

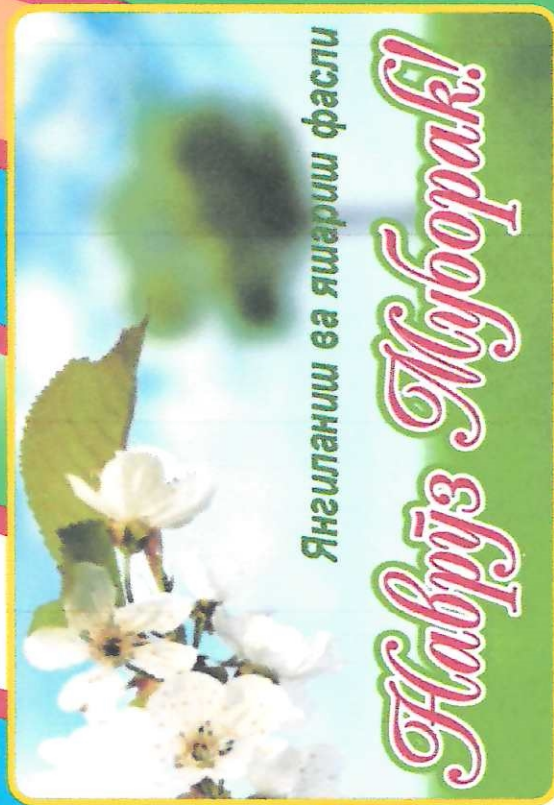


МУҲАММАДИЙ

ҲОМ

ҲАҚИҚАТ БИЛИМДЕНДИРИШ

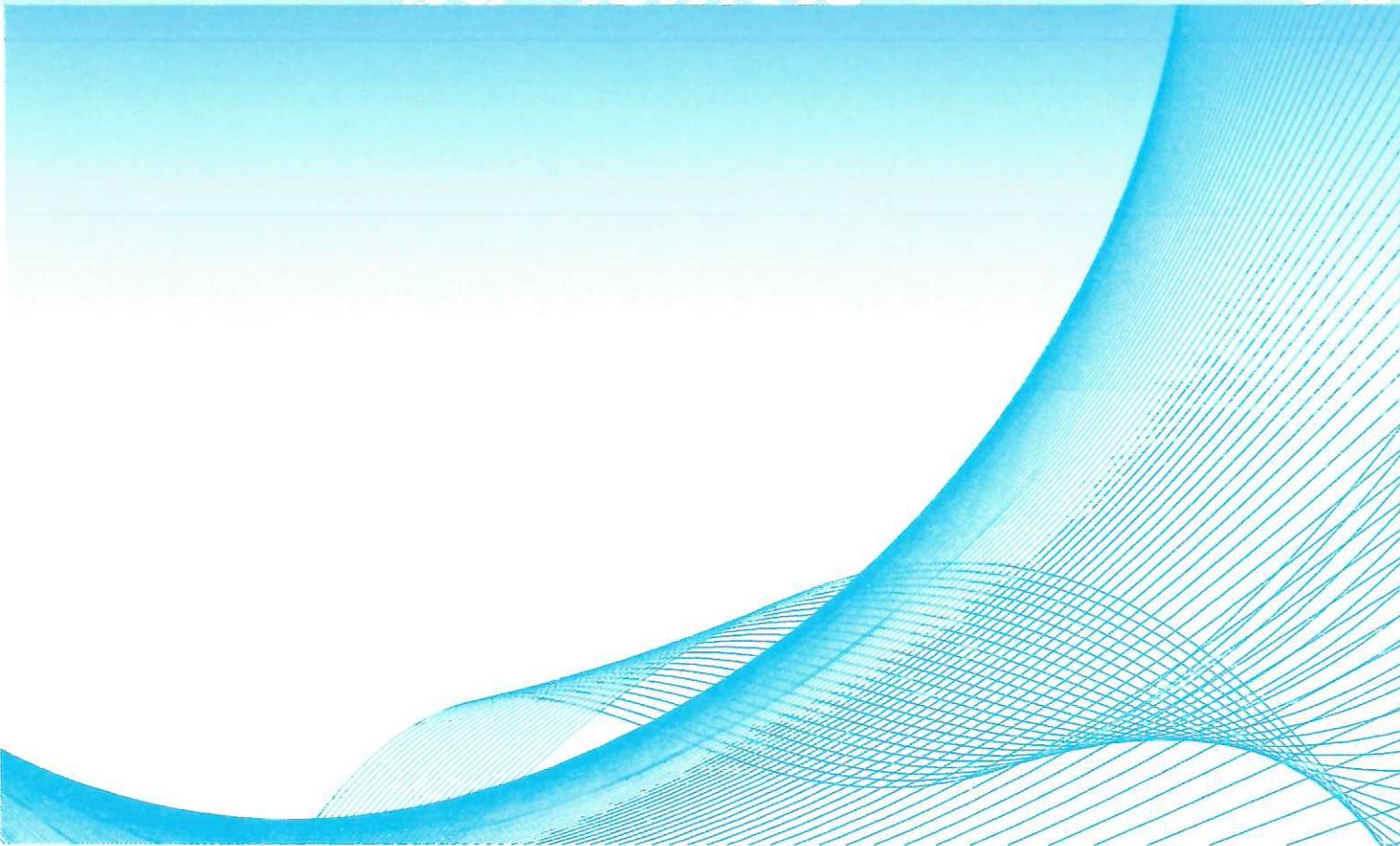
Илмий-методик ахборот № 2/1



Янгилиги ва яшарли фасли

Favruz Muborak!

Некис - 2021



PEDAGOGIKA FAKULTETI TARIXI

2017 yilda O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 2017 yil 27 iyuldagi PQ-3152 sonli qarori asosida o'z faoliyatini boshlagan Toshkent viloyati Chirchiq davlat pedagogika instituti (TVCHDPI) tarkibidagi Pedagogika fakulteti 2019 yil 3 sentyabrda tashkil etilgan.

Bugungi kunda fakultetda 4 ta bakalvriyat (Pedagogika va psixologiya, maktab menejmenti, musiqa ta'limi va defektologiya) ta'lim yo'nalishida 5 kafedra (Pedagogika va menejment, umumiy pedagogika, psixologiya, musiqa ta'limi va defektologiya) faoliyat olib bormoqda.

Kunduzgi talimda 711 nafar, maxsus sirtqi ta'limda 101 nafar, sirtqi ta'limda 955 nafar, ikkinchi o'ily ta'limda 102 nafar, magistratura mutaxassisligida 64 nafar talabalar tahsil olmoqda.

Ularga 7 nafar fan doktori, 13 nafar fan nomzodi, 5 nafar katta o'qituvchilar va 34 nafar o'qituvchilar tomonidan mashg'ulotlar olib borilmoqda.

2019-2020 o'quv yilida fakultet xodimlaridan 2 nafari pedagogika fanlari doktori (DSc), 4 nafari falsafa fanlari doktori (PhD) ilmiy darajasiga ega bo'lishdi.

Ayni vaqtda jamoaning 16 nafar pedagog - o'qituvchilari ilmiy faoliyat olib borishmoqda, ularning aksariyat qismi tadqiqot mavzularini institutning "Pedagogik ta'lim innovatsion klasteri" ustuvor yo'nalishida ya'ni maktab va maktabgacha ta'lim muassasalari bilan doimiy hamkorlikni ta'minlash, ularga metodik yordam ko'rsatish, tadqiqot ob'ekti sifatida mavjud muammolarni o'rganishning interaktiv yo'llarini izlab topish, ta'limning barcha bosqichlarini uzluksiz ta'minlash asosida competent kadr tayyorlash kabi maqsadlarni o'zida qamrab olgan.

Shuningdek, joriy o'quv yilida fakultet professor-o'qituvchilari tomonidan o'quv-uslubiy hamda ma'naviy-ma'rifiy yo'nalishda ham samarali ishlar olib borilmoqda. Jumladan, joriy yilda 4 ta darslik, fanlar bo'yicha 11 ta o'quv qo'llanma, 13 ta uslubiy qo'llanma, 42 xorijiy, 86 ta respublika miqyosidagi nashrlarida ilmiy maqolalari va 100 dan ziyod ilmiy-amaliy konferensiyalarda tezislari e'lon qilindi.

Fakultetning "Musiqa ta'limi va defektologiya" yo'nalishi talabalaridan tashkil topgan "Nihol" yoshlar teatr studiyasi tomonidan sahnalashtirilgan "Qor qo'ynida lolalar" spektakli 2020 yilning noyabr oyida o'tkazilgan "Talabalar teatr studiyasi" respublika bosqichida faxrli ikkinchi o'ringa loyiq topildi, fakultetning psixolog o'qituvchilari va talabalari tomonidan telegram ijtimoiy tarmog'ida rus tilida "Psycho Online" hamda o'zbek tilida "Psycho Account" guruhlari tashkil qilinib, karantin davrida ham samarali psixologik-pedagogik faoliyat olib borilayotganligi ham ta'lim klasterining uziliksiz bo'g'inlaridan hisoblanadi.

Fakultet professor-o'qituvchilari maktab ta'limini zamonaviy talablar darajasidagi mutaxassis kadrlar bilan ta'minlash borasida i'timozlanmoqda.

МУГАЛЛИМ ХЭМ ҮЗЛИКСИЗ БИЛИМЛЕНДИРИҮ



ISSN 2181-7138

№ 2/1 2021 жыл

Илимий-методикалық журнал

Редактор:

А. Тилегинов

Редколлегия аъзалары:

Мақсат АЙЫМБЕТОВ
Нағмет АЙЫМБЕТОВ
Кеңесбай АЛЛАМБЕРГЕНОВ
Дилшоҳхужа АЙТБАЕВ
Өсербай ӨЛЕҮОВ
Асқар ДЖУМАШЕВ
Кеңесбай ДАУЛЕТЯРОВ
Гулнара ЖУМАШЕВА
Батырбек КАИПБЕРГЕНОВ
Амангелди КАМАЛОВ
Сарсен КАЗАХБАЕВ
Гулмира КАРЛЫБАЕВА
Сабит НУРЖАНОВ
Уролбой МИРСАНОВ
Арзы ПАЗЫЛОВ
Зухра СЕЙТОВА
Лайып СУЛТАНОВА
Тажибай УТЕБАЕВ
Ризамат ШОДИЕВ
Ойбахор ШАМИЕВА
Бекқод ХОДЖАЕВ
Дўстназар ХИММАТАЛЛИЕВ
Гулруҳсор ЭРГАШЕВА

Шөлкемлестириўшилер:

Қарақалпақстан Республикасы
Халық билимлендириў
Министрлиги, ӨЗПИИИ
Қарақалпақстан филиалы

Өзбекстан Республикасы
Министрлер Кабинети
жаһындағы Жоқарғы
Аттестация Комиссиясы
Президиумының 25.10.2007
жыл (№138) қарары менен
дизимге алынды

Қарақалпақстан Баспа сөз хэм
хабар агентлиги тәренинен
2007-жылы 14-февральдан дизимге
алынды №01-044-санлы тууалық
берилген.

Мәзил: Нөкис қаласы,
Ерназар Алақоз көшеси №54
Тел.: 224-23-00
e-mail: uzniipnkkf@mail.uz,
mugallim-pednauk@mail.uz
www.mugallim-uzliksiz-bilim.uz

Журналға келген мақалаларға жууап қайтарылмайды. журналда жарияланған мақалалардан алынған үзінділер «Мугаллим хэм үзликсиз билимлендириў» журналынан алынды, деп көрсетилиуи шәрті. Журналға 5-6 бет көлеміндеги материаллар еки интервалда TIMES NEW ROMAN шрифтинде электрон версиясы менен бирге қабыл етиледі. Мақалада келтирилген маълуматларға автор жууапкер.

МАЗМУНЫ

ПЕДАГОГИКА, ПСИХОЛОГИЯ

Усаров Ж.Э., Расулов А.Н. Иқтисодиёт билимини такомиллаштиришнинг назарий асослари	4
Усаров Ж.Э., Бобоходжаева Л. Аралаш таълим шаклини кластер ёндашувлар асосида такомиллаштиришнинг ўзига жиҳатлари	10
Тошов М.Ж. Умумтаълим мактабларида маънавий ва маърифий тарбия ишларини мониторинг қилишнинг ўзига хос хусусиятлари	13
Эшнаев Н.Ж. Суицид ва унинг ижтимоий-психологик омиллари	20
Абдалова С.Р. Таълим сифати: муаммолар, фикр ва мулоқазалар, тақдир ва тавсиялар	24
Тўрақулов Б.Н., Бахтиёрв Р.М. Мутахассисларни тайёрлашда касбий фаолиятнинг ўзига хос хусусиятлари	29
Рахманова М.Қ., Миржалълова Б. Б. Касб таълими талабаларининг педагогик интеграция асосида ижтимоий мослаштириш омиллари	33
Мусурманов Р. Мактаб ва ога-оналар ҳамкорлиги дарс интизомига нисбатан ўқувчиларнинг ижобий муносабатлари гаровидир	38
Мирзаева С.Р. Талаба валеологик онгнинг психологик ҳимоя механизмлари билан детерминантлашуви	42
Мирзараҳимова Г. Ёўлажак ўқитувчиларни тайёрлашда мустақил таълимнинг ўрни	47
Исламова М. Ш. Касбий дунёқарашни шакллантириш асослари	50
Жўманова Ф.У. Ёўлажак ўқитувчи – Ёўлажак тарбиячи ҳамдир	54
Asadullaeva M. A. Inkluziv ta'limda musiqa terapiya	57
Усаров Ж.Э., Абдусаматова Ш.С. Талабаларнинг ўзини ўзи ривожлантириш компетенцияларни шакллантириш	60
Abduxamidov S. M. San'at asarlari vositasida badiiy-estetik tafakkurini rivojlantirishning art-terapiya usullari	64
Egamberdiyeva G.O. Ta'lim muassasasining innovatsion faoliyatini joriy etish xususiyatlari	66
Элмурзаева Н.Х. Педагогические требования к организации образовательного процесса в специализированных государственных образовательных учреждениях	69
Тошов М.Дж. Развитие здоровьесберегающей компетенции специалистов профессионального образования	75
Элмурзаева Н.Х., Суяров А.М. Самообразование личности в процессе профессиональной подготовки студента	77

ТИЛ ҲАМ ӨДБНИЯТ

Эгамбердиева Ф. Эссе жанридаги материалларда тил ва услуб масалалари	83
Egamberdiyeva F.O. Matn yaratish usullari	87
Бурханов А.А., Абдужалълова М.М. Лексические особенности просторечия русского языка	92

МУСИҚИЙ ТАЪЛИМ

Қаюмов Ж. С. Шашмакомга бахшида умр	96
Юнусов О. Ғ. Ўзбек ашулчиликига мос маҳаллий ва ижрочилик миллий услублар	99
Лутфуллаев А.Қ. Ёшлар тарбияси ва мусиқа санъати	103
Юнусов О.Ғ. Ёўлажак мусиқа ўқитувчиларнинг касбий компетенциясини ривожлантиришда Вокал фанининг аҳамияти	106
Xalilova M. M., Isoqova G. A. Musiqa madaniyati darslarida musiqa savodi faoliyati	108

БАСЛАҒЫН КЛАСС, МЕКТЕПKE ШЕКЕМГИ ТӨРБИЯ

Қурбонова М. Мустиқил ишларни ташкил этиш асосида бошланғич синф ўқувчиларининг ўқув-билиш компетенцияларини шакллантиришга йуналтирилган методлар	112
Sayfullayeva I.Q. Nutqida kamchiligi bo'lgan bolalar nutqini rivojlantirishda art-texnologiyalarning o'rimi	116
Rahmonov A.R. Boshlang'ich sinf o'quvchilarini ijtimoiy pedagogik moslashuvchanligida ota-onalarning rolini oshirish masalasi	119
Абдужалилова Ш. Бошланғич синф ўқувчиларини янги мафкуравий тарбиялаш омиллари	122
Йулдошев О.А. Бошланғич синфларда техноген цивилизациядан фойдаланишнинг педагогик шарт-шароитлари	125
Abduxamidov S.M. Bolalar uchun art-terapiya usullarining imkoniyatlari	129

**МИЛЛИЙ ИДЕЯ ХАМ РУХБИЙLIK ТИШКАРЛАРИ,
ТАРИХ, ФН. ЮСОФИЯ**

О'таев А. Yo. Talabalar siyosiy madaniyatini takomillantirish omillari	132
Qodirov I.D. Tarix fanini o'qitish samaradorligini oshirishda innovatsion texnologiyalardan foydalanish	136
О'таев А.Ү. Alisher Navoiyning siyosiy qarashlari	140
Mahkamova Sh. R. Insoniyat evolyutsiyasida musiqa san'atining tutgan o'rimi	144
Юнусов О. Ф. Опера хонандалик санъатининг ривожланиш тарихидан	148
Равшанов Ж.Ф. Формирование некоторых ключевых компетенций на уроках истории	156

РЕЗЮМЕ

Мақола муаллифи техноген цивилизациянинг ахлоқий муаммоларини ижобий ва салбий жihatдан таҳлил қилган. Техноген цивилизация Ғарб мутафаккирлари томонидан инқироллар жараёнининг бир бўлаги сифатида мамлакат, интеллектуал ва ижодий ҳўқуқларни йўқотиб бериш тарзида шарҳлаб келган. Аммо бутунги кунга келиб, тадқиқотчиларнинг мавжуд ижтимоий-маданий ҳақиқатга нисбатан муносабатлари аста-секин ўзгармоқда.

РЕЗЮМЕ

Техногенная цивилизация как чрез кризисных процессов в новоевропейской нравственной культуре рассматривались мыслителями Европы как утрата духовных, интеллектуальных и творческих высот. К настоящему времени у поискателей постепенно меняет отношение к сложившимся социокультурным реалиям. Автор данной статьи анализирует положительные и отрицательные стороны этических аспектов техногенной цивилизации.

SUMMARY

The author of this article analyzes the positive and negative aspects of the ethical aspects of technological civilization. Technological civilization as a part of the crisis processes in modern European culture considered in the thinkers of Europe as the loss of spiritual, intellectual and creative acme. By now gradually changing their attitude to the existing socio-cultural realities.

BOLALAR UCHUN ART-TERAPIYA USULLARINING IMKONIYATLARI

Abduxamidov S.M.

*Toshkent viloyati Chirchiq davlat pedagogika instituti,
Pedagogika fakulteti "Pedagogika va menejment" kafedrasida katta o'qituvchisi*

Tayanch so'zlar: san'at, art-terapiya, izo-terapiya, musiqa-terapiya, estetik, tafakkur, texnologiya, rassomchilik, metod, ijod, axborot, tasvir, kasbiy.

Ключевые слова: искусство, арт-терапия, изотерапия, музыкальная терапия, эстетика, мышление, технология, живопись, метод, творчество, информация, изображение, профессиональный.

Key words: art, art therapy, iso therapy, music therapy, aesthetics, thinking, technology, painting, method, creativity, information, image, professional.

Art-terapiya bugungi kunda bolalar uchun eng qiziqarli, ijodkorlik qobiliyatini rivojlantiruvchi, ijtimoiy va psixologik jihatdan juda katta amaliy ahamiyatga ega bo'lgan kurs hisoblanadi.

Art-terapiya (inglizcha san'at-"san'at" terapiyasi) – bu terapiya uchun san'at va ijodkorlikdan foydalanishga asoslangan psixoterapiya va psixologik tuzatish yo'nalishi. San'at terapiyasi, odatda, bemorning psixo-emotsional holatiga ta'sir qilish maqsadida tasviriy san'at bilan davolanishni anglatadi.

Art-terapiya usullari orqali emotsional rivojlanishdagi qiyinchiliklar, stress, ruhiy tushkunlik, kayfiyatning pasayishi, hissiy beqarorlik, hissiy reaksiyalarning impulsivlik ya'niy qasddan o'ylamasdan harakat qilish va uzoq muddatli yutuqlardan ko'ra qisqa muddatli yutuqlarni tanlash, boshqa odamlar tomonidan hissiy rad etilishi, yolg'izlik, shaxslararo nizolar, oilaviy munosabatlardan norozilik, rashk, ortib borayotgan tashvish, qo'rquv, fobiya ya'niy yunon tilidan tarjima qilinganda qo'rquv, vahima degan ma'nolarni anglatadi, o'ziga past baho berish kabi illatlarning oldini olish, bartaraf etish va davolashda qulayligi, samaradorligi, ta'sirchanligi hamda intellektual qobiliyatlarini rivojlantirishi bilan mashxurdir.

Art-terapiya uslubi ishonchga asoslangan, inson ruhiyatining holati uyg'unlashganda, uning ichki "men"ning tarkibi vizual tasvirlarda aks ettirilganligini, rasm yoki haykallarni

yaratganida ifoda etiladi.

Artterapiya bu tasviriy san'atga asoslangan rasmlar terapiyasi (izoterapiya) ta'lim olishda va ijtimoiy moslashuvda ba'zi qiyinchilikka uchragan bolalar va o'spirinlar orasida nevroitik va psixosomatik kasalliklarni psixologik tuzatish uchun mashhur hisoblanadi.

Art terapiyaning bugungi kunda eng mashxurlaridan Tasviriy san'at terapiyasi, Musiqa terapiyasi, Raqsterapiyasi, Ertakterapiyasi, Qogirchoqterapiyasi, Qum bilan o'ynash yoki davolash terapiyasi, Gulterapiyasi kabi birqancha usullari mavjud. Hozirgi kunda yoshlarning psixologik, fiziologik va intellektual qobiliyatini oshirish maqsadida Art terapiyaning yuqoridagi usullaridan deyarli foydalanilmaydi. Har-bir joyning shart-sharoiti, tabiati va iqlimidan kelib chiqib bolalar tomonidan tanlanib o'ynaladi xolos. Yosh bolalar kattalarga nisbatan ruhiy zaifligi bilan ajralib turadi, buning natijasida u o'ziga nisbatan ehtiyotkor munosabatni talab qiladi.

Bolalar san'at terapiyasi uchun mo'ljallangan barcha tadbirlar uchun asosiy shart bolalarning tushunilishi, xavfsizligi va jozibadorligi hisoblanadi.

Yuqorida keltirilgan barcha talablarga javob beradigan bolalar uchun eng keng tarqalgan va eng sevinli san'at usullari qumterapiyasi hisoblanadi.

Qum bilan chizish, qumli qasrlarni yaratish yoki boshqa shakllar yordamida bola tuyg'ularni rivojlantiradi. Bu xuddi bolaning o'zini namoyon qilishidir.

Yana bir qiziqarli izoterapiya turi monotipdir, ya'ni "bitta bosma" degan ma'noni bildirib bolaning siyohva hokazolarni ishlatib rasmlar qog'oz, plastmassa yoki linoleum bo'yoqlari, chiziqlari bo'ylab chiziq yurg'uzish orqali tasvirni bir joydan ikkinchi joyga ko'chirib chiziqlar, dog'lar va boshqalar yaratilishi kerak. So'ngra qog'oz parchalanadi. Olingan natijani tasvirlab, rasmlar qog'ozni yoki olib tashlashi uchun qog'ozga tushadigan ko'zgu tasvirini bolaga berishi kerak, bu esa bolalarning biron narsadan nusxa ko'chirish san'atini rivojlantiradi.

Shuningdek loy bilan ishlash orqali his-tuyg'ularni ifoda etish, tajribalarni modellashtirish imkonini beradi. Bundan tashqari bolalarni sanitariya-terapiya va ularning mashqlari samaradorlikni oshirish va ijodiy qobiliyatlarni rivojlantirishga qaratilgan.

Bugungi kunda Art terapiyasining eng ko'p tarqalgan zamonaviy turlaridan musiqat terapiyasi, raqs terapiyasi, ertakterapiyasi, dramaterapiyasi va shu kabi boshqa terapiyalar mavjud.

Musiqa tinglash, turli asboblarni o'ynash ya'ni chalish, musiqani ritmiga ko'ra teginish va chalish – bularning barchasi bolalarning ishlashini sezilarli darajada oshiradi, stressni kamaytiradi va badiiy qobiliyatlarni rivojlantirishga hissa qo'shadi. Bolalar bilan raqs terapiyasi mashqlari orqali nevrozlar va komplekslarning oldini olishga tabiiy yo'l orqali erishiladi. Dramatik terapiya muloqotni o'rgatish orqali munosib hurmat tuyg'usining shakllanishi va rivojlanishiga yordam beradi.

San'at terapiyasi va boshqa psixoterapiya usullari o'rtasidagi asosiy farq, axborotlarni odamlarga yetkazib berishning asosiy mexanizmi sifatida og'zaki bo'lmagan muloqotni qo'llash hisoblanadi. Uning asosan harqanday savollarga javob topish, ichki omillar bilan kurashish, qo'rquvni bartaraf etishga yordam beradigan amaliy mashqlardan iborat.

Badiiy-terapiya amaliyotida mashqlar g'oyalar, voqealar, his-tuyg'ularni o'rganish, shaxslararo munosabatlarni rivojlantirish, qobiliyatlarni kuchaytirish, kuch-quvvatga bo'lgan ishonchni kuchaytirish, o'zining «men» nini yangi, yanada muvaffaqiyatli qiyofasini yaratish imkonini beradigan vositadir.

Zamonaviy san'at terapiyasi cheksiz miqdorda maydon va texnikaga ega. Shuning uchun bugungi kunda individual psixikaning ahvolini to'liq aks ettiruvchi individual art-terapiya usulini tanlash oson, va buning bilan birga u yaxshi tushunadi.

San'atda davolashning ikki asosiy usuli mavjud bo'lib bular passiv va faol usullardir.

Passiv texnika mijozlar tomonidan boshqa shaxslar tomonidan yaratilgan ijodiy ishlarni iste'mol qilishdan iborat. Misol uchun siz tasvirlarni ko'rishingiz, san'at asarlarini o'qishingiz, musiqiy asarlaringizni tinglashingiz mumkin. Faol usul xaridor tomonidan ijodiy mahsulotlarni mustaqil ravishda yaratishga asoslangan bo'lib, ularning estetik qiymati va ijodlarining go'zalligi baholanmaydi.

San'at terapiyasi metodlari psixoterapevtga bemor va guruhning ish shakllariga individual yondoshishni optimallashtirish imkonini beradi. Art-terapevtik texnikasi qoida tariqasida psixokorreksiyaning barcha dasturlarida mavjud bo'lib, ularni to'ldiradi va boyitadi.

Yuqoridagilardan kelib chiqib aytadigan bo'lsak bolalarning agressiya va boshqa salbiy his-tuyg'ularga ijtimoiy jihatdan Art terapiya usullari orqali yordam berish.

Art terapiya usullari yordamida bolalar bilan aloqa o'rnatish, bolalarga o'z-o'zini nazorat qilishni o'rgatish, his-tuyg'ularga e'tiborli bo'lishga chaqirish.

Art terapiya usullari yordamida ijodiy qobiliyatlarni rivojlantirish va o'ziga bo'lgan ishonchni oshirish.

Art-terapiya usullari orqali emotsional rivojlanishdagi qiyinchiliklarning oldini olish, stress, ruhiy tushkunlik, kayfiyatning pasayishi, o'ziga past baho berish kabi illatlarning oldini olish, bartaraf etish va davolashda unumli foydalanish bugungi kunning talabi hisoblanadi.

Shunday ekan o'sib kelayotgan yosh avlod tarbiyasiga be'tibor bo'lmasdan kelajagini o'ylagan xolda mavjud imkoniyatlardan foydalanish maqsadga muvofiqdir.

Adabiyotlar

1. R. Ishnuxammedov "Innovatsion texnologiyalar yordamida ta'lim samaradorligini oshirish yo'llari" Toshkent-2004 y.
2. Barkamol avlod O'zbekiston taraqqiyotining poydevori. Toshkent, Sharq. 1997-yil.
3. Ishnuxammedov J. "Innovatsion texnologiyalar yordamida ta'lim samaradorligini oshirish yo'llari" -T.: TDPU, 2004-yil.
4. Hasanov R. "Maktabda tasviriyy san'atni o'qitish metodikasi". -T.: "Fan va texnologiya" 2004-yil
5. Abduxamidov Sardor Mardonaqulovich "O'quvchilarda badiiy-estetik tafakkurini rivojlantirish-dolzarb pedagogik muammo sifatida". "Maktab va hayot" jumali ISSN 2010-5460, 2-maxsus son, 2020y, 30-bet.
6. Abduxamidov Sardor Mardonaqulovich "Methodology of improving independent learning skills of future fine art teachers (on the example of still life in colorful paintings)", International Journal of Psychosocial Rehabilitation, Vol 24, Issue 05, 2020, ISSN: 1475-7192, DOI:10.37200/IJPR/V24I5/FR201880 Received: 18 Feb 2020/ Revised: 12 Mar 2020/ Accepted: 23 Mar 2020.
7. Abduxamidov Sardor Mardonaqulovich "Technologies for the development of artistic aesthetic thinking of students through art works", JournalNX, editor@journalnx.com, A Multidisciplinary Peer Reviewed Journal, Reserch for Revolution, ISSN №-2581-4230, Impact Factor-5.785, June – 2020, 684-687-betlar.

РЕЗЮМЕ

Art-terapiyaning asosiy maqsadi o'zini ifoda etish va o'zini o'zi bilish qobiliyatlarini rivojlantirish orqali ruhiy holatni uyg'unlashtirishdir. San'atning terapevtik maqsadlarda ishlatilishining ahamiyati shundaki, u turli xil his-tuyg'ular va hissiyotlarni ya'ni sevgi, nafrat, xafagarchilik, g'azab, qo'rquv, quvonch va boshqalarni ramziy darajada ifodalash va tadqiq qilish uchun ishlatilishi mumkin.

РЕЗЮМЕ

Основная цель арт-терапии - гармонизировать душевное состояние за счет развития навыков самовыражения и самознания. Это достойный поступок, и на этом все должно закончиться, это любовь к всевозможным чувствам и эмоциям, может использоваться для символического выражения и исследования ненависти, печали, гнева, страха, радости и многого другого.

SUMMARY

The main goal of art therapy is to harmonize the state of mind by developing the skills of self-expression and self-knowledge. That's the decent thing to do, and it should end there, it is love of all kinds of feelings and emotions, can be used to symbolically express and explore hatred, sadness, anger, fear, joy, and more.

Т. Н. Қары Ниязий атындағы Өзбекстан педагогикалық
илим-изертлеу институтының Ж. Орынбаев атындағы
Қарақалпақстан филиалы

**«МУҒАЛЛИМ ҲӘМ ҮЗЛИКСИЗ
БИЛИМЛЕНДИРИЎ» № 2/1**
Нөкис — 2021

Басып шығыуға жууапкер:

А. Тилегенов

Баспаға таярлаган:

А. Тилегенов, Н. Абдукаримов

Оригинал-макеттен басыуға рұхсат етилди 12.04.2021. Форматы 60x84^{1/16}
«Таймс» гарнитурасында офсет усылында басылды.
Шертли б.т. Нашр. т. Нускасы 2000. Буйыртпа №

«NISO POLIGRAF» ШК босмахонасида босилди.
Тошкент ш., Ҳ. Бойкаро, 51