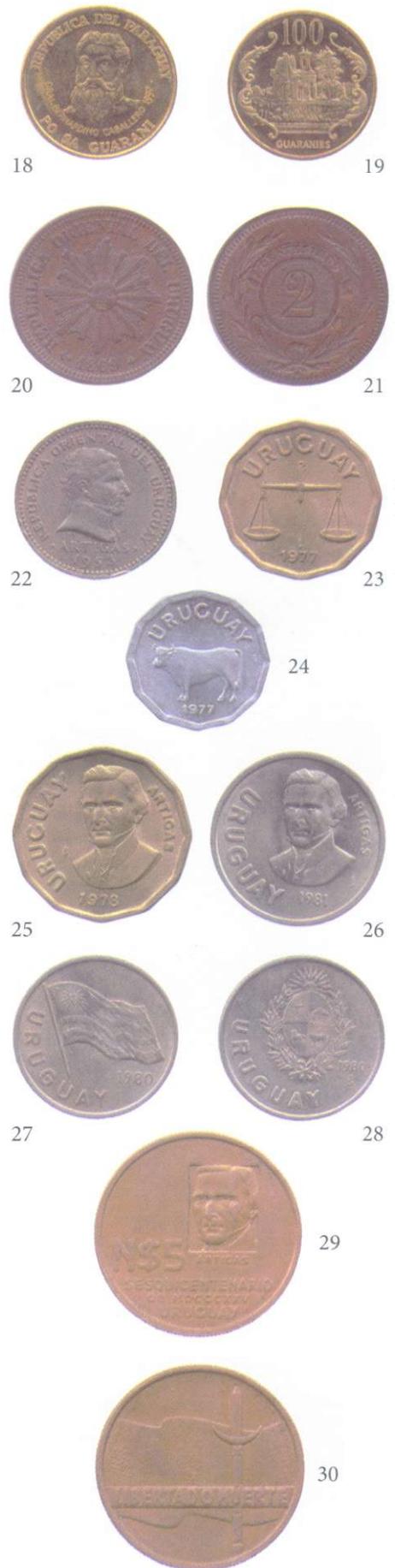
В Парагвае была разработана программа выпуска золотых и серебряных памятных монет. На них изображались не только национальные герои, но и ряд знаменитостей мирового масштаба (Гете,

Бетховен, Линкольн, Бисмарк, Эйнштейн, Гарибальди и Кеннеди были первыми из них).

### УРУГВАЙ

В XIX столетии чеканка монет в Уругвае производилась sporadически, начиная с медных 5 и 20 сентесимо в 1840 году, а затем 40 сентесимо и серебряного песо в 1844 году. Медные 1, 2 и 4 сентесимо появились в 1869 году, а серебряные 10 и 50 сентесимо — в 1870. На лицевой стороне этих монет было изображено лучистое солнце [20], а на реверсе — номинал [21]. На песо был изображен герб республики. Такой дизайн сохранялся до 1953 года, когда на монетах из недорогих металлов появилось изображение национального вождя, Хосе Артигаса [22]. Латунные 10 сентесимо были выпущены в 1930 году к 100-летию независимости. На лицевой стороне этих монет было изображение головы богини Свободы, а на реверсе — изображение пумы. В 1936 году была выпущена подобная монета, но уже без надписи по поводу столетия независимости. В 1965 году вышла серия разнообразных монет из недорогих сплавов (бронзы, медно-никелевого сплава, алюминий-бронзового сплава или из алюминия). Эта серия, выпущенная ограниченными тиражами, предназначалась для нумизматов.

После денежной реформы 1977 года сто старых песо были заменены на один новый. В качестве сырья для регулярной чеканки использовались алюминий либо сплав алюминия с бронзой. На лицевых сторонах монет наносились изображения, а на реверсах — номинал. Сюжеты представляли собой странную смесь чисто аллегорических мотивов, таких как весы Фемиды на 50 сентесимо [23], и приземленных сельскохозяйственных тем, отражающих важность разведения крупного рогатого скота [24]. На лицевой стороне новых песо был изображен Хосе Артигас [25-26]. Он же красовался и на монете достоинством в 5 новых песо, выпущенной к 150-летию уругвайского революционного движения [27-28]. В 1993 году, во время очередной денежной реформы, был введен Уругвайский песо, эквивалентный 1000 «новых» песо. В последние годы в Уругвае было выпущено множество памятных медалей, а также золотых и серебряных весовых монет [29-30] с революционным лозунгом: «Libertad o Muerte» («Свобода или Смерть»).



### Покорение пустыни

Колонизация территории Аргентины завершилась лишь в 1879 году, когда для умиротворения индейцев в засушливую Центральную Патагонию была отправлена военная экспедиция. Столетие «завоевания пустыни» было отмечено выпуском монеты с изображением улана на лошади.



## ЮЖНО-АТЛАНТИЧЕСКИЕ ОСТРОВА



Острова Южной Атлантики были последним оплотом Британской империи. На этих территориях использовались в основном обычные британские монеты, но в последние годы здесь появились в обращении свои собственные монеты из недрагоценных сплавов. С 1970 года здесь также выпущено множество разных памятных и коллекционных монет. Остров Святой Елены и зависимые от него территории — остров Вознесения и Тристан-да-Кунья были открыты португальцами в 1501-1502 годах, а Фолклендские острова (названные так в честь лорда Фолкленда, казначея флота Ее Величества) были открыты Джоном Дэвисом в 1592 году. Остров Святой Елены (с 1659 года промежуточная база Ост-Индской компании) был колонизирован беженцами из Лондона после Большого пожара в 1666 году. Острова Вознесения и Тристан-да-Кунья были аннексированы британскими войсками в 1815 году с целью обеспечения безопасности после изгнания Наполеона на остров Святой Елены.



Слева: На Фолклендские острова, колонизованные Британией еще в 1833 году, долгое время претендовала Аргентина. Это привело к вторжению на острова в апреле 1982 года аргентинских войск и оккупации как Фолклендов, так и зависимых от них островов Южной Георгии. Южно-Атлантическая война закончилась в середине июня. Обе группы островов были освобождены от захватчиков. В ознаменование победы были выпущены медно-никелевые 50 центов размером с крону, с изображением герба колонии, наложенным на «Юнион Джек» (государственный флаг Великобритании), а также серебряные и золотые монеты

### ОСТРОВ СВЯТОЙ ЕЛЕНЫ

Не считая медного полпенни 1821 года с изображением колониального герба [1-2], здесь до 1834 года в обращении находились монеты Ост-Индской компании, а также контрамаркированные монеты других стран. В 1834 году была официально принята британская денежная система. В 1984 году на лицевой стороне монет того же веса и размера, что и британские, появились дополнительные надписи: «St Helena» и «Ascension». На реверсе монет изображались флора и фауна Южной Атлантики.

В 1973 году на острове Святой Елены были выпущены медно-никелевые кроны достоинством в 25 пенсов, и такие же серебряные монеты пруф в честь 300-летия возвращения острова под власть Британии после долгого периода оккупации острова голландцами [3-4]. Похожая монета была выпущена и в 1977 году, к празднованию серебряного юбилея королевы Елизаветы II [5], а в 1978 отмечалась 25-я годовщина ее коронации. С тех пор появилось относительно немного монет по поводу памятных дат, связанных с королевским семейством. Кроны были эквивалентны традиционным 25 пенсам и выпускались как исключи-

тельно для острова Святой Елены, а также для острова Вознесения [8]. Однако появлялись и другого рода кроны. В 1984 году, к 150-летию перехода острова под власть короны была выпущена крона, эквивалентная 50 пенсам.

### ОСТРОВ ВОЗНЕСЕНИЯ

Этот остров получил такое название, поскольку был открыт в 1501 году в день Вознесения. В 1815 году он был аннексирован Британией с целью предотвратить любые попытки бонапартистов освободить Наполеона, изгнанного на остров Святой Елены. Эта территория приобрела стратегическое значение в годы Второй мировой войны, а совсем недавно здесь появился важный промежуточный аэродром. На острове размещается также станция НАСА для слежения за космическими объектами.

Кроме монет, выпущенных совместно с островом Святой Елены, с изображением животных и растений, на острове Вознесения появилось несколько оригинальных монет размером с крону, дополняющих по тематике монеты острова Святой Елены. Первая такая монета была выпущена к 25-летию коронации королевы

### Королевские животные

В 1978 году, к 25-й годовщине коронации королевы Елизаветы, в королевских колониях и на зависимых территориях были выпущены тематические наборы марок. На них были изображены 12 геральдических животных, известных под названием «Животные королевы». Профиль королевы был выгравирован в центре и заключен в овал. Рядом с овалом были изображены животные, с одной стороны обычные, а с другой — мифические, символизирующие ту либо иную страну. На острове Святой Елены и зависимых от него островах Вознесения и Тристан-да-Кунья пошли еще дальше, выпустив к этому событию юбилейные монеты и воспроизведя изображения с марок на реверсах монет, соединив, таким образом, воедино историю, филателию и нумизматику.



Елизаветы II, но имела серьезную ошибку в оформлении — на реверсе была надпись «Ascension» (Остров Вознесения), а на лицевой стороне — надпись «Isle of Man» (Остров Мэн). На монете, выпущенной в 1997 г. к золотому юбилею бракосочетания королевы, был изображен сюжет с конных соревнований на Олимпийских играх в Монреале. Еще несколько серий монет было выпущено на острове Вознесения к Международному Году скаута (1983) с портретом лорда Бадена-Пауэлла, к принятию программы защиты природы Всемирным Фондом Природы (1998) с изображением птиц-фрегатов и длиннохвостых тропических птиц.

### ОСТРОВ ТРИСТАН-ДА-КУНЬЯ

Это одни из самых удаленных в мире островов, расположенных приблизительно между Южной Америкой и Западной Африкой. Архипелаг получил свое название в честь открывшего его мореплавателя и, так же как и остров Вознесения, был аннексирован Великобританией в 1815-1816 годах. Большая часть населения островов — потомки потерпевших кораблекрушение моряков.

Бартерная валюта — сигареты и картофель — использовалась вплоть до 50-х годов XX столетия. Затем здесь была принята южноафриканская валюта. В 1961 году жители островов были эвакуированы в связи с угрозой извержением вулкана на крупнейшем из островов архипелага. В 1963 году население островов снова начало возвращаться на Тристан-да-Кунья. В это же время островитяне перешли на британскую валюту. Монет для регулярного обращения не производилось, кроме незначительных эмиссий памятных монет в 25 и позже в 50 пенсов, выпущенных по случаю юбилеев королевы [12-13]. Единственным исключением была золотая монета достоинством в 2 фунта, выпущенная в 1983 году к Международному году Скаута.

### ФОЛКЛЕНДСКИЕ ОСТРОВА

Британские монеты, использовавшиеся ранее на этих островах, были заменены в 1974 году местной серией подобных монет, на лицевой стороне которых изображен бюст королевы, а на оборотной — местная фауна [14-15]. В эту серию входят золотые соверен и полсоверен с изображением овцы породы ромни-марш. Специальные выпуски начались с выхода памятной серебряной кроны (1977). Их количество возросло после окончания Южно-Атлантической (Фолклендской) войны. Так, в 1996 году появилась продолжительная серия под названием «Королевское Наследие», с изображениями монархов от Эгберта Уэссекского (802-839) до Виктории (1837-1901). Очень крупные серебряные монеты (65 мм в диаметре) номиналом в 25 фунтов стерлингов появились в последние годы.

### ЮЖНАЯ ГЕОРГИЯ И ЮЖНЫЕ СЭНДВИЧЕВЫ ОСТРОВА.

До 1985 года эти субантарктические острова являлись зависимыми территориями Фолклендских островов, но представляли собой отдельную колонию. В обращении используются обычные британские монеты, но с 2000 года выпускается монета этих островов достоинством в 2 фунта стерлингов из медно-никелевого сплава либо из серебра. Иногда чеканятся и золотые монеты более высокого достоинства, которые выпускаются к определенным годовщинам крупных исторических событий (в основном тех, что повлияли на жизнь островитян), а также к празднованию королевских торжеств и юбилеев [16-19].





# ЕВРОПА

Европейская монетная чеканка восходит к VI веку до н. э., и потому на нее приходится самое большое число разных монет — гораздо больше, чем в остальном вместе взятом мире. Это вызвано, в первую очередь, изобилием в Средние века мелких королевств и княжеств, каждое из которых выпускало собственные монеты. Даже после появления национальных государств с централизованной системой чеканки политические и экономические изменения, а также увеличение количества юбилейных и специальных эмиссий, привели к обильному выпуску монет за одно только прошлое столетие.

## ЗАПАДНАЯ СКАНДИНАВИЯ

В эту группу входит большинство юго-западных скандинавских стран, Дания, а также ее колонии или зависимые территории в Северной Атлантике. Исландия обрела автономию в 1918 г. и стала полностью независимой республикой в 1944. Денежная единица с 1874 — крона, равная 100 эре; она заменила далер и скиллинг прежних времен.



Слева: Датская валюта была реформирована и усовершенствована при основании Ригсбанка в 1813 г.; ригспесидалер, равный 96 скиллингам, заменили на ригсбанкдалер, равный 96 ригсбанк-скиллингам. Ригсбанкдалер был равен половине ригспесидалера. Очередная реформа произошла в 1854 г., когда ввели ригсдалер, равный 96 ригсмон-скиллингам. Золотые монеты известны по именам правителей с добавкой d'or (из золота), например, Христиан d'or

### ДАНИЯ

Королевство Дания появилось при Горме Старом, в десятом столетии, и с тех пор правили его потомки. Король Кнут (Канут) объединил северные страны и даже правил Англией (1016-1035). Хартакнут, сын Кнута, правил Данией, пока его отец царствовал в Англии, и выбивал монеты по подобию англосаксонских [1-2]. В 800-х годах датчане начали выбивать подражания серебряным денье, а позднее имитировали английские пенни. Первые собственные монеты появились примерно в 995 г. и следовали образцам североευропейских монет. Типичные монеты «крестового» типа — пенни, выпущенные Эриком Померанским в Лунде, в XIV веке [3-4]. В 1552 г. появились первые крупные монеты, называвшиеся далерами. К XVI веку датская валюта находилась в совершенном хаосе, при правлении Христиана IV в обращении находилось больше 150 разновидностей монет, большинство из которых несли на аверсе

бюст коронованного монарха [5], а на реверсе — корону [6]. Похожий стиль получил продолжение при его преемнике Христиане V (1670-1695), в виде украшенных изящными портретами монет [8], что отражало растущую важность Дании как торговой нации мирового масштаба.

В XIX веке в Дании была очень сложная денежная система, основанная на скиллинге, ригсбанк-скиллинге или ригсмон-скиллинге, как частях ригспесидалера или ригсдалера. На мелких монетах изображались коронованная монограмма или щит, а на монетах с большим номиналом — правящий монарх [9] и номинал на реверсе [10].

### ДЕСЯТИЧНАЯ МОНЕТНАЯ СИСТЕМА

После образования Скандинавского валютного союза, в 1874 г. в обращение была введена крона, равная 100 эре, сохранившая стиль прежних монет, с коронованной монограммой на малых



Вверху: На аверсах исландских монет изображаются четыре мифических хранителя, поддерживающие герб

номиналах [11] и портретом монарха на крупных номиналах [18], и номиналом на реверсе [12, 19]. Железо сменило бронзу в 1918-1919 гг., а цинк, который был принят для монетного производства, как мера военного времени, в 1942 г., продолжали использовать до 1972 г. Монеты с отверстием в центре впервые выпустили в 1926 г. и продолжают чеканить до сих пор [13-17]. На серебряной кроне сначала изображался портрет монарха на аверсе и коронованный щит на реверсе, но в 1924 г., вместе с введением сплава алюминия и бронзы, на аверсе стала размещаться коронованная монограмма, а на реверсе корона. С 1972 г. на монетах выбиваются два инициала, указывающие на монетного мастера и чеканщика.

Относительно немногочисленные памятные монеты обычно посвящены королевским дням рождения, юбилеям и свадьбам; серебряная монета в 10 крон (1972) одновременно скорбит о смерти Фредерика IX и празднует восхождение на трон Маргрете II.

**ИСЛАНДИЯ**

В Исландии традиционно циркулировали датские монеты, но, после изменения конституции в 1918 г., начиная с 1922 г. здесь стали появляться собственные монеты. Большинство монет, выпущенных до 1944 г. (когда Исландия стала независимой республикой), несло на аверсе коронованную монограмму в датском стиле или коронованный щит с королевской монограммой по бокам [20-21], а на реверсе размещались название страны и номинал, указанные на исландском языке (eygig, auðgar, kрона, krunur) [22-25]. С 1945 г. корона и королевская монограмма были убраны со щита [26-27]. В следующем году на кронах, изготовленных из алюминиево-бронзового сплава, появился новый вариант герба, поддерживаемого мифическими хранителями Исландии. Пятидесятый юбилей суверенности был отмечен в 1968 г. выпуском 50 крон с изображением здания парламента.

Это изображение (но без юбилейных надписей), сохранилось на монетах, как основное, до 1980 г. Валюта подверглась сильной инфляции и была реформирована в 1961 г. 10 000 старых крон обменивались на одну новую крону. В этой серии духи-хранители, по одному или вместе, украшали аверс [28], а реверсах изображались разные виды рыб и морских животных [29-30]. В числе нескольких юбилейных монет: золотые 500 крон 1961 г., в честь 150-летия со дня рождения лидера борьбы за независимость Йоуна Сигурдссона, набор из трех серебряных монет в честь тысячелетия Северных поселений (1974) и золотые 10 000 крон в честь тысячелетия принятия христианства (2000).

**ГРЕНЛАНДИЯ**

С 1875 г. по 1922 г. торговыми компаниями выпускались местные бронзовые или медно-никелевые жетоны, но в этой колонии, с политической точки зрения воспринимавшейся как часть Европы, обращались, преимущественно, датские монеты. Три монеты (25 и 50 эре и 1 крона) были выпущены в 1926 г., с изображениями коронованного герба (на аверсе) [31] и белого медведя (на реверсе) [32]; в 1944 г. к ним добавилась монета в 5 крон. С 1957 г. на кроне изображались соединенные щиты Дании и Гренландии на аверсе [33] и номинал в венке на реверсе [34].

**Военная оккупация**

Датские монеты продолжали выпускать во время германской оккупации, но в Исландию, Гренландию и на Фарерские острова, занятые союзниками, монеты поставлялись из Филадельфии или из Лондона. Они отличались от датских аналогов отсутствием знака монетного двора Копенгагена в виде сердца. Пробная монета для Исландии с изображением белого медведя была выбита в Лондоне, но в обращение она не поступила.



## ВОСТОЧНАЯ СКАНДИНАВИЯ

На Скандинавском полуострове находятся Норвегия и Швеция, объединенные под властью шведских королей с 1814 по 1905 г. Бывшее Великое Герцогство Финляндия находилось под правлением Швеции до 1809 г., когда было передано России. В 1917 г. Финляндия приобрела независимость.



Слева: Шведская медь в свое время добывалась в таком количестве, что монархи, например, королева Кристина (1632-1654), изображенная на этих шведских марках, отчеканенных ближе к концу ее правления, искали способы экспорта этого продукта по гарантированной цене. Для этого с 1643 г. до 1768 г. производились медные платины (*plattmynt* — плитовые деньги). Плита номиналом в 10 далеров весила

19,75 кг, а меньшие номиналы, от 1 до 8 далеров, имели пропорциональные размеры и вес. За 125 лет, в течение которых эти большие куски меди находились в обращении, шведы организовали несколько монетных дворов рядом с шахтами. Так появились самые северные монетные дворы в мире — в Кенгисе, Хусе и Льюзендтле, которые функционировали с 1644 по 1768 гг. Как и в Китае, где наличные деньги (*кэши*) оказались слишком громоздкими, платины не пользовались популярностью. Это привело к тому, что Швеция заменила их бумажными деньгами

### ШВЕЦИЯ

Самые разнообразные монеты, от франкских денег до исламских динаров, были обнаружены в монетных кладах Швеции. Это доказывает распространение торговли (или грабежа) у викингов в начале Средневековья. В 995 король Олаф Скоттконунг привез в Швецию англосаксонских чеканщиков, чтобы чеканить в Сигтуне монеты по образцу английского пенни. Они выпускались до 1363 г., и в обращении находились монеты с разным весом, в зависимости от того, где были отчеканены. Позже шведская валюта была стандартизирована, и основной единицей стал эруг.

В период Кальмарской Унии использовались монеты датского типа. Собственная чеканка была восстановлена в 1520-х, при Густаве Вазе, который основал династию, просуществовавшую до 1818 г. [1]. Далер и его фракции появились в 1534 г., за ними последовали марка и ее фракция эре в 1536 г. Ромбовидные монеты, так называемые клиппы [2-3], были выпущены Эриком XIV.

Подобно Дании, в Швеции XVIII-XIX веков была очень сложная денежная система. В 1776 г. в ходе реформы был введен в обращение риксдалер, равный 48 скиллингам [4-5]. С 1798 по 1839 гг. золотой дукат стоил два спесидалера,

или один риксдалер, равный 48 скиллингам. С 1855 г. риксдалер-риксмюнт стоил 25 эре, но когда в 1873 г. появился Скандинавский денежный союз, риксдалер приравнивали к кроне, стоящей 100 эре. На мелких монетах изображались коронованная монограмма или профиль монарха на аверсе и номинал на реверсе. Нередко использовались «Три короны», обозначающие королевство шведов, венедов и готов [6]. На кроне чеканились профиль монарха (на аверсе) и герб (на реверсе).

Десятичная денежная система с 1874 г. следовала этой же схеме, общие принципы оставались такими же, даже если изображение номиналов, гербов и портретов с годами менялось [7-12]. Консервативная политика в отношении специальных эмиссий приводила к тому, что они ограничены событиями в королевской семье, но некоторая либерализация позволила с 1980 г. выпускать серебряные монеты по 50 и 100 крон по поводу самых разных событий: от 350-й годовщины шведской колонии в Делавэре (1988) до тысячелетия Шведского Монетного двора (1995).

### НОРВЕГИЯ

Собственные монеты впервые появились в Норвегии в конце X века. Автономная чеканка под властью Дании известна

### Русская колония

Архипелаг Шпицберген в Северном Ледовитом океане был в 1920 г. аннексирован Норвегией на том основании, что он был обнаружен норвежцами в XII веке, хотя впервые его отметил на картах и дал название Биллем Баренц в 1596 г. Запасы угля на архипелаге привели к разработке угольных шахт американскими, датскими и скандинавскими компаниями с 1904 г. Здесь обращалась норвежская валюта, но русские копи, открытые в Баренцбурге в 1932 г., использовали собственные разменные монеты, чеканившиеся на монетном дворе Ленинграда (теперь Санкт-Петербург) и выпускавшиеся «Арктикуглем», государственной корпорацией по добыче арктического угля. На серии 1946 г. от 10 до 50 копеек изображений не было, но в 1993 г. на серии монет от 25 до 100 рублей, изображался белый медведь на Северном полюсе. На современном наборе монет (1998 г.), от 10 копеек до 5 рублей, изображены морж, белый медведь или кит над земным шаром.



с XV века. При правлении Швеции местные монеты соответствовали шведским стандартам, но на аверсе изображался гербовый щит Норвегии с идущим коронованным львом [15]. На крупных номиналах изображался король на аверсе и норвежский герб на реверсе. На десятичных сериях стали изображаться королевская монограмма (на реверсе мелких монет [16-17])

и королевский профиль и герб (на высших номиналах). В 1908 г. в обращение пущены новые типы мелких монет с коронованной монограммой Хокона VII. Серии с монограммой Олафа V или его профилем (1985) несли изображения животных на реверсе [18-20]. Монеты по 50, 100, 200 крон (серебряные) или 1500 крон (золотые) выпущены недавно, в основном в честь спортивных событий.

### ФИНЛЯНДИЯ

Финны были обращены в христианство в XII веке, а в 1284 г. Финляндия стала шведским герцогством. Местную чеканку, датируемую примерно 1410 г., сменили монеты с именем шведского короля, периодически с 1558 по 1801 гг. выпускавшиеся в Або (Турку). Под властью России денежной единицей стала марка, равнявшаяся четверти рубля, и делившаяся на 100 пенни. На монетах стояла монограмма царя (мелкие номиналы) или имперский двуглавый орел (большие номиналы), а на реверсе — номинал. После свержения монархии в 1917 г. были выпущены монеты с двухголовым орлом (без короны). На сериях, эмитированных Финляндской Республикой (Суомен Тасавальта) [21-26], вплоть до 1969 г. изображался идущий лев королей Ваза, после чего на мелких монетах его заменили на орнаментальный узел.

С 1990 г. монеты стали более образительными. Ранее на монетах в 5 марок изображались ледоколы «Варма» (1972-1978) или «Урхо» (1979-1983). Специальные выпуски от 10 до 2000 марок появились недавно, в честь юбилеев независимости и нескольких исторических фигур. Финляндия выпустила первые монеты, посвященные Олимпийским играм современности (1951-1952). До сих пор главной темой специальных эмиссий остаются спортивные события, от Игр в Лахти до мирового чемпионата по лыжному спорту.



Вверху: 5 марок выпуска 1986 г. демонстрируют необычное вдавленное решение цифр и надписей



13



14



15



16



17



18



19



20



21



22



23



24



25



26

## ОЛИМПИЙСКИЕ ИГРЫ

Великие панэллинские спортивные празднества, известные как Олимпийские игры, существовали с 776 г. до н. э. и проводились каждые четыре года, до 393 г. н. э., когда их запретили. Концепцию большого спортивного соревнования атлетов всех наций возродил в 1894 г. барон Пьер де Кубертен, и первые современные Олимпийские игры состоялись в Афинах в 1896 г. С тех пор Игры проводятся каждые четыре года, за исключением периодов Мировых войн.

Специальные монеты для классических Игр выпускало крохотное греческое государство Эллис в Пелопоннесе, на территории которого и проводились состязания атлетов, но только в 1951-1952 гг. были отчеканены монеты, посвященные Играм современности: Финляндия выпустила серебряные монеты в 500 марок в честь Игр в Хельсинки. Олимпийские монеты не выпускались до 1964 г., когда Япония выпустила монеты в 100 и 1000 йен к Летним играм в Токио, а Австрия выпустила серебряную монету в 50 шиллингов с изображением «летающего лыжника» в честь Зимних игр в Инсбруке. В 1968 г. Летние игры проводились в Мехико, и по этому поводу была выпущена серебряная монета в 25 песо. Германия отметила Олимпийские игры в Мюнхене 1972 г. выпуском 6 монет по 10 марок, а в том же году Япония выпустила монету в 100 йен в честь Зимних игр, которые проводились в Саппоро.

Для Олимпийских игр в Монреале в 1976 г. Канада выпустила семь наборов,

*Внизу: Набор из четырех серебряных крон, выпущенных Гибралтаром в честь Олимпийских игр 1998 г. в Японии с изображением зимних видов спорта*

каждый из которых было по 30 монет: от двух пяти- и десятидолларовых серебряных и до золотых \$ 100 двух разных размеров и сплавов. Австрия выпустила четыре монеты по 100 шиллингов с изображением зимних видов спорта в честь Игр в Инсбруке в 1976 г.

До тех пор олимпийские монеты ограничивались странами, которые проводили Летние и Зимние игры, но позже монеты стали появляться повсюду, и во многих случаях оказывалось, что эти дополнительные эмиссии часто были лучше по дизайну и привлекательнее визуально, чем монеты стран, проводящих Игры. Один из примеров — красивые кроны, серебряные или медно-никелевые, выпускавшиеся островом Мэн в честь Олимпийских игр начиная с 1980 г. Эта традиция сохраняется до сих пор.

По поводу Летних игр 1980 г. в Москве Советский Союз организовал выпуск большой серии монет, чеканившихся из серебра, золота и платины на протяжении трех лет, предшествующих Олимпиаде.

Исключением были США, которые проводили Зимние игры в Лэйк-Плэсиде в том же году, но не выпустили никаких мемориальных монет. Однако четыре года спустя та же страна проводила



*Вверху: Монета острова Ниуэ (вверху) посвящена принятию тенниса в число олимпийских видов спорта в 1987 г., а на монете в \$50 1988 г. (внизу) изображены факелоносец и земной шар*



Летние игры в Лос-Анджелесе, и 30-летнее эмбарго на памятные монеты было нарушено выпуском серебряного доллара и золотого орла (\$ 10).

Олимпийские игры 1984 г. проводились в Сараево, и в рамках подготовки к ним Югославия начала выпускать серию серебряных монет в 500 динаров с интервалом в полгода, начиная с 1982 г.; на реверсах изображались зимние виды спорта. Эти большие монеты сопровождался ежегодным выпуском золотых монет в 5000 динаров.

Южная Корея не стала ждать конца Игр в Лос-Анджелесе, и начала выпускать свои олимпийские монеты еще в 1982 г., тем самым захватив два года предыдущего олимпийского цикла. Всего за последующие шесть лет было выпущено восемь золотых, двенадцать серебряных, четыре никелевых и четыре медно-никелевых монеты, рисунки на которых часто были мало связаны или никак не связаны с олимпийскими идеями. Когда проводились Зимние игры в Калгари в 1988 г., Канада с сентября 1985 г. начала выпуск десяти серебряных монет-пруф номиналом в 20 долларов, выходящих парами с интервалом в полгода.

Для Зимних игр в Альбервилле (1992) Франция выпустила восемь серебряных 100-франковых монет пруф с изображением зимних видов спорта. В честь Летних игр в Барселоне Испания изготовила превосходную коллекцию из четырех отдельных выпусков, каждый из которых состоял из трех золотых и четырех серебряных монет. Атланта стала местом проведения юбилейных Игр, для которых в 1995 г. Монетный двор США отчеканил две золотые пятидолларовые монеты, четыре серебряных доллара, и два плакированных медно-никелевых полудоллара с красивыми рисунками, отражающими разные аспекты олимпийских видов спорта, а также с логотипом Столетних игр — факелом, кольцами и числом 100. Гибралтар, Босния и остров Мэн были в числе стран, которые также выпустили монеты в 1995-1996 гг.

Однако самые красивые олимпийские монеты последних лет выпущены

*Внизу: Государство Сан-Марино выпустило серебряные 10000 лир к Олимпийским играм 2000 г.*



*Вверху: Набор крон, выпущенных островом Мэн в честь Олимпийских игр в Сиднее, 2000*

*Внизу: Серия из трех крон была выпущена островом Мэн по случаю Летних игр в Лос-Анджелесе в 1984 г.*



в Сан-Марино. Они часто напоминают древнегреческие Олимпийские монеты. В том же стиле выполнена серия 1992 г. из восьми крон Гибралтара: рисунок на реверсе отражает состязания на древних Играх, от кулачного боя до гонок на колеснице.

Для Игр Миллениума в 2000 г. Австралия выпустила колоссальную серию монет из разных металлов. На 28 алюминивно-бронзовых монетах изображалось множество олимпийских видов спорта: водные, стрельба из лука, бейсбол, бокс, верховая езда, гимнастика, хоккей, пятиборье, гребля, парусный спорт, волейбол, легкая и тяжелая атлетика, велоспорт, троеборье, футбол, каное, софтбол, борьба, гандбол, таэквондо, баскетбол, стрельба, бадминтон, фехтование и настольный

теннис. Пять монет с Соломоновых островов — две по \$ 1 из никеля, две по \$ 5 из серебра, и одна \$ 50 из золота — несли на себе изображение мультипликационных персонажей, созданных Брайаном Сейджем. Кенгуру Кенни, Коала Кайли и Эму Эдди изображались участвующими в разных олимпийских соревнованиях.

В честь Афинских Игр в 2004 г. Греция выпустила шесть наборов монет, каждый из которых состоял из пары серебряных монет по 10 евро и одной монеты в 100 евро 0.9999 пробы. На аверсах серебряных монет изображены древние и современные образы одного и того же вида спорта, что призвано продемонстрировать продолжение традиции атлетических соревнований на протяжении тысячелетий. На золотых монетах изображались исторически значимые места Греции. Из последних выпусков — набор монет Италии, в которой проводились Зимние Олимпийские игры в 2006 г.



## АНГЛИЯ, ШОТЛАНДИЯ И ИРЛАНДИЯ

Три королевства Британских островов сохраняли политическую обособленность на протяжении сотен лет, и каждое чеканило собственные монеты, вплоть до объединения. Англия и Шотландия имели собственные монеты до выхода Акта Объединения в 1707 г., а Ирландия перестала чеканить собственные монеты, когда образовалось Объединенное Королевство, согласно Акту Объединения от 1801 г.



Слева: Золотой соверен Генриха VII, изображающий монарха на троне, что символизирует победу Тюдоров в завершившейся Войне Роз. На реверсе изображена коронованная роза Тюдоров с наложенным на нее королевским гербом

### АНГЛИЯ

Галло-бельгийские, кельтские и римские монеты использовались в Британии со II века до н. э. и до отхода римских легионов в начале пятого века. Среди них золотые кельтские деньги-кольца [1-2], галло-бельгийские статеры [3-4] и монеты основных племен южной Британии [5-6]. Позже в южную Британию вторглись англосаксы, которые основали небольшие королевства в Нортумбрии, Кенте, Мерсии (Мидленд) и Восточной Англии. Самыми первыми их монетами были мелкие золотые тремиссы и серебряные ситы [7], но Оффа Мерсийский (757-796) ввел в обращение серебряный пенни со стилизованным портретом правителя (на аверсе) и крестом (на реверсе), который оставался стандартной монетой вплоть до правления Генриха VII (1485-1509). На аверсе размещалось имя короля, а на реверсе — название места чеканки. Англосаксонский стиль чеканки сохранили династии норманнов и Плантагенетов. Эдвард I (1277-1307) ввел полупенни и фартинг [8-9], а также гроут (4 пенса). Эдвард III чеканил полугроуты, а также флорины, первую регулярную золотую монету Англии. Она не полу-

чила популярности, и вскоре ее заменили на нобль [10], который оставался в обращении почти столетие. Эдвард IV ввел золотой ангел (энджел) [11], или треть фунта.

Во время Столетней войны монеты в английском стиле чеканились на французских территориях, находившихся под контролем Англии. Хотя претензии английских королей на французский трон были сокрушены в 1450 г., французский титул и эмблема флер-де-лис сохранялись на монетах до конца XVIII века.

Новая эпоха в английской чеканке началась при Генрихе VII. Он ввел золотой соверен (1489) и серебряный тестун, или шиллинг (1500); на последнем чеканился первый реалистичный портрет за историю английских монет, что произошло под влиянием Итальянского Возрождения [12]. Его внук Эдвард VI [13-14] ввел в обращение большую серебряную крону, равную 5 шиллингам, первую английскую монету, на которой стояла дата (1551). Его сестра Елизавета (1558-1603) чеканила больше номиналов, чем любой другой британский правитель — 20 разных монет, от полупенни до соверена [15-16]. Однако количество

их типов (примерно 60 за 44 года правления) было еще сравнительно небольшим. Во время правления Елизаветы проводились первые осторожные эксперименты по механизации чеканки.

Шотландская династия Стюартов правила Англией немногим более столетия, начиная с 1603 г., но это самый сложный период в британской нумизматике. Яков I почти обогнал Елизавету по количеству монет с разными названиями, но с одинаковой стоимостью, например, юнайт [17], лаурел [18] и соверен (фунт), а также по новым номиналам, таким как, например, чертополоховая корона (4 шиллинга). При Карле I (1625-1649) в 1642 г. разразилась Гражданская война. Пока Парламент контролировал Лондон и тем самым Монетный двор в Тауэре, который продолжал чеканить монеты с именем короля [19], роялисты основали монетные дворы в Аберистуите, Шрюберри, Оксфорде, Йорке, Бристоле [20], Эксетере, Труро, Честере, Уорчестере, и в крепостях, например, в замке Хартлбери. В осажденных городах выпускались монеты ручной чеканки, например, ромбовидные монеты-клиппы Понтефракта [21-22].

Монеты республики (1649-1660) несли на одной стороне щит Св. Георгия, а на другой — соединенные щиты Англии и Ирландии [23]. В 1662 г., вскоре после Реставрации монархии, механическая чеканка стала постоянной, и вслед за Актом Объединения 1707 г. английские монеты распространились по всей стране.

## ШОТЛАНДИЯ

У Шотландии не было собственных денег до правления Давида I (1124-1153), а потом стали чеканиться только фартинги, полупенни и пенни. Со времени правления Роберта II (1329-1371) появились золотые нобли и серебряные гроуты [24]. Шотландские монеты известны своим разнообразием. Роберт III добавил лайон (золотую корону) и полулайон. Яков III (1460-1488) добавил золотой райдер и его фракции, а также золотой юникорн, биллонный плак и медный фартинг [25-26]. Впоследствии использование недрагоценных металлов увеличивалось, а золота и серебра часто содержалось мало. Ценность шотландских денег неизбежно падала по отношению к стерлингу, пока, в конце концов, не получилось, что шотландский шиллинг (12 пенсов) стоил не больше английского пенни [27-28]. После Объединения Корон

### Пушечные деньги

Монеты чрезвычайных обстоятельств были отчеканены в Дублине в 1690 г. с именем Якова II, из металла переплавленных пушек, с номиналами: корона, полкроны, шиллинг и шестипенсовик. На всех монетах, кроме кроны, проставлены год и месяц выпуска.



(1603) Монетный двор в Эдинбурге продолжал чеканить собственные монеты, но постепенно они были согласованы с английскими весами и чистотой металла, что объясняет появление номиналов в 12, 30 и 60 шиллингов (эквиваленты английских шиллинга, полукроны и кроны). Последние шотландские монеты были похожи на английские, но на них ставилась метка E под бюстом королевы Анны. Эдинбургский Монетный двор закрылся в 1708 г.

### ИРЛАНДИЯ

Серебряные пенни были отчеканены викингами в Дублине в X веке. Вслед за англо-норманнским завоеванием в XII веке были отчеканены монеты, изображающие принца Джона как правителя Ирландии. Последующие эмиссии следовали английским образцам, но среди них попадались и необычные экземпляры. Это, например, крошечный полуфартинг Эдварда IV и гроут Ламберта Симнела, претендовавшего на трон под именем Эдварда V. Арфа впервые появилась на монетах во время правления Генриха VIII и просуществовала до 1822 г., когда выпуск ирландских монет прекратился.

Внизу: Ирландский гроут Генриха VIII с коронованной арфой на реверсе





## СОЕДИНЕННОЕ КОРОЛЕВСТВО

Соединенное Королевство Великобритании и Ирландии образовалось в 1801 г. В 1922 г., когда 26 графств южной Ирландии обрели независимость под названием Ирландского Свободного Государства, появилось Соединенное Королевство Великобритании и Северной Ирландии. Сейчас в него входят королевства Англия и Шотландия, княжество Уэльс и провинция Северная Ирландия; все, кроме первого, сейчас обладают определенной политической автономией. Органами власти являются парламент в Шотландии и ассамблеи в Уэльсе и Северной Ирландии. У Шотландии и Северной Ирландии имеются свои банкноты, но монетная система общая для всего Объединенного Королевства.



Слева: В 1889 г. были выпущены 2-фунтовые монеты в ознаменование трехсотлетия Билля о Правах (Англия) и Акта о Правах (Шотландия), которые стали основой конституционной монархии при Вильгельме III и Марии, и заложили фундамент будущего объединения королевств

### ГАННОВЕРСКАЯ ДИНАСТИЯ

Многочисленные дети королевы Анны (полуфартинг [1-2]) умерли прежде нее, и ей наследовал двоюродный брат, Георг Луи, Курфюрст Ганноверский, который вззошел на трон в 1714 г. под именем Георга I. Качество рисунка на британских монетах в течение XVIII столетия улучшилось, портреты стали более правдоподобными, хотя и не льстили оригиналам. Золотые монеты чеканились в номиналах 5, 2, 1 [3-4] и половина гинеи (название происходит от Гвинейского побережья, откуда импортировалась большая часть золота). Хотя номинально гиней приравнялась к 20 шиллингам, но ее стоимость, из-за колебаний цен на золото, порой взлетала до 30 шиллингов, пока не остановилась на 21 шиллинге.

Серебро в ганноверский период использовалось все реже [10-11], и чеканилось очень немного мелких монет (1-4 пенса). В то же время на другом конце шкалы обращались мелкие золотые монеты в треть и четверть гинеи, со стоимостью 7 шиллингов и 5 шиллингов 3 пенса соответственно. Особенностью британских монет того периода было использование отметок, сообщающих об источнике поступления золота. В 1745 г. адмирал Джордж Ансон во время кругосветного путешествия захватил испанский корабль, везущий казну. На монетах, выбитых из захваченного серебра, под бюстом короля стояло слово «Лима».

Хотя в 1672 г. были выпущены полупенни и фартинги из недрагоценных металлов, «Ганноверцы» не хотели начинать эмиссию монет из простых металлов, и вакуум заполняли торговые жетоны (токены). Часто встречались жетоны в форме сердца с изображением лондонского герба [7-8]. Первыми медными пенни и двухпенсовиками (1797) были «картвиллы», чеканившиеся частным Монетным двором Сохо в Бирмингеме [9].

Затруднительное положение с монетами в конце Наполеоновских войн привело к реформе 1816 г., в результате которой заново ввели sovereign, который равнялся 20 шиллингам, был меньше и легче гинеи. Также соответственно уменьшили размер серебряных монет.

### ВИКТОРИАНСКАЯ ЭПОХА

Большинство монет долгого правления Виктории изображают ее совсем юной [12], такой, какой она вззошла на трон в 1837 г., и публика была шокирована вышедшей в 1887 г. серией, приуроченной к золотому юбилею ее правления, на которой королева была изображена пожилой дамой [13]. При ней произошел ряд изменений, в том числе первые попытки введения десятичной системы, которые привели к появлению флорина (1849), и переход с меди на бронзу для мелких номиналов; на них размещались портреты зрелой королевы [14-15]. «Юбилейный бюст» Виктории был непопулярен, и в 1893 г. его заменили «Покрытой головой» [16].

**Вечная классика**

Изображение святого Георгия и дракона (работа Бенедетто Пиструччи), размещавшееся на золотых монетах 1816-1825 гг., стало вновь использоваться в 1871 г. и с тех пор занимает реверс золотых монет. Оно также использовалось на серебряных кронах 1818-1823 гг. и 1887-1902 гг., и, наконец, на кроне 1951 г., приуроченной к Празднику Британии. Моделью для Святого Георгия послужил официант из отеля Bruner's на Лейчестер-сквер, Лондон.

**НАЧАЛО ДВАДЦАТОГО ВЕКА**

Монеты Эдварда VII следовали образцам его предшественников; мотив стоящей Британии на флорине стал заметной уступкой стилю ар-нуво (и послужил вдохновением для позднейших весовых монет). Корона изображалась на реверсе крон Георга V, но для серебряной кроны 1935 г., приуроченной к серебряному юбилею, использовались св. Георгий и дракон в стиле ар-деко [17]. Живописные изображения использовались на мелких монетах Георга VI и Елизаветы II [20], а в 1937 г. появились два разных шиллинга (с английским или шотландским геральдическими львами) [18-19]. В послевоенный период появилось несколько памятных монет, в т.ч. корона, посвященная Сэру Уинстону Черчиллю (1965).

**ДЕСЯТИЧНАЯ СИСТЕМА**

Обсуждавшийся с 1790-х годов переход Британии на десятичную монетную систему состоялся, наконец, в 1971 г. При подготовке к этому событию, после 1967 г. не чеканились некоторые десятичные монеты старого образца, а первые десятичные монеты появились уже в 1968 г.; это были 5 и 10 новых пенсов, того же размера, что шиллинг и флорин. Полукрона была изъята из обращения в конце 1968 г., а в феврале 1971 г. пенни и трехпенсовик сменились новыми монетами в 1/2, 1 и 2 пенса [21]. В 1969 г. купюра в 10 шиллингов уступила место семигранной монете в 50 новых пенсов. В 1982 г. из описания убрали слово «новый», и ввели в обращение маленькую семигранную монету в 20 пенсов [24]. Два года позже прекратили чеканку полупенни.

50 пенсов уменьшились в размерах в 1987 г., а 5 и 10 пенсов аналогичным образом уменьшили в 1990 и 1992 гг., соответственно. Никелево-латунный фунт был пущен в обращение в 1983 г., и с этого времени на нем ежегодно менялся реверс [26]. Двухфунтовые монеты выпускались как памятные (1988-1996), но биметаллические монеты этой же стоимости в 1997 г. были выпущены для обращения [22]. Портрет королевы Елизаветы менялся четыре раза. Бюст работы Мэри Гиллик использовался для монет до введения десятичной системы [23], а за ним последовали портреты Арнольда Махина (1969), Рафаэля Маклуфа (1988) [25] и Иэна Рэнк-Бродли (1998). Крона использовалась для коммеморативных выпусков и переводилась в десятичную систему как 25 пенсов, но в 1990 г. ее переоценили в 5 фунтов. Номинал 50 пенсов с 1973 г. часто используется для памятных выпусков [27].



Вверху: Крона, выпущенная в 1981 г. в честь свадьбы принца Уэльского и леди Дианы Спенсер





## ИРЛАНДИЯ И ПРИБРЕЖНЫЕ БРИТАНСКИЕ ОСТРОВА

Помимо Объединенного королевства, на Британских островах есть четыре других страны, которые выпускают собственные монеты. Выше уже говорилось о монетах, которые выпускала Ирландия до Объединения 1801 г., но после 1928 г. Свободное Государство Ирландии (теперь Республика Ирландия) эмитирует собственные монеты, а Нормандские острова (Гернси и Джерси) и остров Мэн имеют свою чеканку, уходящую корнями в глубину столетий.



Слева: Остров Гернси в 1966 г. выпустил квадратную 10-шиллинговую монету с закругленными углами, отметив таким образом 900-й юбилей Нормандского завоевания Англии. На монете изображен бюст Вильгельма Завоевателя, герцога Нормандского. Нормандские острова — это последние остатки герцогства, подчиненного Британской короне

### ДЖЕРСИ

Клады статеров армориканских кельтов периода 75-50 гг. до н. э. были обнаружены на Нормандских островах, и можно предположить, что чеканились они там же.

Разнообразные токены выпускались здесь между 1812 и 1831 гг. [1-2], но до 1834 г. на Джерси циркулировала французская валюта, а после этого остров перешел на британскую валюту. Собственные монеты появились в 1841 г. К сожалению, расчетной денежной единицей была дореволюционная французская монета соль, которая исчислялась по курсу 520 за один фунт. Самая большая монета Джерси стоила 2 соля — 1/260 фунта, или 1/13 шиллинга — отсюда номиналы на ранних монетах: 1/52 (фартинг), 1/26 (полупенни) и 1/13 (пенни). В 1877 г. местные деньги скоррелировали с британскими, и номиналы монет сменились на 1/48, 1/24 и 1/12 шиллинга [5]. Британские монеты служили крупными номиналами до 1957 г., когда ввели в обращение четверть шиллинга (3 пенса). С 1971 г. на острове, как и в Британии, применяется десятичная монетная система.

### ГЕРНСИ

Французские монеты на протяжении сотен лет обращались в Гернси. С 1672 г. из Англии импортировались полупенни и фартинги, циркулировавшие вместе с истертыми серебряными монетами, которые не изымались из оборота до 1817 года. Вакуум заполнялся широ-

ким диапазоном иностранных монет, пока в 1830 г. остров не начал собственную чеканку, основанную на старинных французских *double tournois*. Отсюда название «дублон» на монетах Гернси [6-9]. Медные, а позднее бронзовые, эмиссии 8 (пенни), 4 (полупенни), 2 (фартинга) и 1 дублонов (полуфартинг) несли изображение герба бейлифа и номинал.

Медно-никелевый трехпенсовик с изображением коровы появился в 1958-1966 гг., а квадратные 10 шиллингов в 1966 г. С 1971 г. весь диапазон монет был согласован с британскими стандартами. До 1977 г. аверс занимал герб, после этого его сменил профиль Елизаветы II. Золотые и серебряные памятные монеты чеканились с 1989 г. для острова Олдерни, подвластного Гернси.

### ОСТРОВ МЭН

Серебряные пенни, по образцу ирландско-норвежских монет Ирландии, но с искаженными надписями и примитивным портретом, чеканились здесь в 1025-1035 гг. Однако основную роль в местном денежном хозяйстве играли шотландские, английские и ирландские монеты, а позднее также и мюррейский пенс — местный токен, объявленный в 1673 г. законным платежным средством. Собственные пенни и полупенни датируются 1709 г., выпускались от имени графов Дерби [10-11], а позднее герцогов Атолла [12-13] как правителей Мэна, с их эмблемами. Остров перешел под Британскую корону в 1765 г., но королевская валюта



Вверху: Тесная связь острова Мэн с Шотландией отражается в наборе из четырех крон, выпущенных в 1996 г. в честь второго столетия со дня смерти Роберта Бернса, национального поэта Шотландии

не вводилась до 1786 г., когда вышли монеты с бюстом Георга III [14-15].

С 1813 по 1839 гг. никаких монет не чеканилось, а затем вышли медные монеты с изображением Виктории [16]. Деньги острова обменивались по курсу 14 пенсов к шиллингу, но правительство Мэна в 1840 г. согласовало свою денежную систему с Великобританией, и с тех пор до 1971 г. в обращении находились британские монеты. Золотая серия в 1965 г. отметила двести лет с принятия Закона о возврате прав, а на кроне 1970 г. были изображены бесхвостые мэнские кошки [19].

С 1971 г. остров выпустил в обращение множество монет. На реверсах часто изображается национальная трехногая эмблема и девиз «Quocunq̄ue Jeceris Stabit», что переводится, как «Куда ни забрось, будет стоять» [17]. Хотя в целом остров Мэн подчиняется британским монетным стандартам, но он впервые выпустил монеты в 1 фунт (1978), 2 фунта и 5 фунтов (1981) из вирениума, особого сплава недорогих металлов [20]. С 1972 г. это один из самых плодотворных мировых производителей памятных монет [18] и специальных выпусков, часто в виде длинных тематических серий [21-22].

## ИРЛАНДИЯ

Первые монеты, дизайн которых был разработан известным скульптором Перси Меткальфом, появились в 1928 г. Они несли изображения арфы на аверсе и разных птиц и животных на реверсе, за что получили название «Серия скотного двора» [23-25, 27-28]. Аверс изменился в 1939 г., когда название страны Saorstát Éireann (Свободное государство Ирландия) заменили на Éire (Ирландия). В 1966 г. пятидесятилетний юбилей Пасхального восстания

отметили выпуском монеты в 10 шиллингов, изображающей Патрика Пирса и статую Кухулина. Ирландия перешла на десятичную денежную систему так же, как и Британия, используя те же стандарты, но выпускала собственные монеты — бронзово-никелевые 20 пенсов (1986) и медно-никелевые фунты (1990). Арфа на аверсе сохранилась, как и изображения коня, лосося и быка на 20, 10 и 5 пенсах [29-30], но на бронзовых монетах появился кельтский орнамент [26], а на фунте изображался олень; вальдшнеп, который раньше красовался на фартинге, перешел на монету в 50 пенсов. Пятидесятипенсовые монеты 1998 г. с изображением герба города были приурочены к тысячелетию Дублина. Миллениум (2000 г.) отметили монетой в один фунт с изображением галеры, плывущей к кресту, что символизировало приход христианства в Ирландию. Ирландия перешла на евро в 2002 г., но еще в 1990 г. были выпущены медальные юко, сообщавшие о собрании Совета Евросоюза в Дублине.

### Портретная галерея

Одна из самых замечательных монет нашего времени — крона, выпущенная островом Мэн в 1978 г. в ознаменование двухсотлетия Американской Конституции. На реверсе изображена Статуя Свободы, окруженная 11 портретами государственных деятелей США, от Джорджа Вашингтона до Рональда Рейгана.



16



17



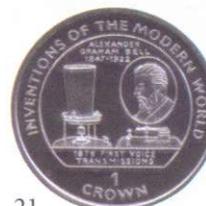
18



19



20



21



22



23



24



25



26



27



28



29



30

## ЕВРОПЕЙСКИЕ ТЕРРИТОРИИ БРИТАНИИ

В эту группу входят четыре средиземноморские страны с долгой и своеобразной историей. Они много лет находились под владычеством Британии, и их современная монетная система тесно связана с британской, либо подвержена ее сильному влиянию.



Слева: Традиции рыцарей-иоаннитов продолжают до сих пор Суверенным Мальтийским орденом, расположенным в Риме. С 1967 г. орден выпустил много медальных монет, в скудо, иллюстрирующих историю Рыцарей и служащих для сбора денег на благотворительные нужды

### КИПР

Этот остров имел огромное значение для средиземноморских культур бронзового века, потому что служил основным источником меди (в честь которой получил название); подобию прутьев, сделанные из меди, относятся к самым ранним денежным формам. Во времена классической Греции монеты чеканились в Амагусе, Саламисе, Пафосе, Идалиуме и Китионе. Типичными для этого периода были серебряные монеты Эвагораса II (361-351 до н. э.) с Саламиса [1-2] и Азбаала Китионского, датируемые V веком до н. э. [5-6]. Монеты Александра Великого чеканились на Кипре [3-4] с IV века до н. э.

Изображенная здесь монета узурпатора Исаака Комнина (1184-1191), была отчеканена на Кипре перед его свержением [7-8]. Между 1192 и 1324 гг. крестоносцем Ги де Лузиньяном и его потомками, например Генрихом II, выпускались денье, оболы и гроссо с портретами анфас и крестами [9]. Собственные монеты снова стали чеканиться в 1879 г., когда Кипр стал британским протекторатом. Турецкие пиастры шли по курсу девять к шиллингу, поэтому в ходу были монеты в 18, 9 и 4 пиастра, а также мелкие монеты, до бронзовой четверти пиастра. На их лицевых сторонах чеканился портрет британского монарха, а на оборотных — номинал или герб. Позднее на реверсе появились два льва *passant gardant* (идущих с поднятой правой передней лапой. — *Прим. ред.*), личный герб Ричарда Львиное Сердце, который отвоевал Кипр у Византии в 1191 г.

Десятичная система, основанная на фунте, равном 1000 милиам, была принята в 1955 г., тогда же были утверждены художественные изображения на реверсах [10-11]. В 1960 г. Кипр стал независимой республикой и ввел монеты с государственным гербом на аверсе. С 1976 г. появилось несколько памятных монет.

### МАЛЬТА

Подобно Кипру, у Мальты долгая нумизматическая история. Первые ее монеты, как считается, были отчеканены финикийцами в III веке до н. э. Затем последовали ограниченные (и очень редкие) эмиссии, испытавшие греческое или римское влияние [13].

Рыцари Ордена Св. Иоанна из Иерусалима, изгнанные с Родоса, оккупировали Мальту с 1530 г. до 1798 г., когда их изгнал Наполеон. При Великих магистрах, от Вилье де л'Иль Адама (1533) до графа фон Гомпеша (1798) [16-17], чеканились монеты разных номиналов — от крохотных пикколо (72 к пенни) до цехинов (треть фунта стерлингов) [14-15]. Французский гарнизон выпускал осадные деньги, золотые, серебряные и бронзовые, во время британской блокады 1799-1800 гг.

С 1800 по 1972 гг. в обращении находились обычные британские монеты, а также треть фартинга (1827-1913), которая соответствовала медному грану. Десятичную систему, основанную на лире или фунте, равным 100 центам или 1000 милиам, приняли в 1972 г. [18-21]. В 1982 г. десятиый юбилей введения десятичной системы

**Награда за мужество**

На протяжении своей долгой и бурной истории Мальта неоднократно оказывалась в осаде, но хуже всего ей пришлось под бесконечными бомбардировками с моря и воздуха во время Второй мировой войны. Доблесть островитян признали в 1942 г., когда Георг VI вручил Георгиевский крест, высочайшую гражданскую награду за мужество, острову Мальта. Этот крест изображен на нескольких монетах острова, а 50-й юбилей отметили выпуском 5 мальтийских фунтов с изображением креста и цитаты.



был отмечен оригинальными аверсами. В 1991 г. в обращение поступила совершенно новая серия с национальными гербами и живописными реверсами [22-23].

Для мальтийских монет характерно использование разных форм — фестончатых (волнистых) краев (миль), восьмиугольников или десятиугольников (25 и 50 центов). С 1972 г. начался выпуск серии золотых и серебряных монет от 1 до 100 мальтийских фунтов с достопримечательностями острова. В 1986 г. была отчеканена серия из 12 монет по 5 фунтов, иллюстрирующая военную историю Мальтийских рыцарей.

**ИОНИЧЕСКИЕ ОСТРОВА**

Эта группа острова в Адриатике, включающая Корфу, Кефалонию и Закинф, находилась под властью Венеции до 1798 г., когда их захватили французы. В 1809 г. их заняла Британия, а в 1894 г. Ионические острова перешли к Греции. С 1819 г. [24-25] они выпускали серии медных оболов и серебряных 30 лепт со львом св. Марка на аверсе [26] и Британией на реверсе [27].

**ГИБРАЛТАР**

Мыс Гибралтар, отвоеванный Британией у Испании в 1704 г., использовал британские и испанские деньги, хотя в 1842 г. появились медные монеты в половину кварта, один и два кварта, с профилем королевы Виктории (на аверсе) и эмблемой в виде ключа и трех башен (на реверсе) [28-29]. Медно-никелевые кроны с тройной башней выпускались с 1968 по 1970 г., преимущественно для использования в казино.

В следующем, 1971 году Гибралтар принял десятичную монетную систему и перешел на новые монеты в 25 пенсов, размером с крону, с бесхвостой макакою на реверсе. В остальном на мысе не было собственных монет в обращении до появления серии 1988 г., когда монеты были приведены в соответствие с британскими стандартами. На их реверсах изображались портреты королевы и живописные изображения [30-31].

Не считая наборов золотых монет по 25, 50 и 100 фунтов, которыми в 1975 г. было отмечено 250-летие с введения стерлинговой системы, коммеморативные выпуски начинаются с кроны, посвященной серебряной годовщине свадьбы королевы (1972), и серебряному юбилею ее правления (1977). Однако с 1988 г. памятных и специальных выпусков было очень много: от рождественских монет по 50 центов до золотых монет, посвященных императорской свадьбе в Японии (1993), и столетию кролика Питера (1994). Золотые монеты имели номиналы от крохотной 1/25 кроны и выше. Гибралтар также уникален тем, что эмитировал монеты в стерлингах и в экю одновременно (1991), от медно-никелевых 2 фунтов (2,8 экю) до золотых 70 экю 1996 г. [32-33].



*Вверху: На реверсе гибралтарских 50 пенсов изображен номинал, окруженный иберисом, национальным цветком*



## СТРАНЫ БЕНИЛЮКСА



Бельгия, Нидерланды и Люксембург имели общую историю, начиная со Средневековья, когда они образовывали герцогство Бургундия, перешедшее под власть Габсбургов в 1477 г., а позднее ставшее Испанскими Нидерландами. К этому периоду относится серебряная монета Карла II [1-2]. Голландцы взбунтовались против испанского правления в XVI веке, а Бельгия позже стала Австрийскими Нидерландами. После 1815 г. две страны объединились под властью принца Вильгельма Оранского-Нассау, который правил как король Вильгельм I Нидерландский и Великий Герцог Люксембургский Вильгельм I. Бельгия вышла из союза в 1830 г., а Люксембург перешел к младшей ветви Оранских-Нассау в 1890 г., когда королева Вильгельмина не смогла наследовать трон согласно салическому праву. Тесные связи между странами привели к образованию в 1945 г. Бенилюкса, который стал предшественником Евросоюза.

*Слева: Франц (Франциск) I (1708-1765), герцог Лотарингии и император Священной Римской Империи, чьи гербы изображены на этой серебряной монете, отчеканенной в Брюсселе, правил Австрийскими Нидерландами вместе со своей женой, Марией-Терезией. Вместе они пережили множество конфликтов с другими европейскими странами, в том числе кровавую Семилетнюю войну, во время которых наследница Габсбурга (а не ее супруг) отличилась смелостью и целеустремленностью*

**БЕЛЬГИЯ**

Кельтское племя, известное как белги, которое населяло регион в дохристианскую эпоху и чеканило статеры, ставшие первыми монетами Британии, дало название стране Бельгии. В Средние века, помимо многочисленных епископских герцогств Бургундии, а позднее Испанских Нидерландов, собственные монеты чеканили правители Брабанта [3-4], Эно и Фландрии [5-6], а также епископы Льежа. Позднее в ходу были также испанские, французские и голландские монеты.

Бельгийские провинции Нидерландов откололись от Голландии в 1830 г., а в 1831 г. выбрали Леопольда, принца Саксен-Кобург-Гота, своим королем; здесь он изображен на пробных 5 франках [7-8]. Начало собственной чеканки было провальным: на 5 сантимах 1831 г. была ошибочно поставлена дата «1811». Позднее, в 1832-1833 гг., были выпущены другие номиналы, основанные на франке. На реверсе серебряных монет с портретом короля Леопольда изображался номинал в венке. Надписи первоначально

были на французском языке, но с 1894 г. выпускались варианты как с французской (Belgique), так и с фламандской (België) легендами. Позднее на монетах ставилось название страны на обоих языках [9], а с 1938 г. в параллельных сериях французское или фламандское названия государства поочередно ставились первыми.

Монеты с изображением шахтера [10-11] появились в 1953 г. и продолжали выпускаться до введения евро. Королевские портреты постепенно вернулись на франки с 1969 г., а на реверсе ставилась дата, номинал и название страны на французском или фламандском языке [12]. Со дня столетия независимости (1930) памятными монетами отмечали юбилеи королевской семьи и важные события. Золотые памятные монеты чаще всего выпускались номиналом в 20 франков.

**НИДЕРЛАНДЫ**

После освобождения от Испании в 1570-х гг. семь Объединенных Провинций выпускали огромное коли-

чество разнообразных монет. Это продолжалось до 1608 г., когда была сделана попытка упорядочить монетную систему; в результате появились золотые дукаты, серебряные рийксдаальдеры [14-15], стюверы (стейверы) и двойные стюверы-клиппы [16-17], а также медные дуиты. Франция чеканила монеты с именем Луи Бонапарта, короля Голландии (1806-1814), но после основания королевства Нидерландов в 1815 г. были введены монеты на базе гульдена, равного 100 центам. Они продолжали выпускаться в Брюсселе до 1830 г., когда Бельгия отделилась, а с тех пор чеканились в Утрехте.

На большинстве голландских монет размещен профиль монарха на аверсе и корона или королевский герб на реверсе [18-19]. Во время длительного правления Вильгельмины (1890-1948) появилось пять ее разных портретов [20-21], а стилизованный профиль королевы Беатрикс используется с 1982 г. Относительно немного памятных монет появилось с 1979 г., когда отмечался 400-й юбилей Утрехтской унии. Для голландских монет авангардное решение портрета королевы, временами на грани карикатуры.

## ЛЮКСЕМБУРГ

Некогда графство в империи Каролингов, Люксембург стал герцогством в 1354 г. При Священной Римской Империи монеты чеканились в Антверпене, и на них последовательно изображались герцоги Люксембургские [22] с гербом на реверсе [23]. С 1443 г. герцогство находилось под властью сначала Бургундии, потом Испании, затем Австрии и, наконец, Франции. Только в 1815 г. оно получило статус отдельного великого герцогства под личным правлением короля Нидерландов.

В Люксембурге использовались голландская, а позднее и бельгийская валюта. Исключением были бронзовые 2, 5 и 10 сантимов, с гербом на аверсе и номиналом на реверсе [26-27], чеканившиеся с 1854 г. и до конца столетия. Их сменили медно-никелевые монеты, изображающие Великого Герцога Адольфа (1901) или Вильгельма IV (1905-1912) [24-25], но высшие номиналы вводились постепенно, только с 1916 года. Позднее на монетах предпочли использовать гербовый аверс, а от французского названия страны с 1939 г. отказались в пользу Letzeburg, хотя на крупных номиналах французское название со временем восстановили.

### Анэпиграфные монеты

Политкорректность в Бельгии со временем привела к выпуску трехязычных монет, с названием страны на французском, фламандском и немецком языках. Однако вместо этого на многих монетах с 1969 г. появился анэпиграфный (т.е. без надписей. — Прим. ред.) аверс, так как профиля короля достаточно для идентификации.



Вместе с другими странами Бенилюкса Люксембург был оккупирован Германией во время Второй мировой войны; в отличие от Бельгии и Нидерландов, великое герцогство оказалось аннексировано Третьим рейхом и не возобновляло чеканку собственных монет до 1946 г. Как и в Бельгии, языковые проблемы с 1965 г. решаются сведением надписей к необходимому минимуму.

С 1946 г., когда праздновалось 600-летие Иоанна Слепого, появилось несколько памятных монет. В последние годы часто говорят о Люксембурге, как о сердце Евросоюза. Серебряные 500 франков 1994 г., посвященные 50-летию освобождения, несут на реверсе изображение флага США.



Вверху: Хотя номиналы монет современного Люксембурга пишутся на французском языке, название страны на местном диалекте немецкого языка — Letzeburg — появилось под гербом на аверсе с 1940-х гг.



## ШВЕЙЦАРИЯ

Швейцарская конфедерация, состоящая из 22 альпийских кантонов, уникальна с политической, лингвистической и культурной точки зрения: модель федерального союза, объединяющего людей, говорящих на французском, немецком, итальянском и ретороманском языках, с разными религиями и политическими взглядами. Регион находился под властью сначала Рима, а потом Священной Римской Империи, но в 1291 г. старейшины отдаленных долин Ури и Унтервальден соединили силы со Швицом (давшим современное название стране) и образовали союз. В то же время они признавали права друг друга на автономию.



*Слева: Вильгельм Тель, знаменитый лучник из Ури, спасший свой район от австрийских захватчиков. По легенде, его заставили сбить стрелой яблоко с головы своего сына, а позднее он убил австрийского наместника и положил начало движению за независимость*

### МОНЕТЫ КАНТОНОВ

Каждый из швейцарских кантонов выпускал невероятное множество номиналов с начала XIV века, в том числе золотые монеты с 1411 года. Даже после того как независимость Швейцарии была ненадолго ликвидирована Францией в 1798-1803 гг. (тогда французы создали Гельветическую республику, названную по латинскому наименованию региона — Гельвеция), кантоны возобновили чеканку. С 1850 г. стала действовать федеральная система, основанная на франке, равном 100 сантимам (раппенам).

Монеты, которые использовались в отдельных кантонах, обычно отражали валюту соседних стран. Так, италияязычные регионы предпочитали франко, или лиры, равные 20 сольди (аналогично британской фунтовой системе); восточные кантоны переняли пфенниги, талеры (типичные монеты Цюриха [1-2] и Берна [5-6]), крейцеры и геллеры, а франкоговорящие кантоны использовали денье, соль [3-4], флорин и пистоль. Во многих случаях крохотные раппены и батцены становились основной расчетной единицей, а производные от них номиналы получались весьма необычными, например 21 батцен (Нешатель) или 39 батценов

(Во). Это происходило из-за попытки согласовать их с системой франков или талеров. На большей части монет кантонов изображены герб на аверсе и номинал на реверсе.

### ФЕДЕРАЛЬНАЯ ЧЕКАНКА

В 1847 г. между кантонами, в первую очередь из-за религиозных разногласий, разразилась война, но после короткой кампании закон и порядок были восстановлены, и в последующие годы были предприняты шаги по созданию федеральной администрации в Берне. Кантоны согласились отказаться от монетной регалии, и во всей стране была введена десятичная система, основанная на франке.

Возможно, из-за вызывающего путаницу разнообразия номиналов и дизайнов кантональных монет федеральные власти решили чеканить монеты, внешний вид которых будет узнаваться и приниматься всеми. На низших номиналах первых серий, выпущенных в 1850 г., на аверсе стояло название Helvetia над щитом со швейцарским крестом, а на реверсе номинал внутри венка [9]. Никаких отметок, которые указывали бы на раппены, сантимы или чентезимо, не ставилось. На серебряных монетах [7-8] от франка

и выше размещались аллегорические сюжеты на аверсе и стоимость с датой внутри венка на реверсе. Аббревиатура Fr. на реверсе могла обозначать одновременно franks, franchi или franken.

В 1874-1875 гг. аверс одно- и двух-франковых монет украсила фигура стоящей Гельветии, окруженная 22 звездами. В 1878 г. женский профиль уступил место кресту на 5 и 10 раппенах, а затем и на 20 раппенах в 1881 г. На этих монетах название страны было написано на латыни: Confoederatio Helvetica. Сидящую фигуру на монете в 5 франков заменили профилем в 1888 г., а на реверсе

стоял крест на щите рядом с номиналом. Этот тип монет продолжали выпускать до 1922 г., когда ввели монеты с профилем Вильгельма Телля (аверс) и измененный щит (реверс).

На бронзовых разменных монетах ставились швейцарский крест на аверсе и номинал в венке на реверсе [12-13]. И, наконец, в 1948 г. был введен новый дизайн для 1 и 2 раппенов с простым крестом на аверсе и номиналом на колесе на реверсе [14-15]. Не считая замены серебра на медно-никелевый сплав в 1968 г., швейцарские монеты с тех пор не менялись [16-17].

### Монеты соревнований по стрельбе

С конца XVI века многие германские государства и свободные города выпускали специальные монеты, которые выдавались как призы на соревнованиях по стрельбе. Эта традиция пришла в Швейцарию в 1842 г., и хотя повсюду постепенно угасла, но здесь сохранялась до 1939 г. Монеты разных номиналов — 4 франка, 40 батценов или 5 франков — обычно украшались гербовыми или аллегорическими рисунками, с фигурами стрелков или скрещенными винтовками. Эти красивые серебряные монеты, которые до 1885 г. регулярно чеканились для ежегодных фестивалей каждый раз в разных местах, вновь спонтанно появлялись в тридцатых годах XX столетия.



### ПАМЯТНЫЕ ВЫПУСКИ

Серии для обращения строились по очень строгой структуре с момента их введения. К памятным и специальным выпускам тоже подходили очень обстоятельно. Начиная с 1936 г., по особым случаям выпускались монеты в 5 франков [18-19]; первая была посвящена Оружейному фонду Конфедерации. Большая часть монет была приурочена к историческим юбилеям, или крупным событиям, таким как, например, Цюрихская выставка в 1939 г., собрание Международного Олимпийского комитета [20-21] и Винный фестиваль 1999 г. [22-23]. Однако с 1991 г. основным номиналом для специальных выпусков служили 20 франков. Обычно выходит не более двух таких монет в год.

### ЛИХТЕНШТЕЙН

У этого крохотного княжества давние связи с Австрией, валюта которой обращалась здесь до конца Первой мировой войны. Дополнением служили серебряные ферейнсталеры и золотые ферейнскроны в девятнадцатом веке и аналогичные монеты в кроновой системе с 1900 г., с изображением правителя (аверс) и княжеского герба (реверс).

В 1921 г. Лихтенштейн вступил в денежный союз со Швейцарией и принял ее денежную систему, после чего появились местные монеты в 100 раппенов в 1924 г. с изображением Иоганна II (1858-1929) или Франца I (1929-1938). Серия, изображающая князя Франца Иосифа II, появилась в 1946 г. С тех пор вышло несколько серебряных или золотых памятных монет, посвященных королевским свадьбам, юбилеям [24-27] и восхождению на трон князя Ханса Адама (1990), но в повседневном обращении по-прежнему находятся швейцарские монеты.





## ГЕРМАНСКИЕ ГОСУДАРСТВА

В границах современной Германии существовали сотни королевств, княжеств, великих герцогств, герцогств, графств и вольных городов, которые на протяжении почти 2000 лет выпускали собственные монеты, от кельтских и римских провинциальных до многочисленных франкских и саксонских эмиссий, предшествовавших появлению средневековых монет. Их было великое множество, от пилигримских денариев Кельна [1-2] до императорских выпусков Оттона III (982-1002) [3-4]. Хотя количество эмитентов в XVII-XVIII веках значительно уменьшилось из-за слияния и передела территорий более могущественными государствами, такими, как Пруссия [5-6], но, тем не менее, к 1815 году 39 государств по-прежнему выпускали монеты. Даже после образования Германской империи в 1871 г., многие государства сохранили за собой право чеканить собственные монеты с отличающимися реверсами, даже если аверс соответствовал имперскому стандарту — прецедент, который повторен в современной валюте Евросоюза.



*Слева: Одни из самых эффектных монет чеканились герцогством Брауншвейг и королевством Саксония, в особенности многочисленные талеры XVII и XVIII веков. В числе примеров — «туримский» талер Эрфурта 1632 г., с еврейской надписью и солнечным символом Яхве (слева), и талер Мюнстерского епископства 1661 г. с изображением св. Павла над панорамным видом города (справа)*

### ДЕНЕЖНАЯ РЕФОРМА

Разные системы весов и мер, а также разные стандарты золота и серебра означали, все германские государства сами устанавливали себе законы, что значительно усложняло торговлю между ними. В конце XVIII века ситуация была до определенной степени рационализирована, и в северных и южных государствах появились собственные денежные системы, основанные, преимущественно, на талерах и крейцерах соответственно. Так, на севере талер равнялся 24 грошам, грошен стоил 12 пфеннигов, а 2 геллера равнялись пфеннигу [7-8], но существовал еще и мариенгрошен, эквивалентный 8 пфеннигам. При этом попытки соотнести гульден с талером привели к курсу в 2 гульдена к одному с третью талеру. В южных государствах крейцер [9-10] стоил 4 пфеннига или 8 геллеров, но 24 земельных крейцера были эквивалентны 20 конвенционным

крейцерам. Сто двадцать конвенционных крейцеров равнялись 2 конвенционным гульденам или 1 конвенционному талеру. (Монетная конвенция была заключена в 1753 г. и была первой попыткой унификации денежных систем германских государств.) Новое соглашение 1857 г. стало еще одним шагом к созданию единой валютной системы. На севере талер был приравнен 30 грошам или 360 пфеннигам (еще недавно в Германии 10 пфеннигов называли грошеном). На юге единственной единицей был крейцер.

### РАЗНООБРАЗИЕ МОНЕТ

Некоторые государства выпускали местные монеты для провинций и других административных территорий. Так, королевство Пруссия [11-12] выпускало дополнительные деньги для Бранденбурга, а внутри него — монеты для Бранденбург-Ансбах-Байройт. Самое известное разделение было в Брауншвейге, где прак-

тика деления территории между всеми сыновьями правителя, вместо того чтобы оставлять все старшему сыну, вызвала дробление, приведшее в выпуск отдельных монет для Брауншвейга-Люнебурга [13-14], Брауншвейг-Грубенхагена и богатого (с нумизматической точки зрения) Брауншвейга-Вольфенбюттеля [15]. Собственные монеты выпускались и свободными городами Бременом, Гамбургом [16-17] (например, дукат со стоящим рыцарем), Ганновером [18-19] и Любеком; в этих случаях вместо королевских портретов размещались гербы городов [22-23].

В XIX веке некоторые государства были более склонны чеканить памятные монеты, чем другие. В этом плане активнее всего была Бавария, которая отмечала выпуском больших серебряных монет практически любое событие, от смерти изобретателей научных инструментов Рейхенбаха и Фраунгофера (1826) до открытия паровой железной дороги (1836). На некоторых монетах изображались королевские рыцарские ордена, предвосхищая длинные тематические серии нашего времени. А однажды, когда не нашлось подходящего случая, который можно было бы отметить, Бавария выпустила великолепный талер 1828 г., который назывался «Небесное благословение королевскому семейству», с изображенными на реверсе королевой и ее восьмью детьми.

### МОНЕТНЫЙ СОЮЗ

В 1857 г. германские государства выпустили прототип единой валюты, приняв для обращения ферейнсталер («талер союза») стандартного веса и пробы. Хотя он был принят как стандарт, но государства продолжали выпускать местные разменные монеты, часто пытаясь вписать их в союзную систему [24-25]. Объединение Германии под гегемонией Пруссии в 1871 г. не привело к немедленному поточному выпуску монет, и талерные и крейцерные системы продолжали действовать еще несколько лет (в северном и южном регионах соответственно), прежде чем их заменили маркой, равной 100 пфеннигам.

Хотя с 1873 г. в обращение постепенно вводились стандартные имперские монеты, многие государства продолжали чеканить свои золотые и серебряные монеты стоимостью более 1 марки. На одной стороне этих монет изображался имперский орел и, по крайней мере, теоретически, могли легально ходить по всему Рейху, хотя на другой

### Валютный хаос

Германскими государствами часто выпускались монеты, на которых стояло два номинала. В Анхальт-Дессау были монеты с надписью «3 pfennige» на одной стороне и «120 Einen Mark» (1/120 марки) на другой, а в Анхальт-Цербсте чеканилась монета с надписью «IV Groschen» на аверсе и «LXXX I F. Marck» (1/80 чистой марки) на реверсе. На монетах в 5 крейцеров из Аренберга было написано «CCXL Eine Feine Marck» (1/240 чистой марки). И наоборот, на талерах часто встречалась их стоимость, выраженная в местной валюте, а на монетах Ганновера ставились две равные стоимости (гутенгрошен и мариенгрошен), и три различные серебряные и золотые пробы.



15



16



17



18



19



20



21



22



23



24



25



26



27

стороне чеканился портрет местного правителя [26-27].

Обращались золотые монеты по 10 и 20 марок и серебряные по 2 и 5 марок. Интересно, что выпускалось также много монет по 3 марки, потому что этот вес соответствовал устаревшему талеру. Помимо этих крупных монет для обращения, многие государства выпускали также памятные монеты, чаще всего посвященные королевским свадьбам и юбилеям.

Золотые и серебряные монеты исчезли из обращения вскоре после начала Первой мировой войны. Также прекратился их выпуск. Последние из таких монет были отчеканены в Вюртемберге в 1916 г. в ознаменование серебряного юбилея Вильгельма II, и в Баварии в 1918 г. к золотой свадьбе Людвига III. Концепция стандартного общего аверса с региональными реверсами была недавно принята Евросоюзом для выпуска евро.



## ГЕРМАНСКИЙ РЕЙХ

Первый рейх — империя, созданная Карлом Великим в 800 г. н. э., и объединившая большую часть христианской Западной Европы. Со временем она стала Священной Римской Империей, которая просуществовала до 1806 г. Второй рейх образовался в результате победы германских государств над Францией в 1871 г., о чем было объявлено в Зеркальном Слале в Версале. Хотя в 1918 г. со свержением монархий Германия перестала быть империей, Веймарская республика сохранила название Deutsches Reich. В 1933 г. Адольф Гитлер провозгласил Третий рейх, который должен был существовать тысячу лет, но рухнул в 1945 г. В результате единый Германский рейх существовал всего 75 лет.



*Слева: изображенный на аверсе монет в 2 и 5 рейхсмарок 1936-1939 гг. Пауль фон Гинденбург (1847-1934) получил звание фельдмаршала в имперской армии, и стал национальным героем, а после стал вторым (и последним) президентом Веймарской республики. Он назначил Гитлера канцлером в 1933 г.*

### ИМПЕРИЯ

Никогда не было более удачного графического символа единства Германии, чем появившийся в 1873 г. На аверсе, лишенном каких-либо надписей, доминирует имперский орел, а на реверсе размещена надпись «Deutsches Reich», за которой следует дата и номинал в центре [1-2]. При всем своем тщеславии, кайзер Вильгельм II никогда не появлялся на имперских монетах (хотя его изображали на прусских монетах); на них чеканили только имперского орла. Эта концепция придает монетам Германской империи выразительный характер и цельность. В ранний период (до 1889 г.) орел окружался широким полем, но с 1890 г. размер его фигуры увеличили, чтобы заполнить весь аверс монеты [3-4]. Во время Первой мировой войны бронзу в пфеннигах заменили на алюминий, а серебряные монеты исчезли после 1916 г.

Хотя Германская империя распалась в ноябре 1918 г., ее монеты обращались еще несколько лет: железные 5 и 10 пфеннигов, отчеканенные в 1915 г., продержались до 1922 г., а 50 пфеннигов, которые перестали выпускать в 1903 г., вновь стали чеканить в 1919 г., но не серебряные, как раньше, а алюми-

ниевые. Кроме того, известно множество локальных выпусков вспомогательных монет, обычно со словом Kriegsgeld (военные деньги) в легенде. Жетоны мелких номиналов также широко обращались вместо правительственных выпусков с 1919 по 1921 гг., но на них не было слова Krieg.

### ВЕЙМАРСКАЯ РЕСПУБЛИКА

В ноябре 1918 г., в конце Первой мировой войны, кайзер отрекся от престола и бежал в Голландию. Следом рухнули и другие монархии. В 1919 г. конституционная конвенция в Веймаре (Тюрингия) провозгласила республику, известную с тех пор под этим названием.

Имперские монеты продолжали обращаться до 1922 г., но вскоре их поглотила гиперинфляция, которая привела к тому, что коробок спичек стоил миллионы марок. Рабочим платили поденно, и им приходилось увозить свою зарплату в банкнотах на тележке, потому что деньги за одну ночь теряли ценность. А в 1923 г. Ялмар Шахт, президент Рейхсбанка, свершил экономическое чудо, восстановив валюту, введя рентенмарку, равную 100 рентенпфеннигам, стабильность которой обеспечивалась землей [5-6]. Соответственно, на авер-

сах этих монет изображались снопы или колосья. К 1924 г. стало возможным снова ввести серебряную марку, а в следующем году приняли новую валюту, основанную на рейхсмарке, равной 100 пфеннигам. Мотив колосьев сохранился на пфеннигах [17-18], но с появлением марок на них изображался раскинувший крылья орел без имперской короны и нагрудного щита [15-16].

Дизайн монет с аллегорическим бюстом Германии на одной стороне и республиканским орлом на другой был разработан в 1926 г., но эти монеты так и не вышли в обращение [9-10]. Монеты в 3 марки (своеобразный пережиток прошлого) выпускали с 1922 г. и позже, как для обращения, так и в качестве памятных монет.

С 1925 г. монеты в 5 марок выпускались также по поводу исторических событий и в память людей, начиная с годовщины освобождения Рейнланда

### Нотгельды

Понятие Notgeld, означающее «не деньги», обычно ассоциируются с обильными выпусками бумажных денег во всех городах Германии во время гиперинфляции 1922-1923 гг. Но были также и местные монеты, обычно чеканившиеся из алюминия и бронзы (иногда позолоченной и имитирующей золото). Красные глиняные или белые фарфоровые монеты выпускали на разных керамических предприятиях, в особенности на мейсенском заводе, монеты которого циркулировали в Саксонии. В отличие от прежних Kriegsgeld, эти деньги выпускались в астрономическом количестве. Одна Вестфалия выпустила монет на 50 миллионов марок.



[7-8] и заканчивая первыми полетами Графа Цепелина в Америку [11-12] и Египет [13-14]; на этих монетах изображались также портреты командира цепелина, доктора Гуго Экнера.

### ТРЕТИЙ РЕЙХ

В январе 1933 г. президент Пауль фон Гинденбург назначил Адольфа Гитлера рейхсканцлером, но не потому, что нацисты захватили власть (как часто считают), но потому, что к этому времени они являлись самой большой партией в рейхстаге (германском парламенте). Пожар в здании Рейхстага 27 февраля, предположительно устроенный коммунистами, но на самом деле подстроенный нацистами, дал Гитлеру основание для новых всеобщих выборов, которые умело провел Герман Геринг. Даже при таких благоприятных обстоятельствах нацистская партия получила лишь небольшое преимущество; однако его хватило, чтобы Гитлер смог провести в марте 1933 г. акт, позволивший ему распустить все остальные политические партии. Это, а также смерть пожилого президента дали Гитлеру абсолютную власть. Так, за считанные недели после назначения, Адольф Гитлер превратил Германию в абсолютную диктатуру.

Монета в 4 рейхспфеннига, датированная 1932 г., была отчеканена в Берлине, с новым аверсом, изображающим нацистского орла и свастику — дата, очевидно, была ошибкой, а не предвосхищением возвышения Гитлера в январе 1933 г. Такой аверс стал стандартным для большинства монет, выпущенных до 1945 г. [19-23]. Как и в Первой мировой войне, хотя разумный запас денег поддерживался в течение Второй мировой, но уже в 1940 г. для монет от 1 до 10 пфеннигов был введен цинк [24-25], а алюминий сменил никель в 50 пфеннигах. Серебряная марка [26-27] и ее производные перестали выпускать с 1939 г.

В отличие от Веймарской республики, нацистское государство редко эмитировало памятные монеты. В числе немногих исключений — монеты в 5 марок, отчеканенные в честь 450-го юбилея Мартина Лютера в 1933 г. и 175-й годовщины Фридриха Шиллера в 1934 г. Монета 1934 г., изображающая Военную церковь в Потсдаме, была приурочена к первой годовщине нацистского правления. Подобный дизайн, но без даты 21 Marz 1933, был применен для ходовых монет 1934 и 1935 гг. [28-29].





## ПОСЛЕВОЕННАЯ ГЕРМАНИЯ

После безоговорочной капитуляции союзникам в мае 1945 г. Германия была разделена на американскую, британскую, французскую и советскую зоны оккупации. Монеты, находившиеся в обращении в этих зонах, утверждались оккупационными властями. К 1948 г. в Германии возникло два противоположных лагеря — три западные зоны и пять восточных провинций, подконтрольных СССР, что привело к возникновению Федеративной Республики Германия (запад) и Германской Демократической Республики (восток). Восточная и Западная Германии приняли в качестве денежной единицы дойчмарку, хотя на западе и востоке валюты были независимыми друг от друга и имели разные обменные курсы. Маркой называлась также валюта, принятая объединенной Германией после того, как в 1990 г. перестала существовать ГДР.



Слева: Серебряная монета в 5 марок, в отличие от легкой алюминиевой монеты Восточной Германии, часто воспринималась как символ экономического чуда Западной Германии в период холодной войны. Анэпиграфный аверс сохранялся до 1974 г., но с 1975 по 2000 г. использовалось более стилизованное изображение орла с датой под ним

### ОККУПАЦИЯ СОЮЗНИКАМИ

Цинковые монеты в 1 пфенниг, датированные 1944 г., были отчеканены в Мюнхене, предположительно, в следующем году, когда монетный двор контролировался союзниками, поскольку с изображения орла убрали свастику. Этот номинал стал образцом для цинковых монет по 1, 5 и 10 пфеннигов, которые обращались в оккупированной Германии до 1948 г [1].

Франция оккупировала Саар в 1945 г. и эффективно интегрировала эту богатую промышленную провинцию. Западная Германия вела активную кампанию за ее возвращение, и, наконец, в 1955 г. Франция согласилась уступить Саар Германии в 1957 г. Французская валюта использовалась здесь до 1954 г., когда в качестве временной меры были выпущены монеты с номиналами от 10 до 50 «франкен» (наравне с французскими франками) и легендами на немецком языке. На алюминиево-бронзовых монетах изображались гербы на фоне заводов и угольной шахты [4-5], а медно-никелевые 100 франков, выпущенные в 1955 г., украшал более детализированный вариант герба.

### ФЕДЕРАТИВНАЯ РЕСПУБЛИКА

Союзнические власти передали гражданское правление вновь образованной Федеративной Республике в мае 1949 г., но годом позже произошел раскол на Запад и Восток, когда валюту реформировали и ввели дойчмарку (DM). Монеты по 1, 5 и 10 пфеннигов из плакированной бронзой или латуни стали с дубовыми листьями на аверсе, изначально несли надпись «Bank Deutscher Lander» (Банк Германских провинций) [2,8], но с 1950 г. на них появилось новое название страны, «Bundesrepublik Deutschland» [13]. Эти надписи появляются также на медно-никелевых 50 пфеннигах [9], с изображенной на реверсе девушкой, сажающей семена, и медно-никелевые монеты в 1 и 2 DM с германским орлом [6-7].

Когда медно-никелевый сплав в 1975 г. заменил серебро, для 5 DM стали использовать более стилизованный рисунок. Подобно более ранним монетам, в Германии эти эмиссии производились на нескольких монетных дворах, которые идентифицировались по кодовым буквам А (Берлин), D (Мюнхен), F (Штутгарт), G (Карлсруэ) и J (Гамбург).

### Портретная галерея

С 1957 г. двухмарковая монета стала гораздо интереснее, потому что на ее реверсе изображались знаменитые жители Германии. За физиком Максом Планком последовали серии послевоенных политиков (по часовой стрелке, начиная с верхней левой монеты): президент Теодор Хойс (годы эмиссии — 1970-1987), Конрад Аденауэр (1969-1987), канцлер Людвиг Эрхард (1988-2000) и доктор Курт Шумахер (1979-1993). Также на них изображались Франц Йозеф Штраус (1990-2000) и Вилли Брандт, мэр Западного Берлина во время холодной войны (1994-2000). Как известно, эти монеты часто выпускались одновременно и находились в регулярном обращении.



С 1952 по 1986 гг. номинал в 5 ОМ [10-11] неоднократно использовался для памятных выпусков, а монеты в 10 ДМ впервые использовались в том же качестве по поводу Олимпийских игр в Мюнхене (1972), а затем с 1987 по 2000 гг., до принятия евро.

### ДЕМОКРАТИЧЕСКАЯ РЕСПУБЛИКА

Сразу после войны в советской зоне обращались монеты Банка Германских Провинций. Однако экономическое неравенство между советской и союзнической зонами привело к денежной реформе 1948 г., в результате которой возникла разница между деньгами Восточной и Западной Германии. В советской зоне стали появляться собственные монеты. Это были монеты по 1, 5 и 10

пфеннигов из алюминия, с простой надписью «Deutschland» (Германия), с номиналом на аверсе и пшеничным колосом на фоне шестеренки (на реверсе), что символизировало промышленность и сельское хозяйство [14-17]. Германская Демократическая Республика была официально создана в октябре 1949 г., и к 1952 г. на монетах появился герб нового государства — молот и циркуль на фоне пшеничных колосьев, с названием страны Deutsche Demokratische Republik [18]. Монету в 1 пфенниг изменили в 1960 г., и центральный рисунок находился теперь внутри рамки с надписью по краю [19-20]. Попытки ввести большие номиналы привели к появлению недолго продержавшейся монеты в 50 пфеннигов (1950 и 1958) [25], а в 1969 г. появилась монета в 20 пфеннигов [23-24]. Аналогично, монеты в 1 и 2 марки [26-27] периодически эмитировались с 1956 г., но регулярными их выпуски стали только после 1973-1974 гг. Один пфенниг выпустили снова в 1979 г., и он оставался в обращении до перехода на валюту Западной Германии в 1990 г.

Монету в 5 марок, изображающую Бранденбургские ворота, отчеканили в 1971 г. [21-22], а затем выпускали ежегодно с 1979 по 1990 гг., но обычно этот номинал использовался для памятных монет [30-31], начиная со 125-летия Роберта Коха (1968). С 1966 г., когда отмечали 125-летие со дня рождения архитектора Карла Шинкеля, выпускались также монеты в 10 и 20 марок [28-29].

### ОБЪЕДИНЕННАЯ ГЕРМАНИЯ

По иронии судьбы, последним выпуском ГДР стала медно-никелевая монета в 20 марок в честь открытия Бранденбургских ворот в 1990 г. — достопримечательность, которая после разрушения Берлинской Стены, по сути, стала символом падения Демократической республики. Пять восточных земель были официально приняты в Федеративную республику 3 октября 1990 г.

Не было необходимости изменять монеты — их просто распространили на Восток [32]. Однако в 1991 г. монетой в 10 ДМ с надписью «Символ единства Германии» было отмечено двухсотлетие постройки Бранденбургских ворот. Сорок лет ворота были символом разъединенной нации. Памятные монеты, выпущенные с тех пор, направлены на укрепление единства как общего наследия.



## АВСТРИЯ И ВЕНГРИЯ

Эти две страны Центральной Европы находились в сердце владений Габсбургов, и веками управлялись как единое государство. В XIX веке поднимавшаяся волна национализма привела к австро-венгерскому компромиссу 1867 г., в результате которого кайзер Франц Иосиф Австрийский стал также королем Ференцем Йозефом Венгерским. С тех пор отдельно чеканились австрийские и венгерские монеты, с номиналами в кронах и геллерах (филлерах) соответственно. Падение монархии в 1918 г. привело к появлению двух совершенно обособленных государств, которые, несмотря на политическую неразбериху двадцатого века, сохраняли тесные культурные и экономические связи.

*Слева: Важная роль Австрии в европейской истории с XV века отражена на многих больших серебряных памятных монетах последних лет: на стандартном аверсе изображаются гербы девяти провинций с национальным орлом наверху*



### ГАБСБУРГСКАЯ ИМПЕРИЯ

Маленькие серебряные монеты, известные как Wiener pfennige (венские пфенниги), с изображением герцога Австрийского, чеканились уже в позднем Средневековье. Но выдающимся вкладом Габсбургов в нумизматику стали обильные и разнообразные эмиссии больших серебряных монет, гульденгрошенов и талеров [1-2] с конца XV века, а золотые дукаты [3-4] входили в число самых популярных торговых монет до начала XX века.

Монеты, обращавшиеся во владениях Габсбургов, основывались на талере, который стоил два серебряных гульдена или 120 крейцеров [5-6], но в 1857 г. валюту перевели на десятичную систему, приравняв гульден или флорин к 100 крейцерам, а ферейнсталер к 1 флорину. На этих монетах изображался бюст императора (аверс) и герб с двуглавым орлом (реверс), но на некоторые из мелких монет размещались имперский герб (аверс) и номинал (реверс). В 1892 г. появилась корона, равная 100 геллерам, с гербом и номиналом на геллерах и профилем императора на аверсе кроны и имперским двойным орлом на реверсе [7-8].

В 1873 и 1879 гг. в честь фестиваля по стрельбе были отчеканены монеты

в 2 флорина, а открытие в 1857 г. Венско-Триестской железной дороги было отмечено выпуском двойного ферейнсталера. Серебряные и золотые монеты были выпущены по поводу бриллиантового юбилея императора (1908). Скромные геллеры и серебряные монеты исчезли после 1916 г., а железные или цинковые сплавы использовались для производства монет в 2 и 10 геллеров в 1916-1918 гг.

Венгрия была в средние века крупнейшим источником золота и серебра [18-19], большая часть которых экспортировалась в Венецию. На Кремницком Монетном дворе с 1324 г. выпускались огромные партии дукатов и флоринов [20]. Однако после 1526 г. Венгрия захватили Габсбурги, и потому ее монеты стали следовать австрийским образцам, но с надписью «*krájszag*» (крейцер) или «*forint*» (флорин). На аверсах филлеров 1892-1914 гг. размещалась корона св. Стефана, а на кронах она изображалась над номиналом на реверсе.

### АВСТРИЯ

Крона осталась денежной единицей этой страны после Первой мировой войны, но стремительная инфляция свела 100

крон до крохотной бронзовой монетки в 1923-1924 гг. [9]. Подобно Германии в тот же период, Австрия использовала бумажные нотгельды, но после денежной реформы 1925 г. [10] был введен шиллинг, равный 100 грошенам. Монеты для обращения до шиллинга чеканились из бронзы, медно-никелевого сплава или серебра, а с 1928 г. выпускались памятные серебряные монеты в 2 и 5 шиллингов или золотые в 25, 50 и 100 шиллингов.

Австрийские монеты были упразднены в 1938 г., когда страну поглотил Третий рейх. Когда после Второй мировой войны возобновилась собственная чеканка,

для низших номиналов использовали алюминий или алюминий с бронзой, а для шиллингов — медно-никелевый сплав [11-14]. Подобно довоенным аналогам, на этих монетах размещались символические или графические рисунки на аверсе и номиналы на реверсе.

В качестве памятных монет чеканились 20 шиллингов из недрагоценных металлов (1982-2000) [15-17], серебряные 25, 50, 100, 200 и 500 шиллингов (1955-2000), и золотые 1000 шиллингов (1976-2000). Кроме того, золотые 200 и 2000 шиллингов чеканились ежегодно, с 1989 по 1999 гг., для поддержки Венского Филармонического оркестра.

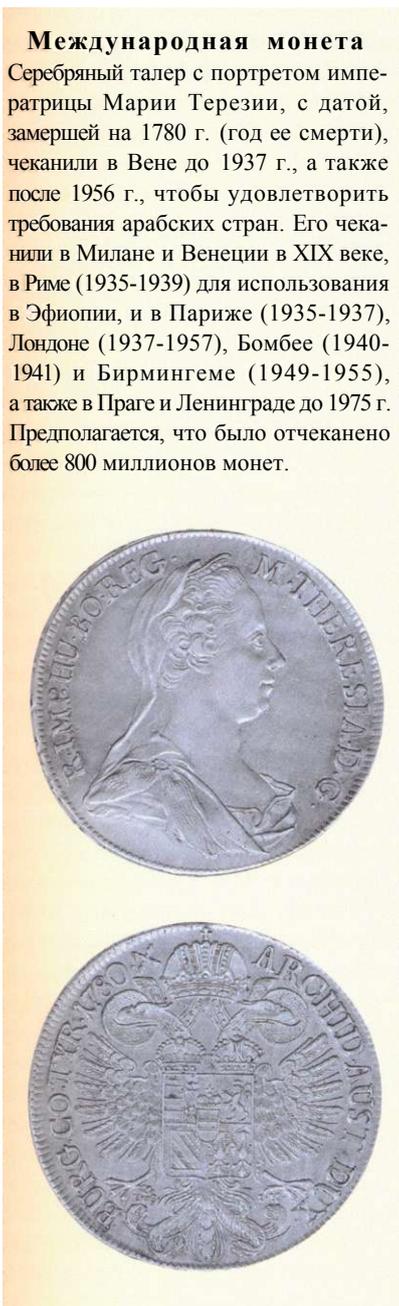
**ВЕНГРИЯ**

Инфляция ударила по Венгрии после Первой Мировой войны, но она также сильно пострадала от иностранного вторжения, и от потери значительной части территории. Краткосрочная советская республика под руководством Бельи Куна была безжалостно подавлена, и Венгрия стала «королевством без короля, управляемым адмиралом без флота».

В результате денежной реформы 1925 г. денежной единицей Венгрии стал пенге, равный 100 филлерам. На монетах продолжали изображать корону св. Стефана с королевской надписью. Во время Второй мировой войны бронзу и медно-никелевый сплав сменили сталь или цинк, а пенге перешел с серебра на алюминий. С 1930 г. было выпущено несколько памятных монет по 2 и 5 пенге, от серебряной монеты 1930 г., выпущенной к десятому юбилею регентства адмирала Хорти, до алюминиевой монеты 1943 г., отмечающей его 75-летие.

После Второй мировой войны Венгрия пострадала от самой сильной во всей Европе инфляции, и денежная реформа 1946 г. восстановила форинт. Легенды на аверсе отражают послевоенные политические изменения в Венгрии: «Allami

Valtopenz» (Временное правительство, 1945), «Koztarsasag» (Республика, 1946) [23-24], «Nepkoztarsasag» (Народная республика, 1950) [30-31]. Большая часть монет, ходивших при режиме коммунистов, изготавливалась из алюминия, а 2, 5 и 10 форинтов чеканились из никелевых сплавов. Десятый юбилей форинта в 1956 г. был отмечен выпуском серебряной монеты в 10 форинтов, а монеты по 20, 100 и 200 форинтов чаще служили основой для памятных выпусков [29].



**Международная монета**  
Серебряный талер с портретом императрицы Марии Терезии, с датой, замершей на 1780 г. (год ее смерти), чеканили в Вене до 1937 г., а также после 1956 г., чтобы удовлетворить требования арабских стран. Его чеканили в Милане и Венеции в XIX веке, в Риме (1935-1939) для использования в Эфиопии, и в Париже (1935-1937), Лондоне (1937-1957), Бомбее (1940-1941) и Бирмингеме (1949-1955), а также в Праге и Ленинграде до 1975 г. Предполагается, что было отчеканено более 800 миллионов монет.

## ЧЕХОСЛОВАКИЯ

Расположенная в самом сердце Европы, Чехословакия образовалась в конце Первой Мировой войны на месте исторического королевства Богемия, вместе с Моравией, Словакией и Рутенией, которые раньше были частями владений Габсбургов. Будучи этнически и лингвистически славянскими, эти области управлялись Австрией или Венгрией, что вызвало экономическое и политическое неравновесие, впоследствии приведшее к разделению в 1938-1939 гг. и позднее в 1993 году. Серебряные копи в Иоахимстале (Богемия), давали сырье для крупных монет, которые стали называться иоахимсталерами. Позднее слово сократилось до «талера», от которого произошло название «доллар».

*Слева: Пражский грош, получивший название от латинской надписи «Grossi Pragenses» на оригинальном варианте, был первой из больших монет, которые циркулировали в Европе. Изначально монеты чеканились в Куттенберге (Кутна Гора). Королевство Богемия сыграло большую роль в истории европейских монет, так как его шахты давали серебро для пражских грошей XIV века и для больших талеров, которые чеканились с 1519 г.*



### КОРОЛЕВСТВО БОГЕМИЯ

Первые денарии Богемии, чеканившиеся в Праге в X и XI веках, были интересным сочетанием англосаксонского и германского типов, что отражало экономическое влияние на это важное княжество в центре Европы. В XII веке Богемия выпускала брактеаты в германском стиле. Открытие серебра в Кутной Горе в конце XIII века, а также организация его добычи в 1298 г., оказали огромное влияние на дальнейшую историю европейских монет [1].

В XV веке королевство постепенно переходило под власть Германии, пока в 1526 г. трон не занял Эрцгерцог Австрийский. После этого Габсбурги правили Богемией до 1918 г., и монеты этого периода следуют австрийским и венгерским образцам. Пражский монетный двор выпускал монеты для империи Габсбургов, в том числе знаменитый талер Марии Терезии 1780 г.

### ПЕРВАЯ РЕСПУБЛИКА

Чешские земли Богемии, Моравии и части Силезии объединились со Словакией и Рутенией в октябре 1918 г., когда рухнула монархия Габсбургов. Монеты, введенные в обращение в 1921 г., основывались на довоенных образцах Австрии

и Венгрии. Основной денежной единицей стала крона, равная 100 геллерам. На аверсе изображался богемский лев, а на реверсе — номинал и квазисимволический рисунок [2-3]. Памятные серебряные монеты отмечали десятый юбилей республики (1928) или скорбели о смерти Томаша Масарика, первого президента (1937) [8-9]. Золотые дукаты выпускались в габсбургских традициях с 1923 по 1939 гг. [4-5].

Расчленение страны началось в 1938 г., когда Чехословакию вынудили отдать Третьему рейху Судеты. Словакия стала отдельным государством и фашистским союзником Гитлера. Карпатская Украина получила автономию в марте 1939 г., но тут же была захвачена Венгрией. В конце войны Рутения некоторое время оставалась независимой, пока ее не присоединил Советский Союз; теперь это часть Украины.

15 марта 1939 г. нацистская Германия вторглась в остатки чешских земель и объявила протекторат Рейха над Богемией и Моравией. Хотя общий вид новых монет был подобен чешским эмиссиям, на военных выпусках в Богемии и Моравии стояло название протектората на немецком и чешском языках.

**ПОСЛЕВОЕННАЯ ЧЕХОСЛОВАКИЯ**

Собственная чеканка была восстановлена в 1946 г., но с новыми дизайнами реверса. В числе монет было несколько серебряных, посвященных Словацкому и Пражскому восстаниям (1947-1948), 600-му юбилею Карлова Университета (1948), и тридцатилетию независимости (1948) и Чешской Коммунистической партии (1951) [6-7].

В феврале 1948 г. коммунисты захватили власть, и впоследствии Чехословакия стала народной республикой, а затем социалистической республикой (1962) и, наконец, Чешской и Словацкой Федеративной Республикой (1990) [16]. Однако через два года возвращение к демократии привело к расколу, хотя связи между Чешской республикой и Словакией оставались очень тесными. Эту двойственность отражают монеты 1948-1990 гг., как для обращения, чеканившиеся в основном из алюминия или латуни [10-11], так и обильные выпуски серебряных памятных монет, от 25 до 500 крон.

**СЛОВАКИЯ**

Собственная чеканка, основанная на словацкой кроне (Sk), равной 100 геллерам, проводилась в Кремнице с 1939 по 1945 гг. [12-15]; цинк, бронза или алюминий использовались для мелких разменных монет, а медно-никелевый сплав — для 50 геллеров, 1 и 2 крон. Несмотря на трудности военного времени, Словакия даже выпустила несколько серебряных монет, посвященных годовщинам независимости, с изображением Йозефа Тисо, президента государства. На аверсе изображался герб с двойным крестом, и этот же мотив украшает монеты республики со времен ее восстановления.

Современная словацкая чеканка началась в 1993 г. На реверсе геллеров размещались красивые рисунки, являющиеся фоном для номиналов [17-19], а на кронах изображались древние скульптуры [20-23]. С 1993 г. также выпускались серебряные монеты в 100, 200, 500 и 2000 Sk, и золотые в 5000 Sk, посвященные юбилеям независимости, в память знаменитых словаков, а также для привлечения внимания к проблемам экологии и окружающей среды.

**ЧЕШСКАЯ РЕСПУБЛИКА**

Монеты для Чешской республики были введены в обращение в 1993 г.: 10, 20 и 50 геллеров из алюминия, 1, 2 и 5 чеш-



ских крон (Kc) из никелированной стали, и 10, 20 и 50 Kc из стали, плакированной медью или латунью [26]. Последний номинал представляет собой биметаллическую монету с плакированным латунью центром и медной плакировкой по краю. У серии стандартный аверс, изображающий богемского льва [28], а на реверсе крупные цифры сочетаются с символами (до 2 Kc) [24]. На высших номиналах изображены Карлов мост в Праге (5 Kc) [25], собор в Брно (10 Kc) [27], конная статуя св. Венцеслава (29 Kc) [29-30] и панорамный вид Праги. Это одна из самых эстетически привлекательных серий современности. Серебряные 200 Kc или золотые от 1000 до 10 000 Kc стали основой для большого количества разнообразных памятных или специальных выпусков. В их числе 2000 Kc из золота и серебра, с голографическим напылением, посвященные Миллениуму.





## ПОЛЬША

В конце Средневековья Польша стремительно разрослась: находясь в расцвете сил, она раскинулась от Балтики до Черного моря, охватывая Литву, Украину и Беларусь, но к XVIII веку пришла в упадок и в период с 1772 по 1795 гг. была разделена между Австрией, Россией и Пруссией. В 1807 г. Наполеон придал значительной части, захваченной ранее Пруссией, статус Герцогства Варшавского, которое недолгое время эмитировало собственные монеты, с изображением Фридриха Августа Саксонского, которого Наполеон назначил герцогом [6-7]. В 1813 г. герцогство было захвачено Россией и Пруссией, которые поделили его между собой по условиям Венского конгресса (1815). Тогда же была создана крохотная Краковская республика. Восточные земли Польши были отданы русскому царю и образовали так называемое Королевство (Царство) Польское. Буря Первой мировой войны и падение трех империй, поделивших Польшу, позволили ей возродиться в 1917-1918 гг. как республике.



*Слева: Монета в 500 злотых 1989 г., посвященная 50-летию оборонительной войны польского народа. В 1939 г. многострадальная Польша была опять разделена: нацистская Германия захватила западные земли, в том числе Варшаву, а Советский Союз получил остальное*

### КОРОЛЕВСТВО ПОЛЬСКОЕ

Первые польские монеты появились в XII веке: это бракетты [1-2], а также мелкие денарии более традиционного вида, например, монеты Владислава II Изгнанника [3]. Сила и богатство средневекового королевства отражены в разнообразии его монет. В их числе первые со времен Рима монеты с портретами лицом к лицу (Карл I Венгерский и Елизавета Польская, 1308), и монеты Сигизмунда III с изображением Золотого Руна (1601), выпущенные после того, как его приняли в это престижный имперский рыцарский орден. При Сигизмунде III Вазе (1587-1632) монеты Польши испытали шведское влияние, что нашло отражение на дизайне 6 грошей [4-5].

Дизайн монет XVII и XVIII веков отражает влияние Германии, Испании и Италии. Денежная система была исключительно сложной: шостаки (6 грошей), тымфы, равные 30 грошам, полтораки, равные 3 полугрошам, и гроши, равные 2 полугрошам, или 3 солидам (шиллингам). При наполеоновском Великом Герцогстве Варшавском основной единицей стали злотые (от польского названия золота), стоившие 30 грошей, а 6 злотых составляли талер. Денежная система Королевства Польского (1815) в 1832 г. была

реформирована и привязана к российской системе [8-9] и, так что 10 злотых стоили полтора рубля, а 30 грошей — 15 копеек. В этот период монеты из меди или серебра несли герб на аверсе и номинал на реверсе, но профиль царя, являющегося королем Польши, появлялся на высших серебряных и золотых номиналах. После 1841 г. польские монеты были заменены русской валютой. Аверс с коронованным орлом и реверс с номиналом имели монеты, чеканившиеся в районах, которые занимали австро-германские войска во время Первой мировой войны. Эта система основывалась на марке, равной 100 пфеннигам.

### ПЕРВАЯ РЕСПУБЛИКА

Из-за послевоенной инфляции и проблем с интеграцией смешанных австрийской, германской и русской денежных систем в разных частях Польши, только в 1923 г. была введена единая польская валюта, основанная на злотом, равном 100 грошам, с орлом на аверсе и номиналом на реверсе [10]. Некоторые номиналы (20 и 50 грошей) несли фиксированные даты, и когда во время нацистской оккупации была возобновлена их чеканка, то на этих монетах сохранили оригинальную дату 1923 г., хотя производили их из цинка

и железа вместо бронзы или никеля. Серебряные 2 злотых, датированные 1924 г., изначально чеканились в Париже, но позже их выпуск (с фиксированной датой) был перенесен в Бирмингем, Филадельфию, и на Королевский монетный двор в Лондон, что легко определить по клеймам. Напротив, с 1932 г. дизайн монет в 2 злотых менялся каждые два-три года [12-13]. Несколько похожая ситуация была с большой серебряной монетой в 5 злотых, но она использовалась также для памятных выпусков по поводу столетия восстания 1830 г. и в честь Стрелецких войск Пилсудского (1934). На золотых 20 злотых 1925 г. изображен средневековый правитель Болеслав I, а позже этот номинал употреблялся для производства больших серебряных монет.

### ВОССТАНОВЛЕННАЯ ПОЛЬША

Первого сентября 1939 г. с запада в страну вторглась Германия, а двумя неделями позже с востока — Советский Союз. 28 сентября Польшу разделили по реке Буг. В июле 1944 г. Красная Армия начала наступление на удерживаемую нацистами территорию, и в Люблине было учреждено Временное правительство. Послевоенная Польша потеряла свои восточные земли, но получила в качестве компенсации значительную часть довоенной Германии. Провозглашенное сразу после войны Правительство Национального единства к 1948 г. попало под контроль коммунистов.

В 1949 г. возобновилась чеканка монет, являвшихся модификацией довоенных типов, но, чаще всего, из алюминия. Довоенная надпись «Rzeczpospolita Polska» (Польская республика) сохранялась до 1957 г. [11,14], когда подобные монеты с добавленной надписью «Ludowa» «с опозданием» объявили о Народной республике. Монеты из 2 и 5 злотых, также из алюминия, добавили к оборотным эмиссиям в 1958 г., а в 1975 г. их материал заменили на латунь [15].

Старшие номиналы: медно-никелевые 10 злотых (1959) [20-21], которые значительно менялись на протяжении 1960-х [16-19], и 20 злотых (1973) [22-23]. Изначально эти монеты имели живописные или символические реверсы, замененные в 1984 г. простыми цифрами. Номиналы в 10 и 20 злотых использовались для памятных выпусков, как и серебряные 100 и 200 злотых [24-25], и золотые 500, 1000, 2000, 5000 и 10 000 злотых, хотя позднее для этих целей использо-

### Свободное государство

Данциг (Гданьск) был важным польским морским портом, за который постоянно шла борьба с 1308 г. и вплоть до 1919 г., когда он стал свободным государством. Монетная система, основанная на марке, а позднее гульдене, равном 100 пфеннигам, существовала здесь с 1923 г. и до 1939 г., когда Данциг стал частью нацистской Германии. С 1946 г. он снова был польским, под оригинальным названием — Гданьск.



вались только медно-никелевый сплав [28] и серебро. Инфляция восьмидесятих отразилась в астрономических номиналах, стоявших на многих памятных монетах из драгоценных металлов, последними из которых были массивные (диаметром 70 мм) 200 000 злотых 1989 г., посвященных десятому юбилею папства Иоанна Павла II.

Польша снова стала свободной и демократической республикой в 1990 г., и в результате из легенды на аверсе убрали слово Ludowa. К этому времени самым маленьким номиналом были 50 злотых, и в январе 1995 г. была проведена денежная реформа, согласно которой 10 000 старых злотых обменивались на один новый. С 1990 г. выпускались латунные (1, 2 и 5 грошей) и медно-никелевые (от 10 грошей до 1 злотого) монеты [26-27, 29]. Биметаллические злотые появились с 1994 г.



## ГОСУДАРСТВА ПРИБАЛТИКИ

У республик Эстония, Латвия и Литва очень сложная история. Эстонии выпало менее 20 лет независимого существования между XIII веком и 1918 г., а ее соседке Латвии пришлось немногим лучше. Обе страны поочередно завоевывались германскими военными орденами, шведами, поляками и русскими, за них непрестанно сражались. Напротив, Великое Княжество Литовское было весьма могущественным в XIV и XV веках, раскинувшись от Балтийского до Черного моря, но в 1569 г. объединилось с Польшей и в итоге разделило ее судьбу. Все три страны получили независимость в 1918 году и потеряли ее в 1940 г., когда были поглощены Советским Союзом, снова став суверенными нациями в 1991 г.



*Слева: В 1989 одним из первых актов сопротивления советскому режиму был знак рукопожатия между прибалтийскими государствами, символизовавший солидарность Эстонии, Латвии и Литвы. Три государства создали дорожную систему, известную как Балтийское Шоссе. Его десятый юбилей отметили этой монетой с изображением рукопожатия трех пар рук*

### ЛИТВА

Самая южная из балтийских республик, Литва имела в Средневековье интенсивную чеканку, основанную на денарии [1]. Позже страна фактически попала под правление Польши. Затем в стране использовались польские или русские деньги, и только в 1925 г. возобновилась собственная чеканка. На аверсе изображался средневековый конный рыцарь, который отождествляется с Великим князем начала XV века Витовтом.

Причуды литовской грамматики отражаются в сложных формах названий номиналов: 1 centas, 2 или 5 centai [2], 10, 20 или 50 centu [3], 1 litas, 2 litu, 5 litai и 10 litu. Довоенные серии чеканились на Королевском Монетном дворе в Лондоне. Интересно, что большая часть монет этого периода первоначально чеканилась из алюминивно-бронзового (латунного) сплава, но позднее, с добавлением 2 центов перешли на бронзу. На реверсах монет до 5 литов размещались стоимость и мелкий растительный орнамент. На серебряных монетах в 5 литов (1936) и 10 литов (1938), посвященных 20 юбилею независимости, изображались, соответственно, основатель современной республики Йонас Басанавичюс и президент Антанас Сметона. На гуртах обеих

монетах вместо обычной насечки чеканилась углубленная надпись. Монеты, введенные в обращение в 1991 г., сохранили изображение всадника на аверсе [4] с более современным дизайном номинала на реверсе [5]. Биметаллические версии 2 и 5 литов появились в 1998 г. [8-9]. Помимо серебряных 5 литов 1998 г., посвященных деятельности ЮНИСЕФ, памятные и специальные выпуски представляют собой преимущественно медно-никелевые монеты в 10 литов и серебряные в 50 литов 1993 и 1995 г. соответственно. В 2004 г. была отчеканена медно-никелевая монета в 1 лит, приуроченная к 425-летию Вильнюсского университета [10-11]. Семьдесят пятый юбилей Национального банка отмечался в 1997 г. выпуском однолитовых монет, которые чеканились не только из медно-никелевого сплава (для обращения) [7], но и из чистого золота [6].

### ЛАТВИЯ

В Средние века в латвийской столице Риге находился важный монетный двор тевтонских рыцарей, а позднее — шведов или поляков, но никаких собственных монет не чеканилось до тех пор, пока Латвия не стала независимой республикой (автор, вероятно, не берет

во внимание автономную городскую чеканку Риги. — Прим. ред.). Денежная система, основанная на лате, равном 100 сантима, была установлена в 1922 г. На монетах изображались национальный герб и номинал; исключением стали только 50 сантимо, на которых реверс был аллегорическим [12-13]. На серебряных монетах в 1 лат (1924) и 2 лата (1926) на аверсе стоял национальный герб [14], а на реверсе — номинал в венке [15]. В 1929 г. была добавлена серебряная монета в 5 лат размером с доллар с изображением девушки в национальном костюме на аверсе и сложным гербом на реверсе. Оригинальный 1 сантим [16-17] 1922-1935 г. в 1937 г. поменял дизайн: был видоизменен герб на аверсе, а на реверсе номинал был заключен в венки. В этот период памятные монеты не выпускались.

Собственная чеканка была восстановлена в 1992 г., с более современными версиями герба и номиналов на аверсе и реверсе [18-19, 20-21]. На реверсах

старших номиналов изображается лосось (1 лат) или пасущаяся корова (2 лата) [22-23]. Выпускаемые с 1993 г. большие монеты в 10 лат были приурочены к юбилеям, либо изображали вымирающих животных, а несколько золотых монет отчеканены по поводу годовщин провозглашения независимости и Олимпийских игр. В 1999 г. биметаллическая монета в 2 лата возвещала о наступлении Миллениума. В ней объединили медно-никелево-цинковый центральный круг с медно-никелевым краем.

### ЭСТОНИЯ

До своего перехода к России в 1721 г., Эстония находилась под управлением Швеции, но ее народ сохранял собственные язык и культуру. Движение за независимость возникло в начале XX века, а после Октябрьской революции, в феврале 1918 г. была провозглашена республика, находившаяся в состоянии войны с большевиками до 1920 г.

Система, основанная на марке, равной 100 пенни, появилась в 1919 г. и отражали влияние Германии и Финляндии. На стандартном аверсе изображались три льва, которых чаще ассоциируют с английским гербом, но которые также являются эмблемой ордена меченосцев, обратившего эстонцев в христианство в 14 веке. Денежная реформа 1928 г., заменила марку на новую единицу — крону, равную 100 центам. На реверсах кроны изображались корабль викингов [24-25] или замок Тоомпеа [26-27], а памятные монеты были посвящены трехсотлетию Университета Тарту (1932) и Десятому Песенному фестивалю (1933).

Эстония была оккупирована советскими войсками в июне 1940 г., и после этого в обращении находились только монеты СССР. Обретя независимость в августе 1991 г., эстонцы сохранили довоенный дизайн монет [31-33]. Выпускались и разнообразные памятные монеты, от латунных 5 крон 1993 г., отмечавших 75-й юбилей независимости [28] и 75-й юбилей Национального банка в 1994 г. [29-30], до золотых 500 крон 1998 г., отчеканенных в честь 80-го юбилея. Кроме них, были изготовлены серебряные 10 и 100 крон по поводу Олимпийских игр (1992 и 1996), а также монеты, посвященные охране птиц (1992) и юбилеям независимости. В 1999 г. Эстония выпустила маленькую золотую монету, равную 15.65 крон, т.е. эстонскому эквиваленту евро.



### Рыцарское государство

Ливония, занимавшая большую часть современных Эстонии и Латвии, появилась в начале XIII века как христианское государство, управлявшееся рыцарями Ливонского ордена. Население его было финским или балтским, но с германским правящим классом. В 1561 г. Ливония вошла в Унию Польши и Литвы, но северная ее часть отошла к Швеции в 1620 г. Монеты Ливонии отражают ее тесные коммерческие связи с Ганзейской лигой и Россией. Последняя захватила шведскую Ливонию в ходе Великой Северной войны, которая закончилась в 1721 г.





## РОССИЯ

До Средневековья кельтские, римские, англосаксонские, скандинавские и византийские монеты свободно циркулировали на том пространстве, которое сейчас называется Россией, а золотые византийские монеты, такие как, например, гистаменон Константина VIII и Василия II (976-1025) были особенно популярны [1-2]. Иностранные монеты и их имитации продолжали ходить до XI века, например, подражания милиарисиям с крестом, которые чеканились тмутараканским князем Мстиславом Владимировичем [3-4]. В Киевском княжестве первые собственные монеты в конце X века. Прежде чем Петр Великий модернизировал российскую денежную систему в конце XVII века, в обращении широко ходили иностранные серебряные и золотые монеты (автор заблуждается в своем описании допетровского русского денежного обращения. За несколько столетий до Петра на Руси уже начали чеканить своеобразные монеты, сырьем для которых, действительно, служило иностранное серебро. — *Прим. ред.*). Их часто расплавляли и переливали в слитки, которые назывались гривнами (название, принятое сейчас для денежной единицы Украины). Половина гривны называлась рублем, от слова «рубить».



*Слева: Влияние Византийской империи на развитие русской денежной системы хорошо иллюстрирует позолоченная медная монета, подражающая золотому гистамену Иоанна I Цимисхия*

### ЦАРСКАЯ ИМПЕРИЯ

Расчетная денежная единица превратилась в реальную монету с 1700 г., когда Петр ввел большой серебряный рубль, часто называемый «ефимком» (от города Яхимов или Йоахимсталь в Богемии, где в 1519 г. появились такие же большие монеты). На аверсе изображался бюст правителя [5], а на реверсе — имперский двуглавый орел [6], и это стало стандартом с начала XVIII века. Двойной орел иногда заменялся гербовым реверсом [7-8], а на самых мелких монетах царской монограммой, но в 1886 г. на аверсе регулярных монет был восстановлен профиль царя, а орла перенесли на реверс. Этот стиль сохранялся на золотых и серебряных монетах до падения монархии в 1917 г.

Денежная система в XVIII и начале XIX веков была сложной. Каждая монета носила собственное имя, написанное на ней: от медной полушки (четверть копейки) и денги или денежки (половина копейки) до гривенника (10 копеек) [9-10], полуполтины (25 копеек) [11-12], полтины (50 копеек) и рубля; 10 рублей составляли империял, или червонец. Учитывая размеры страны, которую нужно было

снабжать монетами, неудивительно, что их изготовление распространялось по монетным дворам Санкт-Петербурга, Екатеринбурга и Варшавы, а также по мелким дворам в Сузуне, Колпине и Аннинске. Последние чеканили медные разменные монеты.

С 1834 г. серебряный рубль часто выпускался как памятная монета, обычно приуроченная к событиям в царской семье. Кроме того, Россия выпустила первую в мире серию монет из платины — 3, 6 и 12 рублей в 1828-1845 гг.

### СОВЕТСКИЙ СОЮЗ

Злополучный царь Николай II изображался на аверсе монет с 1895 по 1915 гг. [13-14], после чего трудности Первой мировой войны привели к исчезновению из обращения золота и серебра. Падение монархии, за которым последовало недолгое существование республики, возглавляемой Александром Керенским, в 1917 г., и Октябрьская революция, которая привела к власти Ленина и коммунистов, произошли в то время, когда по рублю тяжело ударила инфляция. Денежный хаос усилила волна гражданских войн и иностранных интервенций.

### Сибирская медь

Город Екатеринбург, названный в честь Екатерины I, был центром сибирского меднорудного региона. Екатеринбургский Монетный двор занимался выплавкой меди и в 1725-1727 гг., во время правления Екатерины выпускал очень тяжелые медные монеты, похожие по размеру на шведские платинты. Хотя царице они очень нравились, но оказались неудобны для повседневного использования и поэтому совершенно не пользовались популярностью у торговцев. В результате через два года их изъяли из обращения и расплавили.



В 1921 г. была сделана попытка вновь ввести серебряные монеты, от 10 копеек до 1 рубля, и золотой червонец. На одной стороне этих монет стояли серп и молот, окруженные девизом «Пролетарии всех стран, объединяйтесь» и надписью внизу «РСФСР», что означает Российская Советская Федеративная Социалистическая Республика [1516]; в 1923 г. ее сменила аббревиатура СССР, Союз Советских Социалистических Республик.

В наследие от царских времен осталось множество номиналов, в т.ч. 1, 2, 3, 5, 10, 15, 20 и 50 копеек. В 1931 г. серебро заменили медно-никелевым сплавом и латунным (медно-никелево-цинковым) сплавом в 1961 г.

С 1965 г., в котором отмечалось 20-летие окончания Второй мировой войны, Советский Союз выпустил множество памятных монет номиналами 1, 2, 3, 5, 10, 25, 50, 100 и 150 рублей, завершив платиновыми, золотыми и серебряными монетами, посвященными Московским

Олимпийским играм в 1980 г. Обычно на аверсе этих монет изображался советский герб с номиналом внизу [17], и изображение и памятные надписи на реверсе [18].

Когда в 1991 г. Советский Союз начал разваливаться, Государственный банк выпустил монеты номиналами от 10 копеек до 10 рублей. На стандартном аверсе изображался Московский Кремль, а на реверсе — стоимость между снопом пшеницы и дубовыми листьями на младших номиналах [21-22]. Они чеканились из покрытой медью стали (10 копеек) или медно-никелевого сплава (50 копеек и 1 рубль), а высшие номиналы были биметаллическими. В выпуск вошла даже пара 5-рублевых монет, посвященных защите окружающей среды, с номиналом на обороте. Государственный банк выпускал также специальные серии, например, с шедеврами русской классической архитектуры [19-20].



*Вверху: Несмотря на негативный опыт выпуска очень больших и тяжелых медных монет, Россия продолжала чеканить относительно большие медные монеты, например, эти 5 копеек 1769 г., с имперским двуглавым орлом на одной стороне и коронованной монограммой императрицы Екатерины Великой на другой*

## СОДРУЖЕСТВО НЕЗАВИСИМЫХ ГОСУДАРСТВ



Падение коммунистического режима в 1991 г. предшествовало распаду Союза Советских Социалистических Республик. Михаил Горбачев попытался удержать республики вместе в свободной федерации, называвшейся Содружеством независимых государств (СНГ), но образование оказалось непрочным, так что республики разошлись и даже воевали за спорные территории. Тем не менее, удобно рассматривать монеты, которые выпускались с 1992 г., под этим заголовком. Помимо России, собственные оригинальные монеты существовали с начала христианской эпохи в кавказском регионе — сохранились записи о грубых бронзовых монетах по греческим и римским образцам в Грузии, и замысловатые монеты средневековой Армении, имитирующие золото и серебро Византийской империи.



*Слева: Левон I, царь Армении (1198-1226) вступил в союз с крестоносцами и женился на принцессе Лузиньянской, основав династию, которая расширила свои владения в Малой Азии и некоторое время была бастионом христиан против турецкой агрессии. Левон был умелым дипломатом, и установил союзнические связи с германскими императорами и папой Селестином III. Его ориентация на Запад отражается на серебряных монетах, например, на этом драме, где он изображен сидящим на львином троне, с державой и скипетром, а на реверсе — коронованный лев перед патриаршим крестом*

### РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

До сих пор самой большой из бывших советских республик остается Россия, сама по себе представляющая федерацию автономных республик, раскинувшуюся от Прибалтики до Тихого океана. После падения СССР по ней тяжело ударила инфляция, и по реформе 1992 г. 1 новый рубль обменивался на 10 000 старых. Тогда же ввели рубли из латунированной стали, с дореволюционным гербом в виде двуглавого орла (но без имперских корон) на аверсе [1-2] и номиналом на реверсе. Стоит отметить, что эти и более поздние монеты выпускались Банком России, новым государственным банком. На младших номиналах, от 10 до 50 копеек, изображались святой Георгий с драконом на аверсе [3-4]. Советская практика выпуска многочисленных юбилейных монет была возобновлена с 1992 г. и включала длинные тематические наборы [5-7], например серию 1995-1996 гг., посвященную диким животным. С 1994 г. было осуществлено несколько выпусков крошечных золотых монет в 10 рублей.

### КАВКАЗСКИЕ РЕСПУБЛИКИ

Когда-то Армения была могущественным государством, географически связанным с Малой Азией и Черным морем; ее ранние монеты были подвержены греческому, римскому и византийскому влиянию. Она чеканила собственные монеты с III века до н.э. до XVI века, но с 1801 г. использовала русские монеты. Денежная система, основанная на драме (драхме), равном 100 лума, была введена в 1994 г. На аверсе монет изображался двуглавый орел, а на реверсе номинал [8-9]. На реверсе серебряной монеты в 5 лума 1998 г., приуроченной к пятилетию новой системы, воспроизводились банкноты.

Валюта Азербайджана, основанная на манате, равном 100 капикам, появилась в 1992 г., с символическими изображениями на аверсе и номиналом на реверсе [10-11]. В 1996 г. в честь национального поэта Мухаммада Физули были выпущены золотые и серебряные монеты в 50 манатов.

В XIX веке грузинское серебро добывалось для чеканки имперских российских монет, на многих из которых ставилось

**Возврат к бартеру?**

Татарстан, автономная республика Российской Федерации, объявила о своей независимости в феврале 1994 г.

Тогда же в обращение были введены недатированные серебряные монеты с государственной эмблемой

на аверсе (справа сверху). На этих монетах нет номинала, но мелкие монеты, с изображением снопа пшеницы на реверсе, были приравнены к килограмму хлеба, а большие, с изображением нефтяной вышки (внизу) — к 10 литрам бензина.



клеймо Тифлиса (Тбилиси) [12-13]. Валюта независимой Грузии — это лари, равный 100 тетри; монеты от 1 до 20 тетри чеканятся из нержавеющей стали, а 50 тетри — из латуни; они несут изображения колеса (аверс) и разных животных (реверс) [14-16]. Золотая монета в 500 лари появилась в 1995 г. к 50-му юбилею освобождения от фашизма.

**ЗАПАДНЫЕ РЕСПУБЛИКИ**

Украина практически соперничает с Россией в изобилии чеканки с 1995 г. Начала она с монет астрономических номиналов, но в повседневном обращении находились бумажные деньги и медно-никелевые 200 000 карбованцев, а серебряные монеты с миллионными номиналами оставались просто памятными. Реформу валюты произвели в сентябре 1996 г.: гривна, равная 100 копейкам, заменила 100 000 старых карбованцев. На алюминиевых, стальных или латунных монетах изображались трезубец и номинал [17-20]. Выпускались многочисленные юбилейные монеты, от 2 до 500 гривен, из серебра или золота.

Беларусь (бывшая Белоруссия) сохранила рубль, равный 100 копейкам, и выпускала памятные золотые, серебряные и медно-никелевые монеты с 1996 г., в то же время, в повседневном обращении полагаясь на мелкие бумажные банкноты.

Молдова находится рядом с Румынией и переняла валюту этой страны, лей, равный 100 бани, но в отличие от Румынии, ее лей не принимал астрономические пропорции из-за инфляции. Алюминиевые монеты от 1 до 50 бани [21-22] и покрытые сталью монеты в один и пять леев были введены в обращение в 1992-1993 гг. Несколько серебряных памятных монет по 100 лей появились с 1996 г.

**ЦЕНТРАЛЬНОАЗИАТСКИЕ РЕСПУБЛИКИ**

Если Украина и кавказские республики после Первой мировой войны некоторое время существовали как самостоятельные государства, то республики Центральной Азии не фигурировали на политической арене до их появления в СССР. Кыргызстан стал союзной республикой в 1936 г., и до сих пор единственными его монетами (с 1995 г.) были памятные серебряные 10 сом или золотые 100 сом. Казахстан ввел монеты на основании тенге, равного 100 тынам, с государственным гербом и номиналом на аверсе и реверсе соответственно [23-24]. Монеты в 20 и 50 тенге (медно-никелевый сплав), 100 тенге (серебро) и 1000 тенге (золото), выпускавшиеся с 1993 г., были посвящены юбилеям независимости и памяти крупных исторических фигур [33-34]. Туркменистан принял манат, равный 100 тенгеси, в 1993 г., и с тех пор выпускались монеты из плакированной стали с профилем президента Сапармурата Ниязова [25-29]. Также находятся в обращении серебряные монеты в 500 манатов [35-36], а с 1996 г. на них изображаются вымирающие виды животных.

Узбекистан — это единственная в этом регионе страна, в которой собственные монеты существовали до развала СССР, хотя и только теньга и фале, отчеканенные в ханствах Бухара и Хива в последние годы царской империи (автор располагает ошибочными данными о досоветской центральноазиатской чеканке, которая, несомненно, значительно более разнообразна. — Прим. ред.). Современная денежная система основана на соме, равном 100 тынам [30-32].





## ЮГОСЛАВИЯ

Горный регион Юго-Восточной Европы, населенный смешанными этническими, лингвистическими, политическими и религиозными группами, в разные времена управлялся Грецией, Римом, Византией, Османской империей и Габсбургами. Балканские монетные дворы в Любляне, Загребе, Дубровнике и Сплите играли значительную роль в эпоху Средневековья, выпуская монеты для местных венецианских или турецких правителей. Сербия подчинилась туркам после решающего сражения под Косово (1389) и вернула себе независимость лишь в 1887 г. Только Черногория успешно сохраняла свободу от турецкого господства. Когда силы Турции иссякли, за сферы влияния в регионе стали бороться Россия и Австрия. Это привело к войне в 1914 г., вызванной убийством австрийского эрцгерцога Франца-Фердинанда в Сараево. После Первой мировой войны появилось Королевство Сербов, Хорватов и Словенцев, ставшее затем Югославией.



*Слева: В южной Хорватии, на побережье Адриатики, находился крупный средневековый торговый центр Рагуза, теперь известный как Дубровник; здесь впервые появились argosy, крупные торговые парусные суда. Рагузу называли Жемчужиной Адриатики, и она славилась качеством монет, особенно серебряных денариев с изображением на аверсе святого Власия, покровителя города. В XV и XVI вв. она конкурировала с Венецией по богатству и влиянию, и была независимой республикой до 1806 г., когда ее захватил Наполеон*

### СЕРБИЯ И ЧЕРНОГОРИЯ

В XIII-XIV веках правители Сербии чеканили в Белграде серебряные динары, а также имитации венецианских гроссо [1-2]. Монеты, чеканившиеся в Париже, Бирмингеме или Вене, нерегулярно выпускались с 1868 г., и основывались на динаре, равном 100 пара, с профилем правителя или орлом на аверсе и номиналом на реверсе. После того, как в 1882 г. князь Милан Обренович [3-4] принял титул короля, монеты чеканились более регулярно, хотя при Петре I выпуски осуществлялись только в 1904 и 1912 гг. [9-10].

Монеты Черногории, базирующиеся на перпере, равном 100 пара, появились в 1906 г.: 1, 2, 10 и 20 пара с коронованным орлом на аверсе. На больших номиналах, появившихся после 1909 г., изображался князь (позднее король) Никола на аверсе и герб на реверсе [5-6]. Золотые и серебряные монеты 1910 г. [7-8] отмечали золотой юбилей Николы, как титулованного князя-епископа.

### ЮГОСЛАВИЯ

Балканские королевства во время Первой мировой войны были захвачены центральными державами, но вернули

себе независимость в 1918 г., в декабре того же года объединились с южными славянскими владениями империи Габсбургов, Хорватией и Словенией, образовав Королевство Сербов, Хорватов и Словенцев под правлением Петра I. Его сын Александр, регент с 1918 г., взошел на трон в 1921 г. Объединение таких разных групп территорий вызвало множество проблем и противоречий, и они были урегулированы только после того, как Александр установил диктаторскую власть и переименовал страну в Югославию («землю южных славян»).

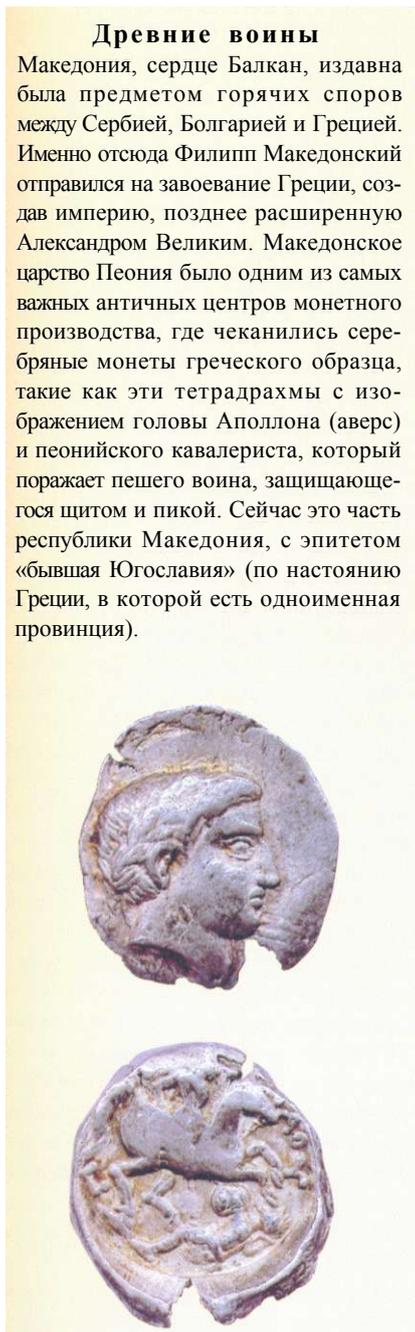
Из-за разных языков и алфавитов (латинского и кириллицы), у выпущенных в 1920 г. монет был анэпиграфный аверс только с королевским гербом. На их реверсе стоял номинал со словом «пара», написанным обоими алфавитами. Крупные номиналы с изображением Александра I появились в 1925 г. [11-12]. На аверсе монет образца 1938 г. была только корона, но добавилось написанное новое название страны.

В 1941 г. Югославия была захвачена и расчленена Германией. В Сербии в 1942 г. были отчеканены цинковые монеты с двуглавым орлом, а марионеточное фашистское государство в Хорватии

выпустило в 1941 г. цинковые 1 и 2 куны и золотые 500 кун. Иосип Броз, известный как маршал Тито, изгнал немцев и итальянцев и в 1945 г. восстановил страну. Теперь на монетах стоял герб Народной Федеративной Республики. Надписи делались только на кириллице [13-14] до образования Социалистической Федеративной Республики в 1963 г., когда добавили эквивалент латинским алфавитом [15-16, 17-18]. С 1965 г. размещались легенды на всех четырех языках [19-22]. Начиная с 1970 г., когда были выпущены монеты для программы «Еда для всех»,

**Древние войны**

Македония, сердце Балкан, издавна была предметом горячих споров между Сербией, Болгарией и Грецией. Именно отсюда Филипп Македонский отправился на завоевание Греции, создав империю, позднее расширенную Александром Великим. Македонское царство Пеония было одним из самых важных античных центров монетного производства, где чеканились серебряные монеты греческого образца, такие как эти тетрадрахмы с изображением головы Аполлона (аверс) и пеонийского кавалериста, который поражает пешего воина, защищающегося щитом и пикой. Сейчас это часть республики Македония, с эпитетом «бывшая Югославия» (по настоянию Греции, в которой есть одноименная провинция).



Югославия чеканила памятные монеты номиналами от 5 динар и выше, в частности, для Зимних Олимпийских игр в Сараево (1984).

**РАСПАД**

После смерти Тито в 1980 г. шесть республик стали расходиться, что закончилось разрывом 1990-1991 гг. Сепаратистское движение началось в Хорватии и быстро распространилось на Словению — раньше эти республики были частями Венгрии и Австрии соответственно. Македония [23] и Босния-Герцеговина также заявили о своей независимости, несмотря на активные протесты Греции по поводу первой и конкуренции Сербии и Хорватии из-за второй. В середине девяностых начались вооруженные столкновения между сербской православной, хорватской католической и боснийской мусульманской конфессиями. Сербы южной Хорватии даже основали собственную республику Сербская Краина. Только Сербия и Черногория поддерживают иллюзию целостной Югославии, и монеты с соответствующей надписью выпускались до 2002 г., в итоге подвергшись инфляции, приведшей к появлению номинала в 100 000 динар. Валюту трижды реформировали в 1992-1994 гг., когда десять, потом миллион и, наконец, миллиард старых динар приравнивались к одному новому [24-25].

Хорватия появилась как фашистское государство в 1941 г. и ввела в обращение куну (от слова «куница», что отражает использование меха как средства платежа в Средние века). После восстановления независимости кунa разменивалась по 100 липа, что равнялось 1000 старых динаров. На монетах от 1 липа до 25 кун изображается национальный герб на аверсе и птицы, животные или растения на реверсе [26-27]. Памятные серебряные или золотые монеты по 25, 100, 200, 500 или 1000 кун выпускаются с 1994 [28]. Словения приняла толар (доллар), равный 100 стотинкам, и чеканит алюминиевые или латунные монеты с номиналом на аверсе и фауной на реверсе [29-30]. С 1991 г. здесь осуществлено много специальных выпусков от 5 до 500 толаров. На монетах Македонии, денари, равных 100 дени, с 1993 г. изображаются дикие животные [31-33]. Несмотря на политические расхождения между Хорватско-Мусульманской федерацией Боснии и Герцеговины и Сербской республикой, они используют общую валюту [34-35].



## АЛБАНИЯ, БОЛГАРИЯ И РУМЫНИЯ



Эти три страны находятся в южных Балканах, но кроме географического положения, у них мало общего. Каждая уникальна этнически, культурно и лингвистически. Собственные монеты появились в этих регионах еще в V веке до н.э. Болгария была могущественным государством, пока не пала перед Турцией в 1395 г. Все три страны до Второй мировой войны были королевствами, а с сороковых до падения коммунизма в девяностых народными республиками. В 1890-х гг. Болгария и Румыния выпускали золотые монеты, соответствующие французским 20 франкам, стандарту Латинского монетного союза.



*Слева: в V и IV веках до н.э. греческая колония Ольвия, процветающий порт в Черном море, выпускала большие медные монеты из местного сырья. Многие из этих интересных монет несут изображения прыгающих дельфинов и квази-религиозные символы. В отличие от обычных греческих монет, считается, что их чеканили как приношения богу Аполлону*

### АЛБАНИЯ

Самые ранние монеты в этом регионе чеканились в Аполлонии (рядом с современной Пояни), колонии, основанной в 588 г. до н.э. греками с Корфу. Она чеканила собственные монеты до 229 г. до н.э., когда ее аннексировала Римская республика.

Турецкая провинция до 1912 г., Албания была предметом сражений во время Балканских войн и Первой мировой войны. Она была княжеством (1914), республикой (1925) и королевством (1928). Собственной валюты не существовало до 1926 г., когда появился лек, равный 100 киндаркам. На высших номиналах изображался президент Ахмет Зогу, который позднее стал королем Зогом I. Бронзовые или никелевые монеты чеканились в основном в Риме, и помимо двуглавого орла на 5 киндарках и половине лека, мотивы изображений сильно напоминали древнеримские. На реверсе 20 франга (франках) 1922 г. [1-2] изображался албанский двуглавый орел, но в 1926 г. его сменил средневековый герой Георг Кастриоти Скандербег [3]

с крылатым львом св. Марка (венцианский символ) на реверсе [4]. В 1937-1938 гг. были выпущены золотые монеты с профилем короля Зога вправо [5] и гербовым реверсом, посвященные 25-й годовщине независимости, брака короля и 10-й годовщине его правления [6], незадолго до того, как он бежал из страны. Виктор Эммануил III изображался на монетах, выпущенных в 1939-1941 гг.

Энвер Ходжа возглавлял партизан во время Второй мировой войны и стал главой Народной Социалистической республики, алюминиевые или цинковые монеты которой чеканились с 1947 г. [7-9]. На стальных или латунных монетах с 1995 г. изображались графические рисунки на аверсе и номинал в венке на реверсе. Серебряные и золотые монеты активно выпускались с 1968 г., начиная с серии, посвященной Кастриоти Скандербегу.

### БОЛГАРИЯ

Города Черноморского побережья, находящиеся на современной территории Болгарии, чеканили монеты в греческом

стиле с IV века до н.э. Главным среди них была Аполлония Понтика, которая чеканила драхмы в 450-400 гг. до н.э., с Горгоной и морскими мотивами, например, лангустом и якорем [10-13]. Собственные монеты появились во Фракии с III века до н.э. Красивые драхмы чеканились в Одессе (сейчас Варна) в период Митридатовых войн с Римом (127-70 гг. до н.э.) с головой Александра и сидящим Зевсом [14-15]. Также монеты чеканились в Сердикe — римской, а затем византийской провинции.

Расположенная между Эгейским и Черным морями, эта территория была заселена болгарами в VII веке и расцвела в Средние века, чеканя собственные монеты с начала XIII века [16-17]. Она стала княжеством в 1878 г., номинально находясь под контролем Турции, но в 1885 г. объединила силы с Восточной Румелией, образовав Болгарию. Принц Фердинанд Саксен-Кобург в 1887 г. стал правителем страны, а в 1908 г. ее королем.

Систему, основанную на леве, равном 100 стотинкам, приняли в 1881 г. [18]. Серебряные (с 1891) и золотые (с 1894) монеты несли изображение Фердинанда до 1916 г. Несколько монет в 1 и 2 лева появилось между 1923 и 1941-1943 гг. Других монет не было до 1951 г., когда Народная республика, сменившая монархию в 1946 г., выпустила латунные и медно-никелевые монеты от 1 до 25 стотинок [19-22]. Новые выпуски были осуществлены в 1962 г. [23] и 1974 г. [24].

Установление демократии в 1992 г. привело к появлению новых монет, от 20 стотинок до 50 левов, с древними скульптурами на аверсе. В июле 1999 г. произошла денежная реформа: 10 000 старых левов приравнивали к 1 новому леву. На латунных и никелевых монетах от 1 до 50 стотинок аверс был стандартным. С шестидесятых годов было отчеканено множество серебряных и золотых памятных монет.

## РУМЫНИЯ

Римская провинция Дакия на берегу Черного моря сохранила латинское влияние в языке и в названии, хотя христианские княжества Молдавия и Валахия в восточном Подунавье до 1877 г. находились под правлением Турции. Самые разнообразные монеты чеканились в этом регионе еще с III века до н.э., задолго до нашествия римлян.

### Отражение славы

Румыния времен Михая Храброго (1601) и Фердинанда I (Первая мировая война), отражена на золотой монете в 20 лей 1944 г., посвященной возвращению территорий, ранее принадлежавших Венгрии и России. На реверсе изображались гербы всех 11 провинций вокруг короны.



В Средние века князья Молдавии и Валахии чеканили монеты до и после того, как регион попал под контроль Турции. Трансильвания, сейчас часть Румынии, находилась сначала под властью Венгрии, а потом Габсбургов, периодически оказываясь независимым княжеством. В каждый из этих периодов она выпускала собственные монеты.

Правитель дунайских княжеств, Александру Куза, был изгнан в 1866 г., и на его место был избран принц Карл Гогенцоллерн. Карл (Кароль) объявил себя королем в 1881 г. Денежная система, основанная на леве, равном 100 бани, с гербом Дунайских княжеств и надписью «Romania», была введена в 1876 г. [25], после чего последовали серии с портретом Кароля I (аверс) и гербом (реверс) [26-29]. Несколько монет номиналами менее 50 бани выпустили в обращение между 1906 и 1952 гг. [30-31]; в этот период Румынию опустошили две мировые войны, она пострадала от инфляции, а в 1947 г. перестала быть монархией. В пятидесятые годы монеты народной республики несли коммунистическую символику и номинал на аверсе и реверсе. Новая серия монет, изготовленных из плакированной стали, появилась в 1965-1969 гг., отмечая превращение государства в социалистическую республику, а с 1989 г. монеты вернулись к оригинальному названию Romania [32-35] с гербами или символами на аверсе.



## ГРЕЦИЯ

Колыбель западной цивилизации, внесшая огромный вклад в происхождение и развитие демократии, искусства, архитектуры и, конечно, нумизматики, Греция попала под власть Рима во II веке до н.э. и была частью Византийской империи до 1453 г., когда ее завоевали турки. Кроме того, монеты чеканились в разных частях современной Греции крестоносцами герцогами Афинскими [1-2], князьями Ахейскими, а также под покровительством Великого Магистра Дедона де Гозона, который восстановил королевство Родос в XIV веке [3-4]. Венецианские и генуэзские торговые компании тоже чеканили монеты в нескольких франкских княжествах. Греция сохранила под правлением Турции собственный язык и культуру, а восстание 1821 г. вызвало националистское движение, которое привело к созданию греческого государства к 1827 г. В 1833 г. европейские державы признали суверенитет Греции, выбрав ее королем принца Оттона Баварского.



*Слева: На многих современных греческих монетах используются образы с монет древней Греции: эти латунные 100 драхм 1990-2000 изображают Александра Великого, царя македонцев — часть продолжающейся пропагандистской кампании против независимой Республики Македония*

### ПЕРВОЕ КОРОЛЕВСТВО

Ставшее вновь независимым государство вернуло древнюю денежную систему — драхму, равную 100 лептам. В 1828 г. появились медные 1 и 5 лепт, с крестом над фениксом, символизирующим возрождение страны. Вскоре последовали другие номиналы, в т. ч. серебряные монеты с изображением короля Оттона, в 1833 г. [5-6]. В 1862 г. Оттон был свергнут с престола, и на его место европейские державы избрали Георга, второго сына короля Христиана Датского [7-10]. Он правил с 1863 по 1913 г., когда его убили во время государственного визита в Салоники, недавно приобретенные в результате Второй Балканской войны. За время его долгого правления монарший портрет распространился и на мелкие монеты. В 1912 г. появились новые типы монет, в том числе 5, 10 и 20 лепт с отверстием и с первыми графическими сюжетами — античными мотивами совы и Афины [11-12].

Относительно немногие греческие монеты следующего десятилетия несли портрет правящего монарха, так что перевороты и мятежи не отразились

на аверсах. Константина I заставили отречься во время Первой мировой войны за прогерманские настроения. Вернувшись на трон, он снова был изгнан в 1922 г. из-за неудачной кампании по захвату морского побережья Малой Азии у Турции. Ему наследовал его сын Георг II, но вскоре он тоже был изгнан, и Греция стала республикой.

### ПЕРВАЯ РЕСПУБЛИКА

Монархию сверг Элефтериос Венизелос, тесно связанный с Великобританией и Францией во время Первой мировой войны. Республика просуществовала до 1935 г., когда Георг II вернулся на трон. Республиканская Греция отказалась от королевской символики на монетах; вместо этого страна обратилась за вдохновением к славе Древней Греции, используя Афины в шлеме с коринфских монет для серий 1926 г., от 20 лепт до 2 драхм. На никелевой монете в 5 драхм 1930 г. изображался феникс, заимствованный с монет 1828 г. [13-14], а 10 и 20 драхм подражали античным образцам, изображая соответственно богиню плодородия

Деметру и сноп пшеницы или морского бога Посейдона с носом судна. Монеты в 5 драхм чеканились в Лондоне и Брюсселе и отличались по точкам на ягодах на реверсе.

**РЕСТАВРАЦИЯ  
МОНАРХИИ**

Недовольство республикой привело к плебисциту 3 ноября 1935 г., решением которого стало восстановление монархии. Король Георг II вернулся в Афины и на свой трон 25 ноября. Это событие было отмечено выпуском золотых и серебряных монет в 20 и 100 драхм с изображением короля и датой его возвращения, хотя сами монеты были отчеканены только в 1940 г. [15-16]. В широком обращении остались республиканские монеты, и интересно, что кроме памятных, другие монеты не выпускалось до 1954 г. [17-18].

Во время Второй мировой войны Греция была оккупирована нацистской Германией. Позже она сильно пострадала от продолжительной инфляции, из-за которой монеты становились непрактичными. Георг II ушел в изгна-

ние в 1941 г., но вернулся в третий раз в 1946 г., и в следующем году ему наследовал его брат Павел, профиль которого появился на средних номиналах 1954-1965 гг. [19-20], хотя для 20 драхм оставили Селену, богиню луны. Правление Константина II успешно началось в 1964 г., с серебряной монеты в 30 драхм, изображающей соединенные бюсты молодых короля и его невесты, Анны-Марии Датской. На монетах регулярной чеканки стоял его профиль и национальные гербы [21-22].

**ВТОРАЯ  
РЕСПУБЛИКА**

Когда военная хунта захватила власть в 1967 г., Константин попробовал нанести ответный удар. После его неудачи король бежал в Рим. Диктаторский режим греческих полковников сверг короля и монархию в 1973 г. Забавно, что в 1971 г. появились новые монеты, с профилем Константина на аверсе и эмблемой феникса на реверсе. Двумя годами позже появилась серия с фигурой солдата, наложенной на феникса, но фигура была вскоре убрана [24]. На реверсе серии изображались античные сюжеты [23], а том числе сова и крылатый конь Пегас [25]. Монеты в 1 и 2 драхмы напоминали о войнах за независимость, и несли портреты Константиноса Канариса и Георгиоса Караискакиса [26-27] на аверсе, но высшие номиналы обращаются к классическим мотивам — Демокрит, Перикл, Солон и Гомер на аверсе, и соответствующие графические изображения на реверсе [29-30]. В девяностых годах на монетах для обращения появляются более современные исторические личности [31-32]. Классические мотивы, тем не менее, использовались для греческих версий евро.

Памятные монеты от 50 до 1000 драхм (серебро) и от 2500 до 20 000 драхм (золото) обильно чеканились с 1975 г. Многие были посвящены спорту, от Паневропейских игр (1981) до Шахматной олимпиады (1988). К Олимпийским играм в Афинах 2004 г. были выпущены многочисленные серии с достопримечательностями Афин и олимпийскими видами спорта, восходящими к Древним играм. В эти выпуски входили монеты в 500 драхм, изображавшие Пьера де Кубертена, отца Игр современности, и Деметриоса Викеласа, который организовал первые современные олимпийские игры в Афинах в 1896 [33-34].



**Сочетание древнего  
и современного**

Лучший пример идентификации современной и древней Греции — 10 драхм 1976 г.: аверс с портретом философа Демокрита (460-370 до н.э.), который разработал атомарную систему, сочетается с реверсом, изображающим символический атом.



## ИТАЛИЯ

История монетного дела в Италии восходит к грубым отлитым медным монетам III столетия до н.э. [1-2]. Под влиянием греческих колоний в разных частях Апеннинского полуострова с IV века до н.э. началась чеканка золотых статеров [3-4] и серебряных драхм. Италия как политическая единица существует только с 1861 г. После падения Западной Римской империи в 476 г. Апеннинский полуостров разделился на мелкие королевства, города-государства и папские доминионы, в каждом из которых чеканились собственные монеты. В Средние века Милан и Флоренция играли ведущую роль в возрождении реализма в монетном дизайне, а Венеция создала великую торговую империю в Адриатике и восточном Средиземноморье, и ее монеты оказывали большое влияние в этом регионе. Наконец, Пьемонт, Савойя и Сардиния объединились при Викторе Эммануиле II в единую Италию.

*Внизу: В 1922 г. Бенито Муссолини захватил власть в Италии и создал первое в мире фашистское государство. Пока Муссолини властвовал как диктатор il Duce (лидер), Виктор Эммануил II номинально продолжал оставаться главой государства. После аннексии Абиссинии (Эфиопии) в 1936 г. Виктор Эммануил получил титул Короля и Императора, и на монетах этого периода ставились даты фашистской эры и христианского календаря*



## ИТАЛЬЯНСКИЕ ГОСУДАРСТВА

Королевство Сицилия появилось в 1130 г., но с 1502 по 1733 гг. находилось под властью Испании или Австрии. В 1733 г. королем стал принц Карл Бурбон [5-6]. Иногда оно называлось королевством Обеих Сицилий, как на монетах Иоахима Мюрата (1808-1815) [12-13]. Сардинией поочередно управляли Пиза и Генуя, пока она не пала перед Арагоном в 1297 г. Сардиния оставалась под властью Испании до 1720 г., после чего стала частью доминионов Дома Савойи и ядром будущего Королевства Италия.

Могущественные семьи, такие как миланские Сфорца, мантуанские Гонзага и флорентийские Медичи, создали в средние века города-государства, которые обладали огромным торговым влиянием и выпускали красивые монеты из серебра и золота, например, флорентийский полугалер Козимо III (1670-1723) [7]. Однако с XVI века итальянские города-государства стали падать перед напором Франции, Испании и Австрии, и только Республика Венеция сохраняла независимость до 1798 г. Серебряный дукато 1676-1684 г. изображает венецианского дожа, стоящего на коленях перед св. Марком, святым патроном города [8-9]. В 1790-х гг. Наполеон Бонапарт ненадолго перекроил карту Италии, для начала создав несколько республик, а потом королевство, которым он пра-

вил лично (1804-1814). При Наполеоне на монетах ставился его профиль, влево (аверс) и коронованный и накрытый мантией герб итальянского королевства (реверс) [10-11].

Версальский конгресс 1815 г. отдал Ломбардию и Венецию Австрии. Здесь с 1822 по 1866 г. выпускались монеты с ломбардской короной или австрийским орлом, основанные на скудо, равном 6 лир, 120 сольди или 600 чентезимо. В Неаполе и Сицилии существовала сложная денежная система, основанная на дукато или таллере [14-15], равном 100 грано, а 120 грано также равнялись пиастру, 6 тари, 12 карлино или 240 торнезе. В 1813 г. была проведена денежная реформа, по которой основной единицей стала лира, равная 100 чентезимо.

В герцогствах Парма, Модена и Тоскана, а также церковных государствах были собственные монеты. В Пьемонте и Сардинии были собственные денежные системы, основанные на доппии, равной 2880 денариям, или доппиете, равной 1200 денариям соответственно, но с 1816 г. использовалась лира, равная 100 чентезимо, и в итоге она распространилась по всей Италии.

## КОРОЛЕВСТВО ИТАЛИЯ

Освободительная кампания 1859-1860 гг., известная как Рисорджименто (Возрождение), которую возглавлял Джузеппе Гарибальди, привела к объеди-

нению Италии под властью Савойского дома. В 1861 г. в обращение вышли монеты с портретом Виктора Эммануила II [16-17]. Папа, под защитой Франции, продержался до 1870 г., но после отзыва французского гарнизона Рим, наконец, стал столицей объединенной Италии.

На реверсе монет королевства изображался номинал, но с 1908 г. часто использовались аллегорические образы, восходящие к Римской Империи [18-22]. Как исключение, в период с 1894 по 1936 гг. на аверсе 20 чентезимо чеканились корона, римский профиль или королевский герб. Использование имперской символики участилось с 1936 г., при возрождении империи, которая, как надеялся Муссолини, охватит все Средиземноморье [23]. Италия первой стала использовать нержавеющую сталь для производства монет (1939) и выпускать биметаллические монеты (1982).

## РЕСПУБЛИКА

Во время Второй мировой войны Италия сначала была союзником нацистской Германии, но перешла на другую сторону в 1943 г., когда был свергнут Муссолини (позднее он был пойман и казнен партизанами). Умберто II наследовал королевский трон своему отцу в 1946 г., но, согласно референдуму, монархия была отменена, и Италия была объявлена республикой.

После неразберихи военного времени, когда монеты сильно обесценились, в послевоенной Италии была относительно стабильная денежная система, с алюминиевыми 1, 5 и 10 лирами [24-25], алюминиево-бронзовыми 20 лирами, 50 и 100 лирами из нержавеющей стали и серебряными 500 лирами. Преобладали аллегорические портреты и изображения, почерпнутые из классических мотивов. Размер монет был уменьшен в 1951 г., а нержавеющую сталь в монетах по 50 и 100 лир заменили на медно-никелевый сплав в 1993-1996 гг. В 1977 г. ввели 200 лир из алюминиево-бронзового сплава [26-27], а в 1982 г. в обращение поступили биметаллические 500 лир [28-29]. Для коллекционеров монеты этих номиналов чеканили из серебра. Памятные 100, 200 и 500 лир неоднократно чеканились начиная с 1974 г.

## САН-МАРИНО И ВАТИКАН

Крохотная горная Республика Сан-Марино, которая сохраняет независимость с 350 г. н.э., начала выпускать мелкие бронзовые монеты в 1864 г.

### Пустое место

Собственные монеты выпускаются Ватиканом в период между смертью Папы и выборами его преемника. Эти монеты, с надписью «Sede Vacante» (лат. «пустое место»), следуют традиции, уходящей на много столетий назад.



и серебряные в 1898 г., но в обращении преобладали итальянские монеты. С 1972 г. Сан-Марино возобновила чеканку, выпуская ежегодно новые серии монет, главным образом как сувениры для туристов, но также памятные золотые и серебряные скуди.

Чеканка папских монет прекратилась в 1870 г., но возобновилась в 1929 г., когда по условиям Латеранских соглашений появился город-государство Ватикан. Эти монеты обычно изображают папу, с религиозными, аллегорическими или символическими сюжетами на реверсе.



*Вверху: Монета папы Пия XI, 1931 г., с изображением папского герба и Девы Марии*



## ФРАНЦИЯ

При римлянах называвшаяся Галлией, эта территория стала королевством франков и, при **Карле Великом** в IX веке, сильнейшим государством Европы. В Средние века, с усилением небольших королевств, таких, как Бретань и Наварра, центральная власть ослабла. Только в начале XVII века Франция стала централизованным государством. Она приобрела максимальную силу при Людовике XIV, который в 1643 г. занял трон в возрасте 5 лет [1-2], но абсолютная монархия оказалась непрочной и рухнула под ударами Великой революции 1789 г., что привело к появлению в 1792 г. Первой Республики. За ней последовали Наполеоновская Империя (1804-1814), реставрация монархии (1814-1848), Вторая Республика (1848-1852), Вторая Империя (1852-1871), Третья Республика (1871-1940), фашистское государство Виши (1940-1944), Четвертая Республика (1944-1958) и Пятая Республика, установленная президентом Шарлем де Голлем и существующая по сей день.

*Слева: Луи Наполеон Бонапарт, племянник Наполеона I, был избран президентом Второй республики, но в 1852 г. организовал переворот, реставрировал бонапартистскую империю и принял титул Наполеона III. На монетах 1861 г. его профиль украсили лаврами победителя после серии побед Франции в военной кампании за объединение Италии. Франция при его правлении расцвела, но монархия пала в результате разрушительной войны с Германией в 1870-1871 гг.*



### СРЕДНЕВЕКОВЫЕ МОНЕТЫ

Чеканку монет осуществляли города и регионы средневековой Франции. Многие аристократы выпускали собственные монеты, создав огромное поле для нумизматического изучения [7-9]. Во время Столетней войны на территориях, подвластных Англии, чеканились так называемые англо-галльские монеты.

Королевская чеканка была реформирована Людовиком XI (1461-1483), после того, как он победил англичан и лишил власти нобилитет. Собственные монеты продолжали чеканить в Бретани и Наварре, пока Генрих Наваррский не занял трон как Генрих IV в 1589 г. Третий сын Антуана де Бурбона, Генрих основал новую королевскую династию, которая правила Францией следующие два столетия.

### РЕВОЛЮЦИЯ И ИМПЕРИЯ

В период перед Революцией французская денежная система стала исключительно сложной. Мутондор [3-4], золотая монета XIV века, изображала агнца Господнего. За ней последовал золотой экю [5-6], и другие, в том числе анжел, анжелот, тестон [10-11], павильондор, лудидор

и пистоль. Позднее денежная система основывалась на золотом ливре, равном 20 солям или 240 денье [12-13].

После свержения монархии в 1793-1794 гг. чеканились ливры и соли с республиканскими сюжетами. Смена власти отразилась в монетах с портретом Людовика XVI, но с фригийским колпаком, фасциями и галльским петухом рядом с ангелом, записывающим кон-

### Рекорд долгожительства

Фигура Марианны, сеющей зерна, была утверждена для серебряных монет в 1898 г. и продолжала существовать до 1920 г., а после денежной реформы 1958 г. ее восстановили и оставили на монетах вплоть до перехода на евро.





*Вверху: Марианна, персонификация Французской республики — популярный мотив для аверса. Здесь показаны некоторые из ее многочисленных изображений — на монетах 1872, 1849, 1904 и 1931 гг.*

ституцию, и с датой «пятый год Свободы по революционному календарю» [14-15].

Это был период стремительной инфляции, и монеты сменились бумажной валютой — ассигнациями и мандатами. В 1794 г. состоялась денежная реформа, и появилась система, основанная на франке, равном 10 десимам или 100 сантимам. На аверсе новых монет изображалась голова Марианны, аллегии свободы, а на реверсе — номинал и дата как L'an (год) и номер от 4 до 9 (1793-1798).

Хотя Наполеон провозгласил себя императором в 1804 г., прошло три года, прежде чем стали появляться первые монеты с инициалом N [16-17]. Он изображался на серебряных монетах сначала как консул, а потом как император.

**ПОЗДНИЕ МОНЕТЫ**

Династия Бурбонов была восстановлена в 1814 г., а в 1816 г. появились серебряные и золотые монеты с портретом Людовика XVIII [18-19], а за ними последовали изображения Карла X (1824-1830) [20] и Луи-Филиппа (1830-1848) [21-22]. Бронзовых разменных монет не было до свержения монархии в 1848 г. После этого на монетах снова появилась Марианна. В 1852 г были выпущены серебряные 1 и 2 франка с портретом Луи Наполеона Бонапарта как президента, но уже с 1853 г. монеты чеканились с профилем Наполеона III на аверсе и имперским орлом на реверсе [23-26]. После падения Империи аллегорическую фигуру Свободы (в разных вариантах) вернули на аверсы монет.

Франция была движущей силой создания Латинского монетного союза в 1865 г., приведшего к стандартизации монет Бельгии, Италии и Швейцарии и распавшегося в 1927 г. Монеты, обращавшиеся во Французской республике, входят в число самых художественных в мире, а с 1870 г. отражают постепенный переход от неоклассицизма [27-28] к ар-нуво в 1890-х и ар-деко после Первой мировой войны. Во Франции этого периода использовалось множество недорогих сплавов, от бронзы и никеля перед Первой мировой войной до алюминия в эпоху Виши и послевоенный период, и от появления «тяжелого франка» в 1958 г. до хромированной стали, алюминий-бронзового и никелево-латунного сплавов. В последние годы появилось много памятных монет, которые часто чеканятся из простых металлов и предназначены для обращения.

**МОНАКО**

Крохотное княжество на Французской Ривьере выпускало собственные монеты с конца Средневековья. Современная чеканка, основанная на французской десятичной системе, берет начало с 1837 г., когда вместе с серебряными франками из бронзы или меди чеканились монеты в 5 сантимов. Золотые 20 и 100 франков появились в 1880-х, но младшие номиналы не выпускались до 1940-х, согласно французским условиям [29-30]. Монеты изредка чеканились с 1974 г., но с тех пор даты менялись ежегодно. В последние годы появился ряд памятных монет крупных номиналов.



*Вверху: Князь Рене III и коронованный герб семьи Гримальди*



## ИБЕРИЙСКИЙ ПОЛУОСТРОВ



Крайняя юго-западная часть Европы была местом сражений и завоеваний финикийцев, карфагенян, греков и римлян. Серебряные монеты чеканили в Гадесе (сейчас Кадис) по греческим образцам [1-2], а перед началом христианской эпохи появились медные денарии [3]. Вестготы и мавры тоже оставили след в монетном деле, но к XII веку стали появляться христианские королевства [4-5]. В конце XV века Арагон и Кастилия объединились благодаря браку их правителей, Фердинанда и Изабеллы, мавров изгнали в 1492 г. — в том же году, в котором Колумб отправился в путь к Новому свету, минеральные богатства которого должны были сделать Испанию самой богатой и могущественной страной в Европе. Кроме того, Испания была одной из главных частей империи Габсбургов в XVI-XVII веках, и оказала огромное влияние на монетную чеканку последней. Португалия, одно из королевств, появившихся в XII веке, сумела противостоять наступлению Испании, за исключением периода 1581-1640 гг. Обе страны завоевали и потом потеряли большие колониальные империи, после чего последовала политическая нестабильность, падение монархий и подъем фашистских диктаторских режимов, и, наконец, установление демократии в 1970-х.



*Слева: Серебряный peso a ocho reales, или «монета из восьми реалов», нес изображение испанского королевского герба на одной стороне и Столпов Геркулеса (Гибралтарского пролива) на другой; поэтому монету иногда называют «доллары со столпами».*

### ИСПАНИЯ

Американское серебро и золото потоком шло в Европу с XVI по конец XVIII века и превратило испанский песо в самую популярную валюту в мире и образец для последующих долларовых монет [6]. Золотой эскудо стоил 16 серебряных реалов, а 35 медных мараведи равнялись серебряному реалу. Эта система сменилась в 1848 г. десятичной, основанной на реале, равном 10 десимо или 100 сентимо, а в 1864 г. на смену реалу пришел эскудо, равный 100 сентимо, и, наконец, в 1868 г., песета, равная 100 сентимо.

В монархические периоды на аверсе изображался правящий король или королева, а на реверсе герб. Перебои в чеканке 1870-х гг. [9-10] означают, что республика (1873-1874) прошла, не оставив следа в нумизматике. Альфонсо XIII, родившийся после смерти отца, правил с 1886 по 1931 гг., и на первых монетах его правления изображался сначала как младенец, а потом как ребенок разных возрастов. После свержения монархии в 1931 г. несколько монет с надписью «Republica Espanola» появились в 1934-1937 годы. В первые годы националистического

режима эмиссии были спорадическими, и только с 1947 г. началась более-менее регулярная чеканка монет [11-12] с портретом генерала Франко как El Caudillo (вождя) на аверсе [13] и национальным гербом на реверсе. Хотя номинально с 1949 г. Испания была королевством, только после смерти Франко в 1975 г. была восстановлена монархия в лице короля Хуана-Карлоса, внука Альфонсо XIII.

Дата на испанских монетах часто фиксированная, а на реальный год выпуска указывают мелкие цифры внутри восьмиконечной звезды, знака Мадридского Монетного двора [14]. Буквы после даты указывают на монетариев. В последние годы выпускались красивые памятные монеты, в особенности к Чемпионату мира по футболу (1982) и Олимпийским играм в Барселоне (1992) [15].

### ПОРТУГАЛИЯ

Как и в Испании, валюта Португалии [16-17] изначально была основана на серебряном реале, но высшим номиналом являлся moedo ouro (дословно «золотые деньги»), или мойдор. Торговая сила Португалии основывалась во многом

### Почести исследователям

Многие из памятных монет современной Португалии посвящены португальским исследователям XV-XVI века, в том числе и принцу Генриху Мореплавателю, который, хотя сам и не был исследователем, учредил навигационную школу, которая позволила Португалии выйти вперед в открытии новых земель.



на золоте Гвинейского побережья, пример которого — эти 4000 рейсов Жуана V, 1720 [18-19]. Впоследствии монарх получил титул короля Португалии и Гвинеи.

По мере того, как богатство и важность Португалии к XVIII веку уменьшались, падала и стоимость реала. В итоге он вообще исчез как монета. Самой мелкой медной монетой были 3 рейса (португальская форма реала), а среди кратных ей монет были 10 рейсов [20], винтем (20 рейсов) [23], патака (40), тостао (100), крузато (480), эскудо (1600) и 8 эскудо (6400), например, эта монета Карлоса IV [21-22]. Такая неудобная система сохранялась до свержения монархии в 1910 г., когда в обращение ввели эскудо, равный 100 сентаво.

В последние месяцы монархии в ознаменование столетия поражения Наполеона в «Полуостровной» войне или в честь маркиза де Помбала, государственного деятеля XVIII века, восстановившего Лиссабон после землетрясения 1755 г., были выпущены большие серебряные монеты. Рейсы были очень разнообразными, но чаще с королевским портретом или коронованным щитом на аверсе и номиналом, гербом или крестом на реверсе. Тот же подход применялся в республиканской десятичной системе, на монетах которой разные портреты Свободы, обращенной вправо

или влево [25], сменили королевские портреты. Сначала на реверсах изображались либо гербы без королевской короны, либо номинал в венке, но в 1930 г. постепенно развился изобразительный стиль, особенно на серебряных монетах с изображением флагманского корабля Васко да Гамы.

Хотя португальские монеты для обращения оставались относительно консервативными по стилю и исполнению, в последние годы появляется все больше памятных и специальных выпусков, посвященных юбилеям многочисленных исторических событий, от средневековых открытий до революции 1974 г. [26-27].

### АНДОРРА

Крохотное княжество Андорра в Пиренейской долине — это феодальный анахронизм: графы Фуа (Франция) и епископы Урхельские (Испания) правили им как князья-соправители с 1278 г. В результате, с тех пор в княжестве свободно ходит французская и испанская валюта. Однако с 1982 г. чеканятся собственные монеты, основанные на динаре (денье), равном 100 сантимам, но в основном как туристические сувениры [28-30], а также серебряные и золотые монеты, предназначенные для нумизматического рынка. На некоторых из этих монет чеканится бюст епископа Урхельского (роль графа де Фуа теперь перешла к президенту Франции), но на большинстве — герб княжества. Андорра даже выпускала экю, но теперь пользуется евро.



*Вверху: Современные мотивы монет Андорры включают разнообразные изображения — от диких животных (как этот пиренейский козел) до исторических фигур, таких как Карл Великий, который даровал долине первую хартию*



# АФРИКА

Исторически называемая Черным континентом, Африка сейчас служит домом для многих беднейших стран третьего мира. Остальной мир эксплуатировал ее веками, а теперь опутывает колоссальными долгами и обманывает нечестной торговлей. Африка пережила политические бури, тиранию и коррупцию.

## СЕВЕРНАЯ АФРИКА



*Слева: Аверс и реверс серебряной монеты Юбы I, короля Нумидии I века до н.э. Юба, финикиец по происхождению, правил Нумидией, Мавританией и Ливией. Преследуя цель создать империю в Северной Африке, он вступил в союз с Римским сенатом в борьбе против Юлия Цезаря и чеканил множество подобных монет, чтобы финансировать свою военную кампанию*



Южное побережье Средиземного моря контактировало с цивилизациями Греции и Рима, но задолго до этого прибрежными регионами правил Египет, и там же находились колонии финикийцев, которые создали могучее государство Карфаген, бросившее в III столетии до н.э. вызов усиливающемуся Риму. Монеты, чеканившиеся в Кирене по греческому стандарту, датируются VI веком до н.э. Среди них рогатая голова Карнейоса, аналога Аполлона [1-2]. С 410 г. в Карфагене чеканятся монеты с профилем Танит, карфагенского аналога Персефоны, на аверсе [3-4]. Позднее на монетах из золота и электра изображались кони или львы. Большие серебряные монеты, до 12 драхм, подражали сицилийским аналогам. К 146 г. до н.э. Карфаген был завоеван, и после этого здесь обращались римские монеты [5-6]. С III века до н.э. своя чеканка была и у берберских государств. В Темные века Карфаген захватили вандалы, потом здесь недолго процветал византийский монетный двор, а с VIII века обращались мусульманские монеты. После смерти Гаруна аль-Рашида Халифат распался, а впоследствии Ифрикия (Африка) дробилась на все более мелкие части. Местные династии выпускали монеты со своими именами, например, дирхем IX века с именем наследника Гаруна [7-8]. К XIV веку появились государства Алжир, Марокко и Тунис; хотя они продолжали опираться в монетном деле на исламские традиции, но постепенно появляются собственные отличия.

## АЛЖИР

Важный город и морской порт, Алжир был основан в 950 г. на месте более ранних финикийского и римского поселений. Будучи номинально подчиненным султанам Тлемсена, он получил автономию в XV веке и стал важным коммерческим центром после изгнания евреев и мавров из Испании в 1492 г. Хотя он был частью Османской империи с 1518 г., турки предоставили берберским корсарам полную свободу, что отражалось в их собствен-

ных монетах, чеканившихся в Тлемсене Мурадом III [9-10].

С целью ликвидации пиратов в 1830 г. в страну вторглась Франция, аннексировавшая Алжир в 1848 г. Монеты, аналогичные турецким по весу и номиналам, чеканились в Алжире и Константине, а также в Маскаре и Такиденте во время восстания Абд-эль-Кадера (1834-1846).

Позднее денежная система основывалась на серебряном буджу, равном 24 мазунам или 48 харубам, также обра-

**Ливия**

Номинально являясь частью Османской империи до 1911 г., этот регион Северной Африки к западу от Египта был захвачен Италией в 1934 г., и итальянцы назвали его Ливией, по латинскому названию территории. Под турецким владением паши, правители Ливии, чеканили разменные медные и биллоновые монеты. Только в 1952 г. начался выпуск монет только что созданного королевства, с бюстом Идриса I на аверсе. Монархию свергли в 1969 г., и Ливию объявили народной республикой, но монеты с республиканской символикой не выпускались до 1975 г.



щались золотые султаны и их фракции. В обращении свободно ходили французские монеты, а во время Первой мировой войны торговыми палатами выпускались торговые жетоны. Монеты с головой Марианны, соответствующие французскому стилю, но с надписью «Algerie» на реверсе, были введены в 1949-1950 гг. В июле 1962 г. была провозглашена независимость, а в 1964 г. появились монеты Алжирской республики, базирующиеся на динаре, равном 100 сантимам [11-12]. Новые серии, от алюминиевой четверти динара до биметаллической монеты в 100 динаров, были выпущены 1992 г. С десятилетия алжирской независимости появилось несколько памятных монет.

**МАРОККО**

Марокко занимает важнейшую стратегическую позицию на западной оконечности Средиземного моря. Им управляли поочередно финикийцы, римляне, вандалы, вестготы, византийцы и арабы. Примерно в 1062 г. берберские племена, мигрировавшие на север из Сенегала, поселились в Марракеше. Альморавиды (от арабского «те, кто впереди») к 1086 г. распространили власть от Алжира до южной Испании. Возвышались и нисходили разные династии, в том числе Мурабитиды [13-14], но с 1660 г. возвысились и правили Шарифы Тафилальта. К этому периоду относится дирхем, отчеканенный в Мадриде для Марракеша [15-16]. Европейская конкуренция привела к разделению Марокко на испанский и французский протектораты в 1912 г., но в 1957 г. независимость была восстановлена.

Монеты, отчеканенные в Фесе, Рабате, Тетуане и Марракеше, соответствуют исламскому стилю, хотя с начала XIX века их важным отличием была соломонова печать (пятиконечная звезда) [17]. Денежная реформа прошла в 1890 г., и появился риал, равный 10 дирхемам или 500 мазунам, с легендой на арабском языке, за исключением даты мусульманского календаря, проставленной западными цифрами. В 1921 г. базовой денежной единицей стал дирхам, равный 100 франкам, единственным декоративным элементом которого была пятиконечная звезда. После возвращения независимости на высших номиналах появились портреты Мухаммеда V [19-20]. По реформе 1974 г. появился новый дирхам, равный 100 сантимам [18].

**ТУНИС**

Подавление берберского пиратства практически привело Тунис к банкротству и позволило Франции установить над ним протекторат в 1881 г. Ранее череда беев (правителей) выпускала монеты с именем турецкого султана [21-22]. Похожие монеты, со знаком Парижского монетного двора, чеканились до 1891 г., в котором был введен франк. С тех пор на монетах ставились надписи на арабском (аверс) или французском языках (реверс). Тунис стал республикой в 1957 г. и ввел в обращение монеты, базирующиеся на динаре, равном 1000 миллимов [23-26], с изображением дерева или президента Бургибы на аверсе. С 1976 г. было выпущено несколько памятных монет.



## ЕГИПЕТ И СУДАН



В фараонском Египте была сложная весовая система металлов, для которой не были нужны круглые металлические кусочки — она опиралась на стандартные веса серебра для определенных обменов. В V веке до н.э. в Египте циркулировали афинские тетрадрахмы. Фараон Нектанеб II (359-343 до н.э.) чеканил золотой статер с иероглифической надписью «Нефт Нуб» («хорошее золото»). К тому же периоду относятся несколько серебряных тетрадрахм с оригинальными надписями. Собственная чеканка по образцу греческой была организована Птолемеем I, одним из военачальников Александра Великого, который в 304 г. до н.э. основал здесь эллинистическое царство. Существование последнего длилось до самоубийства Клеопатры в 30 г. до н.э. Греческое влияние хорошо видно в тетрадрахмах Птолемея I [1-2] и Птолемея VI [3-4] IV и II веков до н.э. Под римским владычеством Египту было дозволено чеканить разменную монету для местного обращения, и такие монеты активно выпускались имперским монетным двором в Александрии [5-8].



*Слева: Али-Бей аль-Кабир, рожденный на Кавказе, захватил власть в 1760 г. и установил новый мамлюкский бейликат, отказавшись от верности турецкому султану. Египетские монеты этого периода покрыты по обеим сторонам арабскими надписями*

**ВИЗАНТИЙСКИЙ ПЕРИОД**

При разделе Римской Империи Египет попал под контроль Востока. Александрия продолжала чеканить медные нуммии до 646 г. — несколько лет после того, как Египет был завоеван арабами в 642 г. Их производные интересны необычной кратностью: 3, 6, 12 и 33 нуммии. Золотые монеты чеканились нерегулярно, но позднее, к концу византийского правления, при Ираклии (610-641), их стало больше. Сюжеты соответствовали византийским стандартам, с портретами императора и его сына Констанса анфас на аверсе, и ступенчатым крестом или стоящей фигурой на реверсе. Монеты с изображением Ираклия с солнцем и луной по бокам на самом деле чеканились Хосровом II во время сасанидской оккупации 618-628 гг.

**ИСЛАМСКИЙ ПЕРИОД**

Александрийский Монетный двор стал одной из жертв арабского нашествия. Когда при халифате в IX веке появились собственные монеты, монеты Тулунидов

[9-10] и Ихшидидов [11-12], независимых правителей Египта в IX и X веках соответственно, чеканились в Каире [13-14], Александрии и некоторых других местах. В 969 г. Египет попал под власть Фатимидов, которые чеканили в Каире монеты совершенно нового дизайна, до завоевания провинции Саладином в 1171 г. После этого монеты следовали традициям Айюбидов до 1250 г., после чего Египет стал принадлежать мамлюкам [15-16]. Их, в свою очередь, свергли турки в 1516 г. После этого монеты следовали турецким образцам. Контроль Османской империи над Египтом ослабел к концу XVIII века.

**КОРОЛЕВСТВО ЕГИПЕТ**

Будучи номинально хедивом (наместником) султана, Мухаммед (Махмуд) Али основал династию, которая существовала с 1808 по 1953 гг. Сын албанского торговца табаком, он стал известен в 1798 г., когда возглавил албанско-турецкие силы, отправленные султаном сопротивляться французскому вторжению. После того

как французы были изгнаны британцами, он стал наместником. Он разгромил мамлюков (1811), завоевал большую часть Аравии (1818) и аннексировал Нубию (1820). Он распространил свою власть на Крит и Морею в Греции (1821-1828) и Сирию (1831), но желанию стать султаном Константинополя помешал сбывшаяся Четверной Союз (1840).

В 1835 г., после денежной реформы, на Каирском Монетном заводе установили британские станки. Тем не менее, монеты по-прежнему были очень похожи на турецкие, со знаком тугра на аверсе и витиеватыми арабскими легендами с выделяющимся словом *Misr* (Египет) над датой на реверсе. Валютная система основывалась на куруше или пиастре, равном 40 пара, но в 1885 г. добавился фунт, равный 100 пиастрам.

Египет был оккупирован Британией с 1881 г. и официально стал британским протекторатом в 1914 г., после вступления Турции в Первую мировую войну на стороне Центральных держав. Он стал независимым суверенным государством в 1922 г., когда объявили королем Фуада I. Здесь изображены серебряные 10 пиастров с датами по мусульманскому и христианскому календарям [23-24], выпущенные Монетным двором Хитон в Бирмингеме для султана Ахмеда

### Почтальон

#### как национальный символ

На суданских монетах 1956-1971 гг. изображается арабский почтальон на верблюде; образ взят с почтовых марок, выпускавшихся с 1898 г. Этот рисунок (сделанный полковником Е. А. Стентоном во время повторного завоевания Судана) был так распространен, что стал национальным символом.



Фуада в 1920 г., за два года до его коронации. Египетские монеты датировались по мусульманскому календарю до 1916 г., когда прошла денежная реформа, учредившая пиастр, равный 10 миллимам. После этого даты ставились арабскими цифрами по обоим календарям [17]. С 1924 г. на аверсе изображался бюст правителя [18-22].

### РЕСПУБЛИКА

Король Фарук правил с 1937 г. и до того, как его в 1952 г. свергла военная хунта. Ему ненадолго наследовал его сын, младенец Фуад II, но монархию ликвидировали в июле 1953 г. Сфинкс сменил бюст Фарука на аверсе монет, на которых все надписи по-прежнему были на арабском языке и гласили: «*Jumhuriyya Misr Al Agabbiyya*» (Арабская Республика Египет). После объединения с Сирией в форме Объединенной Арабской Республики в 1958 г. на аверсе появилась эмблема орла. Сирия вышла из союза в 1961 г., но прошло десятилетие, прежде чем Египет отказался от помпезного названия и снова получил название Арабская Республика Египет [25-26]. Тугра вернулась на аверс в 1984 г. [31], а на больших номиналах в середине было отверстие [30]. С 1992 г. монеты для широкого обращения становятся более живописными [27-29]. С 1960-х чеканилось много памятных монет, часто обращающихся к периоду фараонов.

### СУДАН

Это обширная страна к югу от Египта была завоевана Мухаммедом Али, потом, в 1881 г. откололась от него во время восстания махдистов и была завоевана снова в 1898 г. Золотые и серебряные пиастры чеканились Махди в Хартуме (1885), а его преемником, Халифой (1885-1898) — в Омдурмане. С 1898 по 1954 г. Судан был англо-египетским кондоминиумом. Он получил автономию, а потом полную независимость в 1956 г. До тех пор использовались египетские монеты, и сохранилась та же система, основанная на фунте, равном 100 гиршам (курушам) или 1000 миллимам. В 1969 г. была объявлена демократическая республика, чему были посвящены монеты 1971 г., на которых орел сменил изображение верблюда [32-33]. Большая часть специальных выпусков с 1972 г. была приурочена годовщинам независимости или революции 1969 г. Согласно денежной реформе, прошедшей в 1992 г., был введен динар, равный 100 дирхемам [34-35].



## ЮЖНО-АФРИКАНСКАЯ РЕСПУБЛИКА



Эта большая страна на южном конце континента веками была самой европеизированной частью Африки по населению и политическому характеру. Хотя португальцы впервые исследовали ее в 1498 г., но колоний в ней не было до прибытия сюда в 1652 г. голландцев. Земли Мыса Доброй Надежды завоевала Британия во время Наполеоновских войн и официально аннексирована в 1814 г. как колонию Кейп («Мыс»). Недовольство британским правлением заставило многих буров (голландских поселенцев) перебраться на север и основать там независимые республики. Последующее открытие в этих государствах золота и бриллиантов привело к трениям между бурами и теми, кого они называли уитлендерами (иностранцами). Эти противоречия вылились в англо-бурскую войну 1899-1902 гг. Большая часть южноафриканского золота экспортировалась и почти не влияла на собственную чеканку, и только в 1923 г. в Претории открылся филиал королевского Монетного двора, выпускавший соверены с клеймом Южной Африки [1-2].



*Слева: Ян ван Рибек, изображенный на аверсе монет Южно-Африканской Республики (1961-1969), возглавлял экспедицию Голландской Вест-Индской компании, которая основала Кейптаун в 1652 г. Его корабль «Dromedaaris» изображен на реверсе бронзовых полупенни и пенни 1923-1960 гг.*

### РАННИЕ МОНЕТЫ

В Южной Африке XVII-XVIII вв. широко использовались обычные голландские или британские монеты. Первые собственные монеты выпустил преподаватель Джон Кэмпбелл, глава миссии в Грикватане, на территории, известной как Гриквалэнд, находящейся между пустыней Калахари и Бурской республикой. Они представляли собой медные фартинги и полупенни и серебряные 5 и 10 пенсов, с изображением феникса на аверсе и названием миссии и номиналом на реверсе. Даты на них не ставились, но эти монеты циркулировали в 1815-1816 гг. и сейчас очень редки. Стандартный пенни с профилем королевы Виктории на аверсе выпускался в Берлине в 1889 [3-4].

Собственные монеты впервые попытались выпускать в Южно-Африканской Республике (Трансвааль) в 1874 г., отчеканив золотые фунты с портретом президента Томаса Бургерса. Выпустили всего несколько сотен таких бургерсфунтов. Регулярная чеканка монет с бюстом президента Паулуса Крюгера началась в 1892 г. в Претории [11-12]; это были бронзовый пенни, серебряные 3 и 5 пенсов, 1 шиллинг [13-14], 2 и 5 шиллингов

[5-6] и золотой фунт [7-10]. Кроме мелких серебряных монет (на которых изображался номинал в венке), на реверсе монет этих серий размещался герб республики.

### ЮЖНОАФРИКАНСКИЙ СОЮЗ

Британские монеты использовались начиная с 1900 г., распространившись из Кейпа и Наталя в бывшие бурские республики, теперь переименованные в Трансвааль и Оранжевую колонию. Хотя Южно-Африканский Союз образовался в 1910 г. — бывшие колонии стали провинциями — собственные монеты не вводились до 1923 года. Новые серии, соответствующие британским стандартам, выпускались в диапазоне от бронзовой 1/4 пенни (фартинг) до 2 шиллингов [15-18]. Любопытная деталь: с 1925 г. на 3 и 6 пенсах изображались три или шесть связок прутьев, обозначавшие номинал. На аверсе изображался правящий монарх, с латинским титулом, а надписи на реверсе — на английском и африкаанс. Серебряные 5 шиллингов были введены в 1947 г. по поводу королевского визита [19]. Эти монеты, с антилопой на реверсе, впоследствии

чеканились регулярно, появлялись и их юбилейные версии. С 1923 г. британские золотые соверены и полусоверены чеканились в Претории, на что указывает клеймо SA. За ними в 1952 г. последовали собственные фунты и полуфунты.

**ЮЖНО-АФРИКАНСКАЯ РЕСПУБЛИКА**

Подъем национализма среди африканеров после Второй мировой войны и введение системы расового деления — апартеида, привело к тому, что в мае 1961 г. Южная Африка стала республикой и в октябре этого же года была изгнана из Британского Содружества.

Была введена новая валюта, основанная на ранде, равном 100 центам, и вместо королевы теперь изображался Ян ван Рибек [20]. Большие латунные разменные монеты [22] сменились маленькими бронзовыми по 1 [21] и 2 [24] цента в 1965 г. В 1989 г., когда их реальная стоимость превысила номинальную, были выпущены три серии — красная, желтая и белая [28-29] — покрытых сталью монет. Цвет зависел от того, какой использовался металл — медь, никель и /или олово. На старших номиналах использовались изображения южноафриканской флоры и фауны [23], а герб республики [25] сменил портрет ван Рибек в 1970 г. Тогда же появились монеты с портретом последнего президента страны [26-27]. Журавль



*Вверху: Ранд, названный в честь одного из крупнейших в мире месторождений золота, появился в 1961 г. как мелкая золотая монета, в 1965 г. стал серебряным, затем никелевым с 1977 по 1990 гг., и, наконец, стал чеканиться из никелированной меди. Однако 45 лет дизайн реверса (антилопа) оставался неизменным. Протея (справа) — цветок-эмблема Южной Африки, появившийся на монетах с 1965 г.*

**Ссылка на Библию**  
 С 1923 г. на реверсе фартинга изображались два воробья — намек на риторический вопрос Христа (Матфей 10:29): «Не две ли малые птицы продаются за ассарий?» Рисунок остался на реверсе половины цента (1961-1983), а в 1965 г. перешел на цент, где продолжает появляться в разных вариантах по сей день.

Стэнли — национальный символ и вымирающий вид — появился на 5-центовике [30].

Хотя Южная Африка довела доктрину расового разделения до крайности, создав в 1970-х четыре черных «хоумленда», эти территории по-прежнему использовали южноафриканскую валюту. Только в Бопутатсване выпустили золотые кве или платиновые лове в 1987 г., в честь десятой годовщины независимости.

Существование режима апартеида завершилось в 1994 г. первыми свободными выборами для всех жителей Южной Африки. В период африканеров надписи на монетах обычно ставились на двух языках, хотя некоторые выпускались исключительно на английском или на африкаанс. Однако с 1996 г. размещаются легенды на языках Зулу, Венда, Ндбеле, Тсонга, Тсвана, Сото, Свати и Хоса, или на других языках населения страны.

Серебряный ранд с 1967 г. нередко использовался для памятных выпусков, а в 1997 г. появился крохотный золотой ранд, приуроченный к 30-й годовщине первой успешной пересадки сердца в мире, сделанной южноафриканским хирургом Кристианом Барнардом. Недавно были выпущены памятные монеты в 2 ранда. Южная Африка первой выпустила современные инвестиционные (весовые) монеты — золотые Крюгерранды в 1960 г., а позже вышли серии Протея (1986) и Природа (1994).



## ЮЖНАЯ АФРИКА

Это название охватывает страны, граничащие с Южно-Африканским государством (включая Лесото, находящееся полностью внутри границ этой страны). Три из них раньше были протекторатами Великобритании, а четвертая — немецкой колонией, позже падмандатной территорией Южно-Африканского Союза (под названием Юго-Западная Африка); теперь она называется Намибия. Сейчас они образуют регион с общей валютой, где вся система привязана к ранду.



*Слева: Хотя в Намибии преимущественно скотоводческая экономика, но она в последние годы значительно развила индустрию прибрежного рыболовства. Соответственно, на этой монете в 5 центов, выпущенной к началу нового столетия как часть программы Организации ООН по вопросам продовольствия и сельского хозяйства в 2000 г., изображена ставрида и призыв «Ешьте большие рыбы»*



### НАМИБИЯ

Бывшая германская Юго-Западная Африка, эта просторная территория была оккупирована южноафриканскими войсками вскоре после начала Первой мировой войны, и в 1920 г. Лига Наций передала ее под мандат ЮАС. В 1948 г. правительство Южной Африки обратилось к ООН с предложением аннексировать Юго-Западную Африку, но получило отказ. В 1950 г., когда Южная Африка отказалась принять попечительство ООН, вопрос решался в Международном Трибунале в Гааге, и Южная Африка проиграла. ООН отменила мандат в 1966 г., но Южная Африка отказалась подчиниться и незаконно управляла Юго-Западной Африкой, более того, использовала ее как базу для вторжения в Анголу. Эта ситуация продолжалась до 1988 г., когда Южная Африка и Куба отозвали свои силы из Анголы, и наконец предприняли шаги для установления независимости Намибии, провозглашенной в марте 1990 г.

В колониальный период здесь обращалась германская валюта. Намибия продолжала использовать южноафриканскую валюту до 1993 г., когда был введен намибийский доллар, равный южноафриканскому ранду. Монеты от 5 центов до 5 долларов, с гербом республики на аверсе и фауной и флорой на реверсе, теперь ходят в широком обра-

щении [1-9]. Пятая и десятая годовщины независимости (1995 и 2000) были отмечены выпуском монет с многоцветным реверсом, и этот же стиль использовался в нескольких других специальных выпусках, в особенности в серии 1996 г., посвященной диким животным.

### БОТСВАНА

Бывший британский протекторат Бечуаналэнд, Ботсвана стала независимой республикой в сентябре 1966 г. По иронии судьбы, первым президентом стал сэр Серетсе Кхама, который был вождем банангватто и был изгнан в 1948 г. в результате брака с англичанкой Рут Уильямс. Ему разрешили вернуться как частному лицу в 1956 г., заняться политикой и стать первым премьер-министром в 1965 г. и президентом годом позже. Профиль Кхамы появился на золотых и серебряных монетах, посвященных независимости, а также ее десятой годовщине.

Ботсвана перешла в 1976 г. с южноафриканской валюты на пулы, равные 100 тебе. Пула была приравнена к ранду ЮАР. Монеты с национальным гербом (аверс) и дикими животными (реверс) [10-15]: алюминиевая 1 тебе, бронзовые 2 и 5 тебе и медно-никелевые старшие номиналы. Монеты в 25 и 50 тебе с 1991 г. изготавливают из никелированной стали, а пула с 1991 и 2 пулы с 1994 г. чеканятся из сплава никеля с латуной. Биметаллические

5 пул добавились в 2000 г. Они несут изображение гусеницы, которая ест лист — предупреждение фермерам, чтобы они были внимательнее с пестицидами [16-17]. В последние годы появилось несколько специальных выпусков, в том числе серия, посвященная сохранению вымирающих видов. Кроме того, серебряные и золотые монеты были приурочены к Играм Содружества (1986), визиту папы (1988) и Международному дню инвалидов (1991).

## ЛЕСОТО

Бывший Басутоленд, маленькая страна Лесото со всех сторон окружена территорией Южной Африки. Этот слабозаселенный регион заняли беженцы войн между племенами, возглавляемые Мошвешве (1787-1870), который основал династию и свою столицу в Таба-Босиу («гора ночи»). Сначала прозванный Лепоко («несчастье», потому что тогда в регионе был голод), он заслужил второе свое прозвище, «брадобрей», потому что обрезал бороды своим противникам. Он противостоял территориальным притязаниям Шаки, могущественного вождя зулусов, и объединил народ басото, установив примирительные отношения между конкурирующими племенами. Наступление буров с 1830-х годов заставило Мошвешве искать защиты Британии в 1868 г., и некоторое время Басутоленд был частью Кейпа, но с 1884 г. им управлял британский наместник.

Страна получила самоуправление в 1959 г. и пришла к полному суверенитету в 1966 г. Собственная денежная система, основанная на лоти (множественное число — малоти), равном 100 лисенте, введена в 1979 г. [18-25]. Мошвешве II правил дважды (1966-1990 и 1995-1996), но его слишком активное вмешательство в политику приводило в ярость премьер-министра Леабуа-Джонатана и привело к двум периодам домашнего ареста, изгнанию (1970) и свержению в пользу его сына Летсие III. Мошвешве II вернулся на трон в 1995 г., но погиб в автокатастрофе годом позже. На монетах его изображали в военной форме, но в то время, когда он был отстранен от власти, вместо портрета чеканился королевский герб. Во время политических кризисов 1970 и 1990 гг., а также несколько месяцев после смерти Мошвешве, Ма Мохато (его жена и мать Летсие) выступала как регент. На аверсах многих памятных монет изображается Мошвешве I [22].

## СВАЗИЛЕНД

В противоположность бурной политике Лесото, Свазиленд — одна из самых стабильных африканских стран. Иногда ее называют африканской Швейцарией за горный ландшафт: она расположена между Трансваалем, Наталем и Мозамбиком. Хотя она маленькая, но богата минералами. Набеги зулусов заставили короля Мсвати обратиться к Британии за защитой, и с 1881 г. независимость страны гарантировали Британия и Южно-Африканская Республика (Трансвааль). После Бурской войны Британия приняла полную ответственность, и Свазиленд стал ее протекторатом. Страна получила независимость в 1968 г.

Южноафриканская валюта использовалась до 1974 г., когда была принята собственная система, основанная на лилангени (множ. число — ималангени), равном 25 лухланга или 100 центам [26-27]. Широкий диапазон монет в обращении и, многоугольные формы и волнистые края делают каждый номинал узнаваемым. На аверсе изображается Собхуза II [30], а на реверсе, чаще всего, фауна и флора [28-29, 31]. Король Махосетиве (Мсвати III) появился на монетах в 1986 г. [32-35]. В числе относительно немногих специальных выпусков — серебряные и золотые монеты, посвященные 75- и 80-летию Собхузы II, а также его бриллиантовому юбилею (1981). Необычная черта некоторых монет — серийный номер, выбитый на реверсе.

### Самый долго правящий монарх Африки

Король Собхуза II, родившийся в 1899 г., взошел на трон в 1921 г. Через год после своего бриллиантового юбилея (1982) он уступил трон своему внуку Мсвати III, которого короновали в 1986 г. В период междуцарствия королева Дзеливе выступала как регент.



## ФАУНА АФРИКИ

Континент Африка стал относительно стабильным много миллионов лет назад, и фауна, которая его населяла тогда, в основном сохранилась до сих пор. Пустыня Сахара и Восточно-Африканская рифтовая система создали естественные барьеры для передвижения птиц и животных, но и то и другое — относительно недавние (последледниковые) образования. Поэтому в Африке встречается много уникальных видов, а у многих видов есть аналоги в Индии, на остатках древнего континента Гондвана.

### ХИЩНИКИ

Самый крупный и главный хищник Африки — лев, который встречается также в Азии, что указывает на его появление до разлома континентов. Прежде львы в изобилии водились на север от Сахары, но их распространение значительно ограничивалось вмешательством человека. Лев как символ силы и отваги появляется в геральдике многих стран. Его голова, как национальный символ, встречалась на монетах Эфиопии, а прекрасное изображение взрослого льва размещено на аверсе монет Демократической республики Конго.

Леопард, напротив, малоизвестен, хотя очень реалистичное его изображение присутствует на реверсе одной из монет в \$ 10, выпущенной Сьерра-Леоне в 2001 г., в серии, посвященной Большой Пятерке. Изображение льва анфас встречалось и на другой монете в этой серии. Уникальное африканское животное — гиппопотам (дословно «речная лошадь»), изображенный на одной из монет, выпущенных Мали в 1960 г. в ознаменование независимости.

*Внизу: Сборный выпуск нескольких африканских стран 1997 г. изображает динозавров в рамках компании «Спасем Планету Земля». Это монеты из Эритреи (трицератопс), Сьерра-Леоне (велоцираптор) и Либерии (стегозавр)*



*Вверху: Черепаха изображена на франке Конго 2002 г., а нильский крокодил — на гамбийском даласи 1998 г.*

*Вверху: Латимерия появляется на монете Коморских островов; 200 шиллингов Уганды 1998 г. изображают тилапию*

*Внизу: Высшие приматы представлены на монетах гориллой из Конго и обезьяной-толстоухом из Эритреи*

*Внизу: Несколько монет Ботсваны с изображением птиц, например, африканского орлана. 50 центов Конго с изображением бабочки*



### КОПЫТНЫЕ

Южноафриканский буйвол, носорог и слон изображены на трех монетах Сьерра-Леоне, а еще на одной — головы пяти животных. Африканский слон (изо-

браженный на многих монетах Либерии) очень отличается внешним видом от своего индийского аналога и не приручается. На монетах Сьерре-Леоне изображаются взрослая особь и детеныш, такой же сюжет встречается на 20 шиллингах Танзании. Большие уши — отличительная черта африканского вида — хорошо видны на 20 центах Свазиленда, а на 50 центах гербовый щит поддерживают лев и слон.

Носорог обычно встречается в Восточной Африке, хотя забирается и далеко на запад, поэтому появляется на 2 пулах Ботсваны. Одногорбый верблюд когда-то стал домашним животным





*Вверху: В 2001 г. Сьерра-Леоне выпустила набор из пяти больших серебряных монет с национальным гербом на аверсе и прекрасными видами африканской Большой пятёрки — носорог, лев, леопард, слон и буйвол — на реверсе*

в Аравии, а теперь широко распространён по всей Северной Африке и Сахаре (присутствует на монетах Джибути). Олень встречается только в нескольких регионах бывшей французской Западной Африки. Напротив, теплые луга и пастбища дают дом многим видам антилоп и газелей, и эти грациозные животные — любимая тема монет многих стран. Отдельные виды, в том числе песчаная

*Внизу и внизу справа: Серебряные монеты в \$10 выпущены в 1996 г. в рамках программы «Спасем планету Земля». На монетах Либерии изображены серый попугай и два неразлучника*

газель (французская Экваториальная и Западная Африки), антилопа (французская территория народов афар и исса, теперь Джибути), антилопа гну (Уганда), черная лошадиная антилопа (Южная Родезия) и, конечно, антилопа-прыгун, которая изображается на многих монетах Южной Африки.

Единственный вид лошадей в Африке — зебра, которая поддерживает гербовый щит Ботсваны и появляется на монете в 1 пулу. Многие из 2-центовых монет Южной Африки несут изображение белохвостой антилопы-гну.

**ДРУГИЕ ЖИВОТНЫЕ**

Африка — дом для некоторых из больших человекообразных обезьян, хотя пока что им посвящено немного монет. Лучший пример — горилла, изображенная на монете из Конго. Муравьед встречается на монетах из Замбии, а гну — на 5 квача той же страны; в соседнем Зимбабве на 2 \$ 1997 г. изображен ящер.

Коровы, овцы и козы изображаются на многих монетах, что отражает их важность в скотоводческой экономике, а заяц встречается на монетах Зимбабве. Птиц относительно немного, в их числе птицаносорог (Замбия), венценосный журавль (Уганда), цапля (Малави) и орлан (несколько стран). Национальная эмблема Зимбабве — птица, но не настоящая, а стилизованная фигура из мыльного камня. Рептилии представлены черепахой (Конго) и нильским крокодилом (Гамбия). Конго даже изобразила бабочку на 50 сантимах 2002 г. — тема, которая редко встречается в мире.

**СПАСЕМ ПЛАНЕТУ ЗЕМЛЯ**

Беспокойство по поводу вымирающих животных Африки привело к нескольким выпускам больших серебряных монет,



*Вверху: На аверсе эритрейских монет изображены парусник и верблюд; на гербе Либерии появляется белохвостый орлан. На реверсах показаны сережчатый журавль и средиземноморский сокол (Эритрея), а также леопард и аист (Либерия)*

посвященных находящимся под угрозой видам.

Многие из них чеканятся Либерией, Эритреей и Сьерра-Леоне, и эта группа стран известна оригинальными и реалистичными изображениями животных. Те же страны организовали совместный выпуск 1997 г., посвященный динозаврам, которые населяли континент Гондвана много миллионов лет назад.

*Внизу: в орнитологическую серию из Эритреи, в рамках программы «Спасем Планету Земля», входит этот капский филин*





## ЦЕНТРАЛЬНАЯ АФРИКА

Область Центральной Африки к югу от экватора состоит из двух бывших португальских колоний (Ангола и Мозамбик), бывшего Бельгийского Конго и территорий, переданных Бельгии Лигой Наций, и бывших колоний и протекторатов, составлявших Британскую Центральную Африку. Эти страны перекраивались разными европейскими державами во время «передела Африки» в XIX веке.



*Слева: Непродолжительная попытка объединить колонию Южная Родезия и протектораты Северная Родезия и Ньясаленд в одно государство отражена в монетах Родезии и Ньясаленда, которые чеканились между 1955 и 1963 гг.*

### БЫВШИЕ ПОРТУГАЛЬСКИЕ ТЕРРИТОРИИ

Монеты, предназначенные для использования в Португальской Африке, чеканились с 1693 г., а монеты, выпускавшиеся в Гоа (Португальская Индия), например, 1000 реисов Жузе I [1-2], обращались в Мозамбике с 1725 года. Десятичные монеты с надписью «Republica Portuguesa» на аверсе и названием территории на реверсе были введены в обращение в Анголе в 1921 г. [3-4] и в Мозамбике в 1936 г., постепенно заменяя монеты метрополии, национальные эмблемы которой придавали колониальным выпускам некоторое единообразие.

Обе португальские «заморские провинции» бунтовали с 1960 г., но получили независимость только после падения режима Антониу ди Оливейра Салазара, и наступления демократии в Португалии в 1974 г. Получив независимость, Мозамбик принял метикаль, равный 100 сантимам, а Ангола ввела кванзу, равную 100 льевам (1979). На аверсе ангольских монет изображен национальный герб, а на реверсе — номинал, а Мозамбик выбрал профиль президента Саморы Машела и разные растения.

Обе страны впоследствии проводили денежные реформы. Мозамбик перешел с сантимов на сентаво в 1980 г., а Ангола ввела в 1995 г. «измененную» кванзу, равную 100 сантимам и эквивалентную 1000 старым кванзам.

### БЫВШИЕ БЕЛЬГИЙСКИЕ ТЕРРИТОРИИ

Леопольд II, король Бельгии, получил Конго в 1885 г. и правил им как своей личной собственностью. Этот отразился в надписях на монетах, пущенных в оборот в 1887 г. — он объявлялся Правителем Свободного Государства Конго. Злоупотребления Леопольда в управлении страной привели к тому, что в 1908 г. эти земли были аннексированы Бельгией и переименованы в Бельгийское Конго [7, 11]. Звездную эмблему Свободного Государства сменил профиль короля и коронованный герб. В 1920 г. вместо герба появилась пальма [6], а вместо портрета — лев.

Демократическая Республика Конго получила независимость в 1960 г., однако тут же погрузилась в пучину гражданских войн. Монеты, выпущенные Национальным банком, появились в 1965 г. [10]. Страну переименовали в Заир в 1971 г., и ввели валюту заир, равный 100 макута. В дальнейшем на монетах изображался президент Маботу [8-9], но после гражданской войны в 1997 г. страна вернулась к прежнему названию (Конго) и выпустила монеты с изображением льва (аверс) и других животных (реверс). Прямоугольные или треугольные монеты (2000) пропагандировали программу защиты животных.

Во время гражданской войны 1961 г. бронзовые монеты чеканились в отда-

ленной провинции Катанга, с бананами на аверсе [12] и бронзовыми крестами [13], которые использовались как деньги до появления монет [14].

Бельгия получила мандат над Руандой-Урунди, бывшей частью германской Восточной Африки. Там до 1952 г. использовались конголезские монеты. Когда в 1960 г. Конго получила независимость, появились монеты с надписью «Rwanda Burundi». Отдельные монетные эмиссии осуществлялись в королевстве Бурунди с 1965 г. [15-16] и республике Руанда с 1964 г. [17-18]. Руанда выпустила новую серию монет в 1974-1977 гг., с национальным гербом на аверсе и просом, кофе или бананами на реверсе [19-22]. В 1966 г. в Бурунди была ликвидирована монархия и вместо портрета Мвамбутсы IV на монетах стал размещаться герб республики.

**БЫВШИЕ БРИТАНСКИЕ ТЕРРИТОРИИ**

Британские и южноафриканские монеты циркулировали на обширных территориях Британской Южно-Африканской Компании, возглавляемой Сесилем Родсом. Отказавшись вступить в Южно-

**Монеты двух валют**

На монетах, которые использовались Родезией с 1964 по 1968 гг., представлены номиналы в стерлинговой и десятичной системах. Фунт был равен 20 шиллингам или 2 долларам. Значит, шиллинг равнялся 12 пенсам и 10 центам. Медно-никелевые монеты, в диапазоне от 3 пенсов (2 центов) до 2 шиллингов (25 центов), сопровождалась золотыми монетами в 10 шиллингов, 1 фунт или 5 фунтов, на которых указывался лишь один номинал.



*Вверху: Живописные реверсы 20 нгве Замбии, 1985 (слева) и 1968-1988 гг.*

Африканский Союз (1923), территория разделилась на колонию Южная Родезия и протектораты Северная Родезия и Ньясаленд.

Собственные серебряные монеты появились здесь в 1932 г. [23-24], за ними в 1934 г. последовали медно-никелевые полупенни и пенни. На монетах изображалась голова правящего монарха [25], с живописными реверсами [26-28]. Монеты, предназначенные для использования в Федерации Родезия и Ньясаленд (1955-1964), последовали этой традиции. После распада федерации Ньясаленд был переименован в Малави, а Северная Родезия — в Замбию, и обе ввели собственные монеты в 1964 г. Обе страны приняли десятичную систему, основанную на квача [35-36], приравненной либо к 100 тамбала (Малави, 1971) [29-30], либо 100 нгве (Замбия, 1968) [31-32].

Бывшая Южная Родезия убрала прилагательное из названия, а затем заявила о своей независимости в ноябре 1965 г. Хотя режим, возглавляемый Яном Смитом, был объявлен незаконным, на его монетах по-прежнему изображалась Елизавета II, а в 1970 г. страна стала республикой, и портрет сменил герб. В 1978 г. Смит подписал пакт с умеренными африканскими лидерами, и страна приняла название Зимбабве-Родезия. Монет с двойным названием не выпускали, а в 1980 г. страна стала Республикой Зимбабве. Монеты с этой надписью и эмблемой птицы, вырезанной из мыльного камня, на аверсе, выпустили в том же году [33-34].

Малави и Зимбабве чеканили очень мало специальных выпусков, а Замбия активно выпускает большие серебряные монеты, часто разноцветные и необычной формы — многоугольные или в виде вертикального овала.



## ВОСТОЧНАЯ АФРИКА



Страны восточной Африки раньше относились к сферам влияния Британии или Германии и появились в результате серии пактов и договоров между этими европейскими державами и многочисленными вождями племен. Территория включает прибрежные острова Занзибар и Пемба, управляемые династией Аль-Бусаид, происходящей из Маската (Аравия) и веками служившие центром управляемой арабами африканской работорговли. Первая регулярная валюта этого региона — бронзовые пайсы и серебряные анны и рупии, выпускавшиеся британской Вест-Индской компанией в Момбасе, 1888-1890 гг. [1-6].



*Слева: Монеты младших номиналов Восточной Африки с отверстием в середине, обозначением стоимости и слоновым бивнем на реверсе и короной на аверсе. На них ставились имена и титулы британских монархов, и данная монета принадлежит к одному из немногих выпусков с именем короля Эдуарда VIII, который взошел на трон в январе 1936 и отрекся в декабре этого же года*

## ЗАНЗИБАР

Монеты чеканились разными морскими портами побережья Суахили с XI века, и оставались в использовании до появления португальцев в XVI веке. У султанов Занзибара собственные монеты появились в XIX веке. Баргаш ибн Саид (1879-1888) ввел серебряные риалы и медные пайсы в 1882 г., с арабскими легендами на обеих сторонах [7-10]. Однако на занзибарских пайсах также изображались на реверсе весы, в подражание монетам Британской Вест-Индской Компании. Рупии, равные 100 центам, появились в 1908 г., а у бронзовых или никелевых монет по 1, 10 и 20 центов на реверсе изображалась пальма. В остальном султанат использовал монеты Восточно-Африканского Валютного Союза. Большая серебряная медаль была отчеканена к Занзибарской Выставке 1905 г. [11].

## БЫВШАЯ ГЕРМАНСКАЯ ВОСТОЧНАЯ АФРИКА

Германия получила право на торговлю в Дар-эс-Саламе и Виту в 1884 г. и провозгласила протекторат в 1891 г. Шестью годами спустя эту территорию объявили германской колонией. Сначала тут обращались рупии, равные 64 песа, а в 1890-1892 гг. были выпущены медные песа с названием Германской Восточно-Африканской Компании и имперским орлом на аверсе и арабоязычным реверсом. Монеты с надписью «Deutsche

Ostafrika» поступили в обращение в 1904 г. Новая система основывалась на рупии, равной 100 геллерам. Монеты несли изображения имперской короны и номинала в венке (на геллерах) или бюст кайзера Вильгельма II (рупии). Во время Первой мировой войны германские войска до конца боролись с партизанским движением и даже выпустили вспомогательные монеты с надписью D. O. A.

Под названием Танганьика эту территорию передали под мандат Британии в 1920 г., а в 1961 г. она стала независимой республикой. В 1964 г. она объединилась с Занзибаром (где свергли арабский султанат) и в октябре того же года приняла название Танзании.

## ВОСТОЧНО-АФРИКАНСКИЙ ВАЛЮТНЫЙ СОЮЗ

Организованный в 1906 г., Союз вводил общую валюту, основанную на шиллинге, равном 100 центов, на пяти территориях: Британская Восточная Африка (колония и протекторат Кения), Уганда, Британское Сомали, Занзибар и позднее Танганьика. Были введены монеты с надписью «Протектораты Восточная Африка и Уганда»; на низших номиналах в середине делалось отверстие и изображались корона (аверс) [13] и слоновые бивни (реверс) [12, 14], а на серебряных монетах в 25 и 50 центов — коронованный бюст монарха (аверс) и лев на фоне гор (реверс) [15-16]. Подобные монеты чекани-

нились с 1921 г. Эта система сохранялась до 1966 г., когда ее заменили монеты входивших в союз государств, получивших независимость.

### НЕЗАВИСИМЫЕ РЕСПУБЛИКИ

Уганда получила независимость в 1962 г., за ней последовали Кения (1963) и Танганьика (1964). Тем временем протекторат Британское Сомали объединился с бывшей итальянской колонией, образовав Республику Сомали. Сначала три республики Содружества продолжали пользоваться монетами Восточной Африки, но после распада Союза в 1966 г. перешли к автономной чеканке.

Разменные монеты Банка Уганды сохранили мотив слоновьего бивня, но на крупных номиналах королевский портрет сменился гербом республики [17], а льва на реверсе сменил журавль [18]. С 1976 г. вместо бронзы для младших номиналов стали использовать плакированную медью сталь, а для старших — покрытую медно-никелевым сплавом сталь вместо медно-никелевого сплава. В новой серии монет из нержавеющей или плакированной медью стали (1987) были номиналы с цветочным рисунком на реверсе [19-20]. Инфляция следующего десятилетия привела к выпуску 1998 г. монет от 50 до 500 шиллингов, с изображениями диких животных на реверсе.

Кения выбрала дизайн с гербовым аверсом и бюстом президента Джомо Кеньятты на реверсе. В 1968 г. легенду на реверсе изменили, но портрет Кеньятты оставался до 1978 г. После его смерти он сменился портретом преемника, Даниэля арапа Мои [21-22], и между 1995 и 1998 гг. в обращение добавили биметаллические монеты от 5 до 20 шиллингов.

Очень немногие специальные выпуски отмечали 75-й юбилей Кеньятты (1966), 25-ю годовщину независимости (1988),



*Вверху: Побывав в плену у британцев во время восстания Мау Мау, Джомо Кеньятта стал первым президентом Кении*

### Военное золото

В 1916 г. из золота копей Киронда в Секенги (Германская Восточная Африка) чеканились монеты по 15 рупий, известные как совены Таборы (по железнодорожной мастерской, где они чеканились). Штемпели вырезал сингальский военнопленный, и германские правила требовали, чтобы монеты выпускались только для «жителей высшего класса».



и серебряный юбилей Центрального Банка (1991).

Джулиус Ньерере изображался на монетах Танзании с момента их появления [23,25], а на реверсе изображались животные, птицы и рыбы [24, 26]. Как и в других частях Восточной Африки, плакированная сталь в следующие годы сменила медно-никелевый сплав [27-28]. Серии для обращения первоначально включали монеты от бронзовых 5 центов до 1 шиллинга [29-30]. С 1974 г. выпуски золотых или серебряных монет высших номиналов, до 2500 шиллингов, были приурочены к годовщинам независимости, Центрального Банка Танзании или пропагандировали защиту животных. Многоугольные 5 шиллингов, выпущенные в 1971 г. к десятой годовщине независимости в рамках монетной программы ФАО, изображали сельскохозяйственные продукты вокруг номинала. Этот мотив остался на регулярных монетах этого номинала. Биметаллические монеты в 10 шиллингов были пущены в оборот в 1987 г., а 20 шиллингов — в 1992 г.; на обеих изображался Ньерере (аверс) и национальный герб (реверс).





## АФРИКАНСКИЙ РОГ

Северо-восточный угол континента, омываемый Красным морем и северо-западной частью Индийского океана, часто называют Африканским рогом. Этот регион находился преимущественно в сфере влияния Италии, поскольку Эритрея и Сомали были итальянскими колониями или протекторатами, а Эфиопия была оккупирована Италией с 1936 по 1941 г. Французы контролировали порт Джибути и его окрестности, а Британия установила протекторат над южным побережьем Аденского залива.



Слева: Итальянские монеты обращались в Эфиопии с 1936 по 1941 гг., но после освобождения страны использовались монеты с портретом императора Хайле Селассие, датированные 1936 г. эфиопской эры (1944). Их чеканили в Филадельфии, Бирмингеме или Лондоне между 1945 и 1975 гг.

### ЭФИОПИЯ

Ранее известная как Абиссиния, эта большая страна к югу от Судана — старейшее независимое государство в Африке, происхождение которого восходит к IV веку до н.э., когда ее основал Менелик I, сын Соломона и царицы Савской. Могущественное Аксумское царство было, вероятно, первой страной к югу от Сахары, которая выпускала монеты со 2 века н.э., в том числе мелкие золотые монеты — тремиссы примерно 450 г. н.э. [1-2]. Монеты из латуни или биллона, под названием махаллак, чеканились в Хараре с 1807 по 1892 г.

При Менелике II (1889-1913) Эфиопия вышла из вековой самоизоляции и стремительно модернизировалась, приняв в 1892 г. монетную систему западного стиля, основанную на серебряном талари (от талера Марии Терезии), равном 20 гершам (пиастрам) или 40 беса. Десятичную систему, основанную на быре (долларе), равном 100 сантима или матонам, ввели в 1931 г. На монетах изображался портрет монарха (аверс) и лев Иудеи (реверс) [3-4].

Хайле Селассие свергли в 1974 г., и страна стала народной демократической республикой в 1976 г. На монетах изображалась голова льва (аверс) и сельскохозяйственные сюжеты (реверс) [5-6]. Несколько золотых или серебряных монет недавних лет посвящены мероприятиям ООН, например, Международному году ребенка (1980) или Десятилетие женщины (1984).

### ЭРИТРЕЯ

Регион на юго-западном побережье Красного моря был аннексирован Италией

в 1889 г. и слит с Эфиопией в 1936 г., в результате чего появилась Итальянская Восточная Африка. В 1890 г. появились серебряные монеты от 50 центезимо до 5 лир с коронованным профилем Умберто I на аверсе. На серебряном таллере (долларе) 1918 г. изображен аллегорический женский бюст (Италия) с коронованным гербом Савойи (реверс).

Регион находился под управлением британской военной администрации с 1941 по 1952 гг., когда ООН объявила его автономным государством, объединенным в федерацию с Эфиопией, монеты которой оно использовало. Этот союз, с самого начала непопулярный, привел к долгой партизанской войне. К 1991 г. Народный фронт освобождения Эритреи контролировал большую часть страны, и независимая республика была признана в 1993 г. Денежную систему, основанную на долларе, равном 100 центам, ввели в 1997 г. На аверсе монет изображались дикие животные, а на реверсе солдаты с флагом [7-16]. Медно-никелевые или серебряные монеты с верблюдом и парусником на аверсе выпускались с 1993 г., отмечая независимость Эритреи или пропагандируя кампанию «Спасем планету Земля».

### ДЖИБУТИ

Французская экспансия в Красном море привела к созданию торговой концессии в порту Джибути в 1839 г. В том же году Британия укрепила в порту Аден на противоположной стороне пролива Баб-эль-Мандеб. В 1884 г. был установлен протекторат, а в 1896 г. учреждена колония Французский Берег Сомали.

Обычно здесь использовались французские монеты, но в 1920-1921 гг. в Джибути выпустили серию торговых жетонов. Собственные монеты были введены в 1948 г., с портретом Марианны (аверс) и антилопой [17-18], или доу (арабским парусником) и океанским лайнером (реверс), что отражало растущую важность Джибути как порта для круизных кораблей. Название сменилось на Французскую территорию Афарс и Искас в 1967 г., и монеты с этой надписью, но с прежними сюжетами (а также с верблюдами на высших номиналах) появились в 1968-1969 г. В июне 1977 г. страна стала независимой республикой Джибути. На монетах сохранились мотивы реверсов прошлых выпусков, но на аверсе появились национальная эмблема — щит и копье.

## СОМАЛИ

Собственные монеты датируются XIV веком. Они чеканились в Могадишо арабскими торговцами согласно строгим исламским стандартам. Особенно интересны недатированные латунные жетоны, которые широко использовались

### Уникальный календарь

Эфиопия пользуется собственными амхарскими знаками для записи чисел, и календарем, который начинается на семь лет и восемь месяцев позже, чем общий (от Рождества Христова). Даты изображаются особыми знаками до десяти, потом десятками до сотни, с использованием системы умножения и сложения, чтобы получить пятизначную дату, как на этой серии 1969 г.



как разменная монета сомалийскими мусульманами, пересекавшими Красное море во время паломничества в Мекку, в том числе и выпущенные итальянскими колониальными властями между 1895 и 1914 гг. [23].

Британское Сомали использовало индийские рупии и монеты Восточной Африки до 1961 г., в котором оно объединилось с бывшим Итальянским Сомали, у которого собственные монеты были с 1909 года. На рупии, равной 100 безе, изображался портрет Виктора Эммануила III, с номиналом на итальянском и арабском языках на реверсе.

Планировался выпуск монет в итальянской валютной системе, но выпустили только серебряные 10 лир 1925 г. с коронованным бюстом короля. О возобновлении итальянского правления в 1950 г. свидетельствуют монеты, изображавшие слона или львицу, от 1 центезимо до 1 сомало [24-25].

После объединения с Британским Сомали в 1960 г., в результате которого возникла Республика Сомали, валюта сменилась на шиллинг (шиллинг), равный 100 сентисими [26-27], с гербовым аверсом и надписями на английском и арабском языках. Золотые монеты с портретом президента Абдуллы Османа были выпущены к пятой годовщине независимости (1965). Однако после военного переворота в 1969 г. Сомали стала демократической республикой. Не считая нескольких золотых монет 1970 г., посвященных десятой годовщине независимости и первой годовщине революции, монеты старого образца продолжали выпускать до 1976 г., когда был введен шиллинг, равный 100 сенти, с гербовым аверсом и разными животными на реверсе [28-31]. Хотя эта чеканка была регулярной, но являлась частью программы ФАО. Парадоксально, но после восстановления настоящей демократии в 1990-х гг., слово «Демократическая» из легенды убрали. С 1998 г. выпускалось множество биметаллических монет с многоцветными серединами, входящие в наборы с такими темами, как дикие животные и мировое мореходство.

Сомали сотрясает гражданская война. Национальное движение Сомали, контролирующее бывшее Британское Сомали, в 1993 г. отделилось и начало в 1994 г. выпускать монеты с надписью «Республика Сомалиленд». На аверсе изображен сомалийский голубь, символ мира и национальная эмблема отделившейся республики [32-33].



21



22



23



24



25



26



27



28



29



30



31



32



33

## ЗАПАДНАЯ АФРИКА

Описанные здесь страны расположены к северу от Гвинейского залива. Четыре из них находились в сфере влияния Британии и теперь являются республиками Британского Содружества, а пятая, Либерия, населена освобожденными рабами, вернувшимися из США, и номинально является англоговорящей; она тесно связана со соседней Сьерра-Леоне.



Слева: На мелких монетах Британской Западной Африки не изображали монарха, и поэтому в 1936 г. было относительно несложно вырезать новые штампы с именем Эдуарда VIII, короля и императора Индии. Этот пенни был одной из немногих выпущенных монет с его именем

### БРИТАНСКАЯ ЗАПАДНАЯ АФРИКА

Как и в Восточной Африке, валютный союз, созданный в 1912 г., обеспечивал единообразие монет в британских колониях и протекторатах Западной Африки. Однако ранее монеты с такими надписями были введены в Нигерии в 1906 г. и выделяются тем, что в их числе одна из самых первых алюминиевых монет в мире, 1/10 пенни со Звездой Давида вокруг отверстия (аверс) и короной над номиналом (реверс) [1-2]. С 1908 г. разменные монеты чеканились из медно-никелевого сплава [3-4]. Монеты от 3 пенсов до 2 шиллингов изначально чеканились из серебра, но в 1920 г. перешли на латунь. На этих номиналах использовались портрет правящего монарха (аверс) и масляная пальма (реверс) для шиллингов [5] и номинал в венке для 3 и 6 пенсов [6]. Монеты с изображением Елизаветы II использовались с 1954 г. и до тех пор, пока четыре страны не обрели независимость.

### ГАНА

В колонии Золотой Берег Королевская Африканская Компания выпускала серебряные монеты, основанные на акки, равном 8 тако, с 1796 по 1818 гг. Здесь показан тако из чистой меди первого года выпуска [7-8]. Эта колония первой получила независимость, вместе с подмандатной территорией Того, став в феврале 1957 г. суверенной республикой Гана, которая возродила имя

древней Западно-Африканской империи. Пенсы и шиллинги, введенные в 1958 г., изображали Кваме Нкрума, сначала премьер-министра, а потом (1960-1966) президента республики. Денежная реформа 1965 г. ввела новую денежную единицу — седи, равный 100 песева. На монетах сохранились прежние мотивы [9-11]. После свержения Нкрума вместо его портрета на монетах стали изображаться зерна какао [12] и национальный герб [13-15]. На некоторых монетах с 1979 г. изображается каури, напоминая о деньгах прежних поколений.

### ГАМБИЯ

Это маленькое государство на берегах реки Гамбия было куплено лондонскими торговцами в 1588 г. и так стало первой колонией Англии в Африке. Изначально оно служило центром работорговли, а позднее стало базой для борьбы с ней. Гамбия получила независимость в 1965 г. Формально главой государства осталась Елизавета II, бюст которой размещался на аверсе [16], а на реверсе изображались фауна, флора и корабль [17]. Гамбия



Вверху: Медно-никелевый шиллинг Гамбии с профилем Елизаветы II (аверс) и пальмой (реверс)

стала в 1970 г. республикой внутри Содружества, а в следующем году появилась новая валюта, основанная на даласи, равном 100 бутутов, с портретом бывшего премьер-министра, а потом президента, сэра Дауды Джавары, на аверсе и гербом республики на реверсе [18].

**НИГЕРИЯ**

Первая собственная монета Нигерии (1959) была изготовлена по образцу монет Британской Западной Африки, со Звездой Давида и с отверстием [19-20] и коронованным бюстом королевы на высших номиналах, и с сельскохозяйственной тематикой на реверсе [21-22]. Нигерия стала республикой в 1963 г., но монеты оставались неизменными до 1973 г., в котором ввели найру, равную 100 кобо. В сериях использовались республиканские гербы и графические реверсы, напоминающие о минеральном богатстве страны и разнообразии ее сельского хозяйства [23-26]. Почетное место на реверсе найры занял Герберт Макаули (1864-1946), считающийся отцом независимости.

В 1967 г. восточные регионы отделились и провозгласили Республику Биафра. В 1969 г. появились алюминиевые монеты от 3 пенсов до 2 шиллингов с пальмовой эмблемой. Несколько серебряных и золотых монет выпустили ко второй годовщине независимости [27-28], хотя Биафра перестала существовать в январе 1970 г., после кровавой войны.

**СЬЕРРА-ЛЕОНЕ**

Важный центр работорговли в XVII и XVIII веках, Сьерра-Леоне оказалась выбрана для первого эксперимента по возвращению освобожденных рабов в Африку, в город с названием Фритаун в 1787 г. [29-30].

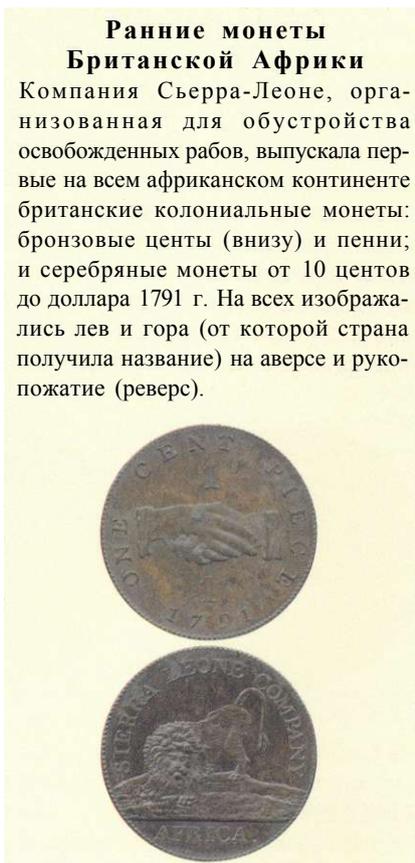
Монеты современной денежной системы, основанной на леоне, равном 100 центам, датируются 1964 г., то есть тремя годами после того, как Сьерра-Леоне добилась независимости. Сэр Мильтон Маргай, премьер-министр, позднее первый президент, изображался на аверсе, а реверс занимала разнообразная фауна и флора [31-32]. Леоне для обращения (1987) имели необычную восьмиугольную форму, которая изначально предназначалась для монеты, приуроченной к двухсотлетию годовщины Фритауна.

**ЛИБЕРИЯ**

Страна, название которой означает «земля свободы», была основана в 1822 г.

**Ранние монеты  
Британской Африки**

Компания Сьерра-Леоне, организованная для обустройства освобожденных рабов, выпускала первые на всем африканском континенте британские колониальные монеты: бронзовые центры (внизу) и пенни; и серебряные монеты от 10 центов до доллара 1791 г. На всех изображались лев и гора (от которой страна получила название) на аверсе и рукопожатие (реверс).



Американским обществом колонизации, специально для репатриации освобожденных рабов. Отдельные поселения объединились в 1839 г., образовав Содружество Либерии, которое стало республикой в 1847 г.

Медный цент, выпущенный в 1833 г., изображал человека, сажающего символическое дерево Свободы. Он стал предшественником серии монет 1896 г. с головой Свободы на аверсе и пальмой на реверсе. Монеты выпускались очень нерегулярно до 1960 г., и многие выпуски того периода [33] существуют только в пробных наборах.

С 1993 г. Либерия выпустила множество специальных монет, часто в объемных тематических сериях, например Пионеры Запада, предназначенные в первую очередь для американского рынка коллекционеров. В других продолжительных сериях девяностых изображались мировые государственные деятели (от Черчилля и Рузвельта до Нельсона Манделы), гонимые «Формулы 1», знаменитые бейсболисты (от Малыша Рута до Реджи Джексона), и даже главные герои телесериала «Star Trek».





## САХАРА И ЭКВАТОРИАЛЬНАЯ АФРИКА

Большая часть этого обширного региона раньше была частью французской колониальной империи и управлялась, как Французская Западная Африка и Французская Экваториальная Африка. До сих пор для этих регионов выпускаются общие деньги, однако в некоторых странах есть собственная валюта. Хотя большая часть экваториального региона находилась в сфере влияния Франции, Испания и Португалия также имели здесь колонии, и их государства-преемники теперь выпускают собственные монеты по ранним колониальным аналогам.



*Слева: Леопольд Седар Сенгор, прозванный «черным де Голлем» — известный учитель, писатель и поэт, который играл важную роль в политическом развитии Французской Африки после 1945 г., став первым президентом Сенегала (1960-1980)*

### ЦЕНТРАЛЬНО-АФРИКАНСКИЕ СТРАНЫ

Во Французской Экваториальной Африке (Среднее Конго, Убанги-Шари, Чад и Габон) до 1942 г. использовались обычные французские монеты. В этом году регион перестал подчиняться режиму Виши и присоединился к Шарлю де Голлю и Свободной Франции, и здесь были введены монеты с галльским петухом (аверс) и Лотарингским крестом (реверс). В 1948 г. появился новый тип монет, с головой Марианны (аверс) и песчаной газелью (реверс) [1-2].

После разрыва с французской колониальной империей в 1958-1959 г. была сделана попытка образовать политический союз, объединяющий Чад, Конго, Центрально-Африканскую Республику и Габон. Хотя попытка оказалась неудачной, результатом стал валютный союз — Экваториальный таможенный союз, к которому в 1961 г. присоединился Камерун. Монеты выпускались Центральным Банком государств Экваториальной Африки, со стандартным аверсом — три антилопы-канна, и номиналом в венке на реверсе [3-8]. В 1974 г. его переименовали в Банк центральноафриканских государств. Монеты с новым названием банка сохранили первоначальный дизайн, но с тех пор и до 1996 г. добавлялась буква, означавшая страну, в которой выпустили монету: А (Чад), В

(Центрально-Африканская Республика), С (Конго), D (Габон), и E (Камерун). Экваториальная Гвинея, бывшая испанская колония, выпустила собственные монеты в 1969 г. [9], прежде чем присоединиться к центральноафриканским странам. Бывшая Французская Гвинея отказалась присоединиться к союзу, и выпускала собственные монеты [10-11] с 1962 г.

Банк также выпускает монеты в 100 франков с канной на аверсе и надписями, говорящими о хождении в Центрально-Африканской Республике [12-13], Чаде, Народной Республике Конго и Габоне. Все четыре страны также выпускали собственные памятные монеты, в особенности Чад [14], который в 1970 г. почтил память обоих братьев Кеннеди, Мартина Лютера Кинга, де Голля и президента Египта Насера.

### ЗАПАДНОАФРИКАНСКИЕ СТРАНЫ

Французская Западная Африка, включавшая Дагомею, Французскую Гвинею, Французский Судан, Берег Слоновой Кости, Нигерию, Сенегал и Верхнюю Вольту, использовала французские монеты до 1944 г., в котором была пущена в обращение серия с изображениями Марианны и рога изобилия. С 1948 по 1958 гг. на монетах размещались Марианна и песчаная газель. Бывшая

**«Третий лишний»**

Мавритания стала частью Французской Западной Африки только в 1920 г., получила автономию в 1958 г., а в 1960 г. стала Исламской республикой Мавритания. Она вышла из Французского сообщества в 1966 г. и в 1973 г. покинула Западноафриканский валютный союз. Основной денежной единицей является угия, равная пяти хумам. На аверсе изображаются исламские звезда и полумесяц в пальмах и номиналом, а на реверсе — легенда на арабском языке.



подмандатная территория Тоголенд (для которой выпускались отдельные монеты в 1924-1926 и 1948-1956 гг.) присоединилась к Французскому западноафриканскому валютному союзу в 1957 г., после чего надпись «Того» добавили к легенде на 5, 10 и 25 франках [15-16].

Монеты КФА (Африканского валютного союза, франц. Communauté Financière Africaine. — Прим. ред.) имеют стандартный аверс с изображением Ашанти [17], с номиналом в венке [18-19] или песчаной газелью [20] на реверсе.

С 1980-1981 гг. у монет в 10, 25 и 50 франков на реверсах изображались продукты, в рамках монетной программы ФАО [21-22]. Эти монеты ходили в Дагомее (теперь Бенин), Сенегале, Верхней Вольте (теперь Буркина-Фасо), на Берегу Слоновой кости, в Мали, Того и Нигерии [23-24]. В Гвинее была валюта, основанная на сили, равном 100 каури, с 1971 по 1985 гг., когда приняли гвинейский франк [25-26].

Помимо общей валюты, несколько стран-участниц выпускали собственные монеты. Нерегулярные выпуски осуществляли Берег Слоновой Кости (1966), Нигерия (1960), Того (1977) и Мали (1960-1967). Выпущенные Мали алюминиевые 5 [28-29], 10 и 25 «малийских франков» подчеркивали вновь обретен-

ную независимость страны от Франции и французского франка. Дагомея (Бенин) и Сенегал в то же время выпустили довольно много золотых и серебряных монет [27].

**БЫВШИЕ ПОРТУГАЛЬСКИЕ И ИСПАНСКИЕ ТЕРРИТОРИИ**

В колониальные времена территории Испании и Португалии, разбросанные по Сахаре и Экваториальной Африке, использовали монеты метрополий, но с получением независимости стали выпускать собственные. На северо-западе бывшая Испанская Сахара в 1975 г. оказалась поделена между Мавританией и Марокко, но после долгой войны за независимость в 1992 г. появилась Арабская республика Сахрави. На монетах от 1 до 100 песет гербовый аверс и рисунок верблюда на реверсе. Также активно выпускаются памятные монеты, предназначенные в основном для испанского рынка.

Собственные монеты выпускаются островами Кабо-Верде [30-31] и Сан-Томе и Принсипи у западного побережья Африки, а также в Гвинее-Биссау (бывшая Португальская Гвинея) на материке. Сан — Томе выпускал монеты в 1813 г., но в 1929-1933 гг. обе территории начали чеканить десятичные монеты, с изображением аллегии республики и словами «Republica Portuguesa» на аверсе и гербом с названием колонии на реверсе. Слово «колония» убрали в 1960-х, когда острова стали заморскими провинциями. В 1975 г. они получили статус независимых республик и с 1977 г. выпускают собственные монеты. Все три начинали со скромных серий, пропагандирующих монетную программу ФАО, но с тех пор перешли на крупные выпуски, часто не имеющие особого отношения к собственной культуре, а предназначенные в основном для мирового нумизматического рынка.



Вверху: Бронзовые 20 центаво (1962) Сан-Томе и Принсипи, с португальским гербом на аверсе





# АЗИЯ

Этот обширный континент, раскинувшийся от Средиземного моря до Тихого океана, является местом, где появились монеты. Ученые могут спорить о том, кто первым стал применять металлические деньги — жители Малой Азии (теперь Анатолия) или Китая — но никто не сомневается, что именно здесь все и началось.

## ТУРЦИЯ

Древняя Лидия, находившаяся на месте современной Турции, выпустила первые монеты западного мира в VII веке до н.э. Во времена царя Креза (561-545 до н.э.) на ее монетах размещались изображения льва и быка (аверс) и прямоугольные вдавленные клейма (реверс). После того как Лидию завоевала Персия, при Дарии I чеканились крохотная золотая монета в четверть сикла [3-4].

Хотя с политической точки зрения Турция считается европейской страной, но располагается преимущественно в Западной Азии, и со средних веков до относительно недавнего времени стилистика ее монет говорила больше об азиатском и исламском происхождении, нежели о европейском влиянии. При Османской империи турецкие земли разрослись от Дуная до Персидского залива, и от Каспийского моря до Берберского побережья Северной Африки. Османская империя контролировала торговые пути между Европой и Китаем и господствовала в Средиземноморье, пока ее морскую мощь не подорвало сражение при Лепанто в 1571 г. Веком позже Турция даже осадила Вену, но с 1700 г. ее силы постепенно стали иссякать. Османская (Оттоманская) империя распалась после Первой мировой, и образовавшаяся после этого республика ограничена Анатолией и полоской территории в Восточной Фракии — последним оплотом Турции в Европе.



*Слева: Изображение аверса монеты, на которой переплетенные арабские буквы (титул правителя) образуют изящный символ тугра, или подлинную подпись султана. Тугра размещалась на турецких монетах с XI до XX столетия*

### ЭЛЛИНИСТИЧЕСКАЯ И РИМСКАЯ ТУРЦИЯ

В IV веке до н.э. после правления нескольких слабых царей, Персидская империя пришла в упадок. К вторжению в Малую Азию готовился сначала Филипп Македонский, а затем его сын, Александр Великий, разгромил персов и подчинил себе империю, начав период греческих колонизации и правления. После смерти Александра его полководцы поделили эту новую империю между собой и чеканили монеты с его портретами, такие как, например, тетрадрахмы Митридата из Смирны [5-6]. Во время римского правления (с 63 г. до н.э.) продолжалась чеканка местных монет [7-8], на которых позднее появилось имя императора,

например на бронзовой монете начала 3 века с изображением Севера Александра [9-10].

### СРЕДНЕВЕКОВАЯ ТУРЦИЯ

Анатолия (Малая Азия) была частью Византийской империи и использовала ее монеты [11-12], но с X века она неоднократно подвергалась нашествиям монголов [13-14] и туркмен, которые основали собственные династии. Сельджуки Рума (римской земли) [15], столицей которых был византийский город Никея, Караманиды, Ильханиды и другие чеканили монеты, подражавшие византийским образцам, но с легендами на арабском, а иногда и на греческом.



## ОСМАНСКАЯ ИМПЕРИЯ

В1453 г. турки завоевали Константинополь и ликвидировали Византийскую империю. В последующие столетия империя значительно разрослась, от Кавказа до всей Северной Африки, но к 1914 г. турецкие доминионы в Европе сократились до окрестностей Стамбула (Константинополя), а союз с Германией и Австрией в Первой мировой войне ускорил конец империи.

Монеты Османской империи чеканились из меди, серебра и золота. Номиналов было поразительно много. Они были кратными пара — от 3 акче или аспра составляли 1 пара, а 240 пара равнялись алтуну. В XVII веке Сулейман II выпустил куруши, или пиастры, изначально — большие серебряные монеты, равные 40 пара. К XVIII веку для монет в 1 пара и выше использовалось низкопробное серебро, но между 1808 и 1840 гг. размер и содержание серебра в них постоянно уменьшались, по мере того как деградировала экономика [18-21]. Золотая чеканка Турции была намного сложнее — одновременно выпускались разнообразные монеты, отличающиеся весом и чистотой, каждая со своим названием.

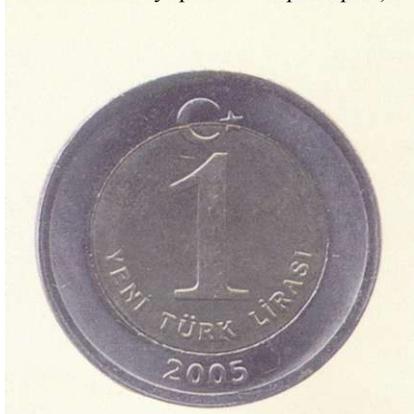
Денежную систему в 1844 г. реформировал Абдул-Меджид, введя золотую лиру (фунт), равную 100 серебряным пиастрам или курушам; мелкие монеты, номиналами от 5 пара и выше, чеканились из бронзы [22]. На больших бронзовых пиастрах стояло число 40 арабскими цифрами, указывая на стоимость монеты в пара. В этой серии тугра султана появлялась на аверсе, на простом или сложном фоне, а на реверсе ставилось имя султана с годом правления наверху и датой по мусульманскому календарю внизу. Выпускались золотые монеты [16-17] двух типов, для торговли и преимущественно для ювелирных изделий соответственно; последние обычно были тоньше и имели отверстие для подвешивания.

## ТУРЕЦКАЯ РЕСПУБЛИКА

Вторжение Греции в Анатолию в 1921 г. вызвало возрождение турецкого националистического движения во главе с Мустафой Кемалем, который в 1923 г. в Анкаре провозгласил республику и сверг султанат. Денежной единицей республики стал пиастр, равный 100 пара, на котором не было тугры и появились первые графические элементы:

### Денежная реформа

Турецкую валюту реформировали в январе 2005 г., когда йени-лира (новая лира), равная 100 йени-курушам, обменивались на миллион старых лир (в 2009 г. приставка «йени» была убрана. — Прим. ред.).



сноп колосьев (аверс) и веер дубовых листьев (реверс), со звездой и полумесяцем наверху.

Надписи на монетах делались только на арабском языке до 1934-1935 гг., когда на лире, равной 100 курушам, появилась надпись модифицированным латинским алфавитом и дата по западному календарю [23-24]. На ранних версиях низших номиналов звезда изображалась над полумесяцем, но с 1949 г. эмблему «развернули», и звезда оказалась слева. На серебряных монетах изображался профиль Кемалья Ататюрка («отца турков») и номинал в венке [25-26]. Золотые монеты снова появились в 1943 г., с портретом Кемалья (аверс) и сложной арабской легендой (реверс).

### ИНФЛЯЦИЯ

В 1980-х гг. Турцию охватила инфляция, и за 20 лет монета в 50 лир превратилась из большой серебряной в крохотную алюминиево-бронзовую. В 1990-х ненадолго появились монеты из недорогих металлов по 500, 1000, 1500, 2500 и 5000 лир, за ними последовали монеты, номинированные в бин лир (тысячах лир). К концу XX века 100 000 лир выглядели как маленькая алюминиевая монета [27-34].

В тот же период появлялись памятные монеты из золота или серебра, самой большой из которых была монета, выпущенная в честь 700-го юбилея Османской империи (1999), с номиналом 60 000 000 лир.





## ПАЛЕСТИНА, ИЗРАИЛЬ И ИОРДАНИЯ

Регион, известный как Средний Восток, образует огромный мост, который соединяет Азию и Африку, и поэтому с незапамятных времен служит важным перекрестком торговых путей. По той же причине за него часто воевали, и он до сих пор остается зоной конфликтов. Палестину (землю филистимлян) завоевали иудеи 3000 лет назад. С тех пор в нее вторгались и оккупировали поочередно ассирийцы, персы, египтяне, греки, римляне, византийцы и арабы. Четыре столетия Палестина была частью Османской империи, в 1917-1918 гг. была оккупирована Британией, после чего последовало падение Турецкой империи. Британия получила от Лиги Наций мандат на управление территориями Палестины и Трансиордании. Мандат прервали в 1948 г., что привело к появлению государства Израиль и Хашимитского королевства Иордании.



*Слева: Царство Иудея находилось под властью греков, а затем римлян, но неоднократно раз поднимало восстания. Первый иудейский мятеж (66-70 н.э.) подавил римский император Веспасиан, который выпустил монеты, отмечавшие эту победу. Он изображен на аверсе. На реверсе под надписью «Judaea Capta» изображены два пленных иудея под пальмой, что символизирует их поражение.*

### ИУДЕЙСКИЕ ЦАРСТВА

Большую часть периода до нашей эры библейские земли Иудеи и Израиля использовали монеты иностранных захватчиков и завоевателей: дарики и сиклы Персии, чеканившиеся на месте, в Самарии [1-2]; статеры и тетрадрахмы Александра Великого и его последователей, например, эта монета с изображением богини Афины, но с самаритяно-арамейской контрамаркой [3-4]; монеты Птолемея Египта, например, эта тетрадрахма Птолемея II, отчеканенная в Газе [5-6]; и, наконец, эмиссии сирийских Селевкидов.

В 167 г. до н.э. иудеи, возглавляемые Иудой Маккавеем, подняли восстание против селевкидского монарха Антиоха IV. Некоторое время первые иудейские монеты относили к этому периоду, но теперь доказано, что они относятся к восстанию иудеев против Рима, 66-70 гг. н.э. [7-8]. Между тем в качестве разменной монеты ходила медная прута с иудейской надписью на одной стороне

и двойным рогом изобилия на другой [9-10]. В I веке до н.э. в Иудее правил Александр Яннай. Он и его преемники чеканили бронзовые монеты с разными символами, например якорями, колесами или звездами. Хотя на некоторых монетах надписи были на древнееврейском языке, но на большинстве размещались греческие легенды. Монеты Ирода Великого (37-4 гг. до н.э.) особенно интересны, потому что по ним видно усиливающееся римское влияние. В 132-135 гг. н.э. иудеи снова подняли восстание, возглавляемое Симоном Бар-Кохбой («сыном звезды»), отсюда изображения звезды, встречающиеся на многих монетах того периода. После подавления восстания римляне расселили иудеев, дав начало «Диаспоре», которая существовала до начала XX века.

### ИСЛАМСКОЕ ПРАВЛЕНИЕ

Впоследствии использовались римские и византийские монеты, но вторжение арабов повлекло за собой появление

монет византийского образца, но с арабскими легендами и сюжетами [11-12]. В конце VI века н.э. Сасанид Хосров II сверг правление Византии в этом регионе. Византийские золотые и медные монеты продолжали использоваться здесь, пока не иссякли их запасы. В X веке открылись арабские монетные дворы в Иерусалиме, Тивериаде и Акке (Акра), где чеканились динары Ихшидидов [13-14]. К концу этого столетия преобладал концентрический дизайн Фатимидов, что видно по золотому безанту Акры [15-16], и эти монеты копировались большей частью исламского мира.

**ИЕРУСАЛИМСКОЕ КОРОЛЕВСТВО**

К концу XI века Фатимиды были разгромлены крестоносцами, которые основали Иерусалимское королевство, охватывавшее поначалу значительную часть современных Египта и Ливана. Типичной монетой крестоносцев является денье с изображением Башни Давида на реверсе [17-18]. Королевство исчезло с захватом Акры мамлюками в 1291 г. Пока Палестина оставалась под властью мамлюков, а позднее Османов, здесь

использовались сирийские и египетские монеты.

**БРИТАНСКИЙ МАНДАТ**

С 1927 по 1948 гг., при правлении Британии, в Палестине выпускались монеты с надписями на английском, древнееврейском и арабском языках.

На монетах без отверстия в центре изображалась на реверсе оливковая ветвь [19-25]. Теоретически мандат охватывал Трансиорданию, поэтому палестинская валюта использовалась и там, хотя политически страны управлялись по отдельности. В 1921 г. Британия назначила эмира Абдуллу, а в 1923 г. земли к востоку от реки Иордан стали автономным государством, хотя оставались под мандатом Британии до 1948 г.

**ИЗРАИЛЬ**

Британский мандат истек в мае 1948 г., а уже 14 мая появилось государство Израиль. В обращение были введены монеты с датами по иудейскому календарю, мотивы изображений подражали монетам иудейских востаний [26-34]. Изначально валюта основывалась на палестинском фунте, равном 1000 милей, но в 1949 г. приняли «лирах израэлит» — израильский фунт, равный 1000 прута. После денежной реформы 1958 г. фунт делился на 100 агор. Продолжающаяся инфляция привела к реформе февраля 1958 г., которая ввела шекель, равный 100 новым агорам (равным 1000 старых агор), но с сентября 1985 г. валюта стабилизировалась на основе «шекель хадаш» (нового шекеля), равного 1000 шекалим. Во всех этих сериях использовались библейские темы.

Израиль обильно выпускал специальные монеты, иногда памятные, иногда поучительные, поддерживая образ современного государства, корнями уходящего в древние иудейские традиции.

**ИОРДАНИЯ**

Валюта Хашимитского королевства Иордания, возникшего в 1949 г., основана на динаре, равном 10 дирхемам или 1000 филсам, с легендами на арабском (аверс) и английском (реверс) [35-36]. Изображения на монетах отсутствовали; но в 1968 г. на аверсе появился профиль короля Хусейна. В 1996 г. прошла денежная реформа, и динар поделили на 100 пиастров [37-38]. С 1969 г. осуществлено несколько памятных выпусков, в основном приуроченных к юбилеям королевства.



**Микропроцессор**

С 1948 г. у многих ходячих и памятных монет Израиля с изображениями известных людей, например Теодора Герца (внизу справа), фон представлял собой повторение имени человека, напечатанное микропроцессором.



## ЛИВАН, ИРАК И СИРИЯ



Этих стран Среднего Востока не существовало до 1920 г., однако нумизматическая история региона уходит на много веков в прошлое. Его завоевывали поочередно персы, Александр Великий, римляне, византийцы, арабы и крестоносцы, и все оставляли свой след в монетном деле региона. Четыреста лет эта территория оставалась под владычеством Турции, пока ее не освободили союзники во время Первой мировой войны, после чего она была передана Лигой Наций под мандат Британии и Франции.



*Слева: Аверс монет в 25 и 100 динаров 2004 г., единственной эмиссии Ирака после падения Саддама Хусейна. На нем изображена карта Ирака — исторической Месопотамии, или страны между реками Тигр и Евфрат, которую арабы называли Аль-Джазира («остров»), — с датами по западному и мусульманскому календарям*

### АНТИОХИЯ

Селевк I Никатор, который основал город Антиохия, назвав его в честь своего отца Антиоха, был одним из полководцев Александра Великого. После смерти Александра военачальники поделили его империю между собой, и Селевк получил территорию Сирии и основал империю Селевкидов. Последующие цари Селевкиды чеканили монеты по греческим образцам, для которых типичны эти драхмы Антиоха II (261-246 до н.э.) [1-4] и тетрадрахмы Антиоха IV (175-164 до н.э.) [5-6].

Не менее 12 городов, названных в честь Антиоха, чеканили монеты в эллинистический период, но одним из самых важных была Антиохия на Оронте, столица империи Селевкидов, а позднее римской провинции Сирия (современная Антакья, переданная от Сирии Турции в 1939 г.). В римский и византийские периоды она занимала третье по важности место после Александрии и Константинополя. Город разрушило землетрясение 526 г., и его восстановили под названием Теополь. Здесь чеканилось много легких золотых солидов при Юстине II и Маврикии Тиберию в конце VI века.

В ранний исламский период Сирия попала под владычество Умайядов и Аббасидов и чеканила серебряные дирхамы, в особенности при Халифе аль-Малике, который выпускал их в своей

столице, Дамаске, а также в Басре [13-14]. Антиохию освободили в 1098 г., во время Первого крестового похода, и она стала столицей княжества, которое расцвело в XII веке. В этот период Рожером, князем Салерно, чеканились медные фоллары [15-16]. Победа над ним мамлюкского султана Бейбарса в 1268 г. отменила конец эпохи, оставившей богатое наследие медных и биллоновых монет.

### СРЕДНЕВЕКОВОЕ РАЗНООБРАЗИЕ

Антиохия была лишь одним из нескольких королевств и княжеств крестоносцев, чеканивших монеты из золота, серебра и недрагоценных металлов в XII и XIII веках, по образцу преимущественно французских денег. Известны монеты Акры, Триполи и Эдессы, например этот фоллис Балдуина II [19-20]. Тем временем тюркские племена мигрировали из Центральной Азии на Ближний Восток. Артукиды поселились в Хисн Кайфе, а Зенгиды заняли Мосул и Алеппо. Их монеты замечательны тем, что на них сочетаются подражания классическим греческим мотивам и исламский стиль [21-23].

В XI веке Тогрул-Бек, вождь сельджуков, двинулся на запад и стал повелителем Багдада. Он и его преемники расширили империю до Кавказа и Анатолии. Исламские монеты чеканились во мно-

**Портреты монархов**

Необычно для этого периода то, что на монетах Ирака правящий монарх на аверсе изображался, следуя британской традиции — профили обращены поочередно вправо (Фейсал I, 1931-1933) и налево (Гази, 1933-1939).



гих городах Месопотамии сельджуками, Аббасидами и Зенгидами.

В период Османской империи, с 1516 г. и позже, монеты чеканили в Димишке (Дамаске) и Халебе (Алеппо) на территории нынешней Сирии, и в Мардине, Аль-Рухе и Амиде. Сохранилось множество монет этого периода, от золотых султани Мехмеда III XVI века, выпускавшихся в Димишке [24-25], до серебряных дирхемов Харуна-аль-Рашида, чеканившихся в Басре, и монет зенгидских атабеков Мосула.

**ИРАК**

В 1917 г. Месопотамию освободила от турецкого владычества Британия, получившая мандат на управление этой территорией в 1920 г. Ирак стал независимым государством в 1921 г. при Фейсале I, профиль которого появился на представленных здесь монетах в 1931 г. [26-29]. Похожие монеты изображали Гази (1933-1939) и Фейсала II, которого убили в 1958 г., когда монархию свергли в первом из нескольких военных переворотов. На реверсе королевских монет, номинированных как филсы, дирхемы, риалы и динары, ставились номинал и надписи только на арабском языке. При республике королевские портреты уступили место пальмовым деревьям. Относительно немногочисленные памятные монеты, выпускавшиеся с 1970 г., посвящены таким событиям, как примирение с курдами (1971), национализация

нефтяной промышленности (1973) и разные годовщины армии или правящей партии Баас.

**СИРИЯ**

Лига Наций передала Франции мандат на управление государствами Леванта, Сирией и Ливаном. Серия восстаний в 1920-х заставила Францию признать автономию Сирии (1930), а потом ее полную независимость в 1944 г. Недолгое время здесь правил король Фейсал, после чего он был изгнан французами, но возведен англичанами на иракский престол. В этот период чеканился золотой динар.

При французском протекторате надписи на монетах ставились на французском и арабском языках [30-32]. С 1948 г. на монетах изображался орел на аверсе и номинал по-арабски на реверсе. Небольшие изменения в надписях отражали образование Объединенной Арабской Республики (1959-1960) и Сирийской Арабской Республики (с 1962 г.).

**ЛИВАН**

Хотя у французов был мандат на совместное управление Сирией и Ливаном, они быстро поняли разницу между преимущественно христианским санджаком Ливан и мусульманской Сирией, и уже в сентябре 1920 г. Ливан превратился в Государство Великий Ливан. Монеты с такой надписью появились в 1924 г.; на тех из них, в которых не было центрального отверстия, на аверсе изображалась эмблема в виде кедра. На некоторых монетах с 1929 г. появлялась надпись «Republique Libanaise» (Республика Ливан), хотя полный суверенитет страна получила только в 1946 г. [33, 36]. Во время продолжительных гражданских войн 1970-х и 1980-х гг. выпускалось мало монет; на выпущенных с 1968 г. стоит название Банка Ливана [34-35]. Несколько золотых и серебряных монет вышло к Олимпийским играм в Лейк-Плэсиде 1980 г.



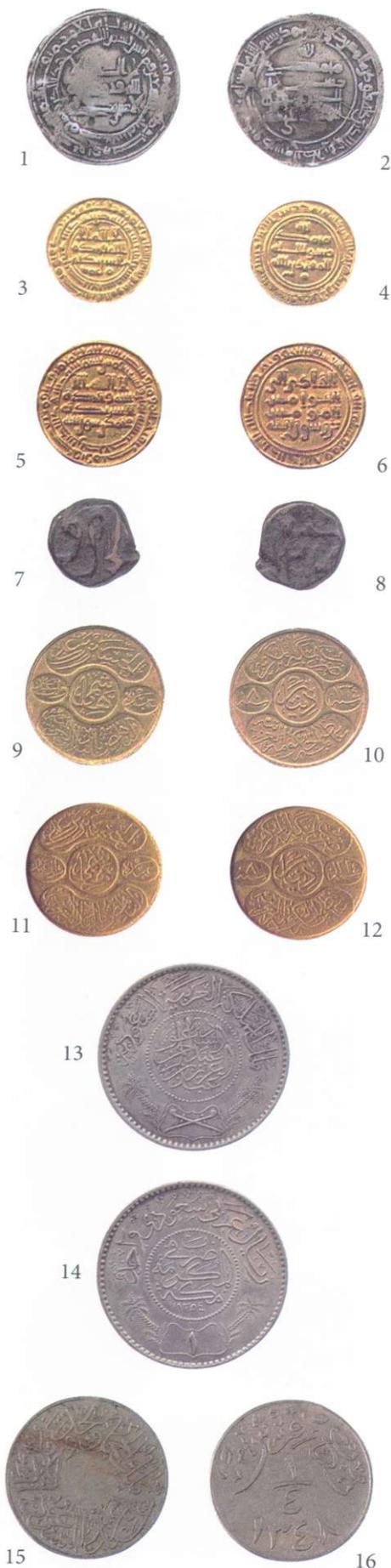
*Вверху: Пальмы сменили королевские портреты на монетах, выпущенных республикой Ирак*



## АРАВИЯ

Аравия скорее географическая, нежели политическая единица: это большой полуостров, занимающий более 2,5 млн кв. км между Красным морем и Персидским заливом, простирающийся от Средиземного моря на севере до Индийского океана на юге. В его сердце находится королевство Саудовская Аравия; на юге — Йемен, а вдоль восточной и северной границ расположилось множество небольших государств, богатство и важность которых намного превосходят их размеры благодаря расположенным в них месторождениям нефти. Аравия стала колыбелью ислама в VII веке н.э., и ее язык, алфавит, литература, искусство и наука распространились по всему миру, от Испании и Северо-Западной Африки до Юго-Восточной Азии и восточной Индии.

*Слева: Серебряный дирхам (драхма) появился в 79 г.х. (году хиджры) (698 г. н.э.) и стал стандартной монетой исламского мира на следующие пять столетий. Изображение на аверсе и реверсе полностью состоит только из арабских надписей, окруженных кругами и завитками. На аверсе размещен мусульманский символ веры, а на реверсе — цитата из Корана, окруженная пророчеством*



### ЦЕНТР ИСЛАМА

В сентябре 622 г. Мухаммед ибн Абдулла бежал из родной ему Мекки, где на него объявили гонения противники его пророчеств и учения о монотеизме. Он присоединился к своим последователям в Ятрибе, позднее переименованном в Медину («город»). Это драматическое событие называется Хиджра, и от него мусульмане начинают отсчет своего летоисчисления. В течение столетия последователи Мухаммеда создали движение, которое подобно огню распространилось по всему миру и остается могущественной силой до сих пор.

Мухаммед возглавлял своих сторонников в войне за Мекку, которую они в итоге выиграли. Он укрепил власть над объединенной Аравией, но после смерти Мухаммеда в 632 г. не осталось наследника. Его власть разделили двое тестей и двое зятьев. Старшему тестю, Абу-Бекру, достался титул Халифа («пре-емника»), духовного вождя ислама.

Аравия была бесплодной землей, населенной пастухами-кочевниками, но к VIII столетию арабы завоевали всю Северную Африку и проникли на Иберийский полуостров. Они двигались на север, юг и восток, распространяя, куда бы

ни шли, доктрину ислама. Неизбежно вслед за распространением ислама центр религиозной и политической власти переместился из Мекки и Медины, и к IX веку Аравия вернулась к группе мелких племенных государств, которые существовали до возвышения Мухаммеда.

### СОПЕРНИЧАЮЩИЕ ХАЛИФАТЫ

При первых халифах Аравия сильно зависела от золотых и серебряных монет, приносимых в Мекку и Медину правоверными. К IX веку Аббасиды чеканили монеты в Санае и Адене в Йемене, а также в Мекке. В основном, это были серебряные дирхамы [1-2]. За ними последовали другие династии, например, Рашиды, чеканившие прекрасные золотые динары в Санае [3-4] и монеты еще больше в Саде примерно в 910 г. [5-6].

Другие династии, активно выпускавшие золотые и серебряные монеты — Зияиды и Неджахиды из Забида, Сулейхиды и Фатимиды. Постоянно воюя друг с другом, они стали легкой добычей для наступающий османов, которые к 1516 г. получили полный контроль над арабскими территориями. После этого Аравия стала частью

Османской империи. Тем не менее, в этот период местные тарифы (правители) чеканили разменные монеты из недрагоценных металлов. Это были довольно простые монеты, с несложными рисунками и клеймами монетных дворов, например, эта монета из Мекки [7-8].

**САУДОВСКАЯ АРАВИЯ**

К началу XX века власть Османской империи здесь стала скорее номинальной, чем реальной. С конца XVIII века Аравия находилась в сфере влияния Британии, так как агенты Ост-Индской компании заключили торговые соглашения с местными правителями от Адена до Персидского залива. В XIX веке началась борьба за власть между конкурирующими родами, и турки поддержали Рашиди против Саудов. К 1887 г. последние потеряли большую часть своих земель и отправились в изгнание в Кувейт. Но в 1901 г. Абдул Азиз ибн Сауд снова захватил Рияд, столицу султаната Неджд. Он объявил себя султаном в 1905 г. и захватил турецкую провинцию Эль-Хаса в 1913 г.

Ибн Сауд чеканил золотые динары высокого качества в 1334 г.х. (1915) [9-10]. Поддержав Британию против Турции в Первой мировой войне, он завоевал Хиджаз в 1925 г. и захватил большую часть Асира в следующем году. К этому периоду относится динар, выпущенный в 1923 г. [11-12]. В 1932 г. Ибн Сауд объединил Хиджаз и Неджд и основал королевство Саудовская Аравия.

Сначала здесь использовались контрамаркированные монеты, в первую очередь индийские рупии и талеры Марии Терезии. В 1916 г. началась регулярная чеканка монет. Денежная система основывалась на динаре, равном 5 риалам или 100 пиастрам. Вскоре последовали выпуски подобных монет для Хиджаза и Неджда, но с надписями исключительно на арабском языке, [13-16], а затем, с 1937 г., и серии монет Саудовской Аравии, отличавшиеся эмблемой с пальмой и скрещенными саблями [17-19].

Новая валюта, основанная на риале, равном 100 халала, была введена в 1963 г. Традиционный консерватизм Саудовской Аравии виден по тому, как строго страна придерживается учения Корана, не допуская никаких изображения людей и животных на монетах [20-23].

**ЙЕМЕН**

Монеты, основанные на имади риале, равном 40 букшам или 80 халала, чеканились

**Объединенный Йемен**

В мае 1990 г. Арабская республика Йемен, также известная как Северный Йемен, присоединилась к своему южному соседу, чтобы образовать единое национальное государство, Республику Йемен. В 1993 г. появились монеты с изображением орла, современных зданий и древнего моста в Шахаране.



в Сане, столице государства, с 1902 г. [24-27]. Страна окончательно освободилась от Турции в 1916 г. В 1962 г. был свергнут имам и провозглашена социалистическая Арабская Республика Йемен. Монеты мало изменились, за исключением арабской легенды, но в 1974 г. страна перешла на десятичную денежную систему, введя риал, равный 100 филсам, с орлом на аверсах монет [28-29]. С 1969 г. было отчеканено несколько золотых монет на такие разнообразные темы, как «Мона Лиза» и приземление «Аполлона».

Монеты Британской Ост-Индской компании, а позднее Индии, использовались в управляемом Британией Адене до 1959 г., когда он стал ядром Федерации Южная Аравия и выпустил в обращение динар, равный 100 филсам. На реверсах монет изображались перекрещенные джамбии (изогнутые кинжалы) или доу (арабское парусное судно) [30-31]. После революции 1970 г. страна стала называться Народной Демократической Республикой Йемен, и на ее монетах надписи делались на арабском и английском языках [32-33].

## СТРАНЫ ПЕРСИДСКОГО ЗАЛИВА

Это собирательное название для небольших стран на окраине Аравийского полуострова, вдоль западного и южного берегов Персидского залива. Их населяли арабские племена, подчиненные Персии или Османской империи в разные периоды. Впервые в них вторглись португальцы в XVI веке, но в начале XIX века Британская Ост-Индская компания установила здесь торговые связи, а следом за коммерцией пришли договоры о британском протекторате. Такие отношения с княжествами и королевствами Залива завершились в 1960-х, что привело к полной независимости десять лет спустя.



*Слева: 100 байса, биметаллическая монета Омана, выпущена в 1991 г. к столетию монетной чеканки в султанате. На реверсе воспроизводится медная полуанна 1891 г., с видом на порт Маскат. Арабские цифры обозначают 1411 г.х.*

### БАХРЕЙН

Эта страна, управляемая семьей Аль-Халифа, состоит из группы островов, которые до открытия нефти в 1930-х зависели от ловли жемчуга. Прибыли от нефти были умело использованы для создания ультрасовременного государства и крупного транспортного и коммерческого центра. Бахрейн получил полный суверенитет в 1971 г., но ввел собственные монеты, с пальмой на аверсе и номиналом на реверсе, основанные на динаре, равном 1000 филсов, еще в 1965 г. На новой серии, выпущенной в 1992 г., на реверсе проставлен номинал западными цифрами [1-10]. После монетной эмиссии в рамках программы Продовольственной и сельскохозяйственной организации ООН в 1969 г. появилось несколько памятных монет, в том числе серебряных, изображающих монарха в арабском костюме.

### КУВЕЙТ

Опасаясь турецкого вторжения, шейх Мубарак из правящей семьи Ас-Сабах, который чеканил эти кувейтские байса в 1887 г. [11-12], обратился за защитой к Британии в 1899 г. Соглашение о протекторате было расторгнуто в 1961 г., и Кувейт стал совершенно независимой страной.

Благодаря прибыли от нефти Кувейтский динар — одна из самых надежных валют в мире, полностью

поддерживаемая золотом. На монетах от 1 до 100 филсов, введенных в 1961 г., изображается самбука, или двухмачтовая арабская доу, с христианской и мусульманской датами, написанными по-арабски, а на аверсе проставлен номинал и название страны на арабском и английском [13-16]. Несколько памятных монет появилось в 1976 г., когда серебряным двойным динаром с портретами Абдаллы ибн Салема (1950-1965) и его преемника Сабаха ибн Салема (1965-1977) была отмечена 15-я годовщина независимости. Золотые и серебряные монеты 1981 г. посвящены 1500-летию Хиджры.

### ОМАН

Хотя монетный двор в Умане (Омане) в X веке работал с перерывами, многочисленные золотые и серебряные монеты были отчеканены правителями провинции Ваджихидами. Показанные здесь дирхамы выпущены Ахмадом бин Хилалом [17-18] и Мухаммадом бин Юсуфом [19-20] между 299 и 310 г.х., но позднее, примерно с 350 г.х., монеты поставлялись из Йемена.

В 1508 г. Португалия захватила Маскат, столицу и главный морской порт султаната, в ходе первого европейского вторжения в регион залива. В 1650 г. их изгнали персы, которые правили здесь до 1741 г., когда Ахмад ибн Сайд захватил

### Многочисленные выпуски

Сразу после образования Федерации Арабских Эмиратов множество собственных монет выпускалось в Аджмане, Фуджейре, Рас-аль-Хайма, Шардже и Умм-аль-Кайвайне, параллельно с чрезмерно обильными выпусками марок того же периода, и также предназначенные для коллекционеров. Темы выпусков — от Чемпионатов мира до спортсменов-чемпионов. Пять рупий Шарьи 1964 г. стали первой в мире монетой, почтившей память Джона Ф. Кеннеди.



власть и основал династию, правившую с тех пор. Маскат и Оман был самым могущественным государством в Аравии до середины XIX века, когда его ослабили нападения кочевников. В 1798 г. он подписал договор с Великобританией, которая в дальнейшем играла важную роль в его защите. Султана Сайда сверг в 1970 г. его сын Кабус, который убрал из названия страны слово «Маскат».

Первыми монетами Омана были четверть и одна двенадцатая анны, отчеканенные в 1893 г. У них был графический реверс, но в следующем году дизайн стал полностью арабским, без графики. В результате денежной реформы 1945 г. был принят саиди риал, равный 200 байса, с национальной эмблемой — нож на скрещенных мечах — на аверсе и арабскими надписями на реверсе. Кабус провел денежную реформу в 1972 г., приняв оmani риал, равный 100 байса.

Помимо изменения надписей на аверсе, отражающего смену названия страны, на этой серии на реверсе ставился номинал арабскими цифрами [21-24]. Из-за консервативной политики в отношении специальных выпусков, первая большая серия из 20 памятных серебряных монет с изображениями крепостей Омана вышла только в 1995 г.

### КАТАР

Этот эмират подчинился Османам с 1872 по 1916 гг., когда из него был выведен турецкий гарнизон. Шейх Абдулла бин Касем тут же обратился к Британии за защитой, протекторат которой сохранялся до 1971 г. Первые монеты с названиями Катар и Дубай и газелью на реверсе были выпущены в 1966 г. [25-26]. План объединения с Бахрейном и Договорными государствами был не реализован, и с сентября 1971 г. Катар полностью независим. В 1973 г. введена собственная валюта, основанная на риале, равном 100 дирхамам, с арабскими номиналами (аверс) [27] и доу и пальмой (реверс).

### ОБЪЕДИНЕННЫЕ АРАБСКИЕ ЭМИРАТЫ

Эмираты Абу Даби, Аджман, Дубай, Фуджайра, Шарья (Шарджа) и Умм-эль-Кайвайн [28-29] образовали Федерацию Арабских Эмиратов в декабре 1971 г., после снятия британского протектората с региона, который ранее был известен как Договорные государства. В феврале 1972 г. эмират Рас-аль-Хайма присоединился к федерации, которая стала называться Объединенные Арабские Эмираты и выпустила монеты с соответствующей надписью в 1973 г. Их монеты сравнительно консервативны, с арабскими номиналами на аверсе и реверсами с пальмами, доу, газелями, рыбой [30-32] и шельфовой нефтяной вышкой.



Вверху: Ромбовидная монета в 20 байса 1359 г.х. (1940) выпущена Оманом специально для провинции Дофар





## ИРАН И АФГАНИСТАН

Персидская империя охватывала регион, в котором сейчас размещены современные Иран и Афганистан, а на пике могущества простиралось от Малой Азии до северо-западной границы Индии, от Каспийского моря до Бенгальского залива. Во времена своего расцвета, более двух тысячелетий назад, она была одной из величайших цивилизаций и играла важную роль в развитии ранних монет.



*Слева: С 1994 г. иранские монеты высших номиналов выпускались биметаллическими. Мотивы на реверсе черпаются из древних форм искусства и представляют собой стилизованные цветы*

### ДРЕВНЯЯ ПЕРСИЯ

Искусство монетной чеканки распространилось на восток из Лидии (в современной Турции) в середине VI века до н.э. Греческий историк Геродот предполагал, что Дарий Гидасп (521-486) был первым правителем, который стал чеканить монеты, отсюда название «дарик», присвоенное золотой монете, эквивалентной 20 серебряным сиклам (шекелям). На аверсе обеих изображался коленопреклоненный лучник — сам царь. Монеты имели форму грубого овала и оставались неизменными до падения Персидской империи под натиском Александра Великого в IV веке до н.э.

После Александра Персией управляли разные сатрапы, или правители, которые чеканили множество серебряных монет. В середине второго века парфяне нанесли поражение своим повелителям — грекам Селевкидам, и создали новую империю в Персии. На серебряных монетах греческого стандарта изображался Аршак, основатель династии, как на этой монете Ороза II, датированной 190 г. н.э. [1-2]. Позднее на монетах размещались легенды на искаженном греческом языке, смешанном с пехлеви, родным языком страны.

Кушаны, племена из Синьцзяна (Китай), создали империю, которая расцвела в период с 105 по 250 гг. н.э. и раскинулась от Таджикистана до северной Индии. На пике расцвета она чеканила золотые и медные монеты [3-4], но практически никакого серебра. Кушанская Империя пришла в упадок

в начале III века н.э., и большую часть ее территории поглотили Сасаниды. Ардашир разбил бактриан и парфян и основал Сасанидскую империю, которая правила всей Западной Азией и первоначально чеканила монеты с явным кушанским влиянием [5-6]. Золотые и серебряные монеты выпускались по образцам римских солидов и греческих драхм соответственно, причем последние были очень широкими и тонкими, что позднее скопировали арабы. Здесь изображены золотой солид Пероза I (459-484) [7-8] и драхмы Хосрова V (631-633) [9-12]. Более традиционно выглядели биллоновые тетрадрахмы Элама [13-14], полунезависимого, а потом завоеванного Ардаширом царства, располагавшегося там, где сейчас находит юго-западный Иран.

### СРЕДНЕВЕКОВАЯ ПЕРСИЯ

В XIII веке монголы, во главе с Чингисханом, пронеслись по Азии. Илханы Персии выпускали замечательные монеты из золота [15-16], серебра и меди в Тебризе, с шиитским девизом (аверс) и ханским титулом на монгольском языке (аверс). Шахрух ввел новый тип дирхамов, который оставался популярным с XV по начало XVIII веков [17-18] и стал образцом тонких серебряных монет, которые позднее становились меньше в диаметре и толще [19-20]. Эти монеты замечательны своими легендами и частым использованием ритмических куплетов.

Общегосударственная чеканка, ограниченная серебром и золотом,

проводилась на многочисленных провинциальных монетных дворах, определяемых по арабским аббревиатурам названий. Однако многие города выпускали собственные медные фулусы, обычно с изображениями животных или птиц на аверсе, что помогает определить их происхождение.

**СОВРЕМЕННЫЕ МОНЕТЫ**

Ошеломляющее разнообразие весовых стандартов и номиналов персидских монет было ликвидировано в 1835 г. Нововведенная валюта основывалась на тумане, равном 10 кранам, 200 шахи или 10 000 динаров. Монеты Персии унифицировал шах Насреддин в 1876 г. Все филиалы монетного двора закрыли, а в Тегеране установили западную технику. На монетах изображались сияющее солнце или лев и рассвет [21-22], а с 1897 г. часто размещался портрет шаха.

В 1925 г. Реза Пехлеви сверг Каджарскую династию и объявил себя шахом. Он провел денежную реформу в 1931 г., по которой туман равнялся 10 риалам, 1000 динаров или 5000 шахи. Название страны сменилось на Иран в 1935 г. При правлении Реза-шаха вновь использовался дизайн со львом и с номиналом, написанным по-арабски [23-24]. Его преемник, шах Мохаммед Реза, чеканил свой профиль на монетах с 1966 г. и до 1979 г., когда его свергли [25-26]. С тех пор на монетах Исламской республики не используют портреты, вместо них появляются мечети, гробницы и другие достопримечательности.

**АФГАНИСТАН**

За эту отдаленную страну, расположенную между Ираном и Индией, сражались на протяжении бесчисленных столетий. В регионе выпускали собственные деньги с IV века до н.э. Особенно интересны выпуски Бактрии и Кабула. Расположенная между Гиндукушем и Оксом, Бактрия располагалась там, где сейчас находится Северный Афганистан, и чеканила монеты по греческому стандарту. Также выпускались прямоугольные медные монеты, такие как эта монета Менандра примерно 155 г. до н.э. [29-30].

Кабул, управлявшийся белыми гуннами (V век) и турко-эфталитами (VIII век), также чеканил монеты. Афганистан, как суверенное государство, развился только с 1747 г., при династии Дуррани, монеты которой имитировали монеты империи Великих Моголов,

**Тирания белых гуннов**

Эфталиты, или белые гунны, — это кочевые племена, которые вторглись в Сасанидскую империю в V веке. Они захватили шаха Пероза, потребовали за него выкуп, а потом использовали миллионы серебряных сасанидских монет как основу для собственных, созданных по сасанидским, кушанским и греческим образцам.



с той же любовью к поэтическим строкам [32-32].

Медные монеты чеканились вручную на многочисленных провинциальных монетных дворах, а золотые и серебряные часто сообщают нам имена конкурентов в борьбе за трон.

Национальный монетный двор открылся в Кабуле в 1891 г., и монеты чеканились там машинным способом. Денежная система была основана на кабульской рупии, равной 2 киранам, 3 аббаси, 6 санарам, 12 шани, 60 пайса или 600 динарам. В 1920 г. на монетах, основанных на афгани, равном 100 пул, чеканилась тугра Надир-шаха Мухаммеда. После свержения Захир-шаха в 1973 г. на монетах чеканился окруженный венком орел.

Афганистан стал демократической республикой в 1979 г., и этот режим, под защитой СССР, сохранялся до 1989 г. В этот период монеты с коммунистическими эмблемами чеканились на Кубе. Когда советские войска вышли из страны, Афганистан погрузился в хаос, потому что моджахеды вступили в войну с Талибаном, который, после своей победы в 1994 г., основал фундаменталистское исламское государство. Самые последние монеты Исламской республики Афганистан, с номиналами в афгани, изображают Мекку [33-34]. На реверсе стоит дата 1383, соответствующая европейскому 2004 г.





## БИРМА, ПАКИСТАН И БАНГЛАДЕШ

Эти страны были когда-то частями Британской Индии, полученными Ост-Индской компанией в результате завоеваний в XVIII и XIX веках. В остальном у этих стран мало общего. Британия между 1824 и 1885 гг. участвовала в долгой серии войн с целью подчинения Бирмы, у которой была собственная древняя культура и политическая структура. Территория, на которой сейчас находится Пакистан, была значительной частью империи Великих Моголов, тесно связанной с Афганистаном, с длительной и сложной историей монетного дела, восходящего к дохристианской эпохе.



*Слева: Независимое королевство Бирма славилось своими необычными монетами с павлином на аверсе, выпускавшимися до 1885 г., когда их сменили индийские монеты. Особенно ценились серебряные кьяты, которые украшались цветной эмалью и превращались в модные драгоценности в конце XIX века*

### БИРМА

Королевство Аракан с конца VII века чеканило монеты по подобию индийских, с популярным мотивом раковины [1-2]. В средние века здесь использовались монеты соседних мусульманских правителей Бенгалии, а в XVI веке араканская чеканка была возобновлена и продолжалась до 1790-х; на этих танка XVII века стоит титул «повелителя белых слонов», который носили короли Аракана [3-6]. В Южной Бирме, под влиянием Малайи, с XVII по XIX века существовала традиция выпуска оловянных монет [7-8].

При последних королях, Миндоне (1853-1878) и Тибо (1880-1885), чеканились монеты разных номиналов (кьят был равен 5 матам или 10 му, 20 пе или 80 пья); серебряный кьят соответствовал индийской рупии, а золотой кьят — мухру. Бирма — одна из немногих стран, которая относительно недавно чеканила мелкие разменные монеты из свинца — одну восьмую и четверть пья 1869 г. с зайцом на аверсе. Четверть пе чеканили из разных металлов: меди (1865), железа (1865), снова меди (1878) и позднее латуни. На высших номиналах изображались лев или павлин на аверсе, и номинал, написанный словами, в венке на реверсе [9].

В 1937 г. Бирма начала отделение от Индии и получила автономию, хотя

продолжала использовать индийскую валюту. В 1948 г. она получила полную независимость и вышла из Содружества. Медно-никелевые или никелевые монеты с номиналами в пья или пе появились в 1948-1949 гг., за ними в 1952 г. последовали десятичные кьяты, равные 100 пья. На всех этих монетах изображался чинте (мифический лев-хранитель) на аверсе и номинал бирманскими буквами на реверсе. По иронии судьбы, в 1966 г. на новой серии изображался национальный герой Аун Сан, чья дочь, Аун Сан Су Чжи, получившая Нобелевскую премию мира, с 1989 г. содержится в военной хунтой под домашним арестом. Страна в том же году сменила название на Мьянма (это более точная фонетическая передача самоназвания), а с 1999 г. выпускаются монеты с этим названием, написанным латинским алфавитом [10-11].

### ПАКИСТАН

Территория нынешнего Пакистана управлялась поочередно парфянами, кушанами и эфталитами (белыми гуннами), причем последние в V веке чеканили серебряные монеты [12-13]. Позднее пришли Сасаниды и Газневиды. Последние принесли в страну ислам и чеканили монеты в Лахоре по афганским образцам. Из Афганистана Моголы завоевали боль-

шую часть Индийского субконтинента. Мултан, где чеканили этот золотой мохур [14-15] — был важным монетным двором с XVI века до конца XVIII века. Пенджаб завоевали в середине XVIII века сикхи, выпустившие серебряные рупии в Лахоре [16-17] и Пешаваре [18-19] до середины XIX века, когда регион попал под власть Британии.

Когда англичане в 1947 г. покинули Индию, полуостров поделили на преимущественно индуистскую Индию и мусульманский Пакистан. Монеты с надписью «Правительство Пакистана» появились в 1948 г., с изображением тугры или полумесяца со звездой. Рупия, равная 16 аннам, в 1961 г. уступила место рупии, равной 100 пайса.

Исламская республика Пакистан была провозглашена в 1956 г. и сначала в легендах изменения не произошли, но в 1964 г. английский текст убрали [20-21]. С 1976 г. было выпущено несколько монет в 50 пайса или одну рупию, приуроченные к годовщинам Джинны, основателя государства [22-23], или 1400-й годовщине Хиджры (1981). Золотые, серебряные и медно-никелевые монеты 1977 г. отчеканили по поводу проведения Исламского саммита. Набор из трех больших монет из золота и серебра, пропагандирующий защиту диких животных, появился в 1976 г.

**Планирование семьи**

Население Бангладеш растет с пугающей скоростью, и даже монеты используются для пропаганды правительственной программы семейного планирования. С 1975 г. на некоторых монетах изображалась идеальная нуклеарная семья.



Пакистан находится под военным правлением уже много лет, с короткими периодами парламентской демократии, но политическая нестабильность не повлекла за собой каких-либо изменений в валюте.

**БАНГЛАДЕШ**

Расположенный в Бенгальском заливе, между Индией и Бирмой, Бангладеш раньше являлся провинцией Восточный Пакистан. Хотя с Западным Пакистаном его объединяет религия, но культура и история отличаются. Во II и III веках н.э. бенгальские правители выпускали прекрасные монеты в кушанском стиле [24-25]. В позднегуптский период, в особенности при Шашанке, короле Гауды (600-630), развитие монетного дела было весьма значительным [26-27]. Также заслуживают внимания серебряные монеты династии Акара из Бангла Деш X-XI вв. [28-29].

В средние века монетное обращение отражало индийское, бирманское и исламское влияние. Гуриды (властвовавшие и в Афганистане) чеканили монеты, как и султаны Бенгалии. Султан Ильтутмыш вернул изображение всадника на золотые и серебряные танка. Читтагонг и Дакка (Джахангиринагар) во времена Моголов были высокопроизводительными монетными дворами, а Ост-Индская компания чеканила традиционные золотые мохуры для общего обращения в Бенгальском округе [30-31].

Ощущение слабости Восточного Пакистана перед более влиятельным Западным Пакистаном привело к движению за независимость. Бенгальцы использовали тактику гражданского неповиновения, применявшуюся Ганди в Индии, провоцируя военную реакцию со стороны Западного Пакистана. В 1971 г. военную поддержку Восточному Пакистану оказала Индия.

В результате этой войны Восточный Пакистан стал независимым Бангладеш. Пакистанская валюта сохранялась тут до 1973 г., в котором ввели така, равный 100 пойш. На монетах изображается национальная эмблема шапла (лилии) и разные сельскохозяйственные символы [32-33]. Стоит отметить, что многие монеты выпускались в связи с программой ФАО, а с 1991 г. несколькими серебряными монетами были отмечены годовщины независимости или мировые проблемы, такие как охрана природы.





## РАННЯЯ ИНДИЯ

Одна из самых больших и густонаселенных стран мира, Индия является полуостровом, окруженным Арабским морем и Бенгальским заливом, и дает название океану, расположенному на юге. В ней появились цивилизации и религии, уходящие на несколько тысячелетий в прошлое, и вполне вероятно, что монеты появились здесь независимо от Малой Азии или Китая, хотя очень быстро попали под греческое влияние.



Слева: Типичная индо-греческая монета — серебряная драхма Рудрасимхи II (305-313 н.э.)

### РАННИЕ МОНЕТЫ

Некоторые из ранних монет, обращавшихся в Индии, представляли собой золотые диски с отверстием в центре, служившие одновременно украшениями [1-2], а вожди Карнатаки во II веке н.э. чеканили свинцовые монеты [3]. Индийская монетная чеканка развивалась особым путем — на кусочки серебра или меди, часто квадратные или прямоугольные, с плоской поверхностью, по обеим сторонам пунсонами наносились различные символы или отметки [4-7].

В период 600-300 гг. до н.э. многие мелкие государства стали выпускать собственные монеты, соответствовавшие во многом греческим аналогам того же периода по весу и стилю. С IV века до н.э. (если не ранее) из меди чеканились квадратные и круглые монеты [8-9] с подобной символикой. Благодаря находкам кладов теперь можно утверждать, что эти монеты ходили по всей Индии.

Империя, созданная Александром Великим, достигала реки Инд. Провинции Парфия и Бактрия (ныне это территория Ирана) оказали большое влияние на развитие индийского монетного дела, что отражено как на медных монетах многочисленных мелких стран, так и на маленьких серебряных гемидрахмах с богатой мифологической символикой. Во II веке до н.э. бактрийские греки вторглись в северо-западную Индию, где отчеканили множество портретных монет. Греческие легенды постепенно уступили место пракриту или стали сильно искаженными, а боги классической Греции сменились индийскими божествами, что отражало возвышение индо-

скифских царств и великой Кушанской империи, которая процветала на северо-западе с I века н.э., и монеты которой явно находились под влиянием римских образцов [10-11]. Многочисленные золотые и медные монеты кушанов несли легенды на персидском языке, но написанные в ломанной греческой форме [12-13]. Портреты правителей чередовались с образами божеств всех религий того периода, в стиле, продержавшемся более 1000 лет.

Множество различных типов монет существовало в разных частях Индии. В западной Индии сатрапы персидского происхождения, правившие с I века до н.э., выпускали огромное количество серебряных монет с бюстами правителя. Такой стиль монет сохранялся до конца IV века, времени правления Рудрасимхи III, последнего сатрапа западной Индии [14-15]. Западных сатрапов свергли гупты, которые стали подражать серебряной чеканке своих предшественников. Гупты происходили из восточной Индии и распространились на север. Их монеты были изящны и часто подражали кушанскому дизайну [16-17], особенно монеты Чандрагупты типа Лакшми-Победитель львов [21-22]. Белые гунны сосуществовали рядом с гуптами и другими индийскими цивилизациями VI века, но выпускали монеты по образцам Кушан, Сасанидов и Гупта [23-24].

В центральной и южной Индии в начале нашей эры чеканились свинцовые монеты. Поздние династии того же региона чеканили золотые монеты, обычно с эмблемами династий [25-26], например слон Малабара или кабан, почитавшийся чалукья из Деккана, которые

**Монеты со знаками Зодиаака**

Джахангир выпустил замечательную серию монет с изображениями знаков зодиаака, таких, как эта серебряная рупия со Львом на аверсе. «Зодиакальные» монеты выпускались также Александрией Египетской во II веке.



также выпускали золотые пагоды с пуансонными отпечатками в XI и XII веках [27-28].

Династия Чола чеканила монеты со стоящей фигурой правителя на аверсе и той же фигурой, и такой же, но сидящей, на реверсе — стиль, который активно копировали.

Монетная чеканка южной и восточной Индии пришла в упадок, хотя королевства, близкие к Бомбею, продолжали некоторое время чеканить монеты. Популярным мотивом для золота Калачури из Трипури была сидящая Лакшми [29-30].

**ИМПЕРИЯ ВЕЛИКИХ МОГОЛОВ**

Ислам проник в северо-западную Индию в VIII веке, но, за исключением небольшого количества монет, чеканившихся в районе современной индийско-пакистанской границы, мусульманское влияние на монетное дело Индии стало заметно только после того, как в XI веке Махмуд Газневи завоевал Пенджаб. В 1193 г. Мухамед Гхор завоевал северную Индию и основал исламскую династию, правившую до 1399 г., когда Тамерлан захватил Дели. Он создал Великую монгольскую империю, которая раскинулась от Средиземноморья до Ганга. Когда она распалась, Моголы построили империю, занимавшую сначала большую часть современного Афганистана, но постепенно распространившуюся на всю Индию. Монеты первых могольских правителей Бабура и Хумаюна соответствовали центральноазиатским образцам [31-32]. Однако их преемники

использовали новые дизайн, размер и вес, особенно Джахангир, чьи золотые монеты входят в число самых известных своими художественной каллиграфией и поэтическими надписями. Чеканка квадратных рупий, начатая при Акбаре, продолжалась до начала XVII века [33-34].

Золото в XV-XVI вв. чеканилось нерегулярно; проводились непродолжительные эксперименты с латунными монетами, но им предпочли биллон. При Шер-хане (1539-1545) обильно чеканились высокопробные серебряные монеты с Калимой (исламским символом веры) и именами Четырех Халифов, и этот стиль использовался при выпуске золотых и серебряных монет до тех пор, пока в XVIII веке Империя Моголов не была поглощена Францией и Британией.

В 1613 г. шах Джахангир приказал выпустить в Агре пять золотых монет номиналом в 1000 мохуров. Диаметр этим массивных монет — 203 мм, а весили они более 12 кг. В современном обращении они стоили бы от \$440 000 до \$525 000. Они не предназначались для обращения, а дарились иностранным послам. Золотые 500 мохуров упоминаются в автобиографии Джахангира, а гальванокопия 200 мохуров выставлена в Британском музее в Лондоне. Монета в 100 мохуров, отчеканенная Джахангиром в 1639 г. имеет диаметр 97мм и вес 1094 г. [35]. Аурангзеб (1658-1707) заменил изображение исламского символа веры на название монетного двора и дату, и этот стиль преобладал до конца правления Моголов.



*Вверху: Золотая монета, выпущенная в правление Мухамеда, султана Дели, в конце XII века*



## ИНДИЙСКИЕ КНЯЖЕСТВА

Когда после 1700 г. Империя Моголов пришла в упадок, расцвели многие местные династии, образовавшие независимые княжества. Они часто воевали друг с другом или стремились к союзу с теми или иными европейскими державами, в итоге получившими контроль над Индией. Хотя Империя Моголов продолжала существовать до 1857 г., к XIX веку ее власть практически перешла к Британской Ост-Индской компании, которая в большей или меньшей степени контролировала все княжества. После подавления восстания сипаев большая часть Индии оказалась подвластна Британии, а оставшаяся часть управлялась посредством более 1000 «автономных» государств. Даже в 1947 г., когда Индия получила независимость, еще сохранялось 675 княжеств. К 1950 г. последнее из них исчезло. По крайней мере, 125 государств выпускало собственные монеты, в основном в период с 1800 по 1900 гг., хотя некоторые продолжали чеканить их до 1940-х.



*Слева: Этот золотой мохур с изображением коронованного бюста Виктории как императрицы Индии отчеканили на монетном дворе Калькутты в 1885 г. Медные и серебряные монеты такого же типа выпускались, начиная с 1877 г. и позднее, государствами Алвар, Биканир, Дхар и Девас. До провозглашения королевы Виктории императрицей Индии в 1877 г., монеты с ее именем чеканились с 1862 г.*

### ДЕНЕЖНАЯ ПУТАНИЦА

Практически у каждого государства была собственная денежная система, и ситуацию осложняло то, что очень редко существовало фиксированное соотношение между медью, серебром и золотом. Номиналы устанавливались в соответствии с указами местных властей, что не способствовало торговле между странами. Некоторые номиналы распространялись широко, например, золотой мохур, серебряная рупия и медная пайса, происходящие от монет Империи Моголов. В легендах многих монет встречались имена могольских императоров, что создавало номинальное подобие единства и следования имперским принципам. Эта серебряная рупия Джайпура несет имя императора Моголов Ахмад-Шаха Бахадура [1-2]. Однако к концу XIX века на многих монетах стояло имя Виктории, королевы «Инглистана» (Англии). Только Джодхпур в 1948 г. все еще выпускал монеты с именами Георга VI и Ханванта Сингха [3-4].

Некоторые государства на северо-западе Индии, в том числе Авад

и Хайдарабад, выпускали медные фалуасы [5-6] или золотые ашрафи [7-8], отражавшие торговые и политические связи с Персией или Афганистаном. Государства в регионе Кутч, такие как Бхавнагар, Порбандар и Джунагарх [11-12], выпускали серебряные кори и полукори, а также медные дхингало, докдо [13-14], дхабу [15-16] и трамбио. Также здесь изображен золотой коронационный кори из Кутча [9-10]. Население Кочина использовало чукрамы и фанамы. Серебряные тамаша обращались в Кашмире, а медные «кэши» и золотые пагоды параллельно с серебряной рупией и ее фракциями (вплоть до крохотной 1/32 рупии) в Майсуре. Пагода служила главной золотой монетой южноиндийских государств, а эмиссии Майсура были весьма обильны [17-20].

### ЛЕГЕНДЫ

На большинстве монет легенды делались на персидском (фарси) или нагари, но часто они были грубыми, упрощенными и трудными для прочтения. К счастью, добавлялись разные сим-

волю, например знаки монетных дворов, на которые обычно опираются коллекционеры, чтобы отнести монету к тому или иному государству. Часто на монетах появляются арабские легенды, а текст разделяют одна или несколько горизонтальных линий. Надписи на английском встречались на монетах из Биканера, Траванкура и Джаоры.

**ИЗОБРАЖЕНИЯ**

Выше упоминалось использование королевского бюста королевы Виктории, но она появлялась также без короны на рупии и мохуре Бхаратпура в 1858 г. В мусульманских странах использование портретов обычно не одобрялось, но индуистские государства временами изображали людей на монетах. Профиль Сайяджи Рао III, правителя Бароды, размещался на золотых и серебряных монетах [21-22], а на последних могурах и рупиях Биканира изображался Ганга Сингх.

Исключением являются монеты Бахавалпура (теперь часть Пакистана),

**Королевский портрет**

Кэши и чукрамы Траванкура, отчеканенные на станках, несли не только номиналы на английском языке, но и монограмму RV на аверсе, указывающую на махараджу Раму Варму VI (1885-1924). Однако его преемник, Бала Рама Варма II (1924-1949), поместил на чукрам собственный портрет.



правитель которого, Садик Мохаммедхан, появлялся без головного убора или в феске на медных монетах и серебряных рупиях, чеканившихся в 1940 г., хотя на многих его монетах изображалась его тугра или собственноручная подпись [23-24]. Траванкур чеканил золотые Sovereigns и полусovereigns с бюстом махарджи Рамы Вармы V.

Его преемник, Бала Рама Варма II (1924-1949), изображен в профиль на медном чукраме 1938-1945 г.

У индуистского королевства Трипура в Бенгалии древняя традиция графических монет. В основном это серебряные танка или раматанка с лошадью и трезубцем на реверсе, но встречаются и другие сюжеты, например аллегорическая сцена, напоминающая о завоевании Читтагонга [25-26], и ритуальное омовение в реке Лакшми [27-28]. Назарана мохур из Дхара (1943) имеет гербовый аверс и надпись на фарси на реверсе [29-30]. Гербовый щит в европейском стиле появляется также на мохурах (1912-1914) и серебряной половине рупии (1923) Ассама, рупиях Трипуры и мохурах Ревы.

Портретный аверс и гербовый реверс вместе встречаются на монетах Дати, Индора и Гвалиора. Пейзажи и достопримечательности, как ни удивительно, отсутствуют. Единственное исключение — Хайдарабад, на аверсе большинства монет которого с 1903 по 1948 г. изображался памятник Чар-Минар [31-32], хотя на сериях 1911-1930 г. использовалась тугра. Серебряные монеты Мевара (1931-1932), чеканившиеся с именем «друга Лондона» (Бхопал Сингх), уникальны панорамным видом на аверсе [33-34].

Большинство монет были лишены изображений, хотя иногда попадались графические элементы, такие как изображение ножа или меча на пайса Бароды, или грубые фигуры львов на пайса Дераджата и Лунаванды. На монетах Индора появлялась священная корова, а также использовался мотив сияющего солнца, Тонк изображал лошадь, а Майсур — слона.

Могольский император Джахангир (1605-1628) выпустил красивую серию со знаками зодиака [35-36]. Единственная известная монета, эмитированная Раджкотом, появилась в 1945 г., с государственным гербом (аверс) и восходящим солнцем (реверс). Аверс с солнцем, иногда с лежащей коровой на реверсе, присутствует на многих монетах Индоры [37-38].



## КОЛОНИАЛЬНАЯ И СОВРЕМЕННАЯ ИНДИЯ



В 1498 г. Васко да Гама обогнул мыс Доброй Надежды и добрался до Индии по морю. Через несколько лет португальцы основали торговые фактории на западном побережье, но вскоре их захватили голландцы, датчане, французы и британцы, которые основали поселения на восточном и западном побережьях. Все иностранные поселения выпускали собственную монету.



*Слева: Монеты с коронованным профилем Георга VI находились в обращении до 1950 г., когда была введена серия с надписью «Government of India». В числе пробных монет 1947-1949 гг. были квадратные монеты в 2 анны, одна — с павлином, повернутым боком, а другая — с ним же, но в анфас и с распущенным хвостом*

### ПОРТУГАЛЬСКАЯ ИНДИЯ

Хотя Бомбей перешел от Португалии к Британии вместе с остальным приданым Екатерины Браганса в 1660 г., португальцы продолжали сохранять большое влияние на полуостров. Их поселения постепенно приходили в упадок, но Гоа, Даман и Диу оставались португальскими до 1962 г., когда их аннексировала Республика Индия.

Во всех колониях выпускались грубые медные танга [1-2], и в каждой была собственная валютная система. Так, рупия, равная 2 пардао или ксерафимам [3-4] в Гоа стоила 480 рейсов, а в Диу рупия стоила 10 танга, или 40 атиа, или 150 базарукко, или 600 рейсов. В 1871 г. валюту реформировали на основе рупии [5-6], равной 16 танга или 960 рейсам, и ввели монеты с надписью «India Portuguesa» и профилем Луиша I (аверс) [7-8] и королевским гербом (реверс). После того как Португалия стала республикой, на монетах изображались в основном гербы и кресты [9-12]; эскудо, равный 100 сентаво, появился в 1958 г.

### ДАТСКАЯ ИНДИЯ

Датчане основали в 1620 г. торговые фактории в Пондишери и Транкебаре, на юго-востоке Индии, но продали их в 1845 г. Британской Ост-Индской компании. Грубые медные или серебряные монеты с номиналами в касах и фано (фанамах) соответственно, с коронован-

ной королевской монограммой на аверсе и датой со стоимостью на реверсе, выпускались до 1845 г., но сейчас очень редки.

### ГОЛЛАНДСКАЯ ИНДИЯ

Объединенная Ост-Индская компания Нидерландов основала несколько поселений, которые в XVIII и начале XIX вв. выпускали собственные монеты. В их числе были Негапаттам, перешедший Британии в 1748 г.; Тутикорин и Кочин, переданные англичанам в 1795 г. и в 1814 г., соответственно. Последние торговые колонии Голландии, такие как Пулликат, перешли под власть Британии в 1824 г. Здесь изображена маленькая серебряная рупия Джаганнатхпура [13-14] и свинцовый базаруки Голландской Ост-Индской компании [15-16].

### ФРАНЦУЗСКАЯ ИНДИЯ

У французов не было владений в Индии до 1664 г., когда образовалась Compagnie des Indes Orientales. Торговые фактории были основаны между 1666 и 1721 гг. от Сурата на западном побережье до Баласора в Бенгальском заливе. Также были созданы внутренние поселения в Аркоте на юге Индии и в Чанданнагаре и Муршидабаде на северо-востоке. После поражения французов у Плесси (1759), Франция потеряла все свои поселения, кроме Пондишери, которое в 1954 г. по результатам референдума вошло

в состав Индии. Во французских колониях чеканились медные и серебряные монеты, а денежная система основывалась на рупии, равной 64 пайса, и дополнялись фанонами (фанамами) и кэшами. Не считая эмиссии 1836-1837 гг., большая часть монет были недатированными и очень грубыми. Основной тип серебряного фанона (2 роялина) нес изображение европейской короны на аверсе и французского флер-де-лис [17-18], но позднее, под влиянием местных традиций, появилась корона, часто превращающаяся в некоторое количество точек. На медной мелочи изображался один флер-де-лис, или, на самых мелких номиналах, просто его фрагмент. С 1848 г. здесь обращались монеты Британской Индии.

### БРИТАНСКАЯ ИНДИЯ

Территории Британской Ост-Индской компании с 1660 г. делились на округа Бенгалия, Мадрас, Малабар и Бомбей (теперь Мумбаи). Каждый округ выпускал монеты, соответствующие либо индуистской, либо мусульманской монетным системам [23-24]. Первые основывались, соответственно, на пагоде, равной 42 фанамам или 3360 карша, а вторые — на золотом мохуре (как эта монета Бенгальского округа, с именем Могола Шах-Алама II [25-26]), равном 16 рупиям или 256 аннам. Легенды на большинстве монет были на фарси, но Мадрас использовал алфавит нагари, как на изображенной здесь серебряной полупагоде 1808 г. [27-28]. На бомбейских монетах изображались кипа товара (аверс) и весы (реверс) с 1791 г., а с 1804 г. постепенно вошел гербовый аверс.

Стандартные монеты для всей Британской Индии появились в 1835 г. На медных номиналах [29-30] изображались гербы Ост-Индской компании, а на серебряных монетах — правящие британские монархи. У всех монет на реверсе изображался номинал в венке. Здесь изображена золотая перечеканка медной полуанны 1892 г. с императрицей Викторией [31-32]. Новый реверс, с изображением тигра, был утвержден в 1946 г., когда никель сменил серебро в монетах от 2 анна и выше. В рамках военной экономики пайс (четверть анны) изменился в 1943 г.: сохранился оригинальный диаметр, но уменьшилось содержание металла за счет большого отверстия в центре.

Эти монеты выпускались до 1947 г., и представляют сейчас большой интерес, так как чеканились в Лахоре, Бомбее

### Архитекторы современной Индии

После смерти Джавахарлала Неру в 1964 г. и до 1967 г. для обращения выпускались рупии с датами его рождения и смерти. Это создало прецедент для появления монет, приуроченных к столетию со дня рождения Махатмы Ганди (1969-1970) и самого Неру (1969).



и Претории (Южная Африка), а также в Калькутте. Помимо трех типов короны, есть вариации в буквах и присутствии или отсутствии клейма.

### РЕСПУБЛИКА ИНДИЯ

В августе 1947 г. Великобритания передала власть мусульманскому Пакистану и преимущественно индуистскому правительству Индии. Индия стала республикой в 1950 г. В первое десятилетие независимости сохранялась старая монетная система, основанная на рупии, равной 16 аннам или 64 пайсам. На аверсах монет 1950-1957 гг. вокруг колонны Ашоки размещалась надпись «Government of India», а на реверсе — номинал на английском и хинди, окруженный графическими элементами.

В 1957 г. ввели рупию, равную 100 найе (новым) пайсам. Колонна Ашоки сохранялась, но теперь название страны писали на английском и хинди, а на реверсе в основном изображались номиналы [35—36]. Использование разных форм монеты, начавшееся при британцах, с успехом было продолжено, и у каждого номинала появилась особенная форма. Дизайн несколько изменился в 1970-х и 1980-х гг., но в 1988 г. появилась новая серия с живописными реверсами [37-38].





## ИНДИЙСКИЙ ОКЕАН

Некоторые острова в Индийском океане, раньше бывшие частью британской или французской колониальных империй, выпускают собственные монеты: от Шри-Ланки (бывшего Цейлона), выпускавшей монеты с I века до н.э., и до территорий, у которых собственные монеты появились совсем недавно.

*Слева: После захвата острова Цейлон англичанами в 1796 г. и провозглашения его шестью годами позже колонией британской короны, Великобритания в 1802 г. выпустила медные монеты. На одной стороне изображался индийский слон, а на другой номинал или портрет Георга III*

### ШРИ-ЛАНКА

Древние монеты этого острова следуют образцам североиндийской династии Чола, подчинившей веддов, коренных жителей острова, и правившей тут до 1408 г. Затем Цейлон перешел под управление Китая, которое длилось до появления в 1505 г. португальцев. Они, в свою очередь, были в 1658 г. вытеснены голландцами. В каждый из этих периодов выпускались местные монеты, в основном серебряные танга, подобные этому экземпляру 1642 г. [1-2].

В последнем году XVIII века Британия завоевала голландские территории и сделала остров колонией короны в 1802 г. Британия сохранила индо-голландскую систему валюты, основанную на риксдоллере вместе с рупией, поделенном на 48 стюверов, каждый из которых равнялся 12 фанамам. С 1839 по 1868 гг. на Цейлоне ходили также британские треть и четверть фартинга [3-4] и серебряный полторапенсовик. В 1872 г. согласно реформе появилась десятичная система (рупия, равная 100 центам). На бронзовых монетах этой серии изображался профиль правящего монарха (аверс) и пальма (реверс), а на серебряных, позднее никелевых, монетах — номинал на орнаментированном реверсе [5-8].

Цейлон стал доминионом в 1948 г., но продолжал выпускать монеты с портретом монарха до 1957 г. Позднее национальный герб на серии, введенной

в 1963 г., сменили надписи на сингальском и тамильском вместо английского [9-11]. В 1972 г. остров стал республикой Шри-Ланка («благословенный остров»). Измененный дизайн монет был принят в 1975 г. [12]. С 1957 г., когда отмечалось 2500-летие буддизма, было выпущено несколько памятных монет [13-16].

### МАЛЬДИВСКИЕ ОСТРОВА

Архипелаг к западу от Шри-Ланки был независимым султанатом с 1153 г. и выпускал собственные монеты с арабскими легендами с XVII века. Он стал британским протекторатом в результате соглашения с губернатором Цейлона в 1887 г. Рупия, равная 100 ларинам, превратилась в рупию, равную 100 лаари, в 1954 г., когда Мальдивские острова опять стали султанатом после короткого существования республики. До 1968 г., в котором провозгласили вторую республику, на монетах ставился герб султаната [17-20]. С того времени на монетах изображались живописные сюжеты и номиналы. Золотые и серебряные монеты последних лет отражают важные события или годовщины, имеющие международное значение.

### МАВРИКИЙ

Названный в честь принца Маврикия Голландского, этот остров находился под контролем Голландии с 1598 по 1710 гг., после чего перешел к Франции, а затем в 1810 г. был захвачен Англией.

**Живое ископаемое**

Коелакант, вид рыб, который существовал 400 миллионов лет назад, еще до динозавров, считался давно вымершим, но живую особь поймали на Коморских островах в 1938 г. Это «живое ископаемое» изображено на монете Коморских островов, выпущенной в 1984 г. в честь Всемирной конференции по рыболовству.



Сначала англичане сохранили французскую валюту — ливр, равный 20 су; затем некоторое время они выпускали монеты, кратные доллару [21-22], с коронованным якорем на аверсе, а потом, в 1877 г., ввели в обращение рупию, равную 100 центам. Впоследствии на монетах изображался правящий монарх, а на реверсе — номинал. С 1934 г. реверс на монетах стал графическим.

Маврикий стал независимым государством Британского Содружества в 1968 г. На его монетах до 1987 г. по-прежнему изображалась Елизавета II, а после ее сменил бюст сэра Сивусагура Рамгулама, первого премьер-министра страны.

**СЕЙШЕЛЬСКИЕ ОСТРОВА**

Подобно Маврикию, эта группа островов перешла от Франции к Британии в 1810 г. Они использовали монеты Маврикия до 1939 г., когда ввели собственную валюту с портретами правящего монарха. На реверсе ставился номинал, но в 1974-1979 гг. были введены 5 и 10 рупий с изображениями пляжа и черепахи соответственно. Сейшелы стали независимой республикой в 1976 г. и приняли серию монет с изображением президента, сэра Джеймса Мэнчема, и фауны и флоры на реверсе, но в следующем году приняли гербовый аверс с теми же реверсами [23-26]. С 1983 г. активно осуществлялись специальные выпуски, отмечавшие всевозможные мировые события.

**МАДАГАСКАР**

Французский протекторат с 1886 г. и колония с 1896 г., Мадагаскар использовал французскую валюту до 1943 г., когда здесь появились монеты с эмблемой Свободной Франции, а в 1948-1953 последовала серия с изображением головы Марианны. Остров стал Малагасийской Республикой в 1958 г., но не выпускал монет с такой надписью вплоть до 1963 г., когда появилась серия с молочаем на аверсе и зебу на реверсе. В 1975 г. остров стал демократической республикой, а в 1996 г. принял название Мадагаскар, добавив к аверсу с молочаем реверс с пятиконечной звездой демократической республики [27, 29]. На многих монетах проставлены номиналы во французской и местной валютах, например, 5 франков — 1 ариари [28, 30-32].

**КОМОРСКИЕ ОСТРОВА**

Этот архипелаг в 1886 г. попал под протекторат Франции. С 1890 г. здесь выпускались монеты с номиналами во франках и сантимах, но с арабскими легендами. Ранее подчиненные Мадагаскару, Коморы стали управляться самостоятельно в 1961 г. и с 1964 г. выпускали монеты с портретом Марианны и пальмой. Они стали Федеральной Исламской республикой в 1975 г. и ввели монеты с надписями на арабском и французском языках, с четырьмя звездами и полумесяцем, и живописным реверсом [33-38]. Монеты с изображением шейха Саида Мохамеда отмечали независимость.



*Вверху: Аверс золотой монеты с полумесяцем и графический реверс серебряной монеты, выпущенных как часть серии «независимость Коморских островов»*





## ИНДОКИТАЙ

Индокитаем назывались французские колонии и протектораты в юго-восточной Азии, на восточной стороне полуострова, который они делят с Таиландом. Изначально этот регион занимали люди из долины Желтой Реки (северный Китай), которые мигрировали в результате этнической чистки во времена династии Хань. Во II веке до н.э. Китай завоевал Индокитай и контролировал его вплоть до 938 г. н.э., оставив здесь неизгладимые следы китайской культуры. В более поздние времена появились государства Аннам, Тонкин, Камбоджа, Кохинхина и Лаос. Французы вторглись в этот регион в начале XIX века и постепенно усиливали контроль, создав государства Камбоджа, Лаос и Вьетнам.



*Слева: Франция считала Индокитай жемчужиной в короне своей колониальной империи, что отражено в стиле монет с 1879 по 1954 гг., богатых символикой и аллегориями Французской республики, но практически не учитывающих местные особенности*

### ФРАНЦУЗСКИЙ ИНДОКИТАЙ

Исключительно разнообразные монеты региона постепенно вытеснялись с 1879 г., когда Франция ввела универсальную валюту на всех подконтрольных территориях. На этих монетах размещались надписи «République Française» на аверсе и «Indochine Française» на реверсе; первое обычно сопровождалось аллегорической картиной, а второе — номиналом, написанным по-европейски и по-китайски. Основной денежной единицей был пиастр, равный 100 сапекам, и соответствовали франку, равному 100 сантимам.

Находясь под контролем Французского правительства Виши, Индокитай номинально являлся союзником Японии, которая оккупировала его во время Второй мировой войны. Французское правление было восстановлено в 1946 г., и тогда же появились новые монеты. На них стояли надписи «Union Française» и «Fédération Indochinoise», и изображалась голова Марианны и хлебные колосья [1-4].

### ВЬЕТНАМ

Эта страна, которая занимает восточное побережье полуострова, ранее делилась на Тонкин (север) и Аннам (юг). Она получила полную независимость от Китая в 1428 г. и превратилась в могущественную империю. Ее процветание

отражается в богатстве и разнообразии золотой и серебряной чеканки, начиная от литых изогнутых колец, или «банановых гроздей», и медных донгов и заканчивая прекрасными сериями круглых монет тьень и ланг [5].

После того, как страна попала под контроль Франции, здесь продолжали править императоры. Последний из них, Бао-Дай (1926-1955), был свергнут в 1945 г. коммунистическим Вьетминем, возглавляемым Хо Ши Мином. Хо учредил на севере временное правительство и чеканил монеты донг, су и хао с пятиконечной звездой [6-7] до 1954 г., когда появилась Демократическая Республика Вьетнам и в обращение были введены алюминиевые монеты с коммунистической эмблемой вокруг отверстия в середине [8-9].

Бао-Дай бежал из Ханоя в Сайгон, где французы создали в 1949 г. государство Вьетнам. На алюминиевых монетах 1953 г. изображались профили или портреты трех женщин [10-11]. В 1955 г. Бао-Дай свергли, и (Южный) Вьетнам стал республикой. Выпускались монеты с надписью «Viet-Nam Cong Hoa», с рисовыми ростками или бамбуком на аверсе и номиналом на реверсе [12-16].

### КАМБОДЖА

Кхмерский народ населял регион к западу от Вьетнама, по крайней мере, 2000 лет. Империя Кхмеров, находясь

в зените своего могущества, контролировала большую часть Юго-Восточной Азии в XII веке, но под ударами соседей пришла в упадок. В 1863 г. она обратилась к Франции за протекцией и вошла во Французский Индокитай в 1877 г.

Монетная система Камбоджи основывалась до 1885 г. на серебряном тикале. На крохотных пене изображались животные, птицы и цветы. Король Анг Дуонг импортировал британские монетные станки и стал чеканить монеты, например, серебряные тикалы 1847 г. с видом на Ангкор Ват [17-18]. Серия с портретами Нородома I, датированная 1860 г. (но не выпускавшаяся в оборот до 1875), чеканилась в Бельгии [19-20]. Страна восстановила независимость в 1949 г., при Нородоме Сиануке, а в 1953 г. появились монеты с надписью «Royaume du Cambodge» [21-22]. Риель, равный 100 сенам, приняли в 1959 г., при этом на монетах сохранились прежние мотивы.

В 1970 г. Сианука свергли, и Лон Нол провозгласил Кхмерскую республику. При этом режиме новые монеты в обращение не выходили, хотя Королевский Монетный двор отчеканил несколько золотых и серебряных монет в 1974 г., незадолго до того, как Пол Пот сверг этот режим. Народная Республика Кампучия отменила деньги. Не считая алюминиевых 5 сенов 1979 г. [23-24], монет не было до 1988 г., когда начали выпускаться памятные монеты. Пола Пота изгнали в 1979 г., а в 1989 г. появилось Государство Камбоджа с соответствующей надписью на монетах. В 1993 г. принц Сианук вернулся и возглавил государство, тем самым воссоздав Королевство Камбоджа [25-26].

## ЛАОС

Фа Нгум создал в XIV веке первое государство под названием Лансанг («земля миллиона слонов») и основал его столицу в Луангпрабанге. Изначально королевство включало в себя части Таиланда и южнокитайской провинции Юньнань, но постепенно пришло в упадок, и к началу XIX века попало под контроль тайцев, чьи монеты использовались в этом регионе.

Франция в 1893 г. установила протекторат над регионом. Страна получила автономию в 1949 г., но к 1953 г. правительство начало воевать с коммунистическим Патет Лао. Лаос обрел независимость в 1954 г., но в 1960 г. разгорелась гражданская война, про-

## Объединенная страна

После долгой войны между севером и югом Вьетнам объединился в 1976 г. как Социалистическая Республика Вьетнам (Cong Hoa Xa Hoi Chu Nghia Viet Nam), и с тех пор используются монеты с такой надписью. На аверсе изображается звезда и зубчатое колесо, а на реверсе — номинал. Валюта основана на донге, равном 10 хао. Монеты от 5 до 10 000 донгов чеканились из латуни, медно-никелевого сплава или серебра в честь Олимпийских игр или для пропаганды Защиты природы.



должавшаяся до появления Лаосской Народной Республики в 1975 г.

Алюминиевые монеты с отверстием появились в 1952 г.; Валюта основывалась на кипе, равном 100 атгам [27-30]. Монеты с изображением звезды, молота и серпа выпустили в 1980 г. [31-32]. Большие золотые и серебряные монеты выпустили в 1971 г., и они же появлялись снова с 1985 г.



Вверху: Серебряная весовая монета, отчеканенная в Китае в 1943-1944 гг., номинированная как кип и предназначенная для торговли в Лаосе



## КИТАЙ

Китай — одна из самых больших стран в мире, занимающая территорию почти в 10 миллионов квадратных километров. Она простирается от Центральной Азии до Тихого океана, и от пустыни Гоби до пролива Тонкин. Кроме того, китайцы — это самая многочисленная нация на Земле — около 1,3 миллиарда человек. Китайцы были одними из первых создателей и разработчиков монет. Их цяни (у автора «кэши», согласно англоязычной традиции. — *Прим. ред.*) — медные монеты с квадратным отверстием в середине — использовались почти три тысячелетия.



Слева: Серебряный доллар с драконом, который впервые отчеканили на Монетном дворе Китайской империи. Вес этих монет равен 7 мейсам и 2 кандаринам; мейс равнялся одной десятой таэля

### ДРЕВНИЙ КИТАЙ

Бронзовые «монеты» в виде орудий труда (лопат и ножей) впервые стали использоваться династией Чжоу примерно в то же время, что и первые монеты Малой Азии, но в Китае им предшествовали каменные кольца из песчаника [1-2]. Помимо известной валюты «ножи» и «лопаты», в периоды династии Чжоу и Борющихся Царств ходило много других вариантов платежных средств, в том числе «колокольные деньги», «деньги-рыбы» [3-4], имитации раковин каури и многие другие бронзовые изделия, использовавшиеся для бартера [5-6].

Плоские круглые медные диски, известные как кэш [7], больше напоминающие современные круглые монеты, вероятно, появились впервые в IV веке до н.э., хотя красивые ножи [8] встречались еще в начале первого тысячелетия н.э. благодаря правителю Ван Ману. Цяни часто обращались параллельно с другими платежными средствами, например, деньгами-украшениями из амулетов и талисманов [9-10], которые использовались для обмена при династии Цин (1644-1911).

### КИТАЙСКАЯ ИМПЕРИЯ

Хотя медные цяни, со многими локальными вариантами, находились в обращении до XX века, стандартная унифицированная чеканка по западному образцу началась после основания

в 1905 г. центрального монетного двора в Тяньцзине [11-12]. Монеты здесь чеканились, а не отливались традиционными способами. Впоследствии монеты с номиналами до 20 цяней с мотивом дракона чеканились из меди, латуни или бронзы, а серебряные монеты выпускались в номиналах от 10 центов до 1 доллара.

Тяньцзин производил штемпеля, которые использовались многими провинциальными монетными дворами. Помимо общих выпусков для обращения в империи, эмитировались многочисленные провинциальные серии, на региональных монетных дворах Аньхой [13-14], Чихли [15-16], Фэнтянь, Фуцзянь, Хэйлунцзян, Хэнъян, Хубэй, Хунань, Ганьсу, Гуанси, Гуандун, Гуйчжоу, Цзяннань, Цзянси, Цзяньсу, Цзилинь, Маньчжурии, Шэньси, Шаньси, Шаньдун, Сычуань, Синьцзян, Юньнань и Чжэцзян. В некоторых из этих обширных провинций было по несколько монетных дворов, каждый из которых выпускал собственные монеты. В Синьцзяне, например, в период поздней империи местные монеты выпускались в Аксу, Кашгаре, Куче, Урумчи и Вуси.

### КИТАЙСКАЯ РЕСПУБЛИКА

Система провинциальных и местных монетных дворов сохранилась и после провозглашения в 1912 г. республики. Она действовала также в 1920-х и 1930-х годах, когда центральное правительство

### Птицы дурного предзнаменования

В 1932 г. были выпущены серебряные доллары, на реверсе которых изображалась джонка и три птицы над ней. В то время это изображение казалось невинным, но восходящее солнце было эмблемой Японии, а птицы символизировали японские налеты на Манчжурию. Доллары с джонкой выпустили снова в 1933-1934 гг., уже без солнца и птиц, и в таком же виде они чеканились в США во время Второй Мировой войны, с надписью, отмечавшей победу над Японией.



ослабло и Китай распался на регионы, подконтрольные военным диктаторам [17], после чего последовала долгая борьба между Гоминьданом («народной партией») [18-22] и коммунистами, возглавляемыми Мао Цзэдуном.

Ситуацию усложняли широчайшее разнообразие стоимости денег в разных частях Китая, а позднее инфляция.

На бронзовых монетах, чеканившихся центральным правительством, изображались скрещенные флаги с одной стороны и номинал на китайском и английском с другой, часто с цветочным мотивом. На золотых и серебряных монетах изображались Сунь Ятсен [23], Юань Шикай [24] и другие выдающиеся фигуры. Интересно, что в 1926 г. появились монеты, отмечавшие свадьбу Пу И, последнего императора Китая, который отрекся от престола в 1912 г. Новую серию монет, с портретом Сунь Ятсена, выпустили в 1936 г.; на их реверсе репродуцировалась древняя монета бу.

Центральное правительство и провинции выпускали многочисленные серебряные доллары с портретами политических и военных лидеров.

В числе провинциальных выпусков особенно интересны монеты, выпускавшиеся под покровительством Японии в Маньчжурии с именем императора Канн Дэ (ранее Пу И) в 1932-1945 гг.

### НАРОДНАЯ РЕСПУБЛИКА

Мао Цзэдун провозгласил советскую республику в 1931 г., и в областях, находящихся под контролем коммунистов, были выпущены монеты с пятиконечной звездой или серпом и молотом, скрещенными над картой Китая. Исключительно редкие монеты чеканились также под покровительством коммунистов в разных регионах местными советами [27-30], в том числе и с очень грубым портретом Ленина.

Хотя Китайскую Народную Республику провозгласили в Пекине в октябре 1949 г., но только в 1955 г. началась ее регулярная чеканка монет с универсальным аверсом, изображающим герб государства, и номиналом в венке на реверсе. Основной денежной единицей стал юань Ренминби, равный 10 цзяо или 100 фыням. Дизайн фыней в течение половины столетия оставался без изменений. Цзяо, выпускавшиеся с 1980 г. из меди и цинка, в 1991 г. стали чеканиться из алюминия [25-26]. В том же году 5 цзяо, изначально изготавливавшиеся из того же сплава, перевели на латунь. На обоих номиналах на новом реверсе изображался цветущий пеон. Юань впервые появился в монетном обращении в 1980 году. Он чеканился из медно-никелевого сплава (с изображением гор на реверсе), но с 1991 г. стал стальным, а на реверсе появился пеон.

Серебряные и золотые памятные монеты обильно выпускались с 1980 г., в основном в юанях, хотя были и серебряные 5 цзяо 1983 г., приуроченные к семисотлетию путешествия Марко Поло. Позднее памятные и специальные монеты выходили в длительных сериях на особые темы: от Олимпийских игр до автономных регионов, основоположников китайской культуры, поэтов и китайских изобретений. Кроме того, Китай выпускал крошечные золотые монеты в 3 и 5 юаней, с пандой на одной стороне и Небесным Храмом Пекина на другой. Серии с пандой обрели огромную популярность по всему миру, что привело к выпуску монет из платины с 1993 г. и большим серебряным версиям с 1997 г.



17



18



19



20



21



22



23



24



25



26



27



28



29



30

## ЦВЕТОЧНЫЕ МОНЕТЫ АЗИИ

В Азии чаще, чем во всем остальном мире, на монетах появляются цветочные мотивы. Общая любовь к цветам из-за красоты форм, красок и ароматов в сочетании с тем, что некоторые виды ассоциируются с определенными странами, потому что произрастают только там, отражена в изобилии цветов на национальных гербах. Поэтому они часто оказываются удобным средством идентификации монет.

### ЦВЕТОЧНЫЙ ОРНАМЕНТ

Благодаря традиционному для ислама «табу» на изображение фигур живых существ (животных и людей), на многих монетах мусульманских стран используются цветочные орнаменты. Растения и цветы, часто стилизованные, встречаются на реверсах современных монет Пакистана. Тогда как на европейских и американских монетах изображаются венки из лавровых или дубовых листьев, то азиатские страны предпочитают листья пади или риса, которые можно встретить на монетах многих государств Юго-Восточной Азии. Цветущий рис изображался на монетах Южного Вьетнама, Таиланда и Бирмы

*Внизу: Монеты из Бирмы (вверху, и большая монета в середине), Восточного Тимора (вверху справа и внизу слева), и Вьетнама, с изображением цветков риса и метелок*



(Мьянмы), а рис и ананасы — на монете Таиланда, выпущенной к Всемирному дню Продовольствия.

Низшие номиналы, выпускаемые Китайской Народной Республикой с 1991 г., несут на реверсе изображения соцветий пеонов и других цветов. Цветы также размещались на реверсе больших монгольских монет 1996 г., отчеканенных в честь лунного Нового года, а также на сериях, выпускавшихся в честь Олимпийских игр 1988 г. С 1983 г. Китай ежегодно выпускал весовые монеты из серебра или золота с темой большой панды. Поскольку панда питается исключительно ростками бамбука, растение неизменно появляется на рисунках, отражая разные стадии роста бамбука.

### ЦВЕТЫ КАК НАЦИОНАЛЬНЫЕ СИМВОЛЫ

Хризантемы — главный отличительный символ монет Японии, и их сходство с восходящим солнцем (популярный мотив для аверсов) объясняет их появление. В Японии этот цветок является традиционным символом солнца, а симметричное расположение его многочисленных лепестков означает совершенство. Он появляется на императорском гербе Японии и украшает трон императора.

На большинстве монет, которые выпускались в Японии с момента появления в 1873 г. монет в западном стиле, хризантема размещалась в верхней части реверса, но на бронзовом сене 1898-1915 гг. она была центральным мотивом аверса. На многих монетах венок из листьев хризантемы окружает номинал. Иногда изображались и другие цветы, например кири-мон (*Pawlonia imperialis*) на сене 1916-1938 гг. и 500 йенах с 1981 г., и множество цветов вишни на 100 йенах с 1967 г.

Многие из маленьких княжеств Древней Индии чеканили мелкие медные монеты с грубыми изображениями цветов. На реверсе серебряных рупий времен британского правления изображались цветочные мотивы, а в сериях Георга V и VI чертополох, роза и клевер



*Вверху (по часовой стрелке с левой верхней монеты): Хризантема на китайской монете в 1 цзяо, гибискус сирийский из Кореи, цветок сливы на 5 цзяо, орхидея баухиния на аверсе гонконгского доллара*

*Внизу: Цветок павлонии на японских 100 йенах (вверху). Орхидеи фаленопсис и катлея на монетах Тайваня (внизу)*





*Вверху (по часовой стрелке с левой верхней монеты): Водяная лилия (Иран), гибискус (Малайзия), жасмин (Индонезия) и водяная лилия shapla (Бангладеш)*

Объединенного Королевства сменились индийским лотосом.

В современной Индии лотос являлся доминирующим мотивом на монетах, выпускаемых по программе ФАО 1970-1971 гг.

В Корее гибискус с пятью лепестками, иначе известный как Роза Шарона, появляется в верхней части реверса имперских выпусков (1898-1909), а также выступает основным мотивом золотых и серебряных монет Южной Кореи. Цветок сливы с пятью лепестками — это национальный цветок Тайваня, который появлялся на аверсе нескольких монет, а на реверсе юаня 1960 г. изображалась орхидея дендробиум. Эту тему была продолжена на монетах в 1 цзяо 1967-1974 гг., на которых изображалась орхидея фаленопсис, а на 5 цзяо — орхидея катлея.

Кувшинка (shapla) — герб Бангладеш, является основным мотивом аверса монет этой страны; она же встречается на реверсе биметаллических 250 риалов Ирана. Лотос, эмблема Шри-Ланки, появляется над номиналом на рупиях с 1963 г. Золотые цветки лотоса изображаются на реверсе непальских серебряных 500 рупий 1996 г.

Монеты Израиля, использующие сюжеты с древних монет периода иудейских восстаний, изобилуют растительностью, от винограда до гранатов, но единственный настоящий цветок,

используемый в символике, украшает аверс шекеля: это трехлепестковая лилия uehud, созвучная со словом uehudi (еврей). Жасмин появлялся на нескольких монетах Индонезии, обычно в подчиненном положении, но оказался в центре реверса 500 рупий, выпускавшихся с 1991 г.

В Гонконге и Макао, бывших британской и португальской колониях, цветы использовались как национальные символы. Они появились на флагах, введенных, когда Гонконг и Макао стали отдельными административными зонами Китая. Орхидея баухиния изображена на аверсе всех монет Гонконга, а лотосу Макао только предстоит появиться на монетах страны. Hibiscus rosasinensis размещался на реверсе монет Малайзии в виде венка вокруг номинала, но в серии 1989 г. он становится более заметным и изображается над номиналом на аверсе. Орхидея Vanda «Miss Joaquim» — национальный цветок Сингапура, и два



*Вверху (по часовой стрелке с левой верхней монеты): Полноцветная камелия (Китай), гранат (Израиль), барвинок (Сингапур), венок (Китай) и цветок фруктового салата на 5 центах Сингапура*



*Вверху: Турецкие монеты 1990-х гг. с множеством рисунков цветов (по часовой стрелке с левой верхней монеты): звездика, роза, кедр и тюльпан*

ее соцветия изображались по бокам от номинала на реверсе цента с 1986 г.

Эта тема продолжается на высших номиналах: цветок фруктового салата (5 центов), жасмин (10), пуховка (20 центов), желтая алламанда (50 центов) и барвинок (\$ 1). Когда к серии в 1992 г. добавилась монета в \$2, на реверсе изображалась Vanda «Miss Joaquim» во всей красе.

В Турции существует давняя традиция использования листьев в дизайне монет, от сложных средневековых сарацинских листовых орнаментов до оливковых, лавровых или дубовых венков на многих современных монетах. Когда в 1990-х инфляция достигла астрономических масштабов, в Турции появились новые серии с номиналами в бин лирах (тысячах лир) и цветочными мотивами: соплодиями кедра (2,5), цветками тюльпана (5), гвоздики (10) и розы (25) на реверсе.

### КРАСИВЫЙ КАК КАРТИНКА

Специальные или памятные монеты с цветами, как основным мотивом, на удивление редки. Когда Таиланд проводил девятую Всемирную конференцию по орхидеям в 1978 г., на реверсе серебряных 100 бат изображалась россыпь орхидей. В 1999 г. Китай выпустил две большие серебряные монеты по 10 юаней. Одна была позолоченной и несла на реверсе изображение китайской розы, а вторая — пышные цветы полностью распутившейся камелии.



## КИТАЙСКИЕ ТЕРРИТОРИИ

На окраинах Китая находится несколько стран, которые когда-то были его частью, а теперь являются независимыми, или, наоборот, стали частью Китая после независимого существования и выпуска собственных монет. В их число входят бывшие британская и португальская колонии Гонконг и Макао.



*Слева: Разрушенный фасад собора Св. Павла, изображенный на нескольких монетах, — один из самых впечатляющих видов в Макао. Это здание, которое было бастионом христианства на Дальнем Востоке в XVII и XVIII веках, напоминает о расцвете бывшей португальской колонии*

### ГОНКОНГ

Китай уступил Гонконг («благоухающая гавань») Великобритании в 1841 г., в конце Первой опиумной войны, а в 1898 г. сдала примыкающую территорию в аренду на 99 лет. По истечении срока договора Британия вернула колонию Китайской Народной Республике в 1997 г. С тех пор она является особой административной зоной, сохранившей свою валюту, основанную на долларе, равном 100 центам.

Местные монеты появились в 1863 г. На всех, кроме крохотного мила (одна десятая цента), изображался коронованный бюст королевы Виктории [1-2]. Этот дизайн стал образцом для всех монет до 1997 г.: на реверсе по окружности наносились название колонии и номинал по-английски, а в центре соответствующие китайские иероглифы. Единственным исключением стали 50 центов Эдварда VII [3-4], на аверсе которых номинал на английском ставился в центре, название и дата над ним, а китайский эквивалент — внизу.

Традиционную формулу продолжали использовать на монетах Елизаветы II: между 1955 и 1992 гг. использовались три разных портрета. Серебряные 20 центов с бюстом Эдуарда VII появились в 1902-1905 гг., и этот номинал возродился в 1975 г. как никелево-латунная монета с волнистым краем [5-6]. Медно-никелевые \$ 1 (1960), \$ 2 (1975) и \$ 5 (1976) несли на реверсе изображение коронованного льва (эмблему колонии), окруженное названием страны и номиналом на английском и китайском [7-8].

При подготовке к возвращению территории, в 1993 г. в обращение были введены новые серии, с цветком баухинии (аверс) и номиналом (реверс), в том числе биметаллические \$ 10 [9-12]. Монеты такого типа, с графическим реверсом, выпустили в 1997 г. к открытию моста Цинма. Эмиссии золотых монет в \$ 1000 начались в 1975 г., с визита королевы, а с 1976 г. подобными монетами отмечается приход лунного Нового года [13-14].

### МАКАО

Португальцы приобрели полуостров Макао вместе с островами Тайпа и Колоан как торговую факторию в 1557 г., хотя он не получил полного статуса колонии до 1887 г. Португальские монеты использовались до 1952 г., когда была принята собственная валюта, основанная на патаке, равной 100 аво. На аверсе монет изображался коронованный герб Португалии с глобусом и щитом, а на реверсе — номинал европейскими буквами и китайскими иероглифами [15-16]. Новые серии монет, со щитом (аверс) и китайскими иероглифами (реверс), стали использоваться в 1982 г. [17-18], а эмиссии монет с графическими сюжетами начались с 1992-1993 гг. [19-24], в преддверии возвращения Макао в 1999 г. в качестве особой административной зоны КНР.

Памятные серебряные и золотые монеты с 1974 г. выпускались к открытию моста Макао — Тайпа и к Гран-При Макао, а также к лунному Новому году [25-26]. Необычным для многих современных

монет является использование изображения руин собора Св. Павла вместо традиционных гербов.

### ТАЙВАНЬ

Остров Тайвань, ранее известный как Формоза, был оккупирован Японией в 1895 г., но в 1945 г. возвращен Китаю. Туда бежали остатки китайских националистических сил, когда коммунисты выгнали их с континента. С 1949 г. Тайвань служит центром Китайской Республики, возглавляемой Чан Кайши и его преемниками. На большинстве монет изображался Сунь Ятсен (аверс) и карта острова (реверс) [27-28], с легендами только на китайском языке и датами от основания в 1911 г. республики. На 5 и 10 юанях, введенных в обращение в 1965 г., изображается мавзолей Сунь Ятсена в Нанкине на реверсе. На многих из юаней с 1966 г. изображался Чан Кайши.

Относительно немного памятных монет (от 10 юаней и более) было отчеканено в память о лидерах китайского национализма [29-30] или к годовщинам республики. Серебряные 1000 юаней 1996 г. были приурочены к первым всенародным выборам. На них изображались рядом президент Ли Дэньхуэй и вице-президент Лян Чжань.

### МОНГОЛИЯ

Когда-то могущественная империя, которая завоевала Китай и простиралась до Венгрии, Монголия была в 1691 г. подчинена Маньчжурией. В 1921 г., при поддержке России, она отвоевала независимость и стала народной республикой.



Вверху: Цветы и свечи на пробных монетах Центрального Монетного двора Тайваня 1960-х и 1970-х гг.

### Коммерческая реклама

В Макао в 1978 г. выпустили золотые и серебряные монеты, приуроченные к 25-й годовщине Гран-При («Формула-3»). На них изображались гоночные машины и реклама «Seiko», «Luso Banking» и даже сигарет «Rothmans», «Pall Mall», которые были и на фотографии, предоставленной дизайнеру монет. Колониальные власти спешно изъяли эти монеты из обращения и заменили на аналогичные, но без рекламы. Теперь «рекламные» версии очень редки.



Валюта основана на тугрике, равном 100 мунгу. Монеты выпускались с 1925 г., с национальным гербом, который в 1945 г., когда Монголия разорвала последние связи с Китаем, сменила коммунистическая символика. Падение коммунизма привело к созданию демократического государства Монголия в 1990 г. С 1994 г. вернулись к гербам 1920-х гг. [31-32]. Кроме того, Монголия выпускала множество специальных монет, с темами от китайского Нового года до японской императорской свадьбы в 1993 году. Хотя на монетах для обращения легенды помещались на монгольском языке, национальным шрифтом и на кириллице, специальные выпуски неизменно несли надписи на английском языке.



## ГИМАЛАЙСКИЕ ГОСУДАРСТВА

Две страны из нескольких, расположенных в Гималаях, между Китаем и Индией, сумели сохранить независимость, несмотря на то, что в разные времена находились под протекцией своих более могущественных соседей. С другой стороны, хотя теперь Тибет считается автономным районом Китайской Народной Республики, он находится под контролем Китая с 1950 г., и чеканка собственных монет была здесь ликвидирована.



*Слева: В 1966 г. Бутан отметил 40-ю годовщину восхождения на трон махараджи Джигме Вангчука выпуском семи монет. Четыре младших номинала были установлены согласно индийской денежной системе, но старшими номиналами были 1,2 и 5 сертумов, отчеканенные из золота или платины*

### ТИБЕТ

Номинально много веков являющийся данником Китая, Тибет в VIII веке принял буддизм и с тех пор все больше изолировался от внешнего мира. Британская военная миссия из Индии, возглавляемая сэром Фрэнсисом Янгхасбендом, вторглась в него в 1903 г. Под английским влиянием Тибет в 1913 г. официально объявил о своей независимости, но Китай захватил его в 1950 г. После восстания в 1965-м г. Тибет стал автономным районом.

С 1570 г. здесь использовались монеты соседнего Непала, но в 1720-х Непал стал чеканить для использования в Тибете монеты с меньшим содержанием серебра по системе, основанной на тангка, равной 15 скарам, и шранге, равном 10 шо или 100 скарам. Сложившаяся ситуация не устраивала Тибет, и с 1763 г. он начал чеканить собственные монеты. Этим ранним периодом датируется тангка Сучакра Виджана [1-2], но эти монеты выпускались в небольшом количестве, вручную. В Лхасе под покровительством местных властей открылся монетный двор, чеканивший тангка, но его быстро ликвидировали китайцы, открывшие в Лхасе в 1792 г. собственный монетный двор и чеканившие серебряные шо с именем императора Цяньлуна [3-4]. Китайско-тибетские монеты продолжали выпускаться до 1909-1910 гг., когда появился медный скар [5-6] с именем китайского императора Сюаньтуна (Пу И).

В период независимости тибетские власти чеканили множество монет, от медного скара до золотого шранга [7-8], с львом на аверсе и разными мотивами, в частности с молитвенным колесом,

на реверсе. Даже после вторжения Китая в 1950 г., вплоть до 1953 г., продолжалась чеканка монет с львом на фоне гор.

### БУТАН

Это замкнутое гималайское королевство было завоевано Тибетом в IX веке, и в нем была похожая теократическая форма правления. Южную часть Бутана аннексировала и присоединила к Индии Великобритания, но северная часть в 1907 г. стала наследным королевством и в 1971 г. получила полную независимость.

На протяжении бесчисленных столетий в Бутане была полностью аграрная экономика: бутанцы обеспечивали себя продуктами и полагались на бартер во всех торговых взаимоотношениях. Бартер широко практикуется до сих пор. В стране не было собственных монет, а когда в XVIII веке стала появляться нужда в них, то начали использовать серебряные дебы (полурупии) индийского государства Куч-Бехар. Примерно в 1790 г. Бутан стал чеканить собственные монеты, изначально того же веса и пробы, что и монеты Куч-Бехара. Однако с 1820 г. их качество снизилось за счет добавления свинца или других неблагородных металлов, так что в итоге дебы стали преимущественно медными или латунными, с серебряным покрытием, чтобы придать им вид полноценным. Дизайн был очень простым — три линии иероглифов, разделенные горизонтальными чертами, но с символом, который помогает установить их хронологическую последовательность, подобно знакам монетных дворов на средневековых английских монетах. Преимущественно



**Непальская символика**

Монеты Непала богаты аниконической («без икон») символикой буддизма и индуизма. На аверсе монеты в 50 пайса с 1994 г. изображается украшенная перьями корона династии Шах Дев, а на реверсе — предметы, образующие аштамангалу (восемь благоприятных символов). Дата, проставленная на хинди и деванагари, — 2051 г. эры Викрама Самват, на 57 лет обгоняющей христианский счет (то есть, в данном случае 1994 г.).



это были дебы [9-10] и рупии [11-12] из низкокачественного серебра.

Эти примитивные монеты сменились в 1928 г. сериями, основанными на индийских рупиях, равных 64 пайсам. На аверсе изображался бюст короля Джигме Вангчука, а реверс разделялся горизонтальными и вертикальными линиями, образующими девять отделений, с надписями в центральных и узором в остальных. Дата не проставлялась, но на монетах размещался символ земляного дракона, соответственно китайскому зодиакальному циклу. Во время новой эмиссии на монетах появился железный тигр, означающий дату 1950 г., хотя этот символ сохранялся и позже, когда были выпущены полурупии с редуцированным весом, соответствующим индийским монетам 1967-1968 годов. В этот период денежная система, базировалась на индийской рупии, равной 100 найе пайсам. Тогда же были выпущены монеты к 40-му юбилею монарха. С 1974 г. бутанская валюта основывалась на сертуме, равном 100 нгультрум или 10 000 хетрум. Теперь последовали серии монет, изображающие Джигме Сингье Вангчука [13-14]. На реверсе размещались разные буддистские символы.

С 1974 г. Бутан выпустил множество золотых и серебряных монет в честь

разных событий: от королевских годовщин до международных спортивных состязаний.

**НЕПАЛ**

Собственные монеты, главным образом квадратные медные дамы [15-16], чеканились несколькими горными государствами Гималаев с конца XV века. Серебряные монеты хорошего качества выпускались в Патане [17-18] и Бхатгоане [19-20], а круглые и квадратные мохары с их разменными фракциями чеканились в Катманду [21-28].

В конце XVIII века шах Притви Нараян, правитель Горкха, объединил эти государства в одно королевство и чеканил серебряные мохары [29-30]. После его смерти Непал пережил долгий период нестабильности, отразившийся в глиняных торговых жетонах с надписью на языке невари, использовавшихся в качестве мелочи. Порядок был восстановлен в 1840-х, когда род Рана установил наследственное премьерство, отобравшее у короля реальную власть. Так продолжалось до 1950-х, когда народное восстание свергло премьер-министра Рана и восстановило монархическую власть.

До 1932 г. в Непале была очень сложная валютная система, основанная на рупии, равной 2 мохарам или 4 сука, 16 ани, 32 дак, 64 пайса или 256 дам [33-34]. Золотые, серебряные и медные монеты чеканились на правильных дисках с геометрическими мотивами, заключенными в квадрат (аверс) и сегментированным рисунком, напоминающим лепестки цветов (реверс). Валюту упростили в 1932 г., когда ввели рупию, равную 100 пайса. На этот раз в монетный дизайн постепенно включались графические элементы, например, скрещенные ножи, мотыга или стилизованный лотос. Символы монархии, например, корона или скипетр, изображались на аверсах [35-36]. Очень немногие монеты изображали правителя, короля Трибхувана, хотя он появлялся на рупиях 1953-1954 гг.

Нгоминал в 2 рупии был введен в обращение в 1982 г., и впоследствии он стал наиболее популярным в памятных и специальных выпусках [37-38]. Ранее для этого служили серебряные монеты от 10 до 50 рупий. В последние годы чеканились золотые и серебряные монеты очень высоких номиналов, в том числе и серия золотых весовых монет, номинированных в асарфи.





## КОРЕЯ

Земля утренней свежести занимает полуостров в Северо-Восточной Азии, граничащий с Китаем. В стране собственная цивилизация существует предположительно более 4000 лет, хотя письменные свидетельства о ней датируются только I столетием до н.э., а название Корея (Корё) появилось в 935 г., когда три королевства слились в одно. Она попала под влияние Японии в конце XIX века, стала протекторатом в 1905 г. и была аннексирована в 1910 г. Освобожденная в 1945 г., она разделилась по 38-й параллели: север, находящийся под контролем коммунистов, стал Народно-Демократической Республикой Корея, а остальная часть — Республикой Корея. Несмотря на падение коммунизма в других странах, Северная Корея остается тоталитарным государством, и все еще отделена от Южной.



*Слева: Бронзовая монета в 1 чон, основная денежная единица, была введена в 1902 г. Растущее влияние Японии отражается в имперском орле, коронованном и держащем скипетр и державу, и в том, что надписи сделаны в основном на японском языке*

### КОРЕЙСКАЯ ИМПЕРИЯ

В Корее на протяжении многих столетий, начиная с 996 г. н.э., ходили медные кэши, изготовленные по китайским образцам [1-2]. В XVII веке в обращение была введена новая серия, шан пин (стабилизационные деньги) [3-4]. За ней, примерно в 1742 г., последовала вторая серия. Монеты отливались на множестве монетных дворов по всей стране, а также их выпускало каждое из правительственных министерств в столице, Сеуле. Они различаются клеймами в форме китайских идиограмм, почерпнутых из книги «Тысяча классических иероглифов» (имеющей в тексте ровно 1000 ни разу не повторяющихся иероглифов). Эти монеты выпускались до 1888 г., когда появились мелкие серебряные и бронзовые монеты, от 1 до 3 чонов [5-8].

С 1888 г. монеты чеканились на современных станках. Новая валюта основывалась на воне, равной 1000 мунов. Денежную систему реформировали в 1892 г., когда стали чеканить серебряный янг, равный 100 фунам [11-12]; а в 1893 г. был введен хван, равный 5 янгам или 500 фунам [9-10], но деся-

тилетию позже их вытеснила вона, равная 100 чонам. За исключением обозначения стоимости на английском, все надписи сделаны китайскими иероглифами, а на аверсе изображались феникс или дракон. Во время короткого правления последнего императора Кванму было выпущено несколько золотых монет по 10 и 20 чонов. После того, как в 1910 г. Корею аннексировала Япония, в обращении ходили только японские монеты, вплоть до освобождения страны в 1945 г.

### СЕВЕРНАЯ КОРЕЯ

Каирская конференция 1943 г. постановила, что Корея должна быть «свободной и независимой», и желательно объединенным суверенным государством, но в конце Второй мировой войны Советский Союз объявил Японии войну и в 1945 г. вторгся в Маньчжурию и Корею с Севера. В то же время американские войска высадились на юге, а позднее в том же году Потсдамская конференция постановила, что Корею нужно разделить по 38 параллели.

Когда советские власти запретили представителям ООН наблюдать за сво-

бодными выборами в 1948 г., выборы прошли на юге, и в результате 15 августа была официально провозглашена Республика Корея. Выборы без наблюдения прошли на севере десятью днями позже, и здесь появилась Народно-Демократическая Республика со столицей в Пхеньяне. В 1950 г. войска Северной Кореи стремительно захватили юг. Американские войска удерживали Пусан, и он стал плацдармом для контрнаступления сил ООН. Коммунисты находились на грани поражения, когда вмешался Китай, и конфликт продолжался с переменным успехом до 1953 г., в котором было заключено перемирие. Две Кореи с тех пор находятся в состоянии военного противостояния, и все попытки ООН возобновить переговоры по воссоединению проваливаются.

В Северной Корее монеты не выпускались до 1959 г., когда вышли три алюминиевые монеты номиналами в 1, 5 и 10 чонов, коммунистической эмблемой на аверсе и обозначением стоимости на реверсе [13-14]. Один чон выпустили снова в 1970 г., а 5 чонов — в 1974 году. Эти монеты могут быть с одной или двумя звездочками по бокам от номинала на реверсе или без них. Пятьдесят чонов появились в 1978 г., с гербом на аверсе и всадником на реверсе. На этой монете ставилась фиксированная дата, со звездочками на реверсе или без них [15-16]. Вышние номиналы, от 1 до 10 вонов, из медно-никелевого сплава, выпускались

с 1987 г. и неизменно в честь Ким Ир Сена, «товарища Великого Вождя». В последние годы выпускалось много золотых и серебряных монет [17-20].

Необычной чертой монет, обращавшихся в КНДР с 1959 г., была трехуровневая система обращения, на которую указывало присутствие или отсутствие пятиконечных звезд рядом с номиналом на реверсе. Монеты без звездочек предназначались для общего обращения среди населения. Монеты с одной звездочкой сбоку от номинала выпускались для гостей из Китая и бывших стран советского блока, а монеты с двумя звездочками по бокам предназначались исключительно для гостей из всех остальных стран, которых вынуждали обменивать доллары, фунты и другие «твердые» валюты. Поскольку с 1978 г. в обращение не выпускалось каких-либо других монет, предполагается, что эта система все еще в силе. Система звездочек не относится к памятным и специальным выпускам, которые все равно в основном предназначены для зарубежного рынка, что отражено в выборе тем.

### ЮЖНАЯ КОРЕЯ

На юге денежной единицей стал хван, равный 100 чонам. Однако монеты здесь не чеканились до 1959 г., когда вышла серия из трех монет (от 10 до 100 хванов) с номиналом на аверсе и графическими реверсами, несшими изображение, соответственно, гибискуса, «черепашки» и бюста первого президента, Ли Сын Мана [21-22].

Реформа денежной системы прошла в 1966 г., и появилась вона (равная 10 хванам). В этой серии аверс занимают графические изображения, а реверс — номиналы [23-26]. На монетах присутствовали разные темы, в том числе пагода Пул Гук и «черепашка», а на серебряных 100 вонах изображался изобретатель корабля, адмирал Ли Сунсин. Регулярные монеты оставались с тех пор относительно стабильными; единственным крупным изменением стал переход на медно-никелевый сплав для 100 вон в 1970 г. [27-28].

С 1975 г., когда отмечалась 30-я годовщина освобождения, Южная Корея выпустила несколько серебряных и золотых монет, хотя диапазон отмечавшихся событий намного шире и не так тесно связан с политикой [29-32].

### Броненосец

Южнокорейские монеты в 50 хванов 1959-1961 г. и бронзовые или латунные монеты по 5 вонов с 1966 изображали так называемые «черепашки», изобретенные адмиралом Ли Сунсином. С целым флотом этих бронированных судов в 1592 г. он разбил японцев в Шанхайском заливе. Это был такой же решающий бой, как и победа англичан и сэра Френсиса Дрейка над Испанской армией четыремя годами ранее.





## ЯПОНИЯ

Японская империя представляет собой архипелаг у северо-восточного побережья Азии. Согласно легенде, она была основана в 660 г. до н.э. Дзимму-тэнно, потомком солнечной богини Аматэрасу. До сих пор считается, что японские императоры происходят от него по прямой линии; они восходят на трон по божественному праву и являются, по сути, живыми божествами. Поэтому образ императоров остается священным, и их портреты никогда не появляются на монетах. Зато на японских монетах появлялся символ солнца, украшающий национальный флаг.



*Слева: Золотой кобан, введенный в 1601 г., напоминает большую пластину в форме вертикального овала с рифленой поверхностью, на которой чеканились разнообразные круглые знаки. Иногда встречались надписи черными чернилами. Обан — аналогичные монеты, стоившие в десять раз дороже*

### ДРЕВНЯЯ ЯПОНИЯ

Япония переняла китайскую чеканку и в 708 г. ввела бронзовые кэши. С тех пор и до середины X века монеты такого типа выпускались с собственным знаками для каждого правления. Однако с X века правительственные эмиссии не осуществлялись, и пустота заполнялась имитациями китайских кэшей, выпускавшихся даймё (провинциальными аристократами). В эпоху Сегуната (1603-1867) появилось много интересных и необычных монет. В 1624 г. в обращение вышел медный кван-эй, а в последующие два столетия появилось много вариаций, которые в XIX веке дополнились медными ей-раку и бун-кью сен.

В отличие от Китая, Япония активно использовала золотые и серебряные монеты с XVI века, в форме больших плоских овалов — обана и кобана, овального серебряного чогина [1-2] или маленького прямоугольного бу [3]. Известный выпуск 1765 г. чеканился из конфискованных серебряных украшений.

### СОВРЕМЕННАЯ ЯПОНИЯ

Когда в 1867 г. на трон взошел император Муцухито (так называемая реставрация Мэйдзи), он немедленно распустил правительство сегуната Токугава, которое было реальным властителем Японии с XVII века. Восстановив имперское правительство, он занялся сложной политикой вестернизации. За одно

поколение ему удалось превратить Японию из феодальной окраины в индустриальную страну мирового значения. Одной из первых реформ Мэйдзи стала денежная реформа. До тех пор не было фиксированного соотношения между золотом, серебром и медью, но в 1869 г. император основал в Осаке монетный двор по западным образцам, и в следующем году выпустил монеты, основанные на йене, равной 100 сенам или 1000 ринам. Здесь изображены аверс и реверс медного образца крохотной монеты в 1 рин 1870 г. [4-5].

Йена (от китайского слова юань) изначально была золотой монетой [6-7], но уменьшилась в размерах в 1874 г., а в 1880 г. ее выпуск прекратился, так как народ предпочел серебряную йену. Монеты этого типа [8-9] выпускались регулярно до 1914 г. Золотые монеты по 10 йен [10-11] и 20 йен [12-13] ввели в 1871 и 1870 гг. соответственно. Первую из них чеканили до 1910 г., а вторая дожила до 1920 г. 20 йен ненадолго возродили в 1930-1932 гг., но монеты этого периода очень редки. Когда в 1951 г. возобновилась чеканка 10 йен, они превратились в маленькую бронзовую монетку. Крохотный бронзовый рин не чеканили после 1884 г., но 5 рин или половина сена выпускались до 1919 г.

Современные японские монеты датируются годом правления императора, и легенда ставилась исключительно

на японском языке с 1916 г., 5 г. эры Тайсё. Ранние типы изображали дракона или феникса [16-17], а также хризантему в венке [14-15], или в качестве центрального мотива [18-19], но большее количество графики появилось во время Второй мировой войны: Фудзияма (1 сен), сокол (5 сен) и стилизованный цветок (10 сен). Иероглиф дай (великая) исчез из названия страны после поражения Японии. Новые рисунки на монетах появились в конце 1945 г.: голубь мира (5 сен), рис (10 сен) [20-21], феникс и кукурузный початок [22-23], а также цветы (йена). До 1948 г. знаки, составлявшие название страны, читались справа налево, но потом написание обратили в другую сторону. В послевоенный период развилось сочетание символизма и графики: иногда изображения, которые раньше передавались символически, оформлялись более реалистично, например, на 50 йенах 1955-1958 гг. хризантема изображалась как настоящий цветок, с листьями и стеблем. С 1955 г. йена стала самой маленькой монетой [24-25].

Послевоенная инфляция привела к вводу в повседневное обращение более высоких номиналов. Первая монета в 100 йен появилась в 1957 г. и была серебряной, но в 1967 г. перешла на медно-никелевый сплав [26-27]. Когда в 1982 г. потребовалась монета в 500 йен, ее сразу чеканили из медно-никелевого сплава. Аналогично дешевле становился и металл, использовавшийся для младших номиналов. Десять йен, золотая монета, которая в последний раз чеканилась в 1910 г., возродилась в 1951 г. как бронзовая. На аверсе изображался древний храм Гуду в рамке с арабесками, и этот стиль сохраняется по сей день. Точно также и золотые 5 йен чеканились до 1912 г., а потом появились в 1948 г. как латунная монета со зданием парламента на реверсе.

## ПАМЯТНЫЕ И СПЕЦИАЛЬНЫЕ ВЫПУСКИ

Япония не выпускала памятных монет до 1964 г., в котором вышли серебряные 100 и 1000 йен, приуроченные к Токийским Олимпийским играм [28-29]; на обеих монетах помещались символические мотивы, хотя на аверсе 1000 йен появилась также Фудзияма в венке из вишневых лепестков. Монеты в 100 йен были выпущены к Всемирной

### Высшие номиналы

Япония стала одной из первых стран, которая ввела в обращение монеты больших номиналов из простых металлов. Монета в 500 йен, выпущенная в 1981 г., стоила примерно \$ 2.50 по курсу того времени. На аверсе изображены цветы павлонии — императорского цветка кири-мон.



выставке в Осаке 1970 г. [30-31] и Зимним играм в Саппоро в 1972 г. [32-33].

В дальнейшем специальные выпуски стали более частыми. С 1985 г. монеты по 500 йен были наиболее популярными для специальных выпусков. Иногда к ним добавлялись серебряные 5000 йен или золотые 10 000-100 000 йен. Монеты в 500 йен чеканятся из медно-никелевого сплава и находятся в свободном обращении. На них освещаются самые разные события, от открытия аэропорта Нарита, туннеля Сейкан и моста Сэто, и до Азиатских игр и других спортивных событий. Отмечались также события, касающиеся императорской семьи, от бриллиантового юбилея императора Хирохито (1986) до восхождения на трон Акихито (1990). Конечно, портреты монархов никогда не использовались; первому событию соответствовал вид на императорский дворец, а второму — парадная карета. Столетия системы кабинетов (1985), парламента (1990) и системы судопроизводства (1990) также были отмечены специальными монетными эмиссиями.

*Внизу: Из монет регулярной чеканки выделяются латунные 5 йен и медно-никелевые 50 йен с отверстиями в центре*





## ИНДОНЕЗИЯ И ФИЛИППИНЫ

Два больших архипелага служат продолжением континента Азия в южном Тихом океане. Индонезия, самая большая в мире группа островов, простирается вдоль экватора более чем на 5000 км, от южной оконечности Азии до северной Австралии. Филиппины намного меньше и компактнее: они лежат к востоку от побережья Китая. Обе островные группы вступили в контакт с европейцами в XVI веке, став колониями Голландии и Испании соответственно. Обе были захвачены Японией во время Второй мировой войны.



*Слева: Серебряные монеты Филиппин 1903-1921 гг. изображают Свободу на фоне вулкана Майон (аверс) и герб США (реверс), что символизирует контроль Америки над островами после испано-американской войны 1898 г.*

**ГОЛЛАНДСКАЯ ОСТ-ИНДИЯ**  
Многочисленные королевства и султанаты, разбросанные по Ост-Индии, выпускали исламские монеты с надписями на арабском и местных языках. Здесь изображен набор мелких золотых монет XIII-XVII вв. с острова Ява [1]. Они продолжали выпускаться в ранний период голландского правления, с перерывом на наполеоновские войны и британскую оккупацию на Яве и Мадуре (1811-1816), когда использовались монеты с эмблемой Британской Ост-Индской компании. Эта компания также владела Суматрой с 1685 г. и до тех пор, пока не передала его в 1824 г. Голландии. В этот период на медных кепингах на одной стороне чеканилась эмблема компании, а на другой — легенда на арабском языке.

Яванские рупии, приравненные голландскому гульдону, поставлялись из Голландии. На них изображался коронованный герб (аверс) и монограмма VOC Голландской Ост-Индской компании или ее название и дата (реверс) [2-3]. Эти монеты заменяли множество местных питисов, кепингов и рупий, выпускавшихся на разных островах. Во время задержек поставок и нехватки монет выпускались так называемые «бонки», которые грубо вырезались из слитков меди или олова. В 1856 г. в обращение

поступил гульден, равный 100 центам. Была выпущена новая серия монет с гербом на аверсе и арабскими легендами на реверсе [4-5]. В 1936 г. появился новый тип бронзовых центов с голландскими, малайскими и яванскими надписями вокруг отверстия в середине, и зернами риса или цветами на аверсе и реверсе [6-7]. После того, как Голландию захватила Германия, в 1941-1945 гг. часть монет чеканилась на американских монетных дворах Филадельфии, Денвера [8-9] или Сан-Франциско, что можно определить по клеймам возле даты.

### ИНДОНЕЗИЯ

Голландская Индия была в 1942-1945 гг. оккупирована Японией и использовала валюту оккупантов. Японцы содействовали националистическому движению, которое возникло еще в 1920-х. В августе 1945 г. были провозглашены Соединенные Штаты Индонезии, и после этого началась четырехлетняя кампания по выдворению голландцев. В 1951-1952 гг. появились монеты с надписью «Индонезия» [10-13]. Чаще всего на них изображалась мифическая гаруда (национальная птица), хотя на 50 сенах [16-17] изображался Дипонегоро, который возглавлял борьбу за независимость против голландцев в XIX веке.

В 1960 г. инфляция вывела монеты из обращения. Хотя валюту реформировали в 1965 г. (100 старых рупий к одной новой), монеты не чеканились до 1970-1971 гг., когда самым мелким номиналом стала 1 рупия. На новой серии монет размещались иные графические сюжеты (фауна [18-19], флора и достопримечательности [22-25]). Позднее периодически появлялись 5 рупий с пропагандой планирования семьи [20-21], служившие разменной монетой, но только в 1991 г. возобновилась регулярная чеканка. В этих сериях, от 25 до 1000 рупий, аверс с гарудой сочетался с графическими реверсами [26-27]. Что касается немногочисленных золотых и серебряных памятных монет, в основном приуроченных к годовщинам независимости, то они выпускались с 1970 г. Отдельные эмиссии монет с бюстом Ахмеда Сукарно на аверсе осуществлялись для Ириан-Джая, бывшей Голландской Новой Гвинеи (1964-1971, с фиксированной датой 1962 г.

#### ТИМОР

Этот остров в группе Малых Зондских островов в 1859 г. был поделен между Нидерландами (запад) и Португалией (восток). Западный Тимор присоединился к Индонезии в 1950 г., но Восточный Тимор оставался под управлением Португалии и выпускал монеты в португальском колониальном стиле. В 1976 г. его оккупировала Индонезия, что вызвало долгую войну, завершившуюся обретением независимости в декабре 1999 г. Позднее была провозглашена Демократическая Республика Восточный Тимор, а в 2004 г. появились собственные монеты с графическими сюжетами.

#### Ковбон

На реверсе 100 рупий Индонезии с 1991 г. изображается национальный вид спорта — скачки на быках.



Денежной единицей страны является эскудо, равный 100 сентаво [28-32].

#### ФИЛИППИНЫ

В испанский колониальный период на Филиппинах выпускались разнообразных медные и серебряные монеты. Местная денежная система была основана на песо, равном 8 реалам, с номиналами в кварто- и октаво-реалах. На аверсе изображался лев, лежащий на двух полушариях, а на реверсе — коронованный герб Испании. В XIX веке в обращении находилось множество иностранных монет, с соответствующими контрамарками. В 1861 г. была проведена денежная реформа, согласно которой вводился песо, равный 100 сентимо, с головой монарха на аверсе и коронованным гербом на реверсе [33-34].

В период американского правления, с 1898 г., валюта сменилась на песо, равный 100 сентаво. На аверсе изображалась стоящая или сидящая фигура Свободы, а на реверсе — американский орел и щит, вплоть до 1935 г. [35-36], когда была провозглашена автономная Федерация Филиппины. С этого времени щит на реверсе изменился, но на монетах по-прежнему оставалось название США. Эта денежная система существовала до 1967 г., когда названия поменялись на писо и сентимо.

Оккупированные японцами в 1941 г. и освобожденные в 1944-1945 гг., Филиппины стали независимой республикой в июле 1946 года. Однако монеты, отражающие это событие, не появлялись до 1947 г., а вплоть до 1958 г. на большинстве номиналов не было республиканских гербов. Совершенно новую монетную серию с изображениями национальных героев выпустили в 1967 г. [37-38], и с тех пор она пережила изменения в металле, размере и форме. Графические реверсы в 1983 г. сменили оригинальные гербы. Современные монеты, введенные в обращение в 1995 г., несут герб на аверсе и номинал на реверсе.

В 1903 г. Комиссия общественного здоровья организовала колонию прокаженных на удаленном острове Кулион. Специальные монеты, от половины сентаво до 1 песо, чеканились Frank & Companu, с эмблемой в виде кадуцея на реверсе. В 1927 г. на новой серии изображался Хосе Рисаль, а на реверсе — национальный герб.



## МАЛАЙЗИЯ И СИНГАПУР



Эти страны когда-то находились под властью Англии и сохранили тесные связи с ней посредством членства в Британском Содружестве после того, как в 1960 г. получили независимость. До этого они были частью великой Яванской империи Маджапахит и в XIV веке были обращены в ислам. С XV века по исламским стандартам чеканились монеты множества мелких государств. Джохор выпускал восьмиугольные золотые купанги с мусульманскими легендами [1-2], но разменной мелочью служили «кэши» в китайском стиле, например, оловянный джоко Перака [3] или серебряная танга Малакки 1631 г. Португальцы и голландцы вторглись в этот регион в XVI и XVII веках, а за ними последовала Британская Ост-Индская компания, которая в 1786 г. заняла обладающий стратегической важностью остров Пинанг у побережья Кедаха.



*Слева: Десятую годовщину Республики Сингапур в 1975 г. была отменена выпуск серебряных \$10 с графическим реверсом, подчеркивающим важность страны как одного из самых важных коммерческих портов мира*

### СТРЕЙТС-СЕТЛМЕНТС

Эта колония британской короны была основана в 1825 г. в результате слияния торговых факторий Пинанга — здесь изображены пробные медные центы 1788-1810 гг. [6-9] и четверть доллара 1788 г. [10-11] — и Малакки с Сингапуром (поселением, основанным Стэмфордом Раффлзом в 1819 г.). Монеты несли название Ост-Индской компании, но номиналы соответствовали местной валюте, основанной на долларе, равном 100 центам. В 1845 г. на них появился профиль Виктории (аверс) и номинал в венке (реверс). Название в 1862 г. сменили на India Straits, затем на Straits Settlements на монетах 1872-1935 гг. [14-15].

### БРИТАНСКОЕ СЕВЕРНОЕ БОРНЕО

Эта территория управлялась концессионной компанией до захвата ее в 1942 г. Японией. В 1946 г. она была объявлена колонией короны. При вступлении в федерацию Малайзия в 1964 г. страна сменила название на Сабах. Монеты, несущие герб компании, выпускались монетным двором Хитона с 1882 по 1941 гг. [16-17].

### САРАВАК

Страна «белых раджей» возникла в 1840 г., когда султан Брунея передал территорию острова Борнео Джеймсу Бруку, британскому авантюристу, который усмирил восстание против султана, и инициалы которого стоят на этом медном кепинге [18-19]. В 1888 г. государство Саравак стало протекторатом Великобритании. Его оккупировала Япония в 1942 г., а затем сэр Чарльз Вайнер Брук, изображенный на серебряных 20 центах 1915 г. [20-21], вернул его Британской короне. В 1963 г. страна присоединилась к Малайзии. Саравак выпускал собственные монеты с 1841 по 1941 гг., с профилем раджи на аверсе и номиналом в венке или круге на реверсе.

### МАЛАЙЯ

Валютная палата Малайи была учреждена незадолго до Второй Мировой войны, и в 1939 г. была введена общая валюта для использования Стрейтс-Сетлментс и в Малайских государствах, с коронованным профилем Георга VI на аверсе и номиналом на реверсе монет [22-23].

Хотя их эмиссия была прервана войной, но возобновилась в 1945 г. и продолжалась до 1956 г. (после 1950 г. монеты не датировались). Новая серия, с коронованным бюстом Елизаветы II, находилась в обращении с 1954 по 1961 гг.; на реверсе стояла надпись *Malaya and British Borneo* [24-25].

**МАЛАЙЗИЯ**

Малайская Федерация образовалась в феврале 1948 г. из Малакки, Пинанга и девяти малайских государств. Она стала независимым членом Содружества в 1957 г. и использована монеты Малайи и Британского Борнео.

В сентябре 1963 г. Малайская Федерация присоединилась к Северному Борнео (Сабаху), Сараваку и Сингапуру, чтобы образовать Федерацию Малайзия. Новая валюта базировалась на ринггите, равном 100 сенам. Монеты с надписью «Малайзия» ввели в обращение в 1967 г., когда была ликвидирована Валютная палата. На стандартном аверсе изображалось здание парламента в Куала-Лумпур и эмблема звезды и полумесяца, а на реверсе — номинал [26-29]. Новую серию, с цветами на аверсе и туземными изделиями на реверсе, ввели в 1989 г. [30-31]. Памятные монеты чеканятся с 1969 г.

**СИНГАПУР**

Этот остров на самом конце Малайского полуострова стал отдельной колонией короны в 1946 г. Он присоединился к Малайзии в 1963 г., но в августе 1965 г. отделился и стал независимой республикой.

Сингапур продолжал использовать монеты Малайзии до 1967 г., когда принял собственную валюту, основанную на долларе, равном 100 центам. Она следовала той же схеме, что и валюта Малайзии, с номиналом на реверсе. Однако на каждом аверсе с первого же выпуска размещались разные рисунки: птицы и рыбы на средних номиналах, фонтан и многоэтажный жилой дом на центе [32], и знаменитое сингапурское мифическое животное — Мерлион — на долларе. Гербовые монеты, с флорой и фауной на реверсе, выпускались с 1985 г. [33-34]. Памятные монеты чеканились с 1973 г., а с 1991 г. ежегодно осуществляется выпуск в честь китайского лунного Нового года.



**БРУНЕЙ**

Этот султанат появился в XVI веке и со временем распространил свою власть на большую часть Борнео и даже часть Филиппин, но к началу XIX века пришел в упадок. Со временем он оказался ограничен небольшой территорией в устье реки Бруней. Фортуна снова улыбнулась ему после Первой Мировой войны, благодаря открытию в этом регионе нефти; теперь это одна из богатейших стран мира.

Кэши или питисы, из свинца или олова, производились некоторое время около 1700 г., но только в 1868 г. снова начали выпускаться монеты: с «государственным зонтиком» (аверс) и легендой на яванском языке (реверс). Бронзовые монеты в западном стиле, которые чеканил монетный двор Хитон (Бирмингем), появились в 1887 г., до того, как Бруней принял валюту Малакки, а позднее Малайи. После роспуска Валютной палаты возобновилась чеканка собственных монет, с портретом султана Хассанала Болкия (аверс) [35] и орнаментальными мотивами (реверс) [36-38]. Смена портретов на монетах произошла в 1977 и 1993 гг.

Золотые и серебряные памятные монеты, с разными портретами султана Хассанала на аверсе, выпускались с 1977 г., обычно в честь событий правящей семьи или национальных годовщин.



## ТАИЛАНД

Древнее королевство, которое его обитатели называют Мыанг Тхай («Земля свободных») — единственная страна в Юго-Восточной Азии, которая никогда не подчинялась европейским странам. В этом регионе процветали королевства Малай, Мон и Кхмер, пока здесь не появились тайские племена, которые в 6 веке начали миграцию из южного Китая и Лаоса. Появление нации во главе с тайцами началось с возвышения государства Сукотай в середине XIII века, когда начали выпускаться собственные пулевидные монеты. В 1782 г. Рама I перенес столицу в Бангкок и основал династию, существующую и по сей день. Голландцы, французы, а позднее британцы сыграли роль в вестернизации страны.



*Слева: Монета в 10 бат 1987 г., приуроченная к годовщине создания Азиатского Технологического Института, с изображением короля Рамы IX, лично читающего лекцию. Это одна из многих современных монет, которые изображают активное участие королевской семьи в повседневной жизни*

### СИАМ

Серебряные и оловянные монеты обильно эмитировались в индокитайском королевстве Фунань [1-2], а позднее у народа Мон из Дваравати [3-4]. На северо-востоке королевство Ланнатая на протяжении XVI и XVII веков использовало слиткообразные монеты разной длины, так называемые «деньги-пьявки» [5] или «тигриные языки». Более широко были распространены пулевидные золотые и серебряные монеты, произошедшие от первоначальных «гнутых колец» и служившие платежными средствами до конца XIX века [6-7]. У них был стандартный вес, основанный на бате (1/20 кг), который использовался как единица веса до 1930 г.

Монеты-пули постепенно сменились монетами западного стиля [8-9], с 1895 г., когда королева Виктория послала Раме IV в подарок станок для чеканки денег. С тех пор и до 1937 г. монеты чеканились в широком диапазоне номиналов, базирующихся на бате наравне с тикалом и тамлунгом. Бат равнялся 4 салунгам, 8 фуангам, 16 сикам, 32 пайям, 64 аттам [12-13] или 128 солотам.

С самого начала на этих монетах символизм сочетался с изображениями буддистских святилищ и храмов. В 1887 г.

была выпущена серия с бюстом Рамы V (Чулалонкорна) [10-11], а на реверсе низших номиналов изображалась сидящая небесная нимфа со щитом и копьем, удивительно напоминающая Британию на английских монетах [14]. Буддистская символика соранилась на высших номиналах. В соответствии с денежной реформой 1908 г. бат равнялся 4 салунгам или 100 сатангам, но дизайн монет не изменился. Монеты этого периода чеканились из самых разных металлов, в том числе из олова, бронзы, латуни и медно-никелевого сплава, а также из серебра и золота.

### ТАИЛАНД

Новое название вместо Сиам официально было установлено королевским указом в июне 1939 г. К этому периоду относится бронзовый сатанг с отверстием [15-16], за которым последовали маленькие оловянные или алюминиевые монеты [17]. В сентябре 1945 г. страна вернулась к прежнему названию, но с мая 1949 г. опять известна как Таиланд. Надписи на монетах до 1945 г. делались только на тайском языке, после этого некоторое время использовались западные цифры для обозначения номинала и даты (по тайскому календарю).

Однако на большинстве монет надписи по-прежнему были исполнены только национальным алфавитом. На тайских монетах изображался портрет правящего монарха. Рама IX (Пумипон Адулядет) подростком взшел на трон в 1946 г., и за это время использовалось много его разных портретов. Иногда отличия малозаметны, например, на портрете присутствовала одна медаль или три, либо, для эмиссий 1980-х гг., есть или нет расстояние между воротником и линией волос. Современные серии, от маленьких алюминиевых сатангов [17] до биметаллических 10 батов, начали чеканить в 1987 г. На одной стороне изображался портрет короля, а на другой — символика, королевский герб или храмы [18-22].

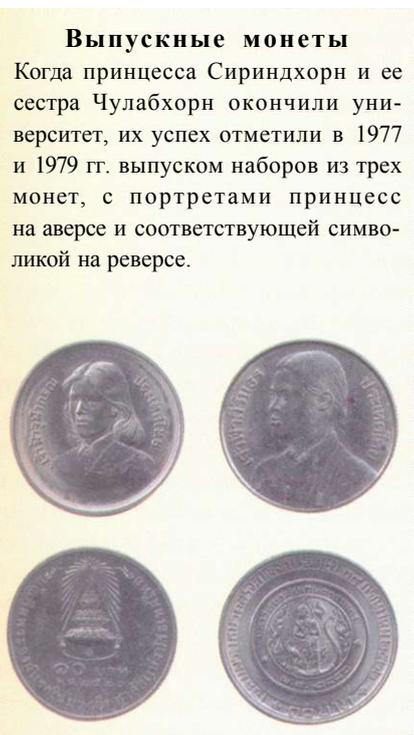
**ПАМЯТНЫЕ И СПЕЦИАЛЬНЫЕ ВЫПУСКИ**

Уникальное качество современной тайской монетной системы — широкий диапазон памятных и специальных монет, большая часть которых изготовлена из простых металлов и предназначена для широкого обращения, что придает интерес повседневной валюте. Они выпускались в номиналах по 1, 2, 5, 10 и 20 батов, из медно-никелевого сплава. Хотя на аверсах многих монет изображается портрет Рамы IX, это не обязательно является стандартом. Часто использо-

вались соединенные профили короля и королевы Сирикит, обращенные влево или вправо [27-28]. На других монетах аверс посвящался принцессе-матери [30] и многочисленным принцам и принцессам королевской крови.

В сущности, тайские монеты — наиболее близкие к портретной галерее римских императоров из современных эмиссий. Монеты, изображающие младших членов королевской семьи, неизменно связаны с событиями из их жизни, от назначения принца Вачиралонгкорна наследником (1972) [29] до королевских дней рождений и свадеб. Их хронология в монетах ведется так же тщательно, как и запись годовщин правления. В некоторых случаях официальные портреты уступают более живописным сюжетам. Так, на монете ФАО 1977 г. изображается король, наставляющий крестьянина, а на монетах 1999 г., отмечающих получение стипендии Магсайса (Филиппин) принцессой Сириндхорн, изображалось, как она работает с детьми (аверс), а на реверсе — декоративный почетный свиток.

Когда монета посвящается столетию национальных организаций, на реверсе появляется соответствующий графический сюжет, а на аверсе — соединенные бюсты или обращенные друг к другу портреты Рамы IX и одного из его предков. Тройные портреты использовались на монетах, отмечающих столетие тайского Красного Креста (1993) и 72-ю годовщину Университета Чулалонкорна (1989). Реверсы таких монет обычно символические [23-26] — еще одна параллель с аллегориями Римской империи. Более живописные сюжеты использовались на монетах, пропагандирующих сохранение дикой природы [31].



*Вверху: В XIX веке многоязычные торговые монеты, чеканившиеся на местах из олова, обращались в порту Синггора (Сонгхкла). В данном случае на аверсе используются тайский и арабский алфавиты, а на реверсе — китайские иероглифы*





# АВСТРАЛИЯ И ОКЕАНИЯ

Это обширная территория в Тихом океане включает Австралию, самый маленький континент в мире, Новую Зеландию и множество архипелагов, разбросанных по восточной и южной частям Тихого океана. Впервые европейцы появились здесь в 1521 г., но эти пространства оставались слабоизученными до XVIII века, когда в результате трех путешествий британского исследователя и путешественника капитана Джеймса Кука была открыта основная часть неизвестных до того земель. Все эти территории стали объектом европейской колонизации, в основном английской и французской.

## АВСТРАЛИЯ

Хотя китайские, испанские и португальские мореплаватели видели обширные земли на юге, но только в 1770 г. их восточное побережье детально исследовал Джеймс Кук, который назвал его Новым Южным Уэльсом из-за кажущегося сходства с этой частью Британии. Первое постоянное поселение появилось в 1788 г., когда была основана исправительная колония в Порт-Джеконе. Шесть австралийских штатов — Новый Южный Уэльс, Тасмания или Земля Ван Димена, Западная Австралия, Южная Австралия, Виктория и Квинсленд — были основаны как колонии в период 1823-1859 гг. Они объединились в 1901 г., составив Содружество Австралии. Страна является членом Содружества, и главой государства выступает Елизавета II.



*Слева: Многоугольная монета в 50 центов выпущена в 1970 г. к двухсотлетию первого путешествия капитана Кука по Тихому океану, во время которого он нанес на карты восточное побережье Австралии*

### «ДОДЕСЯТИЧНЫЕ» МОНЕТЫ

За несколькими исключениями, австралийские колонии использовали монеты метрополии, и так продолжалось еще несколько лет после образования Австралийского Содружества. Серебряные трехпенсовики, шиллинги и флорины (2 шиллинга) появились в 1910 г. На них изображался обращенный вправо коронованный бюст Эдуарда VII, который умер в том же году, и герб Содружества на реверсе. В следующем году бюст сменился обращенным влево портретом Георга V, тогда же к регулярным монетам добавили бронзовые полпенни и пенни [1-4]. Реверс этих монет был прозаичным — номинал словами посередине.

Новые серии, с изображением профиля Георга VI без короны и с графическими изображениями на реверсе, появи-

лись в 1938 году. На бронзовых монетах размещался кенгуру [5-6], а на серебряных — снопы пшеницы (три пенса) [7] или меринос (шиллинг), но на шести пенсах осталась измененная версия герба, а на флорине [8] присутствовала более сложная и коронованная версия герба. Сюжеты реверсов сохранились и в серии 1953-1964 гг., с профилем Елизаветы II на аверсе [9]. Крона (5 шиллингов) с короной Тюдоров на реверсе чеканилась только в 1937-1938 гг. Флорин выпускался по поводу юбилея федерации (1951) и визита королевы (1954) [10].

### ЗОЛОТЫЕ МОНЕТЫ

Единственные монеты, регулярно выпускавшиеся в XIX веке — золотые соверены и полсоверены [11-14]. После открытия золота в Южной Австралии в Пробириной палате Аделаиды в 1852 г. чеканились

фунтовые монеты. На аверсе этих монет размещалась корона, а на реверсе номинал с указанием веса и пробы по краю (реверс) [15-16]. Три года спустя в Сиднее открылся филиал Королевского монетного двора, чеканивший соверены и полусоверены с профилем королевы Виктории (аверс) и короной над словом Australia внутри венка (реверс) — первые монеты с названием континента.

Австралийские монеты продолжали выпускать до 1870 г. [17-18], но после этого Сидней чеканил золотые монеты, соответствующие общебританским дизайнам [19-20], которые отличались по клейму S рядом с датой. Филиалы монетных дворов позднее открылись в Мельбурне (1872) [21-22] и Перте (1899). Выпуск золотых соверенов прекратился в 1931 г.

**ДЕСЯТИЧНАЯ СИСТЕМА**

Австралия перешла на доллар, равный 100 центам, в 1966 г. На аверсе было размещено погрудное изображение Елизаветы II работы Арнольда Мачина [23], а на реверсах монет до 20 центов изображались представители уникальной австралийской дикой природы [24]. На круглых серебряных 50 центах находилась сложная версия герба. С 1969 г. эта монета чеканилась из медно-никелевого сплава и стала многоугольной. Новые эмиссии последовали в 1985 г., но уже с королевским профилем работы Маклуфа [25], а с 1999 г. с портретом работы Рэнк-Бродли [26]. Монеты в 1 и 2 цента перестали выпускать в 1991 г., а алюминиево-бронзовые монеты номиналами в \$ 1 (1984) [27] и \$ 2 (1988) [28] заменили на банкноты.

В 1988 г. также появлялись биметаллические монеты в 5 \$, но этот номинал с тех пор используется, преимущественно, для памятных выпусков. Австралия в последние годы выпустила широкий диапазон памятных и специальных монет [29-31], в основном в тематических сериях, из серебра, золота и платины, в том числе недавние монеты с цветными поверхностями.

**КОКОСОВЫЕ ОСТРОВА**

Обычные австралийские монеты обращаются на подчиненных ей территориях островов Рождества и Норфолка. Однако на Кокосовых островах в 1977 г. выпустили собственную серию, основанную на рупии, равной 100 центам. На ней

**Доллар с отверстием и «дамп»**

Первые собственные монеты Австралии, выпуск которых в 1813 г. организовал губернатор Лахлан Маккуари, представляли собой испанские серебряные доллары с вырезанной серединой. Середина («дамп») оценивалась в 15 пенсов, а наружное кольцо («дырчатый доллар») — 4 шиллинга 9 пенсов. Задачу вырезания монет и проставления клейма, обозначающего их номинал, доверили Уильяму Хеншаллу, осужденному фальшивомонетчику. В 1988 г., в рамках празднования двухсотлетия первой колонии, Австралия выпустила комплект из пары законных оборотных монет из серебра — 25-граммового доллара с отверстием и 25-центовых затычек.



изображен бюст Джона Ключиза-Росса (аверс), самопровозглашенного короля островов в XIX веке, и пальма (реверс). Ранее рабочими кокосовых плантаций использовались разные жетоны из пластика и слоновой кости; они выпускались в 1910-1913 гг. и в 1968 г. [32].



32

## ТОРГОВЛЯ И ПРОМЫШЛЕННОСТЬ АВСТРАЛИИ

Австралия не намного меньше по площади, чем США, но соотношение населения между странами — 1 к 14,3. Большинство австралийцев живут в пределах нескольких миль от побережья, а широкие регионы внутри страны населены очень слабо или необитаемы. Когда в Ботани-Бей в 1788 г. было основано первое британское поселение, примерное количество коренных жителей континента составляло 60 000 человек, ведущих кочевой образ жизни. Хотя Австралию открыли китайцы еще в XV веке, а португальцы увидели ее веком позже, колонизацию ограничивала отдаленность страны от цивилизованного мира.

### ШЕРСТЬ

Капитан Кук исследовал и нанес на карты восточное побережье Австралии в ходе трех путешествий, между 1770 и 1777 гг., но только в 1788, после потери американских колоний, Британия стала всерьез обращать внимание на далекую южную землю — и только как на территорию

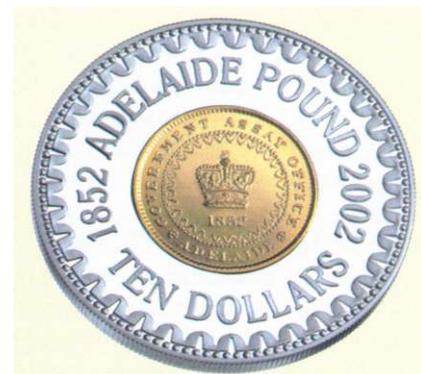
*Внизу: 200 португальских эскудо 1995 г., отражающие исследование Австралии португальцами в 1522-1525 гг.*



*Вверху: 50 центов с портретами исследователей Джорджа Кука и Мэтью Флиндера, и шиллинг с изображением меринуса*

для высылки преступников. Изоляция материка рассматривалась как его главное преимущество.

Попыткам проникнуть во внутренние районы препятствовали Голубые горы, и только в 1813 г. Вентворт, Блэкленд и Лоусон (изображенные на \$5 1993 г.) нашли путь внутрь. Наградой им был вид обширных пастбищ. В результате этого открытия скотоводство стало первой основной индустрией Австралии, чему способствовал плоский ландшафт. Просторные области пустыни или почти безводной земли означали, что плотность пастбищ должна быть минимальной — одна-две овцы на милю. Тем не менее, к концу XIX века численность овец превосходила 100 миллионов. К 1940 их было 123 миллиона — самое большое количество овец в мире. К этому времени Австралия владела четвертью мировых овечьих ресурсов (мясо и шерсть). Около 80 процентов экспортируемой шерсти составляла тонкая шерсть мериносов, которая высоко ценится в текстильной индустрии. Мериносы изображались на шиллингах 1938-1963 гг., символизируя отрасль хозяйства, которая приносила в 1930-х доход в 55 000 000 фунтов в год, в сравнении с 20 000 000 фунтов за мясо и молочные продукты. Элизабет Макартур, которая вывела породу австралийских мериносов, изображена на пятидолларовой монете 1995 г. с клоком шерсти внизу. Хотя эти животные выращиваются в первую очередь ради шерсти, экспорт мяса стремительно вырос после появления холодильных систем в середине XIX века. Сейчас постное мясо овец, разводимых в безлюдных районах Австралии, особенно популярно в исламских странах, от Индонезии до Аравии. Важность шерсти для австралийской экономики



*Вверху: Десять долларов 2002 г., приуроченные к 150-летию форта Аделаиды*

*Внизу: Оригинальный фунт Аделаиды 1852 г., отчеканенный из местного золота*



отражена на 50 центов, выпущенных в 1991 г. в честь 25-го юбилея десятичной системы: на реверсе изображен меринос.

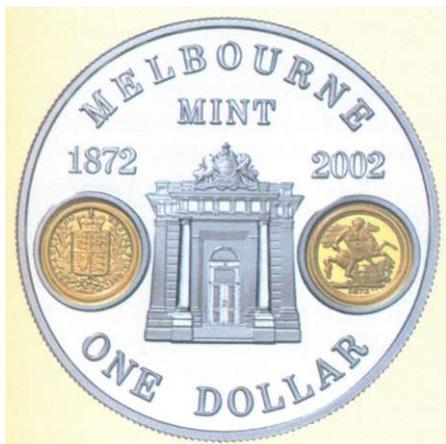
### ЗОЛОТО

Население австралийских колоний оставалось немногочисленным до 1850-х. В 1851 г. в Виктории нашли золото, сначала примерно одновременно в Батерсте и ущелье Андерсона рядом с Мельбурном, а вскоре были выявлены большие залежи в Балларате. Это вызвало золотую лихорадку, и к началу 1852 г. старатели из Европы, Америки и Китая следовали сюда через Мельбурн по 2000 человек в неделю. Хотя золото важнее всего с точки зрения стоимости, были найдены также медь, серебро, свинец,



*Вверху (по часовой стрелке с верхней левой монеты): Соверены Георга V 1921-1926 г. со знаками монетных дворов над датами: М для Мельбурна, S для Сиднея и I для Перта*

*Внизу: Доллар, выпущенный к 130-му юбилею Мельбурнского монетного двора; по бокам от его ворот два соверена*



олово, а позднее вольфрам, которые заложили основы австралийского богатства и стимулировали рост населения. Эпоха золотой лихорадки отражена на монете в 5 долларов 1995 г.

Массовая добыча золота оказала прямое влияние на местное денежное обращение. Прежде здесь ходили британские монеты, но логичнее было обрабатывать и чеканить золото в Австралии, а не отправлять сырье обратно в Англию. В 1852 г. в Аделаиде открылся монетный двор, который чеканил золотые фунты. На аверсе изображалась корона, на реверсе — номинал, вес и проба металла. В 1853 г. открылся монетный двор в Сиднее, чеканивший

начиная с 1855 г. золотые соверены с профилем королевы Виктории на аверсе и короной над словом AUSTRALIA на реверсе. Чеканка собственных монет продолжалась до 1870 г., когда Сиднейский монетный двор превратился в филиал Королевского Монетного двора в Лондоне. После этого он чеканил британские золотые соверены, отличающиеся только первой буквой S рядом с датой на реверсе.

Другой филиал монетного двора открылся в Мельбурне в 1872 г. и чеканил соверены с буквой M. И наконец, Монетный двор в Перте (Западная Австралия) начал чеканить соверены в 1899 г. Монетный двор в Сиднее закрылся в 1926 г. и теперь является музеем. Хотя производство золотых соверенов прекратилось в 1931 г., монетные дворы в Перте и Мельбурне продолжают работать и по сей день: первый чеканит монеты для обращения и памятные, а второй сосредоточен преимущественно на весовых монетах, например сериях Кукабурра (серебро), Самородок (золото) и Коала (платина). Недавно было возобновлено использование клейма монетного двора, букв С (Канберра), М (Мельбурн) и S (Сидней), которые появляются на некоторых монетах начиная с 1993 г.. Золото даже ускорило развитие демократии: восстание старателей в лагере Эврика в 1854 г. (на монете 2004 г.) стало началом обретения рабочими прав.

### КОММУНИКАЦИИ

До 1850-х сообщение между шестью колониями Австралии осуществлялись с помощью прибрежного мореходства, но золотая лихорадка 1851-1852 г. стимулировала попытки обеспечить коммуникации на суше. В 1853 г. Фримен Кобб и три его компаньона-американца основали Американскую Телеграфную Дилижансовую Линию, вскоре переименованную в Cobb&C<sup>o</sup>, и подписали контракт с Королевской почтой на перевозку почты и пассажиров между Батерстом и Бурки. Сеть дилижансов широко раскинулась по континенту, и компания славилась надежностью. До сих пор австралийцы называют «коббером» хорошего друга. Запоздалый выпуск \$5 в 1995 г. отметил 150-ю годовщину компании, и на реверсе изображается почтовый дилижанс. Первая



*Вверху: Реверсы монет, выпущенных к 150-м годовщине восстания в Эврике (слева) и сети почтовых дилижансов Cobb&Co*

*Внизу: Реверсы монет, отмечающих столетие Железной дороги Дарвин-Аделаида*



железная дорога была открыта в 1854 г., но теперь в числе основных маршрутов: Индийско-Тихоокеанский от Перта до Сиднея, и «Гхан», от Аделаиды до Дарвина, названные так, потому что во время постройки дороги вспомогательные материалы подвозили афганцы на верблюдах. Монеты 2004 г. отмечали 150-летие железной дороги, а следующие юбилейные монеты посвящались открытию воздушных маршрутов, в том числе компании «Авиаперевозки Квинсленда и Северных Территорий» — более известной по акрониму QANTAS — и внутренних воздушных перевозок, в том числе Воздушной службы медицинской помощи (монеты 1998 г.).

## НОВАЯ ЗЕЛАНДИЯ

Доминион Новая Зеландия является членом Содружества, и главой государства является Елизавета II. Он состоит из двух больших островов, и его территория намного больше, чем у Соединенного Королевства, но население составляет всего одну двадцатую от населения последнего. Экономика основана на сельском хозяйстве: большую часть экспорта составляют шерсть, мясо и молочные продукты.



*Слева: В 1977 г. Новая Зеландия отметила серебряный юбилей королевы выпуском серебряного доллара с изображением дома в Вайтанги, в котором в 1840 г. подписывался договор о переходе этой территории под управление Великобритании; монета вторит серебряной юбилейной кроне 1935 г., на реверсе которой изображалась церемония подписания*



Маори, которые мигрировали сюда с Гавайев между X и XIV веками, называли острова Аотеароа, «земля длинного белого облака». Абель Йен Тасман стал первым европейцем, который увидел эту землю и назвал ее в честь голландской провинции Зеландия. Ее побережье подробно описал в 1769 г. Джеймс Кук, которые аннексировал эту землю в пользу Британии. Этот необдуманный поступок правительство проигнорировало, и более полувека Новую Зеландию посещали только китобойи и охотники на тюленей. К 1814 г. миссионеры основали фактории вдоль Островного Залива, а авантюристы явились в страну в поисках золота. В 1840 г. капитан Уильям Хобсон подписал Договор в Вайтанги с вождями маори, и Новая Зеландия была аннексирована как колония Нового Южного Уэльса. На серебряной кроне, выпущенной в 1935 г. в честь серебряного юбилея Георга V, изображается встреча Хобсона и вождя маори Вака-Нене.

В 1852 г. Новая Зеландия отделилась от Нового Южного Уэльса и получила самоуправление. В 1860-х гг. население стремительно увеличилось в результате открытия золота, но дальнейшая борьба за землю привела к Войнам маори 1861-1871 гг. В 1890-х Новая Зеландия отказалась присоединиться к федерации австралийских колоний и стала отдельным доминионом.

### РАННИЕ МОНЕТЫ

Замечательно, что Новая Зеландия использовала британские монеты

на протяжении значительной части XX века. Периодическая нехватка монет компенсировалась традиционным выпуском торговых жетонов, который начался в 1857 г. Количество разных типов токенов к 1881 г., когда прекратилось их изготовление, достигло 150. Однако жетоны продолжали обращаться до 1897 г. Позднее австралийские монеты ходили наравне с британскими.

В 1933 г. Новая Зеландия ввела собственные серебряные монеты с коронованным бюстом Георга V [1] на аверсе и разными графическими сюжетами на реверсе: боевые дубины маори (три пенса) [3], вымершая птица гуйя (шесть пенсов) [4], воин маори (шиллинг) [2], киви (флорин) [5] и герб (полукрона). Бронзовые монеты не чеканились до 1940 г., когда вышли полпенни с изображением Тики, идола маори [7] и пенни с птицей туи [8]. Эти типы реверсов сохранились и в последующих эмиссиях, с профилями Георга VI (1937—1951) [6] и Елизаветы II (1953-1964). Помимо «столетнего» флорина 1940 г., в трех случаях выпускались серебряные кроны — в честь серебряного юбилея монарха (1935), королевского визита (1949) и коронации Елизаветы (1953) [9]. В ознаменование столетия основания колонии (1940) были выпущены полукроны [12], которые также появились в 1962 г. [10-11].

### ДЕСЯТИЧНАЯ СИСТЕМА

В 1967 г. Новая Зеландия перешла на доллар, равный 100 центам. Монеты производились из бронзы (1 и 2 цента)

**Несостоявшееся событие**

В 1949 г. на Королевском монетном дворе отчеканили крону с серебряным листом папоротника и Южным крестом и отправили в Новую Зеландию, чтобы отметить визит Георга VI. Поездку отменили из-за болезни короля, но монеты все равно выпустили в оборот. Когда пять лет спустя Новую Зеландию посетили королева Елизавета и герцог Эдинбургский, это событие не отметили выпуском монет.



или медно-никелевого сплава (от 5 центов до \$ 1). На аверсе изображался бюст королевы работы Мачина. Сюжеты реверса весьма разнообразны: стилизованный лист папоротника (1 цент) [13], цветок кауваи (2 цента) [14], туатара (5 центов) [16], коруру, или резная голова идола маори (10 центов) [15], киви (20 центов) [17], бриг капитана Кука «Endeavour» с горой Эгмонт (Таранаки) (50 центов) [18] и национальный герб, коронованный и окруженный листьями папоротника [19]. Монету в 50 центов вновь выпустили в 1969 г., с памятной надписью к двухсотлетию Кука по краю.

Помимо 1 и 2 центов (выпуск которых прекратился в 1988 г.), основные серии монет эмитируются до сих пор, с более зрелыми портретами королевы работы Маклуфа (1986) [20] и Рэнк-Бродли (с 1999 г.). В 1990 г. большой медно-никелевый доллар сменился алюминийево-бронзовой монетой меньших размеров с изображением киви [24]. В то же время на ходящих в обращении \$2 из того же сплава изображалась большая цапля [21], а на 20 центрах теперь изображается тики с криволинейным орнаментом маори по бокам [23].

**ПАМЯТНЫЕ МОНЕТЫ**

В честь 150-летия аннексии страны в 1990 г. регулярная чеканка временно

уступило место монетам с рисунками стилизованной птицы (5 центов), маори, плывущего на каное (10 центов), корабля Кука (20 центов) и посадки дерева (50 центов); на долларе изображалось подписание Договора в Вайтанги.

Большие доллары из медно-никелевого сплава или серебра активно выпускались с 1969 г. в честь исторических годовщин и событий, в том числе королевских визитов в 1970, 1983 и 1986 гг.; дни рождения, коронации и свадьбы королевской семьи отмечались аналогичным способом [22]. Новая Зеландия проводила Игры Содружества в 1974 и 1989 г. В первый раз была выпущена одна монета, а во второй — набор из четырех монет. В более поздние годы монеты появлялись к Кубку Мира по регби и Олимпийским играм. Серия 1992 г., официально посвященная Колумбу, включала монеты в честь Купа, мифологического вождя миграции маори в Новую Зеландию, а также Тасмана и Кука. Монета в \$5 выпуска 1990 г. напоминала об участии войск АНЗАК в Первой мировой войне, а \$20 выпуска 1995 г. отмечала доблесть новозеландца Чарльза Уптама, дважды победившего в Кроссе Виктории.

В Новой Зеландии нет собственного монетного двора, поэтому она пользуется услугами, в основном, Британского Королевского Монетного двора, но в результате получаются порой любопытные ошибки. В 1967 г. партия бронзовых монет по 2 цента была отчеканена с реверсом от 5 центов Багамских островов. В 1985 г. на партии медно-никелевых монет по 50 центов оказался реверс от канадских долларов с каное «вояджер». Экземпляры «багамской ошибки» довольно часты, а вот гибридов с канадским долларом зарегистрировано всего девять.



*Вверху: Доллар с изображением горы Кука, у маори называющейся Аораки, выпущен в честь королевского визита 1970-го г.*



23

24

## КОЛОНИИ НОВОЙ ЗЕЛАНДИИ

Новой Зеландии подчинены несколько островных территорий Тихого Океана. Новозеландские монеты традиционно обращались здесь — и ходят до сих пор, в случае Ниуэ — но в последние годы у них появились собственные монеты, с названиями островов и соответствующими графическими реверсами.



*Слева: Британские гребцы и золотые медалисты сэр Мэтью Пинсент и сэр Стив Редгрейв изображены на реверсе монеты в \$50, выпущенной Ниуэ в честь Олимпийских игр 1992 года. Стив Редгрейв удерживает рекорд как величайший олимпийский спортсмен Британии, выигрывавший золотые медали на пяти Олимпиадах подряд, с 1984 по 2000 гг.*

## ОСТРОВА КУКА

Этот архипелаг из 15 островов, расположенный примерно в 3000 км к северо-востоку от Новой Зеландии, был назван в честь Джеймса Кука, хотя, вероятно, первым европейцем, который увидел его в 1595 г., был испанец Альваро де Менданья, а португалец Фернандес де Куэрос высадился здесь в 1606 году. Кук посетил острова в 1773, 1774, 1777 гг. и назвал их островами Херви, в честь одного из лордов Адмиралтейства.

На островах Кука существовала собственная монархическая система, но в 1888 г. королева Макея Такау обратилась к Британии за протекцией. Острова аннексировала Новая Зеландия в 1901 г., но в 1965 г. они получили внутреннюю автономию, хотя Новая Зеландия продолжает отвечать за оборону и внешнюю политику. Острова использовали

исключительно валюту Новой Зеландии до 1972 г., когда появилась серия монет с бюстом Елизаветы II работы Мачина [1,3, 5].

Эти монеты по весу, сплаву и прочим стандартам были аналогичны новозеландским, но на реверсах изображались лист таро (1 цент), ананас (2 цента), гибискус (5 центов) [2], апельсин (10 центов) [4], белая крачка (20 центов) [7], скумбрия (50 центов) [6] и Тангароа, полинезийский бог-творец (\$ 1) [8]. Реверс 20 центов изменился в 1972 г. — на нем появилось изображение раковины тихоокеанского тритона. На краю таких же монет 1978 г. была размещена надпись по поводу 250-го юбилея капитана Кука, и тот же элемент использовали в 1981 г., отмечая свадьбу принца Чарльза и леди Дианы Спенсер. В 1987 профиль Маклуфа сменили, размер доллара уменьшили и придали краю волнистую форму. На монете в \$ 2 изображался остров, а на \$ 5 — раковина [9].

Многочисленные памятные или специальные выпуски появлялись с 1986 г. [10-11], в том числе серия 1996 г., изображающая мировую природу, и многоцветные монеты с изображением персонажа комиксов Гарфилда (1999).



*Вверху: Доллар, выпущенный Новой Зеландией в 1970 г. в честь двухсотлетия открытия островов Куком*

## НИУЭ

Открытый Куком в 1774 г. и изначально названный Суровым Островом, Ниуэ изначально управлялся как часть остро-

вов Кука, но с 1922 г. является отдельным владением Новой Зеландии. Монеты последней по-прежнему обращаются на острове. Ниуэ — уникальная страна, потому что не ввела в обращение собственные монеты из неблагородных металлов. Однако этот недостаток с лихвой восполняется с 1987 г. выпуском значительного количества памятных или специальных монет в номиналах от \$ 1 до \$250, из медно-никелевого сплава, серебра или золота. Преобладающее большинство составляют монеты от \$ 5 и выше, и только в 1996 г. Ниуэ выпустила монету в \$ 1, с изображением на реверсе фрегата «Баунти», на котором произошел один из самых знаменитых мятежей в истории Королевского флота.

Хотя на аверсе нескольких монет изображался профиль Елизаветы II работы Маклуфа, но на большинстве размещен коронованный герб Новой Зеландии [12]. Первый специальный выпуск включал пятидолларовые монеты с изображениями звезд тенниса Бориса Беккера [13] и Штеффи Граф. Это задавало тон для последующих серий: теннис — вид спорта, которым обычно пренебрегают на моне-

тах других стран, но Ниуэ выпустил монеты в честь Мартины Навратиловой и Криса Эверта, а также Штеффи Граф (1988), финала кубка Дэвиса между Германией и Швецией (1989). В том же году появился еще один выпуск, посвященный Штеффи Граф (в том числе серебряные \$ 50 и \$ 100, а также золотая монета в \$250).

После этого Ниуэ обратился к другим темам и, обнаружив богатство тем в футболе, выпустил монеты с портретами таких звезд, как Франц Бэкенбауэр, и даже всей итальянской сборной (1990). Темы прочих серий весьма разнообразны: от вымирающих видов до военных героев, например, Дугласа МакАртура и адмирала Уильяма Хэлси, а также путешествия и открытия Кука и советский «Луноход».

#### ОСТРОВА ТОКЕЛАУ

Примерно в 3000 км к северу от Новой Зеландии находятся острова Союза, или Токелау — Атафу, Нукуноно и Факаофо — коренные жители которых по расе являются полинезийцами, а по языку и культуре — самоанцами. Эти отдаленные атоллы приобретены Британией в 1889 г. и многие годы переходили от одной страны к другой, сначала являясь частью протектората островов Гилберта и Эллис, затем, с 1926 по 1948, присоединившись к Западному Самоа. С 1948 г. они подчиняются Новой Зеландии.

В 1978 г. был выпущен медно-никелевый доллар с простой надписью «Токелау» и датой наверху, над бюстом Елизаветы II работы Мачина (без ее имени и титула) [14]. То, что выглядит как азбука Морзе вдоль края — рисунок из трех точек, символизирующих три атолла. На реверсе изображен плод хлебного дерева и номинал на самоанском языке (Tahi Tala) [15]. Надпись по краю сообщает, что это «первая монета Токелау». Она стала образцом для последующих выпусков, от \$ 1 [16-17] до \$ 100, и хотя в 1989 г. на монетах появился профиль работы Маклуфа, но имя королевы по-прежнему почему-то отсутствует. На реверсах изображаются аспекты островной жизни, хотя на серии 1991 г. изображаются выдающиеся события Тихоокеанской войны, от атаки на Перл-Харбор до подъема звезднополосатого флага над Иводзимой.



#### Первый «закругленный» треугольник

Острова Кука выпустили первую в мире треугольную монету с закругленными углами, \$2 (1987-1994): ежегодно чеканились монеты для обращения и монеты-пруф.



## ПАПУА-НОВАЯ ГВИНЕЯ, НАУРУ И ВАНУАТУ

Все эти страны, кроме Науру (ранее остров Ошен), лежат к северу от Австралии. Среди них: Вануату (ранее Новые Гебриды), совместно управлявшийся Францией и Британией, и восточная часть Новой Гвинеи (самый большой остров в мире после Гренландии), которую раньше поделили между Германией и Британией. Западная часть Новой Гвинеи когда-то была частью голландской Ост-Индии, а теперь стала Ириан-Джая, частью Индонезии.

*Слева: Той, райская птица, не только изображена на монетах Папуа Новой Гвинеи, но и дала свое имя денежной единице*



### ГЕРМАНСКАЯ НОВАЯ ГВИНЕЯ

Южная часть восточной Новой Гвинеи была аннексирована Квинслендом в 1883 г. Год спустя Германия аннексировала северную часть, которая стала Землей Кайзера Вильгельма. Британские и германские монеты ходили в обращении на соответствующих территориях, но в 1894-1895 гг. Ново-Гвинейская компания выпустила собственные монеты для использования в Земле Кайзера Вильгельма, немецкое название которого стояло на аверсе бронзовых 1 и 2 пфеннигов, а на реверсе этих монет размещался номинал. Высшие номиналы: бронзовые 10 пфеннигов, серебряные половина, 1, 2 и 5 марок, и золотые 10 и 20 марок, несли на аверсе изображение той (национальной птицы), а на реверсе номинал в венке [1-5]. Вскоре после начала войны в августе 1914 г. в Германскую Новую Гвинею вторглись и оккупировали ее австралийские войска. В 1920 г. Австралия получила мандат от ООН, и в стране стали обращаться обычные австралийские монеты.

### БРИТАНСКАЯ НОВАЯ ГВИНЕЯ

Южная часть, известная как Британская Новая Гвинея, или Папуа, перешла от Квинсленда к Британской короне в 1888 г., но уже в 1901 г. была передана Австралийскому Содружеству. В 1906 г. она стала самоуправляющейся терри-

торией. Британские или австралийские монеты использовались здесь до 1929 г., когда для размена были введены медно-никелевые полпенни и пенни. За ними последовали три и шесть пенсов, а в 1935 г. серебряный шиллинг. Общей чертой всех монет было наличие отверстия в центре [6-7]. На аверсе двух низших номиналов и шиллинга изображалась корона Тюдоров с двумя жезлами по бокам, а на других монетах — корона и королевская монограмма с датой по бокам. На реверсах ставилось название территории, номинал и дата, а в середине — крест или геометрический рисунок.

В 1936 г. был выпущен бронзовый пенни с монограммой Эдуарда VIII, и за время его короткого правления он был одной из самых выразительных колониальных монет [8-9]. Новые монеты с монограммой GRI выпускались с 1938 г. вплоть до 1945 г. [10-11].

### ПАПУА-НОВАЯ ГВИНЕЯ

Япония вторглась в Новую Гвинею в 1942 г., и ожесточенная война продолжалась до тех пор, пока войска Содружества не вернули себе контроль. В 1946 г. ООН выдала мандат Австралии, и в 1949 г. Папуа и Новая Гвинея объединились. В 1973 г. территория получила самоуправление, а полную независимость как член Содружества страна получила в 1975 г.

В том же году денежной единицей страны стала кина, равная 100 той, с одно-

именной райской птицей на стандартном аверсе и с другими представителями фауны на реверсе [12-13]. В то же время на золотых 100 кинах изображался премьер-министр Майкл Сомаре. Монеты от 1 до 20 тои выпускались по тем же образцам [14-19].

В 1980-х появилось несколько многоугольных монет по 50 тои, исключительно как памятных, но в основном для этих целей предпочитали использовать 5 и 10 кин размером в крону, а также золотые 100 кин. В число относительно немногих специальных выпусков входили монеты в честь визита папы Иоанна Павла II [1984] и Игр Содружества (1991). Огромная монета в 25 кин из серебра с эмалью появилась в 1994 г. в честь столетия первого выпуска монет.

#### НАУРУ

Одна из самых маленьких и изолированных стран в мире, Республика Науру занимает площадь всего в 21 кв.км, а ее население — 13 000 человек. У нее есть забавная особенность: это единственная страна в мире, в которой нет столицы. Ресурсы — в основном залежи фосфатов, теперь иссякшие. Науру может со временем исчезнуть, когда остров сдастся перед подъемом уровня океана, происходящим из-за глобального потепления. Часть прибылей от фосфатов вкладывалась в австралийскую недвижимость, в особенности Дом Науру, одно из самых высоких зданий в Мельбурне, но получавшая ранее самые высокие доходы на душу населения в странах третьего мира, Науру сейчас находится на грани банкротства. В 1990 г. островитяне попытались создать офшорную зону, но в 2004 г. этот проект был свернут. Теперь главные доходы острова поступают от Австралии, которая использует его как центр содержания для беженцев.

Открытый в 1798 г. китобоем Джоном Фирном, который назвал его Приятным островом, остров Науру оставался племенным королевством с меланезийским и полинезийским населением до 1888 г., когда его аннексировала Германия как подчиненный Новой Гвинее. В 1905 г. началась разработка залежей фосфата. С 1914 г. Науру был оккупирован и управлялся Австралией, а в 1942 г. в него вторглась Япония. В 1947 г. ООН передала его под объединенное управление Британии, Австралии и Новой

#### Семиугольные монеты

В 1980 г. Папуа-Новая Гвинея ввела в обращение номинал в 50 тока и приняла для монет семиугольный формат, впервые использованный Великобританией. До сих пор он ограничивался монетами, выпущенными к Фестивалю Искусств Южной Океании (1980) и Девятым Южноокеанским играм (1991).



Зеландии, а в 1968 г. он стал независимой республикой, возглавляемой президентом Хаммером де Робуртом.

В повседневном обращении находятся австралийские монеты, но серебряные \$ 10 и золотые \$ 50 выпускались Банком Науру с 1993 г. в честь Олимпийских игр, Чемпионатов мира, королевы-матери [20] и других глобальных тем.

#### ВАНУАТУ

Названные капитаном Куком в 1774 г. Новыми Гебридами, эти острова к востоку от Папуа-Новой Гвинеи объявлены нейтральной зоной в 1878 г., и управлялись совместно британскими и французскими морскими офицерами. Кондоминиум (совместное колониальное владение) был провозглашен в 1906 г., но единственные собственные монеты островов были выпущены французами после 1966 г. (см. Французские острова Океании).

В 1980 г. страна стала независимой республикой в Содружестве и приняла название Вануату. Монеты с этой надписью, национальным гербом (аверс) [21, 23] и флорой или морскими раковинами (реверс) [22, 24] чеканились номиналами от 1 до 100 вату. Появилось несколько монет ФАО [25-26], а также монеты от 10 до 100 вату в честь конца викторианской эпохи (1995), Олимпийских игр, капитана Кука и 25-го юбилея полета космического корабля Вояджер-1.





## ФИДЖИ, СОЛОМОНОВЫ ОСТРОВА, КИРИБАТИ И ТУВАЛУ

Эти страны - архипелаги, разбросанные по юго-востоку Тихого океана. Хотя все они были открыты европейскими мореплавателями еще в XVI и XVII веках, но исследованы были только в XVIII веке капитаном Куком и потому попали в британскую зону влияния.



Слева: Тувалу, ранее острова Эллис, присоединены к Британской короне в 1892 г., капитаном корабля флота Её Величества *Royalist*, изображенного на \$20 1993 г.

### ФИДЖИ

В 1643 г. Тасман стал первым европейцем, который увидел Фиджи, а в 1774 г. острова посетил Джеймс Кук. Уильям Блай и верные ему члены экипажа «Баунти», отпущенные мятежниками в открытое море в шлюпке, проплыли группу островов Фиджи во время эпического путешествия на Тимор (1789), и лишь в 1840 г. острова были полноценно изучены.

Торговцы и искатели приключений прибыли сюда в 1801 г. в поисках сандалового дерева, и к 1850 г. население столицы Сува было весьма многочисленным и космополитичным. К этому времени острова объединились при короле Какобау, но в 1874 г. непрекращающиеся войны между племенами заставили его обратиться за протекцией к Британии, чтобы восстановить закон и порядок. В колониальный период Британия развивала сахарную промышленность, массово ввозя рабочих-кули из Индии. Когда острова Фиджи в 1970 г. приобрели независимость, индийское большинство подавлялось фиджийцами, что привело к двум военным переворотам в 1987 г., провозглашению республики и изгнанию Фиджи из Содружества. Архипелаг приняли в него снова в 1997 г.

Британская (с 1881 г.) и австралийская валюта (с 1910 г.) находились в обращении до появления в 1934 г. собственных монет. Полпенни и пенни с отверстием сначала чеканились из медно-никелевого сплава, затем латуни (1942) и бронзы

(1949), с короной и именем монарха на аверсе и названием страны, номиналом и датой на реверсе [1-2]. Так, Фиджи стала одной из немногих колоний, которые в 1936 г. выпустили монеты с именем Эдуарда VIII. В 1934 г. появились серебряные шесть пенсов, шиллинг и флорин с коронованным бюстом Георга V на аверсе и рисунками черепахи, каное [3-4] и колониального герба на реверсе. Двенадцатигранные никелево-латунные три пенса с изображением соломенной хижины между пальмами на реверсе добавились в 1947 году. Эти монеты, с коронованным гербом монарха, продолжали выпускать до тех пор, пока в 1969 г. Фиджи не приняли доллар. На новой серии монет изображались бюст королевы работы Мачина и изделия, символизирующие местную культуру: чашка кава (1 цент) [6-7], веер из пальмовых листьев (2 цента) [5], церемониальный барабан (5 центов), метательная дубинка (10 центов), табуа (китовый ус) на плетеном шнуре (20 центов), каное (50 центов) [8-9] и гербы (\$ 1) [10]. Монеты соответствовали австралийским стандартам. Портрет королевы работы Маклуфа использовался с 1986 г.

Многочисленные памятные монеты чеканились со времен объявления независимости в 1970 г. Помимо традиционных круглых монет, Фиджи экспериментировал с пятиугольниками, многоугольниками [11-13] и даже сегментами, которые, подобно монетам из Западного Самоа и островов Кука, образуют полный круг.

**Тихоокеанский конфликт**

Соломоновы острова стали сценой одного из самых яростных сражений между японскими и американскими войсками в 1942-1943 гг., особенно Гуадалканал. С 1991 г. выпущено несколько монет, приуроченных к 50-летию битв в Коралловом море и при Гуадалканале, начиная с доллара, отмечающего нападение Японии на Перл-Харбор.



**СОЛОМОНОВЫ ОСТРОВА**

Открытые в 1567 г. испанцами, эти острова были поделены между Германией и Британией и объявлены их протекторатами в 1885 и 1893 гг. соответственно. Германские острова оккупировала Австралия в 1914 г., а в 1976 г. протекторат был снят. С момента получения статуса независимого члена Содружества острова выпускали монеты с портретом Елизаветы II и национальными изделиями на реверсе, а также многочисленные памятные монеты [14-19].

**КИРИБАТИ**

Название островов — полинезийское произношение имени «Гилберт», поскольку они названы в честь капитана Томаса Гилберта, который впервые посетил их в 1778 году. Вместе с островами Эллис острова Гилберта управлялись с Фиджи как британский протекторат, став в 1915 г. колонией короны. В 1937 г. добавилась островная группа Феникс, а в 1972 г. — Центральный и Южный острова Лайн. Эти острова, со скудным населением, разбросаны по более чем 2,5 миллионам кв.км океана, но общая территория отно-

сительно невелика. Острова Гилберта стали отдельной колонией в 1976 г. и республикой в рамках Содружества в 1979 г., приняв свое современное название. До обретения независимости здесь использовалась австралийская валюта, но позже Кирибати выпустили собственные монеты, с гербом (аверс) и местной фауной (реверс) на младших номиналах [20-21] и канэ и соломенной хижинкой на долларах.

**ТУВАЛУ**

Бывшие острова Эллис, эта островная группа занимает площадь 25 кв.км, и на ней располагается одна из самых маленьких независимых республик в мире. В 1974 г. местное население проголосовало за отделение от островов Гилберта, и в 1976 г. страна стала «конституционной провинцией» Британской короны под названием Тувалу. Полную независимость население в 9000 человек получило в октябре 1978 г. Собственные монеты появились в 1976 г.: на них изображался портрет Елизаветы II работы Махина и морская фауна на реверсе [22-23]. С 1994 г. на монетах размещался профиль работы Маклуфа. Несколько серебряных (\$ 5, \$ 10 или \$ 20) и золотых (\$ 50 или \$ 100) монет было отчеканено начиная с 1976 г. Они отмечали юбилей независимости или события в жизни королевской семьи, от свадьбы принца Чарльза и Дианы Спенсер (1981) до вручения награды герцогу Эдинбургскому и дня рождения королевы-матери.

**Собери кусочки**

Острова Кирибати осуществили относительно немного специальных выпусков, но в их числе — сегментированные монеты Тысячелетия, напоминающие фрагменты паззла (1997), с латинской надписью «Времена меняются».



12



13



14



15



16



17



18



19



20



21



22



23

## ФРАНЦУЗСКИЕ ОСТРОВА ОКЕАНИИ



Франция была одной из главных колониальных держав в Южной Океании, уступая только Британии, и до сих пор ее присутствие в этом регионе весьма ощутимо. Банк Индокитая открыл филиалы в Нумеа (Новая Каледония) в 1888 г. и в Папеезе (Таити) в 1905 г., на которых выпускались бумажные деньги. До 1949 г. здесь использовались французские монеты, после чего последовали отдельные эмиссии для французских заморских территорий. Банк Индокитая в 1965 г. сменил Эмиссионный Институт заморских территорий Франции, аббревиатура которого появляется на аверсе никелевых монет, выпускавшихся с 1975 г. [6, 14]. Отдельные выпуски проводились для французской Полинезии и Новой Каледонии. Франк КФП (CPF Change franc Pacifique) шел по курсу 1000 к 8,38 евро.



Слева: Изображение Муреа, одного из самых живописных островов в мире, на 50 франках Французской Полинезии

### ФРАНЦУЗСКАЯ ПОЛИНЕЗИЯ

Поринетия Фарани, как называется она на местном языке — это заморская французская колония, состоящая из нескольких групп островов, разбросанных по 2,5 миллионам кв.км Южной Океании, с общей площадью суши 4 200 кв.км и населением в 270 000. Самый большой остров — Таити, на котором также располагается столица, Папеезе. Капитан Кук посетил Таити в 1769 г., назвав архипелаг островами Общества, а капитан Блай с «Баунти» провел здесь некоторое время в 1788-1789 гг., собирая плоды хлебного дерева, которые в Западной Индии предназначались в пищу рабам. Помаре II принял в 1797 г. христианство, и британские миссионеры находились здесь в фаворе до 1843 г., когда Франция установила протекторат над островами. Статус колонии они получили в 1880 г., после отречения Помаре V. Острова Общества присоединились к Маркизским островам и Туамоту в 1903 г., образовав колонию, известную как Французские владения в Океании.

Французские монеты использовались тут до 1949 г., когда Французские владения в Океании получили самоуправление внутри Французского союза. Алюминиевые монеты от 50 сантимов до 5 франков несли на аверсе аллегорическую фигуру Марианны, а на реверсе — сцену сбора пальмовых плодов [1].

В 1957 г. территорию переименовали во Французскую Полинезию, и она

решила оставаться внутри Французского союза. Дизайн монет, появившихся в 1965 г., остался таким же, как в 1949 г., но с надписью «Polynésie Française» на реверсе [2]. Высшие номиналы (10, 20 и 50 франков), изготовленные из никеля, несли изображения головы Марианны (аверс) [5-7] и резного столба [3], цветов красного жасмина [4] и острых пиков Муреа на реверсе соответственно. Монета в 100 франков с островом Муреа на реверсе чеканилась из никеля и бронзы [8] и добавилась к серии в 1976 г.

Французские монеты широко ходят в обращении, отражая постоянное военное присутствие, вызванное испытаниями атомного оружия на атолле Муруроа. Однако с января 1996 г. ядерные испытания прекратились, и военный гарнизон значительно уменьшился. Сейчас основным источником дохода являются туризм и выращивание плодов нони для фармацевтической индустрии.

### НОВАЯ КАЛЕДОНИЯ

Этот архипелаг, площадью 1800 кв.км, находящийся к востоку от Австралии, был открыт в 1774 г. капитаном Куком, который дал ему название, использовавшееся для поэтического именованья Шотландии. Как и на Таити, британские миссионеры принесли сюда христианство и ростки западной цивилизации, но только французы установили здесь протекторат в 1853 г. Они использовали остров как исправительную колонию,

высылая сюда множество коммунаров после неудачной революции 1870-1871 гг. Нормальное развитие колонии началось только в 1894 г.

Новая Каледония пользовалась исключительно французскими монетами до 1949 г., но после получения статуса заморской территории внутри Французского союза здесь появились разменные алюминиевые монеты. У них был такой же аверс, как и на монетах Французских владений в Океании [9], но на реверсе изображалась кагу, национальная птица [10-11]. В 1967 г. появились никелевые монеты с головой Марианны на аверсе [14]. На реверсе изображались меланезийская пирога (или плоскодонное каноэ) (10 франков) [12], зебу (20 франков) [13] и хижина в окружении сосен острова Норфолк (50 франков) [15]. 100 франков из никеля с бронзой и соснами на реверсе добавились к серии в 1976 г.

С Новой Каледонией ассоциированы три крохотных вулканических острова: Увея (Уоллис), Алофи и Футуна, так называемые острова Уоллис и Футуна, расположенные между Фиджи и Самоа. Эту группу открыл корнуоллец Сэмюэль Уоллис в XVIII веке, но христианство принесли сюда французские миссионеры, прибывшие в 1837 г. Французский протекторат был установлен здесь в 1887-1888 г. У каждого острова до сих пор свой король. В 1959 г. их население проголосовало за то, чтобы стать независимой территорией, тем самым разорвав политическую зависимость от Новой Каледонии. Являясь с 2003 г. французской заморской территорией, острова продолжают использовать монеты Новой Каледонии.

### НОВЫЕ ГЕБРИДЫ

Свое название острова получили в 1774 г. от капитана Кука, который нашел некое сходство с островами к западу от Шотландии. Эти острова, расположенные к востоку от Папуа-Новой Гвинеи, ранее были открыты португальцем Фернандо де Куэросом (1606) и вторично французом Луи де Бугенвилем (1768).

Конкурирующие между собой миссионеры и торговцы сандаловым деревом, поселившиеся на островах на протяжении XIX века, призывали свои страны аннексировать их. Даже британские поселенцы предпочли французский протекторат, когда их собственное пра-

#### Напоминание о древних деньгах

Завитки вокруг резной маски на реверсе 10 и 20-франковых монет Новых Гебрид — это раковины тридакны, которые использовались в качестве денег до появления монет.



вительство проявило равнодушие. В результате на островах сложилась особая двойная система, оказавшаяся неудовлетворительной для решения гражданских конфликтов среди поселенцев. Ситуацию ухудшали периодические восстания местных жителей. В 1878 г. Франция и Британия заключили сделку, согласно которой острова объявлялись нейтральной зоной, управляемой совместно морскими офицерами Британии и Франции, но это решение оказалось непрактичным и со временем привело к совместному правлению. В 1906 г. был провозглашен condominium, с двумя отдельными системами полиции, раздельным судопроизводством, возглавляемым двумя судьями (британским и французским), и президентом, который не мог быть ни англичанином, ни французом, но выбирался королем Испании.

На островах использовались британская, французская и австралийская валюты, но единственные собственные монеты начиная с 1966 г. выпускались французскими властями. На них изображались голова Марианны на аверсе и национальные резные предметы на реверсе [16-20]. В 1980 г. Новые Гебриды получили полную независимость, став Республикой Вануату, членом Британского Содружества (см. «Папуа-Новая Гвинея, Науру и Вануату»).



## ПОЛИНЕЗИЙСКИЕ КОРОЛЕВСТВА

Полинезия (от греческого «много островов») — общее название для огромного количества островов, разбросанных по центральной Океании. Отважные полинезийцы-мореходы с Гавайев в X и последующих веках стали колонизировать другие группы островов. Племенные сообщества постепенно развились в королевства с собственными монетами.



*Слева: Гавайский серебряный доллар (akaʻhi dala) короля Давида Калакауа, прозванного «Веселым монархом» за его любовь к вину, женщинам и песням. Он и королева Лилуокалани, его наследница, были одаренными музыкантами*

### ГАВАЙИ

Этот архипелаг посещал капитан Джеймс Кук в 1778 г. В то время восемь главных островов находились под правлением мелких королей и племенных вождей, но к 1795 г. Камехамеха I собрал их в единую нацию. Американские миссионеры и торговцы постепенно преобразовали Гавайи, создали сахарную промышленность и ананасные плантации, и ввезли в страну рабочих из Японии и с Азорских островов. Американские бизнесмены организовали свержение монархии в 1893 г., и короткое время с 1894 г. Гавайи были республикой, пока не присоединились к США в 1898 г., став их территорией в 1900 и штатом в 1959 г.

Медные центы с бюстом Камехамеха III анфас на аверсе и номиналом на гавайском языке на реверсе появились в 1847 году. В 1881-1883 гг. началась регулярная чеканка монет с профилем Давида Калакауа на аверсе [1-2]. На реверсах изображались коронованный номинал (5 центов), номинал в венке (10 центов и 1/8 доллара) и коронованные гербы (четверть доллара, полудоллар и доллар). Монеты с бюстом королевы Лилуокалани 1891 или 1895 гг. (последняя монета поразительно похожа на сиракузские декадрахмы V века до н.э., с дельфинами вокруг портрета) были заказаны Реджинальдом Хатом, богатым британ-

ским коллекционером. Они считаются пробными. Имитации гавайских монет в последующие годы выпускались как сувениры для туристов.

### ТОНГА

Названный в 1773 г. капитаном Куком островами Дружбы, Тонга — это архипелаг в Южной Океании, к югу от Самоа и к востоку от Фиджи. Межплеменные войны прекратил Тауфа'ахау, который принял имя короля Джорджа Тупоу I, когда в 1845 г. обратился в христианство. При поддержке британского миссионера Ширли Бейкера, который стал премьер-министром, он объединил острова в одно королевство в 1862 г. Тонга стал самоуправляющимся британским протекторатом в 1900 г. и полностью независимым королевством внутри содружества в 1970 г.

Монеты Британии, а позднее Новой Зеландии, находились в обращении в Тонга, а первыми национальными монетами стали золотые коула 1962 г. (от слова «золото» на языке Тонга), а также их половины и четверти. На коула и половине коула изображалась фигура стоящей королевы Салоте, а на четверти — ее профиль, с королевским гербом на обороте. В 1967 г. в обращение была введена новая денежная единица — паанга, равная 100 сенити. На монетах

изображались портрет Салоте на аверсе [3] и разнообразные сюжеты на реверсе: гигантская черепаха (1 и 2 сениги), номинал в венке (5 и 10 сениги) и герб (20 и 50 сениги и 1 паанга) [4]. Эти монеты стали посмертными, потому что Салоте умерла в 1965 году. Серия из семи монет, в том числе платиновый хау (100 паанга) и его фракции, появилась в 1967 г. в честь коронации Тафуа'ахау Тупоу IV, сына Салоте. На аверсе размещался его портрет, а на реверсе герб; позднее последовала серия с профилем короля, сменившим профиль матери [5-7]. С 1975 г. на монетах изображался бюст короля анфас, в военной форме, с сюжетами, пропагандирующими программу ФАО [10-11]. С тех пор королевство Тонга выпустило множество монет всех форм и размеров [8-9] на самые разные темы, часто в форме наборов: от старинных машин и столетия автомобилестроения [12-13] до спортивных событий, таких, как Олимпийские

игры, Игры Содружества и Американский кубок гонок на яхтах, а также монеты, посвященные членам Британской королевской семьи [14].

Несмотря на свое удаленное расположение, Тонга удалось произвести впечатление на мир несколькими поразительными инновациями. Помимо первых золотых монет в Океании, Тонга экспериментировал с монетами высших номиналов (хау, равный 100 паанга), чеканившимися из палладия, редкого металла платиновой группы. В 1980-х, когда стремительно поднялась стоимость серебра, несколько специальных выпусков были сделаны из посеребренного медно-никелевого сплава. Некоторые монеты 1967-1968 гг. контрамаркировались в честь 50-летия короля или годовщины смерти Салоте, так же, как для этих целей перештамповываются марки.

**ЗАПАДНОЕ САМОА**

Острова Самоа открыл голландец Якоб Роггевен в 1772 г., но позднее они стали объектом трехстороннего дележа между Германией, Британией и США. Хотя на островах существовала местная монархия, в марте 1900 г. их поделили между собой Германией и США, и восточная часть оставалась под управлением США. В 1914 г. Германское Самоа сдалось войскам Новой Зеландии, которая получила мандат от ООН. Западное Самоа оставалось под этим мандатом, пока не получило независимость в 1962 г.

Собственные монеты введены в обращение в 1967 г.; денежная система основана на тала (долларе), равном 100 сене (центам) [15-16]. На аверсе изображается профиль Малиетоа Танумафили II, прямого наследника королей Самоа, который пожизненно занимает это положение, хотя предполагалось, что каждые пять лет будет выбираться его преемник. Реверсы заняты разными фруктами [19-20], а на тала — королевским гербом. С 1969 г. Западное Самоа выпустило множество специальных монет. Их выпусками отмечались серебряный юбилей королевы [17-18] и спортивные события, такие как Олимпийских и гр, Игры Содружества [21-22] и Американский кубок гонок на яхтах. Не забываются и местные герои — Роберт Луис Стивенсон (известный в Самоа как Туситала — «сказочник») и германский губернатор доктор Вильгельм Зольф.



## ГЛОССАРИЙ

Ниже приводятся некоторые из распространенных терминов.

**«Incusi»** Вдавленный участок в поверхности монеты.

**«Длинный крест»** Тип английских пенни, впервые выпущенных Генрихом III, на которых концы креста на реверсе доходили до ободка.

**«Игл»** Золотые монеты США с американским орлом на аверсе и номиналом \$ 10, находившиеся в обращении до 1933 г.

**«Короткий крест»** Тип английских пенни, на которых концы креста на реверсе не доходили до ободка.

**«Страстные» деньги** Мелкие серебряные пенни, которые британские монархи раздавали бедным в Великий Четверг (предшествующий Страстной Пятнице); средневековая традиция, существующая до сих пор. Обычно использовались стандартные монеты, но в 1822 г. выпустили специальные монеты в 1, 2, 3 и 4 пенса.

**AE** Аббревиатура от *aes* (лат. «бронза»), используется для обозначения меди, латуни и бронзы.

**Aes grave** (лат. «тяжелая бронза»). Крупные и тяжелые монеты Римской республики, выпускавшиеся с 269 г. до н.э.

**Aes rude** (лат. «грубая бронза»). Бесформенные куски бронзы, которые использовались в качестве денег до появления обычных монет, около 400 г. д.н.э.

**Aes signatum** (лат. «подписанная бронза»). Бруски или слитки, отлитые по определенному весу и с клеймами, подтверждающими вес, 289-269 гг. до н.э.

**Ag** Аббревиатура от *argentum* (лат. «серебро»).

**Au** Аббревиатура от *aurum* (лат. «золото»).

**Bon pour** (фр. «годный») Надпись на французских жетонах 1920-х гг. во время нехватки официальных мелких монет.

**Sede vacante** (лат. «пустое место») Надпись на выпусках духовных монет, чеканившихся между смертью прелата и выборами его преемника.

**Аверс** Лицевая сторона монеты.

**Алюминиевая бронза** Надежный золотистый сплав из алюминия и меди.

**Алюминий** Легкий серебристый металл, используется для монет низших номиналов.

**Амулет** Монета, рисунок которой наделяется свойствами талисмана, часто с отверстием для ношения на себе, чтобы отгонять злых духов.

**Ангел** Золотая монета, получившая название по изображению Архангела Михаила, впервые выпущена во Франции в 1340 г., а в 1465 г. введена в Англии, где стоила 6 шиллингов и 8 пенсов.

**Аннулет** Маленькое кольцо, которое используется как элемент орнамента, или как разделитель между словами в легенде.

**Антониниан** Монеты Римской империи, получившие название в честь императора Каракаллы (Марка Аврелия Антония), в правление которого их выпустили впервые.

**Анфас** Потрет, обращенный вперед, а не в профиль.

**Анэпиграфная монета** Монета без надписей.

**Батский металл** Дешевый бронзовый сплав, использовавшийся в Бате, Англия, для литья пушек, а также использовавшийся Уильямом Вудом из Бристоля для жетонов в Ирландии и колониальной Америки.

**Белое золото** Древнее название **электра**, отличающееся от современного термина.

**Биллон** Сплав меди с менее чем 50 процентами серебра.

**Биметаллизм** Название монетной системы, включающей монеты из двух разных металлов с фиксированным соотношением стоимости между ними, например, золото и серебро, или серебро и бронза.

**Биметаллическая монета** Монета, сделанная из двух разных металлов или сплавов; обычно у таких монет центр из одного металла, а наружный край — из другого.

**Болванка** Металлический диск, вырезанный или выбитый из полосы или листа, на котором чеканится монета. Также называется заготовкой.

**Брак** Ошибка в рисунке или при чеканке монеты.

**Брак соударения штемпелей** Зеркальные следы, остающиеся на монете, если

штемпеля до этого столкнулись без заготовки между ними.

**Брактеат** (от лат. *bractea*, тонкий лист металла). Монета, отчеканенная на заготовке, настолько тонкой, что изображение, отчеканенное на одной стороне, проступает на другой.

**Бронза** Сплав меди и олова.

**Варварские** Название монет, чеканившихся кельтскими и германскими племенами и имитировавшими греческие или римские монеты.

**Весовая монета** Монета, отчеканенная из драгоценного металла, в наше время обычно с надписью, указывающей вес и пробу; ценность монеты варьируется в зависимости от рыночной цены металла.

**Визави** (фр. «лицом к лицу») Название двойного портрета, на котором две головы обращены друг к другу.

**Герб** Термин, заимствованный из геральдики, обозначает эмблему на монете.

**Гибрид** Монета, у которой неправильно сочетаются рисунки на аверсе и на реверсе: они могут принадлежать к разным номиналам или даже валютам разных стран.

**Гирька для взвешивания монет** Кусочек металла с весом, точно соответствующим определенной монете, используется для проверки веса монет.

**Годовой набор** Набор монет, ежегодно выпускающихся монетным двором, обычно по одному образцу каждой

монеты, выпущенной монетным двором за этот год.

**Гравировка** Техника вырезания рисунков и надписей на штемпелях, использующихся для чеканки монет.

**Гурт** Боковая сторона монеты, перпендикулярная поверхности аверса и реверса, может быть гладкой, с надписями или гравировкой.

**Гуртильное кольцо** Кольцо, внутри которого работают штемпели аверса и реверса, ограничивающее подвижность заготовки между ними; часто на нем гравированы надписи или узор, которые остаются на гурте монеты.

**Гуртовая легенда** Надпись на гурте монеты, предназначенная для предотвращения обрезывания.

**Гуртовой орнамент** Сложный рисунок на боковой поверхности монет, служащий мерой безопасности.

**Гурчение** Обработка боковой поверхности монеты, первоначально предназначенная для того, чтобы избежать обрезывания.

**Девальвация** Уменьшение содержания драгоценного металла в монете.

**Демонетизация** Отзыв монет из обращения, объявление их лишенными стоимости.

**Десятичная система** Валютная система, в которой основная единица делится на 10, 100 или 1000 разменных единиц.

**Духовные монеты** Монеты, отчеканенные по указанию архиепископа или другого духовного лица, распро-

страненные в Средние века. Сейчас представлены только папскими монетами.

**Железо** Металл, использовавшийся для домонетных форм денег, таких как прутья в древней Греции, и для «военных» денег обеих мировых войн.

**Жетон** Монетообразный кусок металла, пластика или картона, выпускавшийся торговцами, местными властями или другими учреждениями, часто в периоды, когда правительственных денег не хватало, но также широко распространенный как заменитель денег.

**Заготовка** см. **болванка**.

**Законное платежное средство** Монеты, законодательно объявленные деньгами в данное время.

**Залипание (сленг, «залипуха»)** Вид монетного брака, при котором изображение на одной стороне получается нормальным, а на другой вдавленным; получается, когда уже отчеканенная монета прилипает к штемпелю и бьет по следующей заготовке в станке.

**Зеркальная поверхность** Идеально отполированная безупречная поверхность поля монеты.

**Знак монетного двора** Отметка на монете, указывающая, на каком монетном дворе она чеканилась.

**Золото** Драгоценный металл, использовавшийся для производства денег с VII века до н.э.

**Золото кроновое** Золото в 22 карата (916 проба), на-

зывающееся так, потому что впервые использовалось в Англии в 1526 г. для чеканки золотых крон; остается стандартом для Британии.

**Карат (США)** Понятие, которым обозначается проба золота, равен 1/24 от целого. Золото в 22 карата — это 916 проба.

**Картвил («колесо»)** Обиходное название британских медных монет в пенни и 2 пенни 1797 г., весившие соответственно 28.35 и 56.7 г., с выпуклыми краями, напоминающими колеса телеги.

**Клад** Комплекс монет, скрытый в прошлом.

**Клиппа** Монета, отчеканенная на квадратной или ромбической заготовке, вырезанной вручную из листа металла, обычно в чрезвычайных обстоятельствах.

**Конвенционные деньги** Деньги, выпускающиеся в соседних государствах и взаимно принимаемые к оплате; в особенности эмиссии Австрии и Баварии, которые распространились на другие германские государства в начале XIX века.

**Контрамарка** Клеймо, выбиваемое на монете для того, чтобы изменить ее стоимость или авторизовать обращение в другом государстве.

**Купелирование** (лат. *cupella*, маленькая чашка) Процесс очистки, заключающийся в отделении золота и серебра от свинца и других примесей в костяной емкости, которая называется купелью; используется для определения пробы драгоценных металлов.

**Кэш** (от порт. *caixa* и тамил.

каси, мелкая монета) Литые круглые монеты из меди и бронзы с квадратным отверстием в середине, использовались в Китае как разменная монета.

**Латунь** Сплав меди и цинка.

**Легенда** Надпись на монете.

**Литые монеты** Монеты, которые изготавливаются путем заливки расплавленного металла в форму, а не чеканкой металлических дисков.

**Макукина** Кусок серебра неправильной формы, отрезанный от бруска серебра, с грубым клеймом; использовались в Испанской Америке с XVI по XVIII вв.

**Маточник** Металлический штемпель с позитивным изображением, используемый для производства рабочих штемпелей.

**Медный нос** Прозвище девальвированных английских серебряных шиллингов Генриха VIII, появившееся в результате того, что серебро часто стиралось с носа короля, самой выпуклой точки аверса.

**Медь (1)** Металл, широко использовавшийся для производства разменных монет более 2500 лет, обычно в сплаве с оловом, дающим бронзу, но также в сплаве с никелем или серебром. (2) Обиходное название мелких монет.

**Мельхиор (США)** Медно-никелевый сплав.

**Монета** Кусочек металла с клеймом, выпускающийся правительством для использования в качестве денег.

**Монета с отверстием (1)**

Монета, изначально отчеканенная с отверстием в середине. (2) Монета, пробитая после чеканки, для ношения в качестве украшения или талисмана.

**Монетный двор** Учреждение, выпускающее монеты.

**Монетчик** Представитель монетного двора в доиндустриальную эпоху, ответственный за чеканку монет законного веса и качества.

**Надчеканка (изменение) даты** Способ изменения даты без расходов на изготовление совершенно нового штемпеля. Одна или больше цифр заменяются другими с помощью пуансона.

**Нарезные деньги** Небольшие кусочки монет, нарезанные для хождения в качестве мелких номиналов.

**Недрагоценные металлы**

Недрагоценные металлы или сплавы, в которых не содержится ни серебро, ни золото.

**Необращающиеся платежные средства** Монеты, которые технически подлежат использованию, но на практике не ходят в обращении (например, золотые и серебряные памятные монеты).

**Нечитаемая надпись (1)** Искженные буквы в надписях на варварских монетах, отражающие неграмотность изготовителей, копировавших греческие или римские монеты. (2) Надпись, нечитаемая из-за неправильной чеканки (монетного брака).

**Никель** Недрагоценный металл, широко использовавшийся в монетах как замена серебра, часто в сплаве с медью (см. **мельхиор**).

**Новодел** Монета, отчеканенная исходными штампами, но намного позже периода, в который они были актуальны.

**Номинал** Стоимость, которая присваивается монете или бумажной купюре.

**Номинальная стоимость.** Стоимость монеты, обозначенная на ней, в отличие от фактической стоимости.

**Нумизматика** (греч. монета, «монета») Изучение и коллекционирование бумажных денег, монет и медалей.

**Ободок** Граница из выпуклых точек вдоль края монеты.

**Обрез** Стилизованное усечение у основания портрета; нередко под ним располагается клеймо монетного двора, инициалы гравировщика или номер штемпеля.

**Обрезание** Срезание полосок серебра или золота с краев монеты, нелегальная, но широко распространенная практика до 1660 гг., когда стало применяться гурчение монет.

**Односторонняя монета** Монета с изображением только на одной стороне.

**Олово** Металл, использовавшийся для производства мелких монет в Малайзии, Таиланде и Восточной Индии, а также для британских полупенсов и фартингов (1672-1692). Чаще встречается в сплаве с медью (бронза).

**Опробование** Определение и проверка пробы драгоценного металла.

**Опушка** Приподнятая граница по внешнему краю монеты.

**Осадные деньги** Деньги чрезвычайных обстоятельств, выпускавшиеся во время осады.

**Отжиг** Процесс нагревания и охлаждения металла с целью устранения его хрупкости перед обработкой.

**Памятная монета** Монета, отчеканенная в честь исторического юбилея, выдающейся личности или для сообщения о некоем событии.

**Патина** Слой окислов на поверхности монеты, который появляется в результате воздействия среды.

**Перечеканка** Выпуск монет, при котором вместо гладких заготовок используются уже отчеканенные монеты; в результате на новых монетах, как правило, остаются следы первоначального изображения.

**Плакированные монеты** Монеты с сердцевинкой из одного металла, покрытой слоем или напылением из другого.

**Платёжные средства** Деньги всех видов, в том числе монеты, бумажные купюры, жетоны и другие денежные средства, ходящие в широком обращении.

**Платина** Драгоценный металл, который впервые был использован для чеканки монет в России в 1819 г., а также в последнее время для монет пруф.

**Платминт** Крупная прямоугольная медная пластина, употреблявшаяся в качестве денег в Швеции в 1643-1768 гг.

**Подделка (антикварная)** Незаконная копия или имитация монеты, выпускается

преимущественно для обмена коллекционеров.

**Поле** Плоская часть монеты между легендой и портретом или другими выступающими частями рисунка.

**Пробная монета** Отчеканенная монета, приготовленная монетным двором для презентации заказчику, но не пущенная в производство. Пробные монеты могут отличаться от выпущенных в незначительных деталях, но на многих из них изображения значительно отличаются от принятых в итоге.

**Пруф** Изначально — пробная монета, но в последние годы монета, отчеканенная по очень высокому стандарту, часто из драгоценных металлов.

**Пуансон** Стержень из твердого металла с рисунком или буквами, используемый для выбивания рисунка на штемпеле или монете.

**Пушечные деньги** Ирландские монеты 1689-1691 гг., чеканившиеся из пушечного металла низложенным английским королем Яковом II для платы и обеспечения войск во время войны против Вильгельма Оранского.

**Пьефор** Монета, отчеканенная на заготовке, имеющей вес и толщину в два-три раза больше обычного.

**Реальная стоимость** Стоимость, основанная на содержании металла в монете, в отличие от номинальной стоимости.

**Реверс** Обратная сторона монеты, обычно с изображением герба, номинала или рисунка.

**Рельеф** Выпуклые части рисунка.

**Реновация монет** Отзыв и демонетизация старых монет, которые затем расплавляются и переделываются в новые.

**Серебро** Драгоценный металл, широко используемый для монет с VI века д.н.э.

**Скифатная монета** (гр. *scypha*, «скиф» или «лодочка») Чашеобразная; научное название некоторых византийских вогнутых монет.

**Слиток** Кусок драгоценного металла, ценность которого определяется только его весом и чистотой.

**Смещение штампа** Монетный брак, при котором отпечаток штампа смещен по отношению к центру.

**Совместный портрет** Портрет на аверсе с двумя головами или бюстами в профиль, смотрящими в одну сторону и накладывающимися друг на друга. Также называется парным.

**Союзные монеты** Монеты, чеканившиеся двумя или более государствами вместе.

**Сплав** Смесь металлов, например, бронза (медь и олово).

**Сталь** Металл, использующийся в монетном деле с 1939 г. Покрытая медью сталь теперь широко используется вместо бронзы.

**Степень сохранности** Описание состояния коллекционной монеты для оценки и продажи.

**Сторона** Аверс или реверс монеты.

**Сферическая монета**, отчеканенная на очень толстой болванке с выпуклыми сторонами.

**Торговая монета** Монета, выпускающаяся для использования за пределами страны происхождения, в рамках международной торговли, например, британские и американские торговые доллары.

**Фальшивые монеты** Имитация монет, находящихся в обращении, предназначенная для обмана людей и государства.

**Фантазийная монета** Монета, «эмитированная» несуществующей страной, либо не признанная страной, название которой на ней написано.

**Фишка** Жетон, напоминающий монеты, но предназначенный для использования в средневековых бухгалтерских расчетах или в азартных играх.

**Ходячие (деньги)** Монеты и бумажные деньги, ходящие в обращении.

**Цинк** Металл, который в сплаве с медью дает латунь; покрытая цинком сталь также широко использовалась в Европе во время обеих мировых войн.

**Штампель** Закаленный кусок металла с негативным изображением, используемый для чеканки одной из сторон заготовки.

**Штампельный блеск** Полировка на поверхности монеты, не ходившей в обращении.

**Штампельный брак** Выпуклая линия на рельефном изображении монеты, вызванная трещиной в штампе.

**Электр** Естественный сплав золота и серебра, часто употреблявшийся в античности для производства монет в средиземноморском регионе; также известен как белое золото.

**Эпиграфика** Исследование надписей, выгравированных на камне или металле, обычно для того, чтобы определить дату и происхождение артефакта с такой надписью.

**Юстировка** Сокращение веса заготовки перед чеканкой до требуемого; осуществлялось при помощи надфиля или ножниц; определяется по специфическим следам на поверхности.

## СТЕПЕНИ СОХРАННОСТИ МОНЕТ

Ниже приводятся термины, которые используются в каталогах и списках дилеров для обозначения состояния, или «степени сохранности» монеты; высшие степени идут первыми.

### **Fleur de Coin (FDC)**

или **Brilliant Uncirculated (BU или B. Unc)** (идеальное, необращавшиеся). Монеты в лучшем из возможных состояний, с полной исходной полировкой, без отметок на поверхности и сколотых краев. Обычно подразумевает монеты пруф и монеты *de luxe*.

**Uncirculated (Unc.)** (необращавшиеся). Высшая степень сохранности монет, отчеканенных высокоскоростными прессами для широкого обращения. У таких монет должна сохраниться оригинальная полировка, которая может потемнеть со временем или приобрести привлекательную патину.

В остальной поверхности должна быть безупречной.

**Extremely Fine (EF)** (превосходное). Монета в практически идеальном состоянии, но с незначительными признаками использования. Все детали гравировки должны четко читаться, но оригинальный штемпельный блеск уже частично утрачен.

**Very Fine (VF)** (совсем отличное). Монета с некоторыми признаками стирания на выступающих деталях рисунка, особенно на волосах портретов и на краю обреза. В современных монетах это низшая степень сохранности в коллекционном смысле, покупать монеты в худшем состоянии — пустая трата денег. Продавцы не предлагают современные монеты в худшем состоянии, если только они не чрезвычайно редкие. Однако более старые экземпляры в таком состоянии приемлемы.

**Fine (F)** (отличное). Для непосвященных такая монета может казаться совершенно приемлемой, но при рассмотрении, нетрудно увидеть, что выступающие детали рисунка затерты, а буквы заметно толще и не такие четкие.

**Very Good (VG)** (очень хорошее). Неверная формулировка, потому что монета, описываемая таким образом, находится в довольно плохом состоянии. На таких монетах сохранилось мало мелких деталей, а общий оттиск размытый и затертый.

**Good (G)** (хорошее). Теперь означает полную противоположность. Монета в этом состоянии вытерта до полной гладкости, дата едва читается. Поэтому коллекционеры хранят такие монеты, только если год выпуска настолько редкий, что найти лучший экземпляр практически нереально.

Низшие степени — **Fair** (почти не идентифицируется), **Mediocre** (посредственное) и **Poor** (не идентифицируется) — практически исчезли, и употребляются, только если монета редко попадает в лучший состоянии. Эти термины обычно применяются к средневековым монетам, обрезанным или неправильной формы, с недостающими фрагментами (довольно распространенное явление среди многих монет X-XVI вв.). Также в эти категории попадают монеты, проколотые для ношения в качестве амулетов, за исключением золотых ангелов средневековой Европы, которые, как считалось, оберегают носителя от болезней, и одинаково высоко ценятся среди аукционеров и коллекционеров.



М 15 Маккей Д.  
Монеты : Большая энциклопедия / Джеймс Маккей ; [пер. с англ. О. П. Бурмаковой, Е. А. Скомороховой]. — М. : Эксмо, 2010. — 256 с. : ил.

Мир нумизматики полон открытий, легенд, интересных фактов. География и история, законодательство, религия и искусство - средоточием всего этого может оказаться зазубренная монетка ранней Римской империи или десятиугольная «рождественская монета» из Тонга с изображениями библейских сюжетов.

«Монеты. Большая энциклопедия», написанная известным историком, нумизматом и писателем Джеймсом Маккеем, содержит огромное количество уникальной информации об истории и эволюции металлических денег, о методах и принципах оценки монет, о способах чеканки и принципах создания собственной нумизматической коллекции, и, конечно, здесь вы найдете более 3000 изображений монет из 200 стран мира.

УДК 737  
ББК 63.2я7

ISBN 978-5-699-39897-3

Copyright in text,  
design and images © Anness  
Publishing Limited, U.K., 2005  
Оформление.  
ООО «Издательство «Эксмо», 2010

Dr James Mackay

The complete illustrated guide to coins & coin Collecting  
The definitive illustrated reference to the world's greatest coins and a professional guide to  
building a spectacular collection, featuring over 3000 colour images

Издание для досуга

**Джеймс Маккей**

**МОНЕТЫ**

**Большая энциклопедия**

Ответственный редактор *Л. Панкова*  
Художественный редактор *Н. Никонова*  
Компьютерная верстка *А. Савченко*  
Корректор *Е. Чеплакова*

ООО «Издательство «Эксмо»  
127299, Москва, ул. Клары Цеткин, д. 18/5. Тел. 411-68-86, 956-39-21.

Подписано в печать 21.12.2009.  
Формат 60x84 <sup>1</sup>/<sub>8</sub>- Печать офсетная. Бумага мел. Усл. печ. л. 29,87.  
Тираж 5000 экз. Заказ 3077

Отпечатано с электронных носителей издательства.  
ОАО "Тверской полиграфический комбинат". 170024, г. Тверь, пр-т Ленина, 5.  
Телефон: (4822) 44-52-03, 44-50-34, Телефон/факс: (4822)44-42-15

ISBN 978-5-699-39897-3

БОЛЬШАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ

# МОНЕТЫ







**ВНИМАНИЕ!**  
**ДАННЫЙ ФАЙЛ ПРЕДСТАВЛЕН**  
**ИСКЛЮЧИТЕЛЬНО В ОЗНАКОМИТЕЛЬНЫХ ЦЕЛЯХ.**  
**ПУБЛИКАЦИЯ ДАННОГО ФАЙЛА**  
**НЕ ПРЕСЛЕДУЕТ НИКАКОЙ КОММЕРЧЕСКОЙ ВЫГОДЫ.**  
**РАСПРОСТРАНЕНИЕ НА ПЛАТНОЙ ОСНОВЕ,**  
**А ТАКЖЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДАННОГО ФАЙЛА**  
**В ЛЮБЫХ ИНЫХ КОММЕРЧЕСКИХ ЦЕЛЯХ**  
**ЗАПРЕЩЕНО!**





«Монеты. Большая энциклопедия» - потрясающее иллюстрированное издание, в котором представлено более 3000 изображений монет мира от начала их чеканки в VII в. до н. э. до настоящего времени, написанное известным историком Джеймсом Маккеем, в помощь коллекционерам-нумизматам.



**Здесь вы найдете:**

- ***Хронологическое описание монетной чеканки стран Древнего мира, связанное с историческими событиями и развитием их экономики.***
  - ***Приемы идентификации и определения номиналов и способы изготовления и датировки монет.***
  - ***Подробный перечень материалов и форм, из которых чеканили монеты.***
  - ***Методы и принципы оценки монет, способы построения нумизматической коллекции, механизмы работы рынка торговли монетами.***
- ***Многочисленные легенды, связанные с историей и эволюцией металлических денег.***

Окунитесь в удивительный и разнообразный мир нумизматики - совершайте свои открытия, постигайте тайны и создайте свою уникальную и неповторимую коллекцию!

