

O‘ZBEKISTON RESPUBLIKASI
OLIY VA O‘RTA MAXSUS TA‘LIM VAZIRLIGI

TOSHKENT VILOYATI
CHIRCHIQ DAVLAT PEDAGOGIKA INSTITUTI

S.J.Achilova

DISLALIYA. DIZARTRIYA

*Pedagogika universitet hamda institutlarning defektologiya
yo‘nalishida ta‘lim olayotgan talabalari uchun
o‘quv qo‘llanma sifatida tavsiya etilgan*

TOSHKENT
«ISHONCHLI HAMKOR»
2021

UO‘K 37:81'342.5(075.8)

KBK 88.3я73

A 92

Taqrizchilar:

F.U.Qodirova – TVCHDPI Defektologiya kafedra mudiri, pedagogika fanlari doktori.

G.A.Tursunova – Toshkent viloyati Chirchiq shahar 9 - umumta'lim maktab o'qituvchi – logopedi Xalq ta'limi a'lochisi.

Ushbu o'quv qo'llanma oliy ta'lim talabalari uchun mo'ljallangan bo'lib, dislaliya nutq kamchiligi va dizartriya nutq kamchiligining ilmiy nazariy jihatdan o'rganiladi. Shuningdek, dislaliya va dizartriya nutq kamchiligining turlari, bartaraf etishning korreksion-pedagogik ishlari ochib berilgan.

O'zbekiston Respublikasi Oliy va o'rta maxsus ta'lim vazirligining 2021-yil 31 maydagi 237-sonli buyrug'iga asosan o'quv qo'llanma sifatida nashrga tavsiya etilgan.

ISBN 978-9943-7092-7-0

KIRISH

So'nggi yillarda jahon miqyosida maktab va maktabgacha yoshdagi bolalarni maktabgacha ta'lim tashkilotlariga va maxsus ta'lim muassasalariga jalb qilish bo'yicha bir qancha ishlar olib borilayotgan bo'lib, jalb qilingan bolalarni hayotga tayyorlash, zarur bilim, malaka va ko'nikmalar bilan qurollantirish ishlari olib borilmoqda. Maktab va maktabgacha tarbiyaning qanchalik muhim ekanligini bugun barcha yaxshi biladi. Shu boisdan ham maktabgacha yoshdagi bolalarga to'g'ri ta'lim- tarbiya berish eng muhim masalalardan biri bo'lib qolaveradi. Jumladan, maxsus maktabgacha ta'lim tashkilotlarida ham dizartrik bolalar bilan maxsus pedagogik ish jarayoni tashkil qilingan bo'lib, bolalarning nutq nuqsonlarini bartaraf etish, ularning bilish jarayonlari ustida ishlash, bilim va malaka, ko'nikmalarini rivojlantirish kabi ishlar tashkil qilinib bormoqda.

Maktabgacha yoshdagi bolalar nutqida kamchiliklar kuzatilishi uning ta'lim olishini murakkablashtiradi. Jumladan, dislaliya va dizartriya nutq kamchiligi bundan mustasno emaslar.

Bugungi kunda jahon miqyosida nutq nuqsoniga ega bo'lgan bolalarni erta aniqlash, ularni maxsus ta'limga jalb qilish, korreksion - pedagogik ishni tashkil etish bo'yicha ishlar olib borilmoqda. Shuningdek, nutq nuqsoniga ega bo'lgan bolalarni nutq nuqsonlarini bartaraf etish bo'yicha bir qancha olimlar ilmiy izlanishlar olib bormoqda. Ushbu ilmiy izlanishlar yordamida bolalarda uchraydigan nutq nuqsonlarning kelib chiqish sabablari va nutq nuqsonlarini bartaraf etish bo'yicha korreksion logopedik ishlar tashkil qilinmoqda.

Bolaning rivojlanishi va o'sishi uzluksiz davom etadigan jarayondir. Bu davrda uning shaxs sifatida shakllanishi, ilk bor olamni atrofidagi buyumlar orqali anglab, undan o'zicha ma'no topishga intilishi, qiziqish va hissiyotlari rivojlanishini kuzatamiz.

Hayotning har bir davri, rivojlanish xususiyatlari va ehtiyojlariga ko'ra o'ziga xos bosqichlarga ega. Bolaning o'sib, ulg'ayishida maktabgacha bo'lgan davrni shular sirasiga kiritish mumkin. Bolalar juda tez o'sish, rivojlanish va o'zgarishlar ichida yashaydilar. Bu farzand tarbiyasida aynan shu palla qanchalik ahamiyatli ekanining yana bir isbotidir.

Maktabgacha ta'lim bola shaxsini sog'lom va yetuk, shu bilan birga maktabga tayyorlagan holda shakllantirish maqsadini ko'zlaydi. O'zbekiston Respublikasi "Ta'lim to'g'risida"gi Qonunning 11-moddasida: "Bu ta'lim 6-7 yoshgacha oilada, bolalar bog'chasida va mulk shaklidan qat'iy nazar, boshqa ta'lim muassasalarida olib boriladi",- deb ta'kidlangan.

I BOB. DISLALIYA

1§. DISLALIYA NUTQ KAMCHILIGINING ILMIY-NAZARIY ASOSLARI

Reja:

1. Tovushlar talaffuzidagi kamchiliklarni o'rganishda rus va o'zbek olimlarning ishlari.
2. Tovushlar talaffuzidagi kamchiliklarni o'rganishda 16-18 asrlarda chet-el olimlarning qo'shgan hissasi.

Bolada tovushni to'g'ri talaffuz qilish asosan 5 yoshlarda shakllanadi. Bolalarda to'g'ri talaffuzni tarbiyalash ishi nutqning har tomonlama rivoji bilan bevosita bog'liqdir. Maktabgacha muassasalarda lug'atni boyitishga, to'g'ri talaffuz qoidalarini egallashga, grammatik shakllar bilan tanishtirishga katta e'tibor beriladi.

Nutqning tovush sistemasi hozirda shakl birligi (fonetika) va mazmuni (fonologiya), "ifodalash rejasi" va "mazmun rejasi" birligi, nutq va til vositalari birligi sifatida ko'rib chiqildi.

S.N.Trubetskoy yozganidek, tovush haqida ikki fanni bilish darkor – biri nutqda, ikkinchisi tilda o'z ifodasini topishi kerak. Tekshirishlardan kelib chiqib, tovush haqida ikkita fan tafovut qilinadi – muloqot maqsadida qo'llaniladigan tovush signallari va jismoniy ko'rinish bo'lgan konkret tovushlar.

Tovush ta'sirotlariga bo'lgan reaksiya yangi tug'ilgan chaqaloqlarda kuzatiladi. Reaksiya tana qimirlashi, imlash, nafas va pulsning o'zgarishi ko'rinishida bo'ladi. Bolaning ikki haftaligida eshitish dominantining yuzaga kelganligi haqida xabar beruvchi, tovush ta'sirotlari ostida ba'zi bir tana harakatlarining va yig'ining to'xtalganligi kuzatiladi. To'rtinchi haftada alla ta'sirida bolada tinchlanish holati kuzatiladi. Bularning hammasi shartsiz reflekslardir.

Yetti oylikdan boshlab, bola onaning ba'zi bir tovushlariga ta'sir

ko'rsatadi va bu tovushlar uning gugulash repertuaridan joy oladi. Olti-yetti oylik bolaning gugulashida atrofdagilardan eshitgan va ona chos bo'lgan spetsefik holatlar yuzaga keladi. V.Tervurt yozishicha, studentlar plyonkaga yozilgan olti oylik bolaning gugulashini boshqa millatdagi bolalar gugulashidan yaxshi ajrata bilganlar.

Bolalar eng oson intonatsiyani yaxshi o'zlashtiradilar, u bolaning ona bilan emotsional muloqoti jarayonida paydo bo'lib, asosan nutqqacha eng muhim vosita hisoblanadi.

Nutqni idrok qilishni tekshirish jarayonida olimlar (V.P.Anan'ev, V.I.Beltikov, A.N.Gvozdev) bolalarda birinchi fonematik eshituv nutq normal rivojlangan holda juda erta yuzaga kelar ekan degan xulosaga keldilar. Avtorlarning ta'kidlashicha, bolaning eshitish analizatori funksiyasi erta rivojlanganligi sababli u nutq rivojlanishining boshidayoq akustik jihatdan qarama-qarshi bo'lgan tovushlarni ajrata biladi, rivojlangan fonematik eshituv bolaga faqat to'liq nutqni egalashiga yordam beribgina qolmay ona tilida bimalol muloqot qila olish malakalarini ham shakllantiradi.

Normal rivojlanayotgan 6, 7 yoshli bolaning umumiy va nutqiy rivojlanish darajasi maktabda ta'lim olishga ma'lum jihatdan yetarli ko'nikmalarga ega bo'lishini ko'rsatadi.

Nutq kamchiligiga ega bo'lgan bolalarda maktabda ta'lim olishga, savod o'rganishga zarur bo'lgan nutqiy ko'nikma va malakalar yetarli shakllanmagan bo'ladi. Bu esa maktabda ta'lim olish, savod o'rganish jarayonida bir qator qiyinchiliklar tug'diradi.

Nutq nuqsonlari, ularni namoyon bo'lishini o'rganish tarixdan juda dolzarb bo'lib, bu sohada juda ko'p ilmiy izlanishlar olib borilgan.

Nutqning tovushlar tomonini o'zlashtirish uchun tovushlarni idrok etish va talaffuz qilishning rivojlanishi muhimdir.

Nutqda tovushlarni, so'zlarning fonetik tarkibini to'g'ri idrok etish darxolda vujudga kelmaydi, balki bu doimiy rivojlanishi natijasi hisoblanadi.

Nutqning ilk rivojlanish davrida bola so'zlarni umumiy yaxlit idrok etadi. Keyingi etaplarda esa, rivojlanish natijasida so'zlarning tarkibidagi tovushlarni ajrata boshlaydi. Bir vaqtning o'zida faol lug'ati rivojlanadi va so'zlarni to'g'ri talaffuz etishga o'rganadi. Bolada so'zlar va alohida tovushlarni akustik va artikulyar jihatidan

farqlash shakllanadi.

Nutqiy kamchiliklar ustida juda ko'p olimlar A.Kusmaul, M.A.Aleksandrovsкая, A.M.Smironova, A.T.Spirova, S.N.Shaxovskaya, YE.M.Grinshipun, A.V.Yastrebova va boshqalar ish olib borganlar. Talaffuzdagi kamchiliklar muammosi nutqiy patologiyalar tarixini o'rganishda eng dolzarb bo'lgan ko'pgina ishlarda yoritilgan. Kichik maktab yoshidagi va maktabgacha yoshdagi bolalar nutqini shakllantirish metodlari F.A.Rau, R.E.Levina, A.G.Ippalitova, G.A.Kashe, G.V.Chirkina, O.N.Usanova, O.V.Pravdina, T.V.Filicheva va boshqalar tomonidan ishlab chiqilgan.

Og'zaki va yozma nutqdagi kamchiliklar milliy tilda: Z.G.Gabashvili, A.S.Vinokur, R.A.Ayazbekova, K.K.Karlen, A.Mikulsskit, L.V.Savka, L.R. Mo'minova, M.Y.Ayupova tomonidan ilmiy jihatdan o'rganilgan. Mualliflar og'zaki nutqdagi kamchiliklarni kelib chiqish sabablarini turlicha talqin qiladilar va bartaraf etish uchun turli metodik ko'rsatmalar beradilar.

M.Aleksandrovsкая ma'lumotiga ko'ra tekshirilgan 1200 ta bolalarda tovushlar talaffuzidagi kamchiliklar kuzatilgan, shularning 404 tasi 5 yoshli, 324 tasi 6 yoshli, 244 tasi 7 yoshli, 144 tasi esa 8-9 yoshli bolalarni tashkil etgan. Muallifning fikricha tovushlar talaffuzidagi kamchiliklarning ko'p foizi maktabgacha yoshdagi bolalarda kuzatilar ekan, hamda bu kamchilik maxsus pedagogik aralashuvsiz o'z-o'zidan yo'qolib ketmaydi, balki bu kamchiliklar maktabgacha yoshda bartaraf etilmasa kichik maktab yoshda ham namoyon bo'ladi degan xulosa keladi.

Bolalarda, sirg'aluvchi, shovqinli, sonor **r**, **l** tovushlaridagi kamchiliklar ko'proq uchrar ekan. Qolgan tovushlardagi kamchiliklar yuqorida ko'rsatilgan tovushlarga nisbatan kam uchrar ekan.

R.M.Boskis, R.V.Levina, N.X.Shvachkin, A.R.Spirova, L.K.Nazarova va boshqalar bolalarda uchraydigan tovushlar talaffuzidagi kamchiliklar sababi motor sferadagi va akustik idrokdagi kamchiliklar natijasidir deb ko'rsatdilar.

Maktabgacha yoshdagi bolalarda talaffuz kamchiliklari E.F.Sobtovich va M.M.Alesivalarning ilmiy izlanish ishlarida har tomonlama tahlil etilgan hamda logopedik ishning mazmuni ishlab chiqilgan.

Bu borada O'zbekistonda L.R.Mo'minova, M.Y.Ayupova va boshqalarning olib borgan ishlari alohida e'tiborga loyiqdir. Tovush-

lar talaffuzidagi kamchiliklar qadimgi davrlarga taqalib, birinchi ma'lumotlar qadimgi grek olimlari Plutarx, Gippokrat, Kladiya, Galen va boshqalarning ishlarida bayon qilindi. Yuqoridagi mualliflar noto'g'ri talaffuzni davolashni talab qiluvchi kasallik deb qaraydilar. Ularning fikricha, tovushlarning noto'g'ri talaffuz qilish til, lab, qattiq va yumshoq tanglayning zararlanishi bilan bog'liq deb ko'rsatadilar. O'rta asrga kelib, dislaliya haqida yangi fikrlar paydo bo'lmay, qadimgi davr ilmiy g'oyalari takrorlanadi. Tarixning keyingi davrlarida (ya'ni 16-18 asrlarda) italyan professori Merkurialis, nemis fiziologi Alberxt Fon Gallerning ishlari paydo bo'ldi. Ular ham tili chuchuklikni (dislasiyani) pereferik nutq apparati tuzilishidagi kamchiliklar natijasi deb qaraydilar. Merkurialis bu kamchilikni davolash usulining eng mosi deb xirurgik terapiya deb hisoblaydi. Galler esa talaffuzdagi kamchiliklarni mashqlar orqali davolash fikrini ilgari suradi. Keyinchalik bu fikr fransuz aktyori J. Talma ishlarida ham o'z aksini topadi. Shunday qilib, XIX asrgacha tili chuchuklikning mohiyatini artikulyatsion organlar ishidagi mexanik buzilishlarga bog'lab o'rganganlar. Chunonchi, bu davrlarda tili chuchuklik «duduklanish» deb nomlanuvchi nutq buzilishining umumiy guruhidan ajratilmagan edi. Nutqdagi talaffuz kamchiliklarini ilmiy tasnif birinchi o'rinishlar XIX asrning boshlarida boshlandi. Funksional dislaliyaga noto'g'ri nutqiy tarbiya va nutq apparatida mashqlarni ya'ni harakatni yetishmasligi oqibatida kelib chiqadigan nutq kamchiliklarini kiritadi. A. Kussmaul tomonidan birinchi marta ayrim tovushlar talaffuzidagi kamchiliklarni ifodalovchi terminlar kiritildi: rotatsizm-pararotatsizm, lambdatsizm-paralambdatsizm, sigmatizm - parasigmatizm va hokazo. Shunday qilib, A. Kussmaulning xizmatlari shundaki, u dislaliyani dizartriya dan ajratdi va dislaliyani funksional va mexanik shakllarini ko'rsatib berdi.

A. Kussmaul tomonidan berilgan yuqoridagi fikrlar hozirgi kunga qadar o'z kuchini yo'qotgani yo'q. Bu kamchiliklarni davolashda A. Kussmaul xirurgiya va didaktik usullarni tavsiya etadi.

Keyinchalik nutqning tovush tomonidagi kamchiliklar ustida rossiyada A. Andres, fransiyada Leguve Sherven, germaniyada G. Gutsmanlar ishladilar.

Tovush buzilishlarining xarakteri haqidagi fikrlarning rivojlanishida rus va chet el lingvistlarining, psixolog va fiziologlarning his-

sasi katta bo'ldi: V.A. Bogoroditskiy, L.V. Herbn, D.P. Yenko, Boduen, A.A. Shaxmatov, L.V. Varshavskiy, I.M. Litvak, N.I. Jinkin va hokazo.

Tili chuchuklikning tabiatini o'rganish, uning harakteri va mexanizmi jihatdan alohida turlarini ajratish, bu kamchilikni bartaraf etishning differensial usullarini ishlab chiqilishiga olib keldi.

XIX asr boshlarida tovushlar talaffuzidagi kamchiliklarni artikulyatsion mashqlar yordamida bartaraf etish rivojlandi (J. Telma, Pualson).

«Dislaliya» terminini Yevropada birinchi bo'lib Vilnyus universitetining vrachi proffesor I. Frank ilmiy muomalaga kiritgan. 1827 yilda chiqqan monografiyada, u bu terminni umumlashtirilgan ma'noda talaffuz buzilishlarining hamma turlarini turli etiologiyalarini nomlashda qo'lladi. I. Franklin farqli ravishda bir muncha tor ma'noda, bir qancha kechroq, 19 asr-ning 30 yillarida shveysariya vrachi R. Shultess ham o'z ishlariga «dislaliya» terminini kiritgan. U dislaliyaga faqat talaffuz buzilishlarini (artikulyatsion organlarining anatomik nuqsonlari sababli) kiritdi. A. Kussmaul tasnifida ham Shultessni shunday qarashlari ta'kidlangan, shunday dislaliya tushunchasi bilan biz Gutsman ishlarida ham tanishamiz.

Polyak tadqiqotchisi V. Oltushevskiy dislaliyaga talaffuz buzilishini nutq apparatini anatomik nuqsonlari bilan bog'lanmagan hollarini kiritadi. U dislaliyani ikkita formasini ko'rsatgan: funksional va eshitish qobiliyatini pasayishi bilan bog'liqlikni. Artikulyatsion apparatida patologik o'zgarishlar sababli talaffuz nuqsonlari bo'lishini u «dislossiya» termini bilan belgiladi va bu nuqsonni qaysi artikulyatsiya bo'limi buzilgan bo'lganligiga qarab to'rtta turini ajratdi: labning, tilning, tishning, tanglayning.

Sobiq Sho'rolar davrida logopediyasida 20 asrning boshlarida dislaliya tushunchasi A. Kussmaul va Gutsmaning ishlaridan farq qilmasdi. Lekin 30-50 yillarda bu tushuncha amaliy o'zgarishlariga duch keldi. M.E. Xvatsev dislaliyani tutilib gapirishning bir formasi deb ko'rdi (shu umumlashtirilgan terminga talaffuzning hamma tur buzilishlari kiritilgan). U bunga periferik nutq organining buzilishi kiritgan: suyak-kemirchak-muskullar qismlar yoki «ularning periferik innervatsiyasi», hamda periferik qulog'i og'irligi sababli tovush talaffuzining buzilishi. U 10% dan kam bo'lmagan dislaliya hollari

shu nuqson bilan bog'liq deb hisoblangan. M.E. Xvatsev dislaliyani uchta formasini ko'rsatadi: nutq organ-larini qo'pol anatomik nuqsonlari bo'lgan m e x a n i k (tanglay yoriqlari, til osti yuganchasining kaltaligi); periferik quloq og'irligi, jag' va tishlar anatomiyasi, shuningdek til va tanglay, lab anomaliyasi bilan bog'liq bo'lgan o r g a n i k, yumshoq tanglay muskullarining bo'shlig'i, til uchi egiluvchanligining yetishmasligi, nafas chiqarayotgan havo oqimining sustligi sababli kelib chiqadigan f u n k s i o n a l formasi va boshqalar.

50 yillarning boshlarida A.M. Smirnova katta klinik material asosida M.E. Xvatsev taklif qilgan tasnifdan sezilarli darajada farq qiladigan talaffuz nuqsonlari tasnifini nashr qiladi.

Shu vaqtning o'zida O.V. Pravdina dislaliyaga boshqacha talqin beradi: ayrim hollarda faqat eshitish nuqsonlari bilan bog'liq bo'lgan buzilishlar bo'ladi deydi. Bunda M.E. Xvatsevdan farqli ravishda u dislaliyani faqat ikkita formaga ajratdi: funksional va mexanik, keyingisiga (mexanika) rinolaliya ham kiritilgan edi.

Keyinchalik, 60 yillarda S.S. Lyapidevskiy va B.M. Grinshpun ishlarida talaffuz nuqsonlarini dizartriya va dislaliyaga bo'lishni, umumlashtirilgan «tutilib gapirish» terminidan umuman voz kechishni taklif qilganlar. Shu yilning o'zida S.S. Lyapidevskiy va B.M. Grinshpun ishlarida rinolaliya mexanik dislaliyadan ajra-tilib, alohida nutq kamchiligi deb qaralgan. Bu aniqlik dislaliya tushunchasini toraytirdi va uni yanada aniqroq qildi. Keyinchalik dislaliyani funksional va mexanik dislaliyaga bo'linishi ko'pchilik mualliflar ishlarida ham ajratildi. Faqat ayrim ishlarda organik dislaliya eslatib turildi, lekin hamma mualliflar ishlarida bu termin mazmuni bir xil emas edi: E.F. Rau va V.A. Sinyak o'z ishlarida «organik dislaliya» terminini mexanik dislaliya termini almashtirilgan. L.V. Melexova ishlarida esa «organik dislaliya» tushunchasi bilan dizartriya va dislaliya orasidagi o'tish hollarida talaffuz buzilishi deb belgilangan. Keyingi vaqtlarda bunday buzilishlar siyqalangan dizartriya deb aniqlandi.

Hozirgi davrda «dislaliya» termini xalqaro xarakterga ega bo'ldi (uning mazmuni hamda u aniqlagan buzilish turlari doimo mos kelmasa ham). Bu kelishmovchilik buzilishlarni aniqlashda tadqiqotchilarning qanday ta'riflashni asos qilib olishiga bog'liq: anatomofiziologik, psixologik yoki lingvistik. Klinik mezonlarni

odat bo'yicha ta'riflashda dislaliya turlarini turli talaffuz buzilishlari ko'pincha qator qo'yilgan deb ko'riladi. Psixologik va lingvistik mezonlar asosiga qo'yilgan dislaliya tushunchasiga, goh uning turli forma va turlari, goh fonetik va fonetiko-fonematik talaffuz buzilishlari kiritiladi. (masalan: R.E.Levina ishlarida). O'zbekistonda M.Ayupova ma'lumotiga ko'ra 5 yoshli bolalarda tovushlar talaffuzidagi kamchiliklar 41,5%, 6 shli bolalarda esa 22,9% ni tashkil etadi. M.Ayupova ma'lumoti bo'yicha 5 yoshli bolalarda sirg'aluvchi (s, z) 32,1%, shovqinlilar (sh, j) 38,4%, «R» tovushi talaffuzida 60,7%, til orqa tovushlari 25%, chuqur til orqa tovushlari (q, g') 7,1, «L» tovushi 5,4% tashkil etgan¹.

Savollar va topshiriqlar:

1. Nutq kamchiliklarni o'rganishda rus olimlarning ishi?
2. Nutq kamchiliklarni o'rganishda o'zbek olimlarning ishi nimadan iborat?
3. Tovushlar talaffuzidagi kamchiliklarni 16-18 asrlarda kimlar asos solgan?

Tayanch iboralar:

Dislaliya - termini grekcha so'zdan olingan bo'lib, dis-buzilish, lalia-nutq degan ma'noni anglatadi.

Fonetika – yunoncha so'z bo'lib, tovushga, tovush chiqarishga oid, tovushli, ovoqli.

Fonologiya – tilshunoslikning til tovush qurilishining strukturaviy va funksional qonuniyatlari.

¹ M.Y.Ayupova "Logopediya" darsligi. Toshkent 2007 y, 86 b.

28. DISLALIYA NUTQ KAMCHILIGI VA UNING KELIB CHIQISH SABABLARI

Reja:

1. Dislaliya nutq kamchiligining kelib chiqish sabablari.
2. Dislaliya nutq kamchiligida bolaning rivojlanishiga ta'siri.

Dislaliya nutq kamchiligini o'rganishda uning kelib chiqish sabablarini aniqlash orqali logopedik ish belgilanadi, shuningdek logopedik ishini tashkil qilish vaqtida displaliya nutq kamchilining turlari inobatga olingan holda korreksion - logopedik ish tashkil qilinadi. Korreksion- logopedik ishlarni tashkil qilish vaqtida displaliyani turlari hisobga olinadi.

Mexanik (organik) displaliya pereferik nutq apparatning (til, jag', tanglay, tish) organik buzilishi natijasidir.

Til tagidagi yuganchaning kaltaligi mexanik displaliyaga sabab bo'ladi. Bu kamchilik til harakatini qiyinlashtiradi, til tagidagi etning haddan tashqari kalta bo'lishi tilning yuqori tomon ko'tarilishiga imkon bermaydi. Bundan tashqari, tilning haddan tashqari katta bo'lishi yoki haddan tashqari kichik va tor bo'lishi ham displaliyaga olib keladi. Bunday hollarda to'g'ri artikulyatsiya qiyinlashadi.

Jag' tuzilishidagi kamchiliklar prikus nonormalliklarga olib keladi. Nonormal prikuslar bir necha xil ko'rinishda bo'lishi mumkin.

Prognatiya-yuqori jag' oldinga tomon chiqqan bo'ladi. Buning natijasida pastki oldingi tishlar yuqoridagi tishlar bilan birlashmaydi.

Progeniya-pastki jag' oldinga chiqqan bo'ladi (5-rasm)

Ochiq prikus-yuqori va pastki jag'lar birlashganda ular orasida oraliq masofa qoladi. Ayrim hollarda bu oraliq faqat oldingi tishlar orasida bo'ladi (oldingi ochiq prikus). (6-rasm)

Yoni ochiq prikus o'ng tomonli, chap tomonli va ikki tomonli bo'lishi mumkin.

Tishlarning (tish qatorining) noto'g'ri tuzilishi ham displaliyaga sabab bo'lishi mumkin. Tishlar va jag'dagi kamchiliklarni bartaraf etish vrach-stomatolog tomonidan olib boriladi.

Tanglayning tuzilishidagi kamchiliklar ham tovushlarning to'g'ri talaffuziga to'sqinlik qiladi. Tanglayning tor, baland, past, yassi tanglay ko'pchilik tovushlarning to'g'ri artikulyatsiyasiga xalaqit

beradi.

Lablarning ingichka, qalinligi hamda kam harakatchanligi ham lab va lab-tish tovushlarini aniq talaffuz qilishiga to‘sqinlik qiladi.

Funksional dislaliyada periferik nutq apparatining artikulyatsion qismida hech qanday organik buzilishlar, kamchiliklar kuzatilmaydi.

Funksional dislaliyaning keng tarqalgan sabablaridan biri oiladan nutqini noto‘g‘ri shakllantirishdir. Ayrim oilalarda kattalar bola nutqiga taqlid qiladilar. Bolani erkalab u bilan «bola tilida» gaplashadilar. Buning natijasida esa bolada tovushlarning to‘g‘ri talaffuzi kech rivojlanadi. Dislaliya nutq kamchiligiga ega bolalarda *taqlid qilish asosida* ham paydo bo‘ladi. Tovushlar talaffuzidagi kamchiliklarning paydo bo‘lishi bolaga kattalarning erkalab gapriishi orqali ham tovushlar talaffuzidagi kamchiliklar yuzaga kelishi mumkin. Shu boisdan ham noto‘g‘ri nutqga taqlid qilish asosida bolada funksional dislaliya kelib chiqadi.

Oiladagi ikki tillilik va pedagogik qarovsizlik ham funksional dislaliyaga sabab bo‘ladi. Bunda tovushlarga e‘tibor bermaslik, boladagi kamchiliklarni to‘g‘rimaslik, to‘g‘ri va aniq talaffuz namunalarini bermaslik hollari kuzda tutiladi¹.

Fonematik eshitishning yaxshi rivojlanmaganligi bolalarda tovushlar talaffuzidagi kamchiliklarni keltirib chiqaruvchi sabablardan biridir. Bu holda tovushlar differensiyasi (tovushlarni farqlash) qiyinlashadi. Bolalar asosan bir-biriga o‘xshash: jarangli-jarangsiz, sirg‘aluvchi va shovqinli tovushlarni ajrata olmaydilar. Bu qiyinchiliklar natijasida tovushlarning to‘g‘ri talaffuzi uzoq vaqtga cho‘zilib ketadi.

Shu bilan birga, tovushlar talaffuzidagi kamchiliklar, ayniqsa tovushlarni almashtirish hollari, o‘z navbatida, fonematik eshituvning shakllanishining qiyinlashtiradi va kelgusida nutqning umumiy rivojlanmaganligiga va o‘qish-yozishda buzilishlar bo‘lishiga sabab bo‘ladi.

Dislaliya nutq kamchiligida artikulyatsion *nutq apparat a‘zolarining* (til, lab, pastki jag‘) *harakatchanligidagi kamchiliklar* natijasida ham sodir bo‘ladi. Bu hol bolaning tilni kerakli holatda ushlab tura olmasligi yoki bir harakatdan ikkinchi harakatga tez

¹ M.Y.Ayupova “Logopediya” darsligi. Toshkent 2007 y, 88b.

o‘ta olmasligida namoyon bo‘ladi. Dislaliya nutq kamchiligiga ega bolalarda eshitish idrokning buzilishi oqibatida ham tovushlar talaffuzidagi kamchiklar kuzatiladi

Savollar va topshiriqlar:

- 1.Mexanik displaliya nima?
- 2.Funksional displaliya nima?
- 3.Korreksion - logopedik ish nima?

Tayanch iboralar:

Prognatiya-yuqori jag‘ oldinga tomon chiqqan bo‘ladi. Buning natijasida pastki oldingi tishlar yuqoridagi tishlar bilan birlashmaydi.
Progeniya-pastki jag‘ oldinga chiqqan bo‘ladi.

3§. DISLALIYA TURLARI. DISLALIYANI BARTARAF ETISHDA LOGOPEDIK TA'SIR METODIKASI

Reja:

1. Dislaliya turlari.
2. Dislaliya nutq kamchiligini bartaraf etishda logopedik ish.
3. Artikulyatsion mashqlar.
4. Dislaliya nutq kamchiligida fonematik idrokni rivojlantirish.

Tovushlarni noto'g'ri talaffuz etish ona tilida hamma tovushlarda uchratish mumkin. Tovushlar talaffuzining buzilishi asosan artikulyatsion jihatdan talaffuz qilish qiyin bo'lgan: sonor (r, l), sirg'aluvchi (s, z,) va shovqinli (sh, j, ch), til orqa (k, g) tovushlarida uchraydi. Bolalarga tovushlar talaffuzining buzilishi tovushlarni nutqda yo'qligi, ularni buzib talaffuz etish va bir-biri bilan almashtirish hollari bilan namoyon bo'ladi. Bu holatlarning har birini batafsil ko'rib chiqamiz. Nutqda tovushlarning yo'qligi ularning so'zning boshida (masalan, randa so'zi o'rniga bola «anda»), so'zning o'rtasida (tarvuz-«tavuz»), so'zining oxirida (qor-«qo») tushib qolishida ifodalanishi mumkin.

Tovushlarni buzib (noto'g'ri) talaffuz etish shunda ifodalanidiki, bunda tovushlarning to'g'ri talaffuzi o'rniga, shu tovushga yaqin lekin ona tili fonetika tizimida ifoda etilmaydigan tovush talaffuz etiladi. Masalan, tish aro sigmatizm, yon sigmatizm, valyar *R* (bunda til uchi tebranishi o'rniga yumshoq tanglay tebranadi), uvilyar *R* (bunda til uchi o'rniga kichik tilcha tebranadi).

Tovushlar tilning fonetik tizimida mavjud bo'lgan boshqa tovushlarga almashtirilishi mumkin. Ular quyidagicha namoyon bo'lishi mumkin:

1) hosil bo'lish usuliga ko'ra o'xshash, artikulyatsiya o'rniga ko'ra farq qiladigan tovushlarni almashtirish, masalan, portlovchi til orqa *k* va *g*, portlovchi til oldi *t* va *d* tovushlari (masalan kitob so'zi o'rniga «titob», gul so'zi o'rniga «dul»);

2) hosil bo'lish o'rniga ko'ra o'xshash, hosil bo'lish usuliga ko'ra farq qiladigan tovushlarni almashtirish, masalan sirg'aluvchi til oldi *s* tovushi, portlovchi til oldi *t* tovushi bilan (soat o'rniga «toat»);

3) hosil bo'lish usuliga ko'ra o'xshash va artikulyatsiya organlarining ishtirokiga ko'ra farq qiladigan tovushlarni almashtirish, masalan

s tovushi, lab-tish a'zolari ishtirokida hosil bo'ladigan **f** tovushi bilan (sumka so'zi o'rniga «fumka»);

4) hosil bo'lish usuli va o'rniga ko'ra o'xshash, ovoz ishtirokiga ko'ra farq qiladigan tovushlarni almashtirish, masalan, jarangli tovushlar jarangsiz tovushlar bilan alshmashtiriladi (bola-«pola», paypoq-«bayboq», zina-«sina», gul-«kul»).

Buzilgan tovushlarning soniga qarab dislaliya yana *oddiy* va *murakkab* turlarga bo'linadi. Agarda to'rtta tovush talaffuzida kamchilik bo'lsa-oddiy dislaliya, agar beshta va undan ortiq tovush talaffuzida kamchilik bo'lsa, bu-murakkab dislaliya deb ataladi.

Agar bir fonetik gruppaga kiruvchi tovushlar talaffuzida kamchiliklar bo'lsa (masalan, sirg'aluvchi s, z, j) bu-*monomorf dislaliya*. Agar u ikki va undan ortiq artikulyatsiya guruhiga tegishli bo'lsa (masalan, rotatsizm, sigmatizm, va lambdatsizm) bu-*polimorf dislaliya* bo'ladi.

Talaffuzidagi kamchiliklar o'z xarakteriga, ma'lum tovushlar gruppasiga tegishli bo'lishiga ko'ra dislaliya quyidagi turlarga ajratiladi:

1. *Sigmatizm* (grekcha «sigma» «s») harfining nomini bildiradi). Bunda sirg'aluvchi (s, z) va shovqinli (sh, j, ch) tovushlar talaffuzida kamchiliklar kuzatiladi. Sirg'aluvchi va shovqinli tovushlarning boshqa tovushlarga almashtirilishi parasigmatizm deb yuritiladi. Masalan, soat-«toat», jo'ja-«do'da», choynak-«toynak».

2. *Rotatsizm* (grekcha ro harfi nomidan olingan bo'lib, «r») tovushni bildiradi) –**r** tovushning talaffuzidagi kamchiliklardir. R tovushini boshqa tovushlar bilan almashtirilishi pararotatsizm deb yuritiladi. Masalan, raketa-«yaketa», rom-«lom», ruchka-«yuchka».

3. *Lambdatsizm*-(grekcha lambda harfini nomidan olingan bo'lib, l tovushini bildiradi). –**l** tovushining talaffuzidagi kamchilikdan iborat. L tovushining boshqa tovushlarga almashtirilishi paralambdatsizm deb yuritiladi. Masalan, lola-«yoya», gul-«guy».

4. *Til orqa tovushlaridagi kamchiliklar*:

kappatsizm-k tovushining nutqda yo'qligi, parakatatsizm «k» tovushini almashtirilishi. Masalan, koptok-«topto», kitob-«titob»;

gammatsizm-k tovushining nutqda yo'qligi, parakatatsizm-g tovushining almashtirilishi. Masalan, gul-«dul», gilam-«dilam»;

xitizm-x tovushining nutqda yo'qligi, paraxitizm x tovushining

almashtirilishi. Masalan, xat-«tat», xo‘roz-«to‘roz»;

yotatsizm-y tovushining nutqda yo‘qligi, parayotatsizm x tovushining almashtirilishi (grekcha kappa, gamma, xi, yota harflarini nomidan olingan bo‘lib, k, g, x, y tovushlarini bildiradi).

5. *Jaranglatish nuqsonlari*-jarangli undosh tovushlar talaffuzidagi kamchiliklar. Bu kamchiliklar jarangli undosh tovushlarni jarangsiz undosh tovushlarga almashtirilishidir: b-p, d-t, v-f, z-s, j-z, g-k va boshqalar.

Dislaliya nutq kamchiligini bartaraf etishda logopedik ish

Talaffuz buzilishlarni bartaraf etish uchun logopedik ta’sir lozim. Logopedik ta’sirning asosiy maqsadi, nutq tovushlarini to‘g‘ri shakllantirishdir. Nutq tovushlarini to‘g‘ri tiklash uchun bola quyidagilarni bilishi lozim: nutq tovushlarini bilishi va ularni idrokida aralashtirib yuborishi kerak emas; normal talaffuz qilingan tovushdan noto‘g‘ri talaffuz qilingan tovushni ajrata bilishi; o‘zi talaffuz qilgan tovushni eshitib nazorat qila bilishi va sifatini baholashi; tovushni normal akustik effektini hosil qiluvchi artikulyatsion holatni bajara olishi; nutqning hamma turlarida tovushlardan o‘rinli foydalanishi lozim.

Logoped bolani to‘g‘ri talaffuzga o‘rgatishi uchun nihoyatda samarali yo‘l topishi lozim.

To‘g‘ri tashkil qilingan logopedik ish dislaliyaning boshqa turlarida ham samarali natijaga erishadi. Mexanik dislaliyaning bir qancha hollarida logopediya va tibbiyotning birgalikda yondashishi natijasida samarali muvaffaqiyatlarga erishiladi.

Logopedik ta’sirning muvaffaqiyatli shart sharoitlari talaffuzdagi kamchiliklarni bartaraf etish uchun yaxshi sharoitlar yaratib beradi: logopedning bola bilan emotsional kontakti; mashg‘ulotlarni qiziqarli shaklda tashkil qilish va charchashga yo‘l qo‘ymaydigan ish tizimida olib borish.

Logopedik mashg‘ulotlar xaftasiga uch marta muntazam ravishda o‘tkaziladi. Ota-onalar bilan birgalikda uy sharoitida ham mashg‘ulotlar o‘tkazilishi lozim (logoped topshiriqlari asosida). Mashg‘ulotlarni har kuni (kuniga 2-3 marta) 5-15 minutdan o‘tkazish lozim.

Talaffuzdagi nuqsonlarni bartaraf etish uchun didaktik materiallardan keng foydalaniladi.

Talaffuzdagi kamchiliklarni bartaraf etish muddati bir qancha faktorlarga bogʻliq: nuqsonning murakkablik darajasiga, bolaning yosh va individual xususiyatiga, mashgʻulotning muntazamligiga, ota-onalar tomonidan beriladigan yordamga. Oddiy dislaliyada mashgʻulotlar bir oydan uch oygacha, murakkab dislaliyada esa uch oydan olti oygacha oʻtkaziladi. Maktab yoshidagi bolalarga qaraganda, bogʻcha yoshidagi bolalar talaffuzdagi nuqsonlar qisqa muddat ichida bartaraf etiladi, katta maktab yoshidagi bolalarga qaraganda esa kichik maktab yoshidagi bolalarda tezroq bartaraf etiladi.

Logopedik taʼsir bosqichma-bosqich amalga oshiriladi, har bir bosqichda logopedik taʼsir umumiy maqsadiga qarashli boʻlgan aniq pedagogik masala yechiladi.

Adabiyotlarda logopedik taʼsir nechta bosqich boʻlinishi haqida hech qanday bir xil fikr yoʻq; F.F.Rau oʻz ishlarida ikki bosqichga, O.V.Pravdina va O.A.Tokareva uch bosqichga, M.E.Xvatsev toʻrtta bosqichga boʻlgan.

Logopedik taʼsirning vazifa va maqsadlaridan kelib chiqib, quyidagi bosqichlarga ajratishni muhim deb topildi; tayyorlov bosqichi boshlangʻich talaffuzda bilim va koʻnikma (malaka)larni shakllantirish bosqichi.

Tayyorlov bosqichi. Bu bosqichning asosiy maqsadi bola diqqatini maqsadga qaratilgan logopedik jarayonga qaratish. Buning uchun bir qator umumpedagogik va maxsus logopedik masalalarni yechish lozim.

Muhim umumpedagogik masalalardan biri mashgʻulotlar yoʻnalishini shakllantirishdir: logoped bolani logopedik kabinet jihozlariga, muhitiga oʻrgatishi, bolada mashgʻulotga nisbatan qiziqish va hohish uygʻotish lozim. Bolalarda notanish odamlarga nisbatan uyalish, tanglik, indamaslik baʼzi hollarda hatto qoʻrquv hollari ham kuzatiladi. Logopeddan asosan xushmuomalilik talab qilinadi; bola bilan munosabatda rasmiyatchilik, qattiq qoʻllik qilish kerak emas.

Bola mashgʻulot qoidalariga rioya qilishi, logoped bergan instruksiyalarni bajarishni, muloqotga faol ravishda kirishishni oʻrganishi kerak. Mashgʻulotlarga tushungan holda, erkin faoliyat shaklida yondashishni shakllantirish lozim.

Tayyorlov etapining muhim masalalaridan biri erkin diqqat, xotira, fikrlash operatsiyalarini, analiz va sintez, taqqoslash, xulosa

chiqarish operatsiyalarini rivojlantirishdir.

Maxsus logopedik masalalardan biri tovushlarni bir-biridan ajratishga, tanishga, artikulyatsiyani shakllantirishni bilish va ko'nikishga o'rgatishdir.

Bu masalalar dislaliyaning qaysi formasi ekanligiga qarab parallel yoki ketma-ket ravishda yechiladi. Idrok qilish jarayoni buzilmagan artikulyar formada (fonematik yoki fonetik) bo'lsa, yuqoridagi masalalar parallel ravishda olib boriladi.

Dislaliyaning akustiko-fonematik formasining muhim masalasidan biri bolalarni fonemalarni tanishga, ajratishga va eslab qolishga o'rgatishdir. Bu yuqoridagi masalalarni yechmasdan tovushlarni to'g'ri talaffuzini shakllantirishga o'tib bo'lmaydi. Bola, tovushni to'g'ri talaffuziga erishishi uchun, u tovushni (fonemani) eshita bilishi lozim.

Dislaliyaning aralash va murakkab shaklida retseptiv bilimlarni rivojlantirish uchun artikulyar bazani shakllantirish lozim. Fonematik idrok qo'pol buzilgan bo'lsa, artikulyar bilim va malaka jarayonlarini shakllantirish ishlari olib boriladi.

Artikulyatsion bazani shakllantirish uchun bir qancha mashqlar turi, metodik tavsiyalar, talaffuzni to'g'rilash uchun qo'llanma va didaktik talablar ishlab chiqilgan.

Dislaliya nutq kamchiligida qo'pol ravishda harakat buzilishlar uchramaydi. Dislaliya nutq kamchiligiga ega bolada nutq uchun maxsus bo'lgan artikulyatsion organlar harakatining ayrimlari shakllanmagan. Artikulyatsion organlar harakatining shakllanish jarayoni erkin va tushungan holda amalga oshadi: bola vazifani to'g'ri bajarishga va artikulyatsion organlar harakatini nazorat qilishga o'rganadi. Zarur bo'lgan harakatlar oldin ko'rsatilib taqlid qilish asosida shakllantiriladi: logoped oyna oldida bolaga tovushning to'g'ri artikulyatsiyasini ko'rsatadi, tushuntiradi, qanday harakatlarni bajarishni ko'rsatadi va qaytarishni so'raydi. Ko'rish nazorati ostida bir necha marta qaytarish natijasida bola to'g'ri (kerakli) vaziyatni egallashga erishadi. Agar bola qiynalsa logoped zond yoki shpatel bilan yordam beradi. Keyingi mashg'ulotda ko'rsatmasiz og'zaki instruksiya bo'yicha qildirishga xarakat qilish kerak. Keyinchalik bola to'g'ri bajarayotganini kinestik sezgisi asosida tekshirishi mumkin. Bola qachon artikulyatsiyani ko'rsatmasiz, bexato bajarsa,

shunda o'zlashtirib olgan bo'ladi.

Tovush talaffuzini *to'g'ri shakllantirish davrida*, shu tovush ustida ishlanayotganligi haqida eslatish kerak emas.

Logoped, mashg'ulot davomida, bola kerakli tovushni talaffuz qilish uchun to'g'ri vaziyatni egalladimi, yo'qmi tekshiriladi. Buning uchun logoped boladan to'g'ri vaziyatni egallagan holda nafas chiqarishini (qattiq puflashni) so'raydi. Kuchli nafas chiqarish natijasida intensiv shovqin hosil bo'ladi. Agarda shovqin kerakli tovushning (undoshning) akustik effektiga mos kelsa vaziyat to'g'ri tanlangan bo'ladi. Agar bunday bo'lmasa, unda logoped boladan artikulyatsion organ vaziyatini o'zgartirishini so'raydi (bir oz ko'tarish, tushirish, tilni xarakatlantirish) va yana puflatadi. Muvaffaqiyatli natijaga erishmaguncha bajartiriladi.

Ba'zi hollarda bola hosil bo'lgan shovqinga quloq solib uni normal tovush bilan tenglashtiradi va xatto mustaqil ravishda nutqiga kiritishga harakat qiladi. Bu har bir ham yaxshi natijaga olib kelmaydi. Shuning uchun bunday hollarda logoped bola diqqatini boshqa holatga qaratadi.

Dislaliya nutq kamchiligidan artikulyatsion organlarni kerakli harakatlarini shakllantirish uchun qilingan mashqlar natijasi yetarlidir, ortiqcha mashqlarni bajartirish zarur emas. Bola nutqi rivojlantirish jarayonida ayrim shakllanmagan nutq xarakatlari ustida ish olib boriladi.

Artikulyatsion mashqlar o'tkazish uchun kerakli bo'lgan talablar:

1. Talab qilingan vaziyatni egallay bilish, shu vaziyatda tura bilish (olish), shu vaziyatni sakrab turish, bir vaziyatdan ikkinchisiga o'ta bilish.

2. Artikulyatsion motorikani rivojlantiruvchi mashqlar tizimiga statik mashqlar kabi nutq xarakatining dinamik koordinatsiyasini rivojlantirishga qaratilgan mashqlarni ham kirgizishi lozim.

3. Lab va til harakat mashqlarini birga olib borish zarur, chunki bu organlar tovushlarni talaffuzida birgalikda ishtirok etishadi, bir-biriga moslashadi (bu ko'rinishnikoartikulyatsiya deyiladi).

4. Bola charchab qolmasligi uchun mashg'ulotlar qisqa, lekin ko'p marta o'tkazilishi lozim. Orada boshqa ish turi bilan shug'ullanish lozim.

5. Kinestik sezgini, kinestik analiz va tasavvurni shakllantirishga

katta e'tibor berish kerak.

6. Harakatlarni o'zlashtirish bilan birga, tovushlarni realizatsiya qilish uchun logoped boshqa tovushlarga kerak bo'lgan xarakterlar ustida ishlashga o'tadi.

Artikulyatsion mashqlar

Logoped korreksion ishini boshlashdan avval bolalarning artikulyatsion nutq apparati a'zolarining holatini tekshiradi. Agar artikulyatsion nutq apparatida kamchiliklar bor bo'lsa, bularning barchasi logoped tomonidan qayd etib boriladi.

Nutqida nuqsoni bo'lgan bolalarda fonematik idrokni rivojlantirish ishlari bilan birgalikda artikulyatsiya mashqlar ham olib boriladi.

Artikulyatsiya mashqlarining asosiy maqsadi, tovushlarni to'g'ri talaffuz etish uchun zarur bo'lgan artikulyatsiya nutq a'zolarini to'liq, aniq keltirish va oddiy harakatlarni murakkab harakatlarga turli xil fonemalarning artikulyatsiya tartibiga birlashtirishdan iboratdir.

Barcha artikulyatsion mashqlari tizimini ikki turga bo'lish mumkin: statik va dinamik. Statik mashqlarda artikulyatsiya a'zolari turli holatlarga keltiriladi, lekin xarakter bo'lmaydi. Dinamik mashqlarda artikulyatsiya a'zolari turli holatlarga va shu bilan birga harakatga keltiriladi.

Har bir mashqlar o'z nomiga ega. Mashqlarning nomlari shartli, lekin bolalarning ularni eslab qolishlari juda muhimdir. Chunki, birinchidan, nomlar bolada o'tkaziladigan mashqqa nisbatan qiziqish uyg'otadi, ikkinchidan, vaqtni tejaydi, ya'ni bunda logopedga har safar mashqlarni bajarish usulini takror tushuntirishga hojat qolmaydi, bolaga bajarilishi kerak bo'lgan mashqning nomini aytish kifoY.

Statik mashqlar

1.«Taroqcha» mashqi, bunda til keng yoyilgan holda og'iz bo'shlig'idan tashqariga chiqariladi va yuqori va pastki tishlar bilan ushlab turiladi, til shu holatda 10 soniya ushlab turiladi (6 rasm).

2.«Yelkan» mashqi, bunda til uchi yuqori tishlarning orqa tomoniga ko'tariladi. Til shu holatda 8-10 soniya ushlab turiladi (9 rasm).

3. «Belkurakcha» mashqi, bunda til keng holda chiqarilib, bo'shashtiriladi va pastki lab ustiga qo'yiladi. Bunda til titramasligi kerak. Til shu holda 10-15 soniya ushlab turiladi

4.«Kosacha» mashqi, bunda og'iz keng ochiladi, til keng chiqarilib yuqoriga ko'tariladi. Til yuqori tishlar tomon olib boriladi, lekin ularga tekkizilmaydi. Shu holda til 10 soniya ushlab turiladi (7-rasm)

5. «Ninacha» mashqi, bunda og'iz ochiladi. Til oldinga tomon ingichka qilib chiqariladi. Shu holatda 10 soniya ushlab turiladi

6.«Tepacha». Og'iz yarim ochiladi. Tilning orqa yonlari yuqori jag' tishlar bilan qisiladi. Tilning uchi pastki oldingi tishlarga tiraladi. Bu holat 15 daqiqa ushlab turiladi

7.«Naycha». Til keng holda chiqariladi. Tilning ikki yon tomoni yuqori tomon buklanadi. Hosil qilingan naychadan puflanadi.

Mashq sekin sur'atda 8-10 marta bajariladi.

Aytib o'tilgan mashqlarning har biri aniq, sekin 8-10 marta bajariladi.

Dinamik mashqlar

1.«Futbol» mashqi, bunda og'iz yopiq holda bo'lib, til og'iz bo'shlig'ida chapga va o'ng lunjlariga harakat qiladi. Shu holatda 3 marta takrorlanadi (1- rasm).

2.«Soatcha». Til uzun-ingichka qilib chiqariladi. So'ng shu holda til og'izning o'ng burchagidan chap burchagi tomonga qarab xarakterga keltiriladi. Mashq 15-20 marta bajariladi (3-rasm)

3.«Ot». Til tanglay tomon so'rilib, so'ng qo'yib yuboriladi. Shunda til taqillagan ovoz chiqaradi. Tilni taqillatish sekin va kuchli bo'lishi kerak. Bu mashq 10-15 marta bajariladi.

4.«Qo'ziqorin». Og'iz ochiladi. Til tanglay tomon so'riladi, shunda til tanglayga qattiq jipslashadi. Bu holda til ushlab turiladi, shu vaqtning o'zida pastki jag' pastga tomon tushiriladi. Bu mashq 10-15 marta bajariladi. Bu mashqning «Ot» mashqidan farqi shuki, til tanglayga jipslashgach, qo'yib yuborilmaydi. (2- rasm)

5.«Arg'imchoq». Til uzun-ingichka qilib chiqariladi, so'ng navbatma-navbat goh burun, goh iyak tomon olib boriladi. bU vaqtda og'iz bekitilmaydi. Mashq logoped sanog'i ostida 8-10 marta bajariladi (8-rasm)

6.«Mazali murabbo». Til keng holda chiqariladi, so'ng yuqori lab-

lar yalanadi va til ogʻiz ichiga olinadi. Bu mashq 10-15 marta qaytariladi (5-rasm)

7.«Boʻyoqchi». Til chiqariladi, ogʻiz yarim ochiq holda boʻladi. Til bilan avval yuqori lab, soʻng pastki lab aylana boʻylab yalanadi. Bu mashq yoʻnalishni oʻzgartirgan holda 10 marta bajariladi (4-rasm)

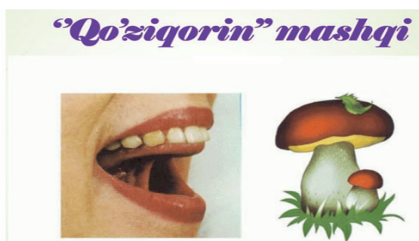
8.«Gʻaltak». Til uchi oldingi pastki tishlar orqasiga tiraladi. Tilning orqa yon tomoni yuqoridagi jagʻ tishlar bilan qisiladi. Keng til oldinga chiqariladi, soʻng yana ogʻiz ichiga olinadi. Bu mashq 15 marta bajariladi.

Har bir tovushlarni toʻgʻri talaffuzga qoʻyishda logoped aytib oʻtilgan mashqlardan faqat zarur deb hisoblanganlarini tanlab oladi. Tanlab olingan mashqlar quyilishi lozim boʻlgan tovush artikulyatsiyasiga mos kelmogʻi lozim.

1- rasm



2- rasm



3- rasm



4-rasm

«Boʻyoqchi» mashqi



5- rasm

“Mazali murabbo” mashqi



6-rasm

“Turoqcha” mashqi



7- rasm

“Kosacha” mashqi



8- rasm

“Arg‘imchoq” mashqi



9- rasm

“Yelkan” mashai



Dislaliya nutq kamchligida fonematik idrokni rivojlantirish

Nutqida nuqsoni bo‘lgan bolalarni fonematik idrokni rivojlantirish orqali bolaning tovushlar talaffuzini hamda nutqiy va nutqiy bo‘lmagan tovushlarni to‘g‘ri idrok qilish ko‘nikmalari rivojlanadi. Tovushlarni to‘g‘ri talaffuz etish uchun bolaning fonematik idroki yaxshi rivojlangan bo‘lishi lozim.

Fonematik idrokda buzulishlar natijasida bolalar tovushlarni noto'g'ri talaffuz qiladi, shuningdek tovushlarni noto'g'ri talaffuz qilish orqali bolalarda maktab ta'limiga to'sqinlik qiladi.

Nutqida nuqsoni bo'lgan bolalarda fonematik idrokni rivojlantirish maqsadida guruhli va yakka mashg'ulotlarda korreksion logopedik ishlar olib boriladi.

Frontal mashg'ulotlarda logoped tomonidan bolaning fonematik idrokini rivojlantirishga oid ko'rgamali jihozlardan foydalangan holda rivojlantirib boriladi.

Yakka mashg'ulotlarda logoped bolaning fonematik idrokni rivojlantirish uchun turli nutqiy va nutqiy bo'lmagan ko'rgazmali qurollardan foydalangan holda logopedik ishlar olib boriladi.

Nutqida nuqsoni bo'lgan bolalarni fonematik idrokni rivojlantirishda bolalarning yosh xususiyatlarni hisobga olingan holda mashg'ulotlar o'yin asosida olib boriladi.

Bolalarda tovushlar talaffuzidagi kamchiliklarni bartaraf etish, tovushlarni to'g'ri nutqqa qo'yish va ularda fonematik idrokni ham rivojlantirishdan iboratdir. Chunki fonemalarni to'liq idrok etmasdan turib, ularni aniq farqlamasdan tovushlarni to'g'ri talaffuz qilish mumkin emas.

Fonematik idrokni rivojlantirish logopedik ishning dastlabki davrlaridanoq olib boriladi hamda yakka, guruhli mashg'ulotlarda o'yin ko'rinishda o'tkaziladi.

Korreksion - logopedik ish avval nutqsiz tovush materiallaridan boshlanadi va sekin asta nutqdagi hamma tovushlarni o'z ichiga oladi.

Birinchi mashg'ulotlardanoq fonematik idrokni rivojlantirish bilan parallel ravishda eshitish diqqati va eshitish xotiralari ustida ish olib boriladi. Bu esa fonematik idrokni rivojlantirishda eng samarali va jadallashtirilgan natijalarga erishishga imkon beradi. Bu juda muhimdir, chunki atrofdagilar nutqini eshita bilmaslik tovushlarni to'g'ri talaffuz eta olmaslik sabablaridan biridir.

Logopedik mashg'ulotlar jarayonida bola o'z talaffuzini nazorat qila olishi va o'z nutqini atrofdagilar nutqiga taqqoslash asosida talaffuzidagi kamchiliklarni to'g'rilay olish malakasiga ega bo'lishi kerak.

Bolalarda fonemalarni farqlay olish qobiliyatini rivojlantirish

yuzasidan olib boriladigan hamma logopedik ishlar tizimini shartli ravishda olti davrga bo'lish mumkin:

1. davr-nutqsiz tovushlarni bilish.
2. davr-bir xil tovush, so'z birikmasi va iboralarda ovozning balandligi, kuchi, tembrini ajratish.
3. davr-tovush tarkibi bo'yicha o'xshash so'zlarni ajratish.
4. davr-bo'g'inlarni farqlash.
5. davr-fonemalarni farqlash.
6. davr-tovushlarni oddiy tahlil qilish malakalarini rivojlantirish.

Dislaliya nutq kamchiligiga ega bo'lgan bolalarda fonematik idrokni rivojlantirish ishlari yakka va guruhli mashg'ulotlar o'rtasida doimiy ravishda ham logoped va tarbiyachi tomonidan olib borish mumkin. tashkil qilinayotgan mashg'ulotlarda bolalarning nutqiy va nutqiy bo'lmagan tovushlarni farqlashga ham e'tibor beriladi.

Savol va topshiriqlar:

- 1.Artikulyatsion mashqlar nimalardan iborat?
- 2.Xitizm nima?
- 3.Yotatsizmni nima?
- 4.Fonematik idrok nima?

Tayanch tushunchalar:

Sigmatizm (grekcha «sigma» «s») harfining nomini bildiradi).

Rotatsizm (grekcha ro harfi nomidan olingan bo'lib, «r» tovushni bildiradi)

Lambdatsizm-(grekcha lambda harfini nomidan olingan bo'lib, l tovushini bildiradi).

4§. TURLI XIL SIGMATIZMLARNI BARTARAF QILISH

Reja:

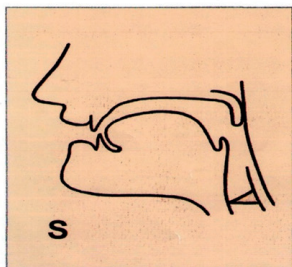
1. Sigmatizm turlari.
2. Turli xil sigmatizmlarni bartaraf etishda logopedik ish.
3. Shovqinli tovushlarning hosil qilinishda logopedik ish.
4. Rotatsizm va uni bartaraf etishda logopedik ish.
5. Lambdatsizm va uni bartaraf etishda logopedik ish.

Sigmatizm turlari S, Z tovushlari

Bu tovushlar sirg'aluvchi tovushlar guruhiga kiradi. Ularning talaffuzidagi kamchiliklarni bartaraf etish, yuqorida qayd etilganidek, bolada bu tovushlarni eshitib, ularni bir-biridan farqlash malakalarini rivojlantirishdan boshlanadi. So'ngra artikulyatsion mashqlar o'tkaziladi. Keyin esa shu tovushlarning to'g'ri artikulyatsiyasi o'rgatiladi. S tovushining talaffuzida artikulyatsion apparat quyidagi holatda bo'ladi (1-rasm)

- talaffuz vaqtida lablar iljaygansimon ochiq;
- pastki va ustki tishlar esa bir-biriga tegar-tegmas darajada yaqin holatda bo'ladi;
- tilning uchi yoyilib, yuqori milkka tegar-tegmas holatda bo'ladi, ya'ni tilning sathi bilan qattiq tanglay orasidagi masofa torayib boradi, yumshoq tanglay esa bir oz ko'tariladi.

1- rasm



Havo oqimi til va yuqori milkdan sirg'alib chiqadi.

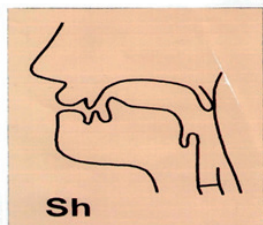
Z tovushining talaffuzi **S** tovushi artikulyatsion holatiga o'xshashdir, faqat unga ovoz qo'shiladi.

Sh va J tovushlar

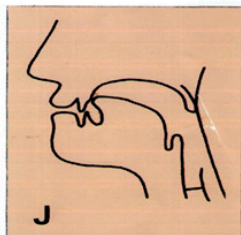
Sh-shovqinli, sirg'aluvchi til oldi tovush. (2-rasm) bu tovushni talaffuz etayotganda lablar bir oz cho'chchayadi, yuqori va pastki tishlar bir-biriga yaqinlashadi, til uchi muallaq holatda bo'lib, salgina qisqaradi va yozilib tepa tishlarga tomon ko'ratiladi. Pastki jag' esa jipslashadi. Til uchi va tishlar oralig'idan sirg'alib chiqqan havo to'liqini **SH** tovushini vujudga keltiradi (2 rasm).

J-tovushini talaffuz etayotganda pastki tishlar qatori bir oz pastga tushiriladi, til uchi tanglay tomon ko'tariladi, ovoz paychalari esa jipslashgan holatda bo'lib yengil titraydi (3 rasm).

2-rasm



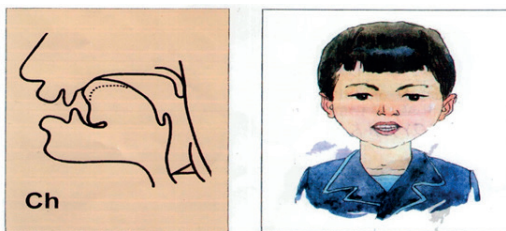
3- rasm



Ch-tovushi

Ch-tovushi talaffuz etilayotganda lablar bir oz cho'chchayadi, tilning oldingi qismi milkka tegadi, og'iz bo'shlig'iga kelgan havo sirg'alib chiqib ketadi. To'la bo'lmagan ana shu portlash va havoning sirg'alib chiqishi natijasida qorishiq t+shqch, d+jqch undoshlari hosil bo'ladi. Ovoz paychalari jipslashib, havo oqimi kuchli bo'ladi (4-rasm)

4- rasm



Sigmatizm turlari

Sirg'aluvchi va shovqinli tovushlar talaffuzidagi kamchiliklar *sigmatizm*, sirg'aluvchi tovushlarni shovqinli yoki boshqa tovushlarga almashtirilishi *parasigmatizm* deb yuritiladi.

Sigmatizmning quyidagi turlari mavjud:

1) *Tish aro sigmatizm*. Bunda sirg'aluvchi va shovqinli tovushlarini talaffuz etishda tilning uchi yuqori va pastki tishlarning orasida bo'ladi.

2) *Lab-tish sigmatizmi*. Sirg'aluvchi va shovqinli tovushlar **F** va **V** tovushlariga o'xshab talaffuz qilinadi. Bunda nutq a'zolari quyidagi holatda bo'ladi: pastki lab yuqori tishlarga tomon ko'tarilib, havo oqimi yo'lini toraytiradi, tilning uchi esa yoyilib, yuqori milkka tegar-tegmas holatga keladi. Bunday artikulyatsion holatda **F** va **S**, **V** va **Z** tovush elementlariga ega bo'lgan tovush hosil bo'lib, natijada noaniq, tushunarsiz, quloqqa yoqimsiz tovush talaffuz etiladi.

3) *Til oldi sigmatizmi*. Sirg'aluvchi tovushlar quyidagi holatda talaffuz etiladi. Tilning uchi yuqori va pastki tishlarga taqalib turadi va

havo oqimining tishlar orasidan o'tishiga to'sqinlik qiladi, natijada **S, Z** tovushlari o'rniga **T, D** tovushlari eshitiladi. Masalan, soat-toat, zina-dina. Bu nuqsonni parasigmatizm deb atasa ham bo'ladi, chunki bunda bir tovush ikkinchi tovush bilan almashinadi.

4) *Shovqinli sigmatizm*. Bunda tilning uchi tishlarga tegib turmasdan og'iz ichiga tortiladi, tilning orqa qismi esa ko'tariladi, natijada portlash o'rniga yumshoq **SH, J** tovushi eshitiladi. Masalan: soat-shoat, zanjir-janjir.

5) *Yon sigmatizm*. Sirg'aluvchi yoki shovqinli tovushlar ikki xil ohangda talaffuz etiladi: tilning uchi alveolalarga taqalib turadi, tilning qolgan qismi esa qirra bo'lib og'iz bo'shlig'ida yotadi va bir tomoni bilan orqa jag' tishlari tomon ko'tariladi, havo oqimi tilning yonidan o'tadi, natijada yoqimsiz tovush paydo bo'lib, havo oqimi yon tomondan chiqadi. Bu **I** tovushi talaffuziga o'xshaydi. Yon sigmatizm bir tomonli yoki ikki tomonli bo'lishi mumkin.

6) *Burun sigmatizmi*. Nutqning bunday nuqsonida sirg'aluvchi va shovqinli tovushlar talaffuzi paytida tilning orqa qismi yumshoq tanglay pastga tushishi natijasida havo oqimi burun orqali chiqadi va **X** tovushiga o'xshash, beo'xshov tovush paydo bo'ladi.

Turli xil sigmatizmlarni bartaraf etishda logopedk ish

Sigmatizmlarni bartaraf etish uchun kamchilik xarakteriga qarab, turli metodlarni qo'llash mumkin.

1) Tish aro sigmatizmini bartaraf etishda logoped bolaga yuqori va pastki tishlarni bir-biriga yaqinlashtirib, tilning uchini pastki tishlar orqasiga qo'yib **S** tovushini talaffuz etishni buyuradi va **S** tovushi aniq eshitilmasa unga yordam beradi. Bunda logoped zond yoki gurgurt cho'pi bilan tilning uchini pastki tishlar orqasiga bosib turib, **S** tovushini aytirib ko'radi. Shunda **S** tovushi aniq hosil bo'ladi. Keyinchalik **s** tovushi unli tovushlarga qo'shib talaffuz etiladi.

S tovushi aniq, to'g'ri hosil bo'lgandan so'ng **Z** tovushini talaffuz etishga o'tiladi. Bunda **S** tovushiga ovoz qo'shib talaffuz etilsa **Z** tovushi hosil bo'ladi.

2) Lab va tish sigmatizmini bartaraf etishda logoped bolaga (**S** tovushining talaffuzida) lablarni yuqori va pastki tomonga (bunda milklar ko'rinishi kerak) yo'naltirishngi taklif etadi. Agar bola bu

vazifani bajara olmasa, logoped yordam beradi. Buning uchun u bolaning pastki labini barmog'i bilan pastga tortadi va iljayishni buyurib turib, **S** tovushini talaffuz qildiradi. So'ngra hosil qilingan **S** tovushi ochiq va yopiq bo'g'inlarda mustahkamlanadi. Keyinchalik esa bu tovush mexanik suratda talaffuz etiladigan bo'ladi.

3) Til oldi sigmatizmini bartaraf qilishda logoped ikki usuldan foydalanishi mumkin:

a) havo oqimini yuqori va pastki tishlar orasidan chiqarish; bunda logopedik maxsus zond yoki gugurt cho'pi yordamida tilning uchini pastki tishning orqasida yengilgina bosib turiladi va havo chiqariladi;

b) tilning uchini keng yoyib yuqori va pastki tishlar orasiga olish va havo oqimini chiqarish. Bunda havo oqimi tilning uchiga tegib **S** tovushiga o'xshash «shovqinli» tovush hosil bo'ladi. So'ngra logoped maxsus logopedik zond bilan tilning uchini yengilgina bosib, pastki tishning orqasiga o'tkazadi va bolaga havo oqimini chiqarishni buyuradi, shunda **S** tovushi aniq hosil bo'ladi. Tovush hosil qilinganch, u avval bo'g'inlarda, so'ng so'zlarda, she'rlarda mustahkamlanadi.

4) Shovqinli sigmatizmni bartaraf etish uchun yuqorida ko'rsatib o'tilgan til oldi sigmatizmini bartaraf etishning «b» punktidagi usuldan foydalanish mumkin.

5) Yon sigmatizmni bartaraf etish uchun esa bir necha usullar tavsiya etiladi:

a) logoped oyna oldida taqlid qilish usuli bilan bolaga to'g'ri tovush talaffuzini o'rgatadi. Bunda asosan taqlid qilish usulidan foydalaniladi;

b) logoped mexanik usulda foydalangan holda to'g'ri tovush talaffuzini hosil qiladi. Buning uchun logoped maxsus zond yoki gugurt cho'pi yordamida tilning oldingi qismini pastga bosib turib, havo oqimini chiqarishni buyuradi, shunda **S** tovushi hosil bo'ladi;

v) tovushning to'g'ri artikulyatsiyasini hosil qilish uchun tish aro sigmatizm hosil qilinadi. Buning uchun havo oqimini til o'rtasidagi ariqchadan chiqarishga urinib ko'riladi, shunda **S** tovushiga o'xshash tovush hosil bo'ladi. So'ng til uchi pastki tishlar orqasiga tushiriladi, shunda aniq **S** tovushi hosil bo'ladi. Hosil qilingan tovush nutqda mustahkamlangach, so'ng bo'g'inlarda, so'zlarda, she'rlarda mustahkamlanadi.

6)Burun sigmatizmini bartaraf qilishda havo oqimi ogʻiz boʻshligʻidan oʻtkaziladi. Buning uchun turli oʻyin mashqlaridan foydalaniladi. Masalan, burundan nafas olib, ogʻizdan chiqarish; ogʻiz bilan nafas olib, nafas chiqarishda yonib turgan shamni puflab oʻchirish, paxta boʻlakchalariga qarab puflash, qogʻoz parchalariga puflash, qogʻoz parchalariga puflash. Havo oqimini ogʻiz boʻshligʻidan chiqarishga erishilgandan soʻng yuqorida qayd etilgan usullar yordamida **S** tovushi hosil qilinadi.

Shovqinli tovushlarning hosil qilinishda logopedik ish

Sirgʻaluvchi tovushlarda boʻlgan kamchiliklar shovqinli (sh, j, ch) tovushlarda ham uchraydi. Bundan tashqari, shovqinli tovushlar sirgʻaluvchi tovushlar bilan almashtiriladi. Masalan, **SH** tovushi **S** tovushi bilan, **J** tovushi **Z** tovushi bilan almashtirilishi mumkin. Bunday almashtirish *sirgʻaluvchi sigmatizm* deb nomlanadi. Shovqinli tovushlar talaffuzidagi kamchiliklar quyidagi usullar yordamida bartaraf etiladi.

Sh tovushini hosil qilish uchun taqlid usulidan foydalanish mumkin. Bu usul natija bermasa, mexanik usuldan foydalaniladi. Bunda bolaga *s* tovushini aytirib, shu vaqtning oʻzida maxsus zond yordamida til bir oz yuqoriga koʻtarilib, orqaga bir oz itariladi. Shu vaqtda *s* tovushi oʻrniga *sh* tovushi, *z* tovushi oʻrniga *j* tovushi hosil boʻladi. Logoped sekin-asta bolaga tilni shu holda ushlab turishga oʻrgatadi. Keyinchalik logoped aniq hosil qilingan **sh** va **j** tovushlarini boʻgʻinlarda, soʻzlarda, jummalarda mustahkamlaydi. Bulardan tashqari **sh**, **j** va sirgʻaluvchi **s**, **z** tovushlarini bir-biridan farqlash uchun ogʻzaki va yozma mashqlar olib boradi.

J tovushi talaffuzi *j* tovushi talaffuzidan farq qiladi. Shuning uchun *j* tovushi talaffuzidagi kamchiliklarni bartaraf etish oʻziga xos xususiyatlardan iborat boʻlib, quyidagi usul yordamida bartaraf etiladi. Logoped bolaga **ch** tovushni aniq talaffuz etishni taklif etadi va **ch** tovushini talaffuz etish vaqtida ovoz qoʻshib talaffuz etish buyuriladi, bunda **ch** tovushi oʻrniga **j** tovushi hosil boʻladi. Hosil qilingan **j** tovushi avval boʻgʻinlarda, soʻng soʻzlarda, gaplarda, sheʼrlarda mustahkamlanadi(1- rasm) .

Qorishiq *ch* tovushini hosil qilish uchun logoped bolaga **j** tovush-

ini talaffuz etishni taklif qiladi. Bola j-j-j-tovushlarini bir necha marta talaffuz etish vaqtida logoped maxsus zond yordamida til uchini orqaga bir oz itaradi, shunda **j** tovushi o'rniga qorishiq **ch** tovushi hosil bo'ladi. **CH** tovushini bola mustaqil talaffuz qilgach, **ch** tovushi avval yopiq bo'g'inlarda (ach-och-uch-ich-uch), so'ng ochiq bo'qinlarda (cha-cho-chu-chi) mustahkamlanadi.

CH tovushi bo'g'inlarda mustahkamlangach, uni so'zlarda, jumalalarda, she'r va hikochlarda mustahkamlash tavsiya etiladi. Bular-dan tashqari **s** va **s**, **s** va **sh** tovushlarini bir-biridan farqlash bo'yicha og'zaki va yozma mashqlar o'tkaziladi.

Sirg'aluvchi va shovqinli tovushlarni bir-biridan farqlash bo'yicha olib boriladigan ishlar taxminan quyidagi izchillikda olib borilishi tavsiya etiladi: s-z, sh-j, s-sh, z-j, s-ch.

Rotatsizm va uni bartaraf etishda logopedik ish

R tovushini nutqda qo'llay olmaslik yoki noto'g'ri talaffuz etilishi *rotatsizm*, **r** tovushini nutqda boshqa tovushlarga almashtirilishi *parorotatsizm* deb ataladi.

R tovushining artikulyatsiyatsion holati quyidagicha bo'ladi (5-rasm). Lab undosh tovushdan so'ng keladigan unli tovushlar holatini oladi, til uchi alveolalar tomon ko'tariladi, buning natijasida bir oz chuqurcha paydo bo'ladi, shu chuqurchadan chiqqan havo oqimi til uchini titratib o'tadi va titroq tovush hosil bo'ladi. Ovoz paychalari jipslashib titraydi va chiqayotgan havo oqimi kuchli bo'ladi.

Rotatsizmning quyidagi turlari mavjud:

1. Velyar rotatsizm (grekcha *velum-yumshoq* tanglayning pastki chetiga yaqinlashadi va u yerda oraliq (tirqish) hosil bo'ladi. Shu oraliqdan o'tayotgan havo oqimi yumshoq tanglayda tartibsiz titrash (vibratsiya) hosil qiladi. Natijada ovozga qo'shilib shovqin chiqadi¹.

"R" tovushining artikulyatsion ko'rinishdagi holati (5-rasm).

¹ M.Y.Ayupova "Logopediya" darsligi. Toshkent 2007 y, 104b.

5-rasm



2. Uvilyar rotatsizmda (grekcha uvula-tilcha), til uchi tebranishi oʻrniga, faqat tilcha tebranadi.

3. Yon rotatsizmda, til uchi tebranishi oʻrniga, tilning yon tomoni tebranadi, natijada noaniq **R** tovushi paydo boʻladi.

4. Kucherskiy ratatsizmda, til uchi tebranmay, lablar jipslashib tebranadi.

Amaliyotda pararotatsizmni quyidagi turlari uchraydi, yaʼni **r** tovushi quyidagicha tovushlar bilan almashtiriladi **r®**

Kappatsizmni bartaraf etishda logopedik ish

K tovushini hosil qilishda bolaga ta-ta-ta boʻgʻinini aytish taklif etiladi, shu vaqtning oʻzida maxsus zond yordamida tilning uchi bosilib, orqaga bir oz itariladi. Bunda til orqa tomon surilgan sari ka-ka-ka boʻgʻini eshitiladi. **K** tovushi artikulyatsiyasi aniq hosil boʻlgandan soʻng mexanik vositalar yordamisiz **k** tovushini talaffuz etish tavsiya qilinadi va u boʻgʻin, soʻz, gaplar, sheʼrlarni aytirish yordamida mustahkamlanib boriladi (3-rasm).

Q tovushini hosil qilishda asosan taqlid qilish usulidan foydalanish tavsiya etiladi. Buning uchun bola qargʻaning qagʻillashiga (qa-qa-qa), tomoqning qattiq qirishga taqlid qilishi lozim. Bu jarayonni logoped avval bolaga koʻrsatib beradi, soʻng bola logopedga taqlid qilib, uni qaytaradi. Bu usul orqali hosil qilingan **q** tovushi avval boʻgʻinlarda, soʻng soʻzlarda, gaplarda, sheʼrlarda mustahkamlanadi(4 rasm).

Parakappatsizmda **k**, **q** tovushlari **t** va **x** tovushlariga almashtirilishini nazarda tutilib, yuqorida bayon etilganlardan tashqari **k**, **q** va **t**, **k**, **q** va **x** tovushlarini bir-biridan farqlash boʻyicha ogʻzaki va yozma mashqlar oʻtkaziladi.

3-rasm



4-rasm



Xitizmni bartaraf etishda logopedik ish

“X” tovushini hosil qilishda bolaga *sa-sa-sa* bo‘g‘inini aytish taklif etiladi, shu vaqtning o‘zida maxsus zond yordamida tilning uchi bosilib, orqaga bir oz itariladi. Bunda avvalo *sya*, so‘ngra til bir oz ichkariroq itarilganda, *xa* bo‘g‘ini eshitiladi. **X** tovushining artikulyatsiyasi aniq hosil bo‘lgandan so‘ng mexanik vositalar yordamisiz **x** tovushini talaffuz etish tavsiya qilinadi va u bo‘g‘in, so‘z, gaplarda va she’rlarda mustahkamlanadi (5- rasm).

Paraxitizmda **x** tovushi **t** va **k** tovushlariga almashtirilishi nazarda tutilib, yuqorida bayon etilganlardan tashqari **x** va **t**, **x** va **k** tovushlarini bir-biridan farqlash bo‘yicha og‘zaki va yozma mashqlar o‘tkaziladi.

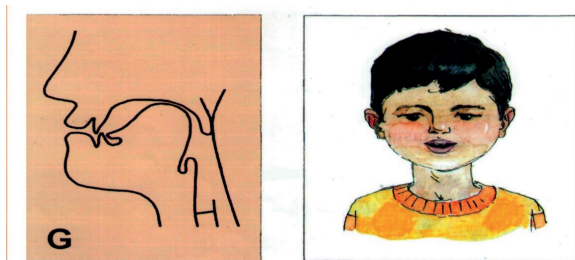
5- rasm



Gammatsizmni bartaraf etishda logopedik ish

G tovushini hosil qilishda bolaga da-da-da bo‘g‘inini aytish taklif etiladi, shu vaqtning o‘zida maxsus zond yordamida tilning uchi bosilib, orqaga bir oz itariladi. **G** tovushi artikulyatsiyasi aniq hosil bo‘lgandan so‘ng mexanik vositalar yordamisiz **g** tovushini talaffuz etish tavsiya qilinadi va u bo‘g‘inlarda, so‘zlarda, gaplarda, she’rlarda mustahkamlanadi(6-rasm).

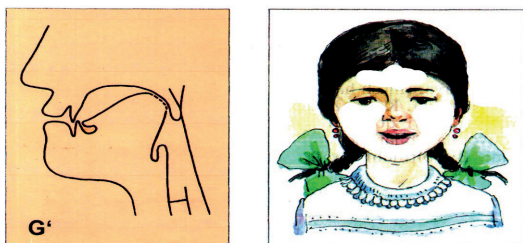
6-rasm



G‘ tovushini hosil qilishda avval taqlid qilish usulidan foydalanish tavsiya etiladi. Bunda bola «tomoq chayish», «mashinaning g‘irillashi» (g‘-g‘-g‘) va g‘ozlarning «g‘ag‘illashiga» taqlid qiladi. Bu jarayon avval logoped tomonidan ko‘rsatilib beriladi, so‘ng bola logopedga taqlid qilib, uni qaytaradi. Agarda taqlid qilish usuli orqali **g‘** tovushi hosil bo‘lmasa, unda **g‘** tovushi quyidagi usul bilan ho-

sil qilish tavsiya etiladi. Logoped boladan **x** tovushini aniq talaffuz etishni soʻraydi (**x** tovushi bola nutqida boʻlsa) va **x** tovushini talaffuz qilish vaqtida ovoz qoʻshib talaffuz qilish buyuriladi, bunda **x** tovushi oʻrniga **gʻ** tovushi hosil boʻladi. Hosil boʻlgan **gʻ** tovushi boʻgʻinlarda, soʻzlarda, gaplarda va sheʼrlarda mustahkamlanadi(7-rasm).

7-rasm



Paragammatsizmda **g** tovushi **d** va **t** tovushlariga, **gʻ** tovushi **q** tovushlariga almashtirilishini nazarda tutib, yuqorida bayon etilganlardan tashqari **g** va **d**, **g** va **t**, **gʻ** va **q** tovushlarini bir-biridan farqlash boʻyicha ogʻzaki va yozma mashqlar oʻtkaziladi.

Savol va topshiriqlar:

1. Kappatsizmni bartaraf etishda olib boriladigan logopedik ish nimalardan iborat?
2. Xitizmni bartaraf etishda qanday korreksion logopedik ishlar tashkil qilinadi?
3. Gammatsizmda olib boriladigan logopedik ishning mohiyati nimadan iborat?

Tayanch tushunchalar:

Kappatsizm – K tovushini nutqda yoʻqligi

Xitizm – X tovushini nutqda yoʻqligi

Gammatsizm – G tovushini nutqda yoʻqligi

6§. DISLALIYA NUTQ KAMCHILIGINI BARTARAF ETISH BO‘YICHA REJA MATN TUZISH

Reja:

1. Bolani nutq xaritasi asosida tekshirish.
2. Nutq kamchiliklarni bartaraf etish bo‘yicha reja matn tuzish (S tovushini nutga qo‘yish).
3. Nutq kamchiliklarni bartaraf etish bo‘yicha reja matn tuzish (S tovushini nutqda mustahkamlash).
4. Nutq kamchiliklarni bartaraf etish bo‘yicha reja matn tuzish (S va SH tovushlarin nutqda farqlash).

Dislaliya nutq kamchligini bartaraf etishda logoped tomonidan nutqida nuqsoni bo‘lgan bolalarni o‘rgangandan so‘ng, nutqida uchraydigan kamchiliklarni nutq xaritasiga qayd etib boriladi:

NUTQ XARITASI

1.	O‘quvchi haqidagi umumiy ma’lumotlar:	
	Familiyasi, ismi, otasining ismi	
	Tug‘ilgan sanasi	
	Yashash manzili	
	O‘qish joyi, sinfi	
	Logopediya shoxobchasiga qabul qilingan vaqti	
	O‘qituvchi va ota-onaning shikoyati	
	Psixonevrolog xulosasi	
2.	O‘quvchining nutqiga umumiy tavsif:	
	nutqning sur’ati va ravonligi	

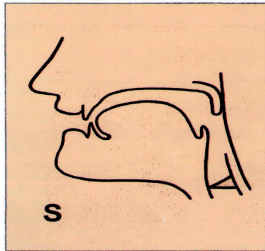
	Ovoz	
3.	Artikulyatsion apparatning anatomik tuzilishi va harakatchanligini tekshirish:	
	lablar	
	til	
	jag'lar	
	tishlar	
	qattiq tanglay	
	yumshoq tanglay	
4.	Tovushlar talaffuzini tekshirish:	
	so'z boshida	
	so'z o'rtasida	
	so'z oxirida	
5.	Fonematik o'quvi, tovushlar differentsiatsiyasi:	
	B-P	D-T
	S-3	Z-J
	S-SH	R-L
	M-N	G-K
	G-G'	K-Q
	X-H	
6.	Murakkab bo'g'inli so'zlarni talaffuz qilish:	
7.	Umumiy motorika holatini tekshirish:	
	harakat koordinatsiyasi	
	mayda qo'l muskullari harakati	
8.	Lug'at boyligi:	
	predmetlarni nomlash	
9.	O'qish texnikasini egallash darajasi:	
	harflab, bo'g'inlab, sidirg'asiga o'qish	
10.	Duduqlanishning namoyon bo'lishi:	
	sabablari	
	turi	
11.	O'qituvchi-logopedning xulosasi:	

20__ yil «__» _____ O'qituvchi-logoped _____
 _____ (imzo)
 (F.I.O.)

Nutq xaritasiga barcha nutq kamchiliklarni logoped qayd etib borgach, bolaning nutqida uchraydigan tovushlar talaffuzidagi kamchiliklarga mashgʻulot uchun reja matn tuziladi.

Nutq kamchiliklarni bartaraf etish boʻyicha reja matn tuzish

S tovushini nutqga qoʻyish (postanovka)



“S” tovushini nutqga qoʻyish (postanovka)

Taʼlimiy maqsad: S tovushini toʻgʻri talaffuz etishga oʻrgatish.

Tarbiyaviy maqsad: Gavdani toʻgʻri tutishga va diqqat bilan tinlashga oʻrgatish.

Korreksion maqsad: Artikulyatsion nutq apparati harakatchanligini oshirish, fonematik idrokini rivojlantirish, lugʻat boyligini oshirish.

Jihozlar: kuz fasli tasvirlangan rasm, “S” tovushiga oid rasmlar, logopedik zondlar, gugurt choʻpi, spirt, paxta, ovoz chiqaruvchi oʻyinchoqlar hamda rahbatlantirish uchun yulduzchalar.

Vaqt: 15- 20 daqiqa.

Tashkiliy qism

Salomlashish, bola diqqatini jamlash.

Artikulyatsion mashqlar

- Oynaga qarab toʻgʻri oʻtirib ol va men bajarga mashqni diqqat bilan kuzatib soʻng ortimdan takrorla.

Lab mashqlari:

Lablarni kulgi holatiga keltirish

Lablarni choʻchaytirish

Til mashqlari:

“Soatcha” mashqi

“Shirin murabbo” mashqi

“Futbol” mashqi

Nafas mashqlari:

Burundan anafas olib, burundan chiqarish, og‘izdan nafas olib, burundan nafas chiqqarish.

Asosiy qism

S tovushini nutqga qo‘yish

-Bugun sen bilan sayrga chiqamiz.

-Bolaga velosiped tasvirlangan rasm ko‘rsatiladi va uni nomlab berish so‘raladi.

-Sen bilan sayrga velosipedda hayvonot bog‘iga boramiz. Kel birgalikda tasavvur qilib ko‘raylik. Hayvonot bog‘ida biz qanday hayvonlarni uchramiz?

-Hayvonot bog‘i senga yoqdimi?

-Hayvonot bog‘idan qaytayotgan vaqtimizda birdan velosiped baloni yorilib ketdi.

-Boladan qanday ovoz chiqadi deb so‘raladi. Ps- s- s- s- s- s- s- s

-Yaxshiyamki biz o‘zimiz bilan nasos olib olgan ekanmiz. Velosiped baloniga havo to‘lib, biz uyimizga qaytib oldik.

-Bunugi sayr senga yoqdimi?

-Kel endi “S” tovushini talaffuzi aytib ko‘ramiz. Lablarimiz kulgi holatida, tishlar bir biriga tegar tegmas, tilmiz uchi pastki tishlar orqasida, og‘imizdan chiqayotgan sovuq havo oqimi tilmizni yorib o‘tadi.

Agar bola “S” tovushini taqlid usulida talaffuz qila olmasa, bunda logoped mexanik usuldan foydalaniladi.

Jismoniy daqiqa

-Kel birgalikda o‘rtinmizdan turib, qo‘llarmizni tepaga ko‘taramiz, endi tushuramiz. Endi ikkila oyoqlarimiz bilan birgalikda ikki marta sakraymiz.

-Barakalla, endi joyimizga o‘tirib olamiz.

Fonematik idrokni rivojlantirish.

Logoped bolaga bir qator tovushlar qatorini aytadi. Bola esa diqqat bilan tinglab shu tovushlar qatori orasidan “S” tovushini eshitsa bir marta qarsak chalishini so‘raydi (logoped artikulyatsiyasi maxsus ekran bilan yopib qo‘yiladi).

- SH, -Z, -S, -R, -CH, -S, -T, - S.

Lugʻat ustida ishlash.

Logoped bolaga “S” tovushi ishtirok etgan rasmlarli kartochkalar koʻrsatadi va ularni nomlab berishni soʻraydi. 6 – 7 ta rasm olinadi: soʻz boshida, bsoʻz oʻrtasida, soʻz ozirida. Masalan, soat, asal, gilos.

Mashgʻulotni mustahkamlash.

-Qani aytichi bugun sen bilan qanday tovushni toʻgʻri talaffuz qilishga oʻrgandik?

-S tovushini toʻgʻrimi?

-Sen bilan sayrga qayerga bordi?

-Yoʻlimizda qanday voqea sodir boʻldi?

-“S” tovushini talaffuz qilganimizda, lablarimiz qanday holatda boʻlar ekan?

Mashgʻulotni yakunlash.

Bolani mashgʻulotdagi ishtirokiga qarab baholanadi.

Uyga vazifa:

Artikulyatsion mashqlarni takrorlash va “S” tovushini toʻgʻri talaffuz etishga oʻrganish.

“S” tovushini nutqda mustahkamlash (avtomatizatsiya)

Taʼlimiy maqsad: “S” tovushini boʻgʻin va soʻzlarda mustahkamlash.

Tarbiviy maqsad: Gavdani toʻgʻri tutushga hamda mashgʻulotni diqqat bilan tinglashga oʻrgatish.

Korreksion maqsad: Artikulyatsion nutq apparatini harakatchanligi oshirish, fonematik idrokni rivojlantirish, lugʻat boyligini oshirish.

Jihoz: rasmlarli kartochkalar, shiqildoq.

Vaqt: 15- 20 daqiqa

Tashkiliy qism

Salomlashish bola diqqatini mashgʻulotga qaratish

Artikulyatsion mashqlar

Lab mashqlari

Lablarni choʻchaytirish.

Pastki lab bilan yuqori lablarni qoplash.

Lablarni kulgi holatiga keltirish.

Til mashqlari.

Tilni chap va oʻng tomonga qaratish.

Tilni tashqariga chiqarish

Nafas mashqlari

Burundan nafas olib burundan chiqarish.

Burundan nafas olib og'izdan chiqarish.

Asosiy qism

“S” tovushini nutqda mustahkamlash.

-Qani eslab ko'rchi o'tgan mashg'ulotda san bilan qaysi tovushni to'g'ri talaffuz qilishga o'rgangan edik?

-Barakalla, “S” tovushini talaffuz qilganimizda lablarimiz, tilimiz qanday holatda bo'lar ekan?

-Kel birgalikda takrorlaymiz.

-Sen velosiped uchishni yoqtirasanmi?

-Kel birgilikda velosiped o'ynini o'ynaymiz.

-Velosiped baloni puchaysa qanday ovoz chiqaradi?

-Ps s s s s s

-To'g'ri barakalla.

-Hozir sen bilan “Zinacha” o'ynini o'ynaymiz. Sen meni diqqat bilan tinglab, ketimdan takrorlaysan.

-“S” tovushini ochiq va yopiq bo'g'inlarda mustahkamlanadi.

-Hozir men senga bir qator bo'g'in va so'zlar aytaman sen esa takrorlaysan.

Sa sa sa savat as as as asal

Sos so so soat os os os osmon

Si si si sigir us us us tovus

Jismoniy daqiqa

-Sen charchadingmi? Kel birgalikda o'yin o'ynaymiz.

Hoy olma, olma, olma

Meni ovoza qilma

Bir oz egilib bo'y cho'zay

Olmalaringdan uzay.

Fonematik idrokni rivojlantirish

-Endi sen bilan yana bir o'yin o'ynaymiz. Men hozir bo'g'inlarni aytaman, sen shu bo'g'inlar orasidan “S” tovushi shitirok etgan bo'g'inni eshitsang, shiqildoqni chalasan (logoped artikulyatsiyani maxsus ekran bilan yopib qo'yiladi).

-TA, -DA, -SA, -RA, -SA, -SHA, -SA.

Lugʻat ustida ishlash.

Bolaga bir qator rasmlar toʻplami beriladi va shu rasmlarni orasi-dan “S” tovushi ishtirok etgan rasmlarni aniqlab ajratish, mazkur rasmlarni nomlash, boʻgʻinlarga ajratish, boʻgʻin va soʻzdagi oʻrnini aniqlab berish soʻraladi.

Mashgʻulotni mustahkamlash.

-Bugungi mashgʻulotimizda sen bilan qanday oʻyinlarni oʻyna-dik?

-Kel sen bilan “S” tovushi ishtirok etgan boʻgʻinlarni takrorlay-miz.

Sa sa sa savat as as as asal
Sos so so soat os os os osmon

-Barakalla.

Uyga vazifa

Uyda 6 ta “S” tovushi ishtirok etgan soʻzlar topib kel.

Mashgʻulotni yakunlash

-Senga bugungi mashgʻulot yoqdimi?

-Sen bugun mashgʻulotda yaxshi ishtirok etding.

-Barakalla.

S va SH tovushlarni nutqda farqlash (differensiatsiya)

Taʼlimiy maqsad: “S” va “SH” tovushlarni nutqda farqlashga oʻrgatish.

Tarbiyiy maqsad: Gavdani toʻgʻri tutushga hamda mashgʻulotni diqqat bilan tinglashga oʻrgatish.

Korreksion maqsad: Bolada analiz va sintez qobiliyatlarini, fonematik idrokni rivojlantirish, lugʻat boyligini oshirish.

Jihoz: rasmi kortochkalar, shiqildoq oʻyinchogʻi, “S” va “SH” harflar.

Vaqt: 15- 20 daqiqa

Tashkiliy qism

Bola bilan mavzu va falsga qarab suhbat qurish.

Artikulyatsion mashqlar:

Lab mashqlari

Lablarni choʻchaytirish.

Pastki lab bilan yuqori lablarni qoplash.

Lablarni kulgi holatiga keltirish.

Til mashqlari.

Tilni chap va o'ng tomonga qaratish.

Tilni tashqariga chiqarish

Nafas mashqlari

Burundan nafas olib burundan chiqarish.

Burundan nafas olib og'izdan chiqarish.

“S” va “SH” tovushlarni nutqda farqlash

-Kel, sen bilan hozir “Nasos” o'yini eslab olamiz?

-Nasos urganda qanday ovoz chiqaradi?

Bolaga talaffuz ettiriladi

“SH” tovushini artikulyatsiyasi o'rgatiladi.

-SH tovushini talaffuz qilganimizda lablar bir oz cho'chaygan, tishlarimiz bir biriga juda yaqin, tilimiz tepa tishlar tomon ko'tarilgan bo'ladi.

-Kel birgalikda “SH” tovushini talaffuz qilamiz.

-Endi ikkala tovushni birgalikda talaffuz qilamiz.

S, SH, S, SH. SH, S, SH, S.

“SH” va “S” tovushlarni so'zlarda farqlanishni tushuntirib talaffuz ettiriladi. Masalan, kasb – kashf, tush – tus, shim – sim, soli – sholi.

Jismoniy daqiqa.

-Kel birgalikda qo'llarimizni tepaga ko'tarimiz, shamol bo'lib esamiz.

SH, SH, SH, SH, SH.

Fonematik idrokni rivojlantirish.

-Hozir men senga bir qator rasmlarni ko'rsataman, sen ularni nomlaysan. S tovushi ishtirok etgan rasmlarni “S” tovushi tomonga “SH” tovushi ishtirok etgan rasmlarni “SH” tovushi tomonga qo'yasan.

Tahlil qilish

-Hozir senga bir qator rasmlarni ko'rsataman. “S” tovushi ishtirok etgan va “SH” tovushi ishtirok etgan so'zlarni qayerda “S” va “SH” tovushlarni kelayotganini aytasan (Bekinmashoq o'yini).

Mashg'ulotni yakunlash.

Bolaning javobiga qarab baholanadi rag'batlantiriladi.

Uyga vazifa.

-“S” va “SH” tovushi ish ishtirok etgan ismlarni topib kel.

Savol va topshiriqlar:

1. Nutq xaritasi nima?
2. Dislaliya nutq kamchiligini bartaraf etishda tovushlarni nutqga qo'yishda logopedik ish?
3. Dislaliya nutq kamchiligini bartaraf etishda tovushlarni nutqda mustahkamlashda logopedik ish?
4. Dislaliya nutq kamchiligini bartaraf etishda tovushlarni nutqda farqlashda logopedik ish?

Tayanch tushunchalar:

Postanovka - tovushlarni nutqga qo'yish.

Avtomatizatsiya - tovushlarni nutqda mustahkamlash.

Defferensiatsiya - tovushlarni nutqda farqlash.

II BOB. DIZARTRIYA

1§. Dizatriya nutq kamchiligining ilmiy-nazariy asoslari

Reja:

1. Dizatriya nutq kamchiligini o'rganishda rus olimlarning fikri.
2. Dizatriya nutq kamchiligini o'rganishda chet - el olimlarning fikri.

Dizatriya – nutq apparati innervatsiyasining organik buzilishi sababli nutqning talaffuz tomonidan buzilishidir.

Dizatriya termini grekcha soʻzdan olingan boʻlib, dis-boʻlak, arthon-biriktirish degan maʼnoni bildiradi.

Dizatriya-bu markaziy xarakterdagi organik nutq buzilishi hisoblanadi.

Dizatriya nutq kamchiligida nutq aʼzolarining (yumshoq tanglay, til, lablar) kam harakatlanishi natijasida nutq tovushlari artikulyatsiyasi qiyinlashadi, shu bilan birgalikda ovoz, nafas buzilishlari hamda nutqning surʼati, ritmi va ifodaliligida oʻzgarishlar kuzatiladi.

Dizatriya nutq kamchiligining ogʻir darajasida nutq butunlay tushunarsiz boʻladi. Bunday hol anatriya deb ataladi. Anatriya termini grekcha soʻzdan olingan boʻlib, a-yoʻq, arthon-biriktirish degan maʼnoni bildiradi.

Dizatriya nutq kamchiligida miyaning turli joylarida jarohatlanishlarni aniqlash mumkin. Masalan, miya yarim sharining chap va oʻng tomonida, yetti tuxumsimon markazdan oʻtuvchi sistemada, asab tugunchalari qobigʻida, diensefal doirada, toʻrt tepaligida, koʻprik, choʻzinchoq va orqa miyada kuzatilishi mumkin. Ammo klinikada ishlovchi tadqiqotchilar bu amsalaga kam eʼtibor beradilar. Nozologik va topik tomonidan dizatriyani begilash diagnostikasi odatda nevrologik alomatlarini barcha shart sharoitlarini inobatga olgan holda olib boriladi.

Nutq patologiyasining eng dastlabki tasnifida artikulyatsiyani har qanday buzilishi alohida guruhlariga ajratilgan va «dizartriya» termini bilan belgilangan edi. 1888 yili Gowers nutqining bunday dizartriya nutq kamchiligi buzilishini serebral va bulbar shakllariga ajratdi. Keyinchalik bir necha marotaba dizartriya neyroanatomik turkumlarga bo'lish uchun harakatlar qilindi. Masalan Froeschels tasnifi tuzilib, u dizartriya to'rtta shaklga ajratdi: piramidali, ekstrapiramidal, peshona-pontionli va serebellyar.

Biroq muammoning kam o'rganilganligi sababli dizartriya tasniflashda neyroanatomik tamoyilga amal qilish doimo saqlanmadi. Brain (1948) dizartriyaning koordinator va miopatik shakllarini ajratdi.

Dizartriya nutq kamchiligining neyroanatomik tamoyilga amal qilgan holdagi eng mukammal tasnif Peocher tomonidan ishlab chiqilgan, u dizartriya quyidagi shakllarini ko'rsatadi.

- po'stloqli;
- po'stloqosti xoreya, atetoz, rangsiz sharning shikastlanishi, dumli tana boshchasining shikastlanishi, postensefaliatik parkinsonizm, Parkinson kasalligidagi;
- pedenkulyar;
- supranuklear psevd bulbar;
- bulbar nuklear;
- serebellyar;
- diensefal;
- mezeyensefal;
- miya nervlari shikastlanishi bilan bog'liq periferik dizartriya;
- chuqur sezuvchanlikning buzilishi bilan bog'liq dizartriya;
- miyaning aralash shikastlanishlaridagi toksikoz, postkontuzion xolatlar dizartriya;
- epilepsiya paytidagi dizartriya;
- miasteniya paytidagi dizartriya;
- po'stloq osti ekspressiv afaziyadagi dizartriya.

Muallifning dizartriya ushbu tasnifini mukammal deb bo'lmaydi. Chunki muallif tomonidan sanab o'tilgan shakllarining hammasi artikulyatsiya buzilishlariga xos emas. Ularning ba'zilari ovoz, nafas, nutqning prosodik tomonining buzilishlari bilan bog'liq. Tor ma'noda bu nutq buzilishlarini disfoniya, dispnevmiya, disprozodiya deb nomlash mumkin. Biroq klinika oid adabiyotlarda

kam ishlatiladi, shuning uchun shifokorlar umumlashtirib aniq bo'lmada «dizartriya» terminidan foydalanadilar¹.

Hazard-hugat «dizartriya» tushunchasi mazmunini yanada qisqartirdi ya'ni u dizartriya piramidali, ekstrapiramidali yoki serebellar xarakterdagi umumiy motorikaning buzilishi bilan bog'liq artikulyatsiya nuqsonlarini kiritdi.

MDH mamlakatlarida ham dizartriya nutq kamchiligi muammosi kam o'rganildi. M.S. Margulis dizartriya nutq kamchiligiga barcha nutqiy harakat buzilishlarini kiritadi. Bugungi kunda ning ishlari muhim o'rin tutadi. Chunki u birinchi bo'lib, M.S. Margulisning ishlari muhim o'rin tutadi. Chunki u birinchi bo'lib, dizartriya motor afaziyadan aniq ajratib o'rgandi va uning bulbar hamda serebral shakllarini ajratib berdi.

L.B. Litvak dizartriya nutq buzilishlarini lokal-dagnostik ahamiyatiga o'z e'tiborini qaratdi. Dizartriya deganda muallif faqat artikulyatsiya buzilishlarini tushundi, ammo o'z fikriga qarshi ular qatoriga nutqning temp, ritm, ravonligining buzilishi kabi turli xil nuqsonlarni kiritdi.

Dizartriya nutq nuqsoni muammosiga bo'lgan qiziqishning uyg'onishi XX asr o'rtalarida sezildi, biroq 1982 yildagina ilk bor dizartriya muammolariga bag'ishlangan ilmiy konferensiya o'tkazildi. (Berry, 1983). Aynan shu konferensiya materiallaridan foydalanib, dizartriya muammosi, uning klinik belgilari, shakllari bo'yicha ilmiy ishlar paydo bo'ldi. (Darley Aronsoh va Brown 1969, 1975; Aronsoh 1981).

G'arbda dizartriya muammolari bo'yicha izlanishlar, ilmiy ishlarning ko'payishi, umuman dizartriya nutq kamchiligi nutqni fonetik tomondan keng o'rganish, keyinchalik esa bemorlarga maxsus tibbiy-pedagogik yordam berish usullarini ishlab chiqish mavzulariga bag'ishlangan ko'pgina ilmiy ishlar qilindi (Rose, Espir, 1970; Netsell, 1973; Kent, Netsell, 1975; Rosenbek, Lapointe, 1978; Darby, 1981; Jorkstone, Beukelman, 1981; Berry, 1983 va boshqalar).

Dizartriya nutq nuqsoni tabiatini o'rganish logopediya amaliyotida o'z aksini topdi. O.V. Pravdina darsliklarida dizartriya tushunchasi nevrologik tomondan yondoshib o'rganildi. I.I. Panchenko ishlarida serebral falaj bilan kasallangan bolalarda dizartriyaning patogenizi, o'ziga xos klinik belgilarining namoyon bo'lishi, shu bilan birga pa-

¹ M.Y. Ayupova "Logopediya" darsligi. Toshkent 2007 y, 146b.

togenitik tomondan asoslangan logopedik ish metodikasini yaratishga harakat qilganini ko‘rishimiz mumkin.

R.A. Belova-David, M. Palmer, X.Rif harakat buzilishlari orasida, tovushlarni to‘g‘ri talaffuz etish uchun zarur bo‘lgan til, lablarning aniq holatini aytib o‘tdilar.

Bunday nutq kamchiliklarining tabiati to‘liq ochib berilmaganligi sababli, ularni turli xil terminlar bilan nomlash taklif etiladi: artikulyator dispraksiya (M. Morley, 1957), markaziy, organik yoki murakkab dislaliya (M. Zeyeman, 1961; L.V. Melexova, 1967). M. Morley va X.Rif artikulyatsion harakatlarning buzilishi va buning natijasida talaffuz kamchiliklarining kelib chiqishini motor alaliyadan farqli apraktik dizartriya deb nomlashni taklif etdilar.

Bolalar serebral falajida dizartriyaning tabiati to‘liq va aniq tasnifini M.B. Eydinova va E.N. Pravdinlar taklif etadilar. Ularning fikriga dizartriya bolalar serebral falaji bilan kasallangan bolalarning 65-85%ida kuzatiladi. Bolalar serebral falajining og‘ir shaklida bola umuman harakatsizlanib qoladi va bunday bolalarning deyarli hammasida dizartriya (anartriya) kuzatiladi (E.M. Mastuykova, 1971).

Dizartriya nutq nuqsonini diagnostik o‘rganish dizartriya muammosini rivojlanishida muhim bosqich bo‘ldi (L.B. Litvak, 1959, E.N. Vinarskaya 1973). E.N. Vinarskaya tomonidan birinchi marta bosh miyasi jarohatlangan katta yoshdagi kishilarda dizartriya kompleks neyrolingvistik tomondan o‘rganildi.

Bugungi kunda bolalarda dizartriyaning namoyon bo‘lishi klinik, neyrolingvistik, psixolo-pedagogik yo‘nalishlarda o‘rganilmoqda.

Savol va topshiriqlar:

1. Dizartriya qanday nutq kamchiligi?
2. Dizartriya nutq kamchiligi bo‘yicha qaysi rus olimlar o‘rgangan?
3. Dizartriya nutq kamchiligini o‘rganishda qaysi chet el olimlari ish olib borgan?

Tayanch tushunchalar:

Dizartriya termini grekcha so‘zdan olingan bo‘lib, dis-bo‘lak, arthon-biriktirish degan ma‘noni bildiradi.

Anartriya termini grekcha so‘zdan olingan bo‘lib, a-yo‘q, arthon-biriktirish degan ma‘noni bildiradi.

28. DIZARTRIYA TASNIFI VA UNING SHAKLLARI

Reja:

1. Dizartriya tasnifi.
2. Dizartriya va uning shakllari.

Dizartriya nutq nuqsonini tasniflashda mutaxassislar turli xil yondoshadilar: jarohatlanish o'chog'iga qarab, nevrologik simptomning ustunligi yoki neyrolingvistik qarashlar bo'yicha E.N. Vinarskaya, K.N. Vittorf, K.Vovatr, L.A. Danilova, M.Zeyeman, M.V.Ippolitova, S.S. Lyapidevskiy, E.M. Mastyukova, I.I. Panchenko, K.A. Semyonova, M.B. Eydinova.

Ammo ko'pchilik mutaxassislar dizartriyani tasniflashda jarohatlanish o'chog'ini hisobga olish tamoyiliga amal qilib, dizartriya quyidagi turlarga ajratadilar: bulbar, psedobulbar, qobiqli dizartriya, qobiqli osti va miyachali dizartriya.

Bulbar dizartriya. Uzunchoq miya–medullaoblongata - yana ikkinchi ancha eski nomga ham ega – bulbus cerebri – qaysiki miya o'qining bir qismi piyoz boshchasi bo'laklariga bulbus, piyoz boshchasi tashqi yuzasi bilan o'xshashdir. Miyaning bulbar kismiga tegishli IX, X va XI, XII bosh –miya nervlarining pereferik o'qlari, po'stloq yoki yadroning shikastlanishi oqibatida yuzaga keluvchi simptokompleksning harakat buzilishlari bulbar falaj deb ataladi.

Periferik harakatlantiruvchi neyronlarning xujayralari orqa miyaning oldingi shoxlarida yoki miya o'qining mos yadrolarida yotadi. Ularning aksonlari u yoki bu periferik harakatlantiruvchi nervlarni shakllantiradi. Periferik harakatlantiruvchi neyronning uning istalgan satxidagi shikastlanishi periferik falaj g'parezg'ning klinik ko'rinishini beradi. Bunda nerv impulsleri mushaklarga kelmasligi, shuning uchun undagi almashinish jarayonlarining buzilishini hisobga olsak, mushaklar atrofiyasi, tovushining pasayishining yuzaga kelishi sabablari ma'lum buladi. Muskullar mo'rt, bo'sh bo'lib koladi, shuning uchun bu ko'pincha atrofik falaj deb ataladi. Periferik harakatlantiruvchi neyronning shikastlanishi birlamchi reflektor yo'ylarining uzulishiga sabab bo'ladi. Bunda teri va pay refleksleri yo'qolib, arefleksiya namoyon buladi. Periferik harakatlantiruvchi neyronlardagi patologik jarayon natijasida xam saqlanib kolgan

qo'zg'aluvchanligi shu narsaga olib keladiki, atrofiyaga uchrayotgan muskullarda ba'zida alohida muskul to'plamlari va tolalarning tez-tez qisqarishi kuzatiladi.

Periferik paralichning ko'rsatilgan klinik ko'rinishlari atrofiya, atoniya va arefleksiya – bulbar falaj holatida IX, X, va XII bosh miya nervlari g'til-xiqildoq, adashgan va tilosti g'bilan innervatsiya qilinuvchi muskullarda, ya'ni yutkin, xiqildoq, tanglay, til muskullarida kuzatiladi. Bu muskullarning funksional bo'shashgan falaji yutishning buzilishlari (disfagiya va afagiya)da yeyish va ichish paytidagi yo'talish bilan birga, ovoz buzilishlari (disfoniya va afoniya)da yoki bug'iq ovozda, «*yopishib ketgan* » va tushunarsiz nutqda namoyon buladi. Bunday belgilarga **bulbar dizartriya** deyiladi. Bu tushunchaga odatda pastki jag', yonoqlar, lablarning muskullarining bo'shashgan falaji sabab bo'luvchi tovush artikulyatsiyasi nuqsonlarini ham o'z ichiga oladi, ammo shuni aytish kerakki, bu muskullarni innervatsiya qiluvchi yuz va uch tarmoqli nervlar bulbar nervlarga kirmaydi (yuz va uchtaalik nervlarning yadrolari varolit ko'prigida joylashadi). Chaynov va mimika muskullarining bo'shashgan falaji dizartriya belgilaridan boshka chaynashning buzilishi, og'izni yopa olmaslik, gipo yoki amimiya kabi belgilarni ham yuzaga chiqaradi.

Uzunchoq miyaning bir tomonlama (o'ng yoki chap bo'limining farqi yo'q) shikastlanishlari yoki shu yerdan chiquvchi bulbar nervlar IX, X, XI, XIIning shikastlanishlari ikki tomonlama shikastlanishlarga nisbatan uncha og'ir bo'lmagan bulbar dizartriya belgilarining rivojlanishiga olib keladi.

Kelib chiqishi yadrolari bo'lgan bulbar dizartriya bilan kasallangan bemorlarni nevrologik kuzatishlarda bushashgan bulbar falajlardan tashqari tananing qarama-qarshi tomonida harakatlanish va sezishning buzilishlari, shuningdek, harakatlangan tarafda ataksiya belgilarining paydo bo'lishi aniklangan Masalan, Djekson, Avellis, Vallenberg, Shmedt sindromlarig'.

Litvak L.B. (1959), Gutsmomn (1924) va boshqalar tomonidan biror bir bulbar nervning shikastlanishiga sabab bo'luvchi bulbar dizartriyaning ayrim shakllari haqida bayon etishgan. Yaqindagina til yutqin nervlarining difteriya toksinlari bilan shikastlanishiga, natijasida bemor nutqida ovozning yo'g'on tembrining yuzaga

kelishi ko‘p uchrar edi. Yuz nervining virusli kasalliklar yoki o‘rta quloqning yiringli–yallig‘li jarohatlari paytidagi shikastlanishlari yanada ko‘proq uchraydi, bu narsa yuzning bir tarafdagi yonoq va lab muskullarining bo‘shashgan falaji bilan bog‘liq, bu esa nutqda lab tovushlari (B, M, P, V, F)ning noaniq artikulyatsiyasini rivojlanishida namoyon bo‘ladi.

Shikastlanishlar qanchalik miya o‘qiga yaqin bo‘lsa, bo‘shashgan falajlar shunchalik keng tarqalgan bo‘ladi. Uzunchoq miya moddasi o‘zining shikastlanishlarida (Masalan, ensefelit, glial shish) jarangsiz bo‘g‘iq ovoz va so‘zlarni «yutib» talaffuz qilish, tushunarsiz artikulyatsiya bilan bog‘liq bulbar dizartriyaning birmuncha og‘ir formalari namoyon qiladi. Bunday holatlarda bulbar dizartriyaning belgilari odatda psevdobulbar dizartriyaning belgilari bilan kombinatsiyalashgan bo‘ladi.

Bulbar dizartriya bilan kasallangan bamorlarni kompleks nevrologik va fonetik tekshirish, ularning klinik namoyon bo‘lish patogenizini yaxshiroq tushinishga imkon beradi. Bunday tekshirish miya qismlarining ayrim shikastlanishlarida bemorning nutq apparati faoliyatida ro‘y beruvchi eng qiyin funksional samoregulyator o‘z-o‘zini boshqarishga qayta qurilishlarini tushinishiga yordam beradi.

Kasallarning neyrofonetik tekshirish ishlari shuni ko‘rsatadiki, alohida guruh muskullarining bo‘shashgan falaji tovushlarni talaffuz qilishdagi ayrim buzilishlarda namoyon bo‘ladi. Shuning uchun bemor nutqidagi tovushlar boyligi va xilma-xilligini yo‘qotadi. Atrofdagilar esa bemor talaffuz qilayotgan so‘zlarning ma’nosini tushunmay qoladi.

Shunday qilib, ovoz boylamlari muskullarining parezi shu narsaga olib keladiki, ovoz boylamlari to‘liq va bir xilda harakatlanmaydi, ularning tebranish esa kam, aritmitik va yetarli amplitudaga ega bo‘lmay koladi. Shuning uchun ovoz ohangdorligi yetarsiz, kuchsiz bo‘lib qoladi. Jarangli undoshlarni talaffuz qilish paytida ovoz boylamlarining yetarli harakatlanmasligida xiqildoq agrodinamik sharoitlarga yaqinlashadi, bunda jarangsiz undoshlarni talaffuz qilishda jarangli undoshlar ham jarangsizlashib ketadi.

Bemor ovozin qayta chikarishga urinib tovush paylarining ayrim agonisit va alkergist muskullarini, shu jumladan yutqin va til ildizi muskullarini qo‘zg‘atadi. Bu shunga olib keladiki, unli tovushlar

o'zlariga xos bo'lmagan shovqinli tovushlarga aylanadi. Shuning uchun bemor nutqidagi unli va undosh tovushlarning farki sezilarsiz bo'lib qoladi, bu esa atrofdagilarning bemor nutqini tushinishlarini qiyinlashtirib yuboradi. Bayon etilgan artikulyatsiya o'zgarishining umumiy tendensiyasi, tabiiy ravishda ovoz bog'lamlari, yumshoq tanglay, til va lab muskullaridagi paretik holatlarning taqsimlanishiga hamda u yoki bu tovushlar fizikaviy murakkabligiga ko'ra turlicha variantlarga ega bo'lishi mumkin. Barcha muskullarning bir tekis shikastlanishida eng differensiyalashgan til oldi tovushlari buziladi. Ammo til ildizi muskuli parezi ustunlik qilganda ko'proq til orqasi tovushlari artikulyatsiyasi buzilishining kuzatish mumkin.

Chunki qattiq talaffuz qilinadigan tovushlarga nisbatan yumshoq qilinadigan tovushlar artikulyatsiyasi til muskullarining kamroq differensiyalashgan innervatsiyasini talab etadi. Lekin bulbar dizartriya ular qattiq talaffuz qilinadigan tovushlarga nisbatan kamroq va kechikib buziladi. Til usti muskullari shikastlangan holatda bir navbatda yumshoq tovushlar talaffuzi, artikulyatsiyasi va til o'rta talaffuzining buzilishi ro'y beradi.

Nutq apparati muskulining paralichi qanchalik diffuz va buzilish darajasi qanchalik chuqur bo'lsa nutq tovushlari shunchalik qo'pol buziladi. Bulbar dizartriyaning og'ir hollarida eng sodda burun tovushlarini talaffuz eta olish qobiliyati sustlashib ketadi.

Shunday qilib, nutq apparati sust parizi tufayli ro'y bergan turli klinik holatlardagi bulbar dizartriyaning to'g'ridan-to'g'ri birlamchi klinik simptomlari past, kuchsiz ovoz, portlovchi tovushlar artikulyatsiyasidagi buzilish, jarangli tovushlarda jaranglilik shaklining soddalashuvi, ovozning burunli, dimog'li tembri, nutq ohangdorligining buzilish kabilardan iborat.

Psevdobulbar dizartriya. Periferik harakatlantiruvchi neyronlarning yadrosining o'zi nerv impulslarini miya po'stlog'idan markaziy harakatlantiruvchi neyronlir, boshqacha kilib aytganda piramida yo'li bilan qabul qiladi.

Hozirga qadar markaziy harakatlantiruvchi neyronlarning tanasini oldingi ildizi markaziy egatlarning g'o'ng va chapg' po'stlog'ida ma'lum ketma-ketlikda joylashgan deb hisoblanib kelinar edi. Til, lab, yutqin, tomoq harakatini innervatsiya qilishga tegishli xujayralar oldingi markaziy egatlarning pastki qismida joylashgan. Barcha

piramida yoʻli tolalari birga qoʻshilib miya poʻstlogʻi osti yadrolari orasidan yarimsharning oq moddasi buylab miya stvolining badal qismiga oʻtadi. Uzunchoq va orqa miya chegarasida piramida yoʻli oʻng va chap tomonlari tolalarining katta qismi bir–birini kesib oʻtadi va orqa miyaning periferik harakatlantiruvchi neyronlar xujayralirida tugaydi.

Agar periferik paralichda barcha ixtiyoriy va ixtiyorsiz harakatlar buzilsa, markaziy spastik paralichda avvalo ixtiyoriy harakatlar zararlanadi, ixtiyorsiz harakatlar esa saqlanishi mumkin. Piramida yoʻllari tolalari kontakt yoʻlini hosil qiladi. Shuning uchun ularning shikastlanishida asosan bitta koʻp hollarda ikkita qoʻl-oyoq qismi harakati eng nozik va differensiallangan qoʻl barmoqlarining harakati buziladi.

Piramida yoʻlining bosh miya nervlarining harakatlantiruvchi yadrolariga poʻstloq impulslarini tashuvchi tomonlariga kartikonuklear yoki kartiko – bulbar deyiladi. Ularning shikastlanishida yuzaga keluvchi muskullar paralichi markaziy spastik paralich xususiyatiga ega. Sust bulbar paralichlardan farq qilib bu paralichlar pseudobulbar deyiladi.

Bosh miya nervining koʻpchilik harakatlantiruvchi yadrolarining ikki yoqlama poʻstloq innervatsiyasi shuni aniqlab beradiki, kortikonuklear yoʻllarning bir yoqlama zararlanishi chaynash, yutish, tovush hosil boʻlishida jiddiy funksional chetga chikishini keltirib chiqarmaydi. Bunday buzilish kortikonuklear yoʻllarining ikki yoqlama shikastlanishda sodir buladi. Bunda til muskuli va yuzning pastki qismi muskulining markaziy spastik paralachi eʼtiborga olinmaydi, bu muskullar miyaning qarama qarshi yarim sharidan keluvchi kirtikonukleor tolalar bilan innervatsiya kilinadi. Ammo pseudobulbar dizartriya simptomlari, shuningdek, chaynash, yutish va tovush hosil boʻlishining buzilishi odatda til osti va yuz nervlarining ikki yoqlama paralichi mavjudligi natijasida rivojlanadi.

Shuning uchun bir yoqlama miya markazining zararlanishi pseudobulbar dizartriyani chakirishi mumkinmi degan savolga koʻp mualliflar yoʻq deb javob beradilar.

Pseudobulbar paralichning klinik koʻrinishining muskullar tonusi va tilning faol harakatini tekshirib borish misolida kuzatishimiz mumkin. Agar bemorning ogʻzi ochib koʻrilganda til muskullar atro-

fiyasi yoʻqligini koʻrish mumkin. Til odatda orqaga tortilgan, oʻrta qismi koʻtarilgan va yutqinga kirish yoʻlini berkitib turgan boʻladi. Odatda bemorlar tilini ogʻiz boʻshligʻidan chiqara olmaydilar.

Tilni oldinga chiqarib qilinadigan harakatdan til uchini burunga qarata chiqarilgandagi harakat kuchliroq buziladi. Bemor talab qilinayotgan harakatni tilning oldingi qismini pastki lab va pastki jagʻ bilan passiv koʻtarishi hisobiga bajarish mumkin. Bunda til taranglashgan boʻlib, til uchi yuqoriga qayrilmaydi va yuqorigi lab terisiga tegmaydi, tez holdan toyish sodir boʻladi va til sekin–asta yoki silkinishga oʻxshab ogʻiz boʻshligʻiga «kirib ketadi».

Bemorlar uchun boshqa harakatlarga nisbatan til uchining iyakka qarata qiladigan pastga harakati bir muncha osonroqdir. Biroq tilning eng pastki uchi pastga egilmaydi va iyak terisiga tegmaydi. Tilning yon tomonga qiladigan harakati ayniqsa ogʻiz boʻshligʻidan chiqarilganda ham kichik amplituda bilan harakterlanadi, buning ustiga til butun massasi boʻylab joylashadi, bunda taranglashgan til uchi yon tomonga harakat qilmaydi.

Tilning paretik muskullari va shu bilan bir qatorda boshka nutq apparatining muskulli organlarining harakatining hajmi va kuchining bunday kamayishi albatta nutq jarayonida namoyon boʻladi. Kasallar ovozi kuchsiz, eshitilmas boʻladi va soʻnib boradi. Bunda har doim birinchi boʻlib nozik va murakkab artikulyatsion tovushlar zarar koʻradi.

Karlep yutkin muskullarining spastik qisqarishlarida nutqiy paylarning chetlari bilan bir-biriga zich taqalishi va juda kuchli harakatlangan boʻlishiga, nutqiy boʻshliqdan yuqorida qoʻshimcha shovqin paydo boʻlishiga eʼtibor beradi. Shuning uchun tovush faqatgina kuchsiz boʻlmay, boʻgʻiq va xiralangan boʻladi degan fikrga keladi.

Til-yutqin, adashgan va til osti nervlarining paralichi yoki markaziy parezlarida odamda asosiy rezoratorlar – yutqin va ogʻiz boʻshligʻining rezonatorik xususiyatlari tez–qattiq oʻzgarib qoladi. Boʻyin, yutqin, tomoq, yumshoq tanglay va til muskullarining spastik holati yutqinning rezonatorlik faoliyatiga yoʻl bermaydi. Spastik taranglashgan til ogʻiz boʻshligʻiga – tomoqning orqa devoriga suruladi, bu esa maʼlum yomon holatlarga olib keladi. Birinchidan–til oʻzagining orqaga joylashishi yutqin yoʻlini bekitib, tomoq – yutqin

bo'limining hosil bo'lishiga imkoniyat bermaydi. Ikkinchidan - yutqinning ovoz to'liqlarini to'plash va og'iz bo'shlig'iga berish xossasini kamaytiradi va ovoz to'liqlarini burindor modikulyatsiya-si uchun sharoit yaratiladi.

Manqalikning kelib chiqishida yutqinning yuqori qismidagi muskullar spastikiliga va yutqin – og'iz va yutqin – burun bo'shliqlari razmerining kattaliklari o'zgarishlarining ahamiyatini Cereene (1957) ko'rsatib o'tadi. Muallifning nuqtai nazaridan bu faktorlar havoning burun orqali to'g'ri chiqib ketishiga qaraganda ahamiyatliroqdir. Bu fikrni Berry va Eisensein (1956) xam tasdiqlashadi.

Psevdobulbar dizartriya shartli ravishda 3 darajaga ajratiladi: yengil, o'rta, og'ir.

1. Psevdobulbar dizartriyaning yengil darajasi artikulyatsion nutq apparat harakatlarida qo'pol buzilishlarning yo'qligi bilan xarakterlanadi. Bunda asosiy artikulyatsion qiyinchilik til, lablarda harakatni tez va aniq bajara olmasliklarida seziladi. Bunday bolalarda talaffuz kamchiliklari asosida artikulyatsion harakatlarini aniq tez bajara olmasliklari natijasida yuzaga keladi. Nutq bir muncha sekinlashgan bo'ladi. Artikulyatsion jihatdan qiyin bo'lgan tovushlar: *j, sh, r, ch* talaffuzida kamchiliklar kuzatiladi. Jarangli tovushlar talaffuzida ovoz yetarli darajada ishtirok etmaydi.

Tovushlar talaffuzidagi kamchiliklar fonematik rivojlanishga salbiy ta'sir ko'rsatadi. Dizartriyaning yengil darajasida ko'pchilik bolalar tovushlar analizida bir qator qiyinchilikka uchraydi. Bunday bolalar yozuvda o'ziga xos xatoliklarga yo'l qo'yadilar, ya'ni harflarni almashtirib yozadilar. Nutqning leksik gramatik tomonlarida kamchiliklar deyarli kuzatilmaydi.

2. Psevdobulbar dizartriyaning o'rta og'ir darajada bolada yuz muskullar harakati yo'qolgan bo'ladi. Bu holat dizartriyaning o'rta og'ir darajasi uchun xarakterlidir. Lab va til harakatlari chegaralangan bo'ladi. Bola lablari va tillarini kerakli holatlarda harakatlantira olmaydi.

Asosiy qiyinchiliklar bir harakatdan ikkinchi harakatga o'tishda yaqqol namoyon bo'ladi. Yumshoq tanglay kam harakatchan bo'ladi. Bolada so'lak oqishlari hamda chaynash va yutish aktlarida qiyinchiliklar kuzatiladi.

Artikulyatsion apparat funksiyasidagi kamchiliklar og'ir talaffuz

kamchiliklariga olib keladi. Bunday bolalar nutqi tushunarsiz bo‘ladi va kechikib rivojlanadi.

3. Psevdobulbar dizartriyaning og‘ir darajasi bu – anartriya. Bunda asosiy kamchilik muskullari og‘ir buzilishi va nutq apparatining to‘liq faoliyatsizligi bilan xarakterlanadi. Anartrik bolalar ma‘nosiz, o‘zgacha ko‘rinishda bo‘ladi, pastki jag‘ tushgan, og‘izlari doimo ochiq holda bo‘ladi. Til og‘iz bo‘shlig‘ida harakatsiz yotadi, lab harakati o‘ta chegaralangan bo‘ladi. Chaynash va yutish aktlarida qiyinchilik kuzatiladi. Nutq to‘liq bo‘lmaydi.

Qobiqli dizartriyada bosh miya qobig‘ining o‘choqli jarohatlanishi bilan bog‘liq patogeneza ega nutqning motor kamchiliklar guruhi namoyon bo‘ladi.

Qobiqli dizartriyaning birinchi shakli bosh miyaning oldingi markaziy egatchasining pastki bo‘limining bir tomonlama yoki ko‘p xollarda ikki tomonlama jarohatlanishi bilan bog‘liq. Bunday xolatlarda artikulyatsiya mushaklarining markaziy parezi yuzaga keladi. Tilning ayrim mushaklarini qobiqli parezi juda nozik alohida xarakatlarni xajmini cheklanishiga olib keladi. Qobiqli dizartriyaning bu shaklida til oldi tovushlari talaffuzida kamchiliklar kuzatiladi. Qobiqli dizartriya tashxisi uchun har bir aniq holatda til oldi tovushlarining zararlanishi va bu kamchiliklarning mexanizmlarini aniqlashga yordam beruvchi nozik neyrolingvistik tahlilni amalga oshirish zarur.

Qobiqli dizartriya ning birinchi shaklida til oldi tovushlaridan birinchi navbtda kakuminal undoshlar, ya‘ni til uchini yuqori tishlar tomon ko‘tarib va bir oz egilgan xolda talaffuz qilinadigan undoshlar (sh, j, r) talaffuzida kamchiliklar kuzatiladi. Dizartriyaning og‘ir ko‘rinishlarida bu tovushlar mutlaqo yo‘q bo‘lsa, yengil ko‘rinishida talaffuz jarayonida tilni o‘rta qismi yumshoq tanglay tomon ko‘tariladigan tovushlar (s, z, t, d, n) bilan almashtiriladi.

Qobiqli dizartriya apikal undoshlar, ya‘ni talaffuz jarayonida til uchini yuqori tishlar va alveolalarga yaqinlashishi va tegib turishi bilan izohlanadigan tovushlar (**l**) talaffuzida ham qiyinchiliklar kuzatiladi.

Shuningdek, qobiqli dizartriya undosh tovushlarni hosil bo‘lishi kamchiliklar kuzatilishi mumkin.

Qobiqli dizartriya mushak tunusining ortishi xarakterli, ayniq-

sa, til uchi mushaklarining tonusini ortishi kuzatiladi. Bu esa nozik differensial harakatlarni cheklaydi.

Qobiqli dizartriyaning ikkinchi shakli kinestetik praksisni yetarli emasligi bilan bog'liq. Bu esa bosh miyaning dominant yarim shari (odatda chap yarim sharlar) qobig'ining pastki markaziy bo'limlarini bir tomonlama jaro-hatlanishida kuzatiladi.

Bunday hollarda shovqinli va affrikat undosh tovushlar talaffuzida kamchiliklar kuzatiladi. Artikulyatsiya kamchiliklari turli xil va turg'in emasligi bilan xarakterlanadi. Nutq jarayonida zarur artikulyatsiya holatini izlash nutq tempini sekinlashtiradi va uyg'unligida kamchiliklar keltirib chiqaradi.

Ayrim artikulyatsiya holatlarini his etish va talaffuz etishda qiyinchiliklar kuzatiladi. Yuz gnozisini yetarli emasligi kuzatiladi.

Qobiqli dizartriyaning ***uchinchi shakli*** dinamik kinestetik praksisning yetarli emasligi bilan bog'liq. Bu bosh miyaning dominant yarim sharlari qobi-g'ining motor sohasining pastki bo'limlarini jarohatlanishida kuzatiladi. Kinestetik praksis kamchiliklarida murakkab affrikat tovushlarining talaffuzi qiyinlashadi.

Topshiriq bo'yicha harakatlarni ketma-ketlikda bajarishda qiyinchiliklar namoyon bo'ladi.

Qobiqli dizartriyaning ikkinchi va uchinchi shakllarida tovushlarni mustahkamlashda qiyinchiliklar kuzatiladi.

Qobiq osti dizartriya.

Qobiq osti dizartriya tizim tez, aniq va differensial harakatlarni bajarish imkonini beruvchi tayyorgarlik foniniavtomatik tarzda yaratadi. U mushaklarni tonusini, mushaklarni qisqarishini ketma-ketligi, kuchi va harakatchanligi boshqarishda alohida o'rin tutadi va harakat aktlarini emotsional ifodali, avtomatik tarzda bajarishni ta'minlaydi.

Qobiq osti dizartriya tovushlar talaffuzida kamchiliklar aniqlanadi:

- nutqiy mushaklarda mushak tonusini o'zgarish;
- zo'riqishni harakatlarni mavjudligi (giperkinezlar);
- nutqiy mushaklardan proprioseptiv afferentatsiya kamchiliklari;
- emotsional – harakat innervatsiya kamchiliklari;

Qobiq osti dizartriya artikulyatsiya apparati mushaklarining harakatlari hajmi psevdobulbar dizartriya bilan farqli ravishda yetar-

licha rivojlangan bo'ladi. Bola doimo o'zgaruvchi mushaklar tonusi va zo'riqishli harakatlar ta'sirida artikulyatsiya holatini xis etishga va bajarishga qiy-naladi. Shuning uchun, ekstrapiramidali dizartriya ko'p hollarda kinestetik dispraksiya kuzatiladi. Nutq mushaklarini tinch turgan holatida mushaklarni yengil tebranishi (disponiya) yoki uni ma'lum ma'noda pasayishi (gipotoniya) kuzatilishi mumkin. His-hayajonli, ta'sirchan holatlarda nutqiy bayonni amalga oshirishda urinishlarda mushaklar tonusini va zo'riqishli harakatlarni ortishi kuzatiladi. Til tugunga bo'lib, ildizi tomon tortiladi, juda tez zo'riqadi, tortiladi. Ovoz apparati va nafas mushaklari tonusining ortishi tovushni ixtiyoriy tarzda chiqishini yo'qotadi va bola bittagina tovushni ham talaffuz eta olmaydi. Mushak tonusining yaqqol namoyon bo'lgan kamchiliklarida nutq noaniq, tushunarsiz, ovoz manqalarining ega bo'lib, nutqning ma'no tomonida, uning intonatsiyali-ohangli tuzilishida, tempida kamchiliklar kuzatiladi. Nutqning emotsional belig'lari namoyon bo'lmaydi, nutq monoton, bir xil bo'ladi. Ovozni «o'chib qolib», tushunarsiz ming'illashga o'tishini kuzatish mumkin.

Qobiq osti dizartriyaning xususiyatlari-bu tovush talaffuzini turg'un va bir xil ko'rinishdagi kamchiliklarini kuzatilmasligi, shuningdek, tovushlarni mustahkamlash jarayonini qiyinchilik bilan amalga oshirilishidir.

Qobiq osti dizartriya ayrim hollarda neyrosensor karlik kabi eshitish kamchiliklari bilan birgalikda keladi. Bunda avvalo, balanda tonlarni eshitish zararlanadi.

Miyachali dizartriya. Dizartriyaning bu shaklida miyacha va uning markaziy asab tizimining turli bo'limlari bilan aloqalari jarohatlanadi. Miyachali dizartriya nutq sekinlashgan, jumla oxiriga kelib ovozni «o'chib qolishi» bilan tavsiflanadi. Til va lab mushaklarini tonusini pasayishi ular uchun xos bo'lib til ingichka holda og'iz bo'shlig'ida beharakat yotadi, harakatlar tempi sekinlashgan, artikulyatsiya holatlari his etish va amalga oshirishda qiyinchiliklar, yumshoq tanglay osilib turishi, chaynash harakatlarining sustligi, mimikaning cheklanganligi kuzatiladi. Til harakatlari noaniq bo'lib, unda giper yoki gipometriyalar (harakatlar hajmini ortishi va kamayishi) kuzatiladi. Nozik maqsadga yo'naltirilgan harakatlarni bajarishda tilni bilinar-bilinmas titrashi, tovushlarni burunli talaffuz etish kuzatiladi.

Dizartriyaning yengil darajasi (styortaya dizartiya). tovushlarni almashtirish, tovushlarning buzilishi, diksiyani yomonligi, nutq ifodaliligining yaxshi rivojlanmaganligi asosiy simptomlari hisoblanadi.

Dizartriyaning diffensial diagnostikasi ikki yoʻnalishda amalga oshiriladi: dislaliyadan va alaliyadan farqlash.

Dislaliyadan farqlash 3 ta asosiy sindromlar (artikulyatsiya, ovoz va nafas kamchiliklari sindromlari) asosida amalga oshiriladi. Bunda tovush talaffuzi buzilishi, nutqning maʼno tomonidagi kamchiliklar, tovushlar talaffuzining oʻziga xos nuqsonliklarida tovushni nutqda mustahkamlashdagi qiyinchilik, shuningdek, nevrologik tekshiruv maʼlumotlari (markaziy asab tizimida organik jarohatlar belgilarini mavjudligi) va analiz xususiyatlari (perinotal nuqsonliklar, baqirish, ovoz reaksiyalari, emish, yutish, va chaynash kabi nutqgacha boʻlgan davr xususiyatlari alohida oʻrin tutadi) katta ahamiyatga ega.

Savol va topshiriqlar:

1. Dizartriya tasnifini yoritib bering.
2. Dizartriya va uning shakllari haqida maʼlumot bering.
3. Dizartriyaning diffensial diagnostikasi necha yoʻnalishda amalga oshiriladi?

Tayanch tushunchalar:

Bulbar dizartriya. Uzunchoq miya–medullaoblongata- yana ikkinchi ancha eski nomga ham ega – bulbus cerebri – miya oʻqining bir qismi piyoz boshchasi boʻlaklariga bulbus, piyoz boshchasi tashki yuzasi bilan oʻxshash sanaladi.

Pseudobulbar dizartriya. Periferik harakatlantiruvchi neyronlarning yadrosining oʻzi nerv impulslarini miya poʻstlogʻidan markaziy harakatlantiruvchi neyronlir, boshqacha kilib aytganda piramida yoʻli bilan qabul qiladi.

Qobiqli dizartriya bosh miya qobigʻining oʻchoqli jarohatlanishi bilan bogʻliq patogeneza ega nutqning motor kamchiliklar guruhi namoyon boʻladi.

Ekstrapiramidali dizartriya (qobiq osti dizartriya). Ekstrapiramidali tizim tez, aniq va differensial harakatlarni bajarish imkonini beruvchi

tayyorgarlik foniniavtomatik tarzda yaratadi

Miyachali dizartriya. Dizartriyaning bu shaklida miyacha va uning markaziy asab tizimining turli bo'limlari bilan aloqalari jarohatlanadi.

Dizartriyaning yengil darajasi (styortaya dizartiya). tovushlarni almashtirish, tovushlarning buzilishi, diksiyani yomonligi, nutq ifodaliligining yaxshi rivojlanmaganligi asosiy simptomlari hisoblanadi.

3§. DIZARTRIYA BELGILARI

Reja:

1. Dizartriya belgilari.
2. Dizartriya belgilarini o'rganishda rus olim A.R.Luriya ishi.

Dizartriyaning asosiy belgilari bular nutqiy artikulyatsiya motorikasi va nutqiy nafas bilan bog'liq bo'lgan tovushlar talaffuzi va ovoz nuqsonlaridir. Dizartriya dislaliyadan farqli ravishda ham unli, ham undosh tovushlar talaffuzida kamchiliklar kuzatiladi.

Dizartriya buzilishlarning turlariga ko'ra barcha nuqsonlar quyidagilarga bo'linadi:

- a) antropofonik (tovushni buzilib talaffuz qilish)
- b) fonologik (tovushni yo'qligi, tovushni almashtirish, differensiallanmagan talaffuz).

Fonologik nuqsonlarda tovushlarni akustik va artikulyatsion xarakteristikasini noaniqligi kuzatiladi. Shuning uchun ko'p hollarda yozma nutqda ham kamchiliklar kuzatiladi.

Dizartriyaning barcha shakllarida artikulyatsiya motorikasi buzilishlar kuzatilib, ular bir qator belgilarga ega. Bu xolning artikulyatsiya muskulaturasida quydagi shakllari farqlanadi: artikulyatsiya muskullarining spastikligi - til, lab, yuz va bo'yin muskullari tonusining doimiy ravishda ortib borishi.

Yaqqol namoyon bo'lgan muskullar tonusining ortishi natijasida til tarang xolda, orqa tomon tortilgan, til uchini tepaga ko'tarishga, noaniq holda bo'ladi.

Lab aylana mushaklarining tonusining ortishi natijasida lablarning spastik birikuvi, taranglashuvi kelib chikadi. Bunda faol harakatlar cheklangan bo'ladi. Tilning oldinga harakatlar hajmi cheklanadi yoki umuman yo'qoladi.

Yuz va bo'yin mushaklari tonusining ortishi artikulyatsiya apparatining ixtiyoriy harakatlarini yana qiyinlashtiradi.

Mushaklar tonusi buzilishining yana bir ko'rinishi gipotoniya. Gipotoniya til ingichka, lablar bo'shashgan, ularning birlashish imkoniyati bo'lmaydi. Bunda, odatda og'iz ochiq bo'ladi.

Dizartriya nutq kamchiligida artikulyatsiya motorikasining buzilishlari artikulyatsiya mushaklarining harakatchanligining chek-

langanligi natijasida kelib chiqadi va bu hol mushaklar tonusining ortishi, ihtiyorsiz harakatlar va diskoordinatsion buzilishlar hisobiga yanada og'irlashadi.

Artikulyatsiya mushaklarining harakatchanligini yetarli emasligi natijasida tovushlar talaffuzida kamchiliklar kelib chiqadi. Lab mushaklarining jarohatlanishi natijasida ham unli xam undosh tovushlar talaffuzida kamchiliklar kuzatiladi. Ayniqsa lab undoshlari *p*, *m*, *b* to-vushlarida buzilishlar kuzatiladi. Bola lablarini cho'ch-chaytirishga, doira holiga keltirishga, tepa labini tepaga ko'tarishga, pastki labini pastka tushirishga va boshka bir qator harakatlarni bajarishga qiyinaladi. Lablar harakatini cheklanganligi butun artikulyatsiyaning buzilishiga olib keladi.

Shuningdek, yumshoq tanglay mushaklarining harakatchanligini cheklan-ganligi ham tovushlar talaffuzini qiyinlashtiradi.

Dizartriya nutq kamchiligida kuzatiladigan yuz mushaklarining parezi ham tovushlar talaffuziga tasir etadi.

Dizartriya nutq kamchiligining asosiy belgilaridan yana biri artikulyatsiya praksisining yetarli emasligi (dispraksiya). A.R.Luriya o'z ishlari asosida dispraksik buzilishlarni 2 turini farqlaydi:

- a) kinestetik
- b) kinetik

Kinestetik dispraksik buzilishlarda umumlashtirilgan artikulyatsiya urunmalarining rivojlanishida qiyinchiliklar va nomukammalliklar kuzatiladi. Bunda ko'pincha undosh tovushlar buzilishi kuzatiladi. Buzilishlar turg'un bo'lmay tovushlarni almashtirish hollari har xil bo'ladi.

Dispraksik buzilishlarning kinestetik kurinishlarida xam unli xam undosh tovushlar talaffuzida kamchiliklar kuzatiladi. Unlilar kup hollarda, cho'zilib, ularning artikulyatsiyasi neytral holga tenglashadi. Tovushlarning almashtirish holi o'ziga xoslikni aks ettiradi.

Masalan sirg'alivchi til oldi «Z» tovushi, portlovchi til oldi «D» tovushiga almashtiriladi. Dizartriyada artikulyatsiya motorikasining buzilishi asosiy sindrom hisoblanib – artikulyatsiya buzilishlari sindromi deyiladi. Miya jarohatlanishining og'irligi va joylashuviga ko'ra bu sindrom dizartriyaning turli ko'rinishlari o'ziga xos hususiyatlariga ega bo'ladi.

Dizartriya nutq kamchiligida nafas muskulaturasining innervatsi-

yasining buzilishi natijasida nutqiy nafas buzilishlari kelib chikadi. Bunda nafas olish ritmi nutqni manoli tuzilishini boshqarmaydi, nutq akti jarayonida nafas olish tezlashadi, nafas chiqarish qisqa va asosan burun orqali buladi.

Dizartriya nutq kamchiligining ikkinchi sindromi – nutqiy nafasni buzilishidir.

Dizartriya nutq kamchiligi uchun xarakterli xususiyatlardan biri - intonatsiya va ovoz buzilishlaridir. Ovoz kamchiliklari til, lab, yumshoq tanglay, ovoz boylamlari, bo‘g‘iz mushaklari parezi va ularning mushak tonusining ortishi, haraktchanglikning cheklanganligi bilan bog‘liq.

Demak, dizartriyaning asosiy belgilari - artikulyatsiya, nafas va ovoz buzilishlarining namoyon bo‘lish darajasi va xarakteridan kelib chiqadigan tovushlar talaffuzi va nutqning prosodik buzilishlaridir.

Dizartriya nutq kamchiligida nutqiy buzilishlar bilan birgalikda, nutqiy bo‘lmagan kamchiliklar ham uchraydi. Bu bulbar va psevdobulbor dizartriya umumiy motorika va barmoqlar harakatchanligining buzilishlari namoyon bo‘ladi. Dizartriya nutq kamchiligida o‘ziga xos nutqiy va nutqiy bo‘lmagan buzilishlar asosida tashxis qo‘yiladi.

Savol va topshiriqlar:

1. Dizartriya belgilari nimadan iborat?
2. Kinestetik dispraksiya nima?
3. Nutqiy va nutqiy bo‘lmagan buzilishlar nima?

Tayanch tushunchalar:

Antropofonik - tovushni buzilib talaffuz qilish.

Fonologik - tovushni yo‘qligi, tovushni almashtirish, differensiallanmagan talaffuz.

4§. KORREKSION - PEDOGOGIK ISHLAR TIZIMI. ARTIKULYATSION MASHQLAR

Reja:

1. Dizartriya nutq kamchiligida korreksion - pedogogik ishlar tizimi.
2. Artikulyatsion mashqlar.

Dizartriya nutq kamchiligini bartaraf etish bo'yicha olib boriladigan logopedik ta'sir tizimi kompleks ravishda amalga oshiriladi, ya'ni artikulyatsion apparat massaji va artikulyatsion gimnastik mashqlar, ovoz va nutqiy nafas ustida ishlash, umumiy davolash, davolovchi jismoniy - arbiya, fizioterapiya va dori -darmonlar bilan davolash ishlari tashkil qilinadi.

Asosiy e'tibor bolada nutqning rivojlanishi holatiga, nutqning lek-sik-grammatik tomoniga hamda nutqning aloqa funksiyasi xususiyat-lariga qaratiladi. Maktab yoshidagi bolalarda yozma nutq holati ham hisobga olinadi.

Uzoq vaqt davomida muntazam ravishda olib borilgan mashg'ulot-lar sekin-asta artikulyatsion apparat, apparat harakatchanligini nor-mallashtiradi, artikulyatsion nutq apparati harakatlarni rivojlantiradi, artikulyatsiya a'zolarida ixtiyoriy harakatlarni bir harakatdan boshqa bir harakatga o'tish qobiliyatini shakllantiradi, hamda fonimatik eshituvni to'la qonli ravishda rivojlantirishga yordam beradi.

Dizartriya nutq nuqsoniga ega bolalar bilan olib boriladigan lo-gopedik ishlarning usullari AG.Ippalitova, O.V.Pravdina, V.V.Ippa-litova, E.M.Mastyukova, G.V.Chirkina, I.I.Panchenko, va boshqalar tomonidan ishlab chiqilgan.

Dizartriya nutq nuqsoniga ega bolalar bilan olib boriladigan lo-gopedik ishlarning vazifalari kuyidagilardan iborat:

1 - Tovushlarning to'g'ri talaffuzini o'rgatish, ya'ni artikulyatsion motorikani, nutqiy nafasni rivojlantirish va tovushni nutqga qo'yish va mustahkamlash.

2 - Fonematik idrokni rivojlantirish, tovush analiz malakasini sha-klantirish.

itutvni rivojlantirish, tovush analiz malakasini shakllantirish.

3- Nutqning ritm, ozangdorligi va ifodaliligi tomonidagi kam-

chiliklarni bartaraf etish.

4 - Paydo bo'lgan nutqning umumiy rivojlanmaganligini to'g'rilash.

Dizartriya nutq nuqsoniga ega bolalarda tovushlar talaffuzidagi kamchiliklarni bartaraf etish, tuzatish ishning eng asosiy vazifalaridan biridir. Tovushlar talaffuzidagi kamchiliklarining asosiy sababi nutq apparati a'zolarining harakatchanligida kuzatiladigan kamchiliklardir. Shuning uchun logoped asosiy diqqatni artikulyasion apparat harakatchanligini rivojlantirishga qaratishi lozim.

Tovushlar talaffuzi ustida ishlash quyidagi holatni hisobga olib tashkil etiladi:

1- Dizartriya shakli, bolaning nutqini rivojlanish holati va bola yoshi-ni hisobga olish.

2-Nutq kommunikatsiyasining rivojlanishi. Tovushlar talaffuzining shakllanishi komunikatsiyaning rivojlanishiga yo'naltirilgan bulishi lozim.

3 - Motivatsiyaning rivojlanishi, bor bo'lgan buzilishlarining bartaraf etishga intilish, o'z - o'zini anglashni, uziga ishonch, o'zini boshqarish va nazorat qilish, o'z qadrini bilish hamda o'z kuchiga ishonish.

4- Differensial eshitish idroki va tovush analizi qobiliyatini rivojlantirish.

5- Ko'ruv-kinestetik tuyg'uni rivojlantirish yo'li bilan artikulyatsion tartib va artikulyatsion harakatni kuchaytirish.

6- Ishni bosqichma-bosqich tashkil etish. Korreksion ish bolada talaffuzi saqlanib qolgan tovushlardan boshlanadi. Ba'zan tovushlar ancha sodda motor koordinatsiyalari tamoyiliga ko'ra tanlab olinadi, ammo artikulyatsiyaon buzilishni hisobga olingan holda birinchi navbatda ilk ontogenez tovushlari ustida ish olib boriladi.

7- Eng og'ir buzilishlarda ya'ni bola nutqi atrofdagilar uchun umuman tushunarsiz bo'lganda korreksion ish alohida ajratilgan tovushlar va bo'g'inlardan boshlanadi. Agarda bola nutqi atrofdagilar uchun nisbatan tushunarli bo'lsa va u ayrim so'zlarda nuqsonli tovushlarni to'g'ri talaffuz qila olsa unda ish «tayanch» so'zlardan boshlanadi. Har qanday hollarda va turli nutqiy holatlarda tovushlar nutqda mustahkamlanishi zarur.

8- Markaziy asab tizimi shikastlangan bolalarda nutqdan oldingi

davrda logopedik ishlarni muntazam olib borish yoʻli bilan tovushlar talaffuzidagi murakkab buzilishlarni oldini olish muhim ahamiyatga ega.

Dizartriya nutq kamchiligida olib boriladigan logopedik ishlar bosqichma - bosqich olib boriladi.

Birinchi bosqich tayyorlov bosqichi-bu bosqichning asosiy maqsadi:

- artikulyatsion apparatni, artikulyatsion tartibni shakllantirishga tayyorlash;

- bolaning ilk yoshida-nutqiy muloqot ehtiyojini tarbiyalash;

- passiv lugʻatni aniqlash va rivojlantirish

- nafas va ovozda kamchiliklarni korreksiyalash.

Bu bosqichning eng ahamiyatli vazifalari bu-sensor funksiyani ayniqsa eshitish idroki va tovushlar analizini rivojlantirishdir .

Korreksion-logopedik ish metodlari va usullarini qoʻllash nutq, rivojlanishi darajasiga bogʻliq. Bolada muloqot nutq vositalarining boʻlmashligi boshlangʻich ovoz reaksiyasini tezlashtiriladi va tovushlarga taqlid qilishga olib keladi, hamda unga kommunikativ ahamiyat tusini beradi.

Korreksion-logopedik ishlar dori darmonlar bilan taʼsir etish, fizioterapevtik davolash, davolov jismoniy tarbiyasi va massaj bilan qoʻshib olib boriladi.

Ikkinchi bosqich boshlangʻich kommunikativ talaffuz qobiliyatini shakllanti-rish bosqichi.

Bu bosqichning asosiy maqsadi:

- nutqiy muloqot va tovushlar analizi malakasini rivojlantirish;

- artikulyatsion apparat muskullarini boʻshashtirish;

- ogʻiz holatini nazorat qilish;

- artikulyatsion harakatlarni rivojlantirish;

- ovozni rivojlantirish;

- nutqiy nafasni toʻgʻrilash;

- artikulyatsion harakatlarni sezish va maqsadga yoʻnaltirilgan artikulyatsion harakatni rivojlantirish.

Artikulyatsion apparat muskullarini boʻshashtiruvchi mashqlar umumiy muskullarni boʻshashtiruvchi mashqlardan boshlanadi (boʻyin, koʻkrak qafasi, qoʻl muskullari). Soʻng yuz muskullarini boʻshashtiruvchi massaj ishlari olib boriladi.

Harakatlar peshonaning o'rtasidan chekkaga qarab boshlanadi. Ular barmoq uchlarining yengil silashdagi sekin sur'atdagi harakatlar yordamida bajariladi.

Bo'shashtiruvchi massaj meyoriy ravishda faqat yuzning tonusi oshgan muskullariga qaratiladi, bo'shashgan muskullar guruhiga qaratilgan massaj esa mustahkamlovchi bo'lishi lozim.

Yuz muskullarini bo'shashtiruvchi massajning ikkinchi yo'nalishi qoshlar-dan boshning sochlar boshlanuvchi qismigacha qaratiladi. Harakatlar bir xilda ikkala qo'l bilan ikki tomondan qilinadi.

Uchinchi yo'nalishda harakatlar peshona yo'lidan pastga, lunjlar-dan bo'yin va yelka muskullariga qaratiladi.

So'ngra lab muskullarini bo'shashtirishga o'tiladi. Logoped o'zining ko'rsatkich barmoqlarini yuqori labning o'rtasi va og'izning ikkala tomonidan burchagiga qo'yadi va harakatlar o'rta chiziqqa qaratiladi. Bunday harakat pastki lablar bilan ham qilinadi, so'ngra ish ikkala labda o'tkaziladi.

Keyingi mashqda lagopedning ko'rsatkich barmoqlari xuddi yuqoridagidek xolatda bo'ladi, faqat harakatlar yuqori lab bo'yicha yuqoriga qarab qilinadi, bunda milklar ko'rinadi, pastga qarab qilingan harakatlarda pastki milklar ochiladi.

So'ngra logopedning ko'rsatkich barmoqlari og'izning burchaklariga qo'yi-ladi va lablar tortiladi(iljayish). Qayta harakat yordamida lablar o'z holatiga qaytadi.

Bunday mashqlar og'izning turli holatlarda: og'iz yopiq, yarim ochiq, katta ochiq holatlarida qilinadi.

Bo'shashtiruvchi mashqlardan so'ng past tonusdagi mustahkamlovchi massajdan so'ng labning passiv faol harakatlari mashq qildiriladi. Bu massaj va mashqlar natijasida bola lablari bilan turli diametrdagi yog'och buyumlarni, konfetlarini ushlab tura olishiga erishadi, naycha orqali suvni ichishni o'rganadi.

Yuqorida qayd etilgan muskullarni umumiy bo'shashtiruvchi mashqlaridan so'ng til muskullarini mashq qilishga o'tiladi. Ularni bo'shashtirishda til pastki jag' muskullari bilan o'zaro bog'liq ekanini yoddan chiqarmaslik kerak. Shuning uchun spastik ko'tarilgan tilning og'iz bo'shlig'ida pastga harakati pastki jag'ning pastga qarab harakati bilan birga qilinsa mashqni bajarish bola uchun oson kechadi. Maktab yoshidagi bolalarga bunday mashqlar autotrenning

ko‘rinishida beriladi, «men tinchman, juda bo‘shashganman, tilim og‘zimda tinch holatda. Pastki jag‘ pastga tushayotganda tilni ham sekin pastga tushuraman».

Agar bu usullar yetarlicha yordam bermasa tilning uchiga bir bo‘lak toza doka yoki toza, yengil biror buyum qo‘yiladi. Hosil bo‘lgan taktil sezgilar bolaga tilning erkin harakatiga nimadir xalaqit berayotganini tushuntirishga, ya’ni spastik holatni sezishga yordam beradi. Shundan so‘ng logoped logopedik zond bilan tilni yengil bosish harakatlarini qiladi.

Keyingi harakat tilni yengil holda tomonlarga harakat qilishidir. Logoped ehtiyotkorlik bilan tilni toza doka bilan ushlab, ritmik ravishda tomonlarga tortadi. Asta-sekin logopedning yordami kamayib, bola mashqni o‘zi bajara boshlaydi. Massaj, davolovchi jismoniy tarbiya mutaxassis tomonidan o‘tkaziladi. Logoped va ota-onalar shifokor nazorati ostida, gigiyenik talablarga amal qilgan holda uning elementlaridan foydalanishlari mumkin.

Og‘iz holatini nazorat qilish

Dizartriya nutq nuqsonida og‘izning holatini nazorat qilmaslik ixtiyoriy artikulyator harakatlarni rivojlanishini qiyinlashtiradi. Dizartriya nutq nuqsonida, odatda bolaning og‘zi ochiq, sulak oqish holati ko‘zga tashlanadi.

Olib boriladigan ishlar 3 bosqichga bo‘linadi.

Birinchi bosqich-lablar uchun mashqlarda taktil sezgilarni bolaning og‘zini passiv yopishi bilan birgalikda rivojlantirish. Asosiy diqqat bolaning og‘zini yopish sezgilariga qaratiladi, bola bu holatlarni oyna orqali ko‘rib turadi.

Ikkinchi bosqich-passiv faol yo‘llar orqali og‘izni yopish. Og‘izni yopish avval boshni pastga egish va og‘izni ochish, boshni orqaga tashlash holatida oson bajariladi. Ishning boshlang‘ich bosqichlarida ushbu osonlashtirilgan usullardan foydalangan holda amalga oshirish mumkin.

Uchinchi bosqich-og‘izni faol ochish va yopish mashqlari so‘z ko‘rsatmasi bo‘yicha o‘tkaziladi. Masalan «Og‘izni katta och», «Lablarni cho‘chchaytirish», «Lablarni naycha shakliga keltirish va avvalgi holatiga qaytarish».

Ogʻizning turli harakati tasvirlangan rasmlarga qarab mashqlarni bajarish. Mashqlar asta-sekin murakkablashib boradi: boladan boʻshashtirilgan lablar orqali puflash, tebranish harakatlarini bajarish soʻraladi.

Artikulyatsion mashqlar

Artikulyatsion mashqlarni oʻtkazishda taktil-propriotseptiv stimulyatsiya, statik-dinamik sezgilarni rivojlantirish, aniq artikulyatsion kinesteziyalar muhim ahamiyat kasb etadi.

Ishning dastlabki bosqichlarida saqlangan analizatorlardan (eshitish, koʻrish, taktil) mukammal ravishda foydalanish orqali amalga oshiriladi. Mashqlar koʻzlarni yopiq holda bolaning diqqatini propriotseptiv sezishlarga qaratish orqali bajariladi. Artikulyatsion gimnastika dizartriyaning shakli va artikulyatsion apparatning jarrohatlanish darajasiga qarab differensiyalashtiriladi.

Nutq muskullari harakatini rivojlantirishdan avval yuzning mimik muskullari mashqlaridan foydalaniladi. Maktabgacha yoshdan boshlab bolada mimikaning ixtiyoriy va differensirlashgan harakatlari va oʻz mimikasi ustidan nazorat qilish rivojlantiriladi. Bolaning soʻzli koʻrsatma boʻyicha koʻzini ochish va yopishga, qoshlarini chimirish, lunjini shishirish, soʻlagini yutish, ogʻzini ochish va yopishga oʻrgatiladi.

Yuz va lab muskullarini yetarlicha kuchini rivojlantirish uchun toza roʻmolcha, naychadan foydalanib maxsus qarshilik mashqlaridan foydalaniladi. Bola naychani lablari bilan ushlab, katta odam uni tortib olishga harakat qilsa ham ushlab turishi lozim.

Tilning artikulyatsion mashqlarida tilning uchini pastki tishlarning chetlariga faol tegishini tarbiyalashdan boshlanadi. Soʻngra tilning umumiy, kam diferensirlangan harakatlari avval passiv keyin passiv-faol va faol harakatlari rivojlantiriladi.

Tilning ildizi muskullarini rivojlantirish ularni maxsus logopedik zond orqali til ildizini taʼsirlash yoʻli bilan reflektor ravishda qisqartirishdan boshlanadi. Mustahkamlash ixtiyoriy yoʻtalishdan foydalanib oʻtkaziladi.

Artikulyatsion nutq apparatini rivojlantirish uzviy ravishda umumiy va maxsus mashqlardan foydalanilgan holda olib boriladi.

O'yinlar artikulyatsion motorikani xarakteri va nuqsonning darajasi, bolaning yoshini e'tiborga olgan holda tanlaniladi. Hamda guruhli va yakka mashg'ulotlarda tashkil qilinadi.

Savol va topshiriqlar:

1.Dizartriya nutq kamchiligiga ega bolalar bilan olib boriladigan logopedik ishlar nimalardan iborat?

2.Dizartriya nutq kamchiligiga ega bolalar bilan olib boriladigan logopedik ishlarning vazifalari nimadan iborat?

3.Dizartriya nutq kamchiligida yuz muskullarini bo'shashtiruvchi massajlarning ahamiyati?

Tayanch tushunchalar:

Fizioterapiya – yun. physis tabiat va therapy – davolamoq klinik tibbiyotning bir sohasi.

Motivatsiya – xatti harakat va faoliyat motivlarining majmuasi motivatsiyadir.

5§. Korreksion - pedagogik ishlar tizimi. Ovozni rivojlantirish

Reja:

1. Dizartriya nutq kamchiligida korreksion - pedagogik ishlar tizimi.
2. Dizartriya nutq kamchiligida ovozni rivojlantirish.

Ovoz va nutq vaqtida kechadigan jarayonlarni bosh miya boshqaradi. Undan kelgan signalga muvofiq ovoz va muayyan nutq tovushlari paydo bo'ladi. Energetik tizim yordamida paydo qilingan ovoz "haydab" chiqariladi va rezonator tizimi yordamida kuchaytiriladi.

Ovoz paychalari hiqildoq ichiga joylashgan bo'ladi. Ular uchburchak shaklida tuzilgan hiqildoqning orqa qismida ikkinta tasma shaklida boshlanib, bo'rtib turgan oldingi burchakka kelganda uchlari birlashadi. Ovoz paychalari oralig'ida uzunasiga paydo bo'lgan yoriq ovoz darchasi deyiladi.

Ovoz paychalari kishi gapirayotgan paytda, gapiruvchining ehtiyojiga ko'ra tez tez cho'zilib qisqarib turadi. Paychalar qanchalik tortilsa, ovoz shu qadar ingichka va baland chiqadi, ya'ni ovoz paychalari shu qadar qisqarib boradi. Bu vaqtda ikki yondan o'rab olgan tog'aylar va hiqildoqning tebranib turishi tashqi tomondan ham sezilarli darajada ko'zga tashlanadi. Paychalarda hosil bo'lgan tovushlar qaytargich (rezonator) larga urilib, qaytgandan keyingina ovoz tarzida eshitiladi. Qaytrgichlarsiz tovush kuchsiz va ifodasiz bo'ladi¹.

Inson tanasidagi qaytragichlar jumlasiga qattiq to'qimalardan iborat bo'lgan qismlar ko'krak qafasi, bosh suyagi, bugurn tog'aylari, burun bo'shlig'i, tishlar, jag' suyaklar kiradi.

Maktabgacha yoshdagi dizartriya nutq kamchigiga ega bolalarda nutqiy nafas va ovozni rivojlantirish bo'yicha bir qancha olimlar, amaliy defektologlar o'z kitoblari hamda maqolalarida yoritganlar (S.L. Taptapova, I.I. Yermakova, L.V. Lopatina, E.F. Arxipova, E.S. Almazova). Ular turli yoshdagi dizartriya nutq nuqsoniga ega bo'lgan bolalarda nutqiy nafas va ovozni rivojlantirish uchun bir necha xil

¹ R.Shomaxmudova, L.SH.Nurmuhamedova, D.R.To'laganova. Logopediya kompleks mashqlar metodikasi. Toshkent 2015 y, 57 b.

metodikalar yaratgan bo'lib, bugungi kunda bu metodikalar amaliyotda keng qo'llanilmoqda.

Ko'p hollarda maktabgacha yoshdagi dizatriya nutq kamchiligidagi bolalarda nutqiy nafas va ovozdan to'g'ri o'z o'rnida qo'llay olmaslik hollari kuzatiladi. Buning natijasida bola o'z nutqi jarayonida bir qancha qo'pol xatoliklarga duch keladi. Muallif nafas va ovozdagi kamchiliklarni bartaraf etib ularni rivojlantirish uchun logopedik ritmik mashg'ulotlarni ovoz va nutqiy nafas bilan kompleks ravishda ish olib borishni tavsiya etadi. Shu bilan birga muallif yana bir samarali usullardan biri, bu musiqa ostida nafas va ovozni to'g'ri yo'lga qo'yishni aytib o'tadi. Maktabgacha yoshdagi dizatriya nutq kamchiligiga ega bo'lgan bolalar qo'shiq aytish jarayonida ularning ovozi va nutqiy nafas olishi musiqa o'qituvchisi va guruh logopedi boshchiligidagi boshqarilib, to'g'rilab boriladi. Qo'shiq tanlash vaqtida uning bir qancha tomonlariga e'tibor berish lozim:

- qo'shiq bolaning nutq kamchiligidan kelib chiqqan holda tanlash;

- so'z va iboralarning bolaga murakkab bo'lmashligi;

- nutqiy nafas va ovozdan to'g'ri foydalanish uchun qo'shiq matni, tempi, diapazoni hamda jumlar hajmini hisobga olish.

Bolani sekin-astalik bilan qo'shiq jarayonida to'g'ri ishtirok etishi uchun, qo'shiqlar boshida sodda so'z va iboralar bilan tashkil topadi. Keyinchalik bolaning holatiga qarab murakkablashib boradi. Qo'shiq aytish jarayoni orqali nafaqat nafas va ovoz rivojlanadi, balki bola xor bilan yoki yakka qo'shiq aytish orqali o'zini bemalol his qila oladi, jamoada o'z o'rniga ega bo'ladi, degan fikrlarni muallif ta'kidlab o'tadi.

S.L.Taptapova, I.I.Yermakova ovoz apparatidagi kasalliklar, ularni bartaraf etish, rivojlantirish ishlari bo'yicha aytib o'tganlar. Mualliflar ovozdagi kekirdak falajlanishi, parezlarni tiklash bo'yicha amaliy ishlarni to'rtta bosqichga bo'lganlar:

I – Ratsional psixoterapiya;

II – Fiziologik va fonatsion nafasni korrektsiyalash;

III – Fonopedik mashqlar yordamida ovoz apparati kinesteziyasi va koordinatsiyasini mashq qildirish;

IV – Fonatsion vokal mashqlarni to'g'ri mustahkamlash.

F.X. Davletkulova bolalar serebral fallajida erta rehabilitatsiya

ishlarni yuritish haqida aytib o‘tadi. Shulardan mediko-pedagogik reabilitatsiya ishlaridir. Mediko-pedagogik ishlari o‘z navbatida korreksion-pedagogik ishlariga bo‘linib olib borilgan. Muallif korreksion-pedagogik ishlar o‘z ichiga quyidagilarni kiritgan:

- logopedik massaj;
- yuz muskullari va artikulyatsion apparatining passiv hamda faol gimnastikalari;
- nafas mashqlari;
- ko‘ruv va eshituv idrokini rivojlantiruvchi mashqlar;
- ovoz mashqlari.

Barcha logopedik ishlarni kompleks ravishda tashkil etilishi maqsadga muvofiq ekanligini muallif ta’kidlab o‘tadi: nevrapotolog, logoped, LFK, ota-onalar.

F.I.Ivanovskaya maktabgacha yoshdagi bolalar va maktab yoshidagi bolalar ovozini rivojlantirish, chuqur nafas olish, uzoq nafas olish, qisqa nafas olish, ovoz kuchi, undan to‘g‘ri foydalanish, rivojlantirilgan nafas va ovozni so‘z va iboralarda mustahkamlash ishlari yoritiladi. Muallif shunday xulosaga keladiki:

1. Ma’lum bir ovoz turlarining buzilishini bartaraf etish uchun davolash ishlari bilan birga logopedik mashg‘ulotlarni olib borish;
2. Artikulyatsion organ va nafas ustida to‘g‘ri va aniq ish olib borish, ovoz un paychalarining rivojlanishiga zamin hisoblanadi;
3. Butun nutq apparatini mashq qilib bo‘lgach, ehtiyotkorlik bilan ovoz fonatsiyasiga o‘tiladi;
4. Ovoz gigiyenasi haqida to‘g‘ri targ‘ibot ishlarini olib borish lozim;
5. Mutaxassislar profilaktika qilish jarayonida bolalar ovozini saqlashni ham inobatga olish lozim.

M.Y. Ayupova va M. Jo‘rayevalar bolalar serebral falajida kuzatiladigan nutq nuqsonlari, ularning ko‘rinishlari haqida gap boradi. Mualliflar logopedik ta’sirining asosiy vazifalari quyidagilarda o‘z aksini topadi, deb aytib o‘tadilar:

- artikulyatsion motorika;
- nutqiy nafas;
- ovoz;
- nutqning tempi;
- ritmni normalashtirish va rivojlantirish;

- tovushlar talaffuzini korrektsiyalash;
- fonetik idrok va tovushlar tahlilini shakllantrish;
- nutqning leksik-grammatik qurilishini mukamallashtirish.

Barcha logopedik tadbirlar yagona tibbiy-pedagogik korreksion-logopedik ta'sir jarayonida amalga oshiriladi.

E.F.Arxipova maktabgacha yoshdagi dizartriya nutq nuqsoniga ega bo'lgan bolalarda nutqiy nafas va ovozni rivojlantirish uchun bir necha metodikalar tavsiya etadi. Bu metodikalar nutqiy nafas va ovoznining barcha turlarini hisobga olgan holda tuzilgan. Muallif maktabgacha yoshdagi dizartriya nutq kamchiligiga ega bolalarda nutqiy nafas va ovozini rivojlantirish uchun ishlab chiqqan metodikasi nafaqat dizartriya nutq nuqsoniga ega bo'lgan bolalarga, balki barcha nutq nuqsoniga ega bo'lgan bolalar uchun ham tavsiya etiladi. Metodikalar quyidagilardan iborat:

- Ovoz modulyatsiyasini baland-pastligi bo'yicha tadqiq etish;
- Ovoz modulyatsiyasini ovoz kuchi bo'yicha tadqiq etish
- Ovozning dimog' (burun) tembrini aniqlash;
- Ovoz tembrni idrok etishni tadqiq etish;
- Ovoz tembrini qaytarishni tadqiq etish;
- Nutqiy nafasni tadqiq etish.

Ovoz – bu insonning ovoz apparati hosil qiluvchi turli tovushlar yig'indisidir. Ovoz nutqiy, kuylovchi va shivirlovchi bo'ladi. Inson baqirishi, ingrashi, turli tovushlarda taqlid qilishi mumkin.

Ovoz nutqning ifodaliligi, emotsianalligi va mazmuni ahamiyatini ta'minlovchi vositalardan biri bo'lib, u nutqning eshitalishini ta'minlaydi. Shu sababli, ovoz buzilishlari natijasida bolaning nutqida kamchilik kuzatiladi va atrofdagilarga o'z fikrini to'liq bayon etishga to'sqinlik qiladi.

Dizartriya nutq nuqsoniga ega bo'lgan bolalar so'zlash vaqtida ovoz va nafasdan to'g'ri foydalana olmasliklari bilan ajralib turdilar.

Dizartriya nutq nuqsoniga ega bolalarda ovozni rivojlantirish va korrektsiyalash uchun turli xil ortofonik mashqlardan foydalaniladi, bu mashqlar nafas faoliyati, fonotsiya va artikulyatsiyani rivojlantirishga yo'naltirilgan bo'ladi.

Ovoz ustida ishlash artikulyatsion mashqlar va massajdan so'ng olib boriladi. Bular bilan birga yana bo'yin muskullarini bo'shashtiruvchi, boshni xar tomonlama harakatini bajarish bo'yicha maxsus

mashqlar, shu mashq bilan bir vakqni, oʻzida *i-e-o-u-a* unli tovushlarini talaffuz etish maqsadga muvofiq hisoblanadi.

Ovoz kamchiliklarini bartaraf etish uchun yumshoq tanglay harakatini faollashtirish katta ahamiyat kasb etadi. Buning uchun suv tomchilarini yutish, yoʻtalish, esnash imitatsiyalarini bajarish, qattiq atakada «a» unlisini talaffuz etish mashqlarini bajarish tavsiya etiladi. Ushbu mashqlar oyna oldida hisob ostida oʻtkaziladi. Qoʻyidagi usullardan foydalaniladi: tilni orqa qismini qoʻzgʻatish va til yordamida tanglayni taqillatish harakatini bajarish; ixtiyoriy yutish harakatini bajarish; bunda logoped tomizgʻich bilan halqumning qarshi devoriga suv tomizadi, bu vaqtda bolaning boshi bir oz orqaga egilgan boʻladi.

Ovoz hosil qilishda jar harakatlari muhim ahamiyat kasb etadi. Buning uchun ogʻizning ochish va yopish, chaynash imitatsiyasi mashqlaridan foydalaniladi.

Shuningdek pastki jagʻni tushirish boʻyicha maxsus mashqlardan foydalaniladi. Logoped muskullar boʻshashganidan soʻng pastki jagʻni 1-1,5sm pastga tushirishga yordam beradi.

Harakatlar hajmi va suratini ixtiyoriy nazorat qilish turli koʻrgazma-
li usullardan foydalanib amalga oshiriladi (quduqqa chelakni tusha-
yotgani, arqonga borlangan sharcha tasvirlangan rasmlar va hokazo).
Soʻngra bu mashqar soʻz koʻrsatmasi boʻyicha bir vaqtning oʻzida
turli tovushlar birikmasini (don-don, pap-pap, kar-kar) talaffuz qil-
ish bilan birgalikda bajariladi. Tanglay muskullarini mustahkamlash
uchun uni boʻshashtirish va tarang-lashishni navbati bilan almasht-
irish mashqlaridan foydalaniladi. Bolaga esnash harakatini tugashi-
da «a» tovushi talaffuz etish, ogʻizning katta ochiq holatida «a» to-
vushini talaffuzidan «p» tovushiga nafasni bosim ostida ushlab turib
oʻtiladi. Bolaning diqqati tanglay holatini sezishga qaratiladi. Shun-
ingdek ovoz kuchi tembri va balandligini rivojlantirish mashqlaridan
foydalaniladi. Masalan, oʻnliklar boʻyicha ovozni kuchaytirib turri
sanash va ovozni asta-sekin pasaytirib teskariga sanash mashqlaridan
foylaniladi. Ovoz tembri, balandligi va ovoz intonatsiyasini rivojlan-
tirishda turli oʻyinlar, ertaklarni rollarga boʻlib oʻqish, inssenirovka-
lar katta ahamiyatga ega.

Dizartriya nutq kamchiligiga ega boʻlgan bolalarning ovozni rivoj-
lantirish boʻyicha quyida keltirilgan logopedik mashgʻulotlardan
foydalanish maqsadga muvofiq:

A) Ovoz modulyatsiyasini baland-pastligi bo'yicha logopedik mashg'ulot turi

Mashg'ulotning maqsadi – musiqani asta-sekinlik bilan pastdan balandlashayotgan, balanddan pastlashayotgan harakatini aniqlay olishi va uni qaytara olish ko'nikmasini aniqlashdir. Ovoz tebranishini baland-pastligi bo'yicha tadqiq etish dizartriyaning yengil darajasiga ega bo'lgan (styortaya formasi) bola o'z ovozi qanchalar boshqara olishini, uni baland-pastligi bo'yicha o'zgartira olishni, ovoz diapazoni qanchalik keng ekanligini aniqlash uchun muhimdir.

Mashg'ulot uchun jihozlar: tovushlar, taqlid so'zlar, hayvon va ularning bolalari tasvirlangan predmetli rasmlar.

1. Turli xil balandlikdagi ovoz bilan talaffuz qilingan ayrim tovush va taqlid so'zlarni idrok etilishini tadqiq etish.

Mashg'ulotning borishi: Bolaga turli xil balandlikdagi tovush yoki taqlid so'zlarni eshitish va eshitilganlarni hayvon, ularning bolasi tasvirlangan rasm yoki turli xil kattalikdagi predmet bilan bog'lash, moslash tavsiya etiladi. Bolaga oldindan qonun-qoidalari tushuntiriladi. Masalan, itning ovozi "yo'g'on", ya'ni past, kuchuk bolasining ovozi esa "ingichka", ya'ni jarangdordir.

Ko'rsatma: "Eshit va qaysi hayvon qanday ovoz chiqarishini ko'rsat (ayt).

VOV - it

MU - sigir

MYAU - mushuk

DUD - katta kema

A - ayiq

VOV - kuchuk bolasi

MU - buzoqcha

MYAU - mushuk bolasi

DUD - kichik kema

A - ayiq bolasi

B) Ovoz modulyatsiyasi va kuchi bo'yicha logopedik mashg'ulot turi

Mashg'ulot maqsadi – bola ovoz balandligi kuchini o'zgartira olish ko'nikmasini aniqlash hisoblanadi. Ovoz modulyatsiyasini ovoz kuchi bo'yicha tadqiq qilish, dizartriya styortaya formasiga ega bo'lgan bola ovoz kuchini, balandligini qanday o'zgartira olishini aniqlash uchun muhimdir.

Mashg'ulot uchun jihozlar: tovushlar, taqlid so'zlar, yaqin va uzoqda joylashgan transport vositalari tasvirlangan predmetli va syujetli rasmlar.

2. Turli ovoz kuchi bilan talaffuz qilingan ayrim tovush va taqlid soʻzlarni idrok etish.

Mashgʻulotning borishi: Bolaga logoped talaffuz qilayotgan turli ayrim tovushlari eshitish va past ovozni eshitganda uzoqda tasvirlangan predmet rasmini yoki baland ovozni eshitganda yaqinda tasvirlangan predmet rasmini koʻrsatish taklif etiladi.

1-koʻrsatma: “Diqqat bilan tingla. Kema suzyapti, u DUUUUD deb signal beradi. Agar kema yaqinda boʻlsa – u baland signal beradi, agar uzoqda boʻlsa – past signal beradi. Baland signalni eshitsang, kema yaqinda turgan rasmni koʻrsat, past signalni eshitsang, kema uzoqda turgan rasmni koʻrsat”.

Baland	Past
L - samalyot yaqinda	L- samalyot uzoqda
A -	A-
O -	O-
I -	I-

V) Ovoz tembrini qaytarish boʻyicha logopedik mashgʻulot turi

Ovozning hissiy xarakteristikasi aniqlanadi. Chunki, ovoz ifodaliligini oʻzgaruvchanligi hissiy nutqning maʼlum turlari uchungina xarakterlidir, uning oʻziga xos xususiyatlarini bolalarda oʻrganish undov soʻzlarda amalga oshiriladi.

Bola oʻzining ovoz imkoniyatlaridan yetarli darajada foydalana olishi, qoʻyilgan talablar va vaziyatga mos holatda ovoz ifodasini oʻzgartirishi, ertak qahramonlarining hissiyotlari va kechinmalarini ovozi orqali yetkazib bera oladimi, birdaniga bir nechta hayvonlar ovoziga taqlid qila oladimi, shular aniqlanadi.

Topshiriqni bajarishdan oldin bolalar bilan ovozni oʻzgartira olish imkoniyatlari haqida suhbat olib boriladi. Bolalarga ovoz vaziyatdan kelib chiqib oʻzgarishi mumkinligi: ovoz mayin yoki chiyilagan, qoʻpol yoki xirillagan, quvnoq yoki mayus, shikoyatomus yoki qoʻrquvli va h.k. boʻlishi mumkinligi haqida gapirib beriladi.

3. Ovozning turli turlari yordamida undov soʻzlar orqali hissiy holatni yetkazib berish.

Mashgʻulot uchun jihozlar: Ishtirok etuvchi shaxslarda turli xil kayfiyatlarni koʻrsatuvchi syujetli rasmlar seriyasi.

Mashgʻulotning borishi: Logoped bolaga syujetli rasmlar seriyas-

ini ko‘rib chiqishini va ularda tasvirlangan, ishtirok etuvchi shaxslarda kayfiyati qanday ekanligini aniqlash taklif etiladi. Har bir rasm bo‘yicha tushuntirish beriladi. Bolaga undov so‘zlarni qo‘llab, rasmdagi vaziyat bo‘yicha ovoz ifodasini o‘zgartirib ishtirokchi shaxslar holatini aks ettirish taklif qilinadi.

Ko‘rsatma: “Rasmga qara, o‘ylab ko‘r-chi, qanday ovoz chiqarishadi, agar...”

Shapka tushib ketsa – Vay! (qo‘rquv bilan)

Darvozaga gol urishdi – Ura! (quvonch bilan)

O‘yinchoqlarni yig‘ishtirish – E-E (injiqlik bilan, norozilik bilan)

Charchashdi va uxlashni xoxlashyapti – Ox (charchoq bilan, past)

O‘tin chopishyapti – Ux (og‘ir)

Bolalarga gugurt o‘ynash va dag‘-dag‘a qilish mumkin emas – Mumkin emas (qat‘iy).

4. Bola ertakdagi qaysi qahramonga taqlid qilishga bog‘liq ravishda ovoz tembrini o‘zgartirishi.

Mashg‘ulot uchun jihozlar: “Bo‘g‘irsoq ertagi qahramonlari tasvirlangan syujetli rasmlar”.

Jarayonning borishi: Tayyorlov suhbatida “Bo‘g‘irsoq” ertagi mazmuni, uning ishtirokchi shaxslari aniqlashtiriladi. Ular qanday ovoz bilan – bir xil yoki har xil ovozda gapirishlari aniqlashtiriladi. Agar ular har xil ovozda gapirsalar, ularning har biriga nima xosligi aniqlashtiriladi.

Ko‘rsatma: “Qani eslab ko‘raylikchi, kimlar bo‘g‘irsoqni qo‘rqitib yeb qo‘ymoychi edilar? Ular qanday ovozda gapirishgandi?”

Quyon _____//_____ (jarangdor, sho‘x, sof ovozda);

Bo‘ri _____//_____ (qo‘pol, past ovozda, qo‘rqitishi bilan);

Ayiq _____//_____ (baland, past, xotirjam);

Tulki _____//_____ (yumshoq, erkalovchi, ayyor ovozda).

Maktabgacha yoshdagi dizartriya nutq nuqsoniga ega bolalar nutqida fonetik kamchiliklar ustida ish olib borish jarayonida ishning bir qismi nutqiy intonatsiyadan to‘g‘ri foydalana olishga qaratiladi. Ishning bu yo‘nalishi ovoz balandligi va kuchini rivojlantirish mashqlariga zamin yaratadi. Hamda ovoz tonini idrok etishga, uzoq nutqiy nafasni rivojlanishiga olib keladi.

Dizartriya nutq kamchiliga ega bolalarda ovozni rivojlantirish va bartaraf etish uchun turli xil ortofonik mashqlardan foydalaniladi, bu

mashqlar nafas faoliyati, fonatsiya va artikulyatsiyani rivojlantirishga yoʻnaltirgan boʻladi.

Ovoz ustida ishlash artikulyatsion gimnastika va massajdan soʻng olib boriladi. Bular bilan birga yana boʻyin muskullarini boʻshashtiruvchi, boshning har tomonlama harakatini bajarish boʻyicha tovushlarni talaffuz etish maqsadga muvofiq hisolanadi.

Ovozda kamchiliklarni bartaraf etish uchun yumshoq tanglay harakatini faollashtirish katta ahamiyat kasb etadi. Buning uchun suv tomchilarni yutish, yoʻtalish, esnash imitatsiyalarini bajarish, qattiq atakada “a” unlisini talaffuz etish mashqlarini bajarish tavsiya etiladi. Ushbu mashqlar oyna oldida hisob ostida oʻtkaziladi. Quyidagi usullardan foydalaniladi: tilni orqa qismini qoʻzgʻatish va til yordamida tanglayni taqillatish harakatini bajarish; ixtiyoriy yutish harakatini bajarish; bunda logoped tomizgʻich bilan halqumning qarshi devoriga suv tomizadi, bu vaqtda bolaning boshi bir oz orqaga egilgan boʻladi.

Tanglay muskullarini mustahkamlash uchun uni boʻshashtirish va taranglashishni navbati bilan almashtirish mashqlaridan foydalaniladi. Bolaga esnash harakatining tugashida “a” tovushi talaffuz etish, ogʻizning katta ochiq holatida “a” tovushini talaffuzidan “p” tovushiga nafasni bosim ostida ushlab turib oʻtiladi. Bolaning diqqati tanglay holatini sezishga qaratiladi. Shuningdek, ovoz kuchi tembri va balandligini rivojlantirish mashqlaridan foydalaniladi. Masalan, oʻnliklar boʻyicha ovozni kuchaytirib toʻgʻri sanash (1 dan 10 gacha) va ovozni asta-sekin pasaytirib teskariga sanash (10 dan 1 gacha) mashqlaridan foydalaniladi. Ovoz tembri, balandligi va ovoz intonatsiyasini rivojlantirishda turli oʻyinlar ertaklarni rollarga boʻlib oʻqish, inssenirovkalar katta ahamiyatga ega.

Quyidagi metodikalar orqali maktabgacha yoshdagi dizartriya nutq nuqsoniga ega boʻlgan bolalar ovozini rivojlantirishga qaratilgan:

Ochiq va yopiq boʻgʻinlarni baland ovozda logoped ketidan qaytarish:

- ash, - osh, - ush, - ish.
- sha, - sho, -shu, - shi.
- am, - om, - um, - im.
- ma, - mo, - mu, - mi.

Oʻtirgan holda, “u” tovushini baland ovozda talaffuz etish.

Oʻtirgan holda, “m” tovushini oʻrta ovozda talaffuz etish.

O'tirgan holda "m" tovushini o'rta ovozda tlaffuz etish.
Kichik guruhlarda olib boriladigan logopedik mashg'ulotlar
"Quyuncha"

Quyon, quyon, quyuncha,
Quloqlaring uzun buncha.
Ushlab olay desam, men,
Qochib ketasan buncha.

Mashg'ulot maqsadi: Bolalarda jarangli va qisqa ovoz malakalarini rivojlantirish, ularni farqlay olishni o'rgatish.

Topshiriq: Bolalar tik turgan holda, oyoqlari jipslashgan, qo'llarini quyunchani qo'ldek hosil qilish "-ap, -ap, -ap" bo'g'inini sakrab turib, talaffuz qilish.

"Shamol esishi"

Men shamol, kuchli shamol,
Esaman turli tomon.
Meni ko'rarsiz, har yerda,
Meni eshitasiz, har joyda.

Mashg'ulot maqsadi: Bolalarga uzoq va baland ovoz malakalarini rivojlantirish, ularni bir-biridan farqlay olishga o'rgatish.

Topshiriq: Bolalar tik turgan holda oyoqlari chetga bir oz yoyilgan, qo'llari yuqorida bo'lib, chap va o'ng tomonga tebratish orqali "u-u-u-u-u" tovushini talaffuz qiladilar.

Tayyorlov guruhlarda olib boriladigan mashg'ulot

"Turnalar"

Mashg'ulot maqsadi: Bolalarga she'r orqali o'rta ovozda gapirishga o'rgatish.

Topshiriq: Bolalar bir qator turib oladilar va logoped bilan birgalikda she'rni yoddan aytib beradilar.

Biz turnalar, olisdan,
Uzoq eldan kelamiz.
Bulutlarning ustidan,
Shamolday tez yelamiz.
Soylardan,
Ko'llardan,
Ellardan
Oshib, sizga uchamiz,
Yurtingizni quchamiz.

Savol va topshiriqlar:

- 1.Ovoz modulyatsiyasini baland-pastligi bo'yicha logopedik ishlar nimalardan iborat?
- 2.Ovoz modulyatsiyasi va kuchi bo'yicha logopedik ishlar nimalardan iborat?
- 3.Ovoz tembrini qaytarish bo'yicha logopedik ishlar nimalardan iborat?

Tayanch tushunchalar:

Ovoz - grekcha so'z bo'lib, "tovush". Bu insonning gaplashish, kuylash, qichqirish, kulish, tovushlar oqomi bo'lib, balandligi, tembri va kuchi bilan farqlanadi.

6§. KORREKSION - PEDOGOGIK ISHLAR TIZIMI. NUTQIY NAFASNI RIVOJLANTIRISH

Reja:

1. Korreksion - pedogogik ishlar tizimi.
2. Dizartriya nutq kamchigiga ega bo'lgan bolalarda nutqiy nafasni rivojlantirish.

Nutqiy nafasni tadqiq etish nafas olish va nafas chiqarishni baholashdan boshlanadi. Bola nafasining xarakteri tinch holatda va nutqiy holatda aniqlanadi. Bola tinch turganda ko'rish orqali nafas xarakteri aniqlanadi: bola burun bilan nafas olyaptimi yoki og'iz bilanmi.

Uch turdagi nafas ajratiladi:

- yuzaki nafas;
- ko'krak bilan nafas olish;
- qovurg'alardan pastda nafas olish (qorin bilan nafas olishi).

Yuzaki (o'mrovli) nafasda nafas olganda qorin ichga tortiladi, yelkalar esa yuqoriga ko'tariladi. Ko'krak nafasida – nafas olish chog'ida ko'krak kengayadi. Qovurg'alararo (diafragmal), nafasda – nafas olish chiqarish chog'ida esa qorin torayib, ichkariga kiradi. Qovurg'alar osti nafasi – diafragmal nafas nisbatan fiziologik hisoblanadi.

1. Nafas turini aniqlash.
2. Burun va og'izdan nafas olishni ajrata olish malakasini tadqiq etish.
3. Havo oqimining yo'naltira olinishini tadqiq etish.
4. Hova oqimi kuchini tadqiq etish.
5. Talaffuz nafasi xususiyatlarini tadqiq etish.

Nafas gimnastikasi umumiy nafas mashqlaridan boshlanadi. Uning asosiy maqsadi nafas hajmini oshirish va uning ritmini normallashtirishdir.

Bolaning og'zi yopiq holda burun teshiklarini navbatma-navbat yopib nafas olishga o'rgatiladi. Nafas olishni chuqurlashtirish uchun bolaning burun teshigi yonida «nafas yelpig'ichi» hosil qilinadi.

Burundan nafas chiqarishni o'rganish bo'yicha mashqlar o'tkaziladi. Bolaga og'zini ochmasdan «chuqur nafas ol va cho'zib burun orkali chiqar» deb ko'rsatma beriladi.

Keyingi mashqlar og‘izdan nafas olishni rivojlantirishga qaratiladi. Logoped bolaning burnini yopib alohida unli tovush yoki bo‘g‘inlarni talaffuz qilishni so‘rashga qadar og‘izdan nafas olish taklif qilinadi.

Nutqiy nafasni korrektsiyalashda «qarshilik mashqlaridan» ham foydalaniladi. Bola og‘izdan nafas oladi. Logoped nafas olishga qarshilik qilgandek 1-2 sekund davomida qo‘lini bolaning ko‘kragiga qo‘yadi. Bu ancha chuqur va tez nafas olishga va uzoq nafas chiqarishga imkon yaratadi.

Nafas mashqlari har kuni 5-10 daqiqa davomida o‘tkaziladi. Ushbu mashqlarni bajarishda nafas chiqarish vaqtida logoped unli tovushlarning turli qatorini talaffuz qiladi va bolani unga taqlid qilishga undaydi va bunda ovozni balandligini o‘zgartirali. So‘ngra bolani undosh tovushlarni alohida va unli tovushlar bilan birgalikda talaffuz qilishga undaydi.

Dinamik va statik nafas mashqlari mavjud.

Nafas mashqlarini o‘tkazishda bolaning toliqib qolmasligiga yelka va bo‘yin muskullarini taranglashtirmasligiga ahamiyat berish lozim. Mashqlar sanoq ostida yoki musiqa jo‘rligida bajarilishi lozim.

Nafas mashqlari ovqatlanishga qadar yaxshi shamollatilgan xonada o‘tkaziladi.

Artikulyatsion harakat sezgilari va artikulyatsion praksisni rivojlantirish.

Harakat-kinestetik bog‘lanishlarni rivojlantirish uchun qo‘yidagi mashqlarni o‘tkazish zarur.

Pastki jag‘ni yuqoriga ko‘tarish va pastga tushirish. Tilni yuqori va pastki milklarga tekkizish. Logoped mashqlarni avval oyna oldida, so‘ngra oynasiz bajaradi, bolaning ko‘zlari yumiq, logoped u yoki bu harakatlarni bajaradi, bola esa ularni nomlaydi.

Qo‘yidagi artikulyator - sensor sxemada mashq qilish zarur:

-lablar aro: lablar passiv jipslashadi va shu holatda ushlab turish. Bolaning diqqati jipslashgan lablarga qaratiladi va undan lablar o‘rtasi-dan ularning jipslovini buzib puflash taklif qilinadi;

-lab-tish aro: chap qo‘lni ko‘rsatgich barmog‘i bilan logoped bolaning yuqori labining tepa tishlarini ko‘rsatib ko‘taradi, ung qo‘linint ko‘rsatgich barmog‘i bilan pastki labni yuqori milklarigacha ko‘taradi va bolaga puflash taklif qilinadi;

-til-tish aro: til tishlar o'rtasiga qo'yiladi va shu holatda ushlab turiladi;

-til-tanglay: bolaning boshi bir muncha orqaga egiladi, tilning orqa qismi qattiq tanglayga ko'tariladi, boladan yo'talish harakatlarini bajarish so'raladi va diqqati til xamda tanglay sezgilariga qaratiladi.

Artikulyatsion praksisni rivojlantirishda erta boshlangan logopedik ish, bolaning nutqiy tajribasini kengaytirish va boyitish, maxsus bo'yin mashqlari katta ahamiyat kasb etadi.

Dizartriya nutq kamchiligiga ega bo'lgan bolalarda nutqiy nafasni rivojlantirish bo'yicha olib boriladigan korreksion logopedik ishlarda logoped tomonidan bir nechta logopedik mashg'ulotlar tashkil qilinadi. Logopedik mashg'ulotlarda nafas turini aniqlash bo'yicha, burun va og'izdan nafas olishni ajrata olish malakasini rivojlantirish bo'yicha, havo oqimining yo'naltira olinishni rivojlantirish bo'yicha, hova oqimi kuchini rivojlantirish bo'yicha, talaffuz nafasi xususiyatlarini rivojlantirish bo'yicha ishlar olib boriladi.

A) Nafas turini aniqlash bo'yicha logopedik mashg'ulot turi

Mashg'ulot uchun jihozlar: Bola o'tirgan, yotgan, turgan holatda bo'lishi mumkin bo'lgan tinch holati.

Mashg'ulotning borishi: Bolaga kushetkada tinch holatda o'tirish, yotish yoki turish taklif etiladi. Logoped qo'llarining bittasi yelkada, boshqasi esa qorinda turadi. Bolaning tinch holatdagi nafas olishi chog'ida tanasining qaysi qismi ko'tarilayotganligi aniqlanadi. Agar yelkalari ko'tarilayotgan bo'lsa, bu yuzaki o'mrov nafasidir. Agar nafas olish chog'ida qorin ko'tarilsa, bu diafragmal nafas olishdir. Agar ko'krak kengaysa, bu nafas olishning ko'krak turidir.

Ko'rsatma: "Kushetkada tinch holatda yotib tur. Logopedning qo'llari sen qanday nafas olayotganini tekshiradi".

B) Burun va og'izdan nafas olishni ajrata olish malakasini rivojlantirish bo'yicha logopedik mashg'ulot turi

Ko'rsatma: "Qanday nafas olishni bilishingni: nafas olish va nafas chiqarishni ko'rsat. Diqqat bilan eshit va takrorla".

Burningdan nafas ol (gulni hidla) – burningdan nafas chiqar (2-3 marta). Bu holatda og'iz yopiq turadi.

Burningdan nafas ol, og'zingdan nafas chiqar (qo'llaringni isit) (2-3 marta).

Og'zingdan nafas ol (baliqqa o'xshab) – og'zingdan nafas chiqar

(qo'llaringni isit).

Og'zing bilan nafas ol, burning bilan esa nafas chiqar.

V) Havo oqimining yo'naltira olinishni rivojlantirish bo'yicha logopedik mashg'ulot turi

Jihozlar: pufakcha, paxtali kaptokcha, tug'ilgan kunlar uchun mo'ljallangan shamlar.

Ko'rsatma: "Qanday puflay olishingni ko'rsat".

- Mana koptok, mana bu esa darboza. Koptokni puflab darbozaga gol ur.

- Mana pufakcha, unga shunday puflaginki u balandga uchsini.

- Mana sham, uni tug'ilgan kunga yoqishgan. Shamni bir urinishda o'chirchi.

G) Hava oqimi kuchini rivojlantirish bo'yicha logopedik mashg'ulot turi

Jihozlar: Qirrali qalam, puflanuvchi garmoshka.

Ko'rsatma: "Qani sen qanchalik kuchli puflay olishingni sinab ko'ramiz".

- Mana qalam (20 sm oraliqda), unga shunday puflaginki, u stolda dumalab ketsin. Buning uchun burning bilan nafas ol va qalamga qarab kuch bilan pufla. Lablaringni karnaycha qilib cho'z.

- Mana puflama garmoshka, unga kuchli shunday kuchli puflaginki, ovoz chiqsin.

D) Talaffuz nafasni xususiyatlarini rivojlantirish bo'yicha logopedik mashg'ulot turi

1) Bir nafasda so'zlari ko'payib boruvchi gaplarni qaytarish.

Mashg'ulotning borishi: Bolaga burun orqali nafas olish va nafas chiqarish chog'ida gapni talaffuz qilish taklif etiladi.

Ko'rsatma: "Diqqat bilan gapni eshit va uni takrorla. Gapni bir nafasda to'g'ri aytishga harakat qil".

1. Qiz gul rasmini chizyapti.

2. Qiz qalamlar bilan gul rasmini chizyapti.

3. Qiz qalamlar bilan chiroyli gul rasmini chizyapti.

4. Qiz rangli qalamlar bilan chiroyli gul rasmini chizyapti.

2) Bir nafasda takror bo'g'inli iboralarni qaytarish.

Mashg'ulotni borishi: Bolaga burun orqali nafas olish va nafas chiqarish chog'ida takror bo'g'inli iboralarni aytish taklif qilinadi. Eksperiment o'tkazuvchi topshiriqni bajarishning namunasini ko'rsatadi.

Ko'rsatma: "Diqqat bilan takror bo'g'inli iboralarni eshit. Burun orqali nafas ol va nafas chiqarish chog'ida uni mendek takrorla".

sa-sa-sa – mana sizga issiq somsa.

ish-ish-ish – o'lkamizga keldi qish.

za-za-za – suv to'la ko'za.

3) Bir nafasda avtomatlashgan qatorni qaytarish.

Ko'rsatma: "Bir nafasda birdan o'ngacha sana".

4) Qisqa she'rini qaytarish.

Mashg'ulotni borishi: Qisqa she'rni o'qishda, bola nafasning qaysi fazasida nutqni boshlayotgani qayd etiladi. Fonatsiya va nafas koordinatsiyasining mavjudligi belgilanadi. Shuningdek, fonatsiya va nafasning diskoordinatsiyasi ham aniqlanadi.

Ko'rsatma: "She'rni chiroyli, ifodali, to'xtash kerak bo'lgan joylarda to'xtab, huddi bayramdagidek o'qib ber".

Nok-mevalar asli,

Ishkomlarga bir qarang,

Erta pishar hosili.

Husaynilar rang-barang.

Shirinligi huddi bol,

Uni suvga chayib yeng,

Pishganini terib ol.

Bog'boniga raxmat deng.

7§. KORREKSION - PEDOGOGIK ISHLAR TIZIMI. TOVUSHLAR TALAFFUZINI KORREKSIILASH

Reja:

1. Dizartriya nutq kamchiligida korreksion - pedogogik ishlar tizimi.
2. Tovushlar talaffuzini bartaraf etish (R tovushi).
3. Tovushlar talaffuzini bartaraf etish (SH tovushi).

Tovushlar talaffuzini bartaraf etishda yakka yondoshish tamoyilidan foydalaniladi. Tovushlar talaffuzini bartaraf etishda va nutqqa qo'yish yakka holda tanlanadi. Bir nechta tovushlar ustida ishlash ishda izchillikni talab etadi. Tuzatish ishida birinchi navbatda artikulyatsion jihatdan oson talaffuz etiladigan tovushlar yoki tuzatish oson bo'lgan tovushlar tanlab olinadi. Bu tovushlar; a, p, u, m, k, n, x, b, o, t, s, l. Ushbu tovushlar ustida ishlash jarayonida ularni talaffuz normasigacha keltirish mumkin. Yuqorida ko'rsatilgan tovushlar ustida ishlash bilan bir vaqtda fonematik eshituvni rivojlantirish va tovushlar analizi malakalarini shakllantirish ustida ham ish olib boriladi.

Artikulyatsion buzilishlarning og'ir hollarida tovushlarni nutqqa qo'yish maxsus yordamni talab etadi. Bunda logoped ko'rish, taktil-vibratsion sezishdan foydalangan holda u yoki bu tovushning talaffuzi uchun zarur bo'lgan harakatni bajarishni bolaga tushuntiradi va yordam beradi. Masalan, anartriyada logoped «u» tovushi artikulyatsiyasini hosil qilish uchun bola lablariga qo'lini yaqinlashtiradi.

Tovushlarni nuqtaga qo'yish ustida ishlaganda logoped aniq bo'lmasa ham tovushni to'g'ri talaffuz darajasiga yaqinlashtirishi lozim. Dastlabki vaqtlarda normal talaffuzga erishish qiyin. Bu vaqtda bolaning o'xshash tovushlarni uzlashtirishi, ularni farqlashi juda muhimdir. Tovushlarni normal talaffuziga yaqinlashtirish darajasi artikulyatsion apparatning jarohatlanish darajasi bilan aniqlanadi. Har bir yangi tovush ustida ishlashda, uning artikulyatsion xususiyatlarini o'rganish zarurdir, ya'ni artikulyatsiyaning asosiy xarakterli belgilari, uning boshqa tovushlardan farqli tomoni, artikulyatsiyani boshqalari bilan solishtirish.

Muntazam mashqlar olib borilishi tovushni kerakli artikulyatsion

tartibga yaqinlashtiradi va to'liq tovush talaffuziga o'tiladi. Logoped sekin-asta o'rganilayotgan tovushni aniq va turli talaffuz etishni talab etib boradi.

Artikulyatsion motorika va tovushlarni nutqga qo'yish ustida ishlashdan tashqari, fonematik eshituvni rivojlantirish uchun xam muntazam ravishda ish olib boriladi. Bunda bolalar unli tovushlar qatoridan kerakli unli tovushlarni, undosh tovushlar qatoridan undosh tovushlarni ajratishga va analiz qilishga o'rganadilar. Bolalar o'rganadigan tovushlarni turli bo'g'inlar birikmalarida qaytarishga, bo'g'in va so'z hosil qilgan tovushlarni aytish, ularning ketma-ketligini aniqlashga o'rganib boriladi.

Talaffuz mashg'ulotlarida artikulyatsion apparat a'zolarini rivojlan-tirishga qaratilgan ishlar frontal tarzda olib boriladi. Foydalaniladigan mashqlar bolalarning individual rivojlanishlarini nutqiy holatlarini hisobga olgan holda tanlab olinadi. Bundan tashqari mashg'ulotlarda nafas mashqlari ham olib boriladi. Mashg'ulotlarning asosiy qismi o'rganilgan tovushni alohida va bo'g'inlar birikmasida talaffuz etishga, mustahkamlashga ajratiladi. Logoped o'tilganlarni bola qanday o'zlashtirganligini doimo tekshirib bormog'i lozim. Buning uchun boladan u yoki bu tovush uchun xarakterli bo'lgan artikulyatsiya a'zolari holatini aytib berish yoki ko'rsatib berish taklif etiladi, so'ng tovushni alohida va so'zlarda talaffuz etish so'raladi. Tovushlar ustida olib borilayotgan mashqlar ko'ruv va taktil idrok etish ostida nazorat qilib boriladi.

Bu davrda yana artikulyatsion belgilar bo'yicha bir-biriga qarama-qarshi qo'yilgan tovushlar differensiyasi ustida mashqlar o'tkaziladi.

- 1) og'iz va burin tovushlar differensiyasi (p-m);
- 2) burunli tovushlar guruhi o'rtasida tovushlar differensiyasi (m va n);
- 3) portlovchi tovushlar guruxida tovushlar differensiyasi (k-x)
- 4) unli tovushlar differensiyasi (a, u, o, u)
- 5) portlovchi va qorshiq tovushlar differensiyasi (t-s)

Bu mashqlar jarayonida boshqa tovushlarning o'zlashtirish uchun asos yaratiladi.

Endigi davrda artikulyatsion jihatdan talaffuz qilish qiyin bo'lgan tovushlar ustida ish olib boriladi. Bu jarangli shovqinli undoshlar,

qorshiq va «r» tovushidir. Bu davrda ishni muvaffaqiyatli olib borilishida fonematik eshituvni yetarli rivojlantirilganligi, tovushlar analiz malakasining birmuncha shakllanganligi asosiy rol o'ynaydi. Bolalar bu davrga kelib tovushlarni yaxshi ajrata oladilar. Bolalar nutq faolligi, tovushlar analiz malakasi sezilarli darajada oshadi.

«R», «SH», «J» tovushlarni bolalar aniq, yaxshi talaffuz qilishda qiynaladilar. Lekin ularni farqlashda qiyinchiliklar kam kuzatiladi. Bu davrda xam tovushlar differensiatsiyasi ustida ishlashga maxsus vaqt ajratiladi. Bu vaqtda s-z, sh-j tovushlar differensiatsiyasi ustida ish olib boriladi. Bunda bolalar tovushlarni bir biridan xatosiz ajratishga o'rganganliklariga logoped ishonch hosil qilgach, tovushlarni burin va so'zdagi o'rinlarini aniqlashga qaratilgan mashqlarga o'tadi. Tovushlarni to'g'ri talaffuzi, fonematik eshituvni rivojlantirish, tovushlar analiz malakasini shakllantirish ustida olib borilgan muvaffaqiyatli ishlar, dizartrik bolalarning yozuvni o'zlashtirishlari uchun asos bo'ladi.

Tovushlar talaffuzini bartaraf etish (R tovushi)



R tovushini nutqga qo'yish (postanovka)

Ta'limiy maqsad: R tovushining tugri talaffuzini shakllantirish, mazkur tovushni xosil kilish mexanizmi va uning akustik xususiyatlari Bilan tanishtirish;

Tarbiyaviy maqsad: Bolaga mashg'ulot vaktida intizom saklashni, kursatmalarni tugri bajarish ko'nikmalarini shakllantirish va mustaxkamlashni tarbiyalash. O'z nutkini nazorat kilishni tarbiyalash.

Korreksion maqsad: Artikulyatsion apparat va barmoqlar harakatchanligini rivojlantirish. To‘g‘ri nutqiy nafas va kinestetik sezgilarni shakllantirish. Fonematik idrok, so‘zlarning tovush va xarf analizni rivojlantirish.

Jihoz: logopedik zondlar, spirt, paxta, rasmlar to‘plami.

Vaqt: 15 20 daqiqa

Kompetensiya: hosil qilgan ko‘nikmani mustaqil bajara olishi.

Tashkiliy kism

Salomlashish

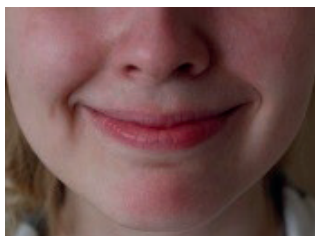
-ob-havo, yil fasli, oy va kun xakida suhbat,;

-bolaning diqqatini mashg‘ulotga karatish

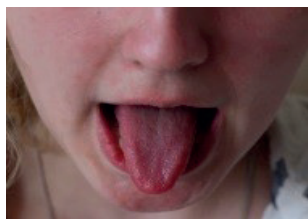
Artikulyatsion mashqlar

Logopedik massaj. (agar lozim bo‘lsa)

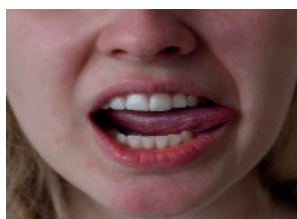
Muskullar falaji yoki parezi turiga kura differensiyalangan logopedik massaj turlaridan biri bajariladi.



“Tabassum” mashqi



“Ninacha” mashqi



“Soatcha” mashqi

lab mashqlari: "to‘siqcha", "xartumcha", "pufak", "tabassum".
xolatlarini Bir necha bor takrorlang. o, f u, i ye, tovushlarini kuy-lash

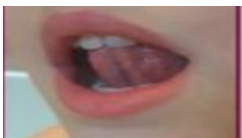
O-----f-----u-----i-----ye-----

til mashklari: "kizikuvchi tilcha", "bo'yoqchi", "koptakcha", "shirin murabbo", "kosa", "garmoshka", "do'mbira", "qo'zikorin". Har bir mashkini 5-6 martadan bajarish.

ovoz va nafas mashqlari: "pufakcha", "samovar", "charxpalakni xarakatni keltir" bunda bola burindan chuqur nafas olib ogizdan chuzib chikaradi va charxpalak xarakatga keladi.

Asosiy qism

1. "R" tovushining ovozsiz artikulyatsion holatiga keltirish;



Logoped:-bolalar, xozir hammamiz uz shaxsuy kuzgumizga qarab meni kursatmamga kura xarakatlar bajaramiz. Tayormisizlar?, Unda boshladik.

Tilimizning uchini tema tishimiz tomon kutaramiz

Tishlarimizni bir barmoq oralig'ida yakinlashtiramiz.

Lablarimiz kulgu xolatida.

Til chiqib ketmaydi, uning yon tomonlari tepa tishlarga taqalib turadi.

(Bu xolatni a'lo darajaga yetkazgach keyingi bosqichga o'tiladi)

2. *Tovushni nutqga qo'yish jarayoni*

A. Taqlid usuli: R tovushining ovozsiz holatiga erishgach logoped

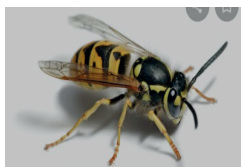
Bolaga: - Endi shu xolatda chuqur nafas olib men bilan birga, menga uxshab tilingni uchiga kattiu uflab r r r r r deb ayt.

R-r-r-r r r r

Ovozni kuchaytirib, tr-r-r r r r r r r

(Agar taqlid usuli ish bermasa mexanik usuldan foydalaniladi)

B. Mexanik usul: Novikovaning sharikom zondi bilan bolada R tovushining ovozsiz xolatini tutib turib Z-z-z---z yoki tz-z-z-z z z z z z ariga



taqlidan tovushini ataka bilan aytirib turib tilning ostki tomonidan uchini tebratamiz.



Undan tashqari til ostini tebratish davomida d-d-d-d-d yoki t-t-t-t-t yoki tzing-tzing-tzing degan holatda til vibratsiyani chaqirish mumkin. Bunda tilni tebratayotib r-r-r, tr-r-r-r, dr-r-r-r yoki tring-tring-tring degan "dutor" ga

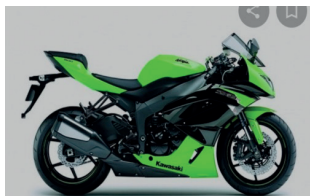


taqlidan tovushlar eshitiladi. Shu holatni shakllantirgach keyingi bosqichga o'tish mumkin. Agar til vibratsiyasiga erishilmasa keyingi bosqichga o'tish qat'iyman etiladi.

3. Taqlid orqali tovushining alohida talaffuzini mustahkamlash

- "Mototsikl" mashqini bajarish. Bunda bolaga mototsikl rasmi ko'rsatiladi :

- Kel endi biz sen bilan mototsiklda sayr qilamiz tr-r- r r (logoped va



bola)

- kuchukchanning jaxli chiqqanida qanday ovoz chikaradi, kel birgalikda bajaramiz.

R R R R R (logoped va bola) .

Mana, hozir talaffuz etganing R tovushi edi. Endi sen xam R tovushini ayta olasan, deb aytamiz.

4. Tovush va harfni bog‘lash

-R xarfini havoda chizamiz.

- R dan buginlar yozamiz (diktant yoki ko‘chirib yozish)

Jismoniy daqiqa.

Umumiy yoki barmoklar mashqlarining istalagan turini mavzuga oid bajarish mumkin. Logoritmik elementlarini xam o‘tkazish mumkin

5. Mavzuni mustaxkamlash

Fonematik idrokni rivojlantirish:

“ R tovushini tutib ol" Mashqi .

-Men hozir senga har xil tovushlar aytaman, sen fakat R tovushini eshitsang chapak chalasan.

Logoped o‘z labini ekran bilan yopib turib r, s,m, n,r ,k, i, r, z, l, r, sh, t, d, r. tovushlar qatori talaffuz qilinadi, bola tutib oladi.

" Bo‘g‘inlarda tovushlarini tutib ol" o‘yinini bajarish.

Pa, ra, ta, ga, da,kabilar

Tovushni bo‘g‘inlarda mustaxkamlash.

"R ning do‘stlar bilan uchrashuv" uyini.

A-----r,. O-----r,. U-----r, i-----r.....

Yoki turli bo‘g‘inlarda r---a, o-----r kabi...

(R tovushini talaffuz etayotgan bolaning artikulyatsion holati nazoratda tutib turiladi)

3. So‘zlarda tovush va harf analizni rivojlantirish.

R tovushi ishtirok etgan rasmlarni ajratish.

-Men senga rasmlar kursataman, sen esa ularni nomla

So‘ng logoped bolaga rasmlarni beradi va deydi:

- Endi sen shu rasmlar ichidan r ishtirok etgan rasmni topasan va mana bu savatchaga solasan.

Bola bajaradi, logoped nazorat kiladi. Ora-orada logoped savol berib turadi:- sen hozir nima qilding....? kabi.

R tovushni ni so‘zli kartochkalar yordamida ajratish:

Logoped bolaga so‘zli kartochkalar beradi va huddi shunday R tovushi ishtirok etganlarini ajratishni nazorat qiladi.

R tovushinning so‘zdagi holati ustida ishlash:

Logoped:- Men senga hozir soʻzlar aytaman , sen esa R tovushini soʻzning qayerida eshitilayotganini aniqlaysan, soʻz boshidami, oʻrtasidagi, oxiridami...

Raxmat - (soʻz boshida)

Arqon- (soʻz oʻrtasida)

Tomir- (soʻz oxirida). Deb javob berishdi kerak).

Mashgʻulotni yakunlash

Mashgʻulotga xulosa kilish: mana biz sen bilan kaysi tovushini toʻgʻri talaffuz etishni oʻrgandik?

Uyga vazifa berish:

Barcha oʻrganganlarini kuniga uch marotaba takrorlash.

Ragʻbatlantirish.

“R” tovushini nutqda mustahkamlash (avtomatizatsiya)

Taʼlimiy maqsad: R tovushining toʻgʻri talaffuzini shakllantirish, mazkur tovushni hosil qilish mexanizmi va uning akustik xususiyatlari bilan tanishtirish;

Tarbiyaviy maqsad: Bolaga mashgʻulot vaqtida intizom saqlashni, koʻrsatmalarni toʻgʻri bajarish koʻnikmalarini shakllantirish va mustahkamlashni tarbiyalash. Oʻz nutqini nazorat qilishni tarbiyalash.

Korreksion maqsad: Artikulyatsion nutq apparat va barmoqlar harakatchanligini rivojlantirish. Toʻgʻri nutkiy nafas va kinestetik sezgilarni shakllantirish. Fonematik idrok, soʻzlarning tovush va harf analizni rivojlantirish.

Jihoz: rasmi kartochkalar, ovoz chiqaruvchi oʻyinchoqlar.

Vaqt: 15 - 20 daqiqa

Tashkiliy qism

Salomlashish bola diqqatini mashgʻulotga qaratish

Artikulyatsion mashqlar

Lab mashqi

Larlarni choʻchaytirish

Til mashqi

Soatcha mashqi

Nafas mashqi

Chuqur nafas olib naafas chiqarish

R tovushini nutqda mustahkamlash

-O'tgan mashg'ulotda sen bilan qaysi tovushni to'g'ri talaffuz qilishni o'rgandik?

-Barakalla **R** tovushini to'g'ri talaffuz etishni o'rgandik.

-Eslab ko'rchi **R** tovushini talaffuz qilganimizda lablarimiz, tilimiz, og'iz holatini qanday bo'ladi?

-Otni to'xtatganda nima qilamiz?

D r r r r r

-Kel birgalikda **R** tovushini bo'g'inlarda hosil qilamiz

Ar ro ir ur or ir

Ra or ri ru ro re

-Endi so'zlarni hosil qilamiz.

Ra ra ra randa

Ro' ro' ro' ro'mol

Ru ru ru ruchka

Jismoniy daqiqa

-Kel endi birgalikda sakraymiz

-Avval o'ng oyoq bilan ikki marta so'ng chap oyoq bilan ikki marta sakraymaz.

-Barakalla.

Fonematik idrokni rivojlantirish.

-Meni diqqat bilan tingla hozir men senga bir qancha bo'g'inlarni talaffuz qilaman sen esa ular orasidan **R** tovushi ishtirok etgan bo'g'inni eshitsang bir marta chapak chalasan.

Ra ro sa ka lu shu ru

Lug'at ustida ishlash

-Endi men senga bir qancha rasmlarni ko'rsataman sen esa mana shu rasmlar ichidan **R** tovushi ishtirok etgan rasmlarni o'ng tomonga **R** tovushi ishtirok etmagan rasmlarni chap tomonga qo'lasan.

Masalan, karam, olma, nok, arra, ro'mol, archa, jiya, chelak.

Mashg'ulotni mustahkamlash

Bunungi mashg'ulot senga yoqdimi, bugun qanday rasmlarni ko'rdik?

Qaysi tovushni mustaqamladik sen bilan?

Barakalla.

Mashg'ulotni yakunlash

-Bugun sen yaxshi qatnashding senga bitta yulduzcha beraman

Uy ga vazifa

-**R** tovushi ishtirok etgan 3 rasm topib kel.

“R” va “L” tovushlarni nutqda farqlash (differensiatsiya)

Ta'limiy maqsad: “R” va “L” tovushlarni nutqda to‘g‘ri farqlashga o‘rgatish.

Tarbiyaviy maqsad: Bolani to‘g‘ri o‘tirishga o‘rgatish.

Korreksion maqsad: Artikulyatsion apparat va barmoqlar harakatchanligini rivojlantirish. To‘g‘ri nutqiy nafas va kinestetik sezgilarni shakllantirish. Fonematik idrok, so‘zlarning tovush va harf analizni rivojlantirish.

Jihoz: rasmlar to‘plami, ovoz chiqaruvchi buyumlar.

Vaqt: 15 - 20 daqiqa

Tashkiliy qism

Salomlashish bola diqqatini mashg‘ulotga qaratish.

Artikulyatsion mashqlar

Til mashqi

Naycha mashqi

Kosacha mashqi

Lab mashqi

Lablarni cho‘chaytirish

Nafas mashqi

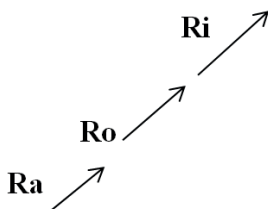
Og‘izdan nafas olib burundan nafas chiqarish.

R tovushini bo‘g‘in va so‘zlarda mustahkamlash

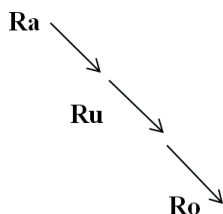
O‘tgan mashg‘ulotda biz sen bilan R tovushini chiroyli talaffuz qilishga o‘rgangan edik. Kel birgalikda takrorlaymiz. R R R R R .

Barakalla.

Kel sen bilan zinacha o‘yinini o‘ynaymiz. R tovushi ishtirok etgan bo‘g‘inlarni asta sekinlik bilan pastdan tepaga talaffuz qilamiz.



Endi R tovushi ishtirok etgan bo‘g‘inlarni tepadan pastga ovoz qo‘shib talaffuz qilamiz.



-Barakalla.

Jismoniy daqiqa.

-Bir oz charchagan bo‘lsang, kel o‘rningdan tur. Qani birgalikda R tovushini talaffuz qilib o‘rnimizda uch marta sakraymiz. R- R- R- R- R- R .

-Barakalla.

R va L tovushlarni nutqda farqlash

-Hozir sen bilan samolyot o‘yinini o‘ynaymiz. Dastlab sen bilan samolyot motorinini yurgazamiz. R- R- R- R- R .

-Barakalla. Samolyot balandlikga ko‘tarildi qanday ovoz chiqadi? L L L L L L .

-To‘g‘ri barakalla. L tovushini talaffuz qilganimizda lablar va til qanday holatda bo‘lar ekan? (logoped L tovushini to‘g‘ri artikulyatsiyasini oyna oldida ko‘rsatib o‘tadi).

Kel birgalikda R va L tovushlar ishtirok etgan bo‘g‘inlarni aytamiz.

ra la

ro lo

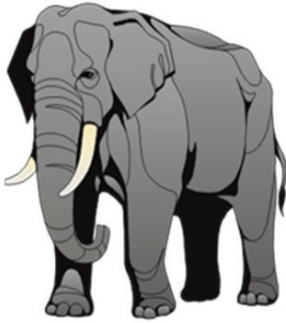
ru lu

Jismoniy daqiqa.

-Kel endi men senga tovushlar qatori aytaman sen esa mana shu tovushlar qatoridan R tovushini eshitsang o‘ng tomonga sakraysan, L tovushini eshitsang o‘ng tomonga sakraysan.

Fonematik irokni rivojlantirish.

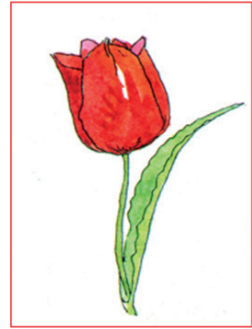
-Bir qancha rasmlarni ko‘rsataman sen esa meni diqqat bilan tinglab mana shu rasmlardan R tovushini ishtirok etganini stolning yuqori qismiga qo‘yasan, L tovushini eshitsang stolning pastki qismiga qo‘yasan.



Fil



Laylak



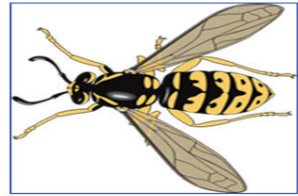
Lola



Sigir



Ruchka



Ari

-To‘g‘ri barakalla.

-Tahlil qilish.

-Hozir men senga so‘zlarni aytaman, sen mana shu so‘zlarni bo‘g‘inlarga bo‘lib berasan. Masalan, arra, ko‘ylak, laylak, ruchka, ari, sigir, lola, asal.

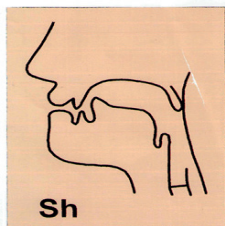
Mashg‘ulotni yakunlash.

Bugun sen mashg‘ulotda yaxshi ishtirok etding, barakalla.

Uyga vazifa.

-Uyda R va L tovushlarni takrorlab kelgin.

SH tovushini nutqga qo'yish (postanovka)



Ta'limiy maqsad: bolaga SH tovushini to'g'ri talaffuz etishga o'rgatish.

Tarbiyaviy maqsad: gavnani to'g'ri tutishga, diqqat bilan tinglashga o'rgatish.

Korreksion maqsad: fonematik idrokni rivojlantirish, lug'at boyligini oshirish.

Jihoz: logopedik zondlar, spirt, paxta, ovoz chiqaruvchi o'yinchoqlar, rasmlar to'plami.

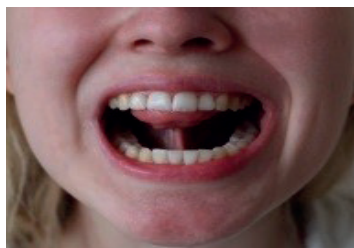
Vaqt: 15 20 daqiqa.

Tashkiliy qism

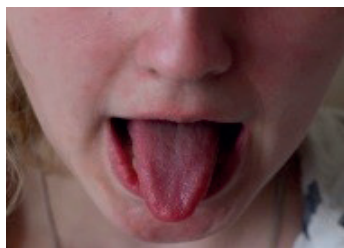
Salomlashish, bola diqqatini mashg'ulotga qaratish.

Artikulyatsion mashqlar.

Til mashqlari.

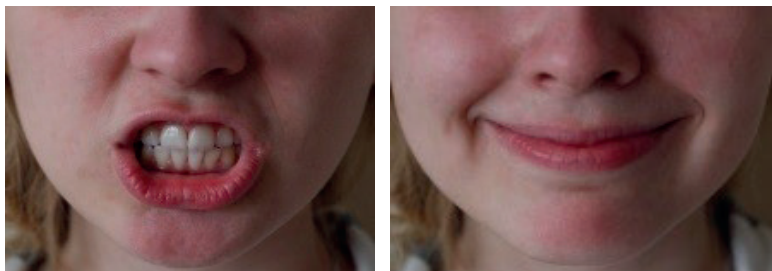


“Qo'ziqorin” mashqi



“Iloncha” mashqi

Lab mashqlari



“Deraza” mashqi

Lablarni kulgi holatiga keltirish

Nafas mashqlari

Og‘izdan nafas olib og‘izdan chiqarish

Burundan nafas olib og‘izdan chiqarish

Paxtani sekin asta puflash.

Asosiy qism

-Kel sen bilan bugun sayrga chiqamiz. Sen bilan sayrga til bilan chiqamiz. Sayr hayvonot bog‘iga bo‘ladi. Kel birgalikda tasavvur qilib ko‘ramiz. Hayvonot bog‘ida qanday hayvonlarni uchratamiz?

-Barakalla. U yerda ibzlar, sher, yo‘lbars, maymun, ilnlarni uchratamiz.

-Ilondan mana bunday tovush chiqadi.

SH SH SH SH .

-Barakalla. Yur men senga shar olib beraman. Senga qanday ranglar yoqadi?

-Mana senga yashil shar. Shar juda chiroyli ekan.

-Voy sharimizni teshigi bor ekan.

-Shar puchayotganda qanday ovoz chiqaradi?

SH SH SH SH SH

-Qo‘y xafa bo‘lma, men senga yana shar olib kelaman.

-Endi biz uyimizga qaytamiz.

-Kel, birgalikda SH tovushini to‘g‘ri talaffuz etib ko‘ramiz.

-SH tovushini talaffuz qilganimizda, lablarimiz aylana shaklda va bir oz oldinga cho‘ziladi. Tishlarimiz bir ibiriga jipslashgan, bir biriga tegmaydi. Ularni oralig‘i 2 - 3 mm, tishlarimiz ko‘rinib turadi.

Tilning uchi esa, muallaq holda bo‘lib, salgina qisqaradi va yozilib tepa tishlarga tomoni ko‘tariladi. Havo oqimi tilning o‘rta qismidan tekis chiqib ketadi, kaftimiz bilan esa iliq havo oqimini sezamiz. Qani endi, birgalikda SH tovushini talaffuz etib ko‘ramiz.

SH SH SH SH SH .

-Agar bola SH tovushini talaffuz qilishga qiynalsa u holda mexanik usuldan foydalanamiz.

Jismoniy daqiqa.

Shamol bo‘lib esamiz,

Gullar bo‘lib o‘samiz

Quyvon bo‘lib sakraymiz.

Fonematik idrokni rivojlantirish

-Hozir men senga bir nechta tovushlarni aytaman, sen esa meni diqqat bilan tingla, shu tovushlar ichidan SH tovushini eshitsang, stolni bir marta urasan.

SH, R, S, SH, L, SH.

-Barakalla.

Lug‘at ustida ishlash.

-Hozir men senga bir qator rasmlarni ko‘rsataman sen esa ulardan SH tovushi qatnashgan rasmlarni ajratib berasan. So‘ng birgalikda shu rasmlarni nomlaymiz. Masalan, shaftoli, sharf, gul, raketa, shaxmat, guldond.

-Barakalla.

Mashg‘ulotni mustahkamlash.

-Qani aytchi bugun sen bilan qanday tovushni to‘g‘ri talaffuz etishni o‘rgandik?

-Barakalla, SH tovushini talaffuz etishga o‘rgandik. SH tovushini talaffuz etganda lablarimiz, tishlarimiz, tilmiz qanday holatda bo‘lar eka?

-To‘g‘ri, barakalla.

Mashg‘ulotni yakunlash.

-Senga buguni mashg‘ulotimiz yoqdimi? Sen bugun yaxshi ishtirok etding senga 2 ta yulduzcha beraman.

Uyga vazifa.

-Uyda SH tovushini talaffuzni qaytarasan.

SH tovushini nutqda mustahkamlash (avtomatizatsiya)

Ta'limiy maqsad: SH tovushini bo'g'in va so'zlarda mustahkamlash.

Tarbiyaviy maqsad: gavdani to'g'ri tutishga va mashg'ulotni diqqat bilan tinglashga o'rgatish.

Korreksion maqsad: fonematik idrokni va barmoqlar harakatchanligini rivojlantirish.

Jihoz: Rasmlar to'lpami, kichik varrak, ovoz chiqaruvchi o'yinchoqlar.

Vaqt: 15 20 daqiqa

Tashkiliy qism

Salomlashish, bola diqqatini mashg'ulotga qaratish.

Artikulyatsion mashqlar.

Til mashqlari

“Naycha” mashqi

“Saot” mashqi

Lab mashqlari

Lablarni cho'chaytirish

Lablarni kulgi holatiga keltirish.

Nafas mashqlari

Kichik varrakni puflash.

Asosiy qism

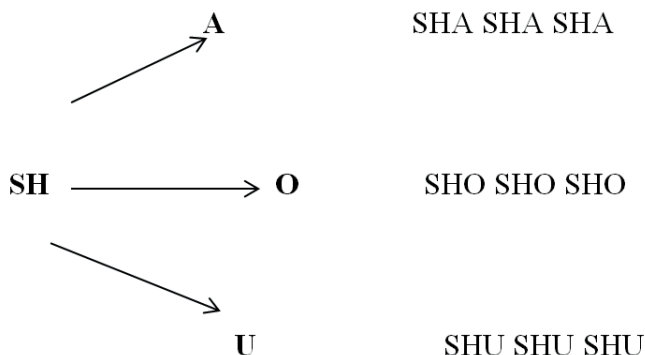
SH tovushini nutqda mustahkamlash

-Qani eslab ko'ramiz o'tgan mashg'ulotda sen bilan qanday tovushni to'g'ri talaffuz etishga o'rgandik?

-To'g'ri, barakalla SH tovushini. SH tovushini talaffuz qilganimizda tilimiz, lablarimiz, tishlarmiz qanday holatda bo'lar ekan, ko'rsatib berchi.

-To'g'ri, barkalla.

-Kel endi birgalikda “O'rtoqlar” o'ynini o'ynaymiz. Sen SH tovushiga unli tovushlarni o'rtoq qilib ko'rasan.



-Endi esa SH tovushi ishtirok etgan bo‘g‘inlarni bir necha bor aniq va to‘g‘ri talaffuz qilamiz va bo‘g‘inlardan so‘zlarni hosil qilamiz.

Sha sha sha shamol osh osh osh oshpaz

Sho sho sho sholg‘om shi shi shi qish

Shi shi shi shirin ush ush ush qush

Jismoniy daqiqa

-Hozir sen bilan o‘yin o‘ynaymiz. O‘ynimiz “Shamol o‘yini” deb nomlanadi. Shamol qanday ovoz chiqaradi? SH SH SH SH SH .

Fonematik idrokni rivojlantirish

-Hozir men senga bir qator bo‘g‘inlarni aytman, sen esa shu bo‘g‘inlar ichidan SH tovushini eshitsang bir marta chapak chalasan.

SHA, RU, SO, SHI, SHA, SHO, DA.

Lug‘at ustida ishlash

-Hozir men senga bir qator rasmlarni taqdim etaman, sen shu rasmlar ichidan SH tovushi qatnashgan rasmlarni savatga solasan. So‘ngra SH tovushi ishtirok etgan so‘zlarni bo‘g‘inlarga birgalikda ajratamiz. Masalan, sholg‘om shol – g‘om, 2 ta bo‘g‘in 2 ta unli 4 undosh.

Mashg‘ulotni mustahkamlash

-Bugun sen bilan qaysi tovushni nutqimizda mustahkamladik?

-To‘g‘ri, barakalla.

Mashg‘ulotni yakunlash

-Sen bilan bugun nima ishlar qildik?

-To‘g‘ri barakalla.

Uyga vazifa

-SH tovushiga oid rasmlar topib kel.

“SH” va “S” tovushlarni nutqda farqlash (differensiatsiya)

Ta’limiy maqsad: “SH” va “S” tovushlarni nutqda farqlashga o’rgatish.

Tarbiyaviy maqsad: bola diqqatini mashg’ulotga qaratish, g’v-dani to’g’ri tutishga o’rgatish.

Korreksion maqsad: fonematik idrokni, barmoqlar harakatchanligini rivojlantirish.

Jihoz: SH va S tovushlar tasvirlangan harfli kartochkalar, rasmlar to’plami.

Vaqt: 15-20 daqiqa

Tashkiliy qism

Salomlashish, bola diqqatini mashg’ulotga qaratish.

Artikulyatsion mashqlar.

Til mashqlari

Naycha mashqi

Saot mashqi

Lab mashqlari

Lablarni cho’chaytirish

Lablarni kulgi holatiga keltirish.

Nafas mashqlari

Kichik varrakni puflash.

Asosiy qism

SH va S tovushlarni nutqda farqlash

-Bolaga sharni rasmi ko’rsatiladi va uni nomlash so’raladi. Shar puchayib ketsa qanday ovoz chiqaradi?

SH SH SH SH SH

-Qani aytchi velosiped baloni puchaysa qanay ovoz chiqaradi?

S S S S S S.

-Boladan SH tovushini artikulyatsiyasi so’raladi. So’ngra SH va S hamda S va SH tovushlarni birgalikda talaffuz qildiriladi.

S - SH, SH - S.

-SH va S tovushlarni so’zlarda farqlashga o’rgatiladi.

Kasb- kashf tush - tus

Sim -shim soli- sholi

Jismoniy daqiqa

-Harakatli o’yinlar bajariladi.

Fonematik idrokni rivojlantirish

-Senga hozir bir qancha soʻzlarni talaffuz qilaman sen esa ular ichidan SH tovushini eshitsang oʻng tomondagi qutiga, S tovushini eshitsang chap qutiga solasan. Masalan: sham, sholgʻom, sim, ruchka, arra, sharf, archa, uzuk, sigir.

Tovushlarni tahlil qilish

-Hozir men senga bir qator soʻzlarni aytaman. Sen menga soʻzlarni qaysi boʻgʻinlarda SH va S tovushlarni qatnashganini aytsan.

SH: sham, qoshiq, mosh, shar.

S: soat, gilos, savat, sabzi.

Mashgʻulotni mustahkamlash

-Qani aytdi sen bilan bugun qaysi tovushlarni farqlashni oʻrgandik? SH va S tovushlari.

-Toʻgʻri barakalla.

Mashgʻulotni yakunlash

-Bugun sen mashgʻulotda yaxshi ishtirok etdik sen bitti yulduzcha beraman

Uyga vazifa

-SH va S tovushlarni takrorlab kel va rasmlar topib kelgin.

Savol va topshiriqlar:

1.Dizartriya nutq kamchiligini bartaraf etishda tovushlarni nutqqa qoʻyishda korreksion logopedik ishlar oʻrni?

2.Dizartriya nutq kamchiligini bartaraf etishda tovushlarni nutqqa mustahkamlashda korreksion logopedik ishlar?

3.Dizartriya nutq kamchiligini bartaraf etishda tovushlarni nutqda farqlash korreksion logopedik ishlar?

Tayanch tushunchalar:

Artikulyatsion motorika – bu nutq aʼzolarining harakatchanligi hisoblanadi (til, lablar, yumshoq tanglay, pastki jagʻ, lunjlar).

Differensiatsiya – frans, differentiation, lot, differentia – farqlanish, farqlash.

8§. KORREKSION - PEDOGOGIK ISHLAR TIZIMI. UMUMIY MOTORIKA VA BARMOQLAR HARAKATCHANLIGINI RIVOJLANTIRISH

Reja:

1. Umumiy motorika harakatchanligini rivojlantirish bo'yicha logopedik ish.
2. Barmoqlar harakatchanligini rivojlantirish bo'yicha logopedik ish.

Dizartriya nutq kamchiligiga ega bo'lgan bolalarda umumiy motorika va barmoqlar harakatchanligi rivojlantirish lozimdir. Ushbu logopedik ishlarni tashkil qilish vaqtida dizartriya nutq nuqsoniga ega bo'lgan bolalarning yakka xususiyatlari inobatga olinadi. Korreksion - logopedik ishlarni tashkil qilish orqali bolalarning umumiy va barmoqlar harakatchanligini rivojlantirish bo'yicha ishlarni ko'rsatib o'tish mumkin. nutqida nuqsoni bo'lgan bolalarda umumiy motorikani rivojlantirishda logoped logopedik o'yinga murojaat qiladi. Chunki, logopedik o'yin orqali bolani har tomonlama rivojlantirish mumkin, jumladan bolaning nuiq ham logopedik o'yin orqali rivojlanadi.

O'yinlar maktabgacha yoshidagi bolalar uchun eng yaqin, eng sevimli mashg'ulardan biri sanaladi. O'yin bolalar uchun ermak emas, balki bolalarning kuch va qobiliyatini o'stirishga yordam beradigan muhim vositadir. Bolalar o'yin jarayonida tevarak-atrofdagi hayot va tabiat hodisalari bilan tanishadilar, narsalarning o'ziga xos xususiyatlarini bilib oladilar. Bolalar tevarak-atrofdagi ko'rgan narsalarini o'yinda ifodalab, har xil harakatlarni bajaradilar, ko'rgan-bilganlarini o'zlaricha faol talqin qilishga harakat qilib, pirovardida ifodalanayotgan narsalarini yaxshiroq tushunib, bilib oladilar.

O'yin davomida bolalar yuradilar, sakraydilar, yuguradilar, o'rmaydilar, biron buyumni igr'itadilar, natijada ularning muskullari rivojlanadi va sezgi organlari rivojlanadi, ular organizmining hayet faoliyati yanada o'sadi.

Nutqida nuqsoni bo'lgan bolalar o'yin vaqtida o'rtoqlari bilan, kattalar bilan, o'yinchoqlari bilan gaplashadilar, jamoa bo'lib o'ynaganlarida har bir bolaning nima ish qilishi kerakligini birgalikda muhokama qiladilar. Bular bolalarning nutq va fikrlash qobiliyatini

o'sishga, saviyasi kengayishiga, xotirasini mustahkamlashga yordam beradi. O'yinda bolaning irodasi, o'z harakatlarini o'yin qoidasiga bo'ysundira olish ko'nikmasi o'sadi, u o'zini qo'pol (hatti-harakatlar qilishdan tiyadi, zarur bo'lganda chaqqon harakat qilishga (bekinish, yugurish, tez fikrlar va og'ir ahvoldan qutulib keta olish chorasini topishga) o'rganadi. Umuman, bolalar jamoa holda o'yinlar o'ynar ekanlar, ular bu jarayonda jamoa orasida o'zini qanday tutish qoidalarini o'rganadilar, uyushqoqlik bilan o'yin o'ynash ko'nikmalarini hosil qiladilar. O'z zimmalariga tushgan rollarni bajarishda katta ma'suliyatni his etishga odatlanadilar. O'yinning muhim xususiyati shundaki, bolalar egallab olishlari qiyin bo'lgan bilim va ko'nikmalarni o'yin orqali osongina o'zlashtirib oladilar. Bola faoliyati jarayonida o'ziga zavq uyg'otadigan yorqin, ohangdor narsalar bilan o'ynashga intiladi. Bola sezgi organlari orqali idrok etgan tevarak-atrofdagi narsa va tabiat hodisalari uning xotirasida tasavvur tarzida saqlanib qoladi. O'yinga rahbarlik qilish degani o'yinni shunchaki chetdan kuzatib turish va unga chetdan turib ishtirok etish degani emas, albatta. Logoped o'yin xususiyatlarini hisobga olgan holda o'ziga xos yo'llar bilan rahbarlik qilish kerak.

Logoped o'yinga rahbarlik qilib, o'yin mazmunini boyitadi, bolaning ijodiy qobiliyatini o'stiradi, yaxshi axloqiy sifatlarini tarbiyalaydi. Shunday qilib, o'yin bolalarni har tomonlama rivojlantirish vositalaridan biri bo'lib xizmat qiladi. Har xil guruh yoshidagi bolalar bilan o'tkazilgan o'yinlar turli-tuman bo'lib, ularning bir-biridan farqi katta. 5-6 yoshli duduqlanuvchi bolalar bilan o'tkaziladigan harakatli o'yinlarning ko'pi syujetli o'yinlar bo'lib, unda bolalar muayyan bir qoidaga (masalan: quyon inidan ma'lum signaldan so'nggina chopib chiqishi mumkinligiga) rioya qilgan holda ayiq, quyonning yurishi singari harakatlarni bajardilar. Logoped bolalar bilan ko'pincha birgalikda o'ynab, ularni o'yin qoidasini bajarishga odatlantiradilar. Shu bilan bir qatorda syujetsiz o'yinlar ham o'tkaziladi, bunda chopish, sakrash, muvozanat saqlashni mashq qiladilar. Ular har bir harakatni endi ilgari giga qaraganda qoidaga rioya qilgan holda bajardilar.

Yuqoridagilardan kelib chiqib shuni aytish mumkinki, harakatli o'yin nutqida nuqsoni bo'lgan bolalarning harakat qilishiga bo'lgan zaruriy ehtiyojini qondiruvchi eng sevimli va qiziqarli faoliyatdir.

Dizartriya nutq kamchiligiga ega bolalar bino ichida ham, ochiq havoda ham sayrga chiqqanlari mumkin. Harakatli o'yinlarni o'tkazishda guruh xonasi yoki zaldan foydalanish mumkin. Buning uchun guruh xonasida ko'proq joy qoldirish: bolalarning erkinroq harakat qila olishga imkon yaratish maqsadida stollarni xonadon tashqariga olib chiqish, qolgan mebellarni iloji boricha chetroqda surib qo'yish lozim. Tez ta'sirlanadigan, haddan tashqari harakatchan bolalar alohida e'tiborni talab qiladi: ular bilan kam harakatlanuvchan organlarni harakatga keltiradigan harakatli o'yinlarni tez-tez o'ynab turish zarur. Quyidagi o'yinlarni umumiy motorikani rivojlantirish uchun tavsiya qilinadi

Umumiy motorika harakatchanligini rivojlantirish bo'yicha logopedik ish

«Arg'imchoq" o'yini.

O'yinning maqsadi: Nutqiy nafasni meyorlashtirish, umumiy va nutqiy motorikasini rivojlantirish, muvozanatni saqlash.

O'yinning borishi: Bolalar juft-juft bo'lib, qo'l ushlashib, navbati bilan o'tirib turadilar. Harakatga muayyan ritm, sur'at qo'shish uchun she'r aytish mumkin.

Arg'imchoq, arg'imchoq,
Senda uchsam ko'nglim choq!

O'yin ishtirokchilarining o'tirib-turishiga, qaddini to'g'ri tutishga e'tibor berish lozim.

“Doira” o'yini.

O'yinning maqsadi: Umumiy va mayda qo'l motorikasini rivojlantirish, harakatlarni faollashtirish.

O'yinning borishi: Bolalardan biri qiziqchi etib tayinlanadi. U davra o'rtasida turadi. Qolgan bolalar qo'l ushlashib, doira bo'ylab yuradilar va

*Doira bo'ylab
Ketma-ket
Boramiz qadam, baqadam,
Joyingizda to'xtangiz,*

Birgalikda hammamiz, mana bunday qilamiz.

deyishadi. Bolalar to'xtab, qo'llarini tushiradilar. Qiziqchi biror harakatni qilib ko'rsatadi, qolgan hamma bolalar bu harakatni takrorlaydilar. O'yinni 2-3 marotaba takrorlaydilar, qiziqchi o'z o'rniga o'yinchilardan birini tayinlaydilar, so'ngra o'yin yana davom ettiriladi. O'yin 3-4 marotaba takrorlanadi. Qiziqchilar bir harakatni takrorlamay, balki xilma-xil harakatlarni takrorlashi kerak.

«Aks-sado» o'yini

O'yinning maqsadi: Mushaklar tonusini faollashtirish umumiy va nutqiy motorikani rivojlantirish.

O'yinning borishi: Logoped bolalarni ikki guruhga bo'ladi. Birinchi guruh quyidagi she'rni aytadi:

Biz o'rmonga boramiz

Qo'ziqorin teramiz

Baqirib chaqiramiz AU! AU! AU!

Hech javob kelmas bizga

Aks-sado kelar bizga.

Ikkinchi guruh esa past ovozda AU! AU! AU! Deb javob beradi. Keyin bolalar joylarini almashtirishadi. O'yin davomida bolalar past va baland ovozda gapirishga o'rgatib boriladi¹.

Quyidagi topshiriqlar orqali dizartriya nutq nuqsoniga ega bolalar umumiy motorikasini rivojlantirish mumkin:

- Topshiriq. Bolaning umumiy tana muvozanatini ushlay olish va oyoq harakatlarini tekshirish.

Polga uzun arqon yotqiziladi, boladan shu arqon ustidan yurish so'raladi (5, 6 qadam).

- Topshiriq. Bolaning bir oyoqdan ikkinchi oyoqqa o'tish holati va tezligini aniqlash.

Boladan avval o'ng oyoqda 2 marta sakrash so'ngra chap oyoqda 2 marta sakrash so'raladi.

- Topshiriq. Bolaning umumiy motorikani rivojlanganlik holati hamda qo'llarning aniq harakatlarni bajarish holatini tekshirish.

¹ Z.M.Ahmedova, M.Y.Ayupova, M.P.Xamidova. "Logopedik o'yin" darsligi. Toshkent 2007 y.

«Koptok» o‘yini.

O‘yinning maqsadi: Umumiy motorikani rovojlantirish, harakatlarni faollashtirish.

O‘yinning borishi: Bolalar aylana shaklida turib, koptok o‘ynaydilar.

Baland-baland uchgin (to‘pni yuqoriga otadilar),

Yuza bo‘ylab sen chopgin (to‘pni polga otadilar).

Chaqqon bo‘lib sakragin (to‘pni polga uradilar),

Sho‘xlik qilib yayragin (to‘pni bir-biriga oshiradilar).

O‘yin davomida bolalar harakat bilan birga so‘zlarni talaffuz etib boradilar. Logoped esa bolalarning nutqi va harakatning to‘g‘ri bajarilishini kuzatib boriladi, kerak bo‘lganda xatolar tuzatiladi.

Barmoqlar harakatchanligini rivojlantirish bo‘yicha logopedik ish

Dizartriya nutq kamchiligiga ega bo‘lgan bolalarning umumiy motorikani rivojlantirish bo‘yicha bir qancha topshiriqlardan foydalanish samara beradi.

- topshiriq. Bolaning qo‘l harakatlarini tekshirish.

“Avval o‘ng qo‘lingni so‘ng chap qo‘lingni ko‘tar”.

- topshiriq. Qo‘llarning uloqtirish va ushlab olish tezligini tekshirish.

«Koptokni do‘stingga uloqtir va do‘sting senga uloqtirgan koptokni ushlab olishga harakat qil 1 marta»

- topshiriq. Bolaning oyoq harakatlarini tekshirish.

“Avval o‘ng oyog‘ingni so‘ng chap oyog‘ingni ko‘tar”.

- topshiriq. Bolaning ikkala oyoq bilan bir vaqtda harakatlanishni tekshirish.

Logoped boladan bir joyda 2 marta o‘tirib turishni so‘raydi.

- topshiriq. Bolaning ikkala qo‘l bir vaqtda harakatlanishni tekshirish.

Logoped boladan ikkala qo‘lini tepaga va pastga 2 marta ko‘tarib tushurishni so‘raydi.

- topshiriq. Bolaning tana muvozanatini ushlay olish va oyoqlar harkatini rivojlanganlik holatini aniqlash.

Polga uzun lenta yotqiziladi, so'ngra boladan shu lenta orqali yurish so'raladi (5, 6 qadam).

- topshiriq. Butun tana vazinining yotgan holda harakatlanishi tekshirish.

Boladan gilam ustiga yotib avval o'ng tomonga bir marta so'ng chap tomonga bir marta dumalash so'raladi.

- topshiriq. Bolaning qo'l harakati yordamida aniq geometrik shallarni chiza olishni tekshirish.

Logoped boladan oq qog'izga uch burchak chizish so'raladi.

- topshiriq. Bolaning geometrik shakl chizish orqali barmoqlar uchi va predmetni ushlay olish harakatini tekshirish.

Boladan oq qog'ozga to'rt burchak chizish so'raladi.

- topshiriq. Bolaning qo'l harakatini va barmoq uchlari harakatini aniqligini tekshirish.

“Uchburchak yasash” mashqi. Stol ustiga gugur cho'plari yoyilib qo'yiladi, logoped tomonidan bolaga gugurt cho'pidan foydalangan holda uch burchak yasash so'raladi (avval logoped ko'rsatib beradi).

Maqsad: Dizatriya nutq kamchiligiga ega bo'lgan bolalarda barmoqlar harakatchanligini rivojlantirish, nutq kamchiliklarni bartaraf etish va fonetik - fonematik nutqni rivojlantirishdir.

Kutiladigan natija: Dizatriya nutq kamchiligiga ega bo'lgan bolalarda mayda qo'l motorikasi bilan birgalikda nutqni rivojlantirish, shuningdek fonetik- fonematik nutqni rivojlantirishdan iborat.

Jihozlar: Ayiq va quyon hayvonli yumshoq o'yinchoqlar va ularning tugmalari.

O'yinni qo'llash jarayoni: Bolalar oldiga qo'yilgan ayiq va quyon o'yinchoqlar ustidagi kiyimni tugmasini qadab qo'yish so'raladi. Tugmalarni qadashda ketma-ketlikda rioya etish lozim bo'ladi. So'ngra boladan nimani bajarganini gapirib berishi kerak.

Erishilgan natija: Bolalarda nutq bilan birgalikda mayda qo'l motorikalari va fonetiko - fonematik nutq rivojlanadi.

Maqsad: Dizatriya nutq kamchiligiga ega bo'lgan bolalarda og'zaki nutqni rivojlantiriladi, barmoqlar harakati va ularning sezgirligi hamda fonetiko -fonematik nutq rivojlantiriladi.

Kutiladigan natija: Dizatriya nutq kamchiligiga ega bo'lgan bolalarda nutq kamchiliklari bartaraf etiladi. Barmoqlar harakati va sezgirligi shuningdek, fonetiko-fonematik nutqi rivojlanadi.

Jihozlar: Kichik oyoq kiyimlar va ularning bog'ichlari.

O'yinni qo'llash jarayoni: Bolalar stol atrofida o'tirib oladilar. Stolga bir nechta kichik oyoq kiyimlar qo'yilgan bo'lib, logoped ularni bog'ichini to'g'ri bog'lashni so'raydi. Bog'ichni bog'lash logoped bilan birgalikda bajariladi va bajarayotgan ish vaqtida bolalar nimani qilayotganini gapirib berishi kerak.

Erishilgan natija: Dizartriya nutq kamchiligiga ega bo'lgan bolalarda nutq kamchiliklari bartaraf etiladi. Barmoqlar harakati va sezgirligi shuningdek, fonetiko-fonematik nutqi rivojlanadi.

Maqsad: Dizartriya nutq kamchiligiga ega bo'lgan bolalarda barmoq uchlarning sezgirligini, barmoqlar harakatchanligi va fonetiko -fonematik nutqni rivojlantirishga qaratiladi.

Kutiladigan natija: Dizartriya nutq kamchiligiga ega bo'lgan bolalarda barmoq harakati va sezgirligini oshirish, fonetiko-fonematik nutqni rivojlantirish.

Jihozlar: Illiq suv, sovuq suv va idishlar.

O'yinni qo'llash jarayoni: Bu pedagogik texnologiyani olib borishda illiq va sovuq suv kerak bo'ladi. Bolaning barmoq uchlari avval illiq suvga so'ng sovuq suvga ketma-ketlikda solish va bolandan nimani sezgani so'raladi (texnologiyani bajarishdan oldin bolaning sog'ligi yaxshi bo'lishi kerak).

Erishilgan natija: Dizartriya nutq kamchiligiga ega bo'lgan bolalarda barmoq harakati va sezgirligini oshadi, fonetiko-fonematik nutqni rivojlanadi.

Savol va topshiriqlar:

1. Dizartriya nutq kamchiligini bartaraf etishda umumiy motorikani rivojlantirish bo'yicha olib boriladigan logopedik ishlar ahamiyati?
2. Dizartriya nutq kamchiligini bartaraf etishda barmoqlar harakatchanligini rivojlantirishning o'rnini?
3. Dizartriya nutq kamchiligida umumiy motorika va barmoqlar harakatchanligini rivojlantirishning bog'liqligi nimadan iborat?

Tayan tushunchalar:

Umumiy motorika - bu umumiy tana harakatining rivojlanishi.

9 §. KORREKSION - PEDOGOGIK ISHLAR TIZIMI. FONEMATIK IDROKNI RIVOJLANTIRISH

Reja:

1. Dizartriya nutq kamchiligida korreksion pedagogik ishlar tizimida fonematik idrokni ahamiyati.
2. Dizartriya nutq kamchiligida fonematik idrokni rivojlantirish.

Fonematik idrok faoliyatini tekshirish bola nutqining barcha tomonlari lugʻati, fonetik idrok, grammatik tuzilishini rivojlantirish rejasida olib boriladigan logopedik ish uchun zarurdir.

Dizartriya nutq kamchiligiga ega boʻlgan bolalarda tovushlarni farqlay olmaslik xarakterlidir. A.E.Jurova va D.B.Elkonin, G.A.Kashe, N.I.Jinkin, T.B.Filicheva va G.V.Chirkina, L.R.Moʻmno-va, M.Y.Ayupova ishlariga asoslangan holda fonematik idrokni tekshirish deganda, biz bolalarning nutq tovushlarini yigʻindisida (tovushlar, boʻgʻinlar, soʻzlar qatori) tanib olish, farqlab olish, tahlil va tarkib qilish qobiliyatini nazarda tutdik. Topshiriqlar tovushlarni, boʻgʻinlarni va soʻzlarni minimal, oʻrtacha hamda va maksimal farq qilish boʻyicha murakkablashib borgan tartibda berildi.

Dizartriya nutq kamchiligiga ega bolalarning fonematik idrokini holatini, uning buzilish sabablarini tekshirishda notoʻgʻri talaffuz etiladigan tovushlar bilan bir qatorda, toʻgʻri talaffuz qilinadigan tovushlarni farqlash imkoniyatini beradi.

Har bir bola alohida tekshiriladi va tekshirish natijalari nutq kartasiga qayd etib boriladi. Bolalarga topshiriqlar ogʻzaki usulga beriladi. Fonematik idrokni tekshirishda maxsus logopedik albomdan foydalangan holda, quyidagi topshiriqlarni foydalaniladi:

- Nutqiy boʻlmagan tovushlarni farqlash. Bunda bolalarga turli hayvonlar rasmi berilib, ular orasidan eshitgan tovushga mos rasmni topishi soʻraladi.

- a) mushukning miyovlashi;
- b) kuchukning vovullashi;
- v) qoʻzichoqning marashi;
- g) sigirning moʻrashi;
- d) xoʻrozning qichqirishi.

- Bir qator tovushlar ichidan maʼlum tovushni ajratish: “K”

tovushini eshitsang qo'ng'iroqchani chal.

- a) s, d, k, r, j, k, l, z, k
- b) z, k, m, v, k, ch, t, k, g
- v) q, x, k, f, r, k, d, p, k

• Bir qator bo'g'inlar ichidan ma'lum bo'g'inni ajratish: "za"
bo'g'inini eshitsang qo'ng'iroqchani chal.

- a) ka, ta, za, ra, ga, za
- b) da, za, la, cha, za, sa
- v) pa, sa, za, ba, ja, za

• Bir qator so'zlar ichidan "sh" tovushi ishtirok etgan so'zlarni eshitsang chapak chal.

- a) bosh, bol, shoh, tor, shar
- b) olma, tesha, dala
- v) shamol, pashsha, kalish

• Logoped ketidan bo'g'inlar qatorini qaytarish: "Eshit, men talaffuz qilaman, sen takrorlaysan". Bunda faqat unli tovushlar o'zgarib boradi.

- a) sa, so, si, su, so'
- b) ka, ko, ki, ku, ko'
- v) ma, mo, mi, mu, mo'

• Logoped ketidan bo'g'inlar qatorini takrorlash. Bunda undosh tovushlar o'zgarib boradi.

- a) ma, ka, sa, la, ba, ta
- b) so, ro, zo, mo, do, sho
- v) du, ku, zu, gu, ru, lu

• Artikulyatsion jihatdan bir-biriga yaqin tovushlarni logoped ketidan qaytarish:

- z-s, s-z, d-t, t-d, b-p, p-b, sh-j,
- j-sh, k-g, g-k, r-l, l-r, ch-j, j-ch

• Artikulyatsion jihatdan bir-biriga yaqin bo'g'inlarni logoped ketidan takrorlash:

- a) za-sa, sa-za, da-ta, ta-da, ba-pa, pa-ba, sha-ja, ja-sha, ka-ga, ga-ka, ra-la, la-ra, cha-ja, ja-cha
- b) za-sa-za, ba-pa-ba, ta-da-ta, sha-ja-sha, va-fa-va, ra-la-ra, cha-ja-cha, ga-ka-ga...

• Bir tovush bilan farq qiladigan so'zlarni logoped ketidan takrorlash:

- a) gul-kul, bol-pol, tuz-tus, jar-shar...
- b) jo‘ja-go‘ja, etik-eshik, sayr-sayl...
- v) kitob-shitob, bolta-bolg‘a, tovush-tovus...

- Bir tovush bilan qiladigan so‘zlarga rasm tanlash: “mana bu rasmlar ichidan nomi bir tovush bilan farq qiladigan rasmlarni ajratib ber”.

Olma-olcha, stol-stul,
paxta-taxta, shapka-shashka, mashina-malina...

Fonematik tasavvurni tekshirish. Bunda bolalarni quyidagi topshiriqlar yordamida tekshirdik.

1) Nomlari oppozitsion tovushlar bilan boshlanadigan buyumlarga oid rasmlarni ikki guruhga ajratish. Masalan, s-sh, s-s, ch-s, z-j, r-Y. “Menga nomi s tovushi bilan boshlanadigan rasmlarni chap tomonga ajratib ber”. Bu topshiriqda bolaga “s” va “sh” tovushi so‘zning boshida kelmagan hamda umuman qatnashmagan rasmlar ham berildi.

2) Nomlari jarangli va jarangsiz tovushlar bilan boshlanadigan predmetlarga oid rasmlarni ikki guruhga ajratish. Masalan, z-s, v-f, d-t, b-p, k-g, j-sh.

3) Berilgan tovush ishtirokida so‘z tuzish: “Menga “k” tovushi ishtirok etgan so‘zlarni aytib ber”. Bolaga namuna tarzida “k” tovushi ishtirok etgan bir so‘z aytili.

4) Ma’lum tovushga rasm tanlash: “mana bu rasmlar ichidan nomida “l” tovushi ishtirok etgan rasmlarni bir tomonga ajratib ber”.

Tovushlar tahlilini tekshirish. Tovushlar tahlilini tekshirishda quyidagi topshiriqlardan foydalanildi:

- topshiriq. So‘z boshidagi tovushni aniqlash: “men aytgan so‘zlarimni eshitib ularning birinchi tovushini aytasan”.

- a) ariq, odam, uzuk, uzum, o‘rik, echki...
- b) shamol, bahor, karam, ro‘mol...
- v) daftar, maktab, telpak, qo‘lqop...

- topshiriq. So‘zdagi kerakli tovushlarni aniqlash: “eshitgan so‘zlaring orasida “d” tovushi so‘zning qayerida kelganini ayt”. Topshiriq bolaga bir misol yordamida tushuntirib beriladi.

- a) doska, deraza, dazmol...
- b) oydin, parda, bug‘doy...
- v) poyezd, zumrad, poroxod...

- topshiriq. Tovushning soʻzdagi oʻrnini aniqlash: “eshitgan soʻzingda uchinchi (ikkinchi, toʻrtinchi) boʻlib qanday tovush kelyapti?”.

- a) arqon, oshpaz, anjir...

- b) buzoq, roʻmol, kalit

- topshiriq. Tovushning soʻzdagi keima-ketligini aniqlash:

- a) ota, choy, gul, til...

- b) buvi, kosa, soat, piyoz...

- v) gilos, sochiq, zirak, randa...

- topshiriq. Soʻzdagi tovushlar sonini aniqlash: “eshitgan soʻzingda nechta tovush bor?”.

- a) ot, in, un, el, ip, oy, it...

- b) ari, bir, don, fil, tish...

- v) sigir, tulki, ruchka, gilam...

Tovushlar tarkibini tekshirish. Buning uchun bolalarga quyidagi topshiriqlar berildi:

- topshiriq. Ketma-ket tovushlardan boʻgʻinlar tuzish: “men tovushlar aytaman, sen ular ishtirokida boʻgʻin hosil qilasan”.

- D, a, t, a, z, a, m, i, g, i, a, r, i, r...

- topshiriq. Ketma-ket tovushlardan soʻz tuzish: “men tovushlar aytaman, sen ular ishtirokida soʻz tuzasan”.

- a) ch-o-l, k-oʻ-z, q-u-sh, s-o-ch...

- b) b-oʻ-r-i, a-r-ch-a, e-ch-k-i.

- v) p-i-ch-o-q, q-o-gʻ-o-z, t-o-v-u-s.

- topshiriq. Ketma-ketligi buzilgan tovushlardan soʻz tuzish:

- a) ya, u, t, (tuya, uyat); o sh, b (bosh); g, z, o (gʻoz)

- b) o, l, b, a (bola); ch, l, o, a (olcha); r, oʻ, k, i, (oʻrik)

- v) b, u, z, q, o (buzoq); t, r, a, u, n (turna); l, a, n, g, a (lagan)

Tekshirish davomida tekshirilayotgan har bir tovushga alohida rasm tanlandi. Rasmlar quyidagi prinsiplarga asoslangan holda tanlandi:

- Maʼlum bir tovush ishtirok etgan rasm;

- maʼlum bir tovushga yaqin tovush ishtirok etgan rasm;

- Maʼlum bir tovush ishtirok etmagan rasm.

Savol va topshiriqlar:

1. Fonematik tasavvurni tekshirish logopedik ishlar nimalardan iborat?
2. Tovushlar tahlilini tekshirishda logopedik ishlarning ahamiyati nimadan iborat?
3. Fonematik idrokni tekshirishda qanday ovoz chiqaruvchi jihozlardan foydalaniladi?
4. Nutqiy va nutqiy bo'lmagan tovushlar nimalardan iborat?

Tayanch tushunchalar:

Fonematik idrok – bu nutq tovushlarni farqlash.

Artikulyatsiya - lot.articulo, tilshunoslikda: muayyan tovushni hosil qilishda nutqning harakati, holati, ishtiroki.

MUSTAQIL O‘ZLASHTIRISH UCHUN MATERIALLAR

Nutqiy nafasni rivojlantirishga oid logopedik mashqlar

KICHIK GURUH

“Kuz yaproqlari” o‘yini

O‘yin maqsadi: Bolalarda to‘g‘ri va uzoq nafas chiqarish malakalarini rivojlantirish.

Topshiriq: Bolalar kuz yaproqlarini yerga tashlab turib, ularga puflaydilar. Logoped shu vaqtda she’rni o‘qiydi:

Qanday go‘zal lahza bu!

Deya o‘ylar zulmatda
Uni kutib turganlar.
Tog‘lar cho‘qqisi uzra
Chiqib keldi kuzgi oy.

“Quyosh” o‘yini

O‘yin maqsadi: Bolalarga og‘iz va burundan taranglashmagan tinch nafas olish malakalarini hamda tana muskullarini bo‘shashtirishni o‘rgatish.

Topshiriq: Bolalar yerga yotib, oyoqlar birga, qo‘llar pastga tushurilgan, tanalarini bo‘shashtirgan holda tinch yotadilar.

Bir maromda nafas olish, chiqarish.

Logoped she’rni o‘qiydi:

Quyoshda yotamiz tovlanib,
Quyoshga tomon boqib.
Bizga iliq juda soz,
Biz yotamiz yana bir oz.

O‘RTA GURUH

“Shamol” o‘yini

O‘yin maqsadi: Bolalarga nafas chiqarish kuchini ajratishga hamda uzoq nafas chiqarish malakalarini his etishga o‘rgatish.

Topshiriq: Bolalar sxemadagi harakatlarni bajaradilar:

Og‘izdan nafas olish – qo‘llarni yuqoriga ko‘taradilar.

Pauza – nafasni ushlab turadilar.

Nafas chiqarish vaqtida qo‘llarni tebratib “F” tovushini talaffuz qiladilar.

Logoped she’rni o‘qiydi:

Men shamol, kuchli shamol,
Esaman turli tomon.
Xohlagan yerimga uchuman,
Xohlagan yerimni puflayman.
Meni ko‘rarsiz har yerda,
Meni eshitasiz har joyda.

“Yaproqlar” o‘yini

O‘yin maqsadi: Bolalarda nafas chiqarish kuchi malakalarini o‘rgatishni davom ettirish hamda qisqa nafas chiqarishni faollashtirish ko‘nikmalarini hosil qilish.

Topshiriq: Bolalar sxemadagi harakatlarni bajaradilar:

Og‘izdan nafas olish – qo‘llarni yuqoriga ko‘taradilar.

Pauza – nafasni ushlab turadilar.

Bir nafas chiqarish vaqtida “p” tovushini bir necha bor talaffuz etadilar, zinasimon nafas chiqarish orqali qo‘llarni asta-sekin pastga tushuradilar (“yaproqlar to‘kilyapti”).

“Shamol shovqini” o‘yini

O‘yin maqsadi: Bolalarga burundan nafas olishga hamda og‘iz va burun nafasni farqlashga o‘rgatish.

Topshiriq: Bolalar burun va og‘iz orqali bir tekisda nafas chiqarishib, “sh-sh-sh” talaffuz qiladilar (huddi shamol shovqini eshitilgandek).

“Majnuntol” o‘yini

Boshim egik Majnuntol,
Majnuntolman, majnuntol.
Dam olsangiz soyamda,
Men sizlardan mamnun tol.

O‘yin maqsadi: Bolalarda nafas chiqarish kuchi ko‘nikmalarini o‘rgatishni davom ettirish, og‘izdan uzoq nafas chiqarish malakalar-

ini rivojlantirish, fazoda mo'ljal olish va diqqatini bir yerga jamlash ko'nikmalarini shakllantirish.

Topshiriq: Bolalar sxemadagi harakatlarni bajaradilar:

To'g'ri turadilar.

Og'izdan nafas olish – qo'llar ikki tomonga yoyilgan.

Og'izdan nafas chiqarish – o'ng tomonga egilish.

Og'izdan nafas olish – oldingi holatga qaytish.

Og'izdan nafas chiqarish – chap tomonga egilish.

To'g'ri turish holatiga qaytadilar.

“Shamol, shamol....” o'yini

O'yin maqsadi: Bolalarga nafas chiqarish kuchi ko'nikmalarini o'rgatishni davom ettirish, burun hamda og'iz nafasini farqlash, og'izdan nafas chiqarish jarayonida to'g'ri va uzoq nafas chiqarish malakalarini rivojlantirish.

Topshiriq: Bolalar shamol esishini imitatsiya qilib, yil fasllari jarayonida shamol kuchini farqlab, taranglashmagan holda burun orqali nafas oladilar, og'izdan nafas chiqaradilar.

Bahor faslida – shamol mayin va iliq bo'ladi.

F-F-F-F-F

Yoz faslida – shamol issiq bo'ladi.

X-X-X-X-X

Kuz faslida – shamol salqin bo'ladi.

S-S-S-S-S

Qish faslida – shamol sovuq va izg'irin bo'ladi.

V-V-V-V-V

“Archa” o'yini

Archa, archa, jon archa,

Yaproqlaring niynacha.

Atrofingda aylanib,

Qo'shiq aytamiz barcha.

O'yin maqsadi: Bolalarga burundan va og'izdan nafas olishni farqlashga o'rgatish, og'izdan uzoq nafas chiqarish malakalarini rivojlantirish, fazoda mo'ljal olish va diqqatini bir yerga jamlash malakalarini shakllantirish.

Topshiriq: Bolalar sxemadagi harakatlarni bajaradilar:

To'g'ri turib – oyoqlar ikki tomonga bir oz yoyilgan, qo'llar pastga tushurilgan-burundan nafas olish.

Og'izdan nafas chiqarish – oldinga egilish.

Burundan nafas olish – oldingi holatga qaytish.

Og'izdan nafas chiqarish – orqaga egilish.

“Terak” o'yini

Men terakman,

Osmon mening

Terakman,

Yelkamda,

Men hammadan

Men olamga

Kerakman.

Tirgakman.

O'yin maqsadi: Bolalarga og'iz va burundan nafas olishni farqlash ko'nikmalarini o'rgatishda davom etish. Tinch, taranglashmagan holda og'izdan uzoq nafas chiqarish malakalarini rivojlantirish. Bolalarga fazoda mo'ljal olish vaqtida o'z tana qismini maydonning qaysi qismida, yuqoridami yoki pastda joylashganligini farqlashga o'rgatish.

Topshiriq: Bolalar sxemadagi harakatlarni bajaradilar:

To'g'ri turish – oyoqlar jipslashib to'g'ri turgan, qo'llar pastga tushurilgan.

Burundan nafas olish – ikki tomonga yoyilgan qo'llar yuqoriga ko'tarilib, oyoq uchida turib olinadi.

Og'izdan nafas chiqarish – qo'llar oldinga cho'zilgan, sekinlik bilan cho'zilgan qo'llar oyoq uchiga egiladi.

To'g'ri turish holatiga qaytish.

“Daraxt” o'yini

Yaproqlari - mayin,

Ildizlari – tosh kabi chayir.

O'yin maqsadi: Bolalarga og'iz va burundan nafas olishni farqlash ko'nikmalarini o'rgatishda davom etish. Tinch, taranglashmagan holda og'izdan uzoq nafas chiqarish malakalarini rivojlantirish. Bolalarga fazoda mo'ljal olish vaqtida o'z tana qismini maydonning qaysi qismida, yuqoridami yoki pastda joylashganligini farqlashga o'rgatish.

Topshiriq: Bolalar sxemadagi harakatlarni bajaradilar:

To'g'ri turib olinadi – oyoqlar jipslashib, to'g'ri turgan holda qo'llar boshning orqasida.

Og‘izdan nafas olish – oyoq uchiga turish.

Burundan nafas chiqarish – pastga o‘tirib, so‘ng to‘g‘ri turish holatiga qaytish.

KATTA GURUH

“O‘tinchi” o‘yini

O‘yin maqsadi: Bolalarga kuchli nafas chiqarishni farqlay olish ko‘nikmalarini o‘rgatishda davom ettirish, og‘izdan kuchli nafas chiqarish malakasini tez-tez bajarishni rivojlantirish.

Topshiriq: Bolalar sxemadagi harakatlarni bajaradilar:

To‘g‘ri turib olinadi – oyoqlar ikki tomonga bir oz yoyilgan, qo‘llar pastga tushurilgan.

Og‘izdan nafas olish – qo‘llar yuqoriga ko‘tariladi.

Og‘izdan nafas chiqarish – qo‘llarni pastga tushurib, “ux-ux-ux” bo‘g‘ini kuchli, jarangli talaffuz qilinadi.

Bir – urdik, ikki – urdik,

Bir amallab o‘tin qildik.

Ana urdik, mana urdik,

Ikkita o‘tin hosil qildik.

“Kuzgi shamol” o‘yini

O‘yin maqsadi: Bolalarga kuchli, bir tekisda, sekinlik bilan nafas chiqarishni farqlash ko‘nikmalarini o‘rgatishni davom ettirish, hamda kuchli, uzoq nafasni tovushlar bilan qo‘llashni o‘rgatmoq.

Topshiriq: Bolalar topshiriq asosida qisqa va bir tekisda nafas chiqarishni bajaradilar.

Logoped she’rni o‘qiydi.

Sekin, bir tekisda uzoq nafas chiqarish.

Mayin shamol esmoqda – f-f-f-f-f

Yaproqlarni tebratib – f-f-f-f-f

Kuchli, uzoq nafas chiqarish.

Mayin shamol esmoqda – f-f-f-f-f

Yaproqlarni tebratib – f-f-f-f-f

Sekin, bir tekisda uzoq nafas chiqarish.

Kuzgi yaproqcha novdada o‘tirib,

Kuzgi yaproqcha bolalarga gapirib.

Tovushlar orqali kuchli, uzoq nafas chiqarish.

Terak – o-o-o-o-o

Majnuntol – a-a-a-a-a

TAYYORLOV GURUHI

“Yomg‘ir” o‘yini

O‘yin maqsadi: Bolalarga kuchli nafas chiqarishni rivojlantirish, og‘izdan nafas chiqarishni to‘g‘ri yo‘naltira olish malakalarini o‘rgatishni davom ettirish hamda qo‘l va yelka muskullarini tanashtirish va bo‘shashtirish malakalarini hosil qilish.

Topshiriq: Bolalar doira bo‘lib turib oladilar, she‘r ostida qo‘llari bilan yomg‘ir imitatsiyasini “haydash” harakati bilan bajaradilar.

Nafas olish – oyoqlar birga, qo‘llar pastga tushurilgan.

Nafas chiqarish – qo‘l muskullarini bo‘shashtirib, bir qo‘lni yelka ustiga “tashlaydilar”, so‘ngra ikkinchi qo‘lni ham yelka ustiga “tashlaydilar”.

Bugun havo boshqacha,
Chunon og‘ir, zil-zil.
Ertadan to kechgacha,
Yer uzra suv mil-mil.

GLOSSARIY

Dislaliya - termini grekcha soʻzdan olingan boʻlib, dis-buzilish, lalia-nutq degan maʼnoni anglatadi.

Fonetika – yunoncha soʻz boʻlib, tovushga, tovush chiqarishga oid, tovushli, ovozli.

Fonologiya – tilshunoslikning til tovush qurilishining strukturaviy va funksional qonuniyatlari.

Prognatiya-yuqori jagʻ oldinga tomon chiqqan boʻladi. Buning natijasida pastki oldingi tishlar yuqoridagi tishlar bilan birlashmaydi.

Progeniya-pastki jagʻ oldinga chiqqan boʻladi.

Sigmatizm (grekcha «sigma» «s» harfining nomini bildiradi).

Rotatsizm (grekcha ro harfi nomidan olingan boʻlib, «r» tovushni bildiradi).

Lambdatsizm-(grekcha lambda harfini nomidan olingan boʻlib, l tovushini bildiradi).

Uvilyar rotatsizm (grekcha uvula-tilcha), bunda til uchi tebrani-shi oʻrniga, faqat tilcha tebranadi.

Velyar rotatsizm (grekcha velum-yumshoq tanglayning pastki chetiga yaqinlashadi va u yerda oraliq (tirqish) hosil boʻladi.

Kappatsizm – K tovushini nutqda yoʻqligi.

Xitizm – X tovushini nutqda yoʻqligi.

Gammatsizm – G tovushini nutqda yoʻqligi.

Postanovka - tovushlarni nutqga qoʻyish.

Avtomatizatsiya - tovushlarni nutqda mustahkamlash.

Defferensiatsiya - tovushlarni nutqda farqlash.

Dizartriya- termini grekcha soʻzdan olingan boʻlib, dis-boʻlak, arthon-biriktirish degan maʼnoni bildiradi.

Anartriya termini grekcha soʻzdan olingan boʻlib, a-yoʻq, arthon-biriktirish degan maʼnoni bildiradi.

Bulbar dizartriya. Uzunchoq miya–medullaoblongata- yana ikkinchi ancha eski nomga ham ega – bulbus cerebri – miya oʻqining bir qismi piyoz boshchasi boʻlaklariga bulbus, piyoz boshchasi tashki yuzasi bilan oʻxshash sanaladi.

Psevdobulbar dizartriya. Periferik harakatlantiruvchi neyronlarning yadrosining oʻzi nerv impulslarini miya poʻstlogʻidan markaziy harakatlantiruvchi neyronlir, boshqacha kilib aytganda pi-

ramida yo‘li bilan qabul qiladi.

Qobiqli dizartriyada bosh miya qobig‘ining o‘choqli jarohatlanishi bilan bog‘liq patogeneza ega nutqning motor kamchiliklar guruhi namoyon bo‘ladi.

Ekstrapiramidali dizartriya (qobiq osti dizartriya). Ekstrapiramidali tizim tez, aniq va differensial harakatlarni bajarish imkonini beruvchi tayyorgarlik fonini avtomatik tarzda yaratadi.

Antropofonik - tovushni buzilib talaffuz qilish.

Fonologik - tovushni yo‘qligi, tovushni almashtirish, differensiallanmagan talaffuz.

Fizioterapiya – yun. physis tabiat va therapy – davolamoq klinik tibbiyotning bir sohasi.

Motivatsiya – xatti harakat va faoliyat motivlarining majmuasi motivatsiyadir.

Ovoz - grekcha so‘z bo‘lib, “tovush”. Bu insonning gaplashish, kuylash, qichqirish, kulish, tovushlar oqomi bo‘lib, balandligi, tembri va kuchi bilan farqlanadi.

Artikulyatsion motorika – bu nutq a‘zolarining harakatchanligi hisoblanadi (til, lablar, yumshoq tanglay, pastki jag‘, lunjlar).

Differensiatsiya – frans, differentiation, lot, differentia – farqlanish, farqlash.

Umumiy motorika - bu umumiy tana harakatining rivojlanishi.

Fonematik idrok – bu nutq tovushlarni farqlash.

Artikulyatsiya - lot. articulo, tilshunoslikda: muayyan tovushni hosil qilishda nutqning harakati, holati, ishtiroki.

ILOVA

**O‘zbekiston Respublikasi Xalq ta’limi vazirligi
O‘zbekiston Respublikasi Sog‘liqni saqlash vazirligi
O‘zbekiston Respublikasi Mehnat va aholini ijtimoiy muhofaza
qilish vazirligining
Qarori**

**Umumiy o‘rta ta’lim muassasasi qoshidagi logopediya
shoxobchasi to‘g‘risidagi nizomni tasdiqlash haqida
[O‘zbekiston Respublikasi Adliya vazirligi tomonidan 2015 yil
26 oktabrda ro‘yxatdan o‘tkazildi, ro‘yxat raqami 2722]**

(O‘zbekiston Respublikasi qonun hujjatlari to‘plami, 2015 y., 43-son, 550-modda)

O‘zbekiston Respublikasining «Ta’lim to‘g‘risida»gi va «Kadrlar tayyorlash milliy dasturi to‘g‘risida»gi qonunlariga muvofiq, O‘zbekiston Respublikasi Xalq ta’limi vazirligi, Sog‘liqni saqlash vazirligi hamda Mehnat va aholini ijtimoiy muhofaza qilish vazirligi qaror qiladi:

1. Umumiy o‘rta ta’lim muassasasi qoshidagi logopediya shoxobchasi to‘g‘risidagi nizom ilovaga muvofiq tasdiqlansin.

2. Mazkur qaror rasmiy e’lon qilingan kundan e’tiboran kuchga kiradi.

Xalq ta’limi vaziri

U. INOYATOV

*Toshkent sh.,
2015 yil 25 sentabr,
22-mh-son*

Sog‘liqni saqlash vaziri

A. ALIMOV

*Toshkent sh.,
2015 yil 25 sentabr,
36-son*

**Mehnat va aholini ijtimoiy
muhofaza qilish vaziri**

A. ABDUHAKIMOV

*Toshkent sh.,
2015 yil 25 sentabr,
39-QQ-son*

O'zbekiston Respublikasi Xalq ta'limi vazirligi,
Sog'liqni saqlash vazirligi, Mehnat va aholini ijtimoiy
muhofaza qilish vazirligining 2015 yil 25 sentabrda
22-mh, 36, 39-QQ-son qaroriga ILOVA

**Umumiy o'rta ta'lim muassasasi qoshidagi logopediya
shoxobchasi to'g'risidagi
NIZOM**

Mazkur Nizom O'zbekiston Respublikasining «Ta'lim to'g'risida»gi va «Kadrlar tayyorlash milliy dasturi to'g'risida»gi qonunlariga muvofiq, umumiy o'rta ta'lim muassasasi qoshidagi logopediya shoxobchasining (bundan buyon matnda logopediya shoxobchasi deb yuritiladi) faoliyat yuritish tartibini belgilaydi.

1-bob. Umumiy qoidalar

1. Logopediya shoxobchasi umumiy o'rta ta'lim muassasalarida (bundan buyon matnda umumta'lim muassasasi deb yuritiladi) boshlang'ich sinf o'quvchilarining fanlar bo'yicha o'quv dasturlarini o'zlashtirishlariga to'sqinlik qiluvchi nutq nuqsonlarining oldini olish va ularni bartaraf etish, jismoniy va psixik rivojlanishidagi kamchiliklarni korrektsiyalash, o'quvchilarning og'zaki nutqidagi nuqsonlarini bartaraf etishda, ularning jismoniy, intellektual, ma'naviy va axloqiy kamol topishida pedagoglar va o'quvchilarning ota-onalari yoki ularning o'rnini bosuvchi shaxslarga (bundan buyon matnda ota-onalar deb yuritiladi) yordam ko'rsatish uchun tashkil etiladi.

2. Logopediya shoxobchasi o'z faoliyatida O'zbekiston Respublikasining Konstitutsiyasi va qonunlariga, O'zbekiston Respublikasi Oliy Majlisi palatalarining qarorlariga, O'zbekiston Respublikasi Prezidentining farmonlari, qarorlari va farmoyishlariga, O'zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasining qarorlariga, ushbu Nizomga va boshqa normativ-huquqiy hujjatlarga amal qiladi.

Logopediya shoxobchalarining faoliyati O'zbekiston Respublikasi Xalq ta'limi vazirligi tomonidan muvofiqlashtiriladi.

3. Logopediya shoxobchasining vazifalari quyidagilardan iborat:
o'quvchilarning fanlar bo'yicha o'quv dasturlarini o'zlashtirishlariga to'sqinlik qiluvchi nutq nuqsonlarining oldini olish va

ularni bartaraf etish;

murakkab nutq nuqsoniga ega bo'lgan, jismoniy va psixik rivojlanishida kamchiliklari bo'lgan o'quvchilar bilan korreksion mashg'ulotlarni olib borish;

mashg'ulot jarayonida o'quvchilarning nutq a'zolarini tizimli ravishda kuzatib borish;

o'quvchining o'quv dasturlarini ongli ravishda tanlashi va o'zlashtirishiga ko'maklashish;

o'quvchilar nutq nuqsonlarining oldini olish va ularni bartaraf etishga doir logopedik bilimlarni ta'lim jarayoni ishtirokchilari, o'qituvchilar va aholi o'rtasida targ'ib qilish.

2-bob. Logopediya shoxobchasiga qabul qilinadigan o'quvchilar ro'yxatini shakllantirish

4. Logopediya shoxobchasiga qabul qilinadigan o'quvchilarni aniqlash va saralab olish uchun har yili sentabr oyining 3-sanasiga qadar umumta'lim muassasasi direktorining buyrug'iga muvofiq ishchi guruh tuziladi.

5. Ishchi guruh kamida 5 nafardan iborat tarkibda quyidagicha tuziladi:

ishchi guruh raisi — umumta'lim muassasasining direktori;

ishchi guruh raisi o'rinbosari — umumta'lim muassasasining psixologi (umumta'lim muassasasida psixolog bo'lmaganda boshqa shaxsga yuklatiladi);

ishchi guruh a'zolari — umumta'lim muassasasi biriktirilgan logopediya shoxobchasi mudiri, boshlang'ich sinf o'qituvchilari va umumta'lim muassasasiga biriktirilgan tibbiyot xodimi;

ishchi guruh kotibi — boshlang'ich sinf o'qituvchilaridan biri.

6. Logopediya shoxobchasiga og'zaki nutq nuqsonlari va tovushlar talaffuzida kamchiliklari aniqlangan, tashxis natijalari quyidagicha bo'lgan o'quvchilar qabul qilinadi:

I va III darajali nutqi to'liq rivojlanmagan I sinf o'quvchilari;

tovushlar talaffuzida kamchiliklari bo'lgan I — IV sinf o'quvchilari;

nutq apparati a'zolarining tuzilishi va harakatida nuqsonlari (rinolaliya, dizartriya, duduqlanish) bo'lgan I — IV sinf o'quvchilari.

7. Nutqiy rivojlanishida kamchiligi bo'lgan o'quvchilarning jis-

moniy va psixik holatlariga aniqlik kiritish maqsadida ular tuman (shahar) ko'p tarmoqli markaziy poliklinikasi mutaxassislari (nevropatolog, psixonevrolog, otolaringolog va boshqalar) tekshiruviga yuboriladi. Ushbu mutaxassislarning xulosalari logopediya shoxobchasida (o'quvchining shaxsiy yig'ma jildida) saqlanadi.

8. Ishchi guruh tomonidan nuqsonlari aniqlangan o'quvchilar ro'yxati umumta'lim muassasasi direktori tomonidan tasdiqlanadi va sentabr oyining 15-sanasigacha xalq ta'limi muassasalari faoliyatini metodik ta'minlash va tashkil etish tuman (shahar) bo'limiga taqdim qilinadi.

O'quv yili davomida og'zaki nutq nuqsoni va tovush talaffuzida kamchiliklari mavjud bo'lgan o'quvchilar aniqlanganda, ular ishchi guruh tomonidan mazkur Nizomda belgilangan tartibda logopediya shoxobchasiga qabul qilinadi.

3-bob. Logopediya shoxobchalarini tashkil etish

9. Xalq ta'limi muassasalari faoliyatini metodik ta'minlash va tashkil etish tuman (shahar) bo'limining O'quvchilarni kasbga yo'naltirishni va pedagogik-psixologik diagnostikasini metodik ta'minlash kichik guruhi umumta'lim muassasalari tomonidan taqdim etilgan o'quvchilar ro'yxati asosida har yili sentabr oyining 25-sanasiga qadar tegishli tuman (shahar) bo'yicha logopediya shoxobchalarining soni va ularning joylashuv dislokatsiyasini ishlab chiqadi.

10. Logopediya shoxobchasi tegishli xalq ta'limi muassasalari faoliyatini metodik ta'minlash va tashkil etish tuman (shahar) bo'limi mudirining buyrug'i bilan tashkil etiladi.

11. Xalq ta'limi muassasalari faoliyatini metodik ta'minlash va tashkil etish tuman (shahar) bo'limi mudirining buyrug'iga muvofiq, har bir logopediya shoxobchasiga bir yoki bir nechta yaqin masofada joylashgan umumta'lim muassasalari biriktiriladi.

Bir nechta umumta'lim muassasalari biriktirilgan logopediya shoxobchasi uning uchun joy ajratish imkoniyatiga ega bo'lgan hamda boshqa umumta'lim muassasalariga qatnash uchun qulay joylashgan umumta'lim muassasasida tashkil etiladi.

12. Logopediya shoxobchasi tashkil etilgan umumta'lim muassasasi rahbariyati tomonidan logopediya shoxobchasi uchun boshlang'ich sinflarga yaqin joyda tegishli sanitariya qoidalari, normalari

va gigiyena normativlari talablariga javob beradigan, umumiy maydoni 20 kv. metrdan kam bo'lgan xona ajratiladi.

Logopediya shoxobchasi mazkur Nizomning 1-ilovasidagi talablarga muvofiq jihozlanadi.

4-bob. Logopediya shoxobchasida korreksion jarayonni tashkil etish

13. Logopediya shoxobchasida o'quvchilarga korreksion — logopedik yordam ko'rsatiladi.

O'quv-korreksion mashg'ulotlar guruhli va yakka (individual) tartibda, umumta'lim muassasasi rahbariyati bilan kelishilgan jadval asosida darsdan tashqari vaqtda o'tkaziladi.

14. Guruhlarga nuqsonlari o'xshash bo'lgan bir xil yoshdagi o'quvchilar qabul qilinadi. Bir xil yoshdagi o'quvchilar soni kam bo'lgan hollarda, yoshidan qat'i nazar, boshlang'ich sinf o'quvchilari bir guruhga jamlanishi mumkin.

15. Guruhli va yakka (individual) tartibda olib boriladigan mashg'ulotlarning davomiyligi bolalarda uchraydigan nutq nuqsonlarining og'ir yoki yengil darajasiga ko'ra quyidagicha belgilanadi:

nutqi to'liq rivojlanmagan 8 — 10 nafar I sinf o'quvchilariga guruhli tarzda 40 — 45 daqiqadan, bir o'quv yili davomida haftasiga ikki martadan;

tovush talaffuzida kamchiliklari bo'lgan 8 — 10 nafar I — IV sinf o'quvchilariga guruhli tarzda 40 — 45 daqiqadan, bir o'quv yili davomida haftasiga uch martadan;

nutq apparati a'zolarining tuzilishi va harakatida nuqsonlari (rinolaliya, dizatriya, duduqlanish) bo'lgan I — IV sinf o'quvchilari bilan yakka (individual) tartibda 15 daqiqadan, nutq nuqsoni bartaraf etilgunga qadar haftasiga uch martadan.

16. Nutq nuqsonlari bartaraf etilgan o'quvchilar logopediya shoxobchasi mudirining ishchi guruh bilan kelishilgan xulosasiga asosan o'quv yilining 15 — 25 may kunlari logopediya shoxobchasi o'quvchilari safidan chiqariladi.

5-bob. Logopediya shoxobchasida pedagogik faoliyat bilan shug'ullanish

17. Logopediya shoxobchasida o'qituvchi-logoped lavozimida oliy ma'lumotli o'qituvchi-logopedlar va defektologlar faoliyat yuritishi mumkin.

18. O'qituvchi-logoped shtat birliklari logopediya shoxobchasiga birlashtirilgan umumta'lim muassasalarida mavjud har 25 ta boshlang'ich sinfga 1,0 birlik (20 ta boshlang'ich sinfga 0,8 birlik, 30 ta boshlang'ich sinfga 1,2 birlik) hisobidan haftalik ish yuklamasi 18 o'quv soatidan oshmagan holda, mazkur Nizomning 15-bandida ko'rsatilgan meyorlarga ko'ra belgilanadigan o'quvchilar guruhlari va haftalik mashg'ulotlar soatlaridan kelib chiqib kiritiladi.

19. O'qituvchi-logopedlarni ishga qabul qilish hamda ular bilan mehnat shartnomalarini bekor qilish xalq ta'limi muassasalari faoliyatini metodik ta'minlash va tashkil etish tuman (shahar) bo'limining tavsiyasiga asosan logopediya shoxobchasi joylashgan umumta'lim muassasasi direktorining buyrug'i bilan mehnat to'g'risidagi qonun hujjatlarida belgilangan tartibda rasmiylashtiriladi.

O'qituvchi-logopedlarning mehnatiga haq to'lash, moddiy rag'batlantirish, vaqtinchalik mehnatga layoqatsizlik nafaqasi va mehnat ta'tiliga haq to'lash uchun zarur mablag'lar logopediya shoxobchasi joylashgan umumta'lim muassasasining xarajatlar smetasida nazarda tutiladi.

20. O'qituvchi-logopedlarning asosiy vazifalari quyidagilardan iborat:

mazkur Nizom va umumta'lim muassasasining ichki tartib-qoidalariga rioya etish;

mazkur Nizomning 2-ilovasida ko'rsatilgan namunaviy yillik ish reja asosida yillik shaxsiy ish reja, o'quv yiliga taqvimiy-mavzuiy reja, mashg'ulotlar jadvalini ishlab chiqish va tasdiqlash uchun umumta'lim muassasasining pedagogik kengashiga taqdim etish;

nutqiy rivojlanishida muammolari bo'lgan o'quvchilarning artikulyatsion a'zolarini, nutq nuqsonlarini tekshirish natijasiga ko'ra mazkur Nizomning 3-ilovasiga muvofiq nutq xaritasini va sinf jurnalini yuritish;

o'quvchilarning fanlar bo'yicha o'quv dasturlarini o'zlashtirishlariga to'sqinlik qiluvchi nutq nuqsonlarining oldini olish, ulardagi

mavjud nutq nuqsonining turini va ifodalanish darajasini aniqlash;
mashg'ulotlar o'tkazish uchun guruhlar tashkil qilish, kundalik mashg'ulotlar ishlanmasini tayyorlash, guruhli va yakka (individual) tartibda mashg'ulotlar o'tkazish orqali artikulyatsion organlardagi nuqsonlarni to'g'rilash, nutq nuqsonlari natijasida kelib chiqqan psixik buzilishlarni korreksiyalash;

umumta'lim muassasasi o'qituvchilari va ota-onalarga nutqiy rivojlanishida muammolari bo'lgan o'quvchilarga yordam ko'rsatishning maxsus usullarini qo'llash bo'yicha maslahatlar berish;

o'z kasbiy malakasini muntazam ravishda oshirib borish, uslubiy birlashmalar faoliyatida va boshqa metodik ishlarda ishtirok etish.

21. O'quvchilarning guruhlariga qatnashish davomatini qayd etib borish uchun sinf jurnali yuritiladi hamda har bir guruhga maxsus sahifalar ajratiladi.

Yakka (individual) tartibda mashg'ulotlar olib boriladigan o'quvchilar uchun sinf jurnalida alohida sahifalar ajratiladi hamda ular ham guruhli mashg'ulotlar kabi to'ldiriladi.

Jurnalning oxirgi betlarida logopediya shoxobchasiga qabul qilingan har bir o'quvchining familiyasi, ismi, otasining ismi, sinfi, uy manzili, logopediya shoxobchasiga qabul qilingan vaqti, nutqiy yoki umumiy rivojlanishidagi kamchiliklari, logopediya shoxobchasidan chiqarilgan vaqti, umumiy va nutqiy rivojlanish holati, o'quv fanlarini o'zlashtirishidagi kamchilik va muammolarini bartaraf etish bo'yicha tavsiyalar kiritib boriladi.

22. Logopediya shoxobchasiga o'qituvchi-logopedlardan biri, shoxobchada bitta o'qituvchi-logoped bo'lgan taqdirda esa, uning o'zi mudirlik qiladi.

23. Logopediya shoxobchasi mudiri xalq ta'limi muassasalari faoliyatini metodik ta'minlash va tashkil etish tuman (shahar) bo'limining O'quvchilarni kasbga yo'naltirishni va pedagogik-psixologik diagnostikasini metodik ta'minlash kichik guruhiga o'quv yili davomida amalga oshirilgan ishlar yuzasidan har chorak yakuni bo'yicha keyingi oyning 15-sanasiga qadar quyidagi hisobotlarni topshiradi:

o'qituvchi-logopedlar yillik shaxsiy ish rejasining bajarilish holati;

o'quvchilar kontingentining o'zgarish dinamikasi;

o'quvchilarning nutq nuqsonlarini bartaraf etish ko'rsatkichlari.

6-bob. Yakuniy qoidalar

24. Mazkur Nizomda belgilangan talablar asosida yangi logopediya shoxobchasi tashkil etilishi lozim bo'lgan tuman (shahar)larda (birinchi navbatda nutqida nuqsoni bo'lgan o'quvchilar kontingenti eng yuqori joylarda) har o'quv yilida bittadan, Nukus shahri va viloyatlar markazlarida esa ikkitadan logopediya shoxobchasi tashkil etiladi.

25. Mazkur Nizom O'zbekiston Respublikasi Moliya vazirligi bilan kelishilgan.

Moliya vaziri

R. AZIMOV

2015 yil 25 sentabr, Umumiy o'rta ta'lim muassasasi qoshidagi logopediya shoxobchasi to'g'risidagi nizomga 1-ILOVA

Logopediya shoxobchasi ta'minlanishi lozim bo'lgan jihozlar RO'YXATI

T/r	Zarur o'quv anjomlari nomi	Miqdori
1.	Yakka holda shug'ullanish uchun deraza yoniga osilgan 50x100 sm. li devoriy ko'zgu	1 dona
2.	Elektr yoritqich (devoriy ko'zgu uchun)	1 dona
3.	O'quvchilar soniga qarab 9x12 sm. li ko'zgu	10 dona
4.	O'quvchilar uchun parta	5 dona
5.	Sinf doskasi	1 dona
6.	O'qituvchi-logoped uchun stol, stul	1 komplekt
7.	Ko'rgazmali qurollar uchun shkaf	2 dona
8.	Stul	10 dona
9.	Logopedik zond, shpatel	1 komplekt
10.	Kesma harf va bo'g'inlar jamlanmasi	10 dona
11.	Devoriy harf kassasi	1 komplekt
12.	O'quvchilarning og'zaki va yozma nutqini tekshirishda ishlatiladigan ko'rgazmali materiallar	o'quvchilar sonidan kelib chiqqan holda
13.	Predmetli, mazmunli va seriyali ko'rgazmali rasmlar	o'quvchilar sonidan kelib chiqqan holda
14.	Daftar va o'quv qo'llanmalar	o'quvchilar sonidan kelib chiqqan holda
15.	Turli maqsadda ishlatiladigan didaktik o'yinchoqlar	o'quvchilar sonidan kelib chiqqan holda

16.	Metodik adabiyotlar	o'quvchilar sonidan kelib chiqqan holda
17.	Sochiq va sovun	o'quvchilar sonidan kelib chiqqan holda

Umumiy o'rta ta'lim muassasasi qoshidagi
logopediya shoxobchasi to'g'risidagi nizomga
2-ILOVA

Logopediya shoxobchasi o'qituvchi-logopedining NAMUNAVIY YILLIK ISH REJASI

T/r	Yo'nalishlar va ish turlari	Ish yuklamasi (soat)
	Umumiy yillik ish yuklamasi	1548
1.	O'quv-tarbiya jarayoni	896
	O'quvchilarning hujjatlari bilan ishlash, o'quvchilar nutqini tekshirish, guruhlar tuzish, xulosa yozish (1–15 sentabr, 16–31 may).	72
	Logopedik mashg'ulot soatlari	540
	O'quvchilar daftarlarini tayyorlash, yozma ishlarini tekshirish.	152
	Ota-onalarga maslahatlar berish.	34
	O'quvchilar bilan yakka tartibda ishlash.	98
2.	O'quv-tarbiya jarayonining metodik ta'minoti	520
	Guruhli va yakka (individual) tartibda olib boriladigan mashg'ulotlar rejalarini tuzish, logopedik mashg'ulotlarga tayyorgarlik ko'rish.	418
	Logopedlar va boshlang'ich sinf o'qituvchilari bilan o'zaro dars mashg'ulotlarini kuzatish.	34
	Pedagogik kengashlarda, uslubiy birlashmalar yig'ilishlarida, shahar (tuman) seminarlari, konferensiyalar, treninglarda ishtirok etish, bilim darajasini oshirib borish, ochiq mashg'ulotlar va darsdan tashqari tadbirlar o'tkazish va ularda ishtirok etish.	34
	Tarqatma va didaktik jihozlar tayyorlash, test tuzish va taqdimotlar tayyorlash, logopediya shoxobchasini jihozlash ishlarini bajarish.	34
3.	Tashkiliy-pedagogik faoliyat	132
	Davomat jurnalini to'ldirish, hisobotlar tayyorlash.	62
	Logopedik guruhlariga olingan bolalarning nutq xaritalarini to'ldirish.	34

Boshlang'ich sinf o'qituvchilari, psixolog, maktab va tuman tibbiyot xodimlari, maktabgacha ta'lim muassasalari xodimlari bilan hamkorlikda ishlar olib borish, tibbiy-psixologik-pedagogik komissiyalar faoliyatida, umumta'lim muassasasining jamoat ishlarida ishtirok etish.	36
--	----

*Izoh: o'qituvchi-logopedning ish vaqti yil davomida 43 ish haftasi, haftalik 36 soatni tashkil qiladi. O'quv jarayoni yiliga 34 hafta, o'quv dars soatlari haftasiga 18 soatdan olib boriladi.

Umumiy o'rta ta'lim muassasasi
qoshidagi logopediya shoxobchasi
to'g'risidagi nizomga 3-ILOVA

NUTQ XARITASI

1.	O'quvchi haqidagi umumiy ma'lumotlar:	
	Familiyasi, ismi, otasining ismi	
	Tug'ilgan sanasi	
	Yashash manzili	
	O'qish joyi, sinfi	
	Logopediya shoxobchasiga qabul qilingan vaqti	
	O'qituvchi va ota-onaning shikoyati	
	Psixonevrolog xulosasi	
2.	O'quvchining nutqiga umumiy tavsif:	
	nutqning sur'ati va ravonligi	
	Ovoz	
3.	Artikulyatsion apparatning anatomik tuzilishi va harakatchanligini tekshirish:	
	lablar	
	til	
	jag'lar	

	tishlar										
	qattiq tanglay										
	yumshoq tanglay										
4.	Tovushlar talaffuzini tekshirish:										
	soʻz boshida										
	soʻz oʻrtasida										
	soʻz oxirida										
5.	Fonematik oʻquvi, tovushlar differentsiatsiyasi:										
	B-P	D-T	S-3	Z-J	S-SH	R-L	M-N	G-K	G-Gʻ	K-Q	X-H
6.	Murakkab boʻgʻinli soʻzlarni talaffuz qilish:										
7.	Umumiy motorika holatini tekshirish:										
	harakat koordinatsiyasi										
	mayda qoʻl muskullari harakati										
8.	Lugʻat boyligi:										
	predmetlarni nomlash										
9.	Oʻqish texnikasini egallash darajasi:										
	harflab, boʻgʻinlab, sidirgʻasiga oʻqish										
10.	Duduqlanishning namoyon boʻlishi:										
	sabablari										
	turi										
11.	Oʻqituvchi-logopedning xulosasi:										

20__ yil «__» _____ Oʻqituvchi-logoped _____
 _____ (imzo)
 (F.I.O.)

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YHATI:

1. Ayupova M.Y. "Korreksion ishlar metodikasi" ma'ruza matni. Toshkent-2001y.
2. Ayupova M.Y. "Logopediya" darsligi, Toshkent-2007y.
3. Z.M.Ahmedova, M.Y.Ayupova, M.P.Xamidova. "Logopedik o'yin" darsligi. Toshkent 2007 y.
4. Архипова Е.Ф. «Коррекционная работа с детьми с церебральным параличом» доречевой период, Москва «Просвещение» 1989г.
5. Алмазова Е.С. «Логопедическая работа по восстановлению голоса у детей», Москва «Просвещение» 1973г.
6. Архипова Е.Ф. «Стертая дизартрия у детей» Учебное пособие для студентов вузов, Москва-2006г.
7. Волкова П.С., Шаховская С.Н. Логопедия М., Владос, 2002
8. Краузе Е.Н. Логопедии. М., Корона принт. 2003
9. Мартынова Р. И. Сравнительная характеристика детей, страдающих легкими формами дизартрий и функциональной дислалией//Расстройства речи и методы их устранения/Под ред. С. С. Ляпидевского и С. Н. Шаховской.-М., 1975.-С.22-29.
10. Мастюкова Е. М., Иппалитова М. В. Нарушения речи у детей с церебральным параличом.-М., Просвещение, 1985.-191с.
11. Мелехова Л. В., Фомичева М. Ф. Речь дошкольников и ее исправления.-М.: Просвещение, 1967г.
12. «Нарушения речи и голоса у детей» Под редакцией С.С.Ляпидевского и С.Н.Шаховской Москва «Просвещение» 1975г.
13. Нарушения голоса и звука-произносительной стороны речи. Москва-ВЛАДОС- 2003г.
14. «Очерки по патологии речи и голоса» Под редакцией С.С.Ляпидевской Москва «Просвещение» 1967г.
15. Основы логопедии с практикумом по звукопроизношению. Под ред. Т.В. Волосовец.- Москва.: Издательский центр «Академия», 2000г.
16. «Практикум по детской логопедии» Под редакцией проф. В.И.Селиверстова издание 2-е, Москва «Владос», 1997г.

17. Правдина О.В. «Потология голоса» Москва «Просвещение» 1963г.

18 «Словар логопеда» Под редакцией проф В.И.Селиверстова Москва «Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС» 1997г.

19. Специальное образование в Казахстане. Научно-практический журнал, 2008 №1(23).

20. Специальное образование в Казахстане. Научно-практический журнал, 2008 №2(23).

21. Селиверстов В.И. Речевые игры с детьми.- Москва.: ВЛАДОС, 1994г.

22. Соботович Е.Ф. Недостатки звукопроизношения у детей дошкольного возраста и методы их преодоления//Педагогические пути устранения речевых нарушений у детей.-Л., 1976г.

23. Соботович Е. Ф., Чернопольская А. Ф. Проявления стертых дизартрий и методы их диагностики// Дефектология.-1974.-№4.-С.20-26.

24. Таптапова С.Л. «Коррекционная-логопедическая работа при нарушениях голоса» Москва «Просвещение» 1984 г.

25. Ткаченко Т.А. Если ребенок плохо говорит.-Санкт-Петербург,1997 г.

26. Токарева О. А. Дизартрия//Расстройства речи у детей и подростков/ под общей ред. С. С. Ляпидевского.-М.: Медицина, 1969 г.

27. Физические факторы в лечении детских церебральных параличей. Москва-2006г.

28. Филичева Т.Е. Дети с общим недоразвитием речи. Воспитание и обучение/Т.Е.Филичева. Т.В.Туманов.-Москва: Гном-Пресс, 1999г.

29. Филичева Т.Е. Подготовка к школе детей с общим недоразвитием речи в условиях специального детского сада/ Филичева Т.Е, Г.В.Чиркина.-Москва, 1994г.

30. Соботович Е.Ф. Речевое недоразвитие у детей и пути его коррекции. – Москва, 2003 г.

31. R.SH.Shomaxmudova, L.SH.Nurmuhamedova, D.R.To‘laganova. Logopediya. Kompleks mashqlar metodikasi. Toshkent 2015 y.

МУНДАРИЖА

Kirish	3
--------------	---

I BOB. DISLALIYA

1§. Dislaliya nutq kamchiligining ilmiy-nazariy asoslari	5
2§. Dislaliya nutq kamchiligi va uning kelib chiqish sabablari ..	12
3§. Dislaliya turlari. Dislaliyani bartaraf etishda logopedik ta'sir metodikasi	15
4§. Turli xil sigmatizmlarni bartaraf qilish.....	27
6§. Dislaliya nutq kamchiligini bartaraf etish bo'yicha reja matn tuzish	38

II BOB. DIZARTRIYA

2§. Dizartriya tasnifi va uning shakllari	51
3§. Dizartriya belgilari.....	63
4§. Korreksion - pedagogik ishlar tizimi. Artikulyatsion mashqlar	66
6§. Korreksion - pedagogik ishlar tizimi. Nutqiy nafasni rivojlantirish.....	84
7§. Korreksion - pedagogik ishlar tizimi. Tovushlar talaffuzini korreksiilash.....	89
8§. Korreksion - pedagogik ishlar tizimi. Umumiy motorika va barmoqlar harakatchanligini rivojlantirish	108
9 §. Korreksion - pedagogik ishlar tizimi. Fonematik idrokni rivojlantirish.....	115
Mustaqil o'zlashtirish uchun materiallar	120
Glossariy	126
Ilova	128
Foydalanilgan adabiyotlar ro'yhati:	139

Achilova Sevara Djasirkulovna

DISLALIYA. DIZARTRIYA

Muharrir: X. Tahirov

Texnik muharrir: T. Raxmatullayev

Musahhih: N. Ismatova

Sahifalovchi: A. Muhammad

Nashr. lits № 2244. 25.08.2020 y.
Bosishga ruxsat etildi 30.07.2021 y.
Bichimi 60x84 $\frac{1}{16}$. Ofset qogʻozi. “Times New Roman”
garniturası. Hisob-nashr tabogʻi. 9,0.
Adadi 100 dona. Buyurtma № 35.

«ZEBO PRINTS» MCHJ bosmaxonasida chop etildi.
Manzil: Toshkent sh., Yashnobod tumani, 22-harbiy shaharcha.

[illegible]