

**МИНИСТЕРСТВО ВЫСШЕГО И СРЕДНЕГО СПЕЦИАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН**

**ТАШКЕНТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ НИЗАМИ**

«ВНЕСЁН»
Ректор ТГПУ имени Низами
А. Умаров
« 09 » 07 2021 г

«УТВЕРЖДАЮ»
Министерство высшего и
среднего специального
образования
« 10 » 07 2021 г

**ПРОГРАММА И КРИТЕРИИ
ПРОФИЛЬНОГО (ТВОРЧЕСКОГО) ЭКЗАМЕНА
(для дневного и специального заочного отделения)**

дисциплины: Изобразительное искусство (рисунок, живопись) и черчение

**для направления образования бакалавриата
5110800 - «Изобразительное искусство и инженерная графика»**

Программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методического Совета ТГПУ имени Низами. Протокол №__ от _____ 2021 года.

Составители:

Заведующий кафедрой «Изобразительного искусства» ТГПУ, доцент Р.Ш.Халилов

Заведующий кафедрой «Инженерная и компьютерная графика» ТГПУ, и.о доцент Н.Э.Ташимов

Декан факультета «Профессиональное образование» ТГПУ, доктор педагогических наук, доцент Х.Ш.Кадиров

Рецензенты:

Доцент кафедры «Рисунок, живопись и скульптура» ТАСИ, З.Р.Бабамурадов

Профессор кафедры «Инженерная и компьютерная графика» ТГПУ, кандидат технических наук, доцент П.А.Адилов

I. Введение

Настоящая программа разработана в соответствии с Постановлением Президента Республики Узбекистан от 16 ноября 2017 года П-3389 «Об усовершенствовании процедуры проведения вступительных испытаний в бакалавриат высших учебных заведений Республики» и постановлением Кабинета Министров № 261 от 3 апреля 2018 года «О дальнейшем совершенствовании процедур приема»

После провозглашения независимости в Республике большое место уделяется подготовке будущих высококвалифицированных педагогов для общеобразовательных школ и профессиональных школ по изобразительному искусству и черчению.

Программа профильных (творческих) экзаменов по направлению образования бакалавриата 5110800—«Изобразительное искусство и инженерная графика» составлена на основе программы изобразительного искусства и черчения средней общеобразовательной школы, профессиональной школы, и предназначена для оценки практических навыков и умений абитуриентов. Абитуриенты, сдающие документы на направление образования 5110800 — «Изобразительное искусство и инженерная графика» в ходе творческого экзамена выполняют практическую работу, и проявляют свои знания по предметам, составляющим основу изобразительного искусства (рисунок) и черчение. Выполненная работа оценивается по утвержденным критериям.

II. Цель и задачи предмета

Творческие (профильные) экзамены по направлению образования бакалавриата «Изобразительное искусство и инженерная графика» проводятся с целью определения уровня теоретических знаний, практических навыков и умений абитуриентов по черчению и изобразительному искусству.

Абитуриенты выполняют практические творческие, графические работы по следующим основным дисциплинам:

1. Изобразительное искусство (рисунок). На основе теории изобразительного искусства правильно изобразить пропорции натюрморта, закономерности наблюдательной перспективы, композиционного строения, понятия светотени. Натюрморт выполняется на фоне однотонной ткани, изображение из гипсовых геометрических фигур, домашней утвари, овощей и фруктов.

2. Черчение. Задания по черчению выполняются с соблюдением Государственного стандарта. Требуется выполнить чертеж основываясь на заданных двух проекциях предмета найти недостаточные проекции, практически выполнить на А3 формате карандашом с необходимыми срезами.

III. Требования, предъявляемые абитуриенту

1. Изобразительное искусство (рисунок). Абитуриент должен уметь: правильно расположить натюрморт на бумаге, правильно определить линию горизонта, взаимную пропорциональность предметов, опорные точки предметов, правильно передать объемы натурального предмета, соблюдать правила перспективы, определить светотень, фактуру предметов (гипс, керамика, металл, ткань и др.). Здесь большое место уделяется

композиционному построению натюрморта, конструктивное строение предметов, тональное соотношение, светотень, пространственному положению предметов в натюрморте.

2. Черчение. Абитуриент должен уметь: правильно перечертить заданные две проекции, правильно определить масштаб, найти профильную проекцию, выполнить необходимые разрезы, соблюдать правила нанесения размеров и типы линий, правильно размещать чертежи на А3 формате, качественно и аккуратно выполнить работу.

Абитуриент должен выполнять творческую работу по каждому предмету в назначенные дни, по определенному графику в течении 1,5 астрономического (90 минут) часа. Размер бумаги для рисунка и черчения - А3.

Работы оцениваются в следующем порядке: по каждой творческой работе черчению – 9 требований, а по рисунку 10 требований. Соблюдение всех этих требований членами экзаменационной комиссии с учетом объема и качества выполненных работ оцениваются по черчению и по изобразительному искусству. Баллы по каждой дисциплине выставляются в ведомость и суммируются.

Максимальное количество баллов, предусмотренных за данный профильный (творческий) экзамен составляет 186 и распределяется по предметам следующим образом:

Изобразительное искусство (рисунок) - до 93,0 баллов.

Черчение - до 93,0 баллов.

IV. Работа, выполненная абитуриентом на профильном (творческом) экзамене оценивается по следующим критериям:

1. Рисунок

№	Содержание требований	Максимальный балл
1	Правильно скомпонован натюрморт на листе бумаги	до 0-9
2	Правильно определена линия горизонта	до 0-9
3	Правильно определены соотношения пропорции между предметами	до 0-9
4	Правильно определена опорная точка изображаемых предметов	до 0-9
5	Правильно определена предметная плоскость	до 0-9
6	Соблюдены законы перспективы	до 0-9
7	Правильно передан светотень предметов	до 0-10
8	Правильно передана материальность (гипс, керамика, металл, драпировка и другие) рисуемых предметов	до 0-10
9	Обобщение натюрморта	до 0-9
10	Абитуриент справился с поставленной задачей	до 0-10

Максимальный балл за рисунок – 93,0 баллов.

2. Черчение

№	Содержание требований	Максимальный балл
1	Правильно перечерчены данные две проекции	до 0-10
2	Правильно выбран масштаб	до 0-10
3	Правильно построена недостаточная профильная проекция	до 0-13

4	Правильно выбран тип разреза	до 0-10
5	Правильно выполнен разрез	до 0-10
6	Типы линий соответствует требованиям ГОСТа	до 0-10
7	Соблюдение правил нанесения размера	до 0-10
8	Чертеж правильно скомпонован на А3 формате и качество его выполнения	до 0-10
9	Соблюдение условности и упрощения в чертеже	до 0-10

Максимальный балл по черчению – 93,0 баллов.

Общий балл за данный профильный (творческий) экзамен – 186,0 баллов.

V. Порядок проведения профильных (творческих) экзаменов

Абитуриент, сдавший документы на направление образования бакалавриата 5110800 – Изобразительное искусство и инженерная графика в установленные расписанием дни выполняет натюрморт по дисциплинам изобразительное искусство (рисунок) а также графические работы по дисциплине черчение в течении 1,5 астрономических часов. Экзамены по изобразительному искусству (рисунку) и черчению в данном направлении образования проводятся в один день.

Организуемые приемной комиссией группы состоят из 20-30 абитуриентов, и творческий экзамен проводится по группам. Профильные (творческие) экзамены проводятся в кабинетах изобразительного искусства и черчения, оборудованных мольбертами и планшетами.

1. Изобразительное искусство (рисунок). На основе теории изобразительного искусства, пропорций натюрморта, закономерностей перспективы, строения композиции, понятий свето-тени выполняется изображение гипсовой фигуры, предметов быта, овощей и фруктов на фоне однотонной материи с натуры. Работа выполняется на А3 формате.

2. Черчение. Абитуриент должен уметь: правильно перечертить заданные две проекции, правильно определить масштаб, найти профильную проекцию, выполнить необходимые разрезы, соблюдать правила нанесения размеров и типы линий, правильно размещать чертежи на А3 формате, качественно и аккуратно выполнить работу.

Работы оцениваются в следующем порядке: черчение – от 0 до 13 баллов, изобразительное искусство (рисунок) от 0 до 10 баллов, члены комиссии оценивают работу по каждому критерию по рисунку:

Экзаменационная комиссия состоит из представителей выпускающих кафедр.

VI. Порядок апелляции

Абитуриент вправе обратиться по результатам профильного (творческого) экзамена в апелляционную комиссию при приемной комиссии университета в течении 24 часов с момента объявления результатов. Абитуриент вправе обратиться только по поводу своих результатов, жалобы по поводу работ других абитуриентов не будут рассматриваться.