

А. А. НОВИКОВ

СОВРЕМЕННЫЙ РУССКИЙ ЯЗЫК СИНТАКСИС

Учебное пособие

Отсканировал и преобразовал в DjVu
Александр Богомаз, albom85@yandex.ru

Новиков А. А. Современный русский язык. Синтаксис. Учебное пособие. – Харьков: ХНПУ. 2004. – 56 с.

Пособие состоит из теоретического и практического курсов по современному русскому языку (синтаксис) с параллельным переводом на украинский язык всех основных лингвистических терминов. Пособие предназначено прежде всего для студентов факультетов начального обучения педагогических университетов и педагогических колледжей, однако оно с успехом может быть использовано также студентами-филологами, учителями, учениками старших классов общеобразовательных школ, то есть всеми, кто изучает русский язык.

Рецензенты:

Олексенко Е. А., кандидат филологических наук, профессор
Филон Н. И., кандидат филологических наук, доцент

Утверждено

ученым советом Харьковского национального
педагогического университета им. Г. С. Сковороды
(Протокол № 3 от 29 июня 2004 г.)

© А. А. Новиков

© Харьковский национальный педагогический
университет им. Г. С. Сковороды

ПРЕДИСЛОВИЕ

Учебное пособие написано в соответствии с программой по современному русскому языку (синтаксис) для факультетов начального обучения педагогических университетов. Основой для его создания послужил курс лекций, которые автор читает на протяжении многих лет на факультете начального обучения Харьковского национального педагогического университета им. Г. С. Сковороды.

Пособие состоит из теоретического и практического курсов (с примерами разбора словосочетаний, простых и сложных предложений) по синтаксису современного русского языка с параллельным переводом на украинский язык основных лингвистических терминов.

В пособии в сконцентрированном виде и в весьма доступной форме представлены все темы по курсу «синтаксис». Поэтому оно может быть использовано не только студентами стационарной и заочной форм обучения факультетов начальных классов и педагогических колледжей, на которых оно главным образом рассчитано, а также студентами-филологами, учителями, учениками старших классов общеобразовательных школ, то есть всеми, кто изучает русский язык.

ПРЕДМЕТ СИНТАКСИСА

Морфология и синтаксис – два связанных и в то же самое время противопоставленных друг другу раздела грамматики. Если морфология изучает грамматическую структуру отдельного слова и выражаемые им грамматические значения, то предметом исследования синтаксиса является грамматическая структура связной речи.

Термин “синтаксис” в переводе с греческого означает “составление, построение”. Основным объектом изучения синтаксиса является предложение – минимальная единица связной речи. Наряду с предложениями синтаксис исследует также словосочетания и члены предложения, которые представляют собой единицы внутренней структуры предложения.

СЛОВСОЧЕТАНИЕ

Словосочетанием (укр. словосполученням) называется непредикативная синтаксическая единица, выполняющая номинативную функцию и объединяющая на основе подчинительной связи два или более знаменательных слова, между которыми могут быть определительные, объектные или обстоятельственные отношения. Словосочетание состоит из главного, стержневого, компонента (как правило, одного знаменательного слова) и зависимого компонента (грамматически подчинённого слова). Оба компонента словосочетания обязательно должны быть знаменательными частями речи. В роли стержневого компонента может выступать как главный член предложения (подлежащее или сказуемое), так и второстепенный (дополнение, определение, обстоятельство). Зависимым же компонентом может быть только второстепенный член предложения. От главного компонента к зависимому ставится вопрос. Например (главное слово выделено): первый снег (снег какой?); ехать поездом (ехать чем?); поступить опрометчиво (поступить как? Каким образом?).

В отличие от предложения в словосочетании нет и не может быть предикативного центра (это непредикативная синтаксическая единица). В то же время у него много общего со словом. Во-первых, словосочетание, как и слово, выполняет номинативную функцию, то есть называет предметы, их признаки, действия и т.д. Хотя в отличие от слова словосочетание, как правило, является более точным в названии предметов, их признаков или действий. Сяово по сравнению со словосочетанием называет более сложные явления действи-

тельности. Возьмём, например, слово *снег* и словосочетание *пушистый снег*. Слово *снег* включает в себе много понятий. Это может быть *пушистый снег*, *голубоватый снег*, *прошлогодний снег*, *мокрый снег*, *подтаявший снег*, *первый снег* и т.д. Как видим, словосочетание *пушистый снег* более конкретно, чем слово *снег*. Из сложного явления действительности снег мы взяли только одно понятие – *пушистый снег*. Зависимые слова, называя определённые свойства предмета, уточняют выражаемое понятие, дают ему более точное название. И только в некоторых случаях более точное название заключается в слове, а не в словосочетании. Ср.: *зимний месяц* и *февраль*; *больной человек* и *астматик*.

Во-вторых, словосочетание, как и слово, не имеет предикативных значений, интонации сообщения.

В-третьих, словосочетание, как и слово, не является коммуникативной единицей (в отличие от предложения). Оно входит в речь только в составе предложения.

В-четвёртых, словосочетание, как и слово, имеет начальную форму, которая предопределяется системой форм главного слова. Например, в словосочетании *тёплый день* главное слово *день*. Изменяем главное слово – изменяется и зависимое: *тёплым днём*, *о тёплом дне*, *тёплые дни* и т.д. Начальная форма – *тёплый день*, так как главное слово имя существительное, а для существительных начальной формой является именительный падеж единственного числа.

Отличается же словосочетание от слова более сложной структурой. Словосочетание образуется на основе подчинительной связи между двумя (или более) знаменательными словами, одно из которых главное (выделенное), а другое зависимое: *солнечное утро*; *ветеран труда*; *добиться успехов* и т.д. Главный компонент обозначается значком “х”.

Простые и сложные словосочетания. Словосочетание входит в предложение посредством своего главного слова, которое в предложении может быть зависимым словом другого словосочетания. Пример: *Эта книга была хорошим подарком для младших школьников*. Возьмём словосочетание *младших школьников*. Начальная форма: *младший школьник*. Главное слово *школьник* (или его словоформа – *школьников*) в другом простом словосочетании *подарком для школьников* будет зависимым словом. Таким образом, из приведённого выше предложения вместо двух простых словосочетаний можно вычленить одно **сложное**: *подарком для младших школьников*. Сложное словосочетание состоит из трёх или более знаменательных слов и образуется чаще всего путём распространения простого зависимым от него отдельным словом: *хороший друг* – *хороший друг соседа*; *трудное задание* – *трудное задание по математике*.

Следует помнить о том, что не являются словосочетаниями: а) существительные с предлогами типа: *в саду*; *около сада*; *мимо сада*; *над садом*; *по направлению к саду* и т.д.; б) сложные (аналитические) формы слов, которые не представляют собой соединения двух знаменательных слов и обычно входят в систему форм слова (в парадигму слова). Например: *буду учить* (форма будущего времени); *самый добрый* (форма превосходной степени прилагательного); *прочитал бы* (форма сослагательного наклонения) и т. п.; в) фразеологизмы: *бить баклуши* (бездельничать); *точить лясы* (болтать). Смысл таких сочетаний обычно равен смыслу одного слова.

Типы словосочетаний по структуре главного слова (характеристика по главному слову)

В зависимости от того, какой частью речи является главное слово, различаются следующие типы словосочетаний.

1. И м е н н ы е (укр. іменні) словосочетания.

1. Главное слово является именем существительным: *ствол дуба*, *верный друг*, *желание*

учиться; *прогулка вечером*.

2. Главное слово является именем прилагательным (укр. прикметник) или порядковым прилагательным: *красный от смущения*; *серый от пыли*; *шестой слева*.

3. Главное слово имя числительное (укр. числівник): *трое в саду*; *семеро у дороги*.

4. Главное слово местоимение (укр. займенник): *кто-то из знакомых*; *что-то неопределённое*; *весь в работе*.

5. Главное слово причастие (укр. дієприкметник): *почерневший от дождей*; *загруженный работой*; *побледневший от гнева*. Традиционно такие словосочетания относят к глагольным. Мы считаем более правильным отнести такие словосочетания к именным, потому что: 1. Значительная часть грамматических свойств у них от прилагательных – род, число, падеж и т.д. 2. Причастие согласуется с именем существительным. 3. Начальная форма у причастий определяется так же, как у прилагательных.

II. Г л а г о л ь н ы е (укр. дієслівні) словосочетания. Главное слово является глаголом (укр. дієслово) или деепричастием (укр. дієприслівник): *читать журнал*; *стремиться к знаниям*; *вспоминая о прошлом*; *заглянув в тетрадь*.

III. Н а р е ч н ы е (укр. прислівникові) словосочетания. Главное слово – наречие (укр. прислівник) или слово категории состояния (укр. категорія стану): *далеко от дома*; *интересно с другом*; *трудно с работой*.

Синтаксические отношения между компонентами словосочетания (характеристика по зависимому слову)

Выделяются три основных типа синтаксических отношений в словосочетании: **определятельные** (атрибутивные), **объектные**, **обстоятельственные**.

Суть определятельных (укр. атрибутивних) отношений заключается в том, что главное слово в таких словосочетаниях обозначает предмет, а зависимое признак этого предмета, его качество, форму, размер, принадлежность, материал и т.д. Такие синтаксические отношения выявляются при помощи вопроса от главного слова к зависимому: какой? чей? который? (Зависимое слово в предложении является определением). Например (главное слово выделено): *зимний вечер* (вечер какой?); *мамин платок* (платок чей?); *первый час* (час который?).

Следует помнить о том, что **определятельные** отношения могут быть выражены не только при помощи прилагательного, притяжательного местоимения, порядкового числительного (порядкового прилагательного) или причастия (в предложении это согласованные определения), но и посредством падежных форм существительного (в предложении это несогласованные определения). Например: *шуба (чьей?) друга*; *чай (какой?) со сливками*; *хвост (чей?) лисы*. Теоретически зависимые слова в таких словосочетаниях при определённом изменении можно согласовать с главным словом в падеже, роде и числе, то есть трансформировать в согласованные определения. Например: *платок матери* – *материн платок*; *хвост лисы* – *лисий хвост*. Однако нельзя сказать *приятельская шуба* или *сливковый чай*, так как существуют речевые ограничения.

Зависимое слово при **определятельных** отношениях может быть выражено также наречием (*прогулка вдвоём*) или инфинитивом (*желание научиться*).

Суть **объектных** (укр. об'єктних) отношений заключается в том, что от главного слова к зависимому можно поставить вопросы косвенных падежей (в предложении оно выполняет функцию дополнения). Например (главное слово выделено): *прочитать (что?) книгу*; *вспомнить (о ком?) о друге*; *уставший (от чего?) от забот*.

Иногда зависимое слово, обозначающее объект, выражается инфинитивом: *попросить*

(о чем?) уйти; рекомендовать (что?) отдохнуть.

Зависимый компонент при **объектных** отношениях может быть представлен также количественно-именным сочетанием: разговаривать с двумя студентами; вспомнить много хорошего.

Обстоятельственные (укр. обставинні) отношения характеризуются тем, что в роли зависимого слова выступает обстоятельство. Различают несколько видов **обстоятельственных** отношений:

1. **Образ и способа действия** (главное слово выделено): прилежно учиться (учиться как? каким образом?); думать (думать как? каким образом?) вслух. (Вопросы: как? каким образом? каким способом?)

2. **Меры и степени**: сильно переживать (переживать в какой мере, в какой степени?); много разговаривать (разговаривать сколько?). (Вопросы: в какой степени? до какой степени? сколько? насколько?).

3. **Пространственные**: находиться (где?) в комнате; уехать (куда?) в город. (Вопросы: где? куда? откуда?)

4. **Временные**: приехать (когда?) к вечеру; работать (когда?) ночью; знакомый (с каких пор?) с детства. (Вопросы: когда? с каких пор? до каких пор?).

5. **Причины**: расстроиться (из-за чего?) из-за пустяка; ошибся (почему? по какой причине?) по невнимательности. (Вопросы: почему? отчего? из-за чего? за что? по какой причине?)

6. **Цели**: прилечь (для чего? с какой целью?) отдохнуть; зайти (для чего? зачем?) поговорить. (Вопросы: зачем? для чего? с какой целью? для какой цели?)

7. **Условия**: заехать (при каком условии?) по возможности; уйти (в каком случае?) при необходимости. (Вопросы: при каком условии? в каком случае?)

Виды грамматической связи слов в словосочетании

Между компонентами словосочетания существуют различные виды грамматической зависимости, то есть подчинительной связи. Традиционно выделяют **согласование, управление и примыкание**.

Согласование (укр. узгодження) – это такой вид подчинительной связи, при котором зависимое слово согласуется с главным в роде, числе и падеже (в форме мн. ч. – только в числе и падеже). Например: зеленая трава (в ж.р., ед.ч., им. п.); весенний вечер (в м.р., ед. ч., им.п.); быстрые сани (во мн.ч., им.п.). Характерной особенностью **согласования** является то, что изменения в форме главного слова или замена его другим требуют соответствующих изменений согласуемого слова. Например: способный студент – способным студентом – способная студентка – способные студенты.

Согласование может быть **полным и неполным**. При **полном** согласовании зависимое слово уподобляется главному во всех возможных формах. Так, в приведённом выше словосочетании способный студент зависимое слово способный согласуется с главным во всех возможных формах: в роде, числе и падеже, а в словоформе способные студенты – только в числе и падеже. Однако здесь тоже **полное** согласование, несмотря на то, что зависимое слово не согласуется с главным в роде, так как во множественном числе категория рода не проявляется. **Неполное** согласование – это такая синтаксическая связь, при которой реализуются не все возможные формы уподобления зависимого слова формам главного: видеть подругу весёлой (не согл. в падеже); улица Космонавтов (не согласуется в числе). **Неполное** согласование происходит чаще всего из-за того, что в предложении главное слово управляется третьим словом, то есть оно является зависимым компонентом в другом простом словосочетании. Так, в

примере *видеть подругу весёлой* словоформа *подругу* не согласуется в падеже со словоформой *весёлая* потому, что является зависимой от слова *видеть*, которое требует от него формы винительного падежа.

Управление (укр. керування) – такой способ выражения грамматической связи слов, при котором главное слово требует от зависимого определённой предложно-падежной формы. Примеры: *написать письмо*; *приехать в деревню*; *угол дома*. В отличие от согласования при управлении изменение формы главного слова не вызывает изменения формы зависимого: *угол дома* – *углом дома* – *за углом дома* и т.д.

Управление может быть **сильным и слабым**. При сильном управлении главное слово предопределяет форму зависимого: *читать журнал* – *чтение журнала*. При слабом управлении главное слово не предопределяет форму зависимого: *гулять около сада* (за садом); *домик у озера* (за озером; в лесу). Сильное управление характерно для словосочетаний с объектными отношениями (*писать письмо*), а слабое обычно наблюдается в словосочетаниях с обстоятельственными отношениями (*гулять около речки* – *за речкой*; *идти мимо парка* – *через парк* и т.д.). Между тем сильное управление возможно и при обстоятельственных отношениях. Это может быть обусловлено наличием приставки: *войти в дом*; *выйти из аудитории*; *приблизиться к речке*.

Примыкание (укр. прилягання) – это такой способ подчинительной связи, при котором зависимое слово является неизменяемым и связывается с главным только по смыслу и интонации. Примеры (зависимое слово подчеркнуто): *уехал учиться*; *сказал волнуясь*; *поступил правильно* и т.д. Примыкают неизменяемые слова – наречия, инфинитивы, деепричастия.

Синтаксически свободные и несвободные словосочетания. В синтаксически свободных словосочетаниях каждый компонент является структурно и семантически достаточным для функционирования в роли отдельного члена предложения. Например, в предложении *Люблю грозу в начале мая* (Ф. Тютчев) словосочетание *люблю грозу* является синтаксически свободным, потому что каждый из его компонентов выступает в роли отдельного члена предложения (сказуемое и дополнение). Однако нередко встречаются и такие сочетания слов (*ряд случаев*; *буду писать*; *продолжать работать*; *самый обаятельный*; *один из нас*; *мы с тобой* и т.п.), которые в предложении выполняют функцию одного члена предложения. Это, как правило, лексически связанные, а потому синтаксически **несвободные** сочетания слов. Они в качестве одного из компонентов входят в состав простого словосочетания. Так, в предложении *Учитель вызвал к доске одного из лучших учеников* словосочетание *вызвал одного из учеников* следует рассматривать как простое (главный компонент *вызвал*, зависимый – *одного из учеников*). Из этого следует, что данное словосочетание синтаксически **несвободное**, так как зависимый компонент состоит из двух знаменательных слов, которые в предложении выполняют функцию одного члена предложения – дополнения.

К синтаксически **несвободным** словосочетаниям следует отнести также и такие, в которых один из компонентов является фразеологизмом типа *бежать сломя голову*, *работать спустя рукава*; *на работе бьют баклуши* и т.п. Второй компонент здесь равен по смыслу одному слову и в предложении он выполняет функцию одного члена предложения.

Однако словосочетания, входящие в состав причастных, деепричастных, сравнительных оборотов (они также выполняют в предложении функцию отдельного члена предложения), вряд ли целесообразно относить к синтаксически несвободным, так как внутри этих полупредикативных образований в принципе можно выделить "свои" члены предложения. Ср.: 1. *Иней, выпавший на рассвете, к утру растаял*. 2. *Иней, который выпал на рассвете, к*

Схема разбора словосочетания

- | | |
|--------------------------------------|--|
| 1. Простое или сложное. | 4. Характеристика по зависимому слову. |
| 2. Начальная форма. | 5. Вид синтаксической связи. |
| 3. Характеристика по главному слову. | 6. Синтаксически свободное или несвободное словосочетание. |

Пример разбора словосочетания

Осенью птицы улетают на юг. X _____ куда?

Возьмём, например, словосочетание *улетают* на юг.

1. *Простое*. 2. Нач. ф– ма: *улетать на юг*. 3. X– ка по главн. слову: *глагольное*. 4. X– ка по зависим. слову: *обстоятельственное места*. 5. Вид синтаксической связи: *управление слабое* (главное слово управляет зависимым; управление слабое, так как возможна и другая предложно-падежная форма, например, *к югу*). 6. *Синтаксически свободное словосочетание* (каждый компонент – отдельный член предложения).

Вопросы и задания

I. Что общего между словосочетанием и словом? Между словосочетанием и предложением? Что шире по значению словосочетание или слово? Что точнее по значению? Поясните это на конкретных примерах.

II. Определите тип словосочетания по характеру главного слова (глагольное, именное или наречное). Укажите начальную форму словосочетания.

Трудный для учеников: в нашем доме; радостно на душе; отпугивающий взгляд; убитые горем; устал от забот; изнывая от скуки; прогулка верхом; рассыпаться по городу; горы зимой.

III. Определите синтаксические отношения в словосочетаниях, приведённых в предыдущем задании (определятельные, объектные, обстоятельственные). Приведите свои примеры, в том числе и на украинском языке.

IV. Выпишите из предложений простые словосочетания с грамматической связью: а) управления; б) согласования; в) примыкания.

I. В шалаше, из которого вышла старуха, за перегородкою, раненый Дубровский лежал на походной кровати. Перед ним на столике лежали его пистолеты, а сабля висела в головах (А. Пушкин). 2. Так лежала Марья долго, по-детски всхлипывая, задыхаясь от едкого, ползущего на холм дыма (В. Закруткин).

V. Какие словосочетания называют синтаксически несвободными? Приведите примеры таких словосочетаний.

VI. Выпишите все простые словосочетания и разберите их по схеме.

I. Высокой волной матроса выбросило на берег. 2. Восточный ветер подал ей послание птицы Феникс, и глаза фей заблестали от радости (Г. Х. Андерсен). 3. Видя бурю, не пускайся в море (пословица). 4. Темной ночи Елисей дождался в тоске своей (А. Пушкин).

ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Предложение (укр. речення) – это предикативная синтаксическая единица, которая имеет смысловую, структурную и интонационную завершённость и служит для формирования, выражения и сообщения мысли. Предложение является основной единицей синтаксиса. Главная его функция в языке – коммуникативная, то есть функция общения, сообщения. Посредством предложений формируется связная речь.

Основным грамматическим признаком, отличающим предложение от словосочетания, является предикативность (укр. предикативність), которая выражается в категориях модальности и

синтаксического времени. Предикативность (укр. предикативність) – это важнейший грамматический признак предложения, который указывает на соотнесённость содержащегося в предложении высказывания с действительностью.

Оценка того, о чём говорится в предложении, с точки зрения реальности или ирреальности называется модальностью (укр. модальність).

Реальность (укр. реальність) – это то, что происходит, происходило или будет происходить в действительности, то есть реальность – это соответствие действительности, выраженное языковыми средствами: *На улице выпал снег; На улице идёт снег; На улице скоро выпадет снег.*

Ирреальность (укр. ірреальність) – это то, что могло произойти или возможно, что произойдёт, что мыслится как желаемое, должное или требуемое, то есть ирреальность – несоответствие действительности: *Скорей бы уже выпал снег; Пусть на улице будет снег; Если бы выпал снег; На улице выпал снег?* Значение реальности / ирреальности опирается на глагольные формы наклонения. В формах изъявительного наклонения выражается реальная модальность, а в формах повелительного и сослагательного – ирреальная. Немаловажное значение имеет также интонация. Вопросительная интонация всегда указывает на ирреальность независимо от наклонения. Значение реальности / ирреальности сообщаемого происходит во времени – настоящем, прошедшем или будущем. Поэтому понятие модальности неразрывно связано с понятием времени. Модальность и синтаксическое время являются двумя составляющими предикативности, то есть предикативность создаётся путём взаимодействия модальности и синтаксического времени.

Следует помнить о том, что в предложениях, выраженных формами повелительного и сослагательного наклонений, содержание высказывания тоже проявляется во времени, хотя здесь нередко наблюдается некоторая временная неопределённость. Так, в предложении *Если бы только на улице было достаточно снега* содержание сообщения можно отнести и к настоящему, и к прошедшему, и к будущему времени. К какому времени относится данное высказывание, можно без труда определить по контексту. Например: *Через месяц у нас планируется тыжный кросс. Если бы только на улице было достаточно снега.*

Таким образом, основными грамматическими признаками предложения являются: предикативность, смысловая, структурная и интонационная завершенность.

Порядок слов в предложении.

Синтаксическое и актуальное членение предложения

Члены предложения могут располагаться в предложении в различном порядке. Однако этот порядок нельзя назвать произвольным, так как от месторасположения слов зачастую зависит смысл (или по крайней мере смысловой оттенок) предложения. (Ср.: 1. *Мать любит дочь.* 2. *Дочь любит мать*). Поэтому для того, чтобы более точно сформулировать свою мысль, следует располагать ключевые слова в предложении так, чтобы на них падала основная смысловая нагрузка. Наибольшую смысловую нагрузку несут, как правило, слова, расположенные в начале и в конце предложения. В этом нетрудно убедиться на примерах:

1. **Целые сутки** наше ветхое жилище заливал проливной дождь
2. **Наше ветхое жилище** целые сутки заливал проливной дождь.
3. **Противной дождь** наше ветхое жилище целые сутки.
4. Целые сутки наше ветхое жилище заливал дождь **противной.**

В первом предложении акцент делается на временном аспекте – на том, что проливной дождь *целые сутки* заливал наше ветхое жилище. Во втором на том – что, проливной дождь

целые сутки заливал именно *наше ветхое жилище*, а не чье-либо еще. В третьем больше внимания уделяется самому предмету, о котором идет речь, – тому, что целые сутки наше ветхое жилище заливал *проливной дождь*, а не, скажем, заваливал снег и т.п. В четвертом примере речь идет прежде всего о том, что дождь был *проливным*.

Как видим, очень многое зависит от порядка следования слов, в том числе подлежащего и сказуемого. Подлежащее может предшествовать сказуемому: *Дождь идет* (прямой порядок слов) и наоборот: *Идет дождь* (обратный порядок). И тот и другой порядок слов соответствует нормам русского языка. К этому следует добавить, что традиционно в русском языке согласованное определение предшествует определяемому слову, а несогласованное занимает постпозиционное положение. Дополнение обычно располагается после поясняемого слова (глагола, который им управляет). обстоятельство может находиться и перед сказуемым и после него.

Кроме синтаксического, важное значение имеет коммуникативное, или **актуальное** членение (укр. актуальне членування) предложения. В результате такого членения выделяется **тема** (то, что известно – основа высказывания) и **рема** (то новое, что добавляется к известному, то есть теме). Обычно *тема* выделяется повышением тона. Поэтому очень важное значение при актуальном членении имеет порядок слов в предложении. При прямом порядке слов *тема* предшествует *реме*. В предложении *Учитель вошел в класс* известным (темой) является *учитель*, а новым (ремой) *вошел в класс*. При обратном (инверсионном) порядке слов сначала располагается *рема*, а потом *тема*. *Было тихо* в классе (рема подчеркнута).

Актуальное членение предложения не является чем-то постоянным. Оно может изменяться в зависимости от того, на чем говорящим делается логическое ударение. Например, предложение *Птицы улетают на юг* можно разделить на тему и рему так: 1. *Птицы* улетают на юг (что делают птицы?), 2. *Птицы улетают* на юг (куда улетают птицы?).

Вопросы и задания

1. Влияет ли порядок слов в предложении на его смысл? Свой ответ проиллюстрируйте примерами. Что значит актуальное членение предложения?

2. Внимательно прочитайте текст. Установите, в каких случаях порядок слов прямой, в каких – обратный.

Сухая, позабывшая про дожди земля, обдавала зноем. Даже в лесу, где бродил Дмитрий, не было обыкновенной влажности и сырости. Не было и прохлады. Жарче и душнее, чем в поле, казался полдень среди деревьев. Слепни не давали остановиться ни на минуту. Тонко пели комары, прилипая к влажной спине и жаля сквозь рубаху. Митя почти бегом вырвался на опушку и остолбенел. Со стороны села, то есть навстречу ему, низко нависая над ржаным переливчатым полем, распространяясь от горизонта до горизонта, ползла темнота. Ее передний край клубился, то выпуская вперед рваные мохнатые щупальца, то снова убирая их. И все там клубилось и переворачивалось, продвигаясь между тем вперед медленно и неотвратно. “Сейчас ударит”, – подумал Митя. И точно, сразу в семи местах, залпом, долбанули сухую землю семь коротких, широких молний, и грохот от семи разрядов потряс замерший в ожидании воздух. Далеко в глубине черного полдога, словно кусочек рафинада, ослепительно сверкала на фоне наэлектризованного мрака аккуратная самойловская колоколенка. “Прорываться или сидеть в лесу? Ведь в лесу может шарахнуть именно в то дерево, под которым сидишь”.

Продвинувшись вперед, чернота сделала еще один залп. Митя в это время бежал уже к ней навстречу и радостно отметил, что ударило не в дорогу, что дорога осталась между двух молний (В. Солоухин).

Типы простых предложений

Предложения классифицируются по структуре, функции, эмоциональной окраске и т.п. В зависимости от признака, положенного в основу классификации, выделяются такие типы простых предложений:

1. По цели высказывания (укр. за метою висловлювання) – повествовательные, вопросительные и побудительные.
2. По эмоциональной окраске (укр. за емоційним забарвленням) – восклицательные и невосклицательные.
3. По характеру выражаемого в предложении отношения содержания к действительности (укр. за зв'язками й відношенням між предметами та їх ознаками в позамовній дійсності) – утвердительные и отрицательные.
4. По возможности или невозможности выделить в предложении члены предложения – синтаксически членимые и синтаксически нечленимые.
5. По наличию одной или более предикативных частей – простые и сложные.
6. По наличию одного или двух главных членов предложения – односоставные и двусоставные.
7. По наличию или отсутствию второстепенных членов предложения – распространённые и нераспространённые.
8. По наличию или отсутствию осложняющих компонентов – осложнённые и неосложнённые.
9. По наличию всех или не всех членов предложения, необходимых для данного структурного типа, – полные, неполные и эллиптические.

Повествовательными (укр. розповідальні) называются предложения, в которых сообщается о каких-либо фактах действительности, событиях или явлениях. Например: *1. Над головой чуть слышно шелестели ветки по утренней заре (Ч. Айтматов).* *2. Перед вахтой автобус остановился (А. Солженицын).*

Такой тип предложений встречается наиболее часто. Они характеризуются относительной законченностью мысли, передающейся повествовательной интонацией. Тон повышается на наиболее важном с точки зрения повествующего слове и понижается к концу предложения. На письме в конце таких предложений ставится точка или восклицательный знак.

Вопросительными (укр. питальні) называются предложения, которые используются говорящим обычно для получения от собеседника информации. Например: *Стало быть, вы не желаете перейти во владение Троекурову? (А. Пушкин).* Важным элементом вопросительного предложения является вопросительная интонация. Тон повышается на логически выделяемом слове. При помощи интонации повествовательное предложение можно преобразовать в вопросительное. Например: *Он написал письмо; Он написал письмо?; Он написал письмо?; Он написал письмо?*

Кроме интонации, в качестве грамматических средств оформления вопросительных предложений используются вопросительные слова – местоимения, наречия, частицы (*зачем, какой, когда, который, ли, неужели, разве* и т.д.). Примеры: *1. Кто выйдет к заветному мосту? (В. Высоцкий).* *2. Как же вы, милый мой, живёте у такого барина? (А. Островский).* *3. Разве вы не получили моё письмо?*

Разновидностью вопросительных предложений являются так называемые риторические вопросы. Такие предложения вопросительными являются лишь по форме. Они не направлены на получение от собеседника информации. Примеры: *1. Кто же в официальных документах пишет подобные вещи? 2. Разве родителей выбирают?*

Побудительными (укр. спонукальними) называются предложения, в которых говорящий стремится побудить собеседника к совершению какого-то действия. В таких предложениях может выражаться приказание, требование, распоряжение, призыв, просьба и т.д. По составу побудительные предложения чаще всего являются односоставными с главным членом,

выраженным формой повелительного наклонения: *Принесите мне, пожалуйста, воды.* Нередко в значении повелительного наклонения употребляются формы изъявительного или сослагательного наклонений: 1. *Пошёл с дороги!* (М. Горький). 2... *Зашли бы вы ко мне вечером.*

Побуждение может выражаться и другими грамматическими формами:

а) посредством инфинитива – категорический приказ: *Стоять на месте!*;

б) посредством использования частиц *да, давай, давайте, ну-ка, пусть.* Например: *Давайте восклицать, друг другу пока!* (Б. Окуджава); *Пусть всегда будет мир!* Кроме того, встречаются безглагольные побудительные предложения: 1. *Взвод ко мне!* 2. *Карету мне, карету!* (А. Грибоедов). Как правило, это неполные или эллиптические предложения, речь о которых пойдёт несколько позже.

Следует обратить внимание на то, что на практике побудительные предложения нередко смешивают с восклицательными. Нужно не забывать о том, что в первом случае – это характеристика по цели высказывания, а во втором – по эмоциональной окраске.

Восклицательные и невосклицательные предложения (укр. окличні й неокличні). Повествовательные, вопросительные и побудительные предложения могут иметь разную степень эмоциональной окраски. Одни из них произносятся с обычной интонацией, другие – с повышенной. Первые называют невосклицательными, вторые – восклицательными. На письме в конце восклицательного предложения ставится восклицательный знак (!). Если предложение по цели высказывания вопросительное, а по эмоциональной окраске восклицательное, тогда ставится два знака: вопросительный и восклицательный (?!). Примеры:

Невосклицательные предложения

К нам едет ревизор.

Принесите мне книгу.

Кто не выполнил домашнее задание?

Восклицательные предложения

К нам едет ревизор!

Принесите мне книгу!

Кто не выполнил домашнее задание?!

Для оформления восклицательных предложений используются восклицательная интонация, междометия и другие восклицательные слова (частицы, местоимения, наречия), придающие высказыванию эмоциональную окраску – *как, какой, куда, ну, ну и, что за* и др. Например: 1. *Как прекрасна земля и на ней человек!* (С. Есенин). 2. *Ах, что за чудо мой новый знакомый!*

Утвердительные и отрицательные предложения. По характеру связи между предметом речи и тем, что о нём говорится предложения делятся на **утвердительные и отрицательные**. **Утвердительными** (укр. стверджувальними) принято считать предложения, в которых связь между предметом речи и тем, что о нём говорится, осознаётся как реально существующая. Например: *Снег выпал вечером.* В этом предложении устанавливается связь между предметом речи (*снег*) и тем, что о нём говорится (*что он выпал вечером*). Эта связь осознаётся как реальная. Следовательно, данное предложение утвердительное.

Отрицательными (укр. заперечними) называются предложения, в которых связь между предметом речи и тем, что о нём говорится, отрицается: *За всё лето не выпало ни капли дождя* (предмет речи *дождь*, и говорится об его отсутствии). Основным средством выражения отрицания в русском языке является частица **не**: *Творческая мысль начальника не ограничивалась, конечно, исключительно административной стороной дела* (И. Ильф, Е. Петров). Использование частицы **ни** придаёт предложению усилительный отрицательный оттенок: *В запасе не осталось ни одного оня*. При повторении частица **ни** выполняет функцию союза, усиливающего отрицание:

*Ни славы, купленная кровью,
 Ни полный гордого доверия покой.
 Ни тёмной старины заветные преданья
 Не шевелят во мне отрадного мечтанья* (М. Лермонтов).

Характерно, что в безглагольных предложениях частица **ни** в качестве средства выражения отрицания может употребляться и без **не**. В таких предложениях отрицание усиливается: *Ни шагу назад!*

Слово **нет** может образовывать как отрицательное безличное предложение, так и усиливать отрицание:

1. *Нет, не черкешенка она;
 Но в доли Грузии от века
 Такая дева не сошла
 С высот урюмого Казбека* (А. Пушкин).
2. *Нет ни в чём вам благодати;
 С счастьем у вас разлад:
 И прекрасны вы некстати.
 И умны вы невпопад* (А. Пушкин).

В качестве средств усиления отрицания могут выступать отрицательные местоимения и наречия: *никто, ничто, нигде, нельзя, невозможно, немыслимо* и т.д. Например: 1. Солнце моё! Я тебя никому не отдам! (М. Цветаева). 2. Никогда я не был на Босфоре (С. Есенин).

В некоторых случаях частица **не** употребляется в утвердительных по значению предложениях. 1. В предложении два отрицания: *Нельзя не видеть очевидного; Не могу не согласиться с аргументами оппонентов*. 2. В восклицательном предложении с местоименными словами: *кто, что, какой, как: Как не любить мне этот город?!*

Синтаксически членяемые и нечленяемые предложения. Предложения, в составе которых можно выделить хотя бы один член предложения, называют **синтаксически членяемыми** (укр. членовані): *Светает. За окном тишина*. Оба эти предложения **синтаксически членяемы**, так как и в первом и во втором есть члены предложения (хотя бы один).

Синтаксически нечленяемые (укр. нечленовані) предложения (их ещё называют «словами-предложениями») противопоставлены основным структурным типам простого предложения – двусоставным и односоставным. Они состоят из одного слова (обычно это частицы, модальные слова, междометия), и в их составе нельзя выделить ни одного члена предложения. Такие предложения выражают эмоции, волеизъявления, подтверждение либо отрицание чего-либо и т.д. Например, на вопрос: «Вы идёте сегодня в театр?» можно ответить одним из следующих нечленяемых предложений: *Да; Нет; Возможно; Конечно; Увы!* и т.д. Как видим, **нечленяемые** предложения не содержат конкретного высказывания. Их содержание сводится к выражению согласия / несогласия с тем или иным высказыванием или эмоциональной реакции на него.

Нечленяемые предложения могут входить в состав сложных предложений: *“Можно мне войти?” – “Да, да, пожалуйста, только извините, я в таком виде...”* (П. Проскурин); *“Телевизор смотреть будешь?” – “Нет, спать хочу”*

Иногда **нечленяемые** предложения осложняются обращениями и вводными словами: *“Спасибо, Пётр Степанович”, – поблагодарил сосед; “В субботу работаешь?” – “Нет, конечно”*. В составе **нечленяемых** предложений не может быть спрягаемых форм глагола. Поэтому они не могут выражать конкретных модально-временных значений. Однако такие предложения по функции соотносятся с повествовательными, вопросительными, побудительными. Например:

“Мы можем поехать вместе” – “Хорошо”; “Я поеду с вами. Хорошо?” – “Конечно”; Вон! Что б духу твоего здесь не было!

Вопросы и задания

I. Почему нечленимые предложения называют ещё «словами-предложениями»? Имеют ли они средства грамматического выражения?

II. Выделите синтаксически нечленимые предложения. Подберите к каждому из них максимальное число синонимичных двусоставных и односоставных предложений.

1. Караул! Люди добрые, ой, держите, родимые, ой держите! Хата улетела! – заголосила бабка Салтычиха, бегая по огороду (П. Проскурин). 2. – А. Фёдор? Здравствуй. Сына, значит, и брата одновременно провожаешь? (А. Иванов). 3. – Да. Завтра я не работаю. – пояснил Леонид. 4. Ба! И ты здесь. Степаныч! 5. Вон что! Воон что! – протянула Вера. – Это моя мать тебе наговорила про меня (А. Иванов).

Двусоставные и односоставные предложения. Синтаксически членимые предложения делятся на двусоставные и односоставные. Двусоставными (укр. двоскладними) называются такие предложения, в которых предикативный центр состоит из двух главных членов – подлежащего и сказуемого: Мой друг уехал в командировку. К односоставным (укр. односкладним) относят предложения, в которых предикативный центр состоит из одного главного члена: Сажу за решёткой в темнице сырой (А. Пушкин).

Все двусоставные предложения называются личными.

По наличию или отсутствию второстепенных членов все предложения делятся на **распространенные** (укр. поширені) и **нераспространенные** (укр. непоширені). Например: *Саша дописал анкету; Идёт снег.* В первом предложении есть второстепенный член – дополнение. Следовательно, оно распространённое. Второе предложение состоит только из подлежащего и сказуемого. Поэтому оно нераспространённое.

Если предложение состоит из одного слова – частицы, междометия – оно также считается нераспространённым, так как это не член предложения. Например: *Да! Решено, я еду.* Да – нераспространённое предложение.

Не делает предложение распространённым также факт наличия в нём обращений или вводных слов, которые, как известно, членами предложения не являются. Пример: *Заходите, пожалуйста.*

Осложнённые (укр. ускладнені) и **неосложнённые** (укр. неускладнені) предложения. Если предложение имеет в своём составе обращения, вводные слова, однородные или обособленные члены, оно считается **о с л о ж н ё н н ы м**. Например: «*Оставьте, коллега, эти мрачные мысли!*» – вскричал Адольф Николаевич (И. Ильф. Е. Петров); *Я, конечно, вернусь* (В. Высоцкий); *В избе стоял большой деревянный стол и длинная скамья; Шарик, подхваченный ветром, поднимался всё выше.* Предложения, не имеющие в своём составе перечисленных выше осложняющих компонентов, принято считать **н е о с л о ж н ё н н ы м и**.

Вопросы и задания

I. Как вы понимаете высказывание: «Предложение – предикативная синтаксическая единица»? Может ли предложение быть непредикативной единицей? Почему? Чем предложение отличается от словосочетания?

II. Что значит модальность? Приведите примеры предложений с реальной и ирреальной модальностью.

III. Выделите предикативный центр предложения. Укажите модальность (реальная или ирреальная) и синтаксическое время.

1. Он побежал отыскивать Ольгу (И. Гончаров). 2. Нынче поутру мой муж вошёл ко мне и рассказал про твою ссору с Грушницким (М. Лермонтов). 3. Ты и во сне необычайна (А. Блок). 4. Брезжит свет на заводи речные И румянит сетку небосклона (С. Есенин). 5. – Ты будешь танцевать? – спросил он (М. Лермонтов). 6. Скорей бы уже наступила весна. 7. – Говори серьёзно, Ольга... (И. Гончаров). 8. Внезапно у самого борта лодки вынырнула громадная горбатая спина черной рыбы с острым, как кухонный нож, спинным плавником (К. Паустовский). 9. Рыба вынырнула и прошла под резиновой лодкой (К. Паустовский).

IV. Определите типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Какие из этих предложений распространённые, какие – нераспространённые? Какие – утвердительные, какие – отрицательные? Какими грамматическими средствами выражено отрицание?

1. Ловите ветер всеми парусами! (В. Высоцкий). 2. Молчание длилось. Что значит это молчание? (И. Гончаров). 3. Золотую лягушкой луна распласталась на тихой воде (С. Есенин). 4. У тебя на шее, Катя, шрам не зажил от ножа (А. Блок). 5. Разворачивайтесь в марше! (В. Маяковский). 6. Я рад, что ты не под семейным сводом погребена – там душно, солнца нет (Н. Некрасов). 7. Никогда я не был на Босфоре... (С. Есенин). 8. Я жить хочу! (М. Лермонтов). 9. Во хмелю слегка лесом правил я (В. Высоцкий). 10. Нет рядом никого, как ни дыши (В. Высоцкий). 11. Мы бросили удить и стали грести к своему бивуаку (К. Паустовский). 12. Лес делался выше, таинственнее и темнее (К. Паустовский). 13. Все было седое, но лужи не замерзли (М. Пришвин).

V. Какие предложения называют осложнёнными? Чем могут осложняться предложения? Приведите примеры осложнённых предложений.

Неполные (укр. неповні) и эллиптические (укр. еліптичні) предложения. Использование в речи неполных и эллиптических предложений стилистически очень важно. Такие предложения делают высказывание лаконичным, динамичным, придают ему художественную выразительность, сближают с живым разговорным языком. Полные и неполные предложения различаются по наличию или отсутствию тех или иных структурно необходимых членов предложения. Структурная *полнота* : *неполнота* предложения обуславливается его семантической *полнотой* : *неполнотой*. Среди неполных предложений выделяют **контекстуальные** и **ситуативные** неполные предложения.

1. Контекстуальные (укр. контекстуальні) неполные предложения. Контекстуальными называются такие неполные предложения, в которых недостающие для полноты смысла и структуры члены предложения восстанавливаются по контексту. Например: *Второй класс идет на экскурсию сегодня, а третий – завтра.* Вторая часть этого сложного предложения соответствует простому контекстуальному неполному предложению, так как недостающие члены (подлежащее *класс* и сказуемое *идет*) без труда восстанавливаются по первой части, то есть по контексту. Особенно часто контекстуальные неполные предложения встречаются в диалогах (в ответной реплике): – *Когда домой едешь?* *В субботу.* (Полный вариант: *Домой еду в субботу*).

2. Ситуативные (укр. ситуативні) неполные предложения. Ситуативными называются такие неполные предложения, в которых недостающие для полноты смысла и структуры члены предложения подсказываются ситуацией, жестом, обстановкой и т.п. Например: Едете вы в переполненном троллейбусе. – *На следующей выходите?* – обращаетесь к гражданину.

стоящему впереди. Слово *остановка* не произносится. Оно подсказывается ситуацией. Другая ситуация: Вы заходите в аудиторию сдавать экзамен. Берёте билет. – *Какой?* – спрашивает вас преподаватель. Ни слово *билет*, ни другие слова преподаватель не произносит. О чём идёт речь, понятно и так, то есть по ситуации. Полный вариант данного предложения мог бы быть следующим: *Какой у вас билет?* Ваш ответ на вопрос преподавателя тоже скорее всего будет соответствовать ситуативному неполному предложению. Например, вы отвечаете: *Девятый*. Основной сферой употребления неполных предложений является разговорная речь. В деловой и научной речи, где необходима точность и стройность изложения, как правило, употребляются полные предложения.

Неполные предложения не следует смешивать с односоставными полными, в которых наличие только одного главного члена обусловлено их структурой. Например: *Узнаю, тебя жизнь, принимаю...* (А. Блок). (Односоставное, определённо-личное, полное); *Мне грустно*. (Односоставное, безличное, полное). Вместе с тем неполными, естественно, могут быть и односоставные предложения: *Зимой светает поздно, а темнеет рано*.

Эллиптические предложения (укр. еліптичні). Особенность этих предложений заключается в том, что, будучи неполными по структуре (нет материально выраженного сказуемого), они в то же время являются полными семантически: *Я – домой; Магазин за углом; Дом у самого озера; Студенты в аудитории*. Эллиптические предложения не могут рассматриваться как неполные, так как они не имеют соотносительных полных вариантов. Конкретное, словесно выраженное сказуемое в таких предложениях сопоставляется не с одним, а с группой глагольных предложений. Ср.: *Я – домой*, и *Я – пошёл (поехал, отправился, помчался и т.д.) домой*. Основная семантическая нагрузка в эллиптических предложениях ложится на второстепенный член – обстоятельство места (дополнение или обстоятельство времени) – зависящий от «нулевого сказуемого». Схемы наиболее часто встречающихся эллиптических предложений:

1. ПОДЛЕЖАЩЕЕ + НУЛЕВОЕ СКАЗУЕМОЕ + ОБСТОЯТЕЛЬСТВО МЕСТА
(реже ВРЕМЕНИ).

2. ПОДЛЕЖАЩЕЕ + НУЛЕВОЕ СКАЗУЕМОЕ + ДОПОЛНЕНИЕ.

Примеры: *У лукоморья дуб зелёный* (А. Пушкин); *Я за вами*. Такие предложения некоторые лингвисты относят к полным двусоставным с «нулевым сказуемым». Однако, как нам представляется, эти предложения скорее всего следует трактовать, как такие, которые занимают промежуточное положение между полными и неполными, ибо они являются полными по смыслу и неполными по структуре (нет материально выраженного сказуемого).

Характерно, что приведёнными выше схемами эллиптические предложения не исчерпываются. К какому виду, в частности, следует относить предложения типа: *Скорее врача!; Иванови ко мне. Или просто: Врача!; Дежурного!* Варианты словесно выраженного главного члена: *позовите, пригласите, привезите* и т. п. Как видим, предикативный центр в подобных предложениях соотносится не с двусоставным, а с односоставным простым предложением. В данном случае – с односоставным определённо-личным.

Таким образом, правомерно говорить не только о двусоставных эллиптических предложениях, но и об односоставных. Схема таких предложений следующая:

НУЛЕВОЙ ГЛАВНЫЙ ЧЛЕН ПРЕДЛОЖЕНИЯ + ДОПОЛНЕНИЕ.

Вопросы и задания

1. В составе сложных предложений найдите предикативные части, соответствующие простым неполным предложениям. Укажите, какие члены предложения пропущены в них и каким образом их можно восстановить.

1. Дела булочной шли весьма хорошо, лично мои – всё хуже (М. Горький). 2. Здесь тропы

первый раз разделились: одна пошла вверх по реке, другая – куда-то вправо (В. Арсеньев). 3. В купе мягкого вагона, кроме Ефремова, сидели три человека: один – высокий, с суровым профилем Амундсена и с детским, слабым подбородком; второй – широкоскулый молодой человек, на ремне у него болтался фотографический аппарат; третий – небритый, страдавший одышкой (В. Гроссман). 4. Тесьмы во всех платьях было сколько угодно, иголок – тоже (А. Гайдар). 5. Мой друг решил стать военным, а я – учителем.

II. Приведите 3 – 4 примера ситуативных неполных предложений. В чём их принципиальное отличие от контекстуальных неполных предложений?

III. Найдите эллиптические предложения. Укажите, в чём состоит их отличие от контекстуальных и ситуативных неполных предложений. Какие предложения в тексте есть ещё? Дайте определение эллиптическим предложениям. Можно ли эллиптические предложения отнести к полным или неполным?

1. – Не через порог, не через порог, а то поссоримся, – сказала она, когда он обнял её (К. Симонов). 2. Дуб на подворье в три обхвата, В степи могила за холмом (А. Поперечный). 3. Тихо в комнате просторной, А за окнами мороз (А. Ахматова). 4. Хочу воскресить своих предков, Хоть что-нибудь в сердце сберечь. Они словно птицы на ветках, И мне не понятна их речь (Б. Окуджава). 5. Белое солнце и низкие, низкие тучи, Вдоль огородов – за белой стеною – погост. И на песке вереницы соломенных чучел Под перекладинами в человеческий рост (М. Цветаева).

IV. В чём состоит семантико-стилистическое значение неполных предложений (по сравнению с полными)? Для чего они нужны в речи?

V. В чём отличие эллиптических предложений от односоставных номинативных? Приведите примеры тех и других.

VI. Проанализируйте текст поэмы «Полтава» А. С. Пушкина (отрывок, начиная со слов «Тогда-то свыше вдохновенный...»). Выделите неполные предложения, дайте их характеристику.

ДВУСОСТАВНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Предикативный центр двусоставных предложений состоит из двух главных членов – **подлежащего** и **сказуемого** (укр. підмета і присудка). Подлежащее и сказуемое могут быть распространены второстепенными членами. Подлежащее с относящимися к нему второстепенными членами образует состав (или группу) подлежащего. Соответственно сказуемое с относящимися к нему второстепенными членами образует состав (или группу) сказуемого. Например: *Сытый и выбритый Воробьянинов бойко торговал билетами* (Н. Ильф. Е. Петров). Состав подлежащего образуют подлежащее *Воробьянинов* и два согласованных определения *сытый и выбритый*, которые относятся непосредственно к подлежащему. Состав сказуемого образуют сказуемое *торговал*, дополнение *билетами* и обстоятельство образа действия *бойко*.

Группы подлежащего и сказуемого взаимопроницаемы. Нередко члены предложения одного состава могут находиться на «территории» другого. Например: *Мечтал отец Востриков о собственном свечном заводе* (Н. Ильф. Е. Петров).

Подлежащее и сказуемое связаны друг с другом предикативными отношениями. Именно в системе форм главных членов выражается объективно модальное значение, то есть соотнесённость того, о чём говорится в предложении (содержания) с действительностью.

Двусоставные предложения – основной структурно-семантический тип простого предложения, обладающий наиболее полным набором дифференциальных признаков простого предложения.

Подлежащее (укр. підмет) – главный член двусоставного предложения, обозначающий предмет, признак которого назван в сказуемом. Предметное понимание подлежащего понимается очень широко: это может быть и лицо, и одушевлённый или неодушевлённый предмет, явление, отвлечённое понятие. Подлежащее может быть выражено любой частью речи, а также словосочетанием. Наиболее часто в роли подлежащего выступают существительные и местоимения. Например: *Война выдвинула его на высокую командную должность. Но оказалось, хозяином он не сделался* (В. Гроссман); *Жить – Родине служить* (поговорка); *Служили два товарища*.

Подлежащее с лексическим значением приблизительности времени, количества предметов может быть выражено и не именительным падежом: *Прошло около часа*. (Ср.: *Прошёл час*); *Прошло около сорока человек* (Ср. *Прошло сорок человек*).

Сказуемое (укр. присудок) – главный член двусоставного предложения, выражающий признак предмета, названного подлежащим. Наиболее типичная форма сказуемого – глагол в личной форме, обозначающий действие или состояние субъекта, названного подлежащим. По структуре различают три типа сказуемого: 1. Простое глагольное. 2. Составное (составное глагольное и составное именное). 3. Сложное.

В простом глагольном сказуемом значения выражаются одним словом, в составном – два слова: а) связка и именная часть; б) вспомогательный глагол и инфинитив. Сложное сказуемое состоит из трёх слов: а) три глагола; б) два глагола и имя.

Простое глагольное сказуемое (укр. простий дієслівний присудок) выражается глаголом в изъявительном, повелительном или сослагательном наклонениях, а также инфинитивом. Примеры: *Сброшенных зимних дорог грачи перекочевали на гумна...* (М. Шолохов); *Ты посмотри на него!*; *Птица словно бы услышала и поверила ему* (Г. Семёнов); *А он давай выпрашивать*.

Простое глагольное сказуемое может быть осложнённым повторением одной и той же глагольной формы, или сочетанием двух глагольных форм, или сочетанием глагольной формы с модальными и экспрессивными частицами (так, знай (себе), ну и, таки и др.). Примеры: *Тоскуют брошенные пашни, и вянет, вянет тебеда* (С. Есенин); *Знать не знаю этого человека*; *А Иван Васильевич знай себе молчит*.

Простое глагольное сказуемое может быть также выражено фразеологическим сочетанием, по значению равным одному слову. Например: *Он выжил из ума*; *Я пришёл к убеждению, что вы правы*; *Слова Марьи Ивановны открыли мне глаза и объяснили мне многое* (А. Пушкин); *Наставь его на разум, Василиса Игнатьевна!* (А. Островский).

Составное глагольное сказуемое (укр. дієслівний складений присудок) – это такое сказуемое, которое состоит из вспомогательного глагола и инфинитива. В роли вспомогательного глагола могут выступать:

1. **Фазисные глаголы**, обозначающие начало, продолжение, конец действия, названного инфинитивом: бросить, кончить, начать, начинать, остаться, перестать, продолжать, стать и т.п.: *Мы бросили удить и начали грести к берегу* (К. Паустовский); *Уже ты стал немного отцветать* (С. Есенин); *Перед грозой рыба переставала клевать* (К. Паустовский).

2. **Глаголы с модальным значением**, выражающие различные оттенки модальности: а) возможность (невозможность), долженствование, предрасположенность к действию: Примеры: *Ах, если б вас могла я ненавидеть* (А. Пушкин); *Она не могла нарадоваться на неё и нахвалиться ею* (Г. Семёнов); *Он сумел начать всё сначала*; б) желание, решение или стремление. Примеры: *Я хочу идти вперед...* (Л. Толстой); *Путники пожелали остановиться*; в) мыслительные процессы, различные психические переживания. Примеры: *Он любил искать и*

неожиданно находить; Боюсь не смерти я. О нет! Боюсь исчезнуть совершенно (М. Лермонтов). 3. Фразеологические сочетания с модальным значением (быть не в состоянии; гореть желанием и т.п.). Примеры: Я был не в состоянии выполнить вашу просьбу; Гости изъявили желание выйти в сад.

Составное именное сказуемое (укр. іменний складений присудок) – это такое сказуемое, которое состоит из основной, именной, части и глагольной связки. В основной части могут употребляться: имя существительное, прилагательное, местоимение, числительное, причастие (именная форма глагола), а также изредка наречие: Он был учителем; Он талантливый; Ты не такой; Я зайду первым. Мой друг зачислен в университет; Кони наготове и т.д. Связка бывает словесно выраженной и словесно не выраженной, то есть нулевой. Наличие нулевой связки в составе сказуемого выявляется при помощи построения парадигмы предложения. Например: Николай настоящий спортсмен – Николай был настоящим спортсменом – Николай будет настоящим спортсменом.

Связочные элементы составного именного сказуемого. Среди связочных элементов составного именного сказуемого выделяют:

а) незнаменательные (отвлечённые) связки: был – будет – был бы – будь – пусть будет и т.д., является. Например: Эти счастливые дни были быстротечны и легки как воздух;

б) полузнаменательные связки (с более конкретным значением): кажется, становится, стал, оставался, оказался, считается, называется, выглядит, слыть: В последнее время он сделался вовсе молчаливый (А. Иванов);

в) знаменательные связки. В роли таких связок выступают, как правило, глаголы с полным лексическим значением, обозначающие или движение, или состояние предмета: ходить, сидеть, работать, вернуться, идти и т.д.: Несколько дней Иван Петрович ходил угрюмый.

Именные компоненты составного именного сказуемого

1. Существительное и сочетание существительного с прилагательным. Например: Место сбора – плац (М. Шолохов); Наш сосед до конца жизни оставался авантюристом. Часто в сказуемом существительные употребляются вместе с прилагательными, реже – с другими определяющими компонентами, образуя с ними неразделимое смысловое целое: Мой друг – человек талантливый; Весна – пора пробуждения. Употребление существительного без определительного компонента в подобных случаях или невозможно, или совершенно меняет содержание (Ср.: Мой друг – человек; Весна – пора). Основная смысловая нагрузка в подобных предложениях заключается именно в определительном компоненте. Существительное здесь может быть опущено или его можно заменить другим словом. Например: Мой друг – (человек) талантливый; Весна – пора (время) пробуждения.

2. Прилагательное. В именной части сказуемого может использоваться три формы прилагательного: а) краткая; б) полная в именительном падеже; в) полная в творительном падеже. Все три формы допускаются только при незнаменательной связке: Моя подруга была болтливая – была болтлива – была болтливой; Моя подруга – болтливая – болтлива. (Творительный падеж с нулевой связкой не употребляется). В современном русском языке краткая форма реализуется, как правило, только в роли сказуемого. Употребление её в функции определения обычно исключается. Характерно, что в сказуемом полную форму практически всегда можно заменить краткой, но не наоборот. Нередко краткая форма употребляется лишь как единственно возможная. Это в том случае, если:

1) обозначается признак, характерный только для определённого условия: Поджак мне широк (а не “широкий вообще”); К подчинённым строг (а не “строгий” вообще); 2) указывается

на временное состояние (речь идёт о тех прилагательных, которые способны обозначать как временное, так и постоянное качество лица): *Сосед болен гриппом* (в настоящее время, а не вообще) и *Сосед – человек больной* (речь идёт о постоянном состоянии, то есть в данном случае о хронически больном человеке); *Сегодня он – сыт, весел, зол, спокоен* и т.д. Кроме того, есть группа прилагательных, употребление которых возможно либо только в краткой форме, либо краткая и полная формы которых существенно расходятся по смыслу и воспринимаются чуть ли не как разные слова: рад, прав, волен (Ср.: *волен поступить каким-то образом – вольный человек*), виден (Ср.: *пруд виден из далека – видный учёный*) и т.д. Нередко по нормам языка допускаются как полная, так и краткая формы. В этом случае следует помнить о том, что краткая форма больше характерна для письменной речи. К тому же она отличается большей категоричностью выражаемой оценки. В разговорной же речи чаще доминирует полная форма: *Зимы у нас холодные* (а не «холодные»); *Девушка симпатичная* (а не «симпатична»).

3. Причастие. Причастие в роли именной части сказуемого встречается часто, особенно это характерно для кратких страдательных причастий прошедшего времени: *Дверь была открыта*; *Город разрушен*; *Пострадавшим выражено сочувствие*. При полузнаменательных связках обычно употребляются полная форма в творительном падеже: *История оказалась вымышленной*; *Задача осталась нерешённой*. Действительные причастия в роли именной части сказуемого употребляются очень редко: *Студент нынче пошёл думающий*.

4. Местоимение. Именная часть сказуемого может быть выражена также местоимением. Употребление местоимений в этой синтаксической функции сходно с употреблением существительных и прилагательных. Например: *Что это?*; *Мы не такие* и т.д.

5. Числительное. Употребление числительных в составе сказуемого является или следствием сокращения количественно-именного сочетания, или это порядковое числительное (порядковое прилагательное): *На улице мороз сорок* (*сорок градусов*); *Мой дом третий справа*.

6. Наречие. В качестве именной части сказуемого могут выступать наречия. Например: *Ему было невтерпёж*; *Его сестра давно замужем*; *Все двери настежь*.

7. Инфинитив. Функцию именной части сказуемого может выполнять также инфинитив: *Содействовать вашим замыслам – значит помогать самому себе*; *Наша задача выполнить план*. (Ср.: *Наша задача – выполнение плана*).

Сложное сказуемое (укр. складний присудок) – это такое сказуемое, которое состоит из трёх или более слов и представляет собой как бы осложнённое составное глагольное или составное именное сказуемое. Сложное сказуемое называют ещё трёхчленным сложным сказуемым. Сложное сказуемое может состоять из одних глаголов (*Я хочу начать учиться самостоятельно*) и может сочетать в своём составе глаголы и имя (*Я решил стать учителем*).

Связь сказуемого с подлежащим. Сказуемое, как правило, согласуется с подлежащим. Если подлежащее выражено существительным, то сказуемое ставится в 3-м лице единственного или множественного числа, а в прошедшем времени согласуется в роде и числе: *Идут дожди осенние*; *Заря окликает другую* (С. Есенин); *Вчера выпал снег*.

Если подлежащее является неизменяемым существительным, то форма числа сказуемого зависит от реального значения подлежащего: *Новое пальто куплено в универмаге*.

Если подлежащее выражено количественным числительным или инфинитивом, сказуемое употребляется в единственном числе, а в прошедшем времени и в сослагательном наклонении – в среднем роде: *Четыре делится на два без остатка*; *Участвовать в презентации было приятно*.

Если подлежащее выражено местоимением *кто, кто-то, кто-нибудь, кое-кто*, то сказуемое ставится в единственном числе, независимо от реального значения местоимения: *Кто идёт по*

улице?: Кто-то постучал в окно. Однако если местоимение кто является подлежащим предлечной части, то сказуемое при нём может стоять во множественном числе (когда в главной части подлежащее имеет форму множественного числа). Например: Это были те самые люди, кто встретились мне в городе.

Если подлежащее выражено сочетанием существительных (местоимений) в творительном падеже с предлогом, то сказуемое употребляется во множественном числе: Борис с другом свернули с дороги. Если сказуемое стоит в единственном числе, то это указание на то, что подлежащим является не сочетание слов, а только существительное (местоимение) в именительном падеже: К ночи Извеков с Володей, с корзинами и пакетами добрался до Петровки.

Вопросы и задания

I. Почему двусоставные предложения относят к основному структурно-семантическому типу простого предложения, обладающему наиболее полным набором дифференциальных признаков простого предложения? Перестройте приведённые ниже односоставные предложения в двусоставные, а двусоставные в односоставные. Сравните их.

1. Сажу за решёткой в темнице сырой... (А. Пушкин). 2. Я по первому снегу бреду... (С. Есенин). 3. Лодку унесло в море. 4. Кто-то ходит во дворе.

II. В приведённых ниже предложениях определите группы подлежащего и сказуемого. Укажите способ выражения главных членов. Обратите внимание на то, какие второстепенные члены предложения обычно группируются вокруг подлежащего и какие – вокруг сказуемого. При анализе сложные предложения разбейте на части.

1. Возле села, на берегу реки голклись несколько парней и девчонок (А. Иванов). 2. Лето стояло засушливое, дождей не было, с утра до вечера палило в небесном мареве солнце... (Г. Семёнов). 3. Уважал его Бураный Едигей, Елизарова, и тот отвечал ему тем же (Ч. Айтматов). 4. Пьян от запаха цветов капитан мертвецки, но и ихний капитан тоже в доску пьян (В. Высоцкий). 5. У двери паспортного отделения стоял столик, и седой, в усах, чиновник выдавал билетки с номерами, изредка, как школьный учитель, поглядывая через очки на небольшую разноплеменную толпу (В. Набоков). 6. И вместе трое все в него впряглись (И. Крылов).

III. Какие типы сказуемого вы знаете? Приведите примеры предложений с названными вами типами сказуемого. Что значит осложнённое глагольное сказуемое? Приведите примеры.

IV. Найдите сказуемые и определите способ их выражения. Что значит сложное (трёхчленное) сказуемое? Выделите предложения с такими сказуемыми.

1. Избыток лет бесповоротных не лечит слабостей иных (А. Твардовский). 2. Часть матросов со «Смелого», под командой Марченко, ушла драться с Корниловым (К. Паустовский). 3. Два кривых костыля в капитальную стену забиты (К. Симонов). 4. Он умел быть верным самому себе (М. Горький). 5. Дверь была тоненькая и хлипкая, а крючок проволоочный (М. Горький). 6. Я б не стал курить махорку, а достал бы я «Казбек» (А. Твардовский). 7. Человек на любом месте должен оставаться человеком (Д. Гранин). 8. Мой друг хотел научиться летать.

V. Какой частью речи может быть выражена именная часть в составном именном сказуемом? Какие вы знаете связочные элементы составного именного сказуемого? Приведите примеры предложений с составным именным сказуемым, где именная часть выражена названными вами частями речи.

VI. Приведите примеры согласования сказуемого с подлежащим. В чём оно проявляется?

ОДНОСОСТАВНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Изучение темы «Односоставные предложения» позволяет получить представление об одном из основных структурно-семантических типов простого предложения. Особенность **односоставных** предложений состоит в том, что предикативность в них получает выражение в **о д н о м** главном члене. Наличие только одного главного члена – специфическая особенность предложений данного типа. Другой главный член и не восстанавливается, и не подразумевается. В этом отличие **односоставных** предложений от неполных. Главный член здесь выражает основные элементы предикативности – модальность и время. Таким образом, нет оснований говорить о подлежащем или сказуемом в односоставных предложениях, ибо главный член в них выполняет те же функции, что подлежащее и сказуемое в двусоставных.

По способу выражения главного члена **односоставные** предложения делятся на **глагольные** и **именные**. Среди глагольных традиционно выделяют **определённо-личные, неопределённо-личные, обобщённо-личные, безличные и инфинитивные**. Кроме того, целесообразно, на наш взгляд, выделить еще один тип – **неопределенно-обобщенные** предложения.

Именные представлены одним типом – **номинативными** (назывными). Каждый из этих типов предложений имеет свои структурные и смысловые особенности, разновидности, сферу распространения и стилистического использования. Односоставные предложения могут выступать и как самостоятельные, и в качестве предикативной части входить в состав сложных предложений. Например: *Попрошу свидетелей указать фамилии и адреса (И. Ильф, Е. Петров); Говорят, что я скоро стану знаменитый русский поэт (С. Есенин)*. Включение второго главного члена в предложение (а зачастую это возможно) изменяет структурный тип предложения, вносит новые оттенки в его семантику, превращает **односоставные** предложения в **двусоставные**. Например:

<i>Читаю книгу</i>	-	<i>Я читаю книгу</i>
<i>В аудитории шумят</i>	-	<i>В аудитории кто-то шумит</i>
<i>Окна зеленыя снегам</i>	-	<i>Снег зацепил окна</i>
<i>Вот и Новый год</i>	-	<i>Вот и Новый год наступил</i>

Определённо-личные (укр. означено-особові) – это такие односоставные предложения, в которых главный член выражен глаголом, указывающим своим личным окончанием на определённое (конкретное) лицо. Этим лицом может быть говорящий или его собеседник: **я, ты, мы, вы**. Главный член определённо-личных предложений употребляется в формах 1-го и 2-го лица (ед. и мн. ч.) настоящего или будущего времени, а также повелительного наклонения. Например:

<i>Напишу (пишущу) тебе письмо</i>	<i>Напишем (пишем) тебе письмо</i>
<i>Напишешь мне письмо</i>	<i>Напишете мне письмо</i>
<i>Напиши мне письмо</i>	<i>Давайте напишем письмо</i>

Односоставные **определённо-личные** предложения почти всегда без ущерба для смысла и структуры можно переделать в двусоставные, включив второй главный член (подлежащее) – **я, ты, мы, вы**. Суть в том, что второй главный член в таких предложениях информативно избыточен.

Неопределённо-личные предложения (укр. неозначено-особові) – это такие односоставные предложения, которые обозначают действие, не указывая на действующее лицо. Здесь важно что действие, а не кто деятель. Главный член в таких предложениях выражается формой глагола 3-го лица множественного числа настоящего или будущего времени, а также формой множественного числа прошедшего времени. Например: *В аудитории разговаривают; Об этом вам*

сообщат; К вам пришли; Ему аплодировали. Неопределённо-личные предложения употребляются обычно в тех случаях, когда указание на действующее лицо по каким-либо причинам является неважным, ненужным или невозможным.

Обобщённо-личные (укр. узагальнено-особові) – это такие односоставные предложения, в которых обобщаются какие-то типичные жизненные ситуации, явления, наблюдения, связанные, как правило, с опытом многих людей или даже поколений. Главный член в таких предложениях обычно выражается формой глагола второго лица единственного числа настоящего или будущего времени, а также формами повелительного наклонения единственного или множественного числа. Например: *Выше своей головы не прыгнешь; Любишь кататься – люби и саночки возить (пословица).* К обобщённо-личным предложениям правомерно было бы отнести и предложения типа: *Что имеем не храним, потерявши – плачем (пословица),* где тоже обобщается коллективный опыт. Главной особенностью названных выше предложений является то, что при помощи форм 2-го (или 1-го) лица в них указывается на личную причастность говорящего, а также любого другого человека к обобщённому опыту. **Обобщённо-личные** предложения чаще всего встречаются среди пословиц и поговорок – типичном воплощении народной мудрости и обобщённого опыта многих поколений людей.

При изучении односоставных предложений возникает правомерный вопрос, к какому типу относить предложения наподобие *Обещанного три года ждут; Цыплят по осени считают* и т.д. Многие исследователи с лёгкой руки акад. А.Шахматова относят такие предложения к обобщённо-личным. Однако из-за употребления глагольной формы 3-го лица множественного числа типизированные жизненные ситуации воспринимаются здесь «отстранённо» от говорящего и его собеседника. В подобных конструкциях заключено обобщение чужого опыта без какой-либо личной причастности говорящего. Ср.: *Соловья баснями не кормят и Соловья баснями не накормишь.* С другой стороны, рассматриваемые предложения не совсем оправдано было бы относить и к неопределённо-личным (исходя из глагольной формы главного члена предложения), ибо в них заключён обобщённый опыт. Такого типа предложения занимают промежуточное положение между неопределённо-личными и обобщённо-личными. Поэтому их правомерно выделить в отдельную группу и назвать **неопределённо-обобщёнными** (укр. неозначено-узагальнені) предложениями.

К безличным (укр. безособові) относят такие односоставные предложения, в которых обозначается действие, состояние или признак независимо от производителя действия. Например: *На улице светает. В лесу темно. Мне нездоровится.* Главный член в безличных предложениях может быть выражен как глагольной формой (безличным глаголом или личным в значении безличного в форме 3-го лица ед. ч. настоящего /будущего времени или глаголом среднего рода прошедшего времени: краткого страдательного причастия среднего рода), так и неглагольной (слово категории состояния). Например: *За окном смеркается; Лодку швыряет из стороны в сторону; Машину занесло на обочину. В апелляции отказано. В доме уютно.* Характерной особенностью семантики безличных предложений является значение стихийности, произвольности выражаемого действия. Главный член здесь выражает признак, который не ограничен никакими рамками. Границы его проявления определяют второстепенные члены. Ср.: *1. На улице шёл дождь. Было холодно. 2. На улице шёл дождь. Мне было холодно.*

Следует помнить о том, что в безличных предложениях может быть деятель, выраженный второстепенным членом предложения. В этом случае он обозначает пассивный субъект дейст-

вия или состояния: *Окна залепило снегом; Ветром сломило дерево* Такие предложения, как правило, без особого труда можно переделать в синонимичные двусоставные: *Снег залепил окна; Ветер сломил дерево*

Инфинитивными (укр. інфінітивні) называются такие односоставные предложения, главный член которых выражен независимым инфинитивом. Инфинитивные предложения по своей сути безличные. Действующее лицо в них может быть выражено только второстепенным членом – дополнением: *Вам бы пригласить его к себе; Туда нам не проехать*. Однако действующего лица в этих предложениях может и не быть: *Туда не проехать; Трудного разговора не избежать*.

Безличные предложения (собственно-безличные) тоже могут иметь в своём составе инфинитив, но, кроме неопределённой формы глагола, в состав предикативного центра здесь обязательно входит ещё глагол или слово категории состояния, к которым примыкает инфинитив: 1. *Попрошу свидетелей указать фамилии и адреса (И. Ильф, Е. Петров). 2 Мне легко работать с другом*. Тип таких односоставных предложений определяется по тому слову, к которому примыкает инфинитив. В первом случае это определённо-личное предложение, а во втором – безличное (собственно-безличное).

Характерной чертой, отличающей безличные предложения от инфинитивных, является то, что в первых действие появляется и протекает независимо от деятеля, а во вторых действующее лицо побуждается к действию или указывается на возможность, желательность какого-то действия: *Не опоздать бы на лекцию; Задержанных допросить*.

Номинативные (назывные) (укр. номінативні або називні) предложения – это такие односоставные именные предложения, которые утверждают наличие или существование каких-либо предметов, явлений, состояний. Например: *Несложные предметы обихода, треногий стол и голая стена (К. Симонов); Безмолвный мир, суровый, холодный и мрачный... (Г. Федосеев)*.

Главный член номинативного предложения по своим семантико-морфологическим признакам сближается с подлежащим в двусоставном предложении. Номинативные предложения могут быть распространёнными и нераспространёнными. Распространяются они обычно при помощи различных определений и определительных придаточных частей сложных предложений. Например: *Летний вечер. Морские волны, которые бьются об скалы*.

Среди номинативных предложений выделяются **бытийные** и **указательные**. В бытийных речь идёт о предмете как явлении, выраженном главным членом предложения: *Америка. Лето сорок шестого (К. Симонов)*. **Указательными** номинативными предложениями говорящий как бы представляет определённые лица, предметы, явления. В этих предложениях употребляется указательная частица **вот (вот и), реже – вон**. Например: *Вот и наш дом; Вон он, в кожаной куртке*.

Номинативные предложения следует уметь отличать от сходных с ними по форме синтаксических конструкций, которые также выражаются именами существительными в именительном падеже. Это обращения («именительный представления»), заголовки и надписи, вывески. В этих конструкциях нет высказывания. Поэтому их нельзя считать предложениями. Например: *Россия! Сердцу милый край! (С. Есенин); «Тихий Дон»; «Телевизор «Берёзка»; «Салон красоты» и т.д.*

Некоторые лингвисты выделяют и другие виды именных односоставных предложений. Это, например, **генитивные**. Главный член таких предложений стоит в форме родительного падежа: *Снега-то, снега сколько!*

Вопросы и задания

I. Почему в односоставных предложениях достаточен один главный член? Правомерно ли главный член односоставного предложения называть сказуемым, подлежащим? Свой ответ аргументируйте.

II. Выделите двусоставные и односоставные простые предложения. Произведите синонимическую замену односоставных предложений двусоставными и наоборот. Выявите семантические различия между ними.

1. Но здесь с победою поздравим Татьяну милую мою (А. Пушкин). 2. Выезжают из столицы и въезжают в неё высокими на столбах воротами (Л. Толстой). 3. Огня в соломе не спрячешь (пословица). 4. Багряной метелью нам лист-вы на крыльцо намело (С. Есенин). 5. С соседнего дома ветер сорвал крышу. 6. Идут дожди. Затишье. Где-то там раз в день лениво вспыхнет канонада (К. Симонов). 7. На станциях казачьим эшелонам махали платочками (М. Шолохов). 8. Было тихое солнечное утро. Туристы вышли на опушку леса. 9. Озвереешь в такой жизни (М. Горький). 10. Вам бы здесь до осени пожить (А. Чехов).

III. Какие типы односоставных предложений вы знаете? Дайте определение каждому типу односоставных предложений и приведите примеры.

IV. Какими глагольными формами может быть выражен главный член: 1. В определённо-личных предложениях? 2. В обобщённо-личных предложениях? 3. В неопределённо-личных предложениях? Приведите примеры.

V. В определённо-личных, обобщённо-личных, неопределённо-личных предложениях выделите главный член и определите способ его выражения.

1. Разбуди меня завтра рано. О моя терпеливая мать! (С. Есенин). 2. А в вечном огне видишь вспыхнувший танк. Горящие русские хаты, Горящий Смоленск и горящий рейхсгаг. Горящее сердце солдата (В. Высоцкий). 3. На войну билеты не берут. На войне романы не читают. На войне болезни не считают. Но уют возможный создают (Б. Слуцкий). 4. Сижу за решёткой в темнице сырой... (А. Пушкин). 5. Сядем здесь, у этой ивы (А. Блок). 6. На ипподроме несколько раз звонили (А. Куприн). 7. Сплеча да сгоряча не добудешь калача (пословица).

VI. Какие односоставные предложения относят к безличным? Инфинитивным? Приведите примеры. Чем инфинитивные предложения отличаются от безличных, включающих инфинитив, а также от двусоставных с инфинитивом?

VII. Выпишите безличные, а затем инфинитивные односоставные предложения. Определите, чем выражен в них главный член. Укажите, что выражают эти предложения (явления природы и окружающей среды, состояние человека, возможность или невозможность, необходимость, желательность или нежелательность совершения действия). Какие предложения остались не выписаны? Почему?

1. На улицах вихрем носилась пыль, срывая шляпы (А. Чехов). 2. В саду было тихо, прохладно, и тёмные тени лежали на земле (А. Чехов). 3. Теперь бы повернуть эскадру на шестнадцать румбов (А. Новиков-Прибой). 4. Раздражение у Веры прошло, ей даже стало жалко мать (А. Иванов). 5. С какой-то женственной роскошью пахло цветами (И. Бунин). 6. Вечерело. Горы были уже в тени (П. Павленко). 7. Радостно было на душе. 8. Довольно жить законом, данным Адамом и Евой (В. Маяковский). 9. Дайте мне на родине любимой. Всё любя, спокойно умереть (С. Есенин). 10. И мглою бед неотразимых Грядущий день заволокло (В. Соловьёв).

VIII. Приведите примеры распространённых и нераспространённых номинативных предложений: а) бытийных; б) указательных.

Сводная таблица односоставных предложений

Типы односоставных предложений	Основные способы выражения главного члена предложения		Примеры
	Глагольные формы	Неглагольные формы	
Определенно-личные	1-го и 2-го лица ед. и мн. ч. наст. и будущ. времени, а также повелит. наклонения.	—	<i>Читаю книгу. Читаешь книгу? Читаем книгу. Читаете книгу? Читай книгу. Давай читать книгу.</i>
Неопределенно-личные	3-го лица мн. числа наст. и будущ. врем. или множ. числа прошед. врем. и сосл. накл.	---	<i>В аудитории шумят - будут шуметь шумели - шумели бы.</i>
Обобщенно-личные	2-го лица (обобщ.) ед. ч. наст. и будущ. времени повелит наклонения; 1-го лица мн. числа настоящ. времени	---	<i>С годами всё видишь по-иному: Не в свои сани не садись (посл.). Что имеем не храним, потерявши плачем (посл.)</i>
Неопределенно-обобщенные	3-го лица (обобщ.) наст. и будущ. врем.	---	<i>Соловья баснями не кормят (посл.). Родителей не выбирают.</i>
Безличные	1. 3-го лица ед. числа наст. и будущ. врем. 2. Средн. рода прошед. врем. и сосл. накл.	1. Категор. сост. 2. Категор. сост. плюс инфинитив	<i>На улице светает. Корабль качало. Мне тяжело. Мне тяжело учиться.</i>
Инфинитивные	Инфинитив (независимый)	—	<i>Всем отдыхать. Зачем спешить? Пройтись бы по городу.</i>
Номинативные (назывные)	---	Существительное в именительн. падеже	<i>Летний вечер. Тишина. Вот и университет.</i>

ВТОРОСТЕПЕННЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Все члены предложения связаны между собой строгой структурной иерархией. Предикативный центр составляют подлежащее и сказуемое (главный член в односоставном предложении), которые стоят "во главе" предложения. При этом сказуемое находится в зависимости от подлежащего — согласуется с ним (о чём говорилось ранее). Второстепенные члены предложения находятся в грамматической зависимости от главных членов или от других второстепенных членов более высокого "ранга". Например: *Омск стал походить на осаждённую крепость*

(В. Максимов). Подлежащее – **Омск**. Сказуемое – **стал походить** (составное глагольное). Сказуемое согласуется с подлежащим в мужском роде и в единственном числе. Дополнение **крепость** находится в грамматической зависимости от сказуемого (от сказуемого ставим вопрос к дополнению – на что?). В свою очередь согласованное определение **осаждённую** зависит от дополнения (от дополнения ставим вопрос – какую?)

Второстепенные члены предложения служат для пояснения или уточнения главных или других второстепенных членов, от которых они находятся в зависимости.

Традиционно выделяют три класса второстепенных членов предложения: **дополнение, определение и обстоятельство**. В рамках каждого из этих классов выделяются подклассы: дополнения – прямые и косвенные; определения – согласованные, несогласованные и приложения; различные виды обстоятельств (места, времени, способа и образа действия, цели и т.д.).

Дополнение (укр. додаток) – второстепенный член предложения, обозначающий предмет, на который направлено действие или по отношению к которому совершается действие или проявляется признак. Дополнение может быть выражено различными частями речи. Наиболее часто формами косвенных падежей существительных с предлогами и без предлогов. Примеры: *Адмирал беспрерывно принимал **министров, генералов, представителей городской общественности**...* (В. Максимов); *Сентябрьский успех оказался для **армии** Адмирала последним* (В. Максимов).

В роли дополнения могут употребляться:

Местоимения (местоименные слова): *Не гляди **на меня** с упрёком. Я презренья к тебе не таю...* (С. Есенин).

2. Неопределённая форма глагола (зависимый объектный инфинитив): *Друзья ему рекомендовали **отдохнуть**.* (Ср.: *Друзья ему рекомендовали **отдых***); *Брат меня просил **задержаться**.* (Ср.: *Брат меня просил о **задержке***). В приведённых нами примерах инфинитив является дополнением, так как обозначает действие не подлежащего, а дополнения (*ему отдохнуть; меня задержаться*). Таким образом, это объектный инфинитив, который нужно уметь отличать от субъектного – части сказуемого: *Я **решил написать письмо**.*

3. Наречия: *Сегодня нужно думать о лучшем **завтра**.*

4. Междометия: ***Ох**ами да **ах**ами горю не поможешь.*

5. Союзы: *Иван Васильевич не может похвалить без **«но»**.*

Дополнения бывают **прямые и косвенные**.

Прямое дополнение (укр. прямой додаток) – это, как правило, дополнение в форме винительного падежа без предлога. Оно обозначает предмет, на который непосредственно направлено действие, и относится к члену предложения, выраженному переходным глаголом (обычно это сказуемое или главный член односоставного предложения): *Отцовский дом не мог я **распознать*** (С. Есенин).

В современном русском языке после переходного глагола с отрицанием параллельно употребляются формы винительного и родительного падежей, которые нередко используются как равнозначные, ибо ни грамматической, ни лексической разницы между ними нет. Поэтому такие дополнения тоже считаются прямыми. Ср.: 1. *Я не читал эту **повесть**.* 2. *Я не читал этой **повести**.* Кроме того, прямым является дополнение при переходном глаголе, когда оно выражает формой родительного падежа “частичный объект” (действие переходит не на весь объект, а только на его часть: *Купи **хлеба*** (ср.: хлеб), *выпил **воды*** (ср.: воду) и т.д.

Косвенное дополнение (укр. непрямий додаток) – это дополнение, которое выражается формами косвенных падежей с предлогами и без предлогов и относится к глаголу существи-

существительному, прилагательному, словам категории состояния. Примеры: 1. Так забудь же **про** свою **тревогу**, не грусти так шибко **обо мне** (С. Есенин). 2. **Страшнее всего** – утрата веры в **собственные силы**. 3. Мой приятель силен **в математике**. 4. **Мне** было очень холодно.

Нужно различать также так называемые обстоятельственные дополнения, подчиняющиеся глагольным формам: Самолёт летит **над городом** (где? над чем?); Цветы растут (где? на чем?) **на клумбе** и т.д.

Определение (укр. означення) – второстепенный член предложения, который обозначает **признак предмета**. Определение может стоять как перед определяемым словом (чаще), так и после него (реже). По характеру синтаксической связи с поясняемым словом определения делятся на согласованные, несогласованные и приложения.

Согласованные (укр. узгоджені) определения уподобляются определяемому слову в числе, роде и падеже (мн.число – число и падеж). Согласованные определения выражаются прилагательными, причастиями, местоименными прилагательными, порядковыми прилагательными (порядковыми числительными). Примеры: 1. Тюменская операция окончательно захлебнулась (В. Максимов). 2. Чехи, поддержанные союзниками, с каждым днём вели себя всё более вызывающе (В. Максимов). 3. Мои предположения оправдались. 4. Приближались первые заморозки.

Несогласованные (укр. неузгоджені) определения связываются с поясняемым словом при помощи управления (*куртка студента*; *дом с мезонином*) или примыкания (*желание научиться*; *парень повыше*; *кофе по-турецки*; *езда верхом*).

Иногда несогласованные определения смешивают с дополнениями. Здесь следует помнить о том, что несогласованные определения зачастую можно трансформировать в согласованные: *ветка сосны* – *сосновая ветка*; *платок мамы* – *мамин платок*; *изба отца* – *отцовская изба*. Правда, на этом пути нередко встречаются речевые ограничения или при трансформировании несогласованного определения в согласованное изменяется его лексическое содержание: *лодка с парусом* – *парусная лодка*, но *дом с мезонином*; *кофе по-турецки* – вряд ли имеется в виду *турецкое кофе*. В этом случае следует использовать аналогии: если *платок матери* (*материн платок*) – определение, то и *шапка друга* – тоже определение.

Очень часто несогласованные определения выражаются формами существительных в родительном или творительном падеже без предлогов и существительными во всех косвенных падежах с предлогами. Примеры: Мысль (какая?) о поражении и бегстве не могла прийти в голову Ростову (Л. Толстой); Путь (какой?) к совершенству бесконечен; Не буди только память во мне про волнистую рожь (какую?) при дуне (С. Есенин).

Приложение. Разновидностью определения является **приложение**. Приложение – это определение, выраженное именем существительным, которое согласуется с определяемым словом в падеже. Так, в предложении Пушкин, великий русский поэт, родился в Москве приложение *великий русский поэт* согласуется с подлежащим *Пушкин* в именительном падеже. Приложение по своей сути является другим названием предмета. Оно может обозначать качество предмета, указывать на его социальную принадлежность, возраст, родственные отношения, национальность, профессию и т.д.: *Сестра Наташа учится в нашей школе*.

Иногда трудно разграничить определяемое слово и приложение. Приложение может стоять до и после определяемого слова. Чаще приложение постпозитивно, что и является условием его обособления: *Пришел и мой новый друг – ученик параллельного класса*.

Следует помнить о том, что:

1. Сказуемое согласуется с подлежащим, а не с приложением: *Журнал «Лиза» уже продан*.
2. При связях с другими словами изменяется определяемое слово, а не приложение: *Читаю*

журнал «Лиза» – Не купил журнала «Лиза».

3. При сочетании собственного и нарицательного имён неодушевлённых предметов в небособленных приложениях – приложение собственное имя (река Днепр; газета «Панорама» и т.д.).

4. При сочетании собственного имени (фамилии) человека и нарицательного – приложение нарицательное имя (инженер Иванов; брат Пётр и др.)

5. При сочетании нарицательных имён возможны варианты разбора: По наблюдениям учёных-лесоводов, некоторые дубы живут до тысячи лет (И. С. Микитов).

Приложение может присоединяться к определяемому слову при помощи союзов: **а именно, или, как, то есть**. Например: Иван Петрович, то есть комендант учебного корпуса, задерживался. Кроме того, приложения могут присоединять такие слова, как **по имени, по прозванию, по прозвищу** и т.п.: Студент этот, по прозвищу Энтузиаст, оказался весьма деловым человеком.

Нередко наблюдается тенденция к слиянию определяемого слова и приложения в один член предложения. Это обычно происходит в том случае, когда полное название предмета предполагает одновременное употребление нарицательного и собственного имени. В таких предложениях отдельно друг от друга они информативно недостаточны: граф Толстой; господин Нестеров; мистер Шукин; капитан Петров; полуостров Крым; город Харьков и т.п.

Обстоятельство (укр. обставина) – второстепенный член предложения, который обозначает характеристику действия, состояния или признака. Обстоятельства могут быть выражены наречиями, существительными в косвенных падежах с предлогом и без предлога, деепричастиями, инфинитивом. Семантика обстоятельств самая разнообразная. В лингвистических целях целесообразно выделять следующие по значению обстоятельства: способа и образа действия; причины; места; цели; времени; меры и степени; условия; уступки и нек. др.

Обстоятельства образа и способа действия (укр. способу дії) указывают на образ или способ совершения действия (как? каким образом? каким способом?): Старик прищуренными глазами (как? каким образом?) неотрывно смотрел вниз (Г. Федосеев); Пантелей Прокофьевич вышел из поповского дома (как?) не попрощавшись... (М. Шолохов).

Обстоятельства причины (укр. причини) обозначают причину действия (почему? отчего?): Из-за наступившей мгновенно (почему? из-за чего?) темноты Серёжа и Любка чуть было не сбились с пути (А. Фадеев); От непогоды (от чего?) пострадало много посевов.

Обстоятельства места (укр. місця) обозначают место действия, направление или путь движения (где? куда? откуда?): На юг (куда?) я приехал для работы над книгой (К. Паустовский); В комнате (где?) было душно.

Обстоятельства цели (укр. мети) обозначают цель действия (зачем? для чего? с какой целью?): Весной ходят девушки в рощу (зачем?) по ландыши, летом – (с какой целью?) по ягоды, осенью – (зачем?) за грибами (В. Панова); Друзья приехали в село (зачем? с какой целью?) отдохнуть.

Обстоятельства времени (укр. часу) указывают на время действия, его продолжительность (когда? как долго? до каких пор? сколько времени?): Пожар был здесь (когда?) три года тому назад; На работе я задержался (как долго? до каких пор?) до вечера.

Обстоятельства меры и степени (укр. міри і ступеня) указывают на количественную характеристику действия или признака (в какой мере? степени? сколько? на сколько?): Колонна растянулась (в какой мере? насколько?) почти на два километра; Целый день (сколько? как долго?) шёл дождь.

Обстоятельства условия (укр. умови) указывают на условие, при котором возможно то или иное действие или состояние (*при каком условии?*): При тихой погоде (*при каком условии?*) в этом месте всегда хороший клёв. В случае успеха (*при каком условии?*) ему обещали поддержку:

Обстоятельства уступки (укр. з допустовим означенням) указывают на факт, вопреки которому совершается действие (*вопреки чему? несмотря на что?*): В Петербурге, (*вопреки чему?*) вопреки его собственным ожиданиям, ему повезло... (И. Тургенев); Несмотря на ненастье (*несмотря на что?*), строительство дома началось вовремя.

Вопросы и задания

I. Какую функцию в предложении выполняют второстепенные члены предложения? Какие вы знаете классы и подклассы второстепенных членов предложения?

II. Найдите прямые и косвенные дополнения и определите способ их выражения.

1. Я вспоминал об этом в самые страшные минуты боя (К. Паустовский). 2. По дороге в Вешенскую они заговорили о создавшемся положении и очень быстро нашли общий язык (М. Шолохов). 3. О красном вечере задумалась дорога, кусты рябин туманной глубины (С. Есенин). 4. Виктор достал «финку», взял её в зубы и пополз навстречу часовому (А. Фадеев). 5. Я пригласил своего спутника выпить вместе стакан чая (М. Лермонтов). 6. Когда гремел гром, я до боли крепко закрывал глаза, чтоб не видеть синюю дрожь стёкол в окнах, освещаемых молниями (М. Горький). 7. Лошадь начинала уставать, а с него пот катился градом, несмотря на то, что он поминутно был по пояс в снегу (А. Пушкин). 8. Мечтая о могучем даре Того, кто русской стал судьбой, Стою я на Тверском бульваре, Стою и говорю с собой (С. Есенин).

III. Какие вы знаете виды определений? Приведите примеры.

IV. Найдите в предложениях согласованные и несогласованные определения и установите, чем они выражены. Укажите вид синтаксической связи их с определяемыми словами.

1. Проголодавшегося медведя запрут, бывало, в пустой комнате, привязав его верёвкой за кольцо, ввинченное в стену (А. Пушкин). 2. Небольшая очередь в несколько десятков человек стояла у входа в здание (А. Фадеев). 3. В одном из домов слободки, построенном на краю оврага, заметил я чрезвычайное освещение; по временам раздавался нестройный говор и крики, изобличавшие военную пирушку (М. Лермонтов). 4. Запущенный липовый парк с непролазной гущей орешника и крушины, мшистые скамейки среди кустов сирени (К. Паустовский). 5. Ваня узнавал старые места: лесные заброшенные дороги, уводившие в заросли осинника, просеки, заросшие вереском, бессмертником и колосистой травой, и муравьиные тропы в рыжем зернистом песке (К. Паустовский). 6. Что сожалеть в дыму пожара. Что сокрушаться у креста. Когда всечасно жду удара Из Моисеева куста! (А. Блок). 7. Лодка Челкаша остановилась и колебалась на воде, как бы недоумевая (М. Горький).

V. Дайте краткую характеристику приложению. Чем приложения отличаются от несогласованных определений?

VI. Какое из определений приложения, на ваш взгляд, является наиболее оптимальным? Почему?

1. «Приложение – это второстепенный член предложения, который определяет член предложения, выраженный словом с предметным значением, давая ему другое название» (Современный русский литературный язык / Под ред. П. А. Леканта. – М., 1988. – С.322). 2. «Приложение – это определение-существительное, которое или согласуется в падеже с определяемым словом, или употребляется в форме именительного падежа – независимо от того, в каком падеже стоит определяемое слово» (Скобликова Е. С. Современный русский язык. Синтаксис простого предложения. М., 1979. – С.176). 3. «Приложение – это определение, выра-

выраженное именем существительным и согласованное обычно с определяемым словом в падеже и числе» (Попов Р.Н. и др. Современный русский язык. – М., 1986. – С. 323).

VII. Найдите приложения и укажите, какими частями речи являются определяемые ими слова. Расставьте недостающие знаки препинания.

1. Французенка, очевидно, гувернантка что-то строго сказала гимназистке по-французски (К. Паустовский). 2. В прихожей просторной светлой комнате было шумно. 3. Исполнилось двести лет со дня рождения А.С.Пушкина великого русского поэта. 4. Это была девушка-студентка, невысокого роста, с большими умными глазами. 5. Кстати, убитый тобою, товарищ Нагульнов, Тимофей Дамасков по прозвищу Рваный одно время был связан с организацией Половцева (М. Шолохов). 6. Приёмный отец этой девушки – дряхлый чудак-доктор заставлял писать историю Аландских островов (К. Паустовский). 7. На пороге нас встретил человек высокого роста, в зимнем спортивном костюме то есть хозяин дома. 8. Сестра Наташа студентка университета о чём-то оживлённо беседовала с гостем. 9. Д. С. Лихачёва выдающегося учёного-филолога хорошо знают в Украине.

VIII. Какие вы знаете группы обстоятельств по значению? Приведите примеры предложений с названными вами группами обстоятельств.

IX. Найдите обстоятельства, определите способ их выражения. Укажите виды обстоятельств по значению.

1. Степан шёл согнувшись, опустив голову, стараясь ни на кого не смотреть. (Б. Горбатов). 2. Слезши с лошадей, дамы зашли к княгине (М. Лермонтов). 3. Бурмин нашёл Марью Гавриловну у пруда, под ивой, с книгой в руках и в белом платье, настоящей героиней романа (А. Пушкин). 4. Могла бы – взяла бы В утробу пещеры: В пещеру дракона. В трущобу пантеры (М. Цветаева). 5. Золотокудрый ангел дня В ночную фею обратится Но и она уйдёт, звеня, Как мимолётный сон приснится (А. Блок). 6. Иди, старик, обратно и приходи недельки через три (А. Гайдар). 7. На юг я приехал для работы над книгой (К. Паустовский). 8. Несмотря на непогоду, все уже были в сборе. 9. Из-за обильного снегопада поезд застрял в пути на несколько часов. 10. Два дня шёл дождь, повсюду были лужи. 11. В аудитории, вопреки моему предположению, было много студентов. 12. Утром ко мне зашли друзья. 13. Окончательно отрезвевший Григорий глянул исподлобья на Степана, заметил, как бледность снова волной омыла его лицо (М. Шолохов).

ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОБОСОБЛЕННЫМИ ЧЛЕНАМИ

(укр. речення з відокремленими членами)

Обособляются второстепенные члены предложения, которым свойственен оттенок добавочного действия по отношению к основному, выраженному главными членами предложения. Обособляемая группа нередко выполняет в предложении полупредикативную функцию. Поэтому она легко может быть трансформирована в сказуемое, придаточную часть сложноподчинённого предложения или в самостоятельное предложение. Ср.:

1. **Приехав в город ранним утром.**
Иван Петрович сразу же зашёл
к знакомому человеку.

1. Иван Петрович **приехал** в город
ранним утром и сразу же зашёл
к знакомому человеку.
2. Иван Петрович, **который**
приехал в город ранним утром, сразу же

II. За селом виднелся лес, **почерневший, хмурый.**

За селом виднелся лес. Он был **почерневший, хмурый.**

Основным условием обособления является желание говорящего увеличить смысловую ёмкость высказывания. Из этого следует, что обособлять или не обособлять член предложения иногда всецело зависит от того, в какой степени говорящий акцентирует внимание на этой части предложения. Сравним: 1. **Выпавший ночью** снег с первыми лучами солнца стал таять (причастный оборот является «чистым» определением, характеризующим признак). 2. **Выпавший ночью**, снег с первыми лучами солнца стал таять (причинное значение обособленного определения. Ср.: **Выпавший ночью** снег стал таять, потому что появилось солнце).

Обособление согласованных определений.

I. Решающим условием обособления является объём обособляемой группы. Обычно обособляются распространённые согласованные определения. Ср.: 1. *За рекой виднелся дом **почерневший**.* 2. *За рекой виднелся дом, **почерневший от непогоды**.* Такие определения легко можно заменить придаточной частью сложноподчинённого предложения: *За рекой виднелся дом, который почернел от непогоды.*

II. Одиночные постпозитивные определения обособляются значительно реже, чем распространённые. Обособление происходит в том случае, если:

I. Одиночных определений несколько. При этом, чем их больше, тем больше оснований для обособления. Ср.: 1. *Туристы шли по дорожке **чистой, размеченной** и любовались природой* 2. *Туристы шли по дорожке, **чистой, размеченной, гладкой**, и любовались природой.*

2. Перед обособляемым словом есть ещё одно определение: *Мы долго любовались **горной** вершиной, **заснеженной, прекрасной**.*

3. Одиночное определение имеет дополнительное обстоятельственное значение: *Ветер, **леденящий**, пронизывал, казалось, до самых костей.* (Ср.: *Ветер пронизывал до самых костей, **потому что он был леденящим***)

III. Обособляется определение, которое относится к личному местоимению: ***Подготовленному**, мне не составляло труда справиться с заданием.*

IV. Всегда обособляются как распространённые, так и одиночные определения, находящиеся на удалении от определяемого слова: *В зимнем лесу, **покрытые снегом**, хорошо смотрятся зелёные ели.*

Обособление несогласованных определений. При обособлении несогласованных определений решающим фактором является смысловая нагрузка обособляемых слов, которые, как правило, дополнительно характеризуют предмет. Например: *Николай Петрович, **в новом костюме, с элегантной бабочкой**, встретил гостей в приёмной.*

Кроме того, обособляются:

1. Определения, относящиеся к личному местоимению: *Нам, **работникам умственного труда**, нередко приходится выполнять тяжёлую физическую работу.*

2. Несогласованные определения, которые стоят перед обособленным согласованным определением или после него: *Девушка, **с букетом цветов, синеглазая, озорная**, о чём-то шепталась с подругой.* В этом случае согласованное и несогласованное определения нередко становятся как бы одной увеличенной обособляемой группой.

3. Несогласованные определения, удалённые от определяемого слова: *Мой новый друг **долго бежал за поездом, с портфелем в правой руке, весь параспашку***

Обособление приложений. Приложения, так же, как согласованные и несогласованные

определения, обычно характеризуют предмет дополнительно. Поэтому они и обособляются, как правило, в постпозиции. Например: *Грибоедов, великий русский поэт, был ещё и знаменитым дипломатом.* Важно отметить, что обособляются приложения не только при помощи запятых, но и посредством тире. Тире употребляются в большинстве случаев тогда, когда в предложении уже есть запятые или распространённое приложение содержит дополнительное сообщение. Однако это не столь строго. Чаще это зависит от воли автора. Примеры: *1. Остап Бендер – герой бессмертных произведений И. Ильфа и Е. Петрова, несмотря ни на что, полюбился миллионам читателей во всём мире.* *2. В просторной полуподвальной комнате – мастерской художника – толпилось много народа.*

Одиночные постпозитивные приложения обособляются, когда они выполняют уточняющую функцию: *...Её отец, инженер, где-то в восточных губерниях строит дорогу и покупает там имения (А. Чехов).*

Препозитивные приложения обычно обособляются, если они имеют не только определительное значение, но ещё и добавочное обстоятельственное: *Человек увлекающийся, мой друг за несколько лет перепробовал много профессий.*

Как и другие определения, приложение обособляется, если оно относится к личному местоимению: *Тебе ли, настоящему бойцу, бояться такого соперника!*

Всегда обособляются также приложения, присоединённые союзами как, или, словами по фамилии, по имени, по прозвищу, по прозванию. Например: *Мне, как механику, выполнить это ничего не стоит (А. Новиков-Прибой).* *Назначенный сопровождать батальон Сабурова, маленький чернявый лейтенант, по фамилии Жук, привёл батальон к задним дворам той улицы, фасады которой представляли собою на сегодняшнюю ночь линию фронта (К. Симонов).*

Обособленные обстоятельства. Почти всегда обособляются обстоятельства, выраженные одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами. Например: *1. Смеясь, он дерзко презирал страны чужой язык и нравы (М. Лермонтов).* *2. Свернув с дороги, путники расположились на ночлег.*

Обособляются устойчивые выражения, имеющие в своём составе деепричастные обороты, которые перешли в разряд вводных словосочетаний: судя по всему; по правде говоря; иначе говоря и т.д.: *Судя по всему, погода к вечеру испортится. По правде говоря, мне это ни к чему.*

Как правило, обособляются обстоятельства, выраженные существительными с предлогами: вследствие; вопреки; благодаря; ввиду; в силу; по причине; за неимением; несмотря на и т.п. Например: *Благодаря помощи друзей, работа была завершена вовремя. Несмотря на непогоду, до станции мы добрались благополучно.*

Нередко встречаются случаи авторского обособления обстоятельств. Особенно это характерно для художественных произведений. Например: *Просто так вздохнул – без грусти и без удовольствия (М. Горький); И потом он встречал её в городском саду и на сквере, по несколько раз в день (А. Чехов).*

Не обособляются обстоятельства, выраженные одиночными деепричастиями, которые тесно сливаются по смыслу с глаголом-сказуемым: *1. Люблю читать лёжа. 2. Всегда говорит улыбаясь. 3. Работает не спеша.*

Если деепричастие входит в состав фразеологического оборота, то оно также не обособляется: *Работает спустя рукава; бежит сломя голову.*

Обособляются дополнения или группы слов с предлогами вместо, за исключением, включая, исключая, кроме. Примеры: *Вместо мастера, в этот день работал бригадир. Все пришли заблаговременно, за исключением Петрова. Кроме главного редактора, на собрании при-*

существовали все его заместители.

Вопросы и задания

I. Что является главным условием обособления? Какие члены предложения могут быть обособлены? Приведите примеры предложений с обособленными членами предложения.

II. Что значит обособленный полупредикативный член предложения? Приведите примеры предложений с обособленными полупредикативными членами.

III. Найдите обособленные члены предложения и определите условия обособления (полупредикативный характер обособленной группы, объём обособленной группы, уточняющая функция одного члена предложения по отношению к другому, смысловая нагрузка второстепенного члена предложения и т.п.)

1. Лишь на той стороне, у берега, оставалась чистая, гладкая, не застланная листьями полоса воды... (А. Куприн). 2. Десятого, в полдень, третья бригада досеяла оставшиеся восемь гектаров пропашных – кукурузы и подсолнуха (М. Шолохов). 3. Доведённый этим воем чуть не до сумасшествия, Лёнька вырвался от него ... (М. Горький). 4. Сняв намокшую куртку и развесив охотничьи доспехи по стенке, я принялся разводить огонь (Д. Мамин-Сибиряк). 5. Посредине улицы шла женщина, полная, плохо одетая, с добрым лицом матери, с большими грустными глазами (М. Горький). 6. Он также добросовестно просиживал в штабе над разработкой операций, как когда-то над исправлением ученических тетрадей, однако, в случае необходимости, по первому слову Григория бросал штаб, садился на коня, и приняв командование полком, вёл его в бой (М. Шолохов). 7. Здесь некогда жил граф Пётр Ильич, известный хлебосол, богатый вельможа старого века (И. Тургенев). 8. Молодой парень скоро появился с большой белой кружкой, наполненной хорошим квасом, с огромным ломтем пшеничного хлеба и с дюжиной солёных огурцов в деревянной миске (И. Тургенев).

IV. В каких случаях происходит обособление определений перед определяемым словом? Проиллюстрируйте свой ответ примерами.

V. Всегда ли обособляются постпозитивные одиночные определения? Приведите примеры предложений с обособленными и необособленными постпозитивными одиночными определениями.

VI. Найдите обособленные согласованные и несогласованные определения, охарактеризуйте условия их обособления и расставьте недостающие знаки препинания.

1. Мальчик лет пятнадцати кудрявый и краснощёкий сидел кучером и с трудом удерживал сытого пегого жеребца (И. Тургенев). 2. хате он застал смуглую с грустными глазами девушку (М. Стельмах). 3. А на телеге стоит высокий мужик в белой рубахе в чёрной смушковой шапке (М. Горький). 4. По вечерам муж Ани играл в карты со своими сослуживцами жившими с ним под одной крышей в казённом доме (А. Чехов). 5. На станции Провалье, – а такая есть на Донецкой дороге. – его вагон вошёл белокурый господин средних лет пухлый с поношенным портфелем и сел против (А. Чехов). 6. Лицо у него было крупных черт сильно прокалённое на солнце руки обнажённые до локтя смуглые до черноты были крупные и красивые (А. Фадеев). 7. Измученные грязные мокрые мы достигли наконец берега (И. Тургенев).

VII. Найдите обособленные приложения, выясните условия их обособления и расставьте недостающие знаки препинания.

1. Ивана Ивановича и Буркина встретила в доме горничная молодая женщина такая красивая, что они оба разом остановились и поглядели друг на друга (А. Чехов). 2. Сидя на колоде отделившей огонь очага от постели она держала в подоле своё живое сокровище сына (Г. Федосеев). 3. Была у Ермолая легавая собака по прозванию Валетка (И. Тургенев). 4. Старинные туристские справочники, или, как их называли, путеводители усиленно рекомендовали путешествовать по

Владимирской земле (В. Солоухин). 5. В конюшне для станичных жеребцов – длинном каменном здании стоявшем на краю станицы – было битком набито более восьмисот пленных красноармейцев (М. Шолохов). 6. Ноздрёв во многих отношениях был многосторонний человек то есть человек на все руки (Н. Гоголь). 7. Страстный любитель охоты я целыми неделями не бывал дома (И. С.-Микитов). 8. Выручил его велосипед – единственное богатство накопленное за последние три года (К. Федин).

VIII. В каких случаях обособляются обстоятельства? Когда не обособляются одиночные, деепричастия и деепричастные обороты? Проиллюстрируйте свой ответ примерами.

IX. Найдите обособленные обстоятельства и определите их значения. Объясните, почему в одних случаях одиночные деепричастия и деепричастные обороты обособляются, а в других – нет. Расставьте недостающие знаки препинания.

1. Раз идя по шумному, весёлому проспекту и чувствуя себя вместе с толпою жизнерадостным он испытывал счастливое удовольствие, что досадная горечь поступка прошла (К. Федин). 2. Мой знакомый всю смену работал спустя рукава. 3. Он всегда любил читать лёжа. 4. Тюлим скакал улыбаясь держа в правой руке повод Макарова коня (М. Шолохов). 5. Николаев сидел спиной к ним у стола заваленного книгами, атласами и чертежами (А. Куприн). 6. Осмотревшись в Москве взгляд Голицына остановился на Дмитрие Павловиче (А. Герцен). 7. Спустя несколько дней узнали мы, что старик убит (М. Лермонтов). 8. Дождаясь хозяина гости разговорились. 9. Несмотря на усталость я долго не мог уснуть. 10. И вот сегодня синим утром по голубому снежку потемневшей тропой они идут ловить рыбу (М. Стельмах).

ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОДНОРОДНЫМИ ЧЛЕНАМИ

Однородными (укр. однорідними) следует считать такие члены предложения, главные и второстепенные, которые называют одноплановые в том или ином отношении предметы или явления, выполняют одну и ту же синтаксическую функцию, относятся к одному и тому же члену предложения и связаны между собой сочинительной связью. Например: *Половину следующего дня она была тиха, молчалива и послушна...* (М. Лермонтов).

Сочинительная связь между однородными членами предложения может быть выражена соединительными, разделительными и противительными синтаксическими отношениями.

При **соединительных** отношениях употребляются союзы: **и, да(и), ни... ни** и некоторые другие. Союз **и** наиболее употребителен. Он может быть как одиночным, так и повторяющимся. Одиночный союз **и** подчёркивает законченность перечисления: *Воздух был свежий, прохладный и чистый*. Союз **да** в значении **и** чаще всего употребляется в разговорной и поэтической речи: *Я понял, что я – игрушка, В тылу же купцы да знать...* (С. Есенин). *Два друга – мороз да вьюга* (поговорка). Союз **ни...ни**, всегда повторяющийся, характерен для отрицательных предложений: *Ни доводы родителей, ни советы друзей не смогли поколебать его решимости; Не хочу я ни судить, ни прощать вас* (А. Островский).

Для **разделительных** отношений характерны союзы: а) **или** и **либо** – одиночные и повторяющиеся; б) повторяющиеся союзы: **не то...не то, то...то, то ли...то ли** и некоторые другие. Основное значение разделительных отношений заключается в том, что из всех перечисленных предметов (явлений, фактов) в настоящее время возможен только один. Наиболее часто употребляемым является союз **или (нль)** – самый нейтральный в стилистическом отношении. Например: *Будет дождик или снег; Или погибнуть, или завоевать себе право устроить жизнь по правде* – так был поставлен вопрос (А. Толстой).

Значение исключения, кроме союза **или**, характерно и для других перечисленных выше союзов: *Либо пан, либо пропал (поговорка); За рекой виднелся не то стог, не то холм; Матрос встречал много людей, то крикливых и насмешливых, то робких и гостеприимных, то драчливых и вспыльчивых.. (К. Паустовский); То ли за морем он хоронится, то ли брошен в острог опять (С. Васильев).*

Противительные отношения выражаются союзами: **а, но, да** (в значении **но**), **зато, однако**, которые указывают на противопоставляемые или сопоставляемые в чём-то понятия: *Я ночью работал, а днём отсыпался; День был тёплый, но дождливый; Мороз не велик, да стоять не велит (поговорка); Приют наш мал, зато спокоен (М. Лермонтов); Друзья торопились, однако опоздали.*

Соединительные отношения	Разделительные отношения	Противительные отношения
Откройте книгу и тетрадь. Откройте книгу, тетрадь. Откройте и книгу, и тетрадь.	Откройте книгу или тетрадь. Откройте или книгу, или тетрадь.	Откройте книгу, а не тетрадь.
Задания мы выполняли трудные, неординарные.	Задания мы выполняли то трудные, то привычные.	Задания мы выполняли трудные, но привычные.

Однородные члены предложения могут объединяться, разумеется, и при помощи других союзов, например, градационных – **не только...но и, как...так, не столько...сколько, если не...то** и т.п. Отношения, выражающиеся при помощи данных союзов сближаются или с соединительными, или с разделительными, или с противительными. Приведём примеры: *Мы не только собрали много грибов, но и хорошо отдохнули; Зимой нередко электричество отключали как вечером, так и днём; Путники не столько проголодались, сколько устали; Нам всё время что-нибудь мешает: если не дождь, то его отсутствие.*

Обобщающие слова при однородных членах предложения. В предложениях с однородными членами, связанными соединительными или разделительными отношениями, могут употребляться обобщающие слова. Как правило, это имена существительные или местоимения (иногда другое знаменательное слово). Они могут стоять перед однородными членами предложения или после них и обозначают родовое или общее понятие по отношению ко всему ряду однородных членов предложения. Например: *Письма пишут разные: слёзные, болезненные, иногда прекрасные, чаще - бесполезные (К. Симонов); Гранит, железо, дерево, мостовая гавани, суда и люди - всё дышит мощными звуками страстного гимна Меркурию (М. Горький).*

Однородные определения (укр. *однорідні означення*) – это такие определения, которые характеризуют предмет по одному признаку, то есть с одной стороны, или указывают на отличительные признаки разных предметов. Однородные определения, как правило, синонимичны. Поэтому между ними можно поставить соединительный союз **и**. Однородные определения должны относиться к одному и тому же определяемому слову. Например: *Мой знакомый оказался добрым, интеллигентным, обаятельным человеком; Казалось, что мускулы растаяли от жары и остались только тонкие, упругие нервы (М. Горький).*

Однородными могут быть также и семантически не связанные между собой определения, между которыми есть внутренняя смысловая общность или эти определения распространённые. Такие определения характерны для описательных текстов художественных произведений. Например: *За домом в лесу прижалась тихая, ласковая осень (М. Шолохов)* – общее понятие «хорошая осень» (положительная эмоциональная оценка); *В сундуке я нашёл пожелтевшую, написанную по-латыни гетманскую грамоту (К. Паустовский)* – одно из определений распростра-

нённое.

Вопросы и задания

I. Какие члены предложения следует считать однородными? Назовите основные средства выражения однородности.

II. Определите, в каких предложениях есть однородные члены; поясните, почему они являются однородными. Какие это члены предложения?

1. С отрадой, многим незнакомой, Я вижу полное гумно, Избу, покрытую соломой, С резными ставнями окно... (М. Лермонтов). 2. Но те внизу не понимали Ни чисел, ни имен, И знаком долга и печали Никто не заклеял (А. Блок). 3. Несказанное, синее нежное... Тих мой край после бурь, после гроз. И душа моя – поле безбрежное – Дышит запахом поля и роз (С. Есенин). 4. Ты близко. Ты идешь пешком Из города, и тем же шагом Займешь обрыв, взмахнешь мешком И гром прокатишь по оврагам (Б. Пастернак).

III. Назовите признаки обобщающих слов при однородных членах предложения. Какие части речи могут выступать в роли обобщающих членов предложения? Приведите примеры предложений с однородными членами и обобщающими словами при них.

IV. Найдите однородные члены предложения и обобщающие слова при них. Расставьте, где это необходимо, знаки препинания.

1. Я советую читать и изучать классиков: Пушкина (не только стихи, но и прозу), Тургенева, Толстого (М. Горький). 2. Всё пахло кусты акации, листья сирени, листья смородины, лопухи, черныш, цветы, трава, земля (И. Бунин). 3. От дома, от деревьев, и от голубятни, и от галереи от всего побежали далеко длинные тени (И. Гончаров). 4. Среди птиц, насекомых, в сухой траве – словом, всюду даже в воздухе, чувствовалось приближение осени (В. Арсеньев). 5. Всякий пустяк: поворот шоссе, ветка за забором, свет фонарей всё казалось значительным (К. Паустовский). 6. Днём к Семёну приходили разные люди и докторша, и отдыхающие, и директор, и соседи (К. Паустовский). 7. Всё это цветы, блески, звуки и запахи давило на глаза. 8. В октябре набралось много походного инвентаря, как-то: котлы, чайники, топоры, поперечная пила, сапёрная лопата, напильники и пр. (В. Арсеньев).

V. Какие определения следует считать однородными? Приведите примеры однородных определений.

VI. Найдите однородные и неоднородные определения. Расставьте, где это необходимо, знаки препинания.

1. Во дни сомнений, во дни тягостных раздумий о судьбах моей Родины, – ты один мне поддержка и опора, о великий могучий правдивый и свободный русский язык! (И. Тургенев). 2. Утро было солнечное безветренное, но не жаркое (Ю. Нагибин). 3. Ранняя суровая зимняя зоря проступала сквозь мертвенную дымку (А. Фадеев). 4. Небо было чистое, высокое зеленоватое над горами где садилось уже солнце (С. С.-Ценский). 5. Скворцы служат образцом доброй грудолюбивой семейной жизни (И. С.-Микитов). 6. Уже оделся свежей зелёной листвою лес, тоявились на пригорках первые лесные цветы (В. Тендряков). 7. Наступила тихая тёплая, звёздчатая ночь (А. Шевченко). 8. Зимняя чёрная ночь плотно укрывала мир (В. Ажаев).

ВВОДНЫЕ СЛОВА И ВВОДНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

(укр. вставні слова і вставні речення)

Вводные слова (сочетания слов, предложения) – это такие компоненты предложения, которые грамматически не связаны с его членами и служат для выражения эмоциональной оценки говорящего к содержанию высказываемой мысли. Среди вводных слов и сочетаний слов можно

выделить следующие группы:

1. Слова, выражающие модальную оценку (конечно, разумеется, несомненно, безусловно, действительно, оказывается, должно быть, наверное, кажется, видимо, по-видимому, вероятно и т.д.): *Предки восточных славян были, по-видимому, люди свободолюбивые* (Н. Михайлов); *А в лесу, казалось, шёл говор тысячи могучих, хотя и глухих голосов...* (В. Короленко).

2. Слова и сочетания слов, указывающие на эмоциональное отношение (к счастью, по счастью, к нашей радости, на беду и т.п.): *На наше счастье, луны нет* (В. Некрасов); *Я, к сожалению, должен прибавить, что в том же году Павла не стало* (И. Тургенев).

3. Слова и сочетания слов, при помощи которых подчёркивается логическое отношение между частями сложного предложения или самостоятельными предложениями (итак, таким образом, значит, следовательно, кстати, например, во-первых, наконец, прежде всего, между прочим и т.п.): *Итак, основная часть работы завершена; Прилетает, наконец, и одна из самых характерных представительниц лесного населения – кукушка* (К. Давыдов).

4. Слова и словосочетания, указывающие на источник каких-то сведений или определённого мнения (по-моему, по-вашему, по мнению соседей, по их словам, по рассказам очевидцев, на мой взгляд, говорят, и т.п.): *По словам директора, учится этот мальчик хорошо; Говорят, в ваших краях чудесная природа.*

5. Слова, при помощи которых хотят привлечь внимание собеседника (видите ли, представьте, поверьте, простите, прошу, пожалуйста и т.п.): *Я, представьте, уже два года работаю без отпуска; Проходите, пожалуйста, в комнату.* Вводные предложения выполняют те же функции, что и вводные слова и сочетания слов. Как правило, они находятся в середине основного предложения и выражают модальную или эмоциональную оценку говорящего, указывают на источник сообщения и т.п. Например: *Дальше, как говорили местные жители, до самой границы тянулись одни только леса и алтайские горы* (К. Паустовский); *Уже, я думаю, около полуночи к нам подъехали старичок и Василий, догонявшие оторвавшихся лошадей* (Л. Толстой).

Вставные конструкции – это слова и предикативные единицы, которые прерывают предложение добавочными сведениями, пояснениями или замечаниями. На письме они выделяются при помощи скобок или тире. Например: *Лучший подсказчик в гимназии – к тому же француз – Регаме учился в нашем классе* (К. Паустовский); *Он вышел из себя и в первую минуту гнева хотел было со всеми своими дворовыми учинить нападение на Кистенёвку (так называлась деревня его соседа), разорить её дотла...* (А. Пушкин)

Вопросы и задания

I. Дайте определение вводным словам (сочетаниям слов) и вводным предложениям. Назовите основные группы вводных слов и словосочетаний. Постройте с ними предложения. Приведите примеры вводных предложений.

II. Чем вставные конструкции отличаются от вводных? Приведите примеры предложений с вставными конструкциями.

III. Как вводные и вставные конструкции соотносятся с предложением (находятся вне предложения, входят в его состав)?

IV. Найдите вводные и вставные конструкции. Расставьте, где это необходимо, знаки препинания.

1. Навстречу нам шла шхуна должно быть в Тамань (К. Паустовский). 2. По наблюдению Давыдова, о лошадях Яков Лукич заботился больше, чем кто-либо (М. Шолохов). 3. ...Даже мои хозяева – если они были дома – открывали окна и, слушая, хвалили музыканта (М. Горький).

4. Заметьте кстати: все поэты любви мечтательной друзья (А. Пушкин). 5. Он завидовал журналистам, разъезжающим по стране (эти парни видят жизнь, а мы что?), историкам, которые копаются в архивах (нужно наново переосмыслить всю историю!) (Д. Гранин). 6. В жизни этого человека – если я не ошибаюсь – наверное, произошло что-нибудь необыкновенное (И. Тургенев). 7. А в лесу казалось шёл говор тысячи могучих, хотя и глухих голосов... (В. Короленко). 8. Действительно луна, которая до этого была казалось бы очень добротно задёрнута густыми тучами, теперь вдруг начала пробиваться сквозь них и засияла наполовину (С. С.-Ценский). 9. Между прочим в этом году из всего села, из садов целой округи только у нас уродился терновик (В. Солоухин). 10. Этот человек надо вам заметить жил в здешних местах недавно (В. Короленко). 11. В нашем селе поганками зовут и шампиньоны, одни из самых без сомнения прекрасных грибов (В. Солоухин).

Обращение (укр. звернення) – это грамматически не зависимое слово (или группа слов), называющее того, к кому обращаются с речью. Оно может находиться в начале, в середине или в конце предложения. Обычно это существительное в именительном падеже. Чаще всего в роли обращений выступают имена собственные, обозначающие лиц или животных. Хотя в качестве обращений могут употребляться и нарицательные существительные, а также субстантивированные прилагательные, порядковые прилагательные (порядковые числительные), причастия, предложно-падежные формы. Например: *Где же вы теперь, друзья-однополчане, боевые спутники мои?* (А. Фатьянов); *Я, милая, держу себя в струне* (А. Чехов); *Пятый! Доложите обстановку!*; *Отъезжающие, занимай свободные места!*, *Эй, там, на галёрке! Можно потише?*

В художественной или публицистической речи нередко употребляется так называемое риторическое обращение. Это происходит в том случае, когда автор обращается к неодушевлённому предмету, который не может быть участником общения: *Звени, звени, златая Русь, волнуясь, неуёмный ветер!* (С. Есенин); *Тебе, Казбек, о страж востока, принёс я, странник, свой поклон* (М. Лермонтов); *Милые берёзовые чащи! Ты, земля! И вы, равнин пески!* (С. Есенин).

Вопросы и задания

I. Как обращение связано с остальным составом предложения? Приведите примеры предложений с обращением.

II. Что значит риторическое обращение? Свой ответ проиллюстрируйте примерами.

III. Найдите обращения и укажите способ их выражения. Выделите распространённые и нераспространённые обращения. Расставьте, где это необходимо, недостающие знаки препинания.

1. Ах, няня, няня я тоскую, мне тошно милая моя (А. Пушкин). 2. Степанушка, родной, не выдай милый! (И. Крылов). 3. Неуязвимые, лезьте по скользящим скалам слов! (В. Маяковский). 4. Опустись занавеска линиялая на больные герани мои. Сгинь цыганская жизнь небывалая, погаси, сомкни очи твои! (А. Блок). 5. Россия! Сердцу милый край! Душа сжимается от боли (С. Есенин). 6. Эй славяне Что с Кубани С Волги с Дона с Иртыша За-нимай высоты в бане Закрепляйся не спеша! (А. Твардовский).

СИНТАКСИЧЕСКИЙ РАЗБОР ПРОСТОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Схема разбора простого предложения

1. Находим предикативный центр (подлежащее и сказуемое – для двусоставного предложения; главный член – для односоставного предложения).

2. Устанавливаем группу (состав) подлежащего, затем сказуемого.

3. Над каждым членом предложения указываем, чем он выражен (часть речи или оборот – причастный, деепричастный, сравнительный и т.д.)

Характеристика предложения:

1. Предложение простое или сложное.
2. Характеристика предложения по цели высказывания (повествовательное, вопросительное, побудительное).
3. Характеристика предложения по интонации (восклицательное или невосклицательное).
4. Распространённое или нераспространённое предложение.
5. Характеристика предложения по составу (двусоставное или односоставное).
6. Тип односоставного предложения, если предложение односоставное (определённо-личное, неопределённо-личное, обобщённо-личное, неопределённо-обобщённое, безличное, инфинитивное, номинативное).
7. Синтаксически членимое или синтаксически нечленимое предложение.
8. Осложнённое или неосложнённое предложение (предложения могут осложняться: вводными словами, обращениями, однородными членами предложения, обособленными членами предложения)
9. Утвердительное или отрицательное предложение.
10. Предложение полное, неполное или эллиптическое (если предложение неполное, нужно указать его вид: контекстуальное неполное или ситуативное неполное).

Примеры разбора простого предложения

нареч. (врем.) сущ. числ мест. сущ. глаг пред. сущ. соет

Однажды человек десять наших офицеров обедали у Сильвио (А. Пушкин).

- | | |
|-------------------------|----------------------------|
| 1. Предложение простое. | 6. – |
| 2. Повествовательное. | 7. Синтаксически членимое. |
| 3. Невосклицательное. | 8. Неосложнённое. |
| 4. Распространённое | 9. Утвердительное. |
| 5. Двусоставное. | 10. Полное. |

глаг. сущ сущ. сущ. сущ прилож

Слушайте, товарищи потомки, агитатора, горлана-главаря (В. Маяковский).

- | | |
|-------------------------|--|
| 1. Предложение простое. | 7. Синтаксически членимое. |
| 2. Побудительное. | 8. Осложнённое обращением: <i>товарищи потомки</i> и однородными дополнениями: <i>агитатора</i> и <i>горлана-главаря</i> |
| 3. Невосклицательное. | 9. Утвердительное |
| 4. Распространённое | 10. Полное. |
| 5. Односоставное. | |
| 6. Определённо-личное. | |

СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Сложным (укр. складним) называется предложение, состоящее из двух и более предикативных частей, построенных по модели простого предложения и образующих смысловое, структурное и интонационное единство. Пример: *А на другой день Тарас Бульба уже совещался с новым кошевым...¹ как поднять запорожцев на какое-нибудь дело.²* (Н. Гоголь). Иногда возникает вопрос, нельзя ли сказать, что сложное предложение состоит из двух или нескольких простых? Тем более, что так учат в начальной школе. Обратимся к примерам: 1. *Мне нравится,¹ что вы больны не мной...²* (М. Цветаева). 2. *День-деньской играли принцессы в огромных дворцовых залах,¹ где по стенам росли живые цветы.²* (Г. Х. Андерсен).

Как видим, в первом примере грамматическая связь между предикативными частями весьма тесная. Первая предикативная часть лишена и смыслового, и интонационного, и структурного завершения. Во втором примере первая часть имеет относительное смысловое, а значит, и структурное завершение, чего не скажешь об интонационном завершении.

В сложносочинённых и бессоюзных сложных предложениях связь между предикативными частями еще слабее. Например: 1. *Уже пусто было в кошах,¹ а все еще стояли козак, поднявши руки²* (Н. Гоголь). 2. *Час обеда приближался,¹ Топот по двору раздался:² Входит семь богатырей, Семь румяных усачей!³* (А. Пушкин).

Смысловое и интонационное единство в последних двух примерах, вне сомнения, намного слабее, чем в приведённых ранее сложноподчинённых предложениях. Каждая из этих частей (особенно во втором примере) могла бы быть оформлена как простое предложение. Но при этом утратилась бы та тесная смысловая и интонационная общность, которая существует между предикативными частями наших примеров (особенно в первом предложении). Смысловое единство предикативных частей, входящих в сложное предложение, безусловно, богаче, чем совокупность содержания отдельных простых предложений. Рассмотрим следующий пример: *Закончились уроки,¹ и ученики разошлись по домам.²* В а р и а н т: *Ученики разошлись по домам,¹ потому что закончились уроки.²*

Содержание входящих в сложное предложение предикативных частей соответствует содержанию простых предложений: *Закончились уроки* и *Ученики разошлись по домам*. Однако в сложном предложении, кроме этих отдельных двух смыслов, содержится мысль о том, что ученики разошлись по домам прежде всего потому, что закончились уроки. Притом в первом варианте сложного предложения причинная связь между предикативными частями слабее, чем во втором, но она всё же более выражена, чем в отдельных простых предложениях. Нет нужды доказывать, что интонационной законченностью обладает только всё сложное предложение в целом, а не отдельные его части.

Виды сложных предложений. По характеру средств связи предикативных частей СП подразделяются на две большие группы – **союзные** и **бессоюзные**. В союзных СП части связаны не только интонацией, но и союзами или союзными словами. В бессоюзных же сложных предложениях части связаны только средствами самих частей, то есть интонацией.

Союзные СП в свою очередь подразделяются на **сложносочинённые** и **сложноподчинённые**. В сложносочинённых СП части связаны сочинительными союзами, а в сложноподчинённых – подчинительными союзами или союзными словами. Нередко встречаются также СП с разнотипной связью.

Основными средствами связи предикативных частей СП и выражения синтаксических отношений между ними являются **союзы, союзные слова, местоименно-соотносительные слова и интонация**. Примеры: 1. *Кай взглянул на Герду, и она запела...* (Г. Х. Андерсен). (Союз и интонация). 2. *Я работаю в школе, которая находится в центре поселка.* (Союзное слово и интонация). 3. *Там, где уходят горы вдаль,² свободней вздыхают степи...*¹ (Д. Фурманов) (Местоименно-соотносительные слова и интонация). 4. *Старик ловил неводом рыбу, Старуха пряла свою пряжу* (А. Пушкин). (Интонация).

В сложных предложениях нередко встречается общий для частей **второстепенный член предложения**. Примеры: 1. *Возле школы росли цветы¹ и зеленели высокие ели.²* 2. *Сейчас брызнет майский дождь¹ и начнётся настоящая гроза²* (А. Чехов). Между такими предикативными частями, соединёнными сочинительным союзом **и**, запятая не ставится. Однако это правило не распространяется на другие виды сложных предложений. Например, с противительными союзами, а также бессоюзные и сложноподчинённые предложения.

Среди сложных предложений выделяются предложения открытой и закрытой структуры. В предложениях открытой структуры количество предикативных частей может быть увеличено теоретически до бесконечности (без ущерба для структуры всего СП). Это главным образом сложносочиненные предложения с соединительно-перечислительными и разделительными отношениями, часть бессоюзных сложных предложений. Например: 1. *Прозрачный лес один чернеет, и ель сквозь иней зеленеет, и речка подо льдом блестит* (А. Пушкин). 2. *Урожай был обилен, ветви яблонь гнулись до земли под тяжестью плодов, острый запах окутал сады* (М. Горький).

В предложениях закрытой структуры не допускается продолжение ряда (без ущерба для структуры всего СП). К ним относятся прежде всего сложносочиненные предложения с сопоставительными и противительными отношениями, сложноподчиненные предложения, некоторые бессоюзные сложные предложения. Например: 1. *Вековые ели и кедры утратили свой белый наряд, зато на земле во многих местах намело большие сугробы* (В. Арсеньев). 2. *Нам седьмые сутки Алексей узнал, откуда доносились до него выюжной ночью звуки отдаленного боя* (Б. Полевой). 3. *Глубже пахать – больше хлеба видать* (посл.).

Вопросы и задания

I. Согласны ли вы с тем, что сложные предложения имеют более сложную семантику, чем простые, что соединение простых предложений в сложные обогащает их речевой смысл? Можно ли сказать, что сложное предложение состоит из двух или более простых предложений? Почему?

II. Как вы считаете, что дало право Е. С. Скобликовой сделать вывод: «Изучение простого предложения – необходимая отправная ступень в изучении предложения сложного», «простое предложение во многом является «прообразом» моделей сложного предложения» (Скобликова Е. С. Современный русский язык. Синтаксис простого предложения. – М., 1979. – С. 232).

III. Укажите число предикативных частей в каждом из предложений. Определите, какому типу простого предложения соответствует каждая предикативная часть. Расставьте недостающие знаки препинания

1. *Дуня села в кибитку подле гусара слуга вскочил на облучок ящик свистнул и лошади поскакали* (А. Пушкин). 2. *Через несколько мгновений поднимаюсь и вижу мой Карагёз лежит, развевая гриву* (М. Лермонтов). 3. *Пустеет воздух, птиц не слышно боле но далеко ещё до первых зимних бурь и льётся чистая и тёплая лазурь на отдыхающее поле* (Ф. Тютчев). 4. *Раненого уже перевязывали и старшина с двумя бойцами понесли его в тыл* (В. Быков). 5. *Хаджи-Мурат вспоминал сына таким каким видел его в последний раз* (Л. Толстой).

СЛОЖНОСОЧИНЁННЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Сложносочинёнными (укр. складносурядними) называются такие предложения, предикативные части которых соединены в одно смысловое и структурное целое при помощи сочинительных союзов и интонации. Порядок следования предикативных частей в ССП (сложносочинённых предложениях) является относительно свободным в одних видах предложений и закреплённым в других. Обратимся к примерам:

1. *Не то это было раннее утро, не то уже наступал вечер* (А. Фадеев).

2. *Три дня не было мороза, и туман невидимо работал над снегом* (М. Пришвин)

Нет сомнения, что в первом примере предикативные части практически без ущерба для смысла и структуры всего СП можно поменять местами: *Не то уже наступал вечер, не то это было раннее утро*. Во втором же примере без нарушения структуры всего СП это сделать невозможно, так как смысл второй предикативной части объясняется содержанием первой – *Туман невидимо работал над снегом, потому что три дня не было мороза*. Как видим, при перестановке предикативных частей во втором примере изменяется структура всего СП, то есть

ССП трансформируется в СПП (сложноподчинённое предложение) с придаточной частью причины.

Виды сложносочинённых предложений. В зависимости от структурных свойств, характера союза и лексического наполнения среди ССП можно выделять различные виды предложений. Мы считаем целесообразным использовать классификацию, предложенную в “Современном русском языке” под ред. Д. Э. Розенталя (М., 1984):

- | | |
|------------------------------------|-----------------------|
| 1. Соединительно-перечислительные. | 5. Противительные. |
| 2. Разделительные. | 6. Присоединительные. |
| 3. Предложения следствия-вывода. | 7. Пояснительные. |
| 4. Сопоставительные. | |

Разумеется, чёткой границы между этими видами сложносочинённых предложений нет, и это разделение в той или иной степени является условным.

Соединительно-перечислительные ССП. Это предложения, предикативные части которых связаны соединительно-перечислительными отношениями. Они, как правило, отличаются открытостью структуры и нередко состоят более чем из двух частей. Для таких предложений характерны следующие союзы: **и, да** (одиночные и повторяющиеся), **и...и**. Примеры: 1. *А между тем слова кошевого не прошли даром, и в городе оказался недостаток в съестных припасах* (Н. Гоголь). 2. *Молодые листья лепетали, да зяблики кое-где пели, да горюшки ворковали всё на одном и том же дереве, да куковала одна кукушка, перемещаясь всякий раз* (И. Тургенев);

Разделительные ССП. Суть этих предложений состоит в том, что названные в них явления оказываются или в чём-то несовместимыми, или взаимоисключающими друг друга. Предикативные части этих предложений объединяются при помощи союзов **или, либо** (одиночные и повторяющиеся), **то...то, не то...не то, то ли...то ли, ли...ли** и т.п. Примеры: *В душном воздухе то раздавались удары кирок о камень, то заунывно пели колёса тачек* (М. Горький); *Либо я всё устрою по-прежнему, либо я его на дуэль вызову* (И. Тургенев).

ССП следствия-вывода. Это предложения закрытой структуры. Состоят они обычно из двух частей, которые располагаются в строго определенном порядке. Различаются два вида ССП следствия-вывода: 1. Причинно-следственные. Первая часть в таких предложениях указывает на причину, а вторая - на следствие или вывод: *В саду стало прохладно, и гости вернулись в дом; Спектакль закончился, и зрители стали выходить в фойе*. 2. Условно-следственные. В первой части таких предложений содержится условие, при котором возможно то, о чем идет речь во второй. Характерная особенность условно-следственных предложений: глагол-сказуемое (главный член предложения) в них употребляется в сослагательном или повелительном наклонении. Такие предложения, как правило, синонимичны сложноподчинённым предложениям с условным союзом **если**. Примеры: *Сделали бы вы вовремя задание, и не было бы этого неприятного разговора; Подготовьте рефераты, и можете рассчитывать на более высокую оценку*.

Сопоставительные ССП. Особенность сопоставительных предложений заключается в том, что с одной стороны в них сравнивается содержание предикативных частей, а с другой - устанавливается отличие. Для таких предложений характерны союзы **а, но, да, однако, зато, же, а то, не то**. Примеры: *Канонада стала слабее, однако трескотня ружей сзади и справа слышалась чаще и чаще* (Л. Толстой); *Давно уже не слышно было ни звона колокольчика, ни стука колёс по кремнистой дороге, а бедный старик ещё стоял на том же месте в глубокой задумчивости* (М. Лермонтов)

Противительные ССП. В противительных предложениях указывается на противопоставление событий, на их различие или несоответствие. Союзы, характерные для таких предложений: **а, но, да, однако, зато, же, только** и др. Как правило, это предложения закрытой структуры. Примеры: *Низ башни был каменный, а верх деревянный (А. Чехов); Песня над домом смолкла, зато над прудом соловей заводил свою (В. Короленко);*

Присоединительные ССП характеризуются тем, что во второй предикативной части у них содержатся сведения, дополняющие те, о которых уже известно из первой части. В таких предложениях обычно употребляются союзы **да и, и ещё, кроме того, к тому же, притом, при этом, также, тоже** и др. Например: *Наташа говорила шёпотом, да и дед и лесничий тоже говорили вполголоса (К. Паустовский); Вода была тепла, но не испорчена, и притом её было много (В. Гаршин).*

В **пояснительных ССП** одна часть при помощи союзов **то есть, а именно** поясняет содержание другой. Например: *12 июня силы Западной Европы перешли границы России и началась война, то есть свершилось противное человеческому разуму и всей человеческой природе событие (Л. Толстой); Кроме растений, в саду есть помещения для разных животных, а именно: построено много башенок с решетчатыми вышками для голубей, а для фазанов и других птиц поставлена между кустами огромная проволочная клетка (И. Гончаров).*

Вопросы и задания

I. Могут ли некоторые сложносочинённые предложения в качестве синтаксических синонимов иметь сложноподчинённое предложение? Приведите примеры, если это возможно.

II. В зависимости от смысловых отношений между предикативными частями выделите виды сложносочинённых предложений. Расставьте недостающие знаки препинания.

1. ...То длинный сук её за шею зацепит вдруг, то из ушей золотые серьги вырвет силой, то в хрупком снеге с ножки милой увязнет мокрый башмачок, то выронит она платок (А. Пушкин). 2. Присоветуй им встретить меня с детской любовью и послушанием, не то не избежать им лютой казни (А. Пушкин). 3. ...Да смотри ж не болтай, а не то поколочу (А. Пушкин). 4. Везде прославилась она девицей скромной и разумной, зато завидных женихов ей шлёт Украина и Россия (А. Пушкин). 5. Лишь изредка олень пугливый через пустыню пробежит или коней табун игривый молчанье дола возмутит (М. Лермонтов). 6. Чины людьми даются, а люди могут обмануться (А. Грибоедов). 7. Оскорбление тяжёлое и общество офицеров постановляет поединок (А. Куприн). 8. Лизу напугал странно постаревший взгляд Веры Никандровны, и она решилась возражать (А. Фадеев). 9. Андрей был бы хорош только он располнел очень... (А. Чехов). 10. Много ещё хотелось сделать строителям в этот день, но день был по-зимнему короток (В. Ажаев).

III. Выделите сложносочинённые предложения открытой и закрытой структуры. Найдите предложения с общим второстепенным членом. Расставьте недостающие знаки препинания и объясните их постановку.

1. Начнётся бой, трудный и долгий, может быть на весь день до вечера, и для кого-то из них этот день станет последним днём жизни (В. Быков). 2. Последние тени сливались, да мгла глядела, слепая, необъятная, да за курганом тускло мёртвое зарево (А. Серафимович). 3. Караван то пробивался среди обломков то продирался сквозь густые заросли стланика... (Г. Федосеев). 4. В прогалине туч блеснула луна и чистой крутой дугой легла на подъём дорога (Г. Николаева). 5. На берегу, на промысле, горели два костра, а в море никого не было (М. Горький). 6. То падал как будто туман то вдруг припускал косой, и крупный дождь (Л. Толстой). 7. То гордый конь его копытом крепко бьёт то зубом волк рванёт то острым рогом вол боднёт (И. Крылов). 8. В начале

апреля уже шумели скворцы и летали в саду жёлтые бабочки (А. Чехов). 9. Твои мы песни слушать рады да только ты от нас подальше пой (И. Крылов). 10. Каждый день дул страшный ветер, а за ночь на снегу образовался твёрдый, льдистый слой настега (А. Куприн). 11. Гоняются над лугом друг за дружкой весёлые стрекозы и перепархивают разноцветные бабочки (И. С. Микитов). 12. Месяца не было, но звёзды ярко светили в чёрном небе (Л. Толстой). 13. Точно я на парусах, надо мною широкое голубое небо и носятся большие белые птицы (А. Чехов). 14. По улицам, на месте домов, лежали груды углей и торчали закоптелые стены без крыш и окон (А. Пушкин). 15. Ночь прошла под большой чистой луной и к утру лёг первый мороз (М. Пришвин).

СЛОЖНОПОДЧИНЁННЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Сложноподчинёнными (укр. складнопідрядними) следует считать такие сложные предложения, предикативные части которых соединены в одно структурное, смысловое и интонационное целое при помощи интонации и подчинительных союзов (или союзных слов). СПП (сложноподчинённое предложение) обязательно должно иметь две соотнесённые между собой части - главную и придаточную. Главной частью называется та часть СПП, которая грамматически подчиняет себе другую. Подчинённая же часть является придаточной. Союз или союзное слово находится в придаточной части (за исключением тех случаев, когда союз двойной и одна его половина помещается в главной части: **если...то, раз...так** и т.п.)

Взаимосвязь между главной и придаточной частями может быть более или менее тесной. В связи с этим все СПП делятся на два структурных типа: 1. СПП нерасчленённой структуры. 2. СПП расчленённой структуры. Рассмотрим примеры.

1. *Сквозь листву деревьев видно было, как за рекой в лугах садилось солнце (М. Горький).*
2. *За дальностью расстояния противники не видели друг друга, хотя погода в этот день была ясная (С. С.-Ценский).*

В первом СПП главная часть ни семантически, ни грамматически незакончена. *Сквозь листву деревьев видно было...* **Что видно было?** Предполагается дальнейшее разъяснение. Основная смысловая нагрузка подобного типа предложений заключается в придаточной части.

Во втором СПП главная часть имеет семантическое и грамматическое завершение. Придаточной части в такого рода предложениях может и не быть. Здесь она не является обязательной.

СПП, предикативные части которых настолько тесно связаны между собой, что немислимы друг без друга, называются нерасчленёнными (или одночленными). В таких предложениях в главной части есть определённое слово (или словосочетание), которое требует только такой, а не иной придаточной части. *Сквозь листву деревьев видно было... видно было что? как за рекой в лугах садилось солнце*

Таким образом, в СПП нерасчленённой структуры в главной части обязательно должно быть определённое слово (или словосочетание), от которого можно поставить вопрос ко всей придаточной части. Придаточная часть в таких предложениях поясняет или распространяет определённое слово в главной части.

СПП, к придаточной части которых вопрос ставится не от какого-то конкретного слова (или словосочетания) в главной части, а от всей главной части, называются расчленёнными (или двучленными) СПП. Главная часть таких предложений не требует обязательного наличия придаточной части. *За дальностью расстояния противники не видели друг друга не смотря на что? что погода в этот день была ясная.*

К нерасчленённым относятся СПП с придаточными частями: 1.Определительными. 2.Изъяснительными. 3.Меры и степени. 4.Способа и образа действия. К расчленённым – СПП с придаточными частями: 1.Места. 2.Времени. 3.Условия. 4.Уступительными. 5.Цели. 6.Сравнительными. 7.Причины. 8.Следствия. 9.Присоединительными. При этом следует помнить о том, что чёткой границы между названными типами сложноподчинённых предложений нет и не может быть. Это деление во многом является относительным.

Важным элементом строения СПП является наличие в главной части контактных слов, с которыми союзы или союзные слова соотносят придаточную часть. Контактные слова – местоименные слова – *тут, такой, всё, все, всякий, каждый, ничего, ничто, кто-то, что-то* и др. Местоименные наречия – *так, туда, оттуда, там, везде* и т.п.

Соотносительные слова показывают, что смысл раскрывается в придаточной части. Например:

*Там, где капустные грядки
Красной водой поливает восход.
Кленёночек маленький матке
Зелёное вымя сосёт (С. Есенин).*

НЕРАСЧЛЕНЁННЫЕ СЛОЖНОПОДЧИНЁННЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

СПП с определительной придаточной частью (укр. означальной). Определительная придаточная часть относится к определённому слову в главной части, которое обычно является существительным или каким-нибудь другим субстантивированным словом, и определяет, распространяет его. Например: *Каков я прежде был, таков и ныне я (А. Пушкин); Бывает погода, когда зима, словно озявши на человеческую немощь, призывает к себе на помощь суровую осень и работает с ней сообща (А. Чехов)*

От главной к придаточной части в таких предложениях можно поставить вопросы: *какой? чей? который?* Среди СПП с определительной придаточной частью выделяют два вида предложений:

1.Предложения с очень тесной связью между главной и придаточной частями. Смысловая нагрузка здесь обычно заключается в придаточной части, и поэтому главная часть обязательно должна быть распространена: *Гора была такая, что с неё спускались весь день (О. Гончар).*

2.Предложения с ослабленной связью между главной и придаточной частями. Главная часть в таких СПП выражает относительно законченную мысль и вполне может существовать без придаточной, которая содержит всего лишь дополнительные сведения: *При раскопках в Новгороде обнаружены сотни берестяных грамот, на которых писали костяной палочкой (Н. Михайлов).*

Соединяются предикативные части в СПП с определительной придаточной частью при помощи союзных слов: *который, какой, чей, где, куда, откуда, когда* и некоторых других. Самым употребительным среди них является союзное слово *который*.

Следует помнить о том, что союзные слова служат не только средством соединения предикативных частей, но ещё и выполняют функцию членов предложения в придаточной части, в том числе и подлежащего.

СПП с изъяснительной (укр. з'ясувальною) **придаточной частью**. Изъяснительная придаточная часть относится к какому-то конкретному слову (словосочетанию) в главной и таким образом дополняет её новыми сведениями. От главной к придаточной части в таких предложениях можно поставить вопросы косвенных падежей. Например: *Теперь я понимаю, почему деревья на этом холме разрослись так буйно (В. Короленко).*

Изъяснительная придаточная часть присоединяется к главной как при помощи союзов (что, как, будто, чтобы, как бы не, чтобы не, ли и др.), так и при помощи союзных слов (когда, куда, сколько и др.)

СПП с придаточной частью меры и степени (укр. міри і ступеня). Придаточная часть меры и степени указывает на то, в какой мере или степени проявился признак, названный в главной части СПП. Главная часть в таких предложениях обычно является незаконченной в смысловом отношении и от неё (от соотносительного слова, которое в ней есть) ставится вопрос к придаточной (*в какой мере? в какой степени?*). Например: *Мой друг объяснил настолько убедительно, что ему не могли не поверить; Пушкин до того удивил меня простотой и музыкой стиха, что долгое время проза казалась мне неестественной и читать её было неловко (М. Горький)*. Наличие в главной части соотносительного слова определяет порядок следования предикативных частей: сначала главная, а затем придаточная. В роли соотносительного слова могут выступать наречия **насколько, сколько, так**, а также сочетания **до такой степени, в такой мере** и т.п. Пример: *Участковый разозлился до такой степени, что уже не смог сдержаться*.

Придаточная часть меры и степени присоединяется к главной при помощи союзов **что, чтобы, будто, словно, точно** или союзных слов **насколько, сколько, как** и т.д.

СПП с придаточной частью способа и образа действия (укр. способу дії). Придаточная часть способа и образа действия поясняет, каким способом или образом совершается то, о чём было сказано в главной части. Она присоединяется к главной при помощи союзов: **что, чтобы, словно, точно, будто, как будто** и др. Так же, как и в СПП с придаточной меры и степени, в главной части таких предложений содержится соотносительное слово и такой же закреплённый порядок следования частей. Например: *Эти люди строили так, как никто до них не строил в нашем посёлке; Ночью мороз был так силён, что наст не везде проваливался... (М. Пришвин)*. От главной к придаточной части здесь можно поставить вопросы: *как? каким способом? каким образом?*

РАСЧЛЕНЁННЫЕ СЛОЖНОПОДЧИНЁННЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

СПП с придаточной частью места (укр. місця). Придаточная часть места указывает на место, пространство, направление, где совершается то, о чём говорится в главной части. В главной части таких предложений может быть соотносительное слово (**там, туда, оттуда, всюду**), с которым обычно соотносится союзное слово в придаточной: **там** – где, **туда** – куда и т.д. Например: *Пойду туда – не знаю куда, найду то – не знаю что; Приехали конные оттуда, откуда должна была начаться переправа (Д. Фурманов)*. Однако встречаются и такие предложения (особенно в разговорной речи), в которых нет соотносительного слова: *Все заглядывали вперёд, где качалось и реяло красное знамя (М. Горький)*. Придаточная часть места отвечает на вопросы: *где? куда? откуда?*

СПП с придаточной частью времени (укр. часу). Придаточная часть в таких предложениях поясняет, когда произошло (происходит или будет происходить) то, о чём говорится в главной части. Придаточная часть времени обычно отвечает на вопросы *когда? как долго? с каких пор? до каких пор?* и присоединяется к главной при помощи союзов **когда, пока, как, едва, с тех пор как, после того как** и т.п. Например: *Я вернусь, когда раскинет ветви повесенному наш белый сад (С. Есенин); Особенно хорошо в беседке в тихие осенние ночи, когда в саду шумит вполголоса неторопливый отвесный дождь (К. Паустовский)*.

СПП с условной придаточной частью (укр. умови). Условная придаточная часть объясняет, при каком условии возможно то, о чём говорится в главной части СПП. Поэтому в таких предложениях от главной части к придаточной ставится вопрос: *при каком условии?* На-

пример: *Молчалин вам наскучил бы едва ли, когда б сошлись короче с ним (А. Грибоедов); Вечера в роте, если солдаты не шли рыть траншеи или таскать шпалы для перекрытий, проходили в долгих задумчивых разговорах (О. Гончар).* Союз **если** самый употребительный в такого рода предложениях. Иногда этот союз может осложняться сочетаниями **в случае, в том случае** (в том случае если, в том случае когда). Кроме того, в таких предложениях употребляются союзы: **если бы, ежели бы кабы, когда бы, коли бы** и т.д.: *Коли есть дело, так глупости не пойдут на ум (А. Островский)*

СПП с уступительной придаточной частью (укр. допустовою). В уступительной придаточной части указывается на то, что действие совершается вопреки тому, несмотря на то, о чём идёт речь в главной части. Уступительная придаточная часть присоединяется к главной при помощи союзов: **хотя, несмотря на то что, пускай (пусть), даром что**. Союз **хотя** самый употребительный. Например: *На город были сброшены первые бомбы с фашистских самолётов, хотя здесь не было никаких заводов (С. С.-Ценский); Казаки были разбиты, но Кожух не трогался с места, хотя надо было выступить во что бы то ни стало (А. Серафимович).*

СПП с придаточной частью цели (укр. мети). Придаточная часть цели поясняет, с какой целью совершается то, о чём говорится в главной части. Она присоединяется к главной части с помощью союзов: **чтобы, для того чтобы, с тем чтобы, лишь бы, чтобы, только бы, дабы** и т.д. Союз **чтобы** самый употребительный. Он может осложняться элементами **для того, затем, с тем** и т.п. Например: *Чтобы достичь Магадана на корабле, надо пересечь с юга на север Охотское море (Н. Михайлов); Перед сумерками мы все ещё раз сбегали за дровами, дабы обеспечить себя на ночь (В. Арсеньев).*

СПП со сравнительной придаточной частью (укр. порівняльною). Сравнительная придаточная часть поясняет факты, о которых идёт речь в главной части, с помощью сравнения. Например: *Мне чудится утренний гомон и отблеск опточенных кос, как будто тропю знакомой и сам я спешу на покос (М. Исаковский); На низине, за опушкой кричали чибисы, точно плакали маленькие дети (С. С.-Ценский).* Сравнительная придаточная часть присоединяется к главной при помощи союзов: **как, будто, как будто, словно, точно, как если бы**. Однако СПП со сравнительной придаточной частью не следует смешивать со сравнительным оборотом, у которого нет предикативного центра. Например: *Местами лес доходил до самой дороги, и тогда, как медведи на задних лапах, выступали чёрные ели и хватали ветвями за полу, за рукав полушубка (Г. Николаева).*

СПП с придаточной частью причины (укр. причини). В придаточной части причины указывается на причину, по которой произошли те или иные события, о которых было сказано в главной части. Например: *Оттого и дороги мне люди, что живут со мною на земле (С. Есенин); Так как коньков у ребятшек не было, они с разбегу скользили на валенках (Ф. Гладков).* Причинная придаточная часть присоединяется к главной обычно при помощи союзов **потому что, так как, благодаря тому что, оттого что** и т.д.

СПП с придаточной частью следствия (укр. наслідку). В придаточной части следствия указывается на результат, вывод или следствие того, что вытекает из содержания главной части СПП. Например: *Зной всё увеличивался, так что становилось тяжело дышать (Д. М.-Сибиряк). До глубокой осени ялась с неба вода, так что нельзя было на поля ни войти, ни въехать (В. Солоухин).* Придаточная часть в таких предложениях обычно присоединяется при помощи союза **так что**.

СПП с присоединительной придаточной частью (укр. присдальною). В присоединительной придаточной части сообщается о дополнительных сведениях по отношению к содержанию главной части СПП. Для таких предложений типичны союзные слова **что, отчего, почему, за-**

чем и др. Например: *Это, оказывается, были лоси. Захаров стрелял и промахнулся, чему в душе я порадовался.* (В. Арсеньев); *Мы остановились ночевать на низком песчаном берегу реки, вследствие чего долго не могли набрать дров для костра* (А. Пушкин).

В таких предложениях связь между главной и придаточной частями в значительной мере ослаблена.

Вопросы и задания

I. Почему предикативные единицы, входящие в состав сложноподчинённых предложений, нельзя считать предложениями?

II. При помощи каких средств связи соединяются предикативные части в СПП? Чем отличаются союзы от союзных слов? Приведите примеры СПП, в которых бы части соединялись при помощи: а) союза; б) союзного слова.

III. Назовите виды предикативных частей СПП. Приведите примеры СПП с перечисленными вами предикативными частями.

IV. Назовите виды придаточных частей СПП. Укажите союзы и союзные слова в придаточных частях и соотносительные слова – в главных. Расставьте недостающие знаки препинания.

1. Этот звук был настолько неожидан и противен что Григорьев невольно передёрнулся словно стреляли ему в спину (Д. Гусаров). 2. Только тот, кому хоть раз довелось тащить по лесу на носилках раненого человека, и может понять какое это тяжёлое дело! (Д. Гусаров) 3. И вспомнил он свою Полтаву, обычный круг семьи, друзей, минувших дней богатство, славу, и песни дочери своей, и старый дом, где он родился, где знал труд, мирный сон, и всё чем в жизни наслаждался, что добровольно бросил он... (А. Пушкин). 4. Ямщики подвязали колокольчики чтобы звон не привлёк внимание сторожей (А.Пушкин). 5. Чуть утро осветило пушки и леса синие верхушки, французы тут как тут (М. Лермонтов). 6. Грош цена тому кто не сможет сломить дурной привычки (Н. Островский). 7. Там где уходят горы вдаль свободней вздыхают степи здесь мрак словно не так уж густ (Д. Фурманов). 8. Время посадки было рассчитано так чтобы к месту высадки попасть на рассвете (Д. Фурманов). 9. Мои товарищи всё доискивались отчего погода так мало походила на тропическую (И. Гончаров). 10. Вдруг мне показалось как будто в комнате слабо и жалобно прозвенела струна (И. Тургенев). 11. Таёжными тропами где много лет уже не ступала человеческая нога вёл Левинсон своих партизан (А. Фадеев).

БЕССОЮЗНЫЕ СЛОЖНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Бессоюзным (укр. безсполучниковым) называется такое сложное предложение, части которого соединяются в одно смысловое и структурное целое только при помощи интонации (без союзов или союзных слов). Синтаксические отношения между предикативными частями БСП (бессоюзных сложных предложений) в большинстве случаев подобны синтаксическим отношениям между предикативными частями сложносочинённых или сложноподчинённых предложений. Среди БСП могут быть предложения открытой и закрытой структуры. В БСП чаще всего используется четыре вида интонации: перечисления, сопоставления, обусловленности и пояснения. При этом тот или иной вид интонации связан с определёнными синтаксическими отношениями между предикативными частями в БСП. Рассмотрим примеры: 1. Он хороший специалист, он выполнит это задание. 2. Он хороший специалист: он выполнит это задание.

Как видим, между предикативными частями первого предложения перечислительные отношения, и в смысловом отношении они не зависимы друг от друга. Между предика-

предикативными частями второго предложения наблюдаются пояснительные отношения. Во второй части заключается обоснование содержания первой части. Предложение оформлено интонацией пояснения (на письме это показано с помощью двоеточия). Таким образом, синтаксические отношения между предикативными частями первого предложения тяготеют к отношениям, характерным для сложносочинённых предложений, а во втором – к синтаксическим отношениям в сложноподчинённых предложениях.

ВИДЫ БЕССОЮЗНЫХ СЛОЖНЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ

Исходя из структурных признаков (это зависит прежде всего от вида интонации) и синтаксических отношений между предикативными частями, среди БСП наиболее целесообразно выделить **перечисления, сопоставления, обусловленности и пояснения.**

Перечислительные БСП. Для перечислительных БСП характерно: 1. Открытость структуры. 2. Интонация перечисления. 3. Относительно свободный порядок следования частей. Такие предложения по своим синтаксическим отношениям близки к соединительным сложносочинённым предложениям. Например: *Между тем погода начала хмуриться, небо опять заволокло тучами* (В. Арсеньев); *Двери в доме стояли настежь, в комнатах не было ни души* (К. Паустовский).

Сопоставительные БСП. Такого типа предложения характеризуются: 1. Закрытостью структуры. 2. Интонацией перечисления. 3. Относительно свободным порядком следования частей. Подобные предложения можно соотнести с сопоставительными сложносочинёнными предложениями: *Один уехал на север, другой укатил на юг; Я работаю, ты отдыхаешь.*

Обусловленные БСП. В обусловленных БСП одна из предикативных частей указывает на условие, которое необходимо для осуществления какого-то явления в другой части. Обусловленность явлений бывает условной, временной, причинно-следственной, уступительной. Примеры: 1. *Будете в наших краях – заходите.* Значение условное. 2. *Закончишь университет – пойдёшь работать.* Значение временное. 3. *Глубже пахать – больше хлеба видать* (пословица). Значение причинно-следственное. 4. *Нам давно следовало бы встретиться – мы работаем над одной проблемой.* Значение уступительное.

Грамматическим признаком обусловленных предложений является наличие (или потенциальная возможность) во второй части слов так, тогда, подчёркивающих структурную и смысловую связь предикативных частей: *Дадут вам слово – тогда и говорите*

Пояснительные БСП. В пояснительных БСП одна из частей поясняет другую в каком-либо отношении. Например: *Холодная вода Байкала похожа на жидкое стекло: сквозь неё весной видно вглубь на сорок метров; Азовское море совсем мелкое: хороший пловец нырнёт до дна* (Н. Михайлов)

Вопросы и задания

I. В чём состоит сходство и различие между БСП, с одной стороны, и ССП и СПП, с другой стороны?

II. Какие вы знаете виды БСП? Приведите примеры.

III. Укажите виды БСП. Расставьте недостающие знаки препинания.

1. Однако пора спать: уже без четверти шесть (А. Пушкин). 2. Он гость – я хозяин (Э. Багрицкий). 3. Широкая черкеска была кое-где порвана, шапка была заломлена назад почеченски, ноговицы спущены ниже колен (Л. Толстой). 4. В полдень пройди по мёртвой улице человека не встретишь (М. Шолохов). 5. В самом деле, шинель Акакия Акакиевича имела какое-то странное устройство: воротник её уменьшался с каждым годом более и более, ибо служил на подтачивание других частей (Н. Гоголь). 6. Я бы в лётчики пошёл – пусть меня научат

(В. Маяковский). 7. Вот едет могучий Олег со двора с ним Игорь и старые гости, и видят на холме, у берега Днепра, лежат благородные кости (А. Пушкин) 8. Невежды судят точно так: в чём толку не поймут то всё у них пустяк (И. Крылов). 9. ... А побьёт он меня – выходите вы за святую правду-матку (М. Лермонтов). 10. Как все московские, ваш батюшка таков: желал бы зятя он с звездами да с чинами (А. Грибоедов).

МНОГОЧЛЕННЫЕ СЛОЖНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

До сих пор мы рассматривали различные виды сложносочинённых, сложноподчинённых и бессоюзных сложных предложений, состоящих, как правило, из двух предикативных частей в закрытых структурах и двух–трёх в открытых, с одним видом связи между частями. Однако, кроме сложных предложений с минимальным количеством частей, в языке широко используются предложения, состоящие из трёх и более. Такие синтаксические конструкции принято называть **многочленными** сложными предложениями. Кроме того, нередко встречаются сложные синтаксические конструкции с разнотипной связью. Например: *Зря отпустили одного старика, да ведь его не отговоришь, особенно когда надо кому помочь: чужое горе он считает своим, – так уж привык жить* (Г. Федосеев).

ПРИМЕР РАЗБОРА СЛОЖНОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ

сущ	мод. слово	(врем.) нареч.	глагол	союз	сущ.	сущ.	сущ
<u>Читатель.</u>	<u>вероятно.</u>	<u>уже</u>	<u>догадался.</u> ¹	<u>что</u>	<u>дочь</u>	<u>Кирилла Петровича.</u>	
предл.	мест.	глагол	мест.	част.	числ.	сущ.	сущ.
<u>о</u>	<u>которой</u>	<u>сказали</u>	<u>мы</u>	<u>ещё</u>	<u>только</u>	<u>несколько слов.</u> ³	<u>есть</u>
мест.	сущ.						
<u>нашей</u>	<u>повести</u>	/² (А. Пушкин).					

Разбор СП. Находим предикативные центры. Затем находим группы подлежащего и сказуемого для каждой предикативной части. Над каждым членом предложения указываем, чем он выражен (часть речи или оборот – причастный, деепричастный, сравнительный и т.д.). В конце каждой предикативной части (неважно, что она может быть прервана другой частью) проводим вертикальную линию и в верхнем правом углу указываем её порядковый номер. После этого переходим к характеристике СП:

1. Предложение сложное, сложноподчинённое с последовательным подчинением. Состоит из трёх предикативных частей. **Первая часть** главная. **Вторая** – придаточная изъяснительная (вопрос о чём?). **Третья часть** придаточная определительная. Для неё главной является вторая часть (вопрос которая? или какая?).

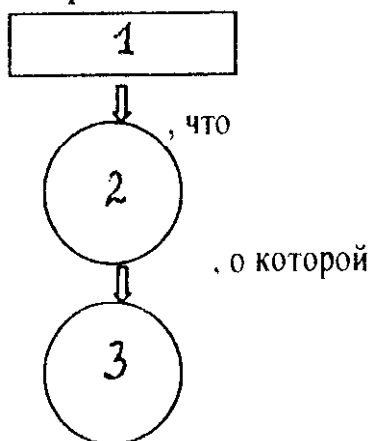
2. Предложение повествовательное.

3. Невосклицательное.

Переходим к характеристике предикативных частей на соответствие их простому предложению. **Первая предикативная часть** соответствует простому предложению: *двусоставному, распространённому, синтаксически членимому, осложнённому вводным словом «вероятно», утвердительному, полному*. **Вторая предикативная часть** соответствует простому предложению: *двусоставному, распространённому, синтаксически членимому, неосложнённому, утвердительному, полному*. **Третья предикативная часть** соответствует простому предложению: *двусоставному, распространённому, синтаксически членимому, неосложнённому, утвердительному, полному*. Затем рисуем схему предложения (независимые части изображаем в виде прямоугольников (все

независимые части должны находиться на одной линии), а придаточные в виде кругов. При этом каждая придаточная часть располагается под своей главной.

Схема предложения



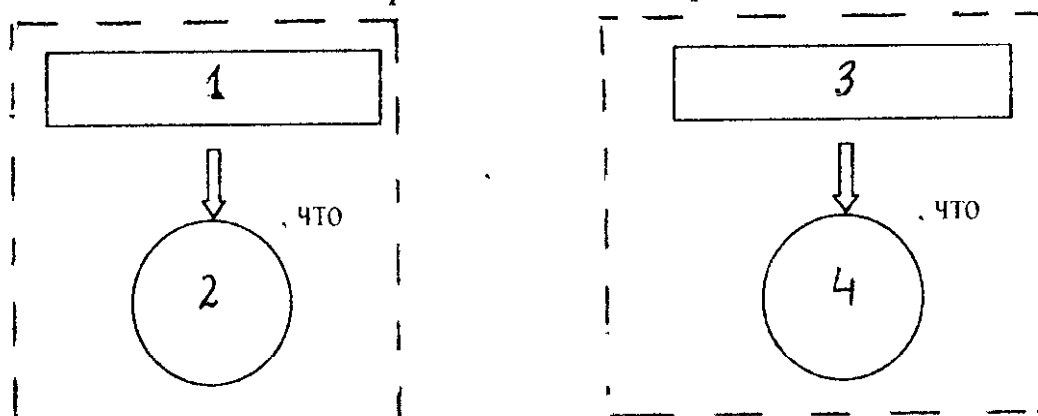
ПЕРИОД

Нередко встречаются синтаксические конструкции, состоящие из двух частей, как правило, ассиметричных размеру текста и разделенных паузой. По смыслу это как бы небольшой законченный рассказ. Первая часть обычно произносится с некоторым повышением тона, а вторая выговаривается после некоторой паузы с заметным понижением тона. Такие сложные синтаксические конструкции называют периодом (укр. період). Каждая из частей периода имеет в своем составе несколько предикативных частей (обычно одинаковое количество в каждой части, хотя это необязательное условие). Синтаксическая связь между предикативными частями в периоде может быть самой различной: подчинительной, сочинительной и бессоюзной. Классическим примером периода принято считать стихотворение М. Лермонтова "Когда волнуется желтеющая нива".

Выделим предикативные части в приведенном ниже периоде и нарисует его схему.

Некоторые утверждают,¹ что жажда воспоминаний приходит с возрастом,² - я думаю,³ что они ошибаются.⁴ (А. Чиковский).

Схема приведенного выше периода



Вопросы и задания

- I. Какие синтаксические конструкции принято называть периодом? Приведите примеры периодов.
- II. Сделайте синтаксический анализ следующих сложных предложений. Есть ли среди этих предложений периоды?

1. Утром, когда я проснулся, ласковое апрельское солнце весело глядело во все окна моей

комнаты: где-то любовно ворковали голуби, задорно чирикали воробьи, и с улицы доносился тот неопределённый шум, какой врывается в комнату с первой выставленной рамой (Д. М. Сибиряк). 2. Когда самолёты эскадрильи капитана Чеслова коснулись аэродрома, земля дрожала под ногами лётчиков, а разрывы гремели так часто, что сливались в один сплошной клокочущий шум, как будто по железному мосту тянулся титанический поезд, шёл, шёл, шёл, гудя и гремя. шёл и не мог пройти (Б. Полевой). 3. Французы вступили в Москву, и там, в брошенном жителями, горящем городе, стало ясно, что армия Наполеона получила под Бородином смертельную опасность (Н. Михайлов). 4. Тут Коровьев задул свою лампаду, и она пропала у него из рук, и Маргарита увидела лежащую на полу перед нею полосу света под какою-то тёмною дверью (М. Булгаков). 5. Поражало безмолвных посетителей филиала то, что хористы, рассеянные в разных местах, пели очень складно, как будто весь хор стоял, не спуская глаз с невидимого дирижёра (М. Булгаков). 6. На рассвете, когда страх немного уменьшился, Остап выбрал местечко, поблизости которого не было ни стен, которые могли бы обвалиться, ни людей, которые могли бы помешать, и приступил к вскрытию стула (И. Ильф, Е. Петров).

ТЕСТЫ ДЛЯ САМОПРОВЕРКИ

Вариант – 1

I. Какой тип синтаксических отношений (характеристика по зависимому слову) в словосочетании *конспект студента*?

1. *Определительные.* 2. *Объектные.* 3. *Именные.* 4. *Обстоятельственные.* 5. *Свой вариант.*

II. Какую функцию в приведенном ниже предложении выполняет выделенное слово?

Кудесник, ты лживый, безумный старик! (А. Пушкин).

1. *Подлежащее.* 2. *Вводное слово.* 3. *Обращение.* 4. *Приложение.* 5. *Свой вариант.*

III. К какому типу односоставных следует отнести приведенное ниже предложение? *Приданным жены в люди не выйдешь* (поговорка).

1. *Определенно-личное.* 2. *Неопределенно-личное.* 3. *Обобщенно-личное.* 4. *Безличное.* 5. *Свой вариант.*

IV. Где сказуемое в приведенном ниже предложении? *Предки восточных славян были, по-видимому, люди свободолюбивые* (В. Солоухин).

1. *Были.* 2. *Были люди.* 3. *Были люди свободолюбивые.* 4. *Нет сказуемого.* 5. *Свой вариант.*

V. Каким по структуре является приведенное ниже предложение? *Утром, когда я проснулся, ласковое апрельское солнце весело глядело во все окна моей комнаты...* (Д. Мамин-Сибиряк).

1. *Сложноподчиненным.* 2. *Сложносочиненным.* 3. *Простым осложненным предложением.* 4. *Сложным бессоюзным.* 5. *Свой вариант.*

Вариант-2

I. Какой вид грамматической связи в словосочетании *глаза с грустинкой*?

1. *Согласование.* 2. *Примыкание.* 3. *Управление.* 4. *Определительные отношения.* 5. *Свой вариант.*

II. Каким членом в выделенной предикативной части приведенного ниже предложения является слово “продуло”? *То ли мальчика продуло, то ли он надышался морозного воздуха, но он едва дошел до дому и слег* (В. Короленко).

1. *Подлежащим.* 2. *Сказуемым.* 3. *Главным членом односоставного предложения.* 4. *Не является членом предложения.* 5. *Свой вариант.*

III. К какому типу односоставных следует отнести приведенное ниже предложение? *Было очень трудно с горячим* (А. Маресьев).

1. *Неопределенно-личное.* 2. *Безличное.* 3. *Обобщенно-личное.* 4. *Номинативное.* 5. *Свой вариант.*

IV. Каким с точки зрения полноты – неполноты является приведенное ниже предложение? *Ученики в*

1. Полным. 2. Неполным контекстуальным. 3. Неполным ситуативным. 4. Эллиптическим. 5. Свой вариант.

V. Какой по виду является выделенная придаточная часть в приведенном ниже предложении? *Холодные осенние тени бродили по лесу, где все точно замерло.*

1. Места. 2. Определительная. 3. Причины. 4. Следствия. 5. Свой вариант.

Вариант-3

I. Каким по главному слову является словосочетание *разу по-татарски*?

1. Именным. 2. Определительным. 3. Наречным. 4. Глагольным. 5. Свой вариант.

II. Чем является в приведенном ниже предложении выделенная группа слов? *Мы, бывшие партизаны и жители Свири, собрались на митинг (Г. Мусрепов).*

1. Вводное словосочетание. 2. Обращение. 3. Приложение. 4. Обособленное обстоятельство. 5. Свой вариант.

III. Какому типу односоставного соответствует приведенное ниже предложение? *Этой грусти теперь не рассыпать звонким смехом далеких лет (С. Есенин).*

1. Неопределенно-личному. 2. Определенно-личному. 3. Инфинитивному. 4. Безличному. 5. Свой вариант.

IV. Где сказуемое в приведенном ниже предложении? *Толстой хранитель русского классического языка (Д. Фурманов).*

1. Хранитель. 2. Нет сказуемого. 3. Хранитель языка. 4. Хранитель русского классического языка. 5. Свой вариант.

V. Какой по виду является выделенная придаточная часть в приведенном ниже предложении? *Солнце уже садилось, когда я, наконец, выбрался из леса и увидел перед собой небольшое село (И. Тургенев).*

1. Времени. 2. Места. 3. Способы и образа действия. 4. Определительная. 5. Свой вариант.

СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бабайцева В. В., Максимов Л. Ю. Современный русский язык. - М., 1987. - Ч. III.
2. Валгина Н. С., Розенталь Д. Э., Фомина М. И. Сборник упражнений по современному русскому языку. - М., 1987.
3. Попов Р. Н., Бахвалова Т. В., Карпов А. Н., Маловицкий Л. Я. Сборник упражнений по современному русскому языку. - М., 1984.
4. Попов Р. Н., Валькова Д. П., Маловицкий Л. Я., Фёдоров А. К. Современный русский язык. - М., 1986.
5. Скобликова Е. С. Современный русский язык. Синтаксис простого предложения. - М., 1979.
6. Современный русский литературный язык / Под ред. П. А. Леканта. - М., 1988.
7. Современный русский язык / Под ред. Д. Э. Розенталя. - М., 1984.

СОДЕРЖАНИЕ

Предмет синтаксиса.....	3
СЛОВСОЧЕТАНИЕ	3
Типы словосочетаний по структуре главного слова.....	4
Синтаксические отношения между компонентами словосочетания.....	5
Виды грамматической связи слов в словосочетании.....	6
Синтаксически свободные и несвободные словосочетания.....	7
Схема разбора словосочетания.....	8
ПРЕДЛОЖЕНИЕ	8
Порядок слов в предложении.....	9
Типы простых предложений.....	11
Синтаксически членимые и нечленимые предложения.....	13
Осложнённые и неосложнённые предложения.....	14
Неполные и эллиптические предложения.....	15
ДВУСОСТАВНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ	17
Подлежащее.....	18
Сказуемое. Типы сказуемого.....	18
ОДНОСОСТАВНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ	22
Сводная таблица односоставных предложений.....	26
ВТОРОСТЕПЕННЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ	26
Дополнение.....	27
Определение.....	28
Приложение.....	28
Обстоятельства.....	29
ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОБОСОБЛЕННЫМИ ЧЛЕНАМИ	31
ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОДНОРОДНЫМИ ЧЛЕНАМИ	35
ВВОДНЫЕ СЛОВА И ВВОДНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ	37
ВСТАВНЫЕ КОНСТРУКЦИИ	38
ОБРАЩЕНИЕ	39
Синтаксический разбор простого предложения.....	39
СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ	40
СЛОЖНОСОЧИНЁННЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ	42
Виды сложносочинённых предложений.....	43
СЛОЖНОПОДЧИНЁННЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ	45
Нерасчленённые сложноподчинённые предложения.....	46
Расчленённые сложноподчинённые предложения.....	47
БЕССОЮЗНЫЕ СЛОЖНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ	49
Виды бессоюзных сложных предложений.....	50
МНОГОЧЛЕННЫЕ СЛОЖНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ	51
Пример разбора сложного предложения.....	51
ПЕРИОД	52
ТЕСТЫ ДЛЯ САМОПРОВЕРКИ	53
СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	54

Учебное издание

Новиков Анатолий Александрович
СОВРЕМЕННЫЙ РУССКИЙ ЯЗЫК
СИНТАКСИС

Учебное пособие

Издание второе, исправленное и дополненное

Отсканировал и преобразовал в DjVu
Александр Богомаз, albot85@yandex.ru

Подписано в печать 29. 06. 04. Формат 60х84 1/ 16. Бумага офсетная.
Гарнитура Times New Roman Усл. печ. лист. 4,0. Уч.-изд. лист
Зак. № 19 Тираж 300 экз. Цена договорная

Харьковский национальный педагогический
университет им. Г. С. Сковороды
Украина, 61002, г. Харьков, ул. Артема, 29
Издатель СПДФО Белоусова
Свидетельство о государственной регистрации
Серия ВОО № 939873
Физическое лицо – предприниматель
г. Харьков, ул. Блюхера, 12