

**Федеральное агентство по образованию
Государственное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
Тульский государственный университет**

Кафедра русского языка

**Л.А.Константинова, Л.В.Ефремова, Н.Н.Захарова,
Т.Д.Маликова, Н.Г.Ненилина, Н.А.Сердюкова**

**НОРМЫ РУССКОГО ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА
Учебное пособие по культуре речи**

Изд. 2-е, испр.

**Издательство ТулГУ
ТУЛА 2006**

УДК 372.8: 811.181.1
ББК 74.205.1 Рус
Е 33

Нормы русского литературного языка: Учебное пособие по культуре речи / Л.А. Константинова, Л.В. Ефремова, Т.Д. Маликова, Н.Г. Ненилина, Н.А. Сердюкова. Под редакцией докт. пед. наук Л.А. Константиновой; Тульский гос. ун-т. – Тула, 2006. – 170 с.

Научный консультант – О.Д. Митрофанова, член-корреспондент РАО, доктор филол. наук, проф. Государственного института русского языка им. А.С. Пушкина

Целью пособия является формирование и совершенствование умений и навыков произношения, словоупотребления, использования грамматических форм, правописания и постановки знаков препинания.

Пособие рекомендовано для студентов, изучающих курсы «Русский язык и культура речи», «Культура речи», «Стилистика русского языка и культура речи», «Стилистика и литературное редактирование» и др. Предназначено как для практических аудиторных занятий, так и для самостоятельной работы. Кроме того, данное пособие может быть использовано выпускниками средних школ и абитуриентами при подготовке к единому государственному экзамену по русскому языку.

© Л.А.Константинова, Л.В.Ефремова,
Н.Н.Захарова, Т.Д. Маликова,
Н.Г.Ненилина, Н.А.Сердюкова, 2006

© Издательство ТулГУ, 2006

ПРЕДИСЛОВИЕ

Общество, в котором свобода слова стала осознаваться в качестве одной из высших ценностей, пришло к пониманию того, что владение родным языком, умение общаться, вести гармоничные диалоги и добиваться успеха в процессе коммуникации – важные составляющие умений и навыков в различных сферах человеческой деятельности. Вот почему в настоящее время предъявляются высокие требования к уровню среднего и высшего образования, параметры которого определены в концепции модернизации российского образования, развивающей основные принципы образовательной политики в России на период до 2010 года.

В последнее время в программы высшей школы включено немало речеведческих дисциплин, среди которых особое место занимает «Русский язык и культура речи» – учебная дисциплина, изучаемая студентами различных нефилологических специальностей в самом начале их обучения в вузе. Данная дисциплина включает в себя два взаимосвязанных курса – лингвистический (русский язык) и речеведческий (культура речи). Преподавателям кафедры русского языка Тульского государственного университета в данном пособии удалось решить важную задачу – разработать методику преподавания дисциплины, способной в специфических условиях обучения студентов-нефилологов повысить речевую культуру будущих специалистов высшей квалификации.

Культура речи – важнейшая составная часть общей культуры личности, вместе с тем культура речи – это инструмент, средство, обеспечивающее профессиональное становление специалистов, особенно представителей так называемых «профессий повышенной речевой ответственности». О культуре

речи можно говорить только при условии владения нормами языка, ведь понятие нормы является стержнем, основным признаком литературного языка. Традиционно выделяются два уровня речевой культуры: речь правильная, грамотная, в основе которой лежит соблюдение всех норм современного языка, и речь «хорошая», т.е. ясная, точная, логичная, выразительная, действенная, уместная, чистая и т.д. Качества хорошей речи базируются на твердом фундаменте норм. Только полная уверенность говорящего в том, что его речь правильна, дает ему возможность сосредоточиться не на словах, а на содержании своего высказывания.

В пособии рассматриваются орфоэпические, лексические, грамматические (морфологические и синтаксические) нормы русского литературного языка. Пособие содержит также практикум по орфографии и пунктуации. Таким образом, охвачена совокупность всех основных норм русского языка, соблюдение которых формирует первый, базовый уровень речевой культуры – правильность речи.

Формирование и совершенствование умений и навыков правильной речи предполагается программой по русскому языку для средней школы, однако в силу ряда причин данная задача оказывается далекой от своего разрешения. Этим и объясняется важность обращения к ней в самом начале обучения в вузе при изучении курса «Русский язык и культура речи» студентами-нефилологами самых разных специальностей. Кроме того, данное пособие может быть использовано выпускниками средних школ и абитуриентами при подготовке к единому государственному экзамену по русскому языку.

К заданиям даны ключи, что позволяет использовать данное пособие не только для аудиторной, но и для самостоятельной работы. Приложения содержат орфографический, орфоэпический словари и словарь иностранных слов.

Как правило, задания по культуре речи строятся на необходимости сделать выбор правильного варианта употребления или исправить речевую ошибку. Ситуации жизни и условия общения диктуют выбор наиболее оптимальных коммуникативных форм, а ошибки препятствуют этому, нарушая

процесс общения. Только систематическая работа, направленная на поиск ошибок, осознание их характера, анализ причин их появления, позволит сформировать возможные пути преодоления ошибок в речи, в реальных условиях общения.

Овладение нормами современного литературного языка есть только первый этап формирования осознанного отношения к ресурсам родного языка социально активной личности, умения пользоваться всеми возможностями языка в данный момент и в данной ситуации, всеми оттенками, вариантами, которые дает русская речь.

О.Д. Митрофанова, член-корреспондент РАО, доктор филологических наук, профессор Государственного института русского языка им. А.С. Пушкина

ОРФОЭПИЧЕСКИЕ НОРМЫ

Орфоэпия – совокупность произносительных норм литературного языка. Орфоэпией называется также раздел языкознания, изучающий функционирование таких норм и вырабатывающий рекомендации в области произношения гласных и согласных звуков, их сочетаний, отдельных грамматических форм, заимствованных слов, а также в области ударения.

Произношение и ударение – специфические явления устной речи, которые часто не отражаются в должной мере на письме. Именно по этой причине возникают трудности в соблюдении норм произношения и ударения, отсюда и важность правильного произношения в современном литературном языке, когда интенсивно развивается устная форма речи. В последние десятилетия люди стали больше говорить и слушать, нежели читать и писать.

Чем же обусловлено нарушение орфоэпических норм? Источники отступлений от орфоэпических норм – развитие языка и влияние нелитературных вариантов (диалекты, просторечие). Вариант «младшей» нормы при своем возникновении, вариант «старшей» нормы при своем уходе из литературного языка могут восприниматься как нарушения нормы.

Говорите правильно! В случае затруднений при выборе того или иного произносительного варианта обращайтесь к «Орфоэпическому словарю русского языка: Произношение, ударение, грамматические формы» под редакцией Р.И.Аванесова (М., 2001).

Нормы произношения

Следует запомнить:

1. Только [э] произносится в словах:

атлет, афера, бытие, гололедица, гренадер, житие, забредший, отцветший, недоуменный, одноплеменник, опека, оседлый и др.

2. Только [о] произносится в словах:

безнадёжный, манёвры, новорождённый, осётр, остриё, пересёдланный, перенёсший, трёхведёрный.

3. Можно отметить произносительные варианты:

белёсый – белесый, жёлчь – желчь, решётчатый – решетчатый.

4. На месте двойных согласных букв могут произноситься как долгие, так и краткие согласные. Двойной согласный не произносится в словах:

ассамблея, ассоциация, ассортимент, класс, корреспондент, суббота, миллиард, грамматика, аккредитив, выданный, стеклянный, рассеянный и т.д.

Двойной согласный сохраняется в произношении следующих слов:

диссонанс, ванна, касса, масса, гамма, ирреальный, манна (небесная).

5. На месте букв *э, е* после гласных в иноязычных словах произносится звук [э]:

проект, проектировщик, пируэт, силуэт, дуэль, поэзия;

6. Только твердо произносятся согласные перед *е* в ряде иностранных слов:

анестезия, артерия, бактерия, бета, бизнесмен, буриме, ватерлиния, капелла, антенна, ателье, генетика, детектив, гротеск, фонема, тембр, тест и др.

7. Только мягко произносятся согласные перед *е* в словах:

брюнет, дегустация, декорация, демагог, тенор, термин, терапевт, Одесса, фанера, шинель и др.

8. Допускается вариантное произношение (как твердое, так и мягкое) в словах:

бассейн, декан, претензия, террор, трек, термодинамика, стратегия, сейф, нейрохирургия и др.

Нормы ударения (акцентологические нормы)

Русское ударение нефиксированное (разноместное) и подвижное (может перемещаться в разных грамматических формах одного и того же слова). Из-за этого возникают литературные варианты ударения. Эти варианты могут оцениваться либо как равноправные (*баржа – баржа, отраслей – отрас-*

лей), либо один из вариантов может быть более или менее предпочтительным (*маркетинг*, в разговорной речи – *маркетинг*).

К разным сферам употребления относятся варианты:

1) общеупотребительный и профессиональный (*добыча*, *искра*, *компас*, *осуждённый* – литературные варианты, но шахтеры говорят – *добыча*, электрики – *искра*, моряки – *компас*, работники правоохранительных органов – *осужденный*);

2) литературный и народно-поэтический (*девица* – *девица*, *честный* – *честной*, *серебро* – *серебро*);

3) современный и устаревший (*музыка* – *музыка*, *кладбище* – *кладбище*);

4) литературный и просторечный (*повторит* – *повторит*, *позвонит* – *позвонит*, *понял* – *понял*);

5) литературный и диалектный (*вьюга* – *вьюга*, *холодно* – *холодно*);

б) в семантических вариантах разноместность ударения выполняет смысло-различительную функцию: *острота* (*лезвия*) – *острота* (остроумное выражение), *трусить* (бояться) – *трусить* (бежать).

Нормы ударения существительных

В именах существительных ударение может быть неподвижным или подвижным. Существуют различные акцентные типы существительных.

1. Ударение неподвижное и в косвенных падежах и во множественном числе остается на основе в словах:

блюдо, *госпиталь*, *грунт*, *досуг*, *жбан*, *квартал*, *клад*, *сват*, *средство*, *торт*, *шофёр*, *шрифт* и др. (так, например, во множественном числе: *приедут сваты*, *вкусные торты*, *многие шофёры*, *проблемы грунтов*, *все средства*).

2. Ударение неподвижное на окончании в словах:

гараж, *графа*, *кайма*, *миндаль*, *ревень*, *серп*, *язык*, *фитиль* и др. (*компот из ревеня*, *нет серп а*, *за рубежом*).

3. Появилось дополнительное ударение в словах:

ломоть – *ломтя*, *л омя*; *жезл* – *жезлом*, *жезлом*.

4. Помимо имен существительных с неподвижным ударением в русском языке существует 5 разновидностей подвижного ударения в именах существительных.

Первая разновидность - ударение с основы в единственном числе перемещается на окончание во множественном: *орден – ордена – ордену – орден – орденом - об ордене*; но: *ордена – орденов – орденам – ордена – орденами – об орденах*.

Вторая – ударение с основы в единственном числе и в именительном падеже множественного числа перемещается на окончание в косвенных падежах множественного: *голубь – голубя – голубю – голубя – голубем – о голубе*; *голуби*, но: *голубей – голубям – голубей – голубями – о голубях*.

Таким образом, вторая разновидность почти повторяет первую, за исключением ударения в именительном падеже множественного числа.

Третья – ударение с окончания в единственном числе перемещается на основу во множественном: *коза – козы – козе – козу – козой – о козе*; но: *козы – коз – козам – козами – о козах*.

Третья разновидность имеет схему движения ударения, обратную по сравнению со схемой второй разновидности.

Четвертая – ударение с окончания в единственном числе перемещается на основу в трех падежах множественного числа – именительном, родительном и винительном; дательный, творительный и предложный падежи сохраняют ударение на окончании: *волна – волны – волне – волну – волной – о волне*, но: *волны – волн – волны*, а затем опять ударение на окончании – *волнам – волнами – о волнах*.

Этот тип дает много колебаний в ударении под влиянием третьей разновидности.

Пятая – ударение с окончания в единственном числе перемещается на основу в винительном падеже того же числа; а во множественном числе ударение неустойчиво: *щека – щеки – щеке – щёку – щекой – о щеке*; *щёки – щёк – щекам – щёки – щеками – о щеках*.

О нормах ударения прилагательных

Ударение имен прилагательных наименее устойчиво в кратких формах.

1. В подавляющем большинстве имен прилагательных ударение в краткой форме падает на тот же слог, который имеет ударение и в полной. Как правило, это прилагательные с суффиксами:

- ив-:** *красивый – красив, учтивый – учтив;*
- лив-:** *говорливый – говорлив, талантливый – талантлив;*
- чив-:** *устойчивый – устойчив, настойчивый – настойчив;*
- им-:** *немыслимый – немыслимы, неустойчивый – неустойчивы;*
- н-:** *азартный – азартен, милосердный – милосерден;*
- альн-:** *максимальный – максимальна, питательный – питательна ;*
- ельн-:** *добродетельный – добродетельны, почтительный – почтителен;*
- ист-:** *тенистый – тенист, золотистый – золотист.*

Подвижное ударение в кратких формах имеют прилагательные с односложными основами без суффиксов (или простейшими, древними суффиксами –к-, -н-, частично «поглощенными» основой):

белый, бодрый, важный, вольный, гибкий, гладкий, гневный. годный, голый, тонкий, грешный, грозный, грубый, грузный, грязный, густой, дерзкий и т.д.

2. Краткая форма множественного числа получает ударение в зависимости от места ударения в кратких формах женского и среднего рода. Если в этих формах ударение на одном и том же слоге, этот слог оказывается ударным и в форме множественного числа: *богата, богато – богаты; правдива, правдиво – правдивы; полезна, полезно – полезны.*

Если же формы женского и среднего рода имеют ударение на разных слогах, форма множественного числа получает ударение по форме среднего рода (*бледна, бледно – бледны; вольна, вольно – вольны*) или наблюдаются колебания (*белый – белы, белы, близкий – близки, близки, ясный – ясны, ясны* и т.д.).

Исключение: *правы, легки.*

3. Если ударение в краткой форме женского рода падает на окончание, то в сравнительной степени оно оказывается на суффиксе:

длинна – длиннее, видна – виднее, светла – светлее.

Если же ударение в краткой форме женского рода падает на основу, то в сравнительной степени оно остается на основе:

лилова – лиловее, красива – красивее, ленива – ленивее.

О нормах ударения глаголов

В глаголах колебания в ударении наблюдаются в формах прошедшего времени, в формах страдательных причастий и, в меньшей мере, в формах настоящего и будущего времени.

1. В глаголах прошедшего времени единственного числа женского рода ударение падает на окончание:

брала, взяла, знала, дала, ждала, звала, лгала, пила, плыла, слыла и т.д.

В этот ряд не входят следующие глаголы:

бить – била, брить – брила, жать – жала, знать – знала, злить – злила.

2. Грубейшей ошибкой является ударение на приставках в форме инфинитива у глаголов с корнем **-ня-, -ча-**: *занять – занял, начать – начал.*

3. В глаголах на **-ировать**, вошедших в русский язык в XIX веке, ударение часто падает на последний слог: *бомбардировать, маркировать, премировать, нормировать, пломбировать.*

В глаголах, освоенных русским языком позже, ударение падает на третий от конца слог: *блокировать, национализировать, конструировать, экспортировать, делегировать, приватизировать.*

5. Обратите внимание на место ударения в глаголах, образованных от прилагательных: *глубокий – углубить, легкий – облегчить, бодрый – ободрить, острый – обострить, крепкий – укрепить, но: прочный – упрочить.*

6. Ударение в кратких формах страдательных причастий связано с ударением в полных формах:

введённый – введён, введена, введено, введены;

ввезённый - ввезён, ввезена, ввезено, ввезены;

влюблённый – влюблён, влюблена, влюблено, влюблены;

завершённый - завершён, завершена, завершено, завершены и т.д.

7. Запомните ударение в формах глаголов *творить, растить, звонить.*

звоню, звонишь, звонит, звоним, звоните, звонят;

ращу, растишь, растит, растим, растите, растут;

творю, творишь, творит, творим, творите, творят.

Задания для самостоятельной работы

Задание 1. Расставьте ударение в следующих существительных. В случае затруднений обращайтесь к «Орфоэпическому словарю русского языка».

1. Мусоропровод, договор, досуг, дремота, знамение, изобретение, кремьень, ломоть, мышление, намерение, пиала, приданое, свекла, ходатайство, щавель.

2. Апокриф, апостроф, гастрономия, диоптрия, значимость, иконопись, каучук, ломота, мытарство, пасквиль, похороны, созыв, статут, упрочение, феерия, феномен.

3. Асимметрия, бензопровод, вероисповедание, ветеринария, бунгало, генезис, гренадер, диспансер, догмат, жизнеобеспечение, камбала, каталог, квартал, некролог, нефтепровод.

4. Диалог, игрище, искра, кладовая, колосс, недуг, партер, столяр, толика, узаконение, христианин, нувориш, экслибрис.

Задание 2. Расставьте ударение в следующих существительных, составьте с ними предложения и произнесите вслух.

Ворожея, исчерпать, кредитор, каллиграфия, ритор.

Задание 3. Объясните значения слов с разными ударениями, составьте словосочетания.

1. Атлас – атлас, броня – броня, видение – видение, вязанка – вязанка, ирис – ирис, кирка – кирка, клубы – клубы, лоскут – лоскут, острота – острота, хаос – хаос.

2. Лавровый – лавровый, угольный – угольный, характерный – характерный, языковой – языковой.

3. Забронировать – забронировать, морщить – морщить, погруженный – погруженный, трусить – трусить.

Задание 4. Найдите слова, в которых допускаются варианты ударения.

1. Дискант, каталог, кета, компас, ломоть, мышление, партер, прикус, ровнее, феномен.

2. Августовский, безудержный, великовозрастный, девичий, заснеженный, кирзовый, мизерный, мускулистый, окровавленный, флейтовый.

Задание 5. Какое ударение является нормированным (литературным), а какое употребляется в профессиональной речи?

Искра, компас, прикус, шприца (Род. п.), грунты, шрифты, флейтовый, осужденный.

Задание 6. Расставьте ударение в прилагательных, указав возможные варианты.

1. Безудержный, гербовый, тигровый, госпитальный, зубчатый, кухонный, лубочный, неоцененный, одновременный.

2. Давнишний, единовременный, искристый, каменноугольный, украинский, мизерный.

Задание 7. Расставьте ударения и отметьте слова, имеющие варианты ударения.

Донельзя, мастерски, баловать, заиндеветь, начало, закупорить, усугубить, маркировать, запломбировать, премировать, углубить.

Задание 8. Просклоняйте существительные в единственном и множественном числе, наблюдая перемещение ударения в соответствующих разновидностях.

1. Борт, директор, штемпель.
2. Ведомость, волк, уголь.
3. Десна, игла, стекло.
4. Серьга, строка, полоса.
5. Душа, среда, сторона.

Задание 9. От данных прилагательных образуйте краткую форму и простую форму сравнительной степени. Расставьте ударения.

Белый, глупый, дорогой, здоровый, красный, красивый, круглый, легкий, острый, полный, сильный, смешной, смелый, тяжелый, четкий, ясный.

Задание 10. Расставьте ударение в неопределенной форме глагола.

Багроветь, баловать, бронировать (укреплять), заиндеветь, откупорить, заржаветь, кашлянуть, экипировать, нормировать, ходатайствовать, облегчить, плесневеть, лиловеть, обезуметь, принудить, уведомить, соболеznовать.

Задание 11. Расставьте ударение в формах времени глаголов, укажите возможные варианты.

Кружит, солят, догнала, отперла, обнял, звонить, удит, премирует, звана, замерли, отперли, взяла, ждала, звала, мела, намял, обнял, рвала.

Задание 12. Образуйте формы прошедшего времени (мужской род единственного числа – женский род единственного числа – множественное число). Расставьте ударение.

Дать, создать, понять, отнять, начать, начаться, класть.

Задание 13. Образуйте отглагольные существительные, расставьте ударение.

Договаривать, сговариваться, заговаривать, созывать, отзываться, отзываться, упрочить, обеспечить, намереваться, упорядочить, сосредоточить, занять, нанять.

Задание 14. Мягко или твердо произносятся согласные перед звуком [э] в иностранных словах? В каких словах допускается вариантное произношение?

1. Айсберг, бактерия, безе, деликатес, дельта, декан, депрессия, интеллект, интервью, кодекс, кратер, кредо, критерий, одесский, орхидея, патент, патетика, пенсне, сессия, свитер, тент, терапевт, термин, термос, тест, фланель, штемпель, энергия, эффект.

2. Адекватный, анестезия, артерия, бутерброд, декадент, детектив, крепдешин, плиссе, сейф, сонет, стенд, тезис, тенор, темп, террор, термин, трек, фланель, фанера, фонема, шинель, штемпель, эдем, эссенция.

Задание 15. Прочитайте вслух следующие слова. Возможны ли варианты произношения?

1. Булочная, будничный, молочный, селедочница, нарочно, горничная, сливочный, непорядочный, прачечная, спичечный, Ильинична.

2. Подсвечник, конечно, войлочный, скучно, девичник, пустячный, гречневый, яичница, молочница, скворечник, беспорядочный, перечница, ячневая.

Задание 16. Звук [о] или [э] произносится под ударением в следующих словах?

Желчь, гренадер, отменный, острие, затекший, опека, бытие, безнадежный, никчемный, одновременный, планер, поблекший, преемник, разновременность, расседланный, тетерка, местоименный, маневр, белесый, решетчатый.

Задание 17. Перепишите, проставляя ударение у выделенных слов. Прочитайте предложения вслух.

1. Договоры существуют для того, чтобы их выполнял более слабый (К. Чапек).

2. Чего в документах нет, того нет на свете (Латинская посл.)

3. Мы часто платим наши долги не потому, что так положено и это справедливо, а потому, что хотим облегчить наши будущие займы (Ларош-фуко).

4. Все жизненные правила следует черпать только в мужестве (Вовенарг).

5. Цель оправдывает средства (Макиавелли).

6. Новорожденные везде плачут одинаково; когда же они вырастают, у них оказываются неодинаковые привычки; это – результат воспитания (Сюнь-Цзы).

7. Книги – это инструмент насаждения мудрости (Я. Коменский).

ЛЕКСИЧЕСКИЕ НОРМЫ

Лексические нормы регулируют употребление слов в речи. Слово – важнейшая единица языка. Слово не только называет предмет или явление, но и выполняет эмоционально-экспрессивную и оценочную функции. К лексическим нормам относятся: 1) нормы словоупотребления; 2) нормы лексической сочетаемости; 3) нормы функционально-стилевой принадлежности слова (стилистической окраски). Нарушение лексических норм приводит к искажению смысла высказывания.

Точность словоупотребления

Важнейшим качеством речи является **точность**. Необходимо различать **точность предметную** (фактическую) и **точность понятийную** (речевую, коммуникативную).

Предметная точность – это точность замысла автора. Что хотел сказать говорящий? Какие идеи, чувства, желания он хотел выразить? В основе предметной точности лежат мысли автора, соответствующие объективной действительности. Таким образом, предметная точность связана с умением ясно мыслить, со знанием предмета речи. В результате нарушения предметной точности появляются фактические ошибки, например: *На этом заводе выплавлялись еще петровские пушки* (выплавляют металл из руды, а уже из него отливают различные изделия, в том числе и пушки). Правильный вариант: *На этом заводе отливались еще петровские пушки*.

Второй вид точности – это **точность речевая**, когда мысли говорящего воплощаются в точных словах. Речевая точность прежде всего связана с точностью словоупотребления. Каждое слово необходимо употреблять точно в соответствии с его значением. Если вместо нужного слова берется другое, с совершенно иным значением, возникают речевые ошибки: анахронизмы (нарушение хронологической точности при употреблении слов, связанных с определенной исторической эпохой), разного рода логические ошибки, а также

ошибки, связанные с недостатком речевой культуры, с отсутствием чуткости к значению слова, к уместности слова в данном контексте.

К неточности речи часто приводят логические ошибки. К числу таких ошибок относятся, например, алогизмы (сопоставление несопоставимых понятий). Часто выявление алогизма не вызывает затруднений, просто говорящему или пишущему человеку надо внимательнее относиться к своей речи, например, просто исправить ошибку в следующем предложении:

Поведение Чацкого отличается от остальных героев пьесы. Правильно: Поведение Чацкого отличается от поведения остальных героев пьесы.

Часто неправильно сопоставляются элементы в конструкциях с перечислением: *В митинге-концерте участвовали певцы, музыканты, артисты.* Получается, что певцы и музыканты – не артисты. Правильно: *В митинге-концерте участвовали певцы, музыканты и другие артисты.*

Иногда сопоставление несопоставимого является намеренным приемом, например, в художественной литературе для создания юмористического эффекта. В одном из рассказов А.П. Чехова читаем: *«Как только я выдержала экзамены, то сейчас же поехала с мамой, мебелью и братом на дачу».*

Еще одна распространенная логическая ошибка – подмена понятия: *Приближения дня премьеры коллектив театра ждет с особым волнением* (не приближения премьеры, а саму премьеру).

Недопустимо смешение в одной фразе реального и идеального планов:

Учительница подошла к доске и попросила детей внимательно прочитать содержание таблицы. Конечно, читать надо было не содержание, а саму таблицу.

Ошибкой является и необоснованное употребление родового понятия вместо видового, что не только лишает речь точности, конкретности, выразительности, но и придает стилю канцелярскую окраску (когда говорят - *головной убор* вместо *шапка, шляпа или фуражка*, *зеленые насаждения* вместо *парк* или *аллея*, *атмосферные осадки* вместо *снег* или *дождь*).

Задание 1. Найдите речевые ошибки и устраните неточность речи в следующих предложениях.

1. За бесплатный проезд штраф 10 рублей.
2. Если вы хотите сделать подарок своим близким, приходите в наш магазин: только у нас супердешевые цены на всю бытовую технику.
3. В жилищно-коммунальном хозяйстве города за последние два года произошли глобальные изменения.
4. Руководители предприятий стремятся к тому, чтобы объем инвестиций в производство стал выше.
5. Ваше предположение ни на чем не обосновано.
6. Эта борьба ведется под тезисом защиты прав человека.
7. Ностальгия. Воспоминания о будущем (название телепередачи).
8. Данный вопрос не входит в нашу миссию.
9. У нас работают настоящие патриоты своего дела, трудоголики в самом лучшем смысле этого слова.
10. Он не только писал стихи, но и повести.
11. Погода сопутствовала хорошему отдыху.
12. Пишите свои инициалы полностью.
13. Эта проблема с каждым днем ухудшается.
14. Его воспоминания стали биографической редкостью.

Полисемия (многозначность)

Слова необходимо употреблять точно, в соответствии с их значениями – этого прежде всего требуют нормы словоупотребления. Значения слов зафиксированы в словарях русского языка. В них содержатся толкования слов, даются грамматические, стилистические и другие характеристики слова. Трудность соблюдения норм словоупотребления связана с тем, что для большей части слов русского языка характерна **многозначность**.

Многозначность (полисемия) – это способность слова употребляться в нескольких значениях. У некоторых слов – 2-3 значения, у других – до 5-10 значений. Интересно, что в русском языке самыми многозначными словами являются глаголы.

Язык постоянно пополняется новыми значениями, которые не сразу успевают фиксировать словари.

Одно из значений слова является основным, другие – производными. В словарях основное значение слова указывается первым. Производные значения развиваются из основного под влиянием сочетания данного слова с другими, а также в результате ассоциаций по сходству и смежности (*низкий забор, низкое место, низкое давление, низкие цены, низкое качество, низкий поступок, низкий поклон, низкое происхождение* и т.д.).

Для того, чтобы эти значения проявились, их нужно употребить в речи. При употреблении многозначных слов очень важен контекст. Значения многозначных слов реализуются в разных контекстах и разграничиваются на основе их различной сочетаемости с другими словами.

Многозначность свидетельствует о неограниченных возможностях языка, использование многозначных слов делает нашу речь богатой.

Задание 2. Проанализируйте структуру словарной статьи в «Словаре русского языка» С.И. Ожегова или «Толкового словаря русского языка» С.И. Ожегова и Н.Ю. Шведовой. Уточните по словарю значение следующих слов.

Идти, золотой, море, соль, жизнь.

Задание 3. В приведенных ниже шутках выделите многозначные слова и составьте с ними словосочетания или предложения, употребив слова в других значениях.

1. Отпуск не проведешь: он всегда кончается вовремя.
2. Жаль, что и близкие бывают недалекоими.
3. Мыльные пузыри всегда жалуются, когда их надувают.

4. В связи с тем, что у меня обнаружен склад ума, прошу выставить охрану.
5. Не бросайтесь словами – соблюдайте технику безопасности.
6. Перья у писателя были, ему не хватало крыльев.

Задание 4. Найдите многозначные слова в следующих предложениях, проанализируйте их значения.

1. Последний выстрел был совсем неудачным: пуля попала в *молоко*.
2. Водитель не заметил, что там был *кирпич*.
3. «*Проходимцы* российских дорог» (заголовок статьи о новых отечественных автомобилях).

Задание 5. Исправьте предложения.

1. Моя семья никакого отношения к музыке не имела. Я родился в нормальной семье.
2. Поручите нам свои заботы – и мы сократим ваше время (из рекламы).
3. Дуэлянта и задиру Долохова произвели в солдаты.
4. Даже я, закоренелая москвичка, путаюсь в этих автобусных маршрутах.
5. Выстрел попал не в собаку, а в проходившего по дороге сторожа.
6. На выставке представлено вооружение, которым партизаны вели борьбу с немецкими захватчиками.

Омонимия

От многозначности следует отличать **омонимию**. **Омонимы** – слова, которые звучат и пишутся одинаково, но имеют разное значение. Например: *ключ (студеный ключ)* и *ключ (стальной ключ)*; *лук (зеленый лук)* и *лук (тугой лук)*. В современном русском языке зафиксировано значительное количество

слов-омонимов, причем с развитием языка их становится все больше и больше.

Лексическая омонимия бывает полной и неполной. Собственно лексические омонимы необходимо отграничить от омоформ, омофонов и омографов.

Омофоны (фонетические омонимы) – слова, имеющие одинаковое звучание, но различное графическое изображение на письме (*пруд – прут; род – рот; развевать – развивать*).

Омоформы (грамматические омонимы) – это совпадение отдельных форм слов (например: *лечу от лететь и лечу от лечить*).

Омографы (графические омонимы) отличаются друг от друга ударением (*замок – замо́к, орган – о́рган, характерный – ха́рактерный* и т.д.).

Задание 6. Составьте с каждым словом по 2 предложения, употребляя слова в разных значениях.

Свет, среда, брак, нота, мир, пар, наряд, прослушать, просмотреть, почитать, отобрать, махнуть, вязать, занять, отстоять.

Задание 7. Укажите причины возникновения двусмысленности в данных предложениях. Устраните неясность.

1. В верхнем ящике стола лежали *марки*.
2. В 25 лет он *остепенился*.
3. Сегодня футболисты покинули поле стадиона *без голов*.
4. Николай тебя *не узнает*.
5. Эту особенность поведения модели *просмотрели*.
6. По выходным я *вожу* детей в парк.
7. После повторного анализа были получены *отличные* результаты.

Паронимы

Паронимами называются близкие, но не тождественные по звучанию однокорневые слова с ударением на одном и том же слоге, относимые к одной грамматической категории – к одной части речи, к одному числу, роду (или виду, если это глаголы и их формы) – и обозначающие разные понятия (например, *факт – фактор, осудить – обсудить, конструкторский – конструктивный*).

Сходность в звучании приводит к смешению паронимов в речи, в результате чего возникает:

- искажение смысла (*Беседа прошла в обстановке откровения и дружбы; Книга – источник познания*);
- нарушение лексической сочетаемости (*красивая и практическая обувь*);
- ложные ассоциации (*апробировать – опробовать; статус – статут*).

Лингвисты различают три разновидности лексических паронимов: **полные, неполные и частичные**. **Полные паронимы** – однокорневые слова, которые относятся к одной и той же части речи, но выражают разные значения, например: *мелодия* – «благозвучная последовательность звуков, образующая музыкальное единство» и *мелодика* – «учение о мелодии», «совокупность мелодических средств, присущих отдельному произведению или отдельному автору».

Неполные паронимы – пары однокорневых созвучных слов, в которых размежевание значений не завершено полностью, вызывая их сближение; примером могут служить такие слова, как *иронический* – «относящийся к иронии как стилистическому приему» и *ироничный* – «содержащий элементы иронии, употребляющийся с целью насмешки»; эти слова сближаются в значении «закрывающий в себе насмешку».

Частичные паронимы – это однокорневые слова, которые характеризуются общей понятийной соотнесенностью и возможным совпадением в сочетаемости, например, *шумный – шумовой*.

По структуре можно выделить суффиксальные паронимы (*изобретательный - изобретательский*), префиксальные (*опечатать – отпечатать, представить - предоставить*) и корневые (*невежа - невежда*). В русском языке есть также флективные паронимы (*зубы – зубья, цветы - цвета*).

Задание 8. Определите, в чем состоит смысловое различие паронимов, выраженных существительными. Употребите их в предложениях.

Гипотеза - гипотетичность, гордость – гордыня, доверие – доверчивость, жесткость - жестокость, знамение - знамя, осуждение – обсуждение, приемник - приемник, факт - фактор, эффектность - эффективность.

Задание 9. Определите отличия в значении паронимов, выраженных именами прилагательными, образуйте с ними словосочетания.

Жизненный - житейский, жилищный - жилой, лесистый – лесной, лобный - лобовой, мальчиковый – мальчишеский, нестерпимый - нетерпимый, приметливый – приметный, опасливый – опасный, явный - явственный.

Задание 10. Отметьте смысловое различие паронимов, выраженных глаголами, образуйте словосочетания с этими словами.

Вправить – выправить, выплатить - заплатить, звать - назвать, нарушить - разрушить, обосновать - основать, освоить - усвоить, оценить - расценить, поставить - установить, предоставить - представить, снискать - сыскать, укрыть - покрыть.

Задание 11. Восстановите паронимическую пару.

Двойной - ..., явственный - ..., романтический - ..., дружный - ..., искусно - ..., эффектно - ..., обсудить - ..., надеть - ..., понятливый -

Задание 12. К выделенным словам подберите паронимы, составьте с ними словосочетания и предложения.

1) *Сытый* голодного не понимает. 2) *Запасливый* нужды не терпит. 3) *Остатки* сладки. 4) Не будь в людях *приметлив*, а будь у себя *приветлив*. 5) *Удачливый* в гору ползет, а *неудачливый* и под гору не катится. 6) Его охватила мысль о своей деревеньке, *скрытой* в роще берёз, вётел, рябин, черемухи (М.Горький). 7) До сих пор я все ещё не терял надежды *сыскать* дорогу домой (И.С.Тургенев). 8) Искусные руки переплетчика принялись *одевать* книгу в нарядную одежду с золотой отделкой и затейливым тиснением (Е.Пермяк).

Задание 13. Выберите нужное слово из данных в скобках.

1. Мы с вами должны собраться и ... (обговорить, оговорить) те вопросы, которые не были ... (обговорены, оговорены).

2. Андрей человек ... (удачливый, удачный), а сегодняшний день для него был особенно ... (удачен, удачлив).

3. Спасателя ... (представили, предоставили) к награде.

4. Необходимо ... (представить, предоставить) дипломную работу в срок.

5. Люди простодушные часто принимают ... (желаемое, желательное) за действительное.

6. Он отказал мне под ... (благоприятный, благовидный) предложением.

7. В стороне от дороги стоит ... (приметливый, приметный) дуб.

8. Земля ... (поглотила, проглотила) за ночь всю влагу от недавнего дождя.

9. ... (командированный, командировочный) удостоверение ... (командированный, командировочный) инженер положил на стол.

Задание 14. В следующих предложениях найдите речевые ошибки.

Исправьте предложения.

1. Мы стремимся к тому, чтобы вырастить добротный урожай.
2. Нельзя быть таким невежей, надо учиться, пополнять знания.
3. Грипп очень заразителен, поэтому его нельзя переносить на ногах.
4. Близорукость может продолжать увеличиваться в течение жизни – тогда это прогрессивная близорукость.
5. Лиза вошла в сумерки рощи.
6. Опасность за здоровье ребенка все же есть.
7. Он подстригся наголо.
8. Здание было объявлено памятником архитектуры, не принадлежащим приватизации.
9. Вода нетерпимо блестит на солнце.
10. Врач приписал больной сильное лекарство.

Заимствования

Соблюдение лексических норм предполагает бережное отношение к родному языку и строго мотивированное, коммуникативно целесообразное использование в речи иноязычных слов – заимствований.

Заимствование слов – естественный и необходимый процесс языкового развития. Многие слова, которые пришли в русский язык из других языков мира, сейчас настолько обрусели, что в них не осталось иноязычных примет. Например, если слово начинается с буквы **а** – это признак того, что оно ино-

странного происхождения, так как русских слов на **а** очень мало: *азбука, ай, ахать*.

Выделяют **экстралингвистические** (неязыковые) и **лингвистические** причины заимствования. **Экстралингвистические** причины заимствования связаны с изменениями, происходящими в жизни людей, с необходимостью обозначения новых предметов, понятий, явлений. Так, в экономической жизни появились слова: *брокер, дилер, маркетинг, траст*, в политической – *спикер, электорат*, в культурной - *комикс, ток-шоу, шоу-мен* и др. Есть заимствованные слова, обозначающие новые устройства (*компьютер, принтер, факс*) или вещи (*джинсы, бутсы, лайкра*).

К **лингвистическим** причинам заимствований относят:

а) разделение сфер употребления русского и иноязычного слова, так разные значения в современном языке имеют слова *увлечение* и *хобби*, *варенье* и *джем* и т.д.;

б) однотипность структуры иноязычных слов, имеющих общее тематическое значение и общую морфему: по типу слов *джентльмен, спортсмен, бизнесмен* появляется, например, *шоу-мен*;

в) замена русского словосочетания одним словом: *гостиница для автотуристов – мотель, бег на короткие дистанции – спринт, меткий стрелок – снайпер*.

Современная речевая ситуация характеризуется тем, что огромное количество заимствований вошло в активный словарный запас русского языка. Эти языковые процессы отражают перемены, происходящие в обществе начиная с конца 80-х гг. XX века. Однако часто значения этих слов не являются до конца понятными для большинства носителей языка и требуют пояснения. Прежде чем употреблять иностранное слово, убедитесь, что вы точно знаете его значение и грамматические характеристики. А главное подумайте: так ли уж оно необходимо в данном случае? Например, не всем будет понятно предложение: *Скоро начнутся рождественские сэйлы*. Слово *сэйлы* в этом случае лучше заменить на *распродажи*.

Чаще всего новые иноязычные слова можно встретить в прессе и других средствах массовой информации, в устной публичной речи.

Задание 15. Выпишите из орфографического словаря 10-15 слов, начинающихся с буквы **а**. Найдите слова, которые стали настолько привычными, что уже не воспринимаются как иностранные.

Задание 16. Проверьте себя, правильно ли вы употребляете заимствованные слова, появившиеся в русском языке в 80-90-е гг. XX века. В случае затруднений обращайтесь к словарям иностранных слов.

Андерграунд, гран-при, грант, бестселлер, копирайт, кутюрье, ноу-хау, рейтинг, хит, инаугурация, лизинг, мораторий, паритет, прагматик, прецедент, инцидент, раритет, ренессанс, кворум, эклектика, дискретный, электорат.

Задание 17. Подберите 10-15 терминов, в состав которых входят интернациональные словообразовательные элементы.

Авто- (греч. autos - сам)
анти- (греч. anti -противоположный)
био- (греч. bios - жизнь)
гипер- (греч. hyper – над, сверх)
гипо- (греч. hypo – внизу, снизу, под)
интер- (лат. inter – между)
интра- (лат. intra - внутри)
мета- (греч. meta – после, за, между)
микро- (греч. mikros - малый)
моно- (греч. monos - один)
морфо- (греч. morphe - форма)
мульти- (лат. multum - много)
нео- (греч. neos - новый)
поли- (греч. poli - много)
пост- (лат. post - после)
псевдо- (греч. pseudos - ложь)
суб- (лат. sub - под)
супер- (лат. super сверху, над)
экстра (лат. extra – вне, сверх)

Задание 18. Найдите русские эквиваленты для следующих иностранных слов. В случае затруднений воспользуйтесь словами для справок.

Альянс, антагонизм, афера, вербальный, вояж, дефиниция, имидж, индифферентный, легитимный, масс-медиа, менеджер, паритет, раритет, социум, фатальный, эксклюзивный.

Слова для справок: средства массовой информации, исключительный, союз, словесный, равенство, непримиримое противоречие, неизбежный, мошенничество, путешествие, общество, управляющий, определение, безразличный, редкость, образ.

Задание 19. Найдите иноязычные эквиваленты нижеприведенным русским словам и словосочетаниям. Обратите внимание, что заимствованные слова по сравнению с русскими синонимами имеют более книжный характер и употребляются в письменных стилях (научном, официально-деловом, публицистическом). В случае затруднений воспользуйтесь словами для справок.

сходный, подобный -
вводить в заблуждение, давать неправильную информацию -
изменяться, колебаться в известных пределах -
украшать -
напряженный, усиленный -
приспособление -
положительный -
отрицательный -
бездеятельный, косный, вялый -
недостаток, недочет -

Слова для справок: варьировать(ся), апатичный, негативный, интенсивный, дефект, декорировать, дезинформировать, адаптация, позитивный, аналогичный.

Задание 20. Проанализируйте, уместны ли слова иноязычного происхождения в следующих предложениях. Замените их русскими эквивалентами.

1. Среди собравшихся *превалировали* представители молодежи.
2. Мой друг недавно купил себе *байк*.
3. Иностранец заплатил за картину 150 *баксов*.
4. Юбиляру подарили модный *кейс*.
5. *Сэйлы*: их мало, но они есть (заголовок в газете).
6. Необходимо придать протесту *легитимную* форму.
7. Судьи довольно *индифферентно* разнимали дерущихся игроков.
8. Эти политики *дистанцировались* от президента.
9. Фирма отказалась *пролонгировать* договор.
10. Его посещала мысль о *суициде*.

О заимствованных аббревиатурах

Процесс заимствования стал весьма заметным явлением не только в масштабе современного русского языка в целом, но и на отдельных его участках, в частности, в кругу сокращенных слов. Аббревиатуры, заимствованные русским языком до середины 80-х годов, оформлялись только средствами кириллической графики. Сейчас же появляется много заимствованных аббревиатур, сохраняющих латинскую графику и произношение инициалов по правилам языка-заказчика. Значительная часть таких единиц входят в терминологические системы высокоточных технологий (IBM, PC, CD-ROM, Internet и т. п.), другие – не входят в какие-либо системы (PR, DJ, TV, VIP и V.I.P. и т.п.). Иногда сокращенные слова выступают как имена существительные, иногда – как прилагательные: сравните, например, названия телепередач – «Театр + TV», «ТВ-прогноз».

Наиболее употребительные заимствования осваиваются русским языком, что находит выражение в появлении у них вариантов, оформленных средствами русской графики: PC / ПК – personal computer/персональный компьютер; VIP / V.I.P. / ВИП – very important person / важное лицо.

Несмотря на то, что заимствованные сокращенные слова существуют в русском языке сравнительно недавно, они проявили высокую словообразовательную активность, что свидетельствует о коммуникативной актуальности этих единиц: Internet / Интернет – Интернет-кафе, интернетовский, интернетский; VIP - ВИПовский, VIP-гость, VIP-зал, VIP-турист и т.д.

Запомните! По правилам русского языка точки в сложносокращенных словах не ставятся.

Задание 21. Из словосочетаний образуйте сложносокращенные слова.

Московский государственный университет, Тульский государственный университет, Российская Федерация, Организация Объединенных Наций, высшее учебное заведение, научно-исследовательский институт, автоматическая телефонная станция, неопознанный летающий объект, Клуб веселых и находчивых.

Неологизмы

Неологизмы – слова, созданные для обозначения новых предметов, признаков, действий. Каждая эпоха обогащает язык новыми лексическими единицами. В периоды наибольшей активности общественно-политической и культурной жизни приток новых слов увеличивается.

Неологизмы бывают **лексические** и **семантические**. **Лексические** неологизмы создаются по продуктивным словообразовательным моделям или заимствуются из других языков (*земляне, прозападный, проамериканский, прилунение, луноход, омон, спецназ, федерал*). **Семантические** неологизмы возникают на основе переосмысления значений слова (например, в современном русском языке появились новые значения слов: *крутой*, *диагноз* (определение основания чего-либо), *итрих* (паста для исправления ошибок в тексте) и др.

Неологизмы бывают **номинативные** и **стилистические**. Первые просто называют новые явления, качества, действия (*футурология, доперестроечный, разгосударствление*). Вторые – помимо названия выполняют еще и стилистическую функцию (*обвал, крутой, беспредел*).

По наблюдениям современных лингвистов, в письменную речь активно вторгаются новообразования, которые прежде были характерны только для устной речи. Так в современном языке расширили свою первоначальную разговорно-фамильярную сферу употребления образования с суффиксом **-к-**: *оборонка, повременка, сотка, растаможка, самоволка* и т.д.

Использование неологизмов в речи вызывает большие трудности. Обращение к ним всегда должно быть стилистически мотивировано. Часто неологизмы могут вызывать неприятие и смех. Прочитайте предложения, записанные И.Б. Голуб и Д.Э. Розенталем:

Кто не отжеребился, не мешайте спортсменам, участвующим в жеребьевке.

Желающим особачиться: продаются щенки белой масти породы болонка.

Витька стал заниматься моржеванием – купаться зимой.

Два автомобиля офарились.

Подобные «неологизмы» напоминают детский язык, они случайны (такие слова называют окказионализмами); пожалуй, из приведенных примеров только слово *моржевание* осталось в языке. Но разве не засоряют язык такие выражения, как *задействовать, отксерить, озвучить, озадачить*, «*Сникерсни*» и т.п.?

Задание 22. Замените словосочетания одним словом с суффиксом **-к-**.

Зачетная книжка, читальный зал, повременная оплата, напряженная работа (ситуация), автомобиль иностранной марки, чрезвычайная ситуация, маршрутное такси.

Задание 23. Попробуйте дать определения следующим словам. Составьте с ними предложения.

Вложить (средства), неформал, яблочники, айфовцы, газпромковский, вседорожник, обвальный, перезагрузить.

Синонимы

Синонимия основана на возможности разного названия одного и того же явления объективной действительности. Синонимы важны для реализации таких качеств речи, как точность и богатство. Они дают возможность избежать повторения слов, позволяют выразить самые тонкие оттенки смысла. Увеличение арсенала синонимических средств – один из главных показателей совершенствования языка в целом и высокой речевой культуры каждого индивида.

Синонимы – слова, имеющие одно и то же значение, но различающиеся смысловыми оттенками (например, *краткий, сжатый, сокращенный, конспективный*) или стилистической окраской (*глаза, глазищи, очи, глазоньки*).

В лексической системе языка синонимы, как правило, объединяются в синонимические ряды (например: *распоряжение – приказ – повеление – директива – предписание – команда*). В синонимическом ряду выделяется доминанта, слово, которое является как бы лейтмотивом всего ряда: *множество – (из)обилие, масса, море, тьма, пропасть, уйма, вагон, воз, ворох* и т.д. Как правило, это слово стилистически нейтральное (*лечить – врачевать – пользоваться; голова – глава – башка*). Доминантой обычно выступает такое слово, которое наиболее отчетливо выражает понятие, свойственное всем словам, входящим в синонимический ряд. Например, в синонимическом ряду: *храбрый – смелый, отважный, бесстрашный, неустрашимый, безбоязненный, удалой, лихой* – доминантой является слово *храбрый*, оно наиболее емко передает значение, объединяющее все синонимы, и свободно от экспрессивно-стилистических оттенков.

При выборе синонимов необходимо учитывать семантику слова, собственно стилистическую окраску (книжное или разговорное) и эмоционально-экспрессивную окрашенность.

Задание 24. Запишите как можно больше слов, синонимичных глаголу *говорить/сказать*. При выполнении задания обратитесь к словарям или перелистайте страницы романа И.С. Тургенева «Отцы и дети».

Задание 25. Какими оттенками значений отличаются друг от друга следующие синонимы? Составьте с ними словосочетания или предложения.

Привычка, обыкновение, обычай;

послушный, покорный, ручной;

актер, артист, лицедей;

активный, деятельный, энергичный, инициативный;

бесцветный, бледный, невыразительный, безликий, тусклый, неяркий.

Задание 26. Запишите следующие синонимы в порядке нарастания признака. Подчеркните доминантные слова в каждом ряду.

1. Огромный, гигантский, большой, громадный, грандиозный, колоссальный, исполинский.
2. Добродушный, беззлобный, добрейший, незлобивый.
3. Старший, главный, командный, руководящий, ведущий.
4. Железный, негибемый, стойкий, крепкий, непреклонный.

Задание 27. Выберите из синонимического ряда наиболее подходящее в данном контексте слово. Объясните причину выбора.

1. Его (крупное, большое, объемное) лицо с темными глазами было сурово и неприятно.

2. В гостиной от пола до потолка (светилась, горела, сияла, мерцала, сверкала) елка множеством огней.
3. Дрожащей рукой Лось пошарил рычажки реостатов и повернул их до (конца, отказа, предела, границы), рискуя взорвать аппарат (А.Н. Толстой).
4. Ребята, подгоняя друг друга, суетились у палаток, чтобы (установить, поставить) их, пока не пошел дождь.

Задание 28. В следующих предложениях найдите речевые ошибки и исправьте их, подобрав синонимы.

1. Люди всегда думают о грядущем.
2. Подул сильный ветер, и пришлось запереть окно.
3. Митрофанушка постоянно лаялся со своими учителями.
4. Муж Ниловны вечно приходил домой пьяным.
5. Молчалин подлизывался к Софье.
6. В диктанте второклассник совершил три ошибки.
7. Я приобрела для сына настольную игру.
8. Заводная обезьянка вышла из строя.

Антонимы

Антонимами называются слова с противоположными значениями: *работа – отдых, любить – ненавидеть, весело – грустно*. Многозначное слово в различных своих значениях может иметь разные антонимы. В своем основном, прямом значении многозначное слово может не иметь антонима, но в своих переносных значениях может вступать в антонимические отношения с другими словами (*глухой: глухая/шумная улица и глухой/открытый воротник*).

Антонимы бывают **разнокорневые** (*богатство – нищета, зажигать – гасить*) и **однокорневые**, когда противоположные значения создаются приставками или суффиксами (*действие – бездействие, одарённый – бездарный*).

Различают антонимы **градуальные** (*белый – (серый) – черный*) и **неградуальные** (*истинный – ложный, вместе – врозь*).

Задание 29. Подберите антонимы к словам и словосочетаниям.

1. Бодрствовать, любить, разрушать, ругать; война, радость, слава, трусость; внутри, всегда, много; гуманный, полезный, научный.
2. Глубокий колодец, глубокий старик, глубокие корни.
6. Мягкий хлеб, мягкий воск, мягкий приговор, мягкий климат, мягкий характер.
4. Худая слава, худое решето, худой человек.

Задание 30. Слова-антонимы далеко не всегда сочетаются с одними и теми же словами. Чтобы проверить это утверждение, составьте сочетания со следующими словами.

1. Порядок – беспорядок (наводить, создавать, производить, устанавливать, обнаруживать, ликвидировать).
2. Легкий – трудный (вопрос, проблема, жизнь, труд, заработок, путь).
3. Сторонник – противник (ярый, активный, возможный, давний, достойный, неожиданный, странный).

Задание 31. Вставьте в предложения подходящие по смыслу антонимы.

1. Добрая слава лежит, а ... бежит (пословица).
2. Не отведав горького, не узнаешь и ... (пословица).
3. Сытый ... не понимает.

4. Кто сеет ветер, ... бурю.
 5. Истина потому только и называется истиною, что противоположна заблуждению, ... (Н.Г.Чернышевский).
 6. Воспитание нельзя рассматривать как пассивный процесс. Нет, воспитание – это ... процесс, и человек – не только объект, но и ... воспитания (Г.Медынский).
 7. С деньгами связано все самое возвышенное и все самое ... (В.Катаев).
 8. Ценность человека определяется не отсутствием недостатков, а ... (Г.Медынский).
 9. Воля людей молодит, неволя - ... (пословица).
 10. Мы можем сказать про человека, что он чаще бывает добр, чем ..., умен, чем ..., чаще энергичен, чем ..., и наоборот (Л.Н.Толстой).
- Слова для справок: добрый – злой, умный - глупый, энергичный – апатичный, молодить – старить, отсутствие – наличие, недостаток – достоинство, возвышенный – низменный, пассивный – активный, объект – субъект, сеять – жать, сытый – голодный, добрый – худой, истина – заблуждение.

Задание 32. В предложениях исправьте речевые ошибки.

1. Не веселый, но и не мажорный, этот простой мотив почему-то запал в душу.
2. Уровень жизни у нас не только не повышается, но постоянно уменьшается.
3. Мы никогда не найдем двух одинаковых людей: один умнее, другой работоспособнее.
4. Герой мыслит и действует логически, а героиня – эмоционально.
5. Если больной принимает препарат, сила заболевания бывает намного легче.

Речевая недостаточность

К неясности высказывания и искажению его смысла может привести **речевая недостаточность**, которая часто возникает в устной речи, когда говорящий торопится и не следит за правильностью высказывания. Иногда ошибки такого типа попадают в деловые документы, в объявления, например:

*Гражданин Калиновский Л.Л. следовал по улице без номерного знака.
Классным руководителям обеспечить явку своих родителей.*

Речевую недостаточность как распространенную ошибку следует отличать от **эллипсиса** – стилистической фигуры, основанной на сознательном пропуске того или иного члена предложения с целью создания особой выразительности. При эллипсисе нет необходимости восстанавливать пропущенные элементы. Чаще всего в предложении пропускается сказуемое, которое легко восстановить из контекста.

Речевой ошибкой является **неполнота высказывания** – пропуск необходимого, структурно значимого слова в предложении:

Маяковский любил и гордился своей страной. Правильно: *Маяковский любил свою страну и гордился ею.*

Задание 33. Исправьте речевые ошибки.

1. Фермеры стремятся добиться увеличения овец в своих хозяйствах.
2. Студент Белов занял первое место по английскому языку.
3. Однажды в эту комнату втолкнули Дефоржа. Но он не растерялся, вложил в ухо пистолет и выстрелил. Медведь упал... (из изложения).
4. Девушка присматривалась к обстановке, к голосу рабочих.
5. Русский народ свято хранит своих полководцев.
6. Бытовые условия сельского учителя желают лучшего.

Речевая избыточность

Речевая избыточность (многословие) – повторная передача одной и той же мысли:

Этот полиглот знает много языков. Правильно: Этот человек – полиглот (полиглот – человек, который знает много языков).

Их потрясло зрелище пожара, свидетелями которого они были. Правильно: Их потрясло зрелище пожара.

Речевая избыточность может принимать форму **плеоназма**. **Плеоназмом** (от греч. pleonasmus - излишество) называется употребление в речи близких по смыслу и потому излишних слов: *16 часов вечера, толпа людей, 20 человек солдат, основной лейтмотив, трудоустройство на работу, прогноз на будущее, предчувствовать заранее* и т.д.

К речевым ошибкам часто приводит употребление плеонастических сочетаний, содержащих иноязычные слова: *прейскурант цен, свободная вакансия, странный парадокс* и т.п. Однако есть немало плеоназмов, содержащих и исконно русские слова: *главная суть, падает книзу, несколько побыстрее* и т.п.

Тавтология – это близкое употребление однокоренных слов: *рассказать рассказ, возобновить вновь*. Не рекомендуется в одном предложении употреблять однокоренные слова:

Книга издана издательством «Вагриус» (Правильно: Книга опубликована издательством «Вагриус» или Книга вышла в издательстве «Вагриус»).

Отсрочить на более поздний срок (Правильно: Отложить на более поздний срок).

Часто возникает тавтология при сочетании русского и иностранного слова (*юный вундеркинд, ведущий лидер, букинистическая книга*). Сродни тавтологии и другая речевая ошибка – неуместное (и неумеренное) повторение слов:

Я очень люблю лес и понимаю, что леса надо беречь, потому что лес – наше богатство.

Речевая избыточность может проявляться в употреблении слов, ничего не прибавляющих к содержанию высказывания: *обмен имеющимся опытом, прожить всю свою жизнь в деревне.*

В языке немало тавтологических сочетаний, употребление которых неизбежно: *варить варенье, закрыть крышкой, словарь иностранных слов, болеть базедовой болезнью, следственные органы расследовали; черные чернила, красная краска, белое белье.*

Многие неправильные тавтологические сочетания закрепились в языке и уже не воспринимаются как избыточные (*период времени, реальная действительность, частная собственность, экспонаты выставки*).

Не являются речевыми ошибками выражения фразеологического характера: *в конце концов, мал мала меньше, вокруг да около, видеть своими собственными глазами.* А смысловая избыточность сочетаний типа *один-одинешенек, видимо-невидимо* и др. нейтрализуется их поэтичностью и экспрессивностью.

Задание 34. Определите, какие из данных словосочетаний закрепились в русском языке, а какие противоречат языковой норме.

Народная демократия, суть дела, свободная вакансия, монументальный памятник, патриот свой родины, частная собственность, взаимные контакты, эмигрировал за границу, преysкурant цен, главная суть, период времени, из-за явного цейтнота времени, система СИ, в апреле месяце, народный фольклор, исключительная прерогатива, информационное сообщение, необычный феномен.

Задание 35. Устраните избыточность выражения в следующих фразах.

1. Он рассказал нам о своих *планах на будущее.*

2. Беседа подошла к своему *завершающему концу*.
3. Сложилось странное положение: *согласно этому соглашению* мы должны добиться таких показателей, которых еще никогда не показывали и показать не сможем.
4. Бывает и так, что в ответ на критику вы получаете *ответный бумеранг*.
5. *Вкусные и изысканные деликатесы* могут отведать посетители нашего ресторана.
6. К концу соревнований *в более лучшем* положении оказалась команда «Стрела».
7. *Судя по тем находкам, которые археологи уже нашли*, уже есть веские доказательства в пользу этой гипотезы.
8. Рабочий был уволен *за прогул без уважительной причины*.
7. Старик *негодовал от возмущения*.
8. Попробуем определить нашу *будущую перспективу*.
9. Это его *единственная ахиллесова пята*.

Лексическая сочетаемость

При выборе слова следует учитывать не только значение, которое ему присуще в языке, но и сочетаемость – способность слова соединяться с другими словами в словосочетании или предложении. Границы лексической сочетаемости определяются смысловыми и стилистическими признаками слов (можно сказать – *низкий потолок*, но нельзя – *низкий старик*, если имеется в виду рост старика, а не его нравственные качества). Нередко слова с одинаковым значением имеют разную лексическую сочетаемость (ср.: *истинный друг* – *подлинный документ*).

Различают два вида лексической сочетаемости – **свободная** и **несвободная**. Есть немало слов, которые могут соединяться только с одним определенным словом (*бразды + правления, стрекача + задать* и т.д.) или двумя

три синонимичными словами (*закадычный + друг, товарищ, приятель; щекотливый + вопрос, положение*). Наибольшей способностью вступать в сочетания с другими словами обладают служебные слова (предлоги, союзы), вспомогательные глаголы (*быть, стать*), некоторые прилагательные (*хороший, плохой*). Между этими крайними группами лежит основная масса слов, сочетаемость которых определенным образом ограничена и подчинена действующим в языке лексическим нормам.

Сочетание слов не должно противоречить прежде всего смыслу соединяемых понятий (нельзя сказать - *высоченный домик*; только в художественной литературе возможны оксюмороны – *седая юность* (Герцен), *радостная печаль* (Короленко), *ненавидящая любовь* (Шолохов), *грустный восторг* (Бондарев) и др.). В то же время в языке закрепилось немало словосочетаний, которые с точки зрения логики являются неправильными – *громоотвод, паровое отопление, профилактика здоровья* и т.п. Такие словосочетания употребляются вследствие языковой привычки.

Причиной нарушения лексической сочетаемости часто бывает **контаминация** - наложение внешне похожих словосочетаний, например, словосочетание *удовлетворять современным потребностям* является смешением словосочетаний: *удовлетворять требования* и *отвечать потребностям*.

Другие примеры: *С него взыскали материальный ущерб в пользу потерпевших. Эти функции поручаются отделам рекламы.*

Важно соблюдать те правила сочетания слов, которые основаны не столько на логической целесообразности соединения данных слов, сколько на устойчивости и воспроизводимости всего речевого оборота: так, например, можно сказать - *страх берет, тоска берет, смех берет, охота берет*, но нельзя – *радость берет* или *удовольствие берет*. Или допустимы словосочетания - *крепкая дружба* или *крепкая любовь*, но нельзя сказать - *крепкая ненависть*.

Нормы сочетаемости слов не могут быть раз и навсегда заданными, так как в языке происходит непрерывный процесс перераспределения связей ме-

жду словами. Многие из того, что было общепринято и правильно в языке раньше, постепенно устаревает и становится необычным.

Нарушение норм сочетаемости – типичное явление устной речи, а затем подобные неточности попадают в письменную речь, в периодическую печать.

Задание 36. Укажите случаи нарушения сочетаемости слов в следующих выражениях. Выпишите только правильные словосочетания.

Оплатить за проезд, отзыв на статью, рецензия о спектакле, слушаться сестры, увеличить уровень, распутаться с делами, закон по охране детства, усилить внимание проблеме, неминуемый успех.

Задание 37. Отредактируйте предложения.

1. В глубоком детстве он был похож на мать.
2. Этому вопросу мы придаем первоочередное внимание.
3. Необходимо принять меры, не требующие отлагательства.
4. Комиссия окончательного решения пока не дала.
5. Об этом вы можете увидеть из отчета.
6. Нужно, чтобы у каждого была уверенность за свой завтрашний день.
7. Любая организация может обсудить и принять участие в этой программе.

Стилистические нормы

Помимо основного значения, которое называется лексическим, слово может иметь дополнительное (стилистическое) значение. Стилистическое значение слова называется его **стилистической окраской**. Если у слова есть

только лексическое значение, такое слово называется нейтральным. Стилистически нейтральные слова составляют основу словарного запаса любого языка, они могут употребляться в любом стиле. По данным Большого академического словаря русского языка, нейтральных слов в современном русском языке около 75%.

Слова, не являющиеся нейтральными, называются стилистически окрашенными. Различают два вида стилистической окраски:

- **собственно стилистическая окрашенность слова** – это окрашенность отдельных единиц языка или целых его пластов, связанная с преимущественным использованием их в той или иной сфере общения; две основные сферы языка - **книжно-письменная** и **устно-разговорная**; поэтому собственно стилистическая окраска может быть **книжной** и **разговорной**;
- **экспрессивная окрашенность** – это разновидность стилистической окраски, указывающая на характер и степень выраженности качественных или количественных признаков называемого явления: *гореть – полыхать, пылать; беспорядок – ералаш, кавардак; много – уйма, бездна, прорва, пропасть, куча, воз, вагон и т.п.*

Экспрессивность бывает двух видов: не сопровождаемая эмоциональностью и сопровождаемая эмоциональностью. Эмоциональная окрашенность обычно сочетается с экспрессивной и оценочной; чаще всего эмоционально-оценочной окраской обладают слова разговорные (*интриган, гонор*), хотя это и не обязательно;

Оценочная окрашенность может быть положительной (*ратовать, лепта*) или отрицательной (*сборище*); качественной (*бурда*) или количественной (*носище*).

Для обозначения окраски слова в словарях используются пометы: *шутл., иронич., неодобрит., ласкат., пренебрежит.* и т.д.

К **книжной лексике** относятся несколько групп слов: лексика **научная, официально-деловая, газетно-публицистическая, поэтическая.**

Научная лексика неоднородна по своему составу: в ней выделяется лексика **общенаучная**, т.е. употребляющаяся во многих науках (*анализ, категория, метод*) и **термины**. Слова, относящиеся к научной лексике, характеризуются однозначностью и полным отсутствием экспрессивно-эмоциональной окраски.

Официально-деловую лексику составляют слова, употребляющиеся в документах различного рода (*абонент, обязывает, обвиняемый, заявитель, нижеследующий* и т.д.). Для официально-деловой лексики характерны слова с точным, конкретным значением; в документах много стандартизованных выражений (*настоящая справка, предоставить отпуск*).

Газетно-публицистическая лексика используется в различных публицистических жанрах.

Особый разряд книжной лексики составляет лексика **поэтическая**, которая отличается особой эмоциональностью и выразительностью.

Разговорная лексика употребляется в устной речи. Например, в современной устной речи широко используются слова с суффиксом **-к-**, образованные из словосочетаний: *зачетная книжка – зачетка, читальный зал – читалка* и др.). Словам разговорной группы присуща эмоциональная окрашенность (*болтун*). От разговорной лексики следует отличать лексику просторечную (*башка*).

Задание 38. Пользуясь «Словарем русского языка» С.И. Ожегова, распределите слова по трем группам: а) нейтральные (не имеющие в словаре особых помет); б) слова книжной речи (с пометами: книжное, официальное); в) слова разговорно-бытовой речи с пометами: разговорное, просторечное).

книжное	нейтральное	разговорное
возгордиться	мороз	клянчить
...

Абазур, аномалия, василек, вдосталь, возразить, вопить, вырядиться, гипертрофированный, говорун, детвора, дюжий, ералаш, желательный, зависеть, заводила, завсегда, заядлый, изначальный, импульсивный, ищейка, кара, карандаш, кардинальный, квалифицированный, кокнуть, коктейль, компиляция, лихой, лучезарный, любопытный, малыш, махина, меркантильный, мистификация, наказание, отъявленный, плестись, плохонький, просить, смелый, снискать, ходатайствовать, шествовать.

Задание 39. В разных значениях слова могут иметь различную стилистическую окраску. Составьте по два предложения с каждым из следующих слов, чтобы в одном предложении слово было стилистически нейтральным, а в другом – стилистически окрашенным.

Сухарь, клюнуть, кипятиться, лопух, шляпа.

МОРФОЛОГИЧЕСКИЕ НОРМЫ

Морфология – раздел грамматики, изучающий грамматические свойства слов, т.е. грамматические значения, средства выражения грамматических значений и грамматических категорий.

Особенность русского языка заключается в том, что средства выражения грамматических значений зачастую варьируются. При этом варианты могут различаться оттенками значений, стилистической окраской, сферой употребления, соответствовать норме литературного языка или нарушать её. Умелое использование вариантов позволяет точнее выразить мысль, разнообразить речь, свидетельствует о речевой культуре говорящего.

Самую большую группу составляют варианты, использование которых ограничено формой речи (письменной или устной), функциональным стилем или жанром. Так, в разговорной речи нередко встречаются формы родительного падежа множественного числа *апельсин, помидор* вместо *апельсинов,*

помидоров; у ней, от ней вместо *у неё, от неё*. Использование таких форм в письменной и официальной устной речи считается нарушением морфологической нормы.

Итак, каковы же **морфологические нормы**, существующие в современном русском литературном языке?

Нормы употребления имен существительных

1. Род имен существительных

1. Род несклоняемых существительных иноязычного происхождения определяется следующим образом.

- Слова, обозначающие неодушевленные предметы, относятся к среднему роду (*шерстяное кашне*). Это правило имеет ряд исключений, связанных с влиянием различных аналогий: русский синоним, род слова, обозначающего родовое понятие, и др. В таких случаях существительное употребляется как двуродовое. Например: *эсперанто* – ср. р. и м. р. под влиянием родового понятия – язык.

- Иноязычные существительные, обозначающие лиц женского пола, относятся к женскому роду, а мужского пола – к мужскому роду (*старая леди, богатый рантье*); обозначающие тех и других (*визави, протезе, инкогнито, крупье*) являются двуродовыми (*мой протезе – моя протезе*).

2. В русском языке есть так называемые существительные общего рода – это слова, которые могут быть отнесены как к мужчине, так и к женщине: *бродяга, брюзга, бедняжка, выскочка, гулёна, заика, зевака, неряха* и др. С существительными общего рода прилагательные согласуются в мужском роде или в женском в зависимости от того, о ком идёт речь: *Миша – большой соня. Нина – большая соня.*

3. Существительные, обозначающие животных, птиц, относятся к мужскому роду безотносительно к полу животного (*забавный пони*), кроме случаев, когда имеется в виду именно самка (*Шимпанзе кормила детёныша*). Слово *колибри* является двуродовым под влиянием слова «птица».

4. Род существительных, обозначающих географические названия, определяется по родовому наименованию, так же как и названия органов печати: *Капри привлекал туристов* (остров). *«Таймс» писала* (газета).

5. **Сложносокращённые слова (аббревиатуры)**, образованные посредством соединения начальных букв от слов полного названия, определяют свой род по роду ведущего слова составного наименования (*бывший СССР* – союз; *МГУ объявил приём* – университет).

Род иноязычных аббревиатур определяется по смыслу (*ФИДЕ утвердила* – Международная шахматная организация).

6. Названия лиц по профессии, должности, учёному или воинскому званию сохраняют форму мужского рода и в тех случаях, когда они относятся к женщине (*геолог, директор, доцент, генерал*), так как долгое время носителями этих профессий и званий были только мужчины. Для обозначения пола в этих случаях часто используется смысловое согласование глагола – сказуемого в прошедшем времени (*Терапевт Николаева закончила приём*).

Параллельные названия легко образуются, если данная специальность (профессия, род занятий) в равной мере связана с женским и мужским трудом (*продавец – продащица, санитар – санитарка*), а также если эти названия относятся к области спорта, искусства, связаны с отношением к общественной организации (*спортсмен – спортсменка, певец – певица, гражданин – гражданка, коммунист – коммунистка*).

Очень часто парные наименования женского рода не нейтральны, а имеют разговорную стилистическую окраску. Это слова на *-ша, -иха*. Им присущ подчёркнуто пренебрежительный оттенок (*библиотекарша, врачиха*). Для официального обозначения рода занятий, профессий женщин (на-

пример, в анкете) предпочтительнее существительные мужского рода (*аспирант, лаборант*).

Тем не менее, в языке усилились колебания в формах согласования, в устной речи стали возможными такие варианты: *молодая физик Яковлева – молодой физик Яковлева; первая космонавт Терешкова – первый космонавт Терешкова*.

2. Именительно-винительный падеж множественного числа мужского рода

Колебания нормы и случаи двоякого выбора наблюдаются в окончаниях именительно-винительного падежа множественного числа мужского рода. Можно или нельзя сказать *офицера, инженера, токаря, лекаря, профессора, докторы?*

В современном русском языке существует уже довольно многочисленная группа слов, в которых окончание **-ы** вытеснено окончанием **-а**: *адрес – адреса, берег – берега, доктор – доктора, директор – директора, катер – катера, округ – округа, ордер – ордера, паспорт – паспорта, профессор – профессора, сорт – сорта, жёлоб – желоба, череп – черепа, сторож – сторожа, вексель – векселя* и др.

С другой стороны, русский литературный язык допускает формы с окончанием **-ы** и с окончанием **-а** в словах: *инспекторы – инспектора, слесари – слесаря, якоря – якоря, прожекторы – прожектора, крейсера – крейсера, лагеря – лагеря, отпуска – отпуска, сектора – сектора, редакторы – редактора, флигели – флигеля, возы – воза* и др.

При этом следует иметь в виду, что в книжных стилях предпочтение отдается окончанию **-ы**, а в разговорном допускается использование окончания **-а**.

Окончания **-ы**, **-а** могут выступать в роли словообразовательного средства – для различения разных слов, имеющих одну и ту же основу: *хлебы в печи – хлеба с полей, электрические провода – проводы в армию, цвета (окраска) – цветы* (на клумбе) и др.

3. Родительный падеж множественного числа существительных второго склонения

Определенные трудности вызывает употребление **форм родительного падежа множественного числа имён существительных второго склонения**. В число существительных, вызывающих сомнения при выборе окончаний в родительном падеже множественного числа, входят имена существительные, основа которых завершается буквами **-ин**: *грузин, армянин, вологжанин*.

Эти существительные обозначают национальность человека, его связь с определённой территорией, с тем или иным городом. Эти слова в родительном падеже множественного числа имеют нулевое окончание: *вошёл грузин – приехало много грузин*. Кроме того, в этой форме может выпадать суффикс основы **-ин**: *армянин знает русский язык – нет армян; южанин говорил с акцентом – в городе немало южан*.

Нулевое окончание имеют, как правило, и существительные среднего рода: *вещество – веществ, место – мест, дело – дел, яблоко – яблок, плечо – плеч*. Правда, есть исключения: *плечико – плечиков, дно – доньев, полено – поленьев, очко – очков, облака – облаков*.

Нулевое окончание также имеют те существительные мужского рода, которые трудно отнести к той или иной классификации: *один аршин – много аршин, один валенок – много валенок, один гусар – много гусар, драгун, партизан, солдат, раз, погон, сапог, чулок (носков)*.

Кроме того, следует запомнить формы: *один апельсин – много апельсинов, один баклажан – много баклажанов, мандаринов, помидоров, гектаров, граммов, килограммов*.

А также: *брызги – брызг, жабры – жабер, именины – именин, макароны – макарон, хоромы – хором, шаровары – шаровар, будни – будней, грабли – грабель, граблей, гусли – гуслей, ясли – яслей*.

Нормы употребления имен числительных

1. Для обозначения количества преимущественно используются **количественные** числительные (например, *пять комнат, десять негритят* и т.д.). В некоторых случаях для обозначения количества используются, наряду с количественными числительными, **собирательные** (*двое, трое, четверо, пятеро, шестеро, семеро, восьмеро, девятеро*; двумя последними числительными практически не пользуются).

Собирательные числительные употребляются:

а) с существительными мужского и общего рода, называющими лиц мужского пола: *двое друзей, трое сирот*;

б) с существительными, имеющими формы только множественного числа: *двое ножниц, трое суток*;

в) с существительными *дети, ребята, люди, лицо* (в значении «человек»): *двое детей, трое незнакомых лиц*;

г) с личными местоимениями *мы, вы, они*: *нас двое, их пятеро*;

д) с субстантивированными числительными и прилагательными, обозначающими лиц: *вошли двое военных; трое больных*.

В косвенных падежах при неодушевленных существительных употребляются количественные числительные: *более трёх суток*.

Необходимо запомнить, что собирательные числительные не сочетаются с существительными, обозначающими лиц женского пола (нельзя сказать: *трое студенток, четверо подруг*). Не сочетаются они также с существительными мужского рода, обозначающими животных (нельзя сказать: *трое волков*).

2. При употреблении собирательного числительного *оба – обе* в сочетаниях с существительными женского рода в косвенных падежах используются формы *обеих, обеими, обеим* и т.д. Эти числительные не употребляются с существительными, не имеющими формы единственного числа, так как у них отсутствует категория рода. Нельзя сказать: *у обоих ворот*, можно: *у тех и других ворот*.

3. В **составных количественных числительных** склоняются все образующие их слова, а существительные, обозначающие исчисляемые предметы, во всех падежах, кроме именительного и винительного, согласуются с числительными в падеже.

Например: *Серия пособий с тремястами шестьюдесятью семью рисунками. Но: В пособии триста шестьдесят семь рисунков.*

4. При смешанном числе существительным управляет дробь и оно употребляется в родительном падеже единственного числа: *пять и три пятых метра, но: пять метров; семь и две третьих килограмма, но: семь килограммов.*

5. Числительные *полтора* и *полтора́ста* имеют только две формы: для именительного и винительного падежей и для всех остальных (*полтора, полтора́ста* и *полтора, полтора́ста*). Числительное *полтора* в сочетании со словом *сутки* имеет форму *по́лтора суток* с ударением на первом **о**.

Нормы употребления имён прилагательных

1. При полной форме прилагательного, употреблённой в именительном падеже в роли составного сказуемого, не могут, как правило, быть управляемые слова, а при краткой форме – могут. Например: *он был болен ангиной, он способен к музыке* (но нельзя сказать – *он был больной ангиной, он способный к музыке*).

2. Краткая форма от прилагательных, оканчивающихся на **-ный**, имеет основу на **-ен** (а не на **-енен**): *бедственный – бедствен, бессмысленный – бессмыслен, бездейственный – бездействен, беспочвенный – беспочвен, бесчисленный – бесчислен, величественный – величествен, воинственный – воинствен, двусмысленный – двусмыслен, невежественный – невежествен* и др.

3. Не употребляются формы: *более лучший, более худший, менее красивее, менее умнее* и т.п., так как второе слово само по себе уже выражает значение сравнительной степени.

4. В литературном языке приняты такие формы сравнительной степени прилагательных: *бойче, звонче, ловче, слаще, хлёстче* (а не *бойчее, звончее, ловчее, слаже, хлеще*).

5. Не употребляются в качестве однородных членов предложения полная и краткая формы имени прилагательного. Нельзя сказать: *Дом каменный и весьма прочен*. Нужно: *Дом каменный и весьма прочный*.

Нормы употребления предлогов

Следует учитывать различие смысловых и стилистических оттенков в синонимических конструкциях с предлогами *из-за* и *благодаря*. Предлог *благодаря* сохраняет своё первоначальное лексическое значение, связанное с глаголом благодарить, поэтому он употребляется для указания причины, вызывающей желательный результат: *благодаря помощи товарищей, благодаря правильному лечению*. При указании отрицательной причины употребление этого предлога нежелательно: *не пришёл на работу благодаря болезни*. В данном случае правильно сказать – *из-за болезни*.

Кроме того, предлоги *благодаря, согласно, вопреки, навстречу* употребляются только с дательным падежом: *согласно расписанию, навстречу юбилею, вопреки правилам*.

Нормы употребления некоторых имён собственных

1. Не склоняются фамилии на *-аго, -яго, -ых, -их, -ово, -ко (-енко)*. Например: *Живаго, Седых, Долгих, Дурново, Франко*.

2. Как правило, склоняются нерусские фамилии, оканчивающиеся на безударные *-а, -я*. Например: *творчество Пабло Неруды, песни Булата Окуджавы, фильмы Акиры Куросавы*.

3. Склоняются русские и иноязычные фамилии на согласный звук, если относятся к мужчинам. Не склоняются, если относятся к женщинам или к супружеской паре. Например: *заявление Николая Ремчука; письмо Натальи Ремчук; просьба супругов Ремчук.*

4. Не склоняются фамилии славянского происхождения на **-а, -о**. Часто в звуковом составе они совпадают с неодушевлёнными предметами. Например: *Крыса, Сало, Шило* и т.п.

Задания для самостоятельной работы

Задание 1. Подберите определения к словам.

Рояль, фамилия, бра, картофель, кофе, тюль, толь, молодёжь, кафе, рельс, туфля, какаду, шимпанзе, атташе, пальто, бренди, леди, мозоль, табель, депо, меню, фойе, пари, жюри, крупье, визави, Чили, Дели.

Задание 2. Допишите недостающие окончания, согласуя прилагательные и глаголы с подчёркнутыми словами.

Актёр снял круглые очки и надел небольш. пенсне в золотой оправе. Цены на колумбийск... кофе понизились. Дети сели в сани, и пони побежал... по снежному кругу. Покупатель попросил дать ему примерить прав... туфл. На лицо незнакомой женщины был... накинут. траурн... вуаль. Дв... колибри привлекли внимание орнитолога. Янцзы судоходн... на протяжении почти трёх тысяч километров. Впереди показал...сь Гималаи. В качестве вспомогательного языка эсперанто был... создан... около ста лет назад.

Задание 3. Выберите из данных в скобках нужную форму и запишите получившиеся словосочетания.

ЛДПР (выступил – выступила)

(Наше – наша) ПВО

СКВ (принималась – принималось – принимался)

(Обновлённый – обновлённая) МКАД

ФИДЕ (объявил – объявила)

Задание 4. Подберите к существительным мужского рода существительные женского рода.

Агроном, адвокат, аспирант, доктор, защитник, корреспондент, кондуктор, конькобежец, лаборант, машинист, редактор, руководитель, следователь, тракторист, слесарь, педагог, учитель, юбиляр, фельдшер, ткач.

Задание 5. Выпишите слова, которые нежелательны для употребления в случаях официального общения.

Секретарша, ткачиха, сиделка, врачиха, доярка, сотрудница, директриса, лаборантка, генеральша, учительница, машинистка.

Задание 6. Перепишите, раскрыв скобки и выбрав подходящий, с вашей точки зрения, вариант.

1. Необходимо устранить все (тормозы-тормоза), мешающие экономическому развитию предприятия.

2. На постоянную работу требуются квалифицированные (токари-токаря) и (слесари-слесаря).

3. Для проведения бесед и докладов были подобраны опытные (лекторы-лектора).

4. (Кузовы-кузова) грузовиков были до краёв наполнены мешками и ящиками.

5. У милицейского поста проверяли (пропуски-пропуска).

6. На встрече были подписаны важные (договоры-договора).

7. По обе стороны строительной площадки возвышались аккуратно сложенные (штабели-штабеля) кирпичей.

8. Многочисленные (прожекторы-прожектора) ярко освещали улицы города.

9. В доме отдыха оказались представители разных профессий: врачи, (учителя-учители), (бухгалтеры - бухгалтера), (инженеры-инженера), (кондукторы-кондуктора).

Задание 7. Определите значения слов каждой пары. Составьте с ними словосочетания и запишите их.

Зубы –зубья, корни – коренья, листы – листья, мужи – мужья, образы – образа, поводы – поводья, поясы – пояса, соболи – соболя, счёты – счета.

Задание 8. От данных имен существительных образуйте форму именительного падежа множественного числа.

Вензель, джемпер, возраст, ветер, диспетчер, ректор, снайпер, шофёр, вымпел, директор, доктор, лагерь, сорт, счёт, терем, ком, год, адрес, корпус.

Задание 9. Образуйте от данных имен существительных форму родительного падежа множественного числа.

Апельсины, армяне, ботинки, гектары, граммы, грузины, киргизы, килограммы, комментаторы, мандарины, носки, осетины, партизаны, плечи, помидоры, рельсы, сапоги, свадьбы, солдаты, туфли, чулки, яблоки, яблони.

Задание 10. Запишите имя существительное, данное в скобках, в нужной падежной форме.

1. На Черном море много песчаных (побережия).
2. Я оставался в лесу долго: от синих (сумерки) до полных (потёмки).
3. В саду много (яблони, вишни, смородина).
4. Сколько же (платья) тебе нужно?
5. Я купила весь садовый инвентарь, кроме (грабли).
6. Над болотом кружила пара (цапли).
7. В нашем городе много (грузины, туркмены, узбеки, цыгане, осетины).
8. Мать велела купить несколько (простыни).
9. Я не нашла в магазинах ни (апельсины), ни (мандарины), ни (баклажаны), зато купила два (килограммы) (помидоры).
10. В углу стояло несколько (кочерга).
11. Сегодня нужно забрать братишку из (ясли).
12. Иван Андреевич Крылов написал много (басни).
13. Осенью бывает много (свадьбы).

Задание 11. Найдите и исправьте ошибки.

1. Я уже вторую неделю нахожусь на бюллетне.
2. Нередко в ту пору наказывали плетями.
3. Разработкой этого оборудования могли заняться наши инженера.
4. В этой коробке находятся иглы, шилы, ножницы.
5. В «Лесу» Островского еще надо разобраться.
6. Прогулки в лесе меня успокаивают.
7. Много лет не было у нас таких ранних заморозок.

Задание 12. Раскройте скобки, выбрав подходящий вариант. Мотивируйте свой выбор.

1. Радостно встретились после долгой разлуки (два друга – двое друзей).
2. Она мучительно боролась за свою жизнь, страшась оставить без всякой помощи (четыре сироты – четырёх сирот – четверых сирот).

3. В семье было (три сына – трое сыновей), все (три – трое) – прекрасные охотники.

4. Старшие братья уехали, младшие дожидались, пока за ними (тремя – троими) приедет мать.

5. При больном неотлучно находились (три слуги – трое слуг).

6. Семинар вели (два доцента – двое доцентов).

Задание 13. В приведённых ниже предложениях найдите случаи неправильного выбора формы числительного. Исправьте ошибки.

1. На занятиях не было обоих сестер.

2. Парохода ждали только четверо женщин.

3. Главная бухгалтерия обслуживает теперь тринадцать детских садов и двадцать два яслей.

4. Насыпь возводилась с помощью двоих бульдозеров.

5. Трое работниц не смогли выйти на работу.

6. Двое котят играли на полу.

7. На обеих берегах реки раскинулись поля.

8. В обоих странах скоро будут выборы.

Задание 14. Перепишите, употребив числительные и существительные в нужной форме.

1. К 345 прибавить 157.

2. От 964 отнять 89.

3. 10 сложить с 798.

4. Предложение принято 375 (голос) против 449 (голос).

5. Деревня находится в 163 (километр) от города.

Задание 15. Прочитайте предложения вслух. Следите за правильным использованием форм количественно-именных сочетаний.

1. Корпорация «Платон» провела социологический опрос среди 600 (руководитель) средних и крупных предприятий России.

2. Оказалось, что, вопреки расхожему мнению о директорах как оплоте консерватизма, 88,9% (руководитель) поддерживают идею рыночной экономики для России.

3. За массовую приватизацию предприятий высказались более 51% (опрошенный).

Задание 16. Отредактируйте предложения, мотивируя необходимость изменений в тексте.

1. Четверым молодым работницам присвоен очередной профессиональный разряд.

2. Так мы и живем: семь в одной комнате.

3. Во время перерыва в холле продолжают спорить. Подойдем поближе к этим троим студентам, послушаем их разговор.

4. Над этой темой работает пятеро научных сотрудников, о результатах они доложат на совещании.

5. Грамоту вручили А. Ф. Осиповой: ей исполняется восемь десятков лет.

6. Пару раз мы его высмеяли, и он перестал у нас появляться.

7. Мы сидим в опустевшем доме. Стол, табуретка, пара кроватей.

8. В столицу чемпионата приехало столько журналистов, туристов, гостей, что население ее увеличилось на пару тысяч.

9. Спортивный клуб уже дюжину лет держится в первых рядах высшей лиги.

Задание 17. Образуйте словосочетания с данными предлогами. Запишите их.

1. Согласно (приказ, распоряжение, предписание, заявление, устав, закон, договор, соглашение, план).

2. Вопреки (сомнение, предсказание, общение, совет).
3. Наперекор (судьба, враги, злые силы, расчеты).
4. Благодаря (забота, уход, случай, внимание, настойчивость, друзья, товарищи).

Задание 18. Выберите один из вариантов, характерных для современного русского языка.

Банкнот – банкнота, вольер – вольера, георгин – георгина, желатин – желатина, манжет – манжета, (толстый – толстая) мозоль, (билет) с плацкартой – с плацкартом, погон – погона, (покрыть) толем – толью.

Задание 19. Вставьте в случае необходимости пропущенные буквы.

1. Поздн... барокко характеризуется декоративной пышностью деталей.
2. На плечи молодой женщины был... накинута... пушист... боа.
3. Гороно разослал... по школам тексты сочинений.
4. «Юманите» обратил...сь к французам с призывом принять участие в выборах.
5. Таинственн... инкогнито вел.. себя странно.
6. Мали присоединил... к резолюции, принятой группой африканских государств.

Задание 20. Употребите данные аббревиатуры в словосочетаниях, выявляющих их родовую принадлежность.

КГБ, ФСБ, ООН, ЕЭС, АТС, МВФ, СПИД, МКАД, МГУ.

Задание 21. Выберите правильный вариант из заключенных в скобки слов.

1. На фермах нашего района среди девушек есть уже опытные (трактористы – трактористки), хорошо справляющиеся с работой (комбайнеры - комбайнерки).
2. В ближайшее время состоится защита диссертации(аспиранта - аспирантки) Никитиной.
3. Девушка-(кондуктор – кондукторша) мило улыбается.
4. В числе (делегатов - делегатов) на Всемирном конгрессе женщин была Валентина Терешкова.
5. В женской парикмахерской (лучшим мастером – лучшей мастерицей) считается Т. Леонова.
6. Входные билеты в кинотеатр проверяли две женщины- (билетеры - билетерши).
7. (Чемпионом - чемпионкой) мира по шахматам среди женщин стала Майя Чибурданидзе.
8. На конференции выступила (руководитель - руководительница) проекта Р.Д.Никифорова.
9. Большой успех выпал на долю молодой пианистки – (лауреата - лауреатки) конкурса имени Шопена.

Задание 22. Найдите ошибки в предложениях и исправьте их.

1. Роль Несчастливцева в «Лесу» исполнял молодой актер.
2. Купите мне пару чулок и две пары носок.
3. Периодически астрономам удается хорошо наблюдать Марса.
4. Совхозный сад занимает свыше ста гектар.
5. Документы для поступления в институт нужно представить к 15 июля.
6. Мы находились в самом большом цеху завода.
7. Собран большой урожай помидор.
8. Разделите все это на несколько равных доль.
9. Помножьте числителя первой дроби на знаменателя второй.

Задание 23. Исправьте предложения с ошибками в употреблении форм числа имен существительных.

1. В романе «Мать» Горький показал революционеров, принадлежащих к разным социальным средам.
2. Неправильные выражения часто встречаются в речах детей.
3. Партизаны иногда попадали в окружения, но смело вырывались из них.
4. Нужно воспитывать у молодежи правильные отношения к явлениям окружающей действительности.
5. Опытные шофера уверенно вели машины.
6. Учителя школ района проводят систематический обмен опытом работы.
7. В представлениях героев Чернышевского все было по-другому.

Задание 24. Спишите предложения, раскрыв скобки.

1. Знакомство зрителей с (Чарли Чаплин) состоялось в период немого кино.
2. В «Похождениях бравого солдата Швейка» ярко проявился сатирический талант (Ярослав Гашек).
3. В произведениях (Жорж Санд) затрагиваются многие социальные проблемы.
4. Перу профессора (Петр Черных) принадлежит ряд интересных работ.
5. В концерте приняли участие отец и сын (Ойстрах).
6. На днях состоялся вечер памяти (Жан-Батист Клеман).
7. Похождения итальянского авантюриста XVIII века (Казанова) послужили сюжетом для кинофильма.
8. В Москву приехали известные врачи супруги (Найк).
9. В классической японской литературе видное место занимают стихи принцессы (Нукада).
10. Оба аспиранта (Ивановы) успешно защитили диссертацию.

Задание 25. Исправьте ошибки в употреблении имени прилагательного.

1. Ученик был способный к математике.
2. У мальчика появились и более худшие привычки.
3. Первый ученик отвечал бойчее, чем второй.
4. Подробный ответ бессмысленен.
5. Комната низкая для такой мебели.
6. Небо сегодня голубое и полно удивительной прозрачности.
7. Партия была отложена в несколько более лучшем положении для белых.
8. Ученик всегда подтянутый, всегда одетый по форме, культурный в обращении.
9. Эти материалы периодической печати всегда интересные и доступные.
10. Краски, благодаря солнцу, выглядят еще более отчетливее, ярче.

Задание 26. Исправьте ошибки в употреблении форм числительных.

1. Трое юношей и трое девушек исполняли красивый танец.
2. Школьная библиотека располагает двумя тысячами четыреста семьдесят тремя книгами.
3. Город находился в полутора ста километров от областного центра.
4. Успеваемость в классе составляет 96,5 процентов.
5. Страна отмечала восемьсот пятьдесятлетие со дня основания Москвы.
6. В соревнование по лыжному спорту включилось 243 юношей и девушек.

СИНТАКСИЧЕСКИЕ НОРМЫ

Синтаксические нормы – это нормы, регламентирующие построение основных синтаксических единиц – словосочетаний и предложений.

Согласование сказуемого с подлежащим

1. При подлежащем, имеющем в своем составе собирательное существительное с количественным значением (*большинство, меньшинство, ряд, часть* и т.д.), сказуемое может стоять как в единственном числе (грамматическое согласование), так и во множественном числе (согласование по смыслу). Например:

Большинство Государственной Думы голосовало за снижение налогов, меньшинство было против.

Большинство заняли отведенные для них места.

Проценко вполне отчетливо представлял себе, что большинство, очевидно, умрут здесь... (К. Симонов).

2. Если подлежащее выражено собирательным существительным и имеет при себе управляемое слово в родительном падеже единственного числа, то сказуемое ставится как в единственном, так и во множественном числе:

Большинство участников конференции прибыло из соседних областей.

Большинство участников конференции прибыли из соседних областей.

3. Если при подлежащем, находящемся в препозиции, имеется причастный оборот или определительное придаточное предложение с союзным словом *который*, причем причастие или слово *который* стоит во множественном числе, то сказуемое ставится во множественном числе. Например:

Большинство выпускников средней школы, поступивших в Тульский государственный университет, прошли предварительное тестирование по русскому языку.

Большинство выпускников средней школы, которые поступили в Тульский государственный университет, прошли предварительное тестирование по русскому языку.

4. Если при подлежащем имеются однородные сказуемые, то сказуемые употребляются во множественном числе:

Большинство заочников своевременно выполнили все контрольные работы, успешно сдали зачеты и хорошо подготовились к экзаменам.

5. Сказуемое в страдательном обороте обычно ставится в единственном числе. Например:

Большинство гостей было размещено в гостиницах города.

Ряд выпускников вуза направлен на заводы Тулы.

6. При подлежащем, выраженном сочетанием числительного с существительным, сказуемое может быть как в единственном, так и во множественном числе. При этом форма единственного числа сказуемого указывает на совместное действие, форма множественного числа – на раздельное совершение действия. Например:

Пять студентов сдавало зачет по теоретической механике. (Здесь: группа из пяти студентов).

Пять студентов сдавали зачет по теоретической механике. (Здесь: каждый из студентов в отдельности).

7. Форма единственного числа сказуемого употребляется при обозначении меры веса, пространства, времени и т.д., так как в этом случае имеется в виду единое целое, например:

На ремонт общежития ушло пятьдесят тысяч рублей.

До летней сессии осталось чуть больше месяца.

8. При числительных *два, три, четыре, двое, трое, четверо* сказуемое обычно ставится во множественном числе:

Профессору ассистировали два молодых хирурга.

Профессору ассистировали двое молодых хирургов.

Однако сказуемые, выраженные глаголами со значением состояния, обычно употребляются в форме единственного числа:

При больнице состояло два человека (И. Тургенев).

Может быть две смелости: одна – привитая воспитанием, другая – врожденное свойство характера (В. Панова).

9. При подлежащем, выраженном сочетанием существительного и составного числительного, оканчивающегося на *один*, сказуемое обычно ставится в форме единственного числа:

Двадцать один делегат принял участие в голосовании.

10. Если подлежащее выражено сочетанием существительного с числительным *тысяча, миллион, миллиард*, то сказуемое обычно согласуется с числительным, входящим в состав подлежащего, в роде и числе:

Тысяча книг поступила в фонд школьной библиотеки.

11. Если в составе подлежащего кроме числительного и существительного есть слова *все, эти* и другие в роли определения, то сказуемое ставится во множественном числе:

Эти пять зданий были построены недавно.

Все пять недель прошли незаметно.

На столе лежат приготовленные к отправке восемь конвертов.

12. Если в составе подлежащего есть слова *всего, лишь, только* (со значением ограничения), то сказуемое ставится обычно в единственном числе. Например:

В аудитории находилось только трое студентов.

Всего два дня прошло со дня их встречи.

13. Если подлежащее выражено сложными существительными, образующими сложносоставные термины типа *диван-кровать, кафе-столовая*, то сказуемое согласуется с тем словом, которое выражает более широкое понятие или конкретно обозначает предмет:

Кафе-столовая была отремонтирована в срок.

Диван-кровать стоял у стены.

Музей-квартира приобрел личные вещи писателя.

За вагонами для легкораненых шел вагон-аптека (В. Панова).

14. Сказуемое при подлежащем типа *брат с сестрой* (И.п.+Тв.п.+предлог **с**) может быть выражено как формой единственного, так и формой множественного числа:

Мать с отцом после завтрака **поехали** в город за покупками.

Граф Илья Андреевич в конце января с *Наташей и Соней* **приехал** в Москву (Л.Н. Толстой).

15. В предложениях, где в качестве подлежащего выступает сложносочиненное слово (аббревиатура), действуют следующие правила.

Если подлежащее выражено аббревиатурой, которая склоняется (*вуз – вуза – вузу...*), то сказуемое согласуется с ним по грамматическому принципу:

Наш вуз **выпустил** тысячи специалистов.

Если подлежащее выражено аббревиатурой, которая не склоняется (*ООН, ЕЭС* и т.п.), то сказуемое согласуется с ведущим словом расшифрованного сложного наименования:

АО (акционерное общество) **предложило** новый коммерческий план.

16. С подлежащим, выраженным заимствованным несклоняемым словом, сказуемое согласуется в соответствии с установленным для данного слова в русском языке грамматическим родом:

Пальто как в воду **кануло** (А.П. Чехов).

17. При прямом порядке слов, когда сказуемое следует за однородными подлежащими, обычно употребляется форма множественного числа сказуемого, а при обратном порядке, когда сказуемое стоит перед подлежащим, используется форма единственного числа сказуемого:

Жара и засуха **стояли** более трех недель (Л.Н. Толстой).

Слышался гул голосов, топот копыт и ржание лошадей.

Задания для самостоятельной работы

Задание 1. Выберите подходящую для каждого предложения форму сказуемого.

1. Большинство (молчало, молчали), пристально глядя на землю (М.Горький).

2. Множество народа (сидело, сидели) за длинными столами, поставленными прямо в саду.

3. На дворе множество людей... (обедало, обедали), сидя без шапок около братского котла (А.С. Пушкин).

4. Большая часть моих привычек и вкусов (не нравилась, не нравились) ему (Л.Н. Толстой).

5. Большинство группы (было, были) приезжие.

6. Часть студентов (направлена, направлены) на повторное тестирование.

7. Ряд рабочих завода, выступавших на собрании, (заявило, заявили) о том, что они поддерживают реорганизацию предприятия.

7. Часть лунных образцов (напоминает, напоминают) по своему составу камни, обнаруженные на Земле близ старых вулканов.

Задание 2. Допишите окончания глагола-сказуемого.

1. В зале сидел(?) сто один человек.

2. В колонне шагал(?) двести сорок четыре участника манифестации.

3. 38 попугаев стал(?) героями известного мультипликационного фильма.

4. Под расписку выдан(?) 1000 000 рублей.

5. 1 357 635 избирателей принял(?) участие в голосовании, 1 357 621 из них подал(?) голоса в поддержку кандидата от демократов.

Задание 3. Объясните выбор числа сказуемого (единственное или множественное).

Знал я невысокий дом

В школу *шли* до перекрестка

В переулке за углом.
Здесь когда-то *проживало*
Триста тридцать три жильца.
На работу *шли*, бывало,
Восемьдесят два отца.
Уходили по делам
Девяносто восемь мам.

Девяносто два подростка.
Тридцать восемь дошколят
В ясли *шли* и в детский сад.
Двадцать бабушек *вставали*,
Всем жильцам носки *вязали*.
Шли гулять в аллеях сквера
Три седых пенсионера

Замечательный был дом!
Дружно люди жили в нем.

(Ю. Коринец)

Задание 4. Составьте несколько расписок по образцу, используя данные ниже словосочетания.

Образец: «Мною, студентом ... курса (Ф.И.О.), *получены* на кафедре русского языка задания для самостоятельной работы».

- а) 31 комплект учебников по культуре речи,
- б) 21 контрольная работа,
- в) 28 экземпляров зачетных тестов,
- г) все перечисленное одновременно.

Задание 5. Выделите грамматическую основу в следующих предложениях. Объясните выбор формы сказуемого.

1. В конкурсе участвовало около миллиона будущих специалистов.
2. На стоянке дремало десятка полтора машин с шашечками.
3. На собрание пришла только половина гремечинцев (М.А. Шолохов).
4. Рядом с парходом бежала стая дельфинов (А.И. Куприн).
5. Хлопья снега лежали на крышах, как мохнатые цветы (К.Г. Паустовский).
6. Компания охотников ночевала в мужицкой избе на свежем воздухе (А.П. Чехов).

Задание 6. Выделите грамматическую основу в предложениях. Укажите случаи выражения подлежащего сочетанием слов со значением количества, избирательности, совместности.

1. Так прошло несколько лет (И.С. Тургенев).
2. Художник с Васей едва добрались до дому (К.Г. Паустовский).
3. Проходят день и ночь. Наступает мутное и сухое утро (А.И. Куприн).
4. На заднем дворе под навесом встретили нас пять черных овец с ягнятами (Гладков).
5. Разные были мы с ним люди (В.А. Гиляровский).
6. Две двери вели из прихожей.
7. «Из вас кто-нибудь состоит в этом товариществе?» – оглядывая собеседников, спросил Давыдов (М.А. Шолохов).
8. Мы пошли с Ваней по местной дороге (К.Г. Паустовский).
9. С первых дней години горькой,
В тяжкий час земли родной,
Не шутя, Василий Теркин,
Подружились мы с тобой (А.Т. Твардовский).

Задание 7. Выберите нужную форму сказуемого при подлежащем, выраженном аббревиатурой.

1. ТулГУ (провел, провело) общеуниверситетское тестирование по различным предметам.
2. РАО ЕЭС (предложил, предложило, предложила) новый план развития энергосистемы Российской Федерации.
3. Нэп (был, была) переходным периодом.
4. В печати было опубликовано заявление, с которым (выступило, выступила) ФСБ.

5. НАТО (объявил, объявило) о своем желании участвовать в миротворческой миссии.

Задание 8. Раскройте скобки, поставив сказуемое, выраженное глаголом, в форму прошедшего времени и согласуя его в роде с подлежащим.

1. Шимпанзе (взобраться) на верхушку дерева.
2. Иваси (идти) густым косяком.
3. В прихожей на стене (гореть) бра.
4. Цеце (укусить) спящего мальчика.
5. Манго (продаваться) в каждом супермаркете.
6. Даже в годы войны метро (работать) в прежнем режиме.
7. На балконе (висеть) кашпо с красивым вьющимся растением.
8. Кенгуру (скрыться) из виду так быстро, что мы не успели его сфотографировать.

Задание 9. Перепишите предложения, раскрыв скобки и выбрав нужную форму сказуемого.

1. В этом ателье (был заказан, было заказано) шкаф-купе.
2. Кресло-кровать (было, была) очень удобной мебелью.
3. Штаб-квартира этой организации (находился, находилась) в центре города.
4. Сумка-холодильник (стоила, стоил) совсем недорого.

Нормы употребления предлогов

Вызывает определенные трудности употребление некоторых предлогов.

1. Следует помнить, что предлоги *благодаря*, *вопреки*, *согласно* требуют после себя дательного падежа:

благодаря чему? (благодаря правильному лечению больной по-правился);

согласно чему? (поступать согласно инструкции);

вопреки чему? (действовать вопреки мнению большинства).

2. Предлоги *ввиду, вследствие, в силу, из-за, по причине* требуют после себя родительного падежа.

ввиду чего? (ввиду предстоящего отъезда)

вследствие чего? (вследствие простуды)

в силу чего? (в силу обстоятельств)

из-за чего? (из-за заморозков)

по причине чего? (по причине болезни)

При употреблении этих предлогов обычно учитываются присущие им смысловые оттенки.

Предлог *ввиду* употребляется в литературном языке не только для указания причины, ожидаемой в будущем, но и для обозначения связей настоящих, постоянных, а также отнесенных к прошлому:

Ввиду недостатка времени мы не сможем (не смогли) посетить выставку.

3. Предлог *в связи* требует после себя творительного падежа:

в связи с чем? (в связи с наступлением зимнего сезона).

4. В современном русском языке необоснованно расширилась сфера употребления предлога *о*, который по литературным нормам требует после себя предложного падежа. Необходимо помнить, что предлог *о* употребляется только с глаголами речи и мысли (*говорить, думать, рассуждать, размышлять, писать, рассказывать, беседовать, судить, мечтать. . . + о ком? о чем?*). Поэтому ошибками являются такие сочетания, как:

жаловаться о том, что дела идут неважно (правильно: жаловаться на то, что дела идут неважно);

проследить о том, что произошло (правильно: проследить за тем, что произошло);

верить о том, что наступят изменения (правильно: верить в то, что наступят изменения).

Задание 10. Перепишите, поставив слова и словосочетания из скобок в нужном падеже.

1. Вследствие (неблагоприятные климатические условия) Миклухо-Маклай тяжело заболел, но не прервал своих исследований (Л. Тынянова).

2. Благодаря (упорство и неиссякаемая энергия) геологов непокоренная тайга уступила свои несметные богатства.

3. По причине (эпидемия гриппа) массовые мероприятия в городе были отменены.

4. Экспедиция на Северный полюс была отложена на неопределенное время в силу (непредвиденные обстоятельства).

5. Вопреки (наши ожидания) к середине дня распогодилось, и мы, захватив мольберты, отправились на берег Волги делать эскизы.

6. Ввиду (предстоящее празднование) 300-летия Санкт-Петербурга были выделены значительные средства на реставрацию исторических памятников.

7. В связи (наступление летнего сезона) отопление в жилых домах было отключено.

Задание 11. Отредактируйте предложения.

1. Благодаря тебя мы смогли благополучно выбраться из этой щекотливой ситуации, в которую попали вследствие своего легкомыслия.

2. Согласно приказа ректора был проведен эксперимент по определению уровня знаний студентов университета с помощью тестирования.

Задание 12. Соедините слова из правого и левого столбиков в словосочетания, поставив существительные в нужном падеже.

преисполнен	(чего?)	решимость
исполнен	(чего?)	достоинство
наполнен	(чем?)	почтение
проникнут	(чем?)	любезность
		тревога
		доверие

Задание 13. Составьте словосочетание из данных слов, выбрав пред-
ложное или беспредложное управление. Помните о лексической сочетаемо-
сти слов!

1. платить	за что?	труд, услуги, проезд, товар, долги,
плата	за что?	премиальные, стоимость
оплатить	что?	
оплата	чего?	
2. показывать	что?	мощь, правильность вывода, ускорение
свидетельствовать	о чем?	темпов, улучшение качества, зрелость, умение, это, то
3. сообщить	что?	
поделиться	чем?	знания, впечатления, воспоминания,
рассказать	что?	результаты, радость, приказ, свиде-
	о чем?	тельские показания, это, то
подтвердить	что?	
утверждать	что?	

Употребление союзов и союзных слов

Неправильное употребление союзов и союзных слов является наруше-
нием литературной нормы. Это происходит в тех случаях, когда:

а) союз или союзное слово заменяется другим союзом или союзным словом, которые не подходят для данного контекста, например:

Можно было бы согласиться с выводами статьи, где анализируется творчество Блока.

Нужно: *Можно было бы согласиться с выводами статьи, в которой анализируется творчество Блока.*

б) союз стоит после вводного слова, которое ошибочно принимается за часть главного предложения:

В статье приведены факты, которые, кажется, что где-то уже были опубликованы.

в) сложное предложение загромождено одинаковыми союзами или союзными словами при последовательном подчинении придаточных предложений. Например:

Врачи считают, что болезнь настолько серьезна, что приходится опасаться за жизнь больного.

Задание 14. Классифицируйте и исправьте ошибки.

1. В школе дают детям не только знания, а воспитывают настоящего человека.
2. Но ведь не только эта профессия трудна, она и интересна.
3. Экзамен не только разговор двух умных людей, а одинаково заинтересованных.
4. Хочется купить обои, которые не только можно мыть, но и чтобы они были многоцветными.

Задание 15. Отредактируйте предложения.

1. Я читаю книгу, которую взял в библиотеке, которая находится недалеко от моего дома.

2. Я попросил товарища, чтобы он одолжил мне эту книгу, чтобы я мог написать домашнее задание.

3. Володя ответил, что он хорошо знает, что это не так.

Задание 16. Прочитайте отрывок из стихотворения С.Я. Маршака. Как вы думаете, с какой целью здесь использован прием нанизывания придаточных предложений с союзным словом *который*?

Вот два петуха,
Которые будят того пастуха,
Который бранится с коровницей строгою,
Которая доит корову безрогую,
Лягнувшую старого пса без хвоста,
Который за шиворот треплет кота,
Который пугает и ловит синицу,
Которая часто ворует пшеницу,
Которая в темном чулане хранится
В доме,
Который построил Джек.

Порядок слов

Одним из нарушений синтаксических норм является неправильный порядок слов в предложении. Например:

Они часто ссорились и обижались на друг друга (следует: *друг на друга*).

Ведь только такой человек может видеть и понимать природу, как Левитан (следует: *...только такой человек, как Левитан ...*).

Неправильный порядок слов в сложном предложении с придаточным определительным порождает двусмысленность или искажает смысл высказывания:

Спортсмены тренировались на одном из стадионов города, который был недалеко построен (был построен город или стадион?).

Чтобы избежать двусмысленности в предложении, следует помнить правило: *слова который, какой, чей* замещают ближайшее к ним существительное в форме того рода и числа.

Смешение прямой и косвенной речи

Смешение прямой и косвенной речи выражается в том, что придаточное предложение, образующее косвенную речь, сохраняет элементы прямой речи, например:

Преподаватель сказал студенту, что как же вы будете сдавать экзамен по физике, если вы не ходили на практические занятия.

Приехал один важный господин из столицы и купил у Гросса жилетку, а теперь увидел вашу и кричит, что непременно подавай ему точь-в-точь такую же, как ваша! (И.А. Бунин)

Задание 17. Найдите ошибки в оформлении косвенной речи. Исправьте их.

1. Князь Игорь сказал, что хочу лучше быть убитым, чем пленным.
2. Фридрих Шиллер сказал, что когда я ненавижу – я нечто отнимаю у себя, когда я люблю, я обогащаюсь тем, что люблю.
3. По словам Эразма Роттердамского, что сговорится ли с другими тот, кто сам с собой в разладе?
4. Когда у него спросили, что какой твой любимый герой, то он ответил, что не знаю.

Задание 18. Прочитайте данные высказывания, оформив сначала их как прямую, а затем как косвенную речь. При составлении слов автора помните о синонимах, которые есть у глаголов *сказать* и *говорить*.

1. Не навязывай никому того, что ты хочешь для себя: вкусы различны (Б.Шоу).

2. Талант имеет то драгоценное свойство, что он не может лгать (И.А. Гончаров).
3. В пору посева учись, в пору жатвы учи, зимою пользуйся плодами (Вильям Блейк).
4. Благодарный пожинает богатый урожай (Вильям Блейк).
5. Уж лучше грешным быть, чем грешным слыть,
Напраслина страшнее обличенья.
И гибнет радость, коль ее судить
Должно не наше, а чужое мненье (Вильям Шекспир).

Употребление деепричастного оборота

Действие, обозначаемое деепричастием (деепричастным оборотом) относится, как правило, к подлежащему данного предложения, например:

Проведя ряд опытов, исследователи опубликовали статью с их описанием. (Исследователи провели ряд опытов и опубликовали статью с их описанием).

Если же производитель действия, обозначенного глаголом-сказуемым, и производитель действия, обозначенного деепричастием, не совпадают, то употребление деепричастного оборота стилистически ошибочно. Такое предложение является нарушением синтаксической нормы. Например:

Переходя через рельсы, стрелочника оглушил неожиданный свисток паровоза.

Задание 19. Докажите, что деепричастные обороты употреблены неправильно.

1. Придя в лес, солнце спустилось за макушки деревьев.
2. Проходя мимо памятника Пушкину, чувство гордости охватывает нас.
3. Окончив школу, перед каждым встает вопрос о выборе специальности.

4. Поступив в университет, у каждого студента открывается дорога к знаниям.

5. Читая это произведение, меня изумляет глубина мысли автора.

Отредактируйте данные предложения. Предложите, где возможно, несколько вариантов исправленных предложений.

Задание 20. Замените неправильно употребленный деепричастный оборот придаточным предложением.

1. Сядясь за руль, машина должна быть в полной исправности.
2. Нажав на тормоза изо всех сил, машина все-таки врезалась в столб.
3. Он был спасен подоспевшим прохожим, вовремя заметив горящую машину.
4. Авария произошла, понадеявшись на случай.
5. Уже находясь в местах лишения свободы, ему исполнилось 18 лет.
6. Имея большой опыт самолетовождения, курс им был взят правильно.

Задание 21. Отредактируйте текст. Классифицируйте ошибки, допущенные в нем.

Посмотрев вокруг, окружающая природа привела меня в полное восхищение. Это был волшебный осенний лес. Как в поэме И. Бунина, который написал, что «Лес, точно терем расписной, Лиловый, золотой, багряный, Веселой, пестрою стеной Стоит над светлою поляной». Листья тихо падали под ноги, осыпавшиеся с деревьев. Я пошла по тропинке вглубь леса, покрытой листьями. Было так красиво, что я пожалела о том, что не взяла с собой фотоаппарат, чтобы запечатлеть эту красоту, чтобы, глядя на фотографию, потом часто вспоминать о ней.

(Из сочинения абитуриентки)

ПРАКТИКУМ ПО ОРФОГРАФИИ И ПУНКТУАЦИИ

Непроверяемые гласные в корне

Правописание непроверяемых гласных корня можно запомнить с помощью следующих таблиц.

I

а	е	и	о
багаж	бензин	блиндаж	бостон
гардина	велюр	витрина	кобура
калория	гербарий	мизинец	кочан
манеж	дельфин	силуэт	мораль
шпагат	сервиз	тираж	тротуар

II

а-и	е-и	и-е	о-и
абитуриент	вентиляция	винегрет	горизонт
вариант	вестибюль	дилетант	комплимент
гарнизон	дезинфекция	интенсивный	континент
лабиринт	деликатный	либерал	офицер
павильон	периферия	минерал	полигон
		стипендия	

III

а-а	е-е	и-и	о-о
авангард	вереница	гигиена	гонорар
антагонизм	дезертир	дирижёр	монолог
банальный	клевета	нигилизм	колорит
каламбур	лелеять	инцидент	компонент
парадокс	метеор	инициалы	котлован
сарафан	секретарь	примитив	композиция
трафарет	серенада	ридикюль	
	церемония	цинизм	

Задание 1. Спишите, вставляя пропущенные буквы.

В...нт...ляция, г...рд...роб, гл...д...олус, в...н...грет, ор...ентир, м...р...диан,
буд...ражить, л...б...ринт, м...л...хит, д...р...жабль, р...п...тиция, т...мп...ратура,
в...р...ант, к...варный, ск...птицизм, ц...нзура.

Задание 2. Выпишите из орфографического словаря по 5 слов с непроверяемыми безударными гласными **а, е, и, о**.

Антагонизм,

Скептицизм,

Интеллигент,

Овация,

Правописание корней с чередующимися гласными

Примеры	Корни	Чередующиеся гласные	Правописание	Исключение
касаться –	кас/кос	а-о	Перед суффиксом –а-	

коснуться прилагать – приложить	лаг/лож		пишется буква а , в остальных случаях – о	
кланяться – поклониться тварь – творить	клан/клон твар/твор	а-о	В безударном положении пишется буква о , под ударением – как слышится	<i>утварь</i>
вырасти – выросло	раст/рос		Перед ст и щ пишется буква а , в остальных случаях – о	<i>отрасль, росток, Ростов, Ростислав, ростовщик и производные от них</i>
плавать – пловец промакнуть – промокнуть	плав/плов мак/мок	а-о	Во всех случаях пишется буква а Если слово обозначает «погружение чего-нибудь в жидкость», то пишется буква а , а в словах со значением «пропускать жидкость» – о	<i>пловец, пловчиха, пловуны</i>
уравнение – уровень	равн/ровн	а-о	Если слово указывает на равенство, сравнение, одинаковость, то пишется а , если указывает на ровность, гладкость, прямизну, то о	<i>равнина</i>
загар – загорать заря-зорька	гар/гор зар/зор	а-о	Под ударением – а , без ударения – о . Под ударением – что слышится, без ударения – а	<i>Зоревать, зорьянка</i>
соберу – собирать умер – уми- рать запер – запи- рать стереть – сти- рать блестеть – блистать выжег – выжи- гать	бер/бир мер/мир пер/пир тер/тир блест/ блист жег/жиг	е-и	Перед суффиксом – а пишется и , перед другими – е	<i>Сочетание, сочетать и производные от них</i>

ВЫЧИТАТЬ – ВЫЧЕТ	чет/чит			
---------------------	----------------	--	--	--

Задание 3. Объясните написание гласных в корнях следующих слов.

Затирать, возраст, соприкосновение, загораться, предположение, блестящий, поплавок, поросль, склонение.

Задание 4. Перепишите слова, вставляя пропущенные буквы.

Выск...чить, ур...внение, пром...кательная, подб...рать, выр...щенный, бл...стающий, словосоч...тание, прекл...няться, р...весник, неприк...саемый, подр...сток, подр...стающее поколение.

Буквы ё - о после шипящих в корне

Пишется ё	Пишется о (запомнить)	
	под ударением	без ударения
жёлтый (сравните: желтеть) чёрствый (черствовать) чёрточка (черта) шёпот (шептать) щётка (щетина)	вечóр (в отличие от вечер) изжóга крыжóвник обжóра шóрох	жокéй жонглер шоколáд шоссé шофёр

В корне под ударением после шипящих пишется буква ё, если в родственных словах или других формах этого слова пишется буква е. Существительные *ожог, пережог, поджог и прожог* пишутся с буквой о, а глаголы *ожёг, пережёг, поджёг и прожёг* – с буквой ё.

Задание 5. Объясните написание следующих слов.

Щёлочка, чокаться, жёлудь, шок, трещётка, шов, чёткий, пережог (угля), дешёвый, решётка, чёлка.

Задание 6. Спишите слова, вставляя буквы **ё** или **о**.

Беч...вка, веч...рка, трущ...ба, ж...сткий, отч...т, ш...мпол, расч...ска, тяж...лый, стаж...р, ноч...вка, нипоч...м, тренаж...р, ж...нглёр, печ...нка, уч...ба, маж...рный, дириж...р.

Буквы **о** – **е** после шипящих в суффиксах и окончаниях

Суффиксы существительных, прилагательных и наречий		Окончания существительных, прилагательных и местоимений	
под ударением о	без ударения е	под ударением о	без ударения е
волчо́нок камышо́вый горячо́	овра́жек за́мшевый паху́че	кирпичо́м (Тв.п.) чужо́й (Им.п.)	плюшем (Тв.п.) ме́ньшего (Р.п.) на́шего (Р.п.)

В окончаниях и суффиксах глаголов и в суффиксах причастий буква **е** (или **ё**) пишется и под ударением, и в безударном положении: *режет, мечет, пишет, увещевать, бережёт, выкорчёвывать, сражённый, сокращён*.

Задание 7. Объясните написание слов.

Медвежонок, мечом, баржей, течет, орошённый, плюшевый, общо, девчонка, смешон, свечой, оранжевый.

Задание 8. Напишите данные имена существительные в творительном падеже единственного числа.

Биржа, плач, пейзаж, камыш, карандаш, плющ, плащ, багаж.

Задание 9. Спишите слова, вставляя пропущенные буквы.

Чуж...го, парч...вый, упрощ...нный, реш...н, пастуш...к, рыж...го, расч...тливый, танц...вать, капюш...н, ч...рствый, ч...порный, ч...лнок, крыж...вник, ш...рох, свеж..., ш...роховатый.

Удвоенные согласные в русских словах

В корне	На стыке		В суффиксе
	приставки и корня	корня и суффикса	
вожжи дрожжи жжение жужжать можжевелик ссора	бессрочный воззвание исследовать преддверие мировоззрение рассчитать	именинник искусство каменный конный русский черкесский	воспитанник революционный соломенный деревянный оловянный стеклянный

Задание 10. Объясните правила правописания одной и двух согласных следующих слов.

Искусно, рассчитать, расчет, пересказ, неиссякаемый, труженик, бессчетный, поддержка, бессрочный, главврач.

Задание 11. Спишите, вставляя пропущенные буквы.

Рас...четливо, жуж...ать, перерас...чет, дрож...и, искус...твоведение, грам...ота, рос...ыпи, рас...читанный, неждан...о-негадан...о, мож...евельник, рас...троить, воспита...ик, юн...ость, деревян...ый, свежеморожен...ый, путан...ик.

Удвоенные согласные в иноязычных словах

ас (соответствует русск. при, со) + с

- ассамблея* - общее собрание членов какой-нибудь организации (дипломатического или иного характера)
ассимиляция - уподобление, отождествление
ассортимент - подбор сортов товаров или изделий

диф(соответствует русск. раз)+ф

- дифференциация* - разделение, расчленение, расслоение
дифференцировать - расчленять, различать, разделять
диффузия - проникновение молекул одного вещества в другое

кол (соответствует русск. со)+л

- коллега* - товарищ по совместной работе, профессии
коллектив - совокупность людей, объединенных общими целями
коллекция - собрание, однородных предметов (например, картин, марок, минералов)

мисс (лат. миссио - посылаю)

- миссия* - представители государства, посылаемые в другое госу – дарство с какой-нибудь целью; поручение, задание
комиссия - группа людей, наделенных полномочиями для выполнения какого-нибудь поручения
трансмиссия - совокупность устройств для передачи на расстояние механической энергии

терр (лат. терра-земля)

- терраса* - пристроенная к дому площадка, открытая или с крышей
террикон - конусообразный отвал пустой породы на поверхности земли (при шахте, руднике)
территория - пространство земли с определенными границами (на-

пример, территория города, государства)

эффект(лат.эффектус – действие)

эффект

эффективный

эффектный

- 1) результат действия, 2) сильное впечатление

- действенный, результативный

- производящий впечатление, привлекающий внимание

Задание 12. Выпишите из орфографического словаря по 3 слова с удвоенными согласными **лл, мм, рр, сс, тт**.

Задание 13. Перепишите слова, вставляя пропущенные буквы:

к(к)

л(л)

м(м)

а...омпанировать

и...юстрировать

ко...ентировать

а...тивизировать

ба...ансировать

гри...ировать

де...ламировать

по...ировать

су...ировать

о...упировать

ко...екционировать

програ...ировать

ба...он

и...унитет

ба...ада

и...итировать

Задание 14. Перепишите словосочетания, вставляя пропущенные буквы.

Криста...ическое строение, криста...ьяная чистота, гра...отный человек, гра...атика немецкого языка, известный продю...ер, знаменитый режи...ёр, светлая те...аса, узкий ко...идор, художественная га...ерея, тенистая а...ея, остроумная ка...икатура, плохой и...унитет, опытный и...итатор, дерзкая эпигра...а, современная дра...а, а...юминиевая кастрюля.

Правописание приставок пре- и при-

Приставка пре- пишется	Приставка при- пишется
1) когда придает слову значение высшей степени качества или действия: <i>предобрый, преуспевать;</i>	1) когда придает слову значение близости, приближения, присоединения: <i>Приуралье, приморский, пришкольный, придвигать, присоединять;</i>
2) когда имеет значение, сходное с приставкой пере- : <i>преграда (перего-родка), прерывать (перерыв);</i>	2) когда обозначает неполноту действия: <i>приоткрыть, присесть, приумолкнуть;</i>
3) когда имеет значение «через», «поиному»: <i>преступление, преобразать, превращение;</i>	3) когда обозначает доведение действия до конца: <i>прибить, пришить, приклеить;</i>
4) в словах <i>преемник (наследник), пребывать (где?), претворять (выполнять), предание, презирать, преимущество, преобладать, пресекать;</i>	4) в словах <i>приёмник (аппарат), прибывать (куда?), притворять (прикрывать), приданое, присутствовать;</i>
5) элемент пре в заимствованных словах: <i>президент, президиум, претензия и др.</i>	5) элемент при в заимствованных словах: <i>привилегия, примитивный, приоритет и др.</i>

Задание 15. Объясните правописание приставок **пре-** и **при-** в словах.

Прибрежный, превращать, приобщить, перевозносить, преодолеть.

Задание 16. Спишите слова, вставляя пропущенные буквы.

Пр...одолеть, пр...вередливый, беспр...мерный, пр...пятствие, пр...урочивать, непр...глядный, пр...вилегия, пр...небрегать, пр...обладать, непр...нужденный, пр...рекатся, камень пр...ткновеня.

Задание 17. Выпишите из орфографического словаря по 10 слов с приставками **пре-** и **при-**.

Задание 18. Составьте и запишите словосочетания или предложения со следующими словами.

Преемник – приемник, претворять – притворять, пребывать – прибывать, предать – придать.

Правописание -Н- и -НН- в прилагательных

Пишется -н-	Пишется -нн-
1) с суффиксами -ин, -ян : <i>орлиный, кожаный, серебряный</i> , но: <i>деревянный, оловянный, стеклянный</i>	1) образованных с помощью суффикса -н- от существительных с основой на -н- : <i>глубина - глубинный, длина - длинный, миллион - миллионный</i>
2) первообразных (не образованных от других частей речи): <i>юный, синий, зеленый</i>	2) образованных с помощью суффиксов -енн-, -онн- : <i>вещество - вещественный, станция - станционный</i>
3) бесприставочных: <i>бешеный, варёный, ветренный день, (ветряной двигатель, ветряная оспа), кованый, ломаный, писанный</i>	3) с приставками: <i>подержанная (книга), растерянный (вид), отчаянный (поступок), доверенное (лицо), умеренный (климат)</i>
4) с приставками – только: <i>названный (брат), посажёный (отец), смышлённый (ребёнок)</i> , в существительном <i>приданое</i>	4) на -ованн(ый), -ёванн(ый) : <i>балованный, организованный, малёванный, корчёванный</i>

Примечание. В кратких прилагательных (кроме мужского рода) пишется **-нн-**, если они есть в полной форме: *таинственная - таинственна, зеленые - зелены.*

Задание 19. Объясните написание данных слов.

Куриный, операционный, дровяной, осенний, полотняный, шерстяной, струнный, юный, масляный, масленый, промасленный, кипяченый, выкрашенный, ветренный, обветренный, ветряной..

Задание 20. Перепишите слова, вставляя **-н-** или **-нн-**.

Стари...ый, нефтя...ой, революцио...ый, багря...ый, кипяче...ый, вски-
паче...ый, искре...ий, да...ый, удлине...ый, сея...ый, умышле...ый, смыш-
ле...ый, ране...ый, изране...ый.

Буква **Ь** после шипящих в различных частях речи

Часть речи	Буква Ь пишется	Буква Ь не пишется
Существительное	В именительном падеже в существительных 3-го склонения: <i>молодежь, ночь, мышь, вещь, тушь</i>	1) в именительном падеже в существительных 2-го склонения: <i>нож, грач, камыш, плющ</i> . 2) в родительном падеже множественного числа: <i>луж, дач, туш (от туша), роц</i>
Прилагательное	В прилагательных на -ий, -ье, -ья : <i>медвежьего, волчьим</i>	На конце кратких прилагательных: <i>похож, горяч, хорош, сведущ</i> .
Глагол	1) в неопределенной форме глагола: <i>беречься</i> 2) во 2-ом лице ед.ч.: <i>учишься</i> 3) в повелительном наклонении: <i>отрежь, спрячьтесь, съешь</i>	1) в 3-м лице: <i>говорится, бережется</i> 2) в некоторых глаголах на -мте : <i>идёмте</i> 3) в глаголе: <i>лягте</i>
Наречие	1) с приставкой по- : <i>по-медвежьи</i>	<i>уж, замуж, невтерпеж</i>

Задание 21. Объясните написание мягкого знака в данных словах.

Невмочь, медвежьего, упряжь, спрячьте, тушь, бережешься, по-беличьи, за-
жечься, настезь.

Задание 22. Допишите, где нужно, мягкий знак.

Бореш...ся, обеспеч...те, холодный душ..., реж...те, ветош..., блиндаж..., невтерпеж..., калач..., манеж..., бульдож...я.

Задание 23. Составьте и запишите словосочетания со следующими словами:

Тушь, туш, плачь, плач, наотмашь, сведущ, навзничь.

Слитные, дефисные и раздельные написания (основные случаи)

существительные		прилагательные		наречия	
слитно	через де-фис	слитно	через де-фис	слитно	через де-фис
кинотеатр	юго-запад	бледнолицый	бледно-голубой	втроем	в-третьих
железобетон	плащ-палатка	агитмассовый	агитационно-массовый	наглухо	чуть-чуть
аэросани	динамомашина	железнодорожный	выпукловогнутый	вкрутую	по-прежнему

предлоги			частицы	
слитно	через дефис	раздельно	через дефис	Раздельно
ввиду вместо насчет сверх	из-за из-под по-за по-над	в виду по мере в течение в продолжение	-то, -ка, -либо, -нибудь, кое-, -таки	бы (б) ли (ль) же(ж)

Задание 24. Объясните слитное, дефисное и раздельное написание данных слов.

Кинолента, северо-западный, иссиня-черный, вполоборота, крест-накрест, древнерусский, кое у кого, вдоль и поперек, точь-в-точь.

Задание 25. Перепишите, раскрывая скобки.

(Паровозо)ремонтный, (80)летие, (на)редкость, (изжелта)зеленый, (все)равно, (до)востребования, как буд(то). (выше)изложенный, (тысяча)летие, (стоп)кран, (фото)искусство, (в)восьмером.

Задание 26. Составьте и запишите предложения с данными словами и сочетаниями слов с предлогами.

В-третьих – в третьих (числах), по-видимому – по видимому (следу), вплотную – в плотную (бумагу), по-моему – по моему (мнению).

Задание 27. Перепишите, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки.

Взгляд (и...)подлобья, (по)летнему пыльно, (во)время лекции, (на)встречу нам, уж... вечер, говорил возбужде...о, всё взвеше...о, раскалился (до)красн..., вернулся (за)темн..., уходите проч..., с уклоном (в)лево, запись (на)завтра, (в)век прогресса, (в)замен утерянного, (по)всюду снег.

Личные окончания глаголов

Задание 28. Вставьте окончания 3 лица множественного числа глаголов, обозначьте спряжение.

Смотр...т и вид...т, слуша...т и слыш...т, вдыха...т и дыш...т, жал...т и кол...т, разруша...т и стро...т, дремл...т, стел...тся и колыш...тся, ненавид...т и бор...тся, мел...т и сыпл...т, посе...т и рассад...т.

Задание 29. Образуйте от неопределенной формы глаголов сначала форму прошедшего, а затем настоящего и будущего времени.

Образец: видеть/увидеть – видел/увидел – видит – будет видеть, увидит.

Зависеть, лелеять/влелеять, надеяться/понадеяться, обидеть, везть, опостылеть, привить, таять/растаять, таить, клеить/склеить, терпеть/стерпеть.

Суффиксы причастий

Задание 30. Перепишите словосочетания, вставляя пропущенные буквы.

Стел...щийся туман, колыш...щиеся на ветру флаги, леч...щий врач, недорого сто...щие книги, по независ...щим обстоятельствам, жажд...щие знаний, кол...щая боль, колебл...мые ветром, озаря...мый луной лес.

Замеш...нное тесто, замеш...нный в преступлении человек, обстрел...нные окопы, подстрел...нный волк, выкач...нная из бака нефть, выкач...нная из подвала бочка, прослуш...нная лекция, высуш...нные яблоки, засе...нные весной поля, окле...нные обоями стены, удосто...нный награды работник, подвеш...нная люстра.

Правописание предлогов

Задание 31. Перепишите словосочетания, вставляя пропущенные буквы.

(Не)смотря на разницу лет, (не)взирая на усталость, (в)течени... последних лет, (в)отличи... от оригинала, (не)смотря (в)низ, (в)виду (не)достатка времени, перевести деньги (на)счет фонда, ошибки (в)следстви... (не)внимательности, (на)встречу с избирателями, (в)следстви... по уголовному делу, договориться (на)счет вечера, имел (в)виду, (из)за болезни, (в)виду плохой погоды, (из)под бровей, прибыть (в)место назначения, (в)место приветствия, медальон (в)виде сердечка, (по)прошествии... некоторого времени, (в)последстви... выяснилось, (в)продолжени... веков.

Знаки препинания

Задание 32. Повторите правила постановки тире в простом предложении. Перепишите предложения, вставляя тире там, где нужно.

1. Друзья (..) воры времени (Ф.Бэкон).
2. Во дни сомнений, во дни тягостных раздумий о судьбах моей родины ты один мне (..) поддержка и опора, о великий, могучий, правдивый и свободный русский язык! (И.С.Тургенев).
3. Одно дело (..) говорить много, другое (..) говорить дело (Софокл).
4. Скажи мне, что ты читаешь, и я скажу, кто (..) ты (Н.И. Пирогов).
5. Свобода (..) это право сказать, что дважды два (..) четыре (Дж. Оруэлл).
6. Это (..) не ответ.
7. Жизнь прожить (..) не поле перейти (Русская посл.).
8. Россия (..) как глыба: сначала ее не сдвинуть, а потом не остановить (К.Мелихан).

Задание 33. Повторите правила постановки знаков препинания при однородных членах. Перепишите, вставляя необходимые знаки.

1. В спорах нет ни высших (..) ни низших (..) ни званий (..) ни имен; важна одна лишь истина, перед которой равны все (Р. Роллан).

2. Чтобы пробить стену лбом, нужен (..) или большой разбег (..) или много лбов (А. Азольский).

3. Мне известны только три орудия, при помощи которых можно влиять на нравы народа (..) сила закона (..) власть общественного мнения (..) и привлекательность наслаждения (Ж.-Ж. Руссо).

4. И не было (..) и не будет (..) и теперь нет человека, который достоин только порицаний (..) или только похвалы (Будда).

5. Чтобы жить честно, надо рваться (..) путаться (..) биться (..) ошибаться (..) начинать (..) и бросать (..) и опять начинать; а спокойствие – душевная подлость (Л.Н.Толстой).

6. Законы бесполезны (..) как для хороших людей (..) так и для дурных: первые не нуждаются в законах, вторые от них не становятся лучше (Демокрит).

7. Хороший врач спасет (..) если не от болезни (..) то хотя бы от плохого врача (Жан Поль).

8. Люди обычно называют дружбой совместное времяпрепровождение (..) взаимную помощь в делах (..) обмен услугами (..) словом (..) такие отношения, где себялюбие надеется что-нибудь выгадать (Ларошфуко).

Задание 34. Вставьте знаки препинания, необходимые для выделения обособленных членов предложения.

1. Правда точно горькое питье (..) неприятное на вкус (..) но зато восстанавливающее здоровье (О. Бальзак).

2. Это были мелочи жизни, из которых она (..) полосатая (..) и складывалась (Н.Векшин).

3. Обвитое виноградником (..) место было похоже на крытую уютную беседку (..) темную и прохладную (Л.Толстой).

4. Признавшись в своей слабости (..) человек становится сильным (Бальзак).
5. Решительно ничего не делать (..) труднейшее занятие на свете (..) самое трудное и самое интеллектуальное (О.Уайльд).
6. Ученик вошел в класс (..) не постучавшись.
7. На солнце ярко сверкнули (..) занесенные снегом избушки (Григорович).
8. Дорога вилась по влажным косогорам (..) густо заросшим дубняком и кленом (..) еще хранившими багряную листву (Фадеев).

Задание 35. Вставьте знаки препинания, необходимые для выделения вводных слов и предложений.

1. У каждого человека три характера: тот, который ему предписывают, тот, который он сам себе предписывает, и (..) наконец (..) тот, который есть в действительности (В. Гюго).
2. Обманывать людей тем опасно, что (..) в конце концов (..) начинаешь обманывать самого себя (Э. Дюзе).
3. Время – великолепный учитель, но (..) к сожалению (..) оно убивает своих учеников (Г. Берлиоз).
4. С одной стороны (..) эти афоризмы интересны по своей сути (..) с другой (..) по форме.
5. Под свободой совести обыкновенно (..) разумеется (..) свобода от совести (В.О. Ключевский).
6. Вы (..) вероятно (..) не волновались бы о том, что люди о вас думают, если бы знали, как редко они это делают.
7. В будущем всякий человек, полностью несведущий в естественных науках, окажется (..) честно говоря (..) необразованным (А. Кларк).
8. Тот, кто работает, всегда молод. И иногда (..) мне кажется (..) что (..) может быть (..) труд вырабатывает какие-нибудь особые гормоны, повышающие жизненный импульс (Н.Н. Бурденко).

Задание 36. Перепишите, вставляя необходимые знаки препинания в сложных предложениях.

1. Тысячи путей уводят от цели (..) и лишь один-единственный ведет к ней (Монтень).

2. Мир – это зеркало (..) и он возвращает каждому его собственное изображение (..) брось в него угрюмый взгляд (..) и навстречу тебе выглянет из него мрачное лицо (..) но кто смеется вместе с ним или над ним (..) тот находит в нем веселого покладистого товарища (Теккерей).

3. В куче правил запутываются учителя (..) и пропадают ученики.

4. Сильный победит одного (..) знающий победит тысячу (Башкирская посл.).

5. В прежнее время книги писали писатели (..) а читали читатели (..) теперь книги пишут читатели (..) и не читает никто (О.Уайльд).

6. Будь первым (..) когда надо слушать (..) и стань последним (..) когда надо говорить.

7. Нет прока от урока (..) и когда зубрят (..) и когда спят.

8. Каждый человек как буква в алфавите (..) чтобы образовать слово (..) надо слиться с другими (О.Э. Мандельштам).

9. Дивисься драгоценности нашего языка (..) что ни звук (..) то и подарок (..) все зернисто, крупно, как сам жемчуг, и (..) право (..) иное название еще драгоценней самой вещи (Н.В. Гоголь).

10. За дверью счастливого человека должен стоять кто-нибудь с молоточком (..) постоянно стучать и напоминать (..) что есть несчастные (..) и (..) что после непродолжительного счастья наступает несчастье (А.П. Чехов).

Задание 37. Перепишите, вставляя необходимые для оформления прямой речи знаки препинания.

1. Спросят (..) Как перейти жизнь (..) Отвечайте (..) Как по струне бездну – красиво, бережно, стремительно (..) (Н. Рерих).

2. Когда один вор, пойманный Демосфеном, сказал последнему (..) Я не знал, что это твое (..) Демосфен возразил (..) Но ты знал, что это не твое (..).

3. Тому, кто сказал Сократу (..) Тридцать тиранов осудили тебя на смерть (..) последний ответил (..) А их осудила на смерть природа (..) (Монтень).

4. На вопрос мой (..) Жив ли старый смотритель (..) никто не мог дать мне удовлетворительного ответа (А.С. Пушкин).

Задание 37. Составьте предложения с прямой речью, оформив ее различными способами.

Слова автора	Прямая речь
1. Об учении Аристотель сказал	Корни его горьки, но плоды сладки
2. Диогена спросили	Когда мир благоденствует
Мудрец ответил	Когда его цари философствуют, а философы царствуют
3. Как-то у Вольтера спросили, где бы он хотел быть после смерти. Он ответил	В раю климат лучше, но в аду компания настолько приятнее

Прямая речь	Слова автора
1. Лесть и трусость – самые дурные пороки	громко промолвила Ася (И.С.Тургенев)
2. Не шуми, тише иди, солдат!	сердитым шепотом говорил старик Оленину (Л.Н.Толстой)
3. Было бы где укрыться, а где прокормиться – всегда отыщу	сказал заяц. (Грузинский фольклор)

1. Спросят (..) Как перейти жизнь (..) Отвечайте (..) Как по струне бездну – красиво, бережно, стремительно (..) (Н.Рерих).

2. Когда один вор, пойманный Демосфеном, сказал последнему (..) Я не знал, что это твое (..) Демосфен возразил (..) Но ты знал, что это не твое (..).

3. Тому, кто сказал Сократу (..) Тридцать тиранов осудили тебя на смерть (..) последний ответил (..) А их осудила на смерть природа (..) (Монтень).

4. На вопрос мой (..) Жив ли старый смотритель (..) никто не мог дать мне удовлетворительного ответа (А.С.Пушкин).

Задания по орфографии и пунктуации обобщающего характера

Задание 39. Перепишите, вставив там, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

В безветре..ую пред..юльскую пору по изв..вающейся тропинке мы возвращаемся с охоты. У каждого за спиной холщ..вый мешоч..к наполне..ый добычей настрел..ой в течени.. нескольких часов. Охота была удивительно удачной поэтому нас не расстраивало то что четырех подстрел..ых уток собаки не могли раз..скать.

Обе..силев от ходьбы мы улеглись у повале..ой березы покрытой какой (то) стел..щейся р..стительностью. Не на расстеле..ой тка..ой скатерти а на шелковистом мху чуть(чуть) посеребре..ом тонкой паутинкой разл..жили мы дорожные я..тва. Среди них были купле..ые продукты и (не) купле..ые в магазине домашние изделия. Маринова..ые грибы поджаре..ая колбаса масле..ые ржа..ые л..пешки сгуще..ое молоко говяжья туш..нка пече..ый картофель немного вывале..ый в золе и глоток напитка насто..ого на каком (то) дикови..ом снадобь.. покажутся вкусными на свежем воздухе самому сверх..зысканному гурману.

Трудно сравнить с чем(либо) то оч..рование и насл..ждение которые испытываешь когда лежишь у костра на берегу без..мянной реч..нки в лесной чащ..бе. Возникают разговоры на самые (не) обыкновенные и (не) ожидаемые темы о транс..европейских экспре..ах сибирских морозах обезьян..их проделках иску..ных мастерах и о многом другом. Изредк.. б..седу нарушают (не) проше..ые гости ов..ды и комары. По справедливости они названы путеше..твенниками бич..м лесов.

Легонький ветерок едва (едва) колебл..т травы. Сквозь ветви деревьев виднеется голубое небо а на суч..чках колыш..тся листья. В мягком воздухе разлит пря..ый зап..х.

(В) далеке неожиданно появились свинц..вые тучи бле..нула молния. К счастью (по) близости оказался домишко лесного об..ездчика – низкое бревенчатое строень..це. Сынишка хозяина остриже..ый мальчуган одетый в короткое пальт..цо приветливо кивал нам головой.

Отбл..стали молнии ярос..ный ливень начал.. пр..остановил а затем и вовсе пр..кратил свою тр..скотню. Стихии больше (не) спор..т (не) ссор..тся (не) борются. Рас..трое..ые полч..ща туч.. уносятся куда(то) (в)даль. Выйдя из дома мы (в) начале следуем по уже езде..ому проселку а потом по ..сфальтирова..ому ш..ссе заменившему прежнюю (не) моще..ую дорогу.

Задание 40. Перепишите, вставив там, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Долго мы ехали но метель все (не) ослабевала а наоборот как буд(то) усиливалась. День был ветре..ый и даже с подветре..ой стороны чу..ствовалось как гудит в какую-то скважину (с) низу. Ноги мои стали мерзнуть и я напрасно старался набросить на них что(нибудь) (с)верху. Ямщик то и дело пов..рачивал ко мне свое обветре..ое лицо с покрасневшими глазами и об..ндевевшими р..сницами и что (то) кричал но мне (не) разобрать было (ни) чего. Он вероятно пытался пр..ободрить меня так как рас..читывал на скорое окончание путеше..ствия но ра..чёты его не оправдались и мы долго плутили во тьме. Он ещё на станции ув..рял меня что к ветрам всегда пр..терпеться можно только я южанин и домосед пр..терпевал эти (не) удобства моего путеше..ствия скажу откровенно с трудом. Меня (не) покидало ощущение что пр..дпринятая мною поездка вовсе (не) безопасна.

Ямщик уже давно (не) т..нул свою без..скус..ную песню; в поле была полная тишина белая застывшая; (н..) столба (н..) стога (н..) ветря..ой мельницы н..чего (н..) видно. К вечеру метель поутихла но (не) пронизаемый в поле мрак – (не) весёлая картина. Лошади как буд(то) зат..ропились и серебря..ые кол..кольчики зазвякали на дуге.

Выйти из саней было нельзя снегу нав..лило на (пол) аршина сани (не) пр..рывно в..езжали в сугроб. Я (на)силу дождался когда мы под..ехали наконец к постоялому двору.

Гостепр..имные хозя..ва долго нянчились с нами от..ирали, обогревали, потч..вали чаем который кстати сказать здесь пьют только горячим так что я ож..г себе язык впрочем это н..сколько не мешало нам разговаривать (по) дружески будто мы век знакомы. (Не) пр..одолимая дрема наве..ая теплом и сытостью нас разумеется кл..нила ко сну и я поставив свои вяле..ые с..поги на протопле..ую печь лег и (н..) чего (не) слышал н.. пр..р..каний ямщика н.. переш..птываний хозя..в заснул как убитый. (На)утро хозя..ва накормили (не) зва..ых гостей и вяле..ой ..лениной и стреля..ыми зайцами и пече..ой в золе картошкой напоили топле..ым молоком.

Задание 41. Перепишите, вставив там, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Язык народа лучший (ни) когда (не) ув..дающий и вечно вновь распускающийся цвет всей его духовной жизни. В языке одухотв..ряется весь народ и вся его родина. В нем пр..творяется творческой силой народного духа в мысль в картину и звук небо отчизны ее воздух ее физические ..вления ее поля горы и д..лины ее леса и реки ее бури и грозы весь тот глубокий полный мысли и чу..ства голос родной пр..роды который говорит так громко в любви человека к его иногда суровой родине который высказывается так ясно в родной песне в родных напевах в устах народных поэтов.

Но в светлых глубинах народного языка отр..жается не только пр..рода родной стороны но и вся история духовной жизни народа. В с..кровищницу родного слова складывает одно пок..ление за другим плоды глубоких сердечных движений плоды исторических событий верования воз..рения следы прожитого горя и прожитой радости словом весь след своей духовной жизни.

Не условным звукам только учится ребенок изучая родной язык но пьет духовную жизнь из родимой груди родного слова. Оно объясняет ему родную природу как не мог бы объяснить ее н. один (естество) испытатель. Оно знакомит с характером окружающих его людей с обществом среди которого он живет с его историей и с его стремлениями как не мог бы познакомить н. один историк. Оно наконец дает такие логические понятия и философские воззрения которых конечно не мог бы сообщить ребенку н. один философ.

Язык есть самая живая самая обильная и прочная связь соединяющая отжившие живущие и будущее поколения народа в одно великое историческое живое целое...

По К.Д. Ушинскому

Задание 42. Перепишите, вставив там, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Многие русские слова сами по себе излучают песню подобно тому как драгоценные камни излучают таинственный блеск.

Я понимаю конечно что ничего таинственного в их блеске нет и что любой физик легко объяснит это явление законами оптики.

Но все (же) блеск камней вызывает ощущение таинственности. Трудно примириться (т, ть)ся с мыслью что внутри камня откуда льются сияющие лучи нет собственного источника света.

Сравнительно легко можно объяснить происхождение «поэтического излучения» многих наших слов. Очевидно слова кажутся нам поэтическим в том случае когда оно передает понятие наполнеое для нас поэтическим содержанием. Безспорно лишь то что большинство поэтических слов связано с нашей природой.

Русский язык открывается до конца в своих (по) истине волшебных свойствах и богатстве лишь тому кто кровно любит и знает «до косточки» свой народ и чувствует сокровенную прелесть нашей земли.

Для всего что существует в природе воды воздуха неба облаков солнца дождей лесов болот рек и озер лугов и полей цветов и трав в русском языке есть великое множество хороших слов и названий.

Что (бы) убедит(ь)ся в этом что (бы) изучить ёмкий и меткий наш словарь у нас есть помимо книг таких знатоков природы и народного языка как Аксаков Лесков Бунин Пришвин Горький и многие другие писатели главный и (не) иссякаемый источник языка сам народ крестьяне плотники плотники пасечники охотники старые рабочие лесные обездчики сельские живописцы ремесленники и все те бывалые люди у которых что ни слово то золото.

По К.Г.Паустовскому

Задание 43. Перепишите, вставив там, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Очень богат русский язык словами относящимися к временам года и к природным явлениям с ними связан...

Возьмем хотя (бы) раннюю весну. У нее у этой еще зябнувшей от последних заморозков девочки (весны) есть в котомке много хороших слов.

Начинаются оттепели, ростепели, тепели с крыш. Снег делается зернистым ноздреватым оседает и чернеет. Его сседают туманы. Постепенно развозит дороги, наступает рспутица, бездорожье. На реках появляются во льду первые промоины с черной водой а на буграх – проталкины и проплешины. По краю слывавшегося снега уже желтеет (мать) и (мачеха).

Потом на реках происходит первая подвижка льда (именно подвижка а не движение) когда лёд начинает косо надкалываться и смещаться и из лунок и прорубей выступает наружу вода.

Ледоход начинается почему (то) чаще всего темными ночами, после того как «пойдут овраги» и полая, талая вода звеня последними льдинками – «черепками» сольётся с лугов и полей.

(Не) возможно перечислить пр..меты всех времен года. Поэтому я пропускаю лето и перехожу к осен.. к первым ее дням когда уже нач..нает «сентябрь».

Ув..дает земля но еще впер..ди «бабье лето» с его последним ярким но уже холодным как блеск слюды сиянием со..нца с густой син..вой небес промытых прохладным воздухом с летучей п..утиной и палым, повялым листом засыпающ.. опустелые воды. Березовые рощи стоят как толпы девушек (красавиц) в шитых золотым листом (полу)шалках.

Потом – (не) настье обл..жные дожди лед..ной северный ветер «сиверко» б..р..здящий свинц..вые воды кр..мешные ночи лед..ная роса темные зори.

Так все и идет пока первый мороз не схватит не скует землю не вып..дет первая п..роша и не уст..новится первопуток. А там уже и зима с выюгами м..телями позёмкой снегопадом седыми морозами серым, снеговым небом.

По К.Г. Паустовскому

КЛЮЧИ ОРФОЭПИЧЕСКИЕ НОРМЫ

Задание 1.

1. Мусоропровод, договор, досуг, дремота, знамение, изобретение, кремьень, ломоть, мышление, намерение, пиала, приданое, свёкла, ходатайство, щавель.

2. Апокриф, апостроф, гастрономия, диоптрия, значимость, иконопись, каучук, ломота, мытарство, пасквиль, похороны, созыв, статут, упрочение, феерия, феномен.

3. Асимметрия, бензопровод, вероисповедание, ветеринария, бунгало, генезис, гренадер, диспансер, догмат, жизнеобеспечение, камбала, каталог, квартал, некролог, нефтепровод.

4. Диалог, игрище, искра, кладовая, колосс, недуг, партер, столяр, толлика, узаконение, христианин, нувориш, экслибрис.

Задание 2.

Ворожея, исчерпать, кредитор, каллиграфия, ритор.

Задание 3. Объясните значения слов с разными ударениями, составьте словосочетания.

1. Атлас (геогр. понятие) – атлас(ткань), броня (закрепление лица или предмета за кем-н.) – броня (защитная оболочка), видение (способность видеть, точка зрения) – видение (призрак), вязанка (вязаное изделие) – вязанка (связка хвороста, дров), ирис (цветок) – ирис (конфета), кирка (протестантская церковь) – кирка (инструмент), клубы (учреждения) – клубы (летающая масса дыма), лоскут (остатки в некоторых производствах) – лоскут (кусочек ткани), острога (остроумное выражение) – острога (сущ. с отвлеч. знач.), хаос (в греч. мифологии, вселенский беспорядок) – хаос (неразбериха).

2. Лавровый (капли) – лавровый (венец, лист, венок), угольный (от сущ. *уголь*) – угольный (от сущ. *угол*), характерный (упрямый) – характерный (свойственный кому-л.), языковой (от сущ. *язык* – средство общения) – языковой (от сущ. *язык* – орган тела).

3. Забронировать (заказать) – забронировать (укрепить бронёй), морщить (сдвигать в морщины, образовывать рябь) – морщить (лежать негладко, платье морщит), погружённый (опущенный куда-л.) – погруженный (помещённый на транспорт), трусить (бояться) – трусить (идти).

Задание 4.

1. Дискант – дискант (устар.), кета – кета, компас – компас (проф., у моряков), прикус – прикус (проф.), феномен – феномен (доп. для названия необычного явления).

2. Августовский – августовский, безудержный – безудержный (устар.), девичий – девичий (устар.), заснеженный – заснежённый (устар.), кирзовый – кирзовый, мизерный – мизерный, мускулистый – мускулистый, окровавленный – окровавлённый (устар.), флейтовый – флейтовый (проф., муз.).

Задание 5.

литературный вариант	профессионализм
искра	искра
компас	компас
прикус	прикус
шприца (Род. п.)	шприца
грунты	грунты
шрифты	шрифты
флейтовый	флейтовый
осуждённый	осужденный.

Задание 6.

1. Безудержный, гербовый, тигровый, госпитальный, зубчатый, кухонный, лубочный, неоцененный, одновременный.

2. Давнишний, единовременный, искристый, каменноугольный, украинский, мизерный.

Задание 7.

Донельзя, мастерски, баловать, заиндеветь, начало (глагол), закупорить, усугубить, маркировать, запломбировать, премировать, углубить.

Задание 10.

Багроветь, баловать, бронировать (укреплять), заиндеветь, откупорить, заржаветь, кашлянуть, экипировать, нормировать, ходатайствовать, облегчить, плесневеть, лиловеть, обезуметь, принудить, уведомить, соболеznовать.

Задание 11.

Кружит, солят, догнала, отперла, обнял, звонить, удит, премирует, звана, замерли, отперли, взяла, ждала, звала, мела, намял, рвала.

Задание 12.

дал, дала дали

создал, создала, создали

понял, поняла, поняли

отнял, отняла, отняли

начал, начала, начали

начался, началась, начались

клал, клала, клали

Задание 13.

Договор, сговор, заговор, созыв, отзыв, отзв, упрочение, обеспечение, намерение, упорядочение, сосредоточение, заём, наём.

Задание 14.

твёрдый звук	варианты	мягкий звук
адекватный	декадент	айсберг
анестезия	кратер	интеллект
артерия	кредо	одесский
бактерия	сейф	патент
деликатес	депрессия	терапевт
бутерброд	сессия	термин
дельта	сонет	тенор
детектив	террор	фанера
интервью	трек	шинель
кодекс	декан	эссенция
крепдешин		эффект
критерий		
орхидея		
патетика		
пенсне		
плиссе		
свитер		
стенд		
тент		
термос		
тезис		

темп		
тест		
фланель		
фонема		
штемпель		
эдем		
энергия		
безе		

Задание 15.

1. Було[шн]ая – було[чн]ая (доп.), будни[чн]ый – будни[шн]ый, моло[чн]ый – моло[шн]ый (доп.), селедо[чн]ица – селедо[шн]ица, наро[шн]о, горни[чн]ая – горни[шн]ая (устар.), сливо[чн]ый, непорядо[чн]ый – непорядо[шн]ый, праче[шн]ая, спиче[шн]ый – спиче[чн]ый, Ильинична.

2. Подсве[шн]ик, коне[шн]о, войло[чн]ый, ску[шн]чно, деви[шн]ик, пустя[шн]ый, гре[чн]евый – гре[шн]евый, яи[шн]ица, моло[шн]ица – моло[чн]ица (болезнь), скворе[шн]ик, беспорядо[чн]ый – беспорядо[шн]ый, пере[чн]ица – пере[шн]ица, я[чн]евая – я[шн]евая (устар.).

Задание 16.

Звук [о]	Звук [э]
жёлчь	желчь
остриё	отменный
затёкший	гренадер
безнадёжный	опека
никчёмный	бытие
рассёдланный	одновременный
планёр	планер
поблэкший	поблекший
тетёрка	преемник
манёвр	разновременность
местоимённый	местоименный
решётчатый	решетчатый
белёсый	белесый

ЛЕКСИЧЕСКИЕ НОРМЫ

Задание 1.

1. За проезд без билета штраф 10 рублей.
2. Если вы хотите сделать подарок своим близким, приходите в наш магазин: только у нас самые низкие цены на всю бытовую технику.
3. В жилищно-коммунальном хозяйстве города за последние два года произошли большие изменения.
4. Руководители предприятий стремятся к тому, чтобы объем инвестиций в производство стал больше.
5. Ваше предположение ни на чем не основано.
6. Эта борьба ведется под лозунгом защиты прав человека.
7. Ностальгия.
8. Данный вопрос не входит в нашу компетенцию.
9. У нас работают настоящие мастера, любящие своё дело.
10. Он писал не только стихи, но и повести.
11. Погода способствовала хорошему отдыху.
12. Пишите свои имя и фамилию полностью.
13. Эта проблема с каждым днем становится всё больше.
14. Его книга воспоминаний (мемуары) стала (стали) биографической редкостью.

Задание 3.

1. Отпуск **не проведешь**: он всегда кончается вовремя.
2. Жаль, что и **близкие** бывают **недалекими**.
3. Мыльные пузыри всегда жалуются, когда их **надувают**.
4. В связи с тем, что у меня обнаружен **склад** ума, прошу выставить охрану.
5. Не **бросайтесь** словами – соблюдайте технику безопасности.
6. **Перья** у писателя были, ему не хватало крыльев.

Задание 5.

1. Моя семья никакого отношения к музыке не имела. Я родился в обычной семье.
2. Поручите нам свои заботы – и мы сэкономим ваше время.
3. Дуэлянта и бретёра Долохова разжаловали в солдаты.
4. Даже я, коренная москвичка, путаюсь в этих автобусных маршрутах.
5. Пуля попала не в собаку, а в проходившего по дороге сторожа.
6. На выставке представлено оружие, которым партизаны воевали с немецкими захватчиками.

Задание 8.

Гипотеза (предположение) – гипотетичность (возможность), гордость (чувство собственного достоинства) – гордыня (заносчивость), доверие (расположенность к кому-л., позволяющая говорить искренне) – доверчивость (наивность), жесткость (суровость) – жестокость (проявление зла по отношению к кому-н.), знамение (знак) – знамя (флаг), осуждение (порицание) – обсуждение (разбор какой-л. проблемы), преемник (последователь) – приемник (устройство), факт (событие) – фактор (причина), эффектность (броскость) – эффективность (полезность).

Задание 9.

Жизненный (относящийся к жизни) – житейский (повседневный), жилищный (относящийся жилищу) – жилой (заселённый людьми), лесистый (имеющий на своей территории леса) – лесной (относящийся к лесу), лобный (относящийся ко лбу) – лобовой (направляющийся в лоб), мальчиковый (предназначенный для мальчиков) – мальчишеский (относящийся к мальчишке), нестерпимый (тот, который нельзя стерпеть, обычно *нестерпимая (сильная) боль*) – нетерпимый (тот, которого нельзя терпеть), приметливый (наблюдательный) – приметный (заметный), опасливый (боящийся) – опасный (несущий опасность), явный (самоочевидный) – явственный (видимый воочию, наблюдаемый).

Задание 11.

Двойной – двойственный, явственный – явный, романтический – романтичный, дружный – дружественный, искусно – искусственно, эффективно – эффективно, обсудить – осудить, надеть – одеть, понятливый – понятный.

Задание 12. 1) сытный; 2) запасной; 3) останки; 4) приметный; 5) удачный; 6) скрытный; 7) снискать; 8) надевать.

Задание 13.

1. Мы с вами должны собраться и обговорить те вопросы, которые не были оговорены.

2. Андрей человек удачливый, а сегодняшний день для него был особенно удачен.

3. Спасателя представили к награде.

4. Необходимо представить дипломную работу в срок.

5. Люди простодушные часто принимают желаемое за действительное.

6. Он отказал мне под благовидным предлогом.

7. В стороне от дороги стоит приметный дуб.

8. Земля поглотила за ночь всю влагу от недавнего дождя.

9. Командировочное удостоверение командированный инженер положил на стол.

Задание 14.

1. Мы стремимся к тому, чтобы вырастить добрый урожай.

2. Нельзя быть таким невеждой, надо учиться, пополнять знания.

3. Грипп очень заразен, поэтому его нельзя переносить на ногах.

4. Близорукость может продолжать увеличиваться в течение жизни – тогда это прогрессирующая близорукость.

5. Лиза вошла в сумрак рощи.

6. Опасение за здоровье ребенка все же есть.

7. Он постригся наголо.

8. Здание было объявлено памятником архитектуры, не подлежащим приватизации.

9. Вода нестерпимо блестит на солнце.

10. Врач прописал больной сильное лекарство.

Задание 18.

Альянс – союз, антагонизм – непримиримое противоречие, афера – мошенничество, вербальный – словесный, вояж – путешествие, дефиниция – определение, имидж – образ, индифферентный – безразличный, легитимный – законный, масс-медиа – средства массовой информации, менеджер – управляющий, паритет – равенство, раритет – редкость, социум – общество, фатальный – неизбежный, эксклюзивный – исключительный.

Задание 19.

сходный, подобный – аналогичный

вводить в заблуждение, давать неправильную информацию – дезинформировать

изменяться, колебаться в известных пределах – варьировать(ся)

украшать – декорировать

напряженный, усиленный – интенсивный

приспособление – адаптация

положительный – позитивный

отрицательный – негативный

бездеятельный, косный, вялый – апатичный

недостаток, недочет – дефект

Задание 20.

1. Среди собравшихся *преобладали* представители молодежи.

2. Мой друг недавно купил себе *мотоцикл*.

3. Иностранец заплатил за картину 150 долларов.

4. Юбиляру подарили модный *портфель*.
5. *Продажи*: их мало, но они есть (заголовок в газете).
6. Необходимо придать протесту *законную* форму.
7. Судьи довольно *равнодушно* разнимали дерущихся игроков.
8. Эти политики *обособились* от президента.
9. Фирма отказалась *продлить* договор.
10. Его посещала мысль о *самоубийстве*.

Задание 26.

1. Большой, огромный, громадный, гигантский, грандиозный, колоссальный, исполинский.
2. Беззлобный, незлобивый, добродушный, добрейший.
3. Старший, главный, руководящий, ведущий, командный.
4. Крепкий, стойкий, непреклонный, негибаемый, железный.

Задание 27.

Его большое лицо с темными глазами было сурово и неприятно.

В гостиной от пола до потолка сияла ёлка множеством огней.

Дрожащей рукой Лось пошарил рычажки реостатов и повернул их до отказа, рискуя взорвать аппарат.

Ребята, подгоняя друг друга, суетились у палаток, чтобы поставить их, пока не пошел дождь.

Задание 28.

1. Люди всегда думают о будущем.
2. Подул сильный ветер, и пришлось закрыть окно.
3. Митрофанушка постоянно ругался со своими учителями.
4. Муж Ниловны всегда приходил домой пьяным.
5. Молчалин заискивал перед Софьей.
6. В диктанте второклассник сделал три ошибки.
7. Я купила для сына настольную игру.

8. Заводная обезьянка сломалась.

Задание 29.

1. Бодрствовать – спать, любить – ненавидеть, разрушать – созидать, ругать – хвалить; война – мир, радость – печаль, слава – безвестность, трусость – смелость; внутри – снаружи, всегда – никогда, много – мало; гуманный – жестокий, полезный – вредный, научный – эмпирический.

2. Глубокий колодец – мелкий колодец, глубокий старик – старик, глубокие корни – .

3. Мягкий хлеб – чёрствый хлеб, мягкий воск – застывший, твёрдый воск, мягкий приговор – суровый приговор, мягкий климат – суровый климат, мягкий характер – твёрдый характер.

4. Худая слава – добрая слава, худое решето – целое решето, худой человек – хороший человек.

Задание 31.

1. Добрая слава лежит, а худая бежит.

2. Не отведав горького, не узнаешь и сладкого.

3. Сытый голодного не разумеет.

4. Кто сеет ветер, пожнёт бурю.

5. Истина потому только и называется истиною, что противоположна заблуждению.

6. Воспитание нельзя рассматривать как пассивный процесс. Нет, воспитание – это активный процесс, и человек – не только объект, но и субъект воспитания.

7. С деньгами связано все самое возвышенное и все самое низменное.

8. Ценность человека определяется не отсутствием недостатков, а наличием достоинств.

9. Воля людей молодит, неволя – старит.

10. Мы можем сказать про человека, что он чаще бывает добр, чем зол, умен, чем глуп, чаще энергичен, чем апатичен, и наоборот.

Задание 32.

1. Не веселый, но и не грустный, этот простой мотив почему-то запал в душу.
2. Уровень жизни у нас не только не повышается, но постоянно снижается.
3. Мы никогда не найдем двух одинаковых людей: один умнее, другой трудолюбивее.
4. Герой мыслит и действует рационально (рассудочно), а героиня – эмоционально.
5. Если больной принимает лекарственный препарат, заболевание ослабевает.

Задание 33.

1. Фермеры стремятся добиться увеличения поголовья овец в своих хозяйствах.
2. Студент Белов занял первое место в олимпиаде по английскому языку.
3. Однажды в эту комнату втолкнули Дефоржа. Но он не растерялся, вложил в ухо медведя пистолет и выстрелил. Медведь упал.
4. Девушка присматривалась к окружающей обстановке, прислушивалась к голосу рабочих.
5. Русский народ свято хранит память о великих полководцах.
6. Бытовые условия сельского учителя оставляют желать лучшего.

Задание 34.

Суть дела, монументальный памятник, частная собственность, взаимные контакты, система СИ, информационное сообщение, необычный феномен.

Задание 35.

1. Он рассказал нам о своих *планах*.
2. Беседа подошла к *концу*.
3. Сложилось странное положение: в соответствии с *соглашением* мы должны добиться таких показателей, которых еще никогда не добивались и добиться не сможем.
4. Бывает и так, что критика возвращается *бумерангом*.
5. *Вкусные деликатесы* могут отведать посетители нашего ресторана.
6. К концу соревнований *в лучшем* положении оказалась команда «Стрела».
7. *Судя по находкам*, уже есть веские доказательства в пользу этой гипотезы.
8. Рабочий был уволен за *прогул*.
9. Старик *негодовал*.
10. Попробуем определить нашу *перспективу*.
11. Это его *ахиллесова пята*.

Задание 36.

Оплатить проезд, отзыв о статье, рецензия на спектакль, слушаться сестру, повысить уровень, распутать дела, закон об охране детства, акцентировать внимание на проблеме, неминуемый провал.

Задание 37.

1. В раннем детстве он был похож на мать.
2. Этому вопросу мы придаем первоочередное значение.
3. Необходимо предпринять меры, не требующие отлагательства.
4. Комиссия окончательного решения пока не нашла.
5. Об этом вы можете узнать из отчета.
6. Нужно, чтобы у каждого была уверенность в своём завтрашнем дне.
7. Любая организация может принять участие в обсуждении программы.

МОРФОЛОГИЧЕСКИЕ НОРМЫ

Задание 1.

Чёрный рояль, распространённая фамилия, старинное бра, поздний картофель, чёрный кофе, прозрачный тюль, новый толь, российская молодёжь, модное кафе, тяжёлый рельс, моя туфля, пёстрый какаду, старый шимпанзе, российский атташе, коричневое пальто, крепкий бренди, экстравагантная леди, большая мозоль, военный табель, железнодорожное депо, разнообразное меню, широкое фойе, дружеское пари, строгое жюри, молодой крупье, мой визави, далёкое Чили, старинный Дели.

Задание 2.

Актёр снял круглые очки и надел небольшое пенсне в золотой оправе. Цены на колумбийский кофе понизились. Дети сели в сани, и пони побежал по снежному кругу. Покупатель попросил дать ему примерить правую туфлю. На лицо незнакомой женщины была накинута траурная вуаль. Два коллибри привлекли внимание орнитолога. Янцзы судходна на протяжении почти трёх тысяч километров. Впереди показались Гималаи. В качестве вспомогательного языка эсперанто был создан около ста лет назад.

Задание 3. ЛДПР выступила, наша ПВО, СКВ принималась, обновлённая МКАД, МИД заявил.

Задание 4.

Аспирантка, защитница, корреспондентка, конькобежка, лаборантка, руководительница, трактористка, учительница, ткачиха.

Задание 5.

Секретарша, врачиха, директриса, лаборантка, генеральша.

Задание 6.

1. Необходимо устранить все тормозы, мешающие экономическому развитию предприятия.
2. На постоянную работу требуются квалифицированные токари и слесари.
3. Для проведения бесед и докладов были подобраны опытные лекторы.
4. Кузовы (кузова) грузовиков были до краёв наполнены мешками и ящиками.
5. У милицейского поста проверяли пропуска.
6. На встрече были подписаны важные договоры.
7. По обе стороны строительной площадки возвышались аккуратно сложенные штабеля кирпичей.
8. Многочисленные прожекторы (прожектора) ярко освещали улицы города.
9. В доме отдыха оказались представители разных профессий: врачи, учителя, бухгалтеры, инженеры, кондуктора.

Задание 7.

Зубы (орган пищеварения) – зубья (часть инструмента), корни (подземная часть растения) – коренья (корнеплоды), листы (куски бумаги, металла) – листья (часть растения), мужи (мужское население страны, выс. ст.) – мужья (семейный партнёр), образы (эстетические) – образа (иконы), поводы (мотивы) – поводья (часть упряжи), поясы (географ. понятие) – пояса (элементы одежды), соболи (животные) – соболя (шкуры соболей), счёты (устройство для счёты) – счета (финанс. документы).

Задание 8.

Вензеля, джемперы (доп. –а), возрасты, ветры (доп., в худ. речи –а), диспетчеры, ректоры, снайперы, шофёры, вымпелы, директора, доктора, ла-

геря (турист., пионер.) лагеря (политические объединения), сорта, счёта, те-рема, комья, годы, адреса, корпуса (туловища), корпуса (здания).

Задание 9.

Апельсинов, армян, ботинок, гектаров, граммов, грузин, киргизов, килограммов, комментаторов, мандаринов, носков, осетин, партизан, плеч, помидоров, рельсов, сапог, свадеб, солдат, туфель, чулок, яблок, яблонь.

Задание 10.

1. На Черном море много песчаных побережий.
2. Я оставался в лесу долго: от синих сумерек до полных потёмок.
3. В саду много яблонь, вишен, смородины.
4. Сколько же платьев тебе нужно?
5. Я купила весь садовый инвентарь, кроме граблей (грабель).
6. Над болотом кружила пара цапель.
7. В нашем городе много грузин, туркмен, узбеков, цыган, осетин.
8. Мать велела купить несколько простыней (простынь).
9. Я не нашла в магазинах ни апельсинов, ни мандаринов, ни баклажанов, зато купила два килограмма помидоров.
10. В углу стояло несколько кочерёг.
11. Сегодня нужно забрать братишку из яслей.
12. Иван Андреевич Крылов написал много басен.
13. Осенью бывает много свадеб.

Задание 11.

1. Я уже вторую неделю нахожусь на бюллетене.
2. Нередко в ту пору наказывали плетьюми.
3. Разработкой этого оборудования могли заняться наши инженеры.
4. В этой коробке находятся иглы, шилья, ножницы.
5. В «Лесе» Островского еще надо разобраться.
6. Прогулки в лесу меня успокаивают.

7. Много лет не было у нас таких ранних заморозков.

Задание 12

1. Радостно встретились после долгой разлуки два друга (двое друзей).

2. Она мучительно боролась за свою жизнь, страшась оставить без всякой помощи четырёх сирот.

3. В семье было три сына (трое сыновей), все трое – прекрасные охотники.

4. Старшие братья уехали, младшие дожидались, пока за ними троими приедет мать.

5. При больном неотлучно находились три слуги (трое слуг).

6. Семинар вели два доцента.

Задание 13.

1. На занятиях не было обеих сестер.

2. Парохода ждали только четыре женщины.

3. Главная бухгалтерия обслуживает теперь тринадцать детских садов и ясли – в количестве двадцати двух.

4. Насыпь возводилась с помощью двух бульдозеров.

5. Три работницы не смогли выйти на работу.

6. Два котёнка играли на полу.

7. На обоих берегах реки раскинулись поля.

8. В обеих странах скоро будут выборы.

Задание 14.

1. К трёмстам сорока пяти прибавить сто пятьдесят семь.

2. От девятисот шестидесяти четырёх отнять восемьдесят девять.

3. Десять сложить с семьюстами девяноста восьмью.

4. Предложение принято тремястами семьюдесятью пятью голосами против четырёхсот сорока девяти голосов.

5. Деревня находится в ста шестидесяти трёх километрах от города.

Задание 15.

1. Корпорация «Платон» провела социологический опрос среди шестисот руководителей средних и крупных предприятий России.
2. Оказалось, что, вопреки расхожему мнению о директорах как оплоте консерватизма, восемьдесят восемь и девять десятых процента руководителей поддерживают идею рыночной экономики для России.
3. За массовую приватизацию предприятий высказались более пятидесяти одного процента опрошенных.

Задание 16.

1. Четырём молодым работницам присвоен очередной профессиональный разряд.
2. Так мы и живем: семеро в одной комнате.
3. Во время перерыва в холле продолжают спорить. Подойдем поближе к этим трём студентам, послушаем их разговор.
4. Над этой темой работает пять научных сотрудников, о результатах они доложат на совещании.
5. Грамоту вручили А. Ф. Осиповой: ей исполняется восемьдесят лет.
6. Два раза мы его высмеяли, и он перестал у нас появляться.
7. Мы сидим в опустевшем доме. Стол, табуретка, две кровати.
8. В столицу чемпионата приехало столько журналистов, туристов, гостей, что население ее увеличилось на две тысячи.
9. Спортивный клуб уже 12 лет держится в первых рядах высшей лиги.

Задание 17.

1. Согласно приказу, распоряжению, предписанию, заявлению, уставу, закону, договору, соглашению, плану.
2. Вопреки сомнению, предсказанию, общению, совету.
3. Наперекор судьбе, врагам, злым силам, расчетам.

4. Благодаря заботе, уходу, случаю, вниманию, настойчивости, друзьям, товарищам.

Задание 18.

Банкнота, вольер, георгин, желатин, манжет, толстая мозоль, (билет) с плацкартой, погон, покрыть толем.

Задание 19.

1. Позднее барокко характеризуется декоративной пышностью деталей.
2. На плечи молодой женщины было накинут пушистое боа.
3. Гороно разослал по школам тексты сочинений.
4. «Юманите» обратилась к французам с призывом принять участие в выборах.
5. Таинственный инкогнито вёл себя странно.
6. Мали присоединилось к резолюции, принятой группой африканских государств.

Задание 21.

1. На фермах нашего района среди девушек есть уже опытные трактористки, хорошо справляющиеся с работой комбайнёры.
2. В ближайшее время состоится защита диссертации аспиранта Никитиной.
3. Девушка-кондуктор мило улыбается.
4. В числе делегатов на Всемирном конгрессе женщин была Валентина Терешкова.
5. В женской парикмахерской лучшим мастером считается Т. Леонова.
6. Входные билеты в кинотеатр проверяли две женщины-билетерши.
7. Чемпионом мира по шахматам среди женщин стала Майя Чибурданидзе.

8. На конференции выступила руководитель проекта Р.Д. Никифорова.

9. Большой успех выпал на долю молодой пианистки – лауреата конкурса имени Шопена.

Задание 22.

1. Роль Несчастливцева в «Лесе» исполнял молодой актер.
2. Купите мне пару чулок и две пары носков.
3. Периодически астрономам удается хорошо наблюдать Марс.
4. Совхозный сад занимает свыше ста гектаров.
5. Документы для поступления в институт нужно представить к 15 июля.
6. Мы находились в самом большом цехе завода.
7. Собран большой урожай помидоров.
8. Разделите все это на несколько равных долей.
9. Помножьте числитель первой дроби на знаменатель второй.

Задание 23.

1. В романе «Мать» Горький показал революционеров, принадлежащих к разной социальной среде.
2. Неправильные выражения часто встречаются в речи детей.
3. Партизаны иногда попадали в окружение, но смело вырывались из него.
4. Нужно воспитывать у молодежи правильное отношение к явлениям окружающей действительности.
5. Опытные шоферы уверенно вели машины.
6. Учителя школ района проводят систематический обмен опытом работы.
7. В представлении героев Чернышевского все было по-другому.

Задание 24.

1. Знакомство зрителей с Чарли Чаплином состоялось в период немого кино.
2. В «Похождениях бравого солдата Швейка» ярко проявился сатирический талант Ярослава Гашека.
3. В произведениях Жорж Санд затрагиваются многие социальные проблемы.
4. Перу профессора Петра Черных принадлежит ряд интересных работ.
5. В концерте приняли участие отец и сын Ойстрах.
6. На днях состоялся вечер памяти Жан-Батиста Клемана.
7. Похождения итальянского авантюриста XVIII века Казановы послужили сюжетом для кинофильма.
8. В Москву приехали известные врачи супруги Найк.
9. В классической японской литературе видное место занимают стихи принцессы Нукады.
10. Оба аспиранта Иванова успешно защитили диссертацию.

Задание 25.

1. Ученик был способным к математике.
2. У мальчика появились и худшие привычки.
3. Первый ученик отвечал более бойко, чем второй.
4. Подробный ответ бессмыслен.
5. Комната низка для такой мебели.
6. Небо сегодня голубое и полное удивительной прозрачности.
7. Партия была отложена в несколько лучшем положении для белых.
8. Ученик всегда подтянут, всегда одет по форме, культурен в обращении.
9. Эти материалы периодической печати всегда интересны и доступны.
10. Краски, благодаря солнцу, выглядят еще более отчетливо, ярче.

Задание 26.

1. Трое юношей и три девушки исполняли красивый танец.
2. Школьная библиотека располагает двумя тысячами четырьмястами восьмьюдесятью тремя книгами.
3. Город находился в полутора ста километров от областного центра.
4. Успеваемость в классе составляет 96,5 процента.
5. Страна отмечала восьмисотпятидесятилетие со дня основания Москвы.
7. В соревнование по лыжному спорту включилось 243 юноши и девушки.

СИНТАКСИЧЕСКИЕ НОРМЫ

Задание 1.

1. Большинство молчали, пристально глядя на землю.
2. Множество народа сидело за длинными столами, поставленными прямо в саду.
3. На дворе множество людей обедали, сидя без шапок около братского котла.
4. Большая часть моих привычек и вкусов не нравилась ему.
5. Большинство группы были приезжие.
6. Часть студентов направлена на повторное тестирование.
7. Ряд рабочих завода, выступавших на собрании, заявили о том, что они поддерживают реорганизацию предприятия.
8. Часть лунных образцов напоминает по своему составу камни, обнаруженные на Земле близ старых вулканов.

Задание 2.

1. В зале сидел сто один человек.
2. В колонне шагали двести сорок четыре участника манифестации.
3. 38 попугаев стали героями известного мультипликационного фильма.

4. Под расписку выдан 1000 000 рублей.

5. 1 357 635 избирателей приняли участие в голосовании, 1 357 621 из них подал голос в поддержку кандидата от демократов.

Задание 7.

1. ТулГУ провел общеуниверситетское тестирование по различным предметам.

2. РАО ЕЭС предложило новый план развития энергосистемы Российской Федерации.

3. Нэп была переходным периодом.

4. В печати было опубликовано заявление, с которым выступила ФСБ.

5. НАТО объявило о своем желании участвовать в миротворческой миссии.

Задание 8.

1. Шимпанзе взобрался на верхушку дерева.

2. Иваси шла густым косяком.

3. В прихожей на стене горело бра.

4. Цеце укусила спящего мальчика.

5. Манго продавалось в каждом супермаркете.

6. Даже в годы войны метро работало в прежнем режиме.

7. На балконе висело кашпо с красивым вьющимся растением.

8. Кенгуру скрылся из виду так быстро, что мы не успели его сфотографировать.

Задание 9.

1. В этом ателье был заказан шкаф-купе.

2. Кресло-кровать было очень удобной мебелью.

3. Штаб-квартира этой организации находилась в центре города.

4. Сумка-холодильник стоила совсем недорого.

Задание 10.

1. Вследствие неблагоприятных климатических условий Миклухо-Маклай тяжело заболел, но не прервал своих исследований.
2. Благодаря упорству и неиссякаемой энергии геологов непокоренная тайга уступила свои несметные богатства.
3. По причине эпидемии гриппа массовые мероприятия в городе были отменены.
4. Экспедиция на Северный полюс была отложена на неопределенное время в силу непредвиденных обстоятельств.
5. Вопреки нашим ожиданиям к середине дня распогодилось, и мы, захватив мольберты, отправились на берег Волги делать эскизы.
6. Ввиду празднования 300-летия Санкт-Петербурга были выделены значительные средства на реставрацию исторических памятников.
7. В связи с наступлением летнего сезона отопление в жилых домах было отключено.

Задание 11.

1. Благодаря тебе мы смогли благополучно выбраться из этой щекотливой ситуации, в которую попали вследствие своего легкомыслия.
2. Согласно приказу ректора был проведен эксперимент по определению уровня знаний студентов университета с помощью тестирования.
3. Вы тоже присутствовали в зале и видели то, что происходило.
4. Я свято верю в то, что наши бюллетени не могут быть подделаны.
5. Мы очень надеемся на то, что в вас заговорит совесть и сострадание.

Задание 12.

Преисполнен решимости, достоинства, исполнен любезностью, наполнен тревогой, проникнут доверием

Задание 13.

1. Платить за услуги, проезд, товар; плата за труд, оплатить стоимость, проезд; оплата стоимости, проезда;
2. Показывать мощь, умение; свидетельствовать о правильности вывода, ускорении темпов, улучшении качества, зрелости, том;
3. Сообщить результаты; поделиться знаниями, впечатлениями, воспоминаниями, радостью; рассказать о результатах, о том; подтвердить свидетельские показания; утверждать приказ.

Задание 14.

1. В школе не только дают детям знания, а воспитывают настоящего человека.
2. Но ведь эта профессия не только трудна, она и интересна.
3. Экзамен – разговор двух не только умных людей, а одинаково заинтересованных.
4. Хочется купить многоцветные обои, которые можно мыть.

Задание 15.

1. Я читаю книгу, которую взял в библиотеке, находящейся недалеко от моего дома.
2. Я попросил товарища, чтобы он одолжил мне эту книгу для выполнения домашнего задания.
3. Володя ответил: «Хорошо знаю, что это не так».

Задание 17.

1. Князь Игорь сказал, что лучше быть убитым, чем плененным.
2. Фридрих Шиллер сказал, что, когда человек ненавидит – он нечто отнимаю у себя, когда любит, он обогащается тем, что любит.
3. Эразм Роттердамский задавал риторический вопрос о том, может стоворится с другими тот, кто сам с собой в разладе.

4. Когда у него спросили, какой его любимый герой, то он ответил, что не знает.

Задание 19.

1. Как только солнце вошло в лес, оно спустилось за макушки деревьев.

2. Чувство гордости охватывает нас, когда проходим мимо памятника Пушкину.

3. По окончании школы каждый задаёт себе вопрос о выборе специальности.

4. Когда становишься студентом, перед тобой открывается дорога к знаниям.

5. Когда читаю это произведение, меня изумляет глубина мысли автора.

Задание 20.

1. Когда водитель садится за руль, машина должна быть в полной исправности.

2. Несмотря на то, что водитель нажал на тормоза изо всех сил, машина все-таки врезалась в столб.

3. Он был спасен подоспевшим прохожим, который вовремя заметил горящую машину.

4. Авария произошла, потому что понадеялись на случай.

5. Курс был взят правильно, потому что пилот имел большой опыт самолетовождения.

ПРАКТИКУМ ПО ОРФОГРАФИИ И ПУНКТУАЦИИ

Задание 1.

Вентиляция, гардероб, гладиолус, винегрет, ориентир, меридиан, будоражить, лабиринт, малахит, дирижабль, репетиция, температура, вариант, коварный.

Задание 4.

Выскочить, уравнение, промокательная, подбирать, выращенный, блистающий, словосочетание, преклоняться, ровесник, неприкасаемый, подросток, подрастающее поколение.

Задание 6.

Бечёвка, вечерка, трущоба, жёсткий, отчёт, шомпол, расчёска, тяжёлый, стажёр, ночёвка, нипочём, тренажёр, жонглёр, печёнка, учёба, мажорный, дирижёр.

Задание 8.

Биржей, плачем, пейзажем, камышом, карандашом, плющом, плащом, багажом.

Задание 9.

Чужого, парчовый, упрощённый, решён, пастушок, рыжего, расчётливый, танцевать, капюшон, чёрствый, чопорный, челнок, крыжовник, шорох, свежего, шероховатый.

Задание 13.

к(к)	л(л)	м(м)
аккомпанировать	иллюстрировать	комментировать
активизировать	балансировать	гримировать
декламировать	полировать	суммировать
оккупировать	коллекционировать	программировать
	баллон	иммунитет
	баллада	имитировать

Задание 14.

Кристаллическое строение, кристальная чистота, грамотный человек, грамматика немецкого языка, известный продюсер, знаменитый режиссёр, светлая терраса, узкий коридор, художественная галерея, тенистая аллея, остроумная карикатура, плохой иммунитет, опытный имитатор, дерзкая эпиграмма, современная драма, алюминиевая кастрюля.

Задание 16.

Преодолеть, привередливый, беспримерный, препятствие, приурочивать, неприглядный, привилегия, пренебрегать, преобладать, непринужденный, пререкаться, камень преткновения.

Задание 20.

Старинный, нефтяной, революционный, багряный, кипяченый, вскипяченный, искренний, данный, удлиненный, сеяный, умышленный, смышленный, раненый, израненный.

Задание 22.

Борешься, обеспечьте, холодный душ, режьте, ветошь, блиндаж, невтерпез, калач, манеж, бульдожья.

Задание 25.

Паровозоремонтный, восьмидесятилетие, на редкость, изжелта-зеленый, всё равно, до востребования, как будто, вышеизложенный, тысячелетие, стоп-кран, фотоискусство, ввосьмером.

Задание 26.

В-третьих – в третьих числах, по-видимому – по видимому следу, вплотную – в плотную бумагу, по-моему – по моему мнению.

Задание 27.

Взгляд исподлобья, по-летнему пыльно, во время лекции, навстречу нам, уже вечер, говорил возбужденно, всё взвешено, раскалился докрасна, вернулся затемно, уходите прочь, с уклоном влево, запись на завтра, в век прогресса, взамен утерянного, повсюду снег.

Задание 28.

Смотрят и видят, слушают и слышат, вдыхают и дышат, жалят и колют, разрушают и строят, дремлют, стелются и колышутся, ненавидят и борются, мелют и сыплют, посеют и рассадят.

Задание 29.

Зависеть – зависел – зависит – будет зависеть, лелеять – лелеял – лелеет – будет лелеять, взлелеял – взлелеет, надеяться – надеялся – надеется – будет надеяться, понадеялся – понадеется, обидеть – обидел – обидится, веять – веял – веет – будет веять, опостылеть – опостылел – опостылет, привить – привил – привьёт, таять – таял – тает – будет таять, растаять – растаял – растает, таить – таил – таит – будет таить, клеить – клеил – клеит – будет клеить, склеить – склеил – склеит, терпеть – терпел – терпит – будет терпеть, стерпеть – стерпел, стерпит.

Задание 30.

Стелющийся туман, колышущиеся на ветру флаги, лечащий врач, недорого стоящие книги, по независящим обстоятельствам, жаждущие знаний, колющая боль, колеблемые ветром, озаряемый луной лес.

Замешенное тесто, замешанный в преступлении человек, обстрелянные окопы, подстреленный волк, выкачанная из бака нефть, выкаченная из подвала бочка, прослушанная лекция, высушенные яблоки, засеянные весной поля, оклеенные обоями стены, удостоенный награды работник, подвешенная люстра.

Задание 31.

Несмотря на разницу лет, невзирая на усталость, в течение последних лет, в отличие от оригинала, не смотря вниз, ввиду недостатка времени, перевести деньги на счёт фонда, ошибки вследствие невнимательности, на встречу с избирателями, в следствии по уголовному делу, договориться насчёт вечера, имел в виду, из-за болезни, ввиду плохой погоды, из-под бровей, прибыть в место назначения, вместо приветствия, медальон в виде сердечка, по прошествии некоторого времени, впоследствии выяснилось, в продолжение веков.

Задание 32.

1. Друзья – воры времени.
2. Во дни сомнений, во дни тягостных раздумий о судьбах моей родины ты один мне поддержка и опора, о великий, могучий, правдивый и свободный русский язык!
3. Одно дело – говорить много, другое – говорить дело.
4. Скажи мне, что ты читаешь, и я скажу, кто ты.
5. Свобода – это право сказать, что дважды два – четыре.
6. Это не ответ.
7. Жизнь прожить – не поле перейти.
8. Россия как глыба: сначала ее не сдвинуть, а потом не остановить.

Задание 33.

1. В спорах нет ни высших ни низших, ни званий ни имен; важна одна лишь истина, перед которой равны все.
2. Чтобы пробить стену лбом, нужен или большой разбег, или много лбов.
3. Мне известны только три орудия, при помощи которых можно влиять на нравы народа: сила закона, власть общественного мнения и привлекательность наслаждения.
4. И не было, и не будет, и теперь нет человека, который достоин только порицаний или только похвалы.

5. Чтобы жить честно, надо рваться, путаться, биться, ошибаться, начинать и бросать, и опять начинать; а спокойствие – душевная подлость.

6. Законы бесполезны как для хороших людей, так и для дурных: первые не нуждаются в законах, вторые от них не становятся лучше.

7. Хороший врач спасет если не от болезни, то хотя бы от плохого врача.

8. Люди обычно называют дружбой совместное времяпрепровождение, взаимную помощь в делах, обмен услугами, словом, такие отношения, где себялюбие надеется что-нибудь выгадать.

Задание 34.

1. Правда – точно горькое питье, неприятное на вкус, но зато восстанавливающее здоровье.

2. Это были мелочи жизни, из которых она, полосатая, и складывалась.

3. Обвитое виноградником, место было похоже на крытую уютную беседку, темную и прохладную.

4. Признавшись в своей слабости, человек становится сильным.

5. Решительно ничего не делать – труднейшее занятие на свете, самое трудное и самое интеллектуальное.

6. Ученик вошел в класс не постучавшись.

7. На солнце ярко сверкнули занесенные снегом избышки.

8. Дорога вилась по влажным косогорам, густо заросшим дубняком и кленом, ещё хранившим багряную листву.

Задание 35.

1. У каждого человека три характера: тот, который ему предписывают, тот, который он сам себе предписывает, и, наконец, тот, который есть в действительности.

2. Обманывать людей тем опасно, что в конце концов начинаешь обманывать самого себя.

3. Время – великолепный учитель, но, к сожалению, оно убивает своих учеников.

4. С одной стороны, эти афоризмы интересны по своей сути, с другой – по форме.

5. Под свободой совести обыкновенно понимается свобода от совести.

6. Вы, вероятно, не волновались бы о том, что люди о вас думают, если бы знали, как редко они это делают.

7. В будущем всякий человек, полностью несведущий в естественных науках, окажется, честно говоря, необразованным.

8. Тот, кто работает, всегда молод. И иногда мне кажется, что, может быть, труд вырабатывает какие-нибудь особые гормоны, повышающие жизненный импульс.

Задание 36.

1. Тысячи путей уводят от цели, и лишь один-единственный ведет к ней.

2. Мир – это зеркало, и он возвращает каждому его собственное изображение: брось в него угрюмый взгляд, и навстречу тебе выглянет из него мрачное лицо, но кто смеется вместе с ним или над ним, тот находит в нем веселого покладистого товарища.

3. В куче правил запутываются учителя и пропадают ученики.

4. Сильный победит одного, знающий победит тысячу.

5. В прежнее время книги писали писатели, а читали читатели, теперь книги пишут читатели и не читает никто.

6. Будь первым, когда надо слушать, и стань последним, когда надо говорить.

7. Нет прока от урока, и когда зубрят, и когда спят.

8. Каждый человек как буква в алфавите: чтобы образовать слово, надо слиться с другими.

9. Дивишься драгоценности нашего языка: что ни звук, то и подарок, всё зернисто, крупно, как сам жемчуг, и, право, иное название еще драгоценней самой вещи.

10. За дверью счастливого человека должен стоять кто-нибудь с молотком, постоянно стучать и напоминать, что есть несчастные и что после непродолжительного счастья наступает несчастье.

Задание 37.

1. Спросят: «Как перейти жизнь?», отвечайте: «Как по струне бездну – красиво, бережно, стремительно».

2. Когда один вор, пойманный Демосфеном, сказал последнему: « Я не знал, что это твое», Демосфен возразил: «Но ты знал, что это не твое».

3. Тому, кто сказал Сократу: «Тридцать тиранов осудили тебя на смерть», последний ответил: «А их осудила на смерть природа».

4. На вопрос мой: «Жив ли старый смотритель?» – никто не мог дать мне удовлетворительного ответа.

Задание 39.

В безветренную предыюльскую пору по извивающейся тропинке мы возвращаемся с охоты. У каждого за спиной холщовый мешочек, наполненный добычей, настрелянной в течение нескольких часов. Охота была удивительно удачной, поэтому нас не расстраивало то, что четырех подстреленных уток собаки не могли разыскать.

Обессилев от ходьбы, мы улеглись у поваленной березы, покрытой какой-то стелющейся растительностью. Не на расстеленной тканой скатерти, а на шелковистом мху, чуть-чуть посеребренном тонкой паутинкой, разложили мы дорожные яства. Среди них были купленные продукты и не купленные в магазине домашние изделия. Маринованные грибы, поджаренная колбаса, масляные ржаные лепешки, сгущенное молоко, говяжья тушёнка, печёный картофель, немного вываленный в золе, и глоток напитка, настоящего на ка-

ком-то диковинном снадобье, покажутся вкусными на свежем воздухе самому сверхизысканному гурману.

Трудно сравнить с чем-либо то очарование и наслаждение, которые испытываешь, когда лежишь у костра на берегу безымянной речонки в лесной чащобе. Возникают разговоры на самые необыкновенные и неожиданные темы о трансъевропейских экспрессах, сибирских морозах, обезьяньих проделках, искусных мастерах и о многом другом. Изредка беседу нарушают непрошенные гости: оводы и комары. По справедливости они названы путешественниками бичом лесов.

Легонький ветерок едва-едва колеблет травы. Сквозь ветви деревьев виднеется голубое небо, а на сучочках колыхнутся листья. В мягком воздухе разлит пряный запах.

Вдалеке неожиданно появились свинцовые тучи, блеснула молния. К счастью, поблизости оказался домишко лесного объездчика – низкое бревенчатое строенье. Сынишка хозяина, стриженный мальчуган, одетый в короткое пальто, приветливо кивал нам головой.

Отблистали молнии, яростный ливень сначала приостановил, а затем и вовсе прекратил свою трескотню. Стихии больше не спорят, не ссорятся, не борются. Расстроенные полчища туч уносятся куда-то вдаль. Выйдя из дома, мы вначале следуем по уже езженному проселку, а потом по асфальтированному шоссе, заменившему прежнюю немощёную дорогу.

Задание 40.

Долго мы ехали, но метель все не ослабевала, а, наоборот, как будто усиливалась. День был ветреный, и даже с подветренной стороны чувствовалось, как гудит в какую-то скважину снизу. Ноги мои стали мерзнуть, и я напрасно старался набросить на них что-нибудь сверху. Ямщик то и дело поворачивал ко мне свое обветренное лицо с покрасневшими глазами и обиндевившими ресницами и что-то кричал, но мне не разобрать было ничего. Он, вероятно, пытался приободрить меня, так как рассчитывал на скорое окончание путешествия, но расчёты его не оправдались, и мы долго плутили во

тьме. Он ещё на станции уверял меня, что к ветрам всегда притерпеться можно, только я, южанин и домосед, претерпевал эти неудобства моего путешествия, скажу откровенно, с трудом. Меня не покидало ощущение, что предпринятая мною поездка вовсе не безопасна.

Ямщик уже давно не тянул свою безыскусную песню; в поле была полная тишина, белая, застывшая; ни столба, ни стога, ни ветряной мельницы – ничего не видно. К вечеру метель поутихла, но непроницаемый в поле мрак – невесёлая картина. Лошади как будто заторопились, и серебряные колокольчики зазвякали на дуге.

Выйти из саней было нельзя: снегу навалило на пол-аршина, сани непрерывно въезжали в сугроб. Я насилу дождался, когда мы подъехали наконец к постоялому двору.

Гостеприимные хозяева долго нянчились с нами: обогревали, потчевали чаем, который, кстати сказать, здесь пьют только горячим, так что я ожёг себе язык, впрочем, это нисколько не мешало нам разговаривать по-дружески, будто мы век знакомы. Непреодолимая дрема, навеянная теплом и сытостью, нас, разумеется, клонила ко сну, и я, поставив свои сапоги на топленную печь, лег и ничего не слышал: ни пререканий ямщика, ни перешёптываний хозяев – заснул как убитый. Наутро хозяева накормили незваных гостей и вяленой олениной, и стреляными зайцами, и печённой в золе картошкой, напоили топлёным молоком.

Задание 41.

Язык народа – лучший, никогда не увядающий и вечно вновь распускающийся цвет всей его духовной жизни. В языке одухотворяется весь народ и вся его родина. В нем претворяется творческой силой народного духа в мысль, в картину и звук небо отчизны, ее воздух, ее физические явления, ее поля, горы и долины, ее леса и реки, ее бури и грозы – весь тот глубокий, полный мысли и чувства голос родной природы, который говорит так громко в любви человека к его иногда суровой родине, который высказывается так ясно в родной песне, в родных напевах, в устах народных поэтов.

Но в светлых глубинах народного языка отражается не только природа родной стороны, но и вся история духовной жизни народа. В сокровищницу родного слова складывает одно поколение за другим плоды глубоких сердечных движений, плоды исторических событий, верования, воззрения, следы прожитого горя и прожитой радости, словом, весь след своей духовной жизни.

Не условным звукам только учится ребенок, изучая родной язык, но пьет духовную жизнь из родимой груди родного слова. Оно объясняет ему родную природу, как не мог бы объяснить ее ни один естествоиспытатель. Оно знакомит с характером окружающих его людей, с обществом, среди которого он живет, с его историей и с его стремлениями, как не мог бы познакомить ни один историк. Оно, наконец, дает такие логические понятия и философские воззрения, которых, конечно, не мог бы сообщить ребенку ни один философ.

Язык есть самая живая, самая обильная и прочная связь, соединяющая отжившие, живущие и будущие поколения народа в одно великое историческое живое целое...

Задание 42.

Многие русские слова сами по себе излучают песню, подобно тому, как драгоценные камни излучают таинственный блеск.

Я понимаю, конечно, что ничего таинственного в их блеске нет и что любой физик легко объяснит это явление законами оптики.

Но всё же блеск камней вызывает ощущение таинственности. Трудно примириться с мыслью, что внутри камня, откуда льются сияющие лучи, нет собственного источника света.

Сравнительно легко можно объяснить происхождение «поэтического излучения» многих наших слов. Очевидно, слово кажется нам поэтическим в том случае, когда оно передает понятие, наполненное для нас поэтическим содержанием. Бесспорно лишь то, что большинство поэтических слов связано с нашей природой.

Русский язык открывается до конца в своих поистине волшебных свойствах и богатстве лишь тому, кто кровно любит и знает «до косточки» свой народ и чувствует сокровенную прелесть нашей земли.

Для всего, что существует в природе: воды, воздуха, неба, облаков, солнца, дождей, лесов, болот, рек и озер, лугов и полей, цветов и трав – в русском языке есть великое множество хороших слов и названий.

Чтобы убедиться в этом, чтобы изучить ёмкий и меткий наш словарь, у нас есть, помимо книг, немало таких знатоков природы и народного языка, как Аксаков, Лесков, Бунин, Пришвин, Горький и многие другие писатели, главный и неиссякаемый источник языка – сам народ: крестьяне, паромщики, пастухи, пасечники, охотники, старые рабочие, лесные объездчики, сельские живописцы, ремесленники и все те бывалые люди, у которых что ни слово, то золото.

Задание 43.

Очень богат русский язык словами, относящимися к временам года и к природным явлениям, с ними связанным.

Возьмем хотя бы раннюю весну. У нее, у этой еще зябнувшей от последних заморозков девочки-весны, есть в котомке много хороших слов.

Начинаются оттепели, ростепели, капли с крыш. Снег делается зернистым, ноздреватым, оседает и чернеет. Его съедают туманы. Постепенно развозит дороги, наступает распутица, бездорожье. На реках появляются во льду первые промоины с чёрной водой, а на буграх – проталины и проплешины. По краю слежавшегося снега уже желтеет мать-и-мачеха.

Потом на реках происходит первая подвижка льда (именно подвижка, а не движение), когда лёд начинает косо надкалываться и смещаться и из лунок и прорубей выступает наружу вода.

Ледоход начинается почему-то чаще всего темными ночами, после того, как «пойдут овраги» и полая, талая вода, звеня последними льдинками – «черепками», сольётся с лугов и полей.

Невозможно перечислить приметы всех времен года. Поэтому я пропускаю лето и перехожу к осени, к первым ее дням, когда уже начинается «сентябрь».

Увядает земля, но еще впереди «бабье лето», с его последним ярким, но уже холодным, как блеск слюды, сиянием солнца, с густой синевой небес, промытых прохладным воздухом, с летучей паутиной и палым, повялым листом, засыпающим опустелые воды. Березовые рощи стоят, как толпы девушек-красавиц, в шитых золотым листом полушалках.

Потом – ненастье: обложные дожди, ледяной северный ветер – «сиверко», бороздящий свинцовые воды, кромешные ночи, ледяная роса, темные зори.

Так все и идет, пока первый мороз не схватит, не скует землю, не выпадет первая пороша и не установится первопуток. А там уже и зима, с вьюгами, метелями, позёмкой, снегопадом, седыми морозами, серым, снеговым небом.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Орфографический словарь

А

агрессор
адъютант
аккомпанемент
аккумулятор
аккуратный
аллегория
аллея
алюминий
аналогия
анахронизм
аннотация
аннулировать
аномалия
антагонизм
апатия
апелляция
аппарат

аппетит
апробация
артиллерия
арьергард
архаизм
ассамблея
ассимилировать
ассистент
ассоциация
атавизм
аттестат
аттракцион
аукцион
афоризм
аффект

Б

багровый
багряный
баланс
баллада
балласт
баллон
баллотироваться
балюстрада
баррикада
безветренный
безвкусица
безмолвствовать
без прикрас
безынициативный
благословлять
блеснуть
блестеть на солнце

безыскусственный
безынтересный
беллетристика
бессребреник
бессчётный
бескомпромиссный
беспрестанно
бесчисленный
беспрецедентный
беспристрастный
беспорно
бесталанный
бестселлер
бечевка
болезненный
большинство
брусчатка

близстоящий
блистательный

бюллетень

вакантный
вдалеке
в диковинку
вдогонку
вестник
веснушчатый
ветреник
ветренный
вещественный
вилла
вконец
в корне
вкрутую
властный
влево
вначале
(нечто) вроде
в общем, но: вообще
вожжи
возражение
воображение
воплощение
в отличие
во что бы то ни стало
впечатление
вполголоса
вполоборота
впору (по размеру)
в пору (вовремя)
впоследствии
вправе

галерея
гарнизон
гений
гигантский
голландский
гостиная
гостиница
грамматика
грамотный

В

в преддверии встречи
в придачу
впроголодь
впрок
впустую
врассыпную
времяпрепровождение
вряд ли
всё равно
всё-таки
вскачь
вскользь
втайне (уехать)
в течение года
в упор
въедливый
выезженная

Г

гривенник
гримировать
грипп
громоздкий
группа
группка
гуманизм
гуманитарный
гуманный

Д

двухъярусный
девичник
дезертир
дезинформация
декадентский
декларация
деликатный
деревня
десант
деспотизм
десертный
дефект
дефицит
дешёвый
диапазон
дилемма
диковинный
дилетант
дилетантский
директория
дирижёр
дискуссия
дискуссионный
дискредитация
диссертация
дистиллированный
дифирамб
дифференциация

добела
доверенный
доверху
до зарезу
донельзя
донизу
доныне
до отвала
до отказа
до сих пор
до смерти
дотла
до упаду
дочиста
дощатый
драма
дребезжать

Ж

желанный
жёванный (костюм)
жжённый
жёлоб

жёлудь
жёрнов
жёстче
жужжать

З

завтрашний
завистливый
замуж
затмевать

захолустный
здесь
здравие

И

игнорировать
идеалистический (идеал)
идеология (идеолог)
идея
идиллия
иждивенец
избранник
извозчик
изжога
издавна
из-под (руки)
изюминка
иллюзорный
иллюминация
иллюстрация
именинник
именинный
имитация
иммигрант
иммунитет
импресарио
иней

инициатива
интеллектуальный
интеллигент
интерпретация
интерьер
интриганский
инцидент
ирреальный
искренний
искусный
искусственный
исподлобья
исподтишка
исступлённый
истинный
истязать
исчезнуть
итак

К

кавалерия
кавалькада
кавычки
каземат
как будто
как бы
как бы то ни было
как ни в чём не бывало
как-то
каламбур
кампания (предвыборная,
военная)
канонада
кардинальный
карьера
карикатура
картечь
кассета
катастрофа

колющий
колышущийся
комиссия
комментарий
коммюнике
компетентный
компресс
компрометировать
компромиссный
конгресс
констатировать
контр-адмирал
контратака
контригра
контръярус
коралл
коридор
корректный
корреспондент

категория
киргизский
кириллица
классицизм
клевета
клетчатый
клеящий
клюквенный
кобура
коверкать
когда-нибудь
количество
коллегия
коллектив
коллизия
колоннада
колонка
колорит
колоссальный

коррупция
косный ум
кошёлка
кристалл
кристаллический
кристальный
кропотливый
кросс
кроссовки
крыжовник
кто-то

Л

лелеять
лестница
лестный
либерал

ликвидация
либретто
лощёный
лояльный

М

манифест
масляный
масон
масса
массив
матросский
межэтажный
межъярусный
меланхолия
менеджер
менталитет

меньшинство
металл
метелица
меценат
мировоззрение
миссия
мистицизм
моцион
мошенник
мученик

Н

наваждение
на веки вечные
навеки
навряд ли

наперсник
напоказ (нар.)
на попятную
напрокат (взять)

навстречу (нар. и предлог)
на выбор
на вырост
навьючить
нагромождать
на износ
наклоняться
наконец-то
наместник
наотмашь
наотрез
на ощупь
недаром (закономерно)
не даром (не бесплатно)
недюжинный
неженка
незачем (не следует)
не к спеху
невдалеке
не в духе
невзирая на (предлог)
не в меру
невмочь
невпопад
не впору (не по размеру)
некстати
немудрено
неотъемлемый
непреложный
не под силу
не покладая рук
не раз
неслучайно (наречие)
неслучайно (кр. прил.)
несносный

напролёт
на скаку
на смерть (стоять)
на смерть (идти)
насовсем
настежь
натрое
наугад
наудалую
наудачу
находчивый
не впрок

не спеша
неспроста
не сразу
не торопясь
нехотя
неужели
нечаянный
не шутя
нигилизм
низший
никелевый
ниоткуда
ни при чём
нипочём
ни разу
нисходящий
ни то ни сё
нищета
новелла
ностальгия
нотариус
ночёвка
нянчить

О

обаяние
обезуметь (от чего)
обессилел (кто)
обессилил (кого, что)
облицевать
облицовка

оккупация
оловянный
оппозиция
оппонент
опровержение
оптимизм

обмакнуть
обогащение
обоняние
объездчик
объективный
одеревенеть
одно и то же
отужинать
отчий – в отчем доме
официальный

ориентироваться
откуда ни возьмись
отрасль
отражать
отрешённость
отроду (не ел)
оттого что (причина)
охотничий
очарованный
ошеломительный

П

панорама
панъевропейский
параллельный
пассажир
пассивный
пейзаж
пенсионный
пересказ
перипетия
периферия
перрон
пессимист
песчаный
печёнка
пильщик
плавучий
племенной
племянник
плеснуть
пловец
поблизости
по-весеннему (тепло)
по-видимому
по возможности
по временам
поглощение
погружён
подальше
по дешевке
подешевле
подлинный
под мышкой (нести)
подолгу (долго)

подьячий
поистине
поколение
по-латыни
полемизировать
полжизни
пол-июня
пол-января
помощник
поневоле
поодиночке
по одному
по очереди
пополудни
по-пустому
поравняться
поручик
посвящение
посеребрённый
посещение
посланник
по совести
потчевать
почерк
почивать
празднество
преамбула
пребывать (в городе)
превалировать
превзойти
превратный смысл
предварительный
предъюбилейный

под уздцы
презентация
президент
преимущество
преклонные годы
прелестный
(не) преминуть
пренебрегать
преобладать
преображать
преодолеть
преподнести
препятствие
преследовать
пресмыкаться
пресс
пресса
престарелый
престиж
претворить (идею)
претендент
преувеличить
преумножить (во много раз)
претворить (в жизнь)
префикс
прецедент
прибытие
приватный
привередливый
привилегия
примитивный
принципы
приобретатель

преемственность
приобщаться
приоритет
приставать
притаиться
притворяться
приумножить (немного)
причём
причудливый
проберёшься
провинциальный
программа
программка
программный
прогресс
продюсер
проект
прозябать
происшествие
проклинать
пропаганда
пропеллер
проповедовать
просвещать
прототип
профессия
процент
процесс
прочь
пряный
путаник
пьедестал
пятибалльная

Р

раздражаться
разевать рот
разжечь
размозжить
разоблачать
рассчитать
регламент
режиссёр

разорить
разочаровать
разрастаться
рапорт
расчёт
ресурсы
ретушёвка
решётка

резолуция
ремесленный
рenegат
репетиция
репрессия
рессора

решётчатый
риторический
ровесник
росказни
русист
рьяный

С

саботаж
сагитировать
сбоку
с боку на бок
сверстник
сверхизысканный
сверхъестественный
с виду
свиной
свинцовый
свирепый
сгущёнка
сдача
сессия
сезонный
семенной
семечко
сенсационный
сентиментализм
серебряный
сертификат
серьёзный
симметрия
скачок
скомпоновать
скоропреходящий
слева
следующий
словесник
сызмала
сымитировать

смышленный
смятение
снова
собственник
сожжённый
соломенный
соломинка
сорокалетний
сочетать
спартакиада
сплеча
сплошь
с размаху
ставленник
стеллаж
стелющийся
стюардесса
строящийся
суверенитет
суконный
сумасшедший
сумасшествие
сумма
суррогат
суффикс
сшить
съёмка
съехидничать
съязвить
сыронизировать
сэкономить

Т

телеграмма
темперамент

тренер
трещотка

тенденция
теннис
теоретический
терпение
терраса
территория
террор
тинейджер
тирания
то есть
тотчас
точь-в-точь
трасса

тривиальный
троечка
троллейбус
тротуар
труженик
группа
трущоба
туннель и тоннель
тщеславие
тысячелетие

У

уведомление
увещевать
удостоверение
универсальный
уникальный
упоминать

устье
утилитарный
участвовать
училище
учреждение

Ф

фанатизм
фантасмагория
феномен
федерация
философский

финн
финка
французский
фрегат

Х

характеризовать
хобби
хоккей

Ц

целлофан
целлюлоза
церемония

цивилизация
цинизм
цитадель

Ч

часовня

чествовать

частный
чаять
чванный (вид)
чересчур
черкешенка
чёрствый

честолюбие
чопорный
чрезвычайный
чувствовать
чудесный

Ш

шасси
шедевр
шеренга
шествие

шеествовать
шефствовать
шовинизм
шоссе

Щ

щекотливый

Э

эгоизм
эволюция
экипаж
экзаменатор
экспедиция
эксперимент
экспрессия
экстремальный
эксцесс
экспресс
элегантный

элегия
эликсир
эллипс
эмалевый
эмиграция
эпиграмма
эрудированный
эссе
эссенция
этикет
эффект

Ю

юный
юрисконсульт

Я

январский
ярмарка
яство

Орфоэпический словарь

августовский	брала – брали
агент	бронировать (закреплять что-либо)
алкоголь	бунгало
алфавит	буржуазия
аналог	бутик – бутки
аноним	бытие
апартаменты (доп. апартаменты)	бюрократия
апартеид	валовой
апостроф	вахтер (доп. вахтёр)
арахис	верба
арест	вероисповедание
аристократия	ветеринария
асимметрия	включат – включит – включена
атлас (геогр.)	возбуждённый
атлас (ткань)	воры
атомный	воспроизведённый
афера	вручат – вручит – вручена
багроветь	втридорога
баллотировать	выборы – выборов
балованный	гастрономия
баловать(ся)	генезис
баррель	гладильный
безудержный	гордиев узел
биржевой	давнишний
блокировать	двоюродный
бомбардировать	дебитор
боязнь	демократия

департамент	им пульс
деспот	и на че (доп. и наче)
деспот ия	индуст рия
де фи с	испове да ние
диало г	истер ия
дио п трия	иско во й (документ)
диспан се р	и скра
доб ы ча	и сподволь
догов ор	исч ер пать
догов ор ённость	ка мбала (доп. камбала)
догов ор ный	ката л ог
дон е льзя	ка тарсис
досуг	каучу к
дремо т а	ка шлянуть
духов ни к	квар та л
ерет и к	кв аш ение
жалюзи и	кедр ов ый
жесто к о	кинемато г рафия
жит и е	кич и ться
зав ид но	кладо ва я
завсе г д а тай	класть – кл а ла
за г овор	кле и ть
заём	кожу х
закупор и ть	кок лю ш
звон и ть – звони ш ь	комб ай нер
зна ме ние	костюми ро ванный
зна чи мость	костюми ро вать
зубч а тый	крапи ва
избал о ванный	крас и вее
изобрет е ние	красивей ш ий
и конопись	краш е ние

ремень	наверх
крепиться	наведённый
кровоточить	наворожённый
кулинария (доп. кулинария)	наворожит
кухонный	наворожена
лассо	наголо (стричь)
лечо	наголо (держатъ шашки)
ломота	нагофрировать
ломоть	нагофрированный
лубочный	надолго
лущить	наём – найма
маркетинг (разг. маркетинг)	наискось
маркёр	наложенный (платёж)
маркировать	намерение
мастерски	наотмашь
мастерский	нарост
медикамент	наслоённый
мелочный	насорит
мельком	нащёлкать
менеджмент	невылазный
мизерный	недвижимость
многовековой	недоимка
монолог	недоимщик
мусоропровод	недооценённый
монумент	недоуменный
мытарство	некролог
мытарь	ненависть
мышление	неподалёку
набаловаться	неразвитой
набелённый	новорождённый
навек	нормировать

обагрить	перистые (облака)
обеспечение	петля (и петля)
обесценить	перегнуть
обетованный	перегнутый
облегчить	переделить
ободрить	переделённый
обострить	перекислить
огниво	перекислит
огнище	переключить
одновозрастной	переключит
озлобленный	перекосить
окружит	перекоситься
олигархия	перхать
опека	пиццерия (разг. пиццерия)
опериться	планёр
опошление	плесневеть
оптовый	побасёнка
осведомиться	подолгу
осока	подростковый
осуждённый	поручни
отключит	поставщик
отключённый	поутру
откупорить	похороны
отомкнутый	на похоронах
оторочить	почесть
отслоённый	предвосхитить
оценённый	премирование
очистной	премировать
паралич	приговор
партер	пригубить
пасквиль	приданое

прикус	смётка
принудить	снадобье
приобретение	соблезнование
прирост	соблезновать
приручит	согнутый
приручить	созыв
приструнить	сосредоточение
проведённый	средство
пройма	средства
простыня	статут
простынь (и простыней)	статуя
процент	сторицей
псевдоним	столяр
путепровод	страховщик
равно	сулема
раджа	табу
разминуться	тальник
ракурс	таможня
ракушка	танцовщица
револьвер	тирания
рекрут	толика
рэкетир	торт – торты
сабо	тяжба
санитария	углубить
сантиметр	удить
свёкла	украинский
силос	умерший
сирота	усугубить
сироты	факсимиле
сливовый	факсимильный
случай	феерия

феномен	центнер
филистер	черпать
формировать	швея
форум	щавель
ханжество	экипировать
хаос	эклибрис
ходатай	экскурт
ходатайствовать	экскурс
хозяйева	эклибрис
холёный (доп. холёный)	эксперт
христианин	языковой (барьер)
цемент	языковая (колбаса)

СЛОВАРЬ ИНОСТРАННЫХ СЛОВ

- Аббревиатура** — сложносокращенное слово.
- Абориген** — коренной житель страны, местности.
- Автореферат** – краткое изложение научного произведения самим автором; (*автореферат диссертации*).
- Авторитарный** - 1) основанный на беспрекословном подчинении, диктаторский;
2) стремящийся утвердить свою власть, авторитет; властный (*авторитарный стиль, авторитарные методы*).
- Адаптация** – 1) приспособление организма к окружающей среде;
2) упрощение текста для малоподготовленных читателей или для начинающих изучать иностранный язык.
- Ажиотаж** – искусственно вызванное возбуждение, волнение с целью привлечь внимание к чему-либо.
- Аллегория** – иносказание.
- Альтернатива** — необходимость выбора одной из двух (или нескольких) взаимоисключающих друг друга возможностей.
- Альтернативный** – не совпадающий с официальным (*альтернативная служба, альтернативное образование*).
- Альтруист** - человек, учитывающий в первую очередь интересы окружающих, а потом уже свои собственные.
- Амбиция** – обостренное самолюбие, самомнение, спесь.
- Амплуа** – роль, род занятий.
- Аморфный** — бесформенный, неопределенный, расплывчатый; не имеющий четко выраженной структуры.
- Анахронизм** — устаревший взгляд, подход, обычай.
- Антагонизм** - непримиримое противоречие.
- Апеллировать** - 1) в широком смысле – требовать внимания, поддержки и одобрения;

2) требовать пересмотра какого-либо решения в инстанции более высокого уровня.

Апофеоз – 1) прославление, возвеличивание какого-л. лица или события;
2) заключительная торжественная часть концерта, спектакля;
3) торжественное завершение какого-л. события.

Ареал - область распространения какого-либо явления.

Ассимилировать – усваивать; видоизменяя, уподоблять кому/чему-либо.

Атрибут - характерная деталь, непреходящий признак, важная часть целого.

Бестселлер – наиболее раскупаемая книга, изданная большим тиражом.

Библиография — научное описание книг, статей и составление их перечней, указателей.

Бонус – 1) дополнительное вознаграждение, премия;
2) дополнительная скидка, предоставляемая продавцом в соответствии с условиями сделки или отдельного соглашения.

Бравировать — хвастливо рисоваться, хвастать своей храбростью, силой и и т. п.

Брифинг – короткое информационное сообщение для журналистов, которое делается официальным лицом.

Брокер – посредник при заключении сделок на биржах.

Букмекер – лицо, принимающее денежные ставки при игре в тотализатор, главным образом на скачках и бегах.

Бутафория — нечто показное, фальшивое, мишура.

Вакансия — незанятая должность (в учреждении).

Вандализм — варварское, преступное разрушение культурно-исторических памятников, ценностей.

Визави – 1) напротив, друг против друга; 2) тот, кто находится напротив.

Вотум - решение, принятое голосованием, о доверии или недоверии руководству.

Вульгарный — пошлый, грубый, непристойный; упрощенный до искажения, опошления.

Генезис — происхождение, возникновение.

Гносеология — теория познания, раздел философии, изучающий формы и методы научного познания.

Грант — предоставление денежных средств с благотворительными целями научным и другим учреждениям и организациям или индивидуальному лицу.

Граффити — надписи, главным образом бытового характера, рисунки, нацарапанные на стенах зданий, сосудах и т.д.

Дайджест — краткое изложение какого-либо текста; периодическое издание, перепечатавшее материалы из других изданий; краткий обзор периодической печати.

Деградация — постепенное ухудшение, снижение каких-либо качеств, упадок.

Дезавуировать — объявить о несогласии с действиями доверенного лица или о лишении его права действовать от имени доверителя в дальнейшем.

Демагогия — использование лживых обещаний, преднамеренное искажение фактов для достижения той или иной цели.

Демонтаж — разборка машины, установки, сооружения с целью прекращения их действия.

Дилемма — 1) суждение или умозаключение, содержащее два исключаящих друг друга события, из которых необходимо выбрать одно;
2) положение, при котором выбор одной из двух противоположных возможностей одинаково затруднителен.

Дилетант — непрофессионал, любитель; тот, кто занимается какой-либо деятельностью, не имея профессиональной подготовки, специальных знаний.

Дисконт — скидка цены товара (*дисконтная карта*).

Дискретность — прерывистость, раздельность.

Диссидент - (означ. *несогласный, инакомыслящий*), человек, открыто протестующий против существующих в стране порядков.

Доминировать — господствовать, преобладать.

Игнорировать — умышленно не замечать кого-либо, чего-либо.

- Иерархия** — порядок подчинения низших структур высшим.
- Имидж** – целенаправленно сформированный (средствами массовой информации, литературой, самим индивидом) образ.
- Импичмент** – процедура привлечения к суду парламента высших должностных лиц государства.
- Имплицитный** – содержащийся внутри, подразумеваемый, внешне не проявляющийся, скрытый, неявный (противопол. – **эксплицитный**).
- Импозантный** — производящий большое впечатление; величественный, внушительный, представительный.
- Инаугурация** – торжественная процедура вступления в должность.
- Инвестировать** – вложить капитал в какую-либо отрасль.
- Индиферентный** – безразличный, бесстрастный, равнодушный.
- Инновация** - введение чего-либо нового; нововведенная вещь; модернизация; реформа.
- Интерпретировать** – истолковывать, разъяснять смысл сказанного или происшедшего.
- Интраверт** – психический склад человека; интраверт ограничивает свои внешние контакты, замыкается в себе (противопол. – **экстраверт** – индивид, стремящийся к общению, к расширению контактов).
- Инцидент** – происшествие, недоразумение, столкновение.
- Кампания** – организация какого-то большого, масштабного дела; *кампания* ограничена во времени, имеет конкретные цели, приводит к определенным результатам (*предвыборная кампания*).
- Карт-бланш** — предоставленные кем-либо кому-либо неограниченные полномочия, полная свобода действий и право выступать от его имени.
- Коалиция** – союз, объединение, в котором каждый из участников сохраняет внутреннюю самостоятельность. *Коалиция* – это обязательно союз против кого-то (*антигитлеровская коалиция; коалиционное правительство*).

- Когнитивный** - познавательный.
- Когорта** — крепко сплоченная группа единомышленников, людей, объединенных общими высокими целями.
- Коллизия** – щекотливая ситуация, когда выявляется несходство мнений, желаний и устремлений разных людей. Открытого столкновения, *конфликта* еще нет, а *коллизия* уже налицо.
- Коммюнике** – официальное сообщение (в СМИ) о важных событиях.
- Компания** - постоянная группа друзей, коллег, совладельцев чего-либо.
- Компетенция** — круг вопросов, в которых кто-либо обладает опытом, а также сфера полномочий какого-либо органа или должностного лица.
- Компетентный** - знающий, ориентирующийся в ситуации.
- Компромисс** — соглашение на основе взаимных уступок.
- Консенсус** – общее согласие по спорным вопросам.
- Корифей** — выдающийся деятель в какой-либо области (науке, искусстве, литературе).
- Креативный** – созидательный, творческий.
- Лаконизм** — краткое и четкое выражение мысли, идеи, замысла.
- Лapidарный** – предельно сжатый, краткий и выразительный слог (стиль).
- Легальный** — признанный, разрешаемый законом.
- Мажоритарный** – относящийся к большинству, основывающийся на большинстве.
- Масс-медиа** - средства массовой информации (буквально: «всеобщий посредник»).
- Менталитет** – умонастроения, определенный уровень общественного и индивидуального сознания и связанный с ним спектр жизненных позиций, культуры и моделей поведения.
- Метаморфоза** – полная, совершенная перемена.
- Миссия** — ответственная роль, высокое предназначение.
- Мониторинг** — специально организованное систематическое наблюдение за состоянием каких-либо объектов.

Мораторий – временное прекращение чего-либо.

Нация — исторически сложившаяся устойчивая общность людей, объединенных экономическими, территориальными, языковыми, культурно-психологическими связями.

Нивелировать — уравнивая, уничтожать особенности, различия между кем-либо (чем-либо).

Нигилизм — полное отрицание принятых норм, принципов, моральных ценностей, выработанных человечеством.

Нонконформизм – инакомыслие, бунтарство.

Нонсенс – бессмыслица, нелепость.

Ноосфера – новое эволюционное состояние биосферы, при котором разумная деятельность человека становится решающим фактором ее развития.

Ноу-хау – технические знания, опыт, документация, передача которых оговаривается при заключении лицензионных договоров и других соглашений.

Ностальгия — тоска по родине, тоска по минувшему, утраченному.

Нюанс-оттенок, едва заметный переход (в звуках, красках; суждениях и т.п.).

Одиозный — крайне нежелательный, вызывающий к себе резко отрицательное отношение, скандально известный.

Олигархия – власть немногих, господство небольшой спаянной общими интересами группы людей.

Оппонент — противник в споре, полемике.

Ореол – 1) светлое сияние вокруг светящегося предмета; 2) слава, почет, окружающие кого-либо.

Ориентальный – восточный, свойственный странам Востока.

Ортодоксальный – неуклонно придерживающийся какого-либо направления, учения, мировоззрения; последовательный.

Паблик рилейшенз (релейшенз) – общественные связи; организация общественного мнения в целях наиболее успешного

функционирования учреждения; искусство взаимоотношений между государственными, общественными структурами и гражданами в интересах всего общества.

Панегирик — неумеренное восхваление кого-либо (чего-либо).

Паритет — равенство сил, равноправие сторон.

Плагиат — незаконное опубликование чужого труда (литературного, научного и т.п.) под своим именем, выдача чужого произведения за свое.

Плюрализм - множественность, разнообразие (см. *плюрализм мнений; плюрализм и сосуществование разных форм собственности*).

Прагматик — человек, для которого главным является реальная польза, осязаемый практический результат, достижение вполне конкретных целей.

Преамбула — в официальных документах — вводная, разъясняющая часть какого-либо документа, закона и т.п.

Превалировать — иметь более важное значение, преобладать.

Превентивный — упреждающий, опережающий, заранее пресекающий.

Прерогатива — исключительное право, принадлежащее какому-либо государственному органу или должностному лицу.

Прецедент — случай, поступок, имевший место в прошлом и явившийся образцом или оправданием последующих случаев такого же рода.

Промоушен — поддержка, содействие распространению, продаже, продвижению.

Радикал — сторонник решительных действий.

Примеч. Для определения крупных и резких изменений употребляются два похожих слова — **радикально** и **кардинально**. Различие в значении этих слов заключается в следующем: *изменить что-либо радикально* — значит изменить самым решительным образом, а *перестроить кардинально* означает изменить что-то самое главное, фундаментальное, основу, сердцевину.

Рейтинг — уровень популярности.

Репутация — сложившееся общее мнение о ком-либо.

Респондент – лицо, отвечающее на анкету социологического или психологического исследования.

Ретро – стиль в современном искусстве; воскрешение старых мотивов в музыке, живописи, кино, одежде и т.п.

Ретроспективный – охватывающий взглядом прошлое (в отличие от *перспективного* – направленного в будущее).

Референт – докладчик, консультант, эксперт, составитель рефератов.

Саммит – встреча в верхах, переговоры глав государств.

Сейл – распродажа по сниженным ценам (обычно в конце сезона).

Сентенция — нравоучительное изречение.

Слоган – 1) короткий лозунг, выражающий какой-либо взгляд; сжатая, ясная и легко воспринимаемая формулировка рекламной идеи; 2) шаблонный речевой оборот, банальное лозунговое клише, шумная фраза.

Спикер – в последнее время употребляется по отношению к председателям палат парламента России.

Спичрайтер – лицо, пишущее тексты (обычно публичных речей) для другого лица.

Статус – правовое положение, состояние.

Статут – устав, положение о правах и обязанностях каких-либо лиц или органов.

Суверенитет — полная независимость государства во внешней и внутренней политике.

Тезис — краткая формулировка развернутого высказывания или основной мысли лекции, доклада, сочинения.

Толерантность – терпимость к чужому мнению или чувству.

Тотальный — полный, всеохватывающий.

Тривиальный — неоригинальный, пошлый, избитый.

Утилитарный — узкопрактический, прикладной.

Фиаско – неуспех, провал.

Форс-мажор – чрезвычайные обстоятельства (например, стихийные бедствия), освобождающие от исполнения обязательств по договору.

Фрустрация – 1) расстройство, срыв, крушение планов, надежд; 2) *психолог.* душевный дискомфорт из-за несоответствия внутренней и внешней картины мира, чувство глубокой неудовлетворенности.

Фэнтези – литературный жанр, возникший в англоязычной литературе в первой половине XX века; литература, занимающая промежуточное положение между научной фантастикой и сказкой.

Харизма – свойства личности, вызывающие преклонение перед ней и безусловную веру в ее возможности; высокая одаренность, личная притягательность.

Эксклюзивный – исключительный, относящийся только к одному объекту.

Экспансия – целенаправленное расширение сферы влияния.

Электорат – круг избирателей, голосующих на выборах за ту или иную партию.

При составлении использованы:

Жуковский С.Т. Живой словарь иностранных слов в современном русском языке. – М.: Школьная пресса, 2001. – 192 с.: ил.

Комлев Н.Г. Словарь новых иностранных слов: (С переводом, этимологией и толкованием). – М.: Изд-во МГУ, 1995. – 144 с.

Словарь иностранных слов и выражений/ Автор-составитель Е.С.Зенович. – М.: Олимп; 000 «Изд-во АСТ-ЛТД», 1997.

Современный словарь иностранных слов. Около 20000 слов. – С.-Пб.: Дуэт, 1994

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Учебники и учебные пособия

1. Введенская Л.А. Культура речи. – 3-е изд. – Ростов н/Д: Феникс, 2002. – 448 с.
2. Культура русской речи. Учебник для вузов/ Под ред. Л.К. Граудиной и Е.Н. Ширяева. – М.: Норма, 2000. – 560 с.
3. Культура устной и письменной речи делового человека: Справочник: Практикум. – 4-е изд. – М.: Флинта: Наука, 2000. – 315 с.
4. Русский язык: Учеб. для средн. спец. учебн. завед. /Под ред. В.И. Максимова. – М.: Гардарики, 2001. – 400 с.
5. Русский язык и культура речи: Учебник для вузов/ А.И. Дунев, М.Я. Дымарский, А.Ю. Кожевников и др. Под ред. В.Д. Черняк. – М.: Высш. шк.; С.-Пб.: Изд-во РГПУ им. А.И.Герцена, 2002. – 509 с.
6. Федосюк М.Ю., Ладыженская Т.А., Михайлова О.А., Николина Н.А. Русский язык для студентов-нефилологов: Учебное пособие. – 4-е изд. – М.: Флинта: Наука, 2000. – 256 с.: ил.

Словари

1. Александрова З.Е. Словарь синонимов русского языка. – М., 1968.
2. Ахманова О.С. Словарь омонимов русского языка. – М.: Русский язык, 1976.
3. Введенская Л.А. Словарь антонимов русского языка. – Ростов н/Д, 1971 (и последующие изд.).
4. Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка: В 4-х т. – 7-е изд. – М., 1978-1980 (и последующие издания).
5. Львов М.Р. Словарь антонимов русского языка / Под ред. Л.А. Новикова. – М., 1976 (и последующие изд.).
6. Ожегов С.И. Словарь русского языка: Ок. 57000 слов/ Под ред. Н.Ю.Шведовой. – 19 изд., испр. – М.: Русский язык, 1987. – 750 с.

7. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка: 72500 слов и 7500 устойчивых сочетаний слов. – М.: Русский язык, 1992.

8. Орфоэпический словарь русского языка: Произношение, ударение, грамматические формы/ Под ред. Р.И.Аванесова; РАН, Институт русского языка. – 9-е изд., стереотипн. – М.: Русский язык, 2001. – 688 с. (и последующие изд.).

9. Розенталь Д.Э. Управление в русском языке: Словарь-справочник. – М.: Книга, 1981.

10. Скворцов Л.И. Правильно ли мы говорим по-русски? Справочное пособие по произношению, ударению и словоупотреблению. - М.: Знание, 1983.

11. Словарь синонимов русского языка: В 2-х т. / Под ред. А.П.Евгеньевой. –Л., 1970-1971.

12. Толковый словарь русского языка конца XX века. Языковые изменения / Под ред. Г.Н. Складчиковой. – С.-Пб., 1998.

13. Трудности словоупотребления и варианты норм русского литературного языка /Под ред. К.С.Горбачевича. - М, 1973.

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие	3
Орфоэпические нормы	6
Лексические нормы	17
Морфологические нормы	46
Синтаксические нормы	64
Практикум по орфографии и пунктуации	80
Ключи	104
Приложения. Орфографический словарь	142
Орфоэпический словарь	153
Словарь иностранных слов	159
Рекомендуемая литература	168