

МЕТОДЫ И ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ

Д. О. Калдыбаева

Преподаватель Чирчикского государственного пединститута Ташкентской области

АННОТАЦИЯ

В данной статье рассматриваются роль политические, экономические и социально – культурные преобразования, охватившие все сферы нашей жизнедеятельности, в системы образования и формировании демократического общества.

Ключевые слова: образования, политика, демократия, метод, технология.

TEACHING METHODS AND TECHNOLOGIES

ABSTRACT

This article examines the role of political, economic and socio - cultural transformations, which have covered all spheres of our life, in the education system and the formation of a democratic society.

Keywords: education, politics, democracy, method, technology.

ВВЕДЕНИЕ

Бесспорно, что ключевым понятием в системе образования сегодня становится развитие как альтернатива понятию обучение.

В настоящее время практически все развитые страны мира осознали необходимость реформирования своих систем образования с тем, чтобы ученик стал субъектом обучения, чтобы в центре внимания педагогов находилась познавательная деятельность обучающихся, т.е. процесс познания, а не преподавание, как это было в традиционной педагогике.

МЕТОДОЛОГИЯ

Сегодня очевидно, что молодежь должна уметь:

- гибко адаптироваться к меняющимся жизненным ситуациям, умело применять самостоятельно приобретенные знания на практике для решения возникающих проблем;

- критически, творчески мыслить, быть способными генерировать новые идеи;
- грамотно работать с информацией;
- быть коммуникабельным, контактным, толерантным в различных социальных группах, уметь работать сообща в различных ситуациях.

Что же это такое «новая педтехнология»? Существуют разные определения этого понятия:

- технология это совокупность приемов, применяемых в каком-либо мастерстве, искусстве (из толкового словаря);
- педагогическая технология – совокупность методов, способов, приемов обучения, воспитательных средств; она есть организационно – методический инструментарий педагогического процесса;
- педагогическая технология – это системный метод создания, применения и определения всего процесса преподавания и усвоения знаний с учетом технических и человеческих ресурсов и их взаимодействия, ставящей своей задачей оптимизацию форм образования.

Понятие педагогической технологии часто предметного и локального уровней почти полностью понятием методик обучения. Разница между ними заключается в расстановке акцентов. В технологиях более представлена процессуальная, количественная и расчетная компоненты, в методиках – целевая, содержательная, качественная и вариативно-ориентировочная стороны. Технология отличается от методик своей воспроизводимостью, устойчивостью результатов, отсутствием многих «если» (если талантливый учитель, если способные дети, хорошие родители ...).

Значит, технология доступна для воспроизведения и применения все, в отличие от метода, который очень индивидуален. В настоящее время методы, методики и технологии воспринимаются как одно понятие. Смешение технологий и методик приводит к тому, что иногда методика входит в состав технологий, а иногда, наоборот, те или иные технологии – в состав методик.

Педагогическая технология в максимальной степени связана с учебным процессом – деятельностью учителя, ученика; ее структурой, средствами, методами и формами.

ОБСУЖДЕНИЕ И РЕЗУЛЬТАТЫ

Любая современная педагогическая технология представляет собой синтез достижений педагогической науки и практики, сочетание традиционных элементов прошлого опыта и того, что рождено общественным прогрессом,

гуманизацией и демократизацией общества. Ее источниками и составными элементами являются:

- социальные преобразования и новое педагогическое мышление;
- наука: педагогическая, психологическая, общественные науки;
- передовой педагогический опыт;
- опыт прошлого, отечественный и зарубежный;
- народная педагогика (этнопедагогика) .

В теории и практике работы школ сегодня существует множество вариантов учебно – воспитательного процесса. Каждый автор, исполнитель приносят в педагогический процесс что - то свое, индивидуальное. Однако многие технологии по своим целям, содержанию, применяемым методам и средствам имеют достаточно много сходства, и по этим общим признакам могут быть классифицированы следующим образом:

- по уровню применения;
- по философской основе;
- по основному фактору развития;
- по концепции усвоения;
- по ориентации на личностные структуры;
- по характеру содержания;
- по типу управления;
- по подходу к ребенку;
- по преобладающему методу;
- по категориям обучаемых.

Современное развитие общества породило новые педагогические технологии на гуманистической основе, которые также могут быть классифицированы по предыдущим признакам: педагогика сотрудничества, игровые технологии, проблемное обучение, программированное обучение, групповые технологии.

В современном образовании педагог приобретает новый статус. Его задачи:

- организовать самостоятельную познавательную деятельность учащихся;
- научить учащихся самостоятельно добывать знания;
- научить учащихся применять полученные знания на практике.

Для реализации этих задач педагог должен уметь отбирать такие методы, технологии обучения, которые не только позволяли бы учащимся усваивать готовые знания, но и приобретать знания самостоятельно из разных

источников, формировать собственную точку зрения, уметь ее аргументировать, использовать ранее полученные знания в качестве метода для получения новых знаний.

Создать условия для такой познавательной деятельности учащихся можно, используя в учебном процессе активные, в том числе и **интерактивные**, методы обучения. А для этого педагогу надо освоить эти методы.

Слово «интерактив» произошло от английского слова «interact» - это «взаимный», «act»-действовать.

Интерактивность означает способность взаимодействовать или находиться в режиме беседы, диалога с чем - либо (например, с компьютером) или кем – либо (с человеком).

Следовательно, интерактивное обучение, построенное на взаимодействии обучающегося с учебным окружением, учебной средой, которая служит областью осваиваемого опыта.

Суть интерактивного обучения состоит в том, что учебный процесс организован таким образом, что практически все обучаемые оказываются вовлеченными в процесс познания, имеют возможность понимать и рефлексировать по поводу того, что они знают и думают. Совместная деятельность обучающихся в процессе познания, усвоения учебного материала означает, что каждый вносит свой индивидуальный вклад, идет обмен знаниями, способами деятельности. Причем происходит это в атмосфере доброжелательности и взаимной поддержки, что позволяет не только получать новые знания, но и развивает саму познавательную деятельность, переводит ее на более высокие формы кооперации и сотрудничества.

При применении интерактивных методов обучения реализуются следующие дидактические закономерности: обучение путем «делания» в 6-7 раз эффективнее обучения путем «слушания»; сила малой группы больше сил ее членов.

Интерактив исключает доминирование одного выступающего и единственного мнения. В ходе диалогового обучения учащиеся учатся критически мыслить, решать сложные проблемы на основе анализа обстоятельств и соответствующей информации, взвешивать альтернативные мнения, принимать продуманные решения, участвовать в дискуссиях, общаться. Для этого на занятиях организуется индивидуальная, парная и групповая работа, применяются исследовательские проекты, ролевые игры,

идет работа с документами и различными источниками информации, предлагаются различные виды творческих работ.

Учитель, использующий интерактивные методы, работает в режиме творческого соавторства, готовности к обоснованным изменениям и принятию нестандартных и ответственных решений. Чем разнообразнее методы и средства, тем больше у учителя возможностей найти неформальный контакт с аудиторией, что способствует не только успешному учению, но и росту учителя.

В современной педагогической практике разработаны и применяются несколько десятков новых стратегий, методов и приемов обучения. Это следующие, примерно, группы:

1. Интерактивные методы, способствующие образовательной мотивации, т.е. ориентированные на актуализацию имеющихся знаний, пробуждение интереса к получению новой информации:
2. Интерактивные методы, способствующие осмыслению новой информации, т.е. ориентированные на активное получение информации, соотнесение нового с уже известным, отслеживание собственного понимания:
3. Интерактивные методы, способствующие размышлению обучающихся, т.е. ориентированные на суммирование и систематизацию новой информации, выработку собственного отношения к изучаемому материалу и формулирования для дальнейшего продвижения в информационном поле типа:

Рассмотрим более подробно как эти методы и приемы инновационных методов можно использовать на уроках русского языка и литературного чтения.

Знакомство:

Тема урока: «Имя существительное одушевленное». Учащимся предлагается рассказать про свое имя : что обозначает, кто его дал. Например: - Меня зовут Рано, что означает цветок, это имя мне дал мой папа. Это же задание можно предложить, когда тема урока «Имя прилагательное» или другая тема, только под другим ракурсом, типа: - Меня зовут Рано, я робкая.

Мозговой штурм:

Мозговой штурм – это способ группового поиска решений определенной проблемы в процессе обучения.

Правила проведения мозгового штурма:

- Предлагается проблема мозгового штурма.
- Принимаются все идеи, которые приходят в голову.

- Обсуждаются все предложенные идеи.
- Идеи обсуждаются, корректируются и выстраиваются в соответствии с их значимостью.
- По возможности, вырабатывается единое мнение и определяется представитель для презентации.

Категориальный обзор:

Это сбор организации идей, которые возникают во время мозговой атаки. Разбивка на категории. Например:

Тема: «Узбекистан»

- | | | | |
|-----------|------------|--------------------|-------------------------|
| 1.Города: | 2.Символы: | 3.Знаменитые люди: | 4.Достопримечательности |
| *Ташкент | *Герб | *Амир Темура | *Музеи |
| *Хива | *Флаг | *Аль-Хорезми | *Ичан Кала |

Категориальный обзор может быть продолжением «мозгового штурма», также может употребляться самостоятельно.

Синквейн:

В переводе с французского языка означает пять строк.

Синквейн – белый (нерифмованный) стих, помогающий синтезировать информацию. Он может быть использован на всех этапах урока.

Правила написания синквейна:

- 1 строка: тема одним словом (обычно существительное).
- 2 строка: описание темы в двух словах (два прилагательных).
- 3 строка: описание действия в рамках этой темы (три глагола или деепричастие)
- 4 строка: отношение к теме, чувства, эмоции (фраза из четырех слов).
- 5 строка: повторение сути темы одним словом (синоним). Например:

Чтение

Познавательное, осмысленное;

Дающее знания, понимание, достижения;

Рост духа, ума и чувств;

Обогащение.

Написание синквейна может быть индивидуальное или групповое.

Кубическая демонстрация

Это метод, позволяющий провести анализ рассматриваемого предмета или явления поэтапно, от простого к сложному, рассмотреть тему с различных сторон. Кубическая демонстрация может быть использована на повторении пройденного материала, закреплении новой темы.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Правильное применение вышеперечисленных методов и технологий определит будущее отношение к образованию и развитию общества. Это, безусловно, скажется на развитии нашей страны.

REFERENCES

1. Ганелин Ш.И. Дидактический принцип сознательности. М-1961.с-139.
2. Н.Н.Ушаков. Межпредметные связи в преподавании русского языка. Москва «Просвещение»1977.
3. Тугутова В.Г. Межпредметная связь на уроках русского языка и литературы 2020 г.
4. Сергеева, Э. С. (2020). ПРИЁМ ПОНИМАНИЯ КАК ОДИН ИЗ СПОСОБОВ ИНТЕРПРЕТАЦИИ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА. *Academic Research in Educational Sciences*, 1 (4), 310-314.
5. Даянова Н.И. Межпредметные связи на уроках русского языка и литературы 2014.г.
6. Новикова Э.В. Обобщение опыта работы по теме "Межпредметная связь на уроках русского языка и литературы"2016г.
7. Kaldibayeva, D. O. (2020). TALABALARNING MANTIQIY TAFAKKURINI SHAKLLANTIRISHNING PEDAGOGIK OMILLARI. *Science and Education*, 1(Special Issue 3), 119-126.
8. Баранов М. Т «Межпредметные связи русского языка.» Русский язык в школе.1979.
9. Егораева Е.Н. «Использование межпредметных связей на уроках русского языка и литературы».2018.