



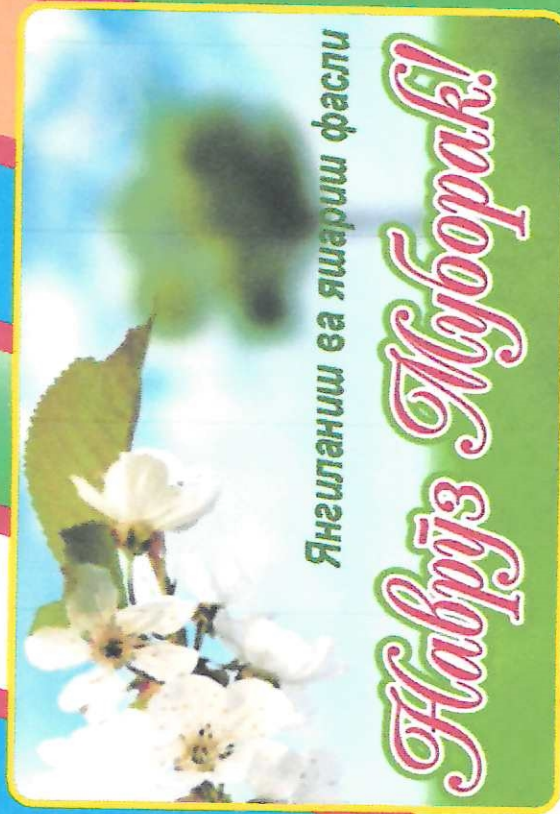
МУҲАДИМ

ХАМ

ЎЗДИКСИЗ

ЎСИМИНДИРИҲ

илимий-методикавий журнал № 2/1



Нокис - 2021

PEDAGOGIKA FAKULTETI TARIXI

2017 yilda O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 2017 yil 27 iyuldagi PQ-3152 sonli qarori asosida o'z faoliyatini boshlagan Toshkent viloyati Chirchiq davlat pedagogika instituti (TVCHDPI) tarkibidagi Pedagogika fakulteti 2019 yil 3 sentyabrda tashkil etilgan.

Bugungi kunda fakultetda 4 ta bakalavriat (Pedagogika va psixologiya, maktab menejmenti, musiqa ta'limi va defektologiya) ta'lim yo'nalishida 5 kafedra (Pedagogika va menejment, umumiy pedagogika, psixologiya, musiqa ta'limi va defektologiya) faoliyat olib bormoqda.

Kunduzgi ta'limda 711 nafar, maxsus sirtqi ta'limda 101 nafar, sirtqi ta'limda 955 nafar, ikkinchi o'ily ta'limda 102 nafar, magistratura mutaxassisligida 64 nafar talabalar tahsil olmoqda.

Ularga 7 nafar fan doktori, 13 nafar fan nomzodi, 5 nafar katta o'qituvchilar va 34 nafar o'qituvchilar tomonidan mashg'ulotlar olib borilmoqda.

2019-2020 o'quv yilida fakultet xodimlaridan 2 nafari pedagogika fanlari doktori (DSc), 4 nafari falsafa fanlari doktori (PhD) ilmiy darajasiga ega bo'lishdi.

Ayni vaqtda jamoaning 16 nafar pedagog - o'qituvchilari ilmiy faoliyat olib borishmoqda, ularning aksariyat qismi tadqiqot mavzularini institutning "Pedagogik ta'lim innovatsion klasteri" ustuvor yo'nalishida ya'ni maktab va maktabgacha ta'lim muassasalari bilan doimiy hamkorlikni ta'minlash, ularga metodik yordam ko'rsatish, tadqiqot ob'ekti sifatida mavjud muammolarni o'rganishning interaktiv yo'llarini izlab topish, ta'limning barcha bosqichlarini uzluksiz ta'minlash asosida kompetent kadr tayyorlash kabi maqsadlarni o'zida qamrab olgan.

Shuningdek, joriy o'quv yilida fakultet professor-o'qituvchilari tomonidan o'quv-uslubiy hamda ma'naviy-ma'rifiy yo'nalishda ham samarali ishlar olib borilmoqda. Jumladan, joriy yilda 4 ta darslik, fanlar bo'yicha 11 ta o'quv qo'llanma, 13 ta uslubiy qo'llanma, 42 xorijiy, 86 ta respublika miqyosidagi nashrlarida ilmiy maqolalari va 100 dan ziyod ilmiy-amaliy konferensiyalarda tezislari e'lon qilindi.

Fakultetning "Musiqa ta'limi va defektologiya" yo'nalishi talabalaridan tashkil topgan "Nihol" yoshlar teatr studiyasi tomonidan sahnalashtirilgan "Qor qo'ynida lolalar" spektakli 2020 yilning noyabr oyida o'tkazilgan "Talabalar teatr studiyasi" respublika bosqichida faxrli ikkinchi o'ringa loyiq topildi, fakultetning psixolog o'qituvchilari va talabalar tomonidan telegram ijtimoiy tarmog'ida rus tilida "Psycho Online" hamda o'zbek tilida "Psycho Account" guruhlari tashkil qilinib, karantin davrida ham samarali psixologik-pedagogik faoliyat olib borilayotganligi ham ta'lim klasterining uzluksiz bo'g'inlaridan hisoblanadi.

Fakultet professor-o'qituvchilari maktab ta'limini zamonaviy talablar darajasidagi mutaxassis kadrlar bilan ta'minlash borasida tinmay izlanmoqda.

МУГАЛЛИМ ХАМ ҮЗЛИКСИЗ билимлендируй



ISSN 2181-7138

№ 2/1 2021 жыл

Илимий-методикалық журнал

Редактор:

А. Тилесенов

Редколлегия ағзалары:

Мақсат АЙЫМБЕТОВ
Нағмет АЙЫМБЕТОВ
Кеңесбай АЛЛАМБЕРГЕНОВ
Дилшодхужа АЙТБАЕВ
Өсербай ӨЛЕҰОВ
Асқар ДЖУМАШЕВ
Кеңесбай ДАУЛЕТЯРОВ
Гүлнара ЖУМАПШЕВА
Батырбек КАИПБЕРГЕНОВ
Амангелди КАМАЛОВ
Сарсен КАЗАХБАЕВ
Гүлмира КАРЛЫБАЕВА
Сабит НУРЖАНОВ
Уролбой МИРСАНОВ
Арзы ПАЗЫЛОВ
Зухра СЕИТОВА
Айдын СУЛТАНОВА
Тажибай УТЕБАЕВ
Ризомат ШОДИЕВ
Ойбахор ШАМИЕВА
Бекзод ХОДЖАЕВ
Дўстназар ХИММАТАЛЛИЕВ
Гулрухсор ЭРГАШЕВА

Шөлкемлестириўшилер:

Қарақалпақстан Республикасы
Халық билимлендириў
Министрлиги, ӨЗПНИИ
Қарақалпақстан филиалы

Өзбекстан Республикасы

Министрлер Кабинети

жанындағы Жоқарғы

Аттестация Комиссиясы

Президиумының 25.10.2007

жыл (№138) қарары менен

дизимге алынды

Қарақалпақстан Баспа сөз хәм
хабар агентлиги тәрепиннен
2007-жылы 14-февральдан дизимге
алынды №01-044-санлы туўалық
берилген.

Мәнзил: Нөкис қаласы,

Ерназар Алақөз көшеси №54

Тел.: 224-23-00

e-mail: uzniipnkkf@mail.uz,

mugallim-pednauk@mail.uz

www.mugallim-uzliksiz-bilim.uz

Журналға келген мақалаларға жууип қайтарылмайды. Журналда жарияланган мақалалардан алынған үзінділер «Мугаллим хәм узликсиз билимлендируй» журналынан атынды, деп көрсетилиўи шарт. Журналға 5-6 бет көлеминдеги материаллар еки инттервалда TIMES NEW ROMAN шрифтинде электрон версиясы менен бирге қабыл етилиди. Мақалада келтирилген мағлұматларға автор жууанкер.

МАЗМУНЫ

ПЕДАГОГИКА, ПСИХОЛОГИЯ

Усаров Ж.Э., Расулов А.Н. Икисодиёт билимини такомиллаштиришнинг назарий асослари	4
Усаров Ж.Э., Бобоходжаева Л. Аралаш таълим шаклини кластер ёндашувлар асосида такомиллаштиришнинг ўзига хос хусусиятлари	10
Тошов М.Ж. Умумтаълим мактабларида маънавий ва маърифий тарбия ишларининг мониторинг қилишнинг ўзига хос хусусиятлари	13
Эшнаев Н.Ж. Суицид ва унинг ижтимоий-психологик омиллари	20
Абдалова С.Р. Таълим сифати: муаммолар, фикр ва мулоҳазалар, таклиф ва тавсиялар	24
Тўрақулов Б.Н., Бахтиёрлов Р.М. Мутахассисларни тайёрлашда касбий фаолиятнинг ўзига хос хусусиятлари	29
Рахманова М.Қ., Миржалилова Б. Б. Касб таълими талабаларининг педагогик интеграция асосида ижтимоий мослаштириш омиллари	33
Мусурманов Р. Мактаб ва ота-оналар ҳамкорлиги дарс интизомига нисбатан ўқувчиларнинг ижобий муносабатлари гаровидир	38
Мирзаева С.Р. Талаба валеологик онгининг психологик ҳимоя механизмлари билан детерминантлашуви	42
Мирзараҳимова Г. Ўзлажак ўқитувчиларни тайёрлашда мустақил таълимнинг ўрни	47
Исламова М. Ш. Касбий дунёқарашни шакллантириш асослари	50
Жўманова Ф.У. Ўзлажак ўқитувчи – Ўзлажак тарбиячи ҳамдир	54
Asadullaeva M. A. Inkluziv ta'limda musiqa terapiya	57
Усаров Ж.Э., Абдусаматова Ш.С. Талабаларнинг ўзини ўзи ривожлантириш компетенцияларни шакллантириш	60
Abduxamidov S. M. San'at asarlarini vositasida badiiy-estetik tafakkurini rivojlantirishning art-terapiya usullari	64
Ermazarova G.O. Ta'lim muassasasining innovatsion faoliyatini joriy etish xususiyatlari	66
Элмурзаева Н.Х. Педагогические требования к организации образовательного процесса в специализированных государственных образовательных учреждениях	69
Тошов М.Дж. Развитие здоровьесберегающей компетенции специалистов профессионального образования	75
Элмурзаева Н.Х., Суяров А.М. Самообразование личности в процессе профессиональной подготовки студента	77

ТИЛ ҲОМ ОДЕБИЯТ

Эгамбердиева Ф. Эссе жанридаги материалларда тил ва услуб масалалари	83
Egamberdiyeva F.O. Matn yaratish usullari	87
Бурханов А.А., Абдужалилова М.М. Лексические особенности просторечия русского языка	92

МУСИҚИЙ ТАЪЛИМ

Қаюмов Ж. С. Шашмақомга бахшида умр	96
Юнусов О. Ғ. Ўзбек ашулчиликига мос маҳаллий ва ижрочилик миллий услублар	99
Лутфуллаев А.Қ. Ёшлар тарбияси ва мусиқа санъати	103
Юнусов О.Ғ. Ўзлажак мусиқа ўқитувчиларнинг касбий компетентлигини ривожлантиришда Вокал фанининг аҳамияти	106
Xalilova M. M., Isoqova G. A. Musiqa madaniyati darslarida musiqa savodi faoliyati	108

БАСЛАҒЫН КЛАСС, МЕКТЕНГЕ ШЕКЕМГИ ТӨРБИЯ

Қурбонова М. Мустақил ишларни ташкил этиш асосида бошланғич синф ўқувчиларининг ўқув-билиш компетенцияларини шакллантиришга йўналтирилган методлар	112
Sayfullayeva I.Q. Nutqida kamchiligi bo'lgan bolalar nutqini rivojlantirishda art-texnologiyalarning o'rnini	116
Raxmonov A.R. Boshlang'ich sinf o'quvchilarini ijtimoiy pedagogik moslashuvchanligida ota-onalarning rolini oshirish masalasi	119
Абдужалылова Ш. Бошланғич синф ўқувчиларини янги мафкуравий тарбиялаш омиллари	122
Йулдошев О.А. Бошланғич синфларда техноген цивилизациядан фойдаланишнинг педагогик шарт-шароитлари	125
Abduxamidov S.M. Bolalar uchun art-terapiya usullarining imkoniyatlari	129

МИЛЛИЙ ИДЕЯ ХАМ РУҲҲИЙ ЎҚИТКИЧЛАРНИ ТАРБИЯ ҚИЛЎШ

O'tayev A. Yo. Talabalar siyosiy madaniyatini takomillantirish omillari	132
Qodirov I.D. Tarix fanini o'qitish samaradorligini oshirishda innovatsion texnologiyalardan foydalanish	136
O'tayev A.Y. Alisher Navoiyning siyosiy qarashlari	140
Mahkamova Sh. R. Insoniyat evolyutsiyasida musiqa san'atining tutgan o'rnini	144
Юнусов О. Ф. Опера хонандалик санъатининг ривожланиш тарихидан	148
Равшанов Ж.Ф. Формирование некоторых ключевых компетенций на уроках истории	156

SAN'AT ASARLARI VOSITASIDA BADIY-ESTETIK TAFAKKURINI RIVOJLANTIRISHNING ART-TERAPIYA USULLARI

Abduxamidov S. M.

Toshkent viloyati Chirchiq davlat pedagogika instituti,

Pedagogika fakulteti "Pedagogika va menejment" kafedrasida katta o'qituvchisi

Tayanch so'zlar: san'at, art-terapiya, izo-terapiya, musiqa-terapiya, estetik, tafakkur, texnologiya, rassomchilik, metod, ijod, axborot, tasvir, kashiy.

Ключевые слова: искусство, арт-терапия, изотерапия, музыкальная терапия, эстетика, мышление, технология, живопись, метод, творчество, информация, изображение, профессиональный.

Key words: art, art therapy, iso therapy, music therapy, aesthetics, thinking, technology, painting, method, creativity, information, image, professional.

Ijodkorlik inson uchun o'zligini, ichki dunyosini anglashda, samiyimiy va do'stona munosabatlarning paydo bo'lishida bilishning eng oson yo'llaridan biridir. Bu inson qalbining eng yaxshi tomonlariga, eng engil va samimiy jihatlarga qaratilgan. Biror kishi uni jalb qilsa, qo'shiq aytsa, musiqani ijro etsa yoki boshqa ijodkorlik turlarida o'z ifodasini topsa, unga tinchlanish, xotirjamlik, o'zini ko'rsatish va o'z ruhiga mos kelishi mumkin. Quyidagi turdagi terapiya turlari ajratiladi: Izoterapiya (rassomchilik, turli xil rasmiyatchilik, modellash va boshqalar kabi ijodkorlikning amaliy turlari), raqs va o'ynash terapiyasi, fototerapiya, musiqa terapiyasi, ertak terapiyasi va boshqalar.

Badiiy-terapevtik usullarning asosiy maqsadi o'z-o'zini ifodalash va idrok etish qobiliyatlarini shakllantirish orqali shaxsning uyg'un rivojlanishini yaratishdir.

Klassik psixoanalizning izdoshlari nuqtai nazaridan sublimatsiya mexanizmi sanatoriyadagi psixoterapiya ta'sirining asosiy vositasi hisoblanishi haqida fikrlar yuritishgan.

«Artterapiya» atamasi (so'zma-so'z: badiiy davolash) rassom Adrian Xill tomonidan 1938 yilda sanatoriylarda sil kasalligi bilan og'rigan bemorlar bilan ishlashini tasvirlashda joriy etilgan. Ushbu usullar AQShda Ikkinchi Jahon urushi paytida natsistlarlag erlaridan olib kelingan bolalar bilan ishlashda ishlatilgan. O'z rivojlanishining boshida art-terapiya Z.Freyd va C.G.Djangning psixoanalitik qarashlarini aks ettirdi, unga ko'ra mijozning badiiy faoliyatining yakuniy mahsulot (rasm, haykaltaroshlik, montaj)larining ongsiz ruhiy jarayonlarini aks ettiradi. 1960 yilda Amerikada Art Therapy Assotsiatsiyasi tashkil yetildi.

Art-terapiya yordamida asosan ikki xil usul ya'ni asosiy usul yoki yordamchi usul sifatida ishlatilishi- bugungi kunda biz badiiy terapiya usuliga xos bo'lgan ikkita xususiyatini, inson ruhiga tuzatuvchi ta'sir olishning asosiy usulini farqlay olamiz.

Birinchi uslub-San'at ayniqsa, ramziy shaklda travmatik to'qnashuvlar holatini qayta tiklashga yordam beradi va mijozning ijodiy qobiliyatlarini qo'llash orqali bunday vaziyatni o'zgartirib, uni hal qilish yo'llarini topishga imkon beradi.

Ikkinchi uslub - estetik reaksiyaning paydo bo'lishining tabiati bilan chambarchas bog'liq bo'lib, bu ta'sirni salbiydan ijobiy ta'sirga o'zgartirishga imkon beradi.

San'at terapiyasi usullari orasida rasm chizish, haykaltaroshlik, musiqa, qog'ozli modellash, modellashirish, yog'ochni qayta ishlash, adabiy ijod, qo'shiqlar, raqslar va boshqa san'at turlari kiradi.

Art-terapiya kurslari asosan ikki yo'nalishda olib boriladi masalan:

birinchidan, ma'lum bir mavzu bo'yicha namunadagi maxsus materiallardan hunarmandchilik qilish imkoniyatini mijozga berishdir. Bu g'alati ranglardagi

kombinatsiyalarni, uchastkaning asl ifodasini va o'ziga xos shaklini ko'rish imkonini beradi. Yuqorida aytilganlarning hammasi bemorning dunyoqarashi, uning his-tuyg'ulari, tajribalari, xavotirlari bilan bevosita aloqada bo'lib, mijozning muammolari borligini va sifatini ko'rsatuvchi qo'shimcha diagnostika ma'lumotlarini olish imkonini beradi.

Ikkinchidan, mijozlar mavzu yoki chizmalar, materiallar, asbob-uskunalar tanlashga taklif qilinadigan tuzilmaga ega bo'lmagan darsdir. Ushbu uslubning yakuniy bosqichi mavzuni yoki hikoyani, ishlash uslubini, moddiy tanlashni va boshqalarni muhokama qilishdan iborat.

Ko'p taniqli psixoterapevtchilar kundalik hayotda adaptiv qobiliyatlarni kuchaytirishda badiiy davonning roli etakchi ekanligi haqida ta'kidlashadi.

Turli xil badiiy-terapevtik usullar mijozlar ongiga chuqurroq yondashish, uning ongsiz tashviylari va tajribalarini qayta ishlashni rag'batlantiradigan, atrofdagi dunyoni idrok etish uchun mas'ul bo'lgan bloklangan yoki kam rivojlangan perseptual tizimlarni rivojlantirishga yordam beradigan, assotsiativ va majoziy fikrlashni shakllantirish uchun muayyan vaziyatni yaratadi. Tajribali psixolog yoki psixoterapevt uchun badiiy terapiya qimmat baho diagnostik material hisoblanadi. Ko'plab badiiy-terapevtik usullar yaratuvchilik zavqlari uchun misli ko'rilmagan ko'lamni ochib beradi.

Art-terapevtik effektlarning etakchi usullaridan biri-Mandala uslubi, ya'ni markaz yoki doirani bildiradi. Mandala naqshlari nosimmetrik bo'lib, odatda ma'lum bir markazga ega bo'lgan doira hisoblanadi. Mandalaning murakkab geometrik tuzilishida siz kvadrat kabi boshqa elementlarni topishingiz mumkin, ularda ovallar yoki egri chiziqlar, to'rtburchaklar va uch burchaklarning har-xil turlari mavjud. Shunday qilib mandala qadim zamonlardan beri dunyoqarashni va ruhiy uyg'unlikni shartli aks ettirishning ruhiy ma'nosini oladi. Insoniyat atrofdagilarning rasmlari yordamida jonni va ongni tinchlantirishga intuitiv ravishda o'rganib, tabiatga yaqinlashish uchun imkon yaratadi.

K. Jungmandala g'oyalarini diqqat bilan o'rgangan ilk Yevropa olimlaridan yedi. «Memories, Dreams, Reflextions» asarida 1916 yilda Mandalaning ilk tasvirlanganligi haqida asarlarida ma'lumotlar keltirilgan.

Bugungi kunda san'at, antropologiya, arxeologiya, psixologiya va psixoterapiya sohasidagi ko'plab mutaxassislar mandala o'rganishni davom ettirmoqda.

Inson uchun ijodkorlik o'zligini, ichki dunyosini anglash va bilishning eng oson yo'llaridan biridir. Bu inson qalbining eng yaxshi tomonlariga, eng engil va samimiy jihatlarga qaratilgan. Biror kishi uni jalb qilsa, qo'shiq aytsa, musiqani ijro etsa yoki boshqa ijodkorlik turlarida o'z ifodasini topsa, unga tinchlanish, xotirjamlik, o'zini ko'rsatish va o'z ruhiga mos kelishi mumkin.

Modellashtirish yoki chizish jarayonida miya yarim o'ng yarim sharni o'z ichiga oladi. Aynan shu tufayli, salbiy fikrlar va salbiy his-tuyg'ularni targ'ib etishga intilayotgan aqlni senzura qilish qimmatga tushadi. Biroq, rang palitrasi tanlanmasidan oldin, tasvirlar paydo bo'lishidan oldin, inson aqli zaif bo'ladi.

Izoterapiyada, o'z orzularing izni qayta tiklash va mandalalar tayyorlash texnikasi ham tez-tez ishlatiladi.

San'atning yana bir turi raqsterapiyasi hisoblanib, raqs yordamida o'z his-tuyg'ularini ifodalashdan iborat. Raqs terapiyasi mashg'ulotlari juda samarali va davolovchi hisoblanadi. Psixoterapevtchilar bu usulni davolashning dunyo uslublarini o'zgartirishga hissa qo'shishiga ishonadilar. Vujudga yo'naltirilgan terapiya atamasi V.Reyxning aytishicha, agar biron-bir his-tuyg'u, masalan, g'azab yoki quvonch, uzoq yo'l bilan berilmasa, ular inson tanasining hujayralarida to'planadi va bu mushak zirhi deb ataladi. Raqs terapiyasi yordamida bu jarayonning oldini olish mumkin.

To'liq erkinlik hissi paydo bo'lgunga qadar raqsga tushishingiz kerak. Ammo raqs studiyasida raqs bilan mashg'ulotlarni chalkashtirmaslik kerak, chunki studiyada barcha harakatlar murabbiy tomonidan belgilanadi va o'z-o'zidan ifoda etilmaydi.

Bethoven musiqani donolikdan yoki boshqa harqanday falsafadan ustun deb hisoblaydi. Ko'p tadqiqotlar shuni ko'rsatadiki, musiqa terapiyasi katta foyda keltiradi. Depressiya, stress va uyqu buzilishlarida samarali foyda berishi tadqiqotlar natijasida aniqlangan.

Musiqa tinglash jarayonida insonning ichki holati o'zgartiriladi. Musiqa tinglaydigan kishi, motivning ritmiga moslashib, ijobiy tebranishlarni qabul qilgan xolda hayolan o'ylab turgan dunyoga sayr etadi bu esa insonning o'zi xoxlagan dunyoga bir marotaba xayolan bo'lsa ham sayr qilganligi orzularning biri ushlanganligi kabi xursandchilik, yaxshi kayfiyat baxsh etadi.

Adabiyotlar:

1. O'zbekiston Respublikasi "Ta'lim to'g'risida"gi qonuni. Barmol avlod O'zbekiston taraqqiyotining paydevori. Toshkent. Sharq. 1997-yil.
2. Abdirasulov S., "Ta'limiy san'at va uni o'qitish metodikasi". O'quv qo'llanma -T.: Toshkent "Ilm-ziyo", 2011-yil.
3. Ishmuhamedov J. "Innovatsion texnologiyalar yordamida ta'lim samaradorligini oshirish yo'llari" -T.: TDPU, 2004-yil.
4. Hasanov R. "Maktabda ta'limiy san'atni o'qitish metodikasi" -T.: "Fan va texnologiya" 2004-yil
1. www.csp.uz
2. www.tdpu.uz
3. www.pedagog.uz
4. www.ziyounet.uz
5. www.edu.uz

РЕЗЮМЕ

San'at terapiyasi-bu terapevtik, davolash va reabilitatsiya ishlarini o'z ichiga olgan markaziy psixoterapiya sohalaridan biridir. Bemorlarga yordam berish uchun san'atdan foydalanishga asoslangan. «Art therapy» atamasi aslida ingliz tilida so'zlashadigan davlatlarda qo'llanilgan. Yigirmanchi asrning birinchi yarmida paydo bo'ldi. Bu atama san'atga asoslangan reabilitatsiya va terapevtik amaliyotning turli usullarini bildiradi. Bugungi kunda badiiy terapiya bemorning vizual ijodkorlikdan terapevtik ishlatilishidir.

РЕЗЮМЕ

Арт-терапия - одно из центральных направлений психотерапии, которое включает терапевтические, лечебные и реабилитационные мероприятия. Основано на использовании искусства для помощи пациентам. Термин «арт-терапия» действительно используется в англоязычных странах. Он появился в первой половине XX века. Этот термин относится к различным реабилитационным и терапевтическим практикам, основанным на искусстве. Сегодня арт-терапия - это терапевтическое использование визуального творчества пациента.

SUMMARY

Art therapy is therapeutic, is one of the central areas of psychotherapy that includes treatment and rehabilitation. It is based on the use of art to help patients. The term «art therapy» is actually used in English-speaking countries. It appeared in the first half of the twentieth century. The term refers to a variety of art-based rehabilitation and therapeutic practices. Today, art therapy is the therapeutic use of the patient's visual creativity.

TA'LIM MUASSASASINING INNOVATSION FAOLIYATINI JORIY ETISH XUSUSIYATLARI

*Ernazarova G.O.
CHDPI, professori*

Tayanch so'zlar: innovatsion g'oya, innovatsion potentsial, innovatsion faoliyat, innovatsion jarayonlar, innovatsion loyiha, motiv.

Т. Н. Қары Ниязий атындағы Өзбекстан педагоғикалык
илим-изертлеу институтының Ж. Орынбаев атындағы
Қарақалпақстан филиалы

**«МУҒАЛЛИМ ҲАМ ҮЗЛИКСИЗ
БИЛИМЛЕНДИРИЎ» № 2/1**
Нөкис — 2021

Басып шығыуға жууапкер:

А. Тилегенов

Баспаға таярлаған:

А. Тилегенов, Н. Абдукаримов

Оригинал-макеттен басыуға рухсат етилди 12.04.2021. Форматы 60x84^{1/16}

«Таймс» гарнитурасында офсет усылында басылды.

Шертли б.т. Нашр. т. Нускасы 2000. Буйыртпа №

«NISO POLIGRAF» ШК босмахонасида босилди.
Тошкент ш., Ҳ. Бойкаро, 51