ISSN 2181-7839

XALQ TA'LIMI

O'ZBEKISTON RESPUBLIKASI XALQ TA'LIMI VAZIRLIGINING
ILMIY-METODIK JURNALI

Muassis:
O'zbekiston Respublikasi Xalq ta'limi vazirligi

PUBLIC EDUCATION

SCIENTIFIC-METHODICAL JOURNAL
MINISTRY OF PUBLIC EDUCATION OF THE
REPUBLIC OF UZBEKISTAN

2021

5-son
(maxsus)

Jurnal 1918-yil dekabr oyidan chiqa boshlagan
O'zMAA tomonidan 2013-yil 4-martda qaytadan ro'yxatga olinib, 0104-raqamli guvohnoma berilgan.

TOSHKENT

TA'LIM VA TARBIYA FIDOYILARI

B. Baymetov	**76**	El sevgan ijodkor rassom, maktab yaratgan mehribon ustoz
S. Ataxanova	**80**	Chizma geometriya va chizmachilik fanini o'qitishda zamonaviy yondashuvlar
M. Achilova	**84**	Maktabgacha tarbiya yoshidagi bolalarning tasviriy faoliyatda ijodkorligini rivojlantirish
E. Achilova	**88**	O'tkir Hoshimov asarlarida badiiy psixologizm muammosi

ILM, MA'RIFAT VA RAQAMLI TEXNOLOGIYALAR

X. Muratov	**92**	Mustaqil ta'limni tashkil etish va boshqarishda elektron ta'lim resurslari hamda multimediali o'qitish vositalaridan foydalanishning dolzarbligi
U. Zokirov	**97**	Oliy pedagogik ta'lim magistrlarida axborot-kommunikativ kompetentlikni rivojlantirish usullari
Sh. Jo'rayev	**101**	Chaqiruvga qadar boshlang'ich tayyorgarlik fani o'qituvchilarining pedagogik qobiliyatlarini rivojlantirish

ТЕОРИЯ В ОБРАЗОВАНИИ

Т. Ачилов	**105**	Кластеризация методических задач учебной дисциплины "Физическая культура" в высшем образовании
И. Чориев	**109**	Педагогическое проектирование кластерного подхода в системе повышения квалификации
Р. Маматкулов	**112**	Научно-теоретические основы развития физической культуры студентов высших учебных заведений кластерным методом
В. Караев	**115**	Развитие профессиональной компетентности преподавателей школы на основе кластерного подхода

МЕТОДИКА ОБРАЗОВАНИЯ

А. Султонов	**118**	Значение кластерного метода в развитии физической культуры детей школьного возраста
Т. Зуфаров	**121**	Методика развитие координационных способностей у детей младшего школьного возраста
С. Хабибуллаев	**126**	Совершенствование педагогических механизмов обучения правилам спортивных игр на уроках физической культуры
А. Жумаев	**131**	Методика специальной физической подготовки студентов по волейболу в соревновательном периоде методом кластера
Т. Зуфаров	**135**	Общепедагогические методы используемые на уроке физического воспитания в школе

ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАТЦИИ

И. Чориев	**139**	Андрагогический подход к педагогическим проектированиям в системе переподготовки и повышения квалификации

Тимур ЗУФАРОВ,
Чирчикский государственный педагогический институт,
преподаватель кафедры “Физическая культура”

ОБЩЕПЕДАГОГИЧЕСКИЕ МЕТОДЫ ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ НА УРОКЕ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В ШКОЛЕ

Annotatsiya

Maqolada maktab o‘quvchilarining jismoniy tarbiya muammolari hamda maktabda jismoniy tarbiya o‘qituvchilari tomonidan yo‘l qo‘yilgan ko‘plab kamchilik va xatolar tahlil qilingan. Yosh jismoniy tarbiya o‘qituvchilari uchun nazariy va amaliy tavsiyalar berilgan.

Kalit so‘zlar. Jismoniy madaniyat, jismoniy tarbiya, jismoniy tarbiya metodi, metodik texnika, metodika.

В статье анализируются проблемы физического воспитания школьников, а также многие недостатки и ошибки, которые допускаются со стороны учителей физического воспитания в школе. Даются теоретические и практические рекомендация для молодых и начинающих учителей физической культуры.

Ключевые слова. Физическая культура, физическое воспитание, метод физического воспитания, методический приём, методика.

The article analyzes the problems of physical education of schoolchildren, as well as many shortcomings and mistakes that are made by physical education teachers at school. Theoretical and practical recommendations for young and novice physical education teachers are given.

Key words. Physical culture, physical education, method of physical education, methodical technique, methodology.

Актуальность работа по физическому воспитанию в школе отличается большим многообразием форм, которые требуют от учащихся проявления организованности, самодеятельности, инициативы, что способствует воспитанию организационных навыков, активности, находчивости. Осуществляемое в тесной связи с умственным, нравственным, эстетическим воспитанием и трудовым обучением, физическое воспитание содействует всестороннему развитию школьников.

Физическое воспитание младших школьников имеет свою специфику, обусловленную их анатомо-физиологическими и психологическими особенностями, а также тем, что, приходя в школу, ученики попадают в новые условия, к которым им нужно приспособиться, привыкнуть.

Истинной причиной возникновения и развития физической культуры явились объективные существующие насущные потребности общества, свя-занные с необходимостью подготовки человека к более успешной трудовой и военной деятельности. Можно смело утверждать, что физические упражне-ния и физическое воспитание явились теми главными факторами, которые способствовали выживанию человечества на заре его развития.

Исторически физическое воспитание возникло и развивалось прежде всего в связи с потребностями общества в полноценной физической подготовке

людей к труду. По мере развития общества функции и физического воспитания и физической подготовки значительно расширялись и диффе-ренцировались.

В настоящее время физическая подготовка представляет собой один из основных факторов формирования разнообразных двигательных умений и навыков, а также комплексного развития физических качеств с целью расширения и увеличения двигательных возможностей человека.

В физическом воспитании широко применяются методы общей педагогики, в частности методы использования слова (словесные методы) и методы обеспечения наглядности (наглядные методы). Применение общепедагогических методов в физическом воспитании зависит от содержания учебного материала, дидактических целей, функций, подготовки занимающихся, их возраста, особенностей личности и подготовки преподавателя-тренера, наличия материально-технической базы, возможностей ее использования.

В физическом воспитании применяются следующие словесные методы:

Словесные методы В физическом воспитании преподаватель свои общепедагогические и специфические функции в значительной мере реализует с помощью слова ставит перед занимающимися задачи, управляет их учебно-практической деятельностью на занятиях, сообщает знания, оценивает результаты освоения учебного материала, оказывает воспитательное влияние на учеников:

1. Дидактический рассказ. Представляет собой изложение учебного материала в повествовательной форме. Его назначение — обеспечить общее, достаточно широкое представление о каком-либо двигательном действии или целостной двигательной деятельности. Наиболее широко применяется в процессе физического воспитания детей младшего и среднего школьного возраста. В начальной школе, особенно в I—II классах, занятия физическими упражнениями проходят интересно (эмоционально), если они проводятся в форме “двигательных, дидактических рассказов”: отдельные действия-эпизоды последовательно развертываются по рассказу преподавателя. Эти действия объединяются каким либо общим сюжетным рассказом, который дети сопровождают действиями, доступными их воображению и двигательному опыту.

Чем старше занимающиеся, тем шире вместо рассказа применяются описание, объяснение учебного материала и лекция.

2. Описание. Это способ создания у занимающихся представления о действии. Описание предусматривает четкое, выразительное, образное раскрытие признаков и свойств предметов, их величины, расположения в пространстве, форм, сообщение о характере протекания явлений, событий. При помощи описания занимающимся сообщается главным образом фактический материал, говорится, что надо делать, но не указывается, почему надо так делать. Оно применяется в основном при создании первоначального представления или при изучении относительно простых действий, когда занимающиеся могут использовать свои знания и двигательный опыт.

3. Объяснение. Метод представляет собой последовательное, строгое в логическом отношении изложение преподавателем сложных вопросов, например понятий, законов, правил и т.д. Практически объяснение характеризуется доказательством утверждений, аргументированностью выдвинутых положений, строгой логической последовательностью изложения фактов и обобщений.

В физическом воспитании объяснение применяется в целях ознакомления

занимающихся с тем, что и как они должны делать при выполнении учебного задания. При объяснении широко используется спортивная терминология, характерная для данного раздела программы (легкоатлетическая, гимнастическая и т.д.). Применение терминов делает объяснение более кратким.

Для детей младшего школьного возраста объяснение должно отличаться образностью, ярким сравнением и конкретностью.

4. Беседа. Вопросно-ответная форма взаимного обмена информацией между преподавателем и учащимися.

5. Разбор — форма беседы, проводимая преподавателем с занимающимися после выполнения какого либо двигательного задания, участия в соревнованиях, игровой деятельности и т.д., в которой осуществляются анализ и оценка достигнутого результата и намечаются пути дальнейшей работы по совершенствованию достигнутого.

6. Лекция представляет собой системное, всестороннее, последовательное освещение определенной темы (проблемы).

7. Инструктирование. Инструктирование – точное, конкретное изложение преподавателем предлагаемого занимающимся задания.

8. Комментарии и замечания. Преподаватель по ходу выполнения задания или сразу же за ним в краткой форме оценивает качество его выполнения или указывает на допущенные ошибки. Замечания могут относится ко всем занимающимся, к одной из групп или к одному ученику.

9. Распоряжения, команды, указания – основные средства оперативного управления деятельностью занимающихся на занятиях.

Под распоряжением понимается словесное указание преподавателя на занятии, которое не имеет определенной формы (стандартных словосочетаний, неизменных по подбору фраз). Распоряжения дают для выполнения какого-либо действия (“повернитесь лицом к окнам”, “постройтесь вдоль стены” и т.д.), упражнения, для подготовки мест занятий, инвентаря для уборки спортзала и т.д. Распоряжения применяются преимущественно в начальной школе.

Команда имеет определенную форму, установленный порядок подачи и точное содержание.

Командный язык — это особая форма словесного воздействия на занимающихся с целью побуждения их к немедленному безусловному выполнению или прекращению тех или иных действий.

Указание представляет собой словесные воздействия с целью внесения соответствующих поправок при неправильном выполнении двигательных действий (например, “быстрее”, “выше взмах” и т.п.). Указания чаще всего применяют в начальной школе. В зависимости от того, как преподаватель подает команды, как он дает указания и распоряжения, можно почти безошибочно сделать заключение о его профессиональной подготовленности.

В физическом воспитании методы обеспечения наглядности способствуют зрительному, слуховому и двигательному восприятию занимающимися выполняемых заданий. К ним относятся:

1) метод непосредственной наглядности (показ упражнений преподавателем или по его заданию одним из занимающихся);

2) методы опосредованной наглядности (демонстрация учебных видеофильмов, кинограмм двигательных действий, рисунков, схем и др.);

3) методы направленного прочувствования двигательного действия;

4) методы срочной информации. Рассмотрим основные особенности этих методов.

Метод непосредственной наглядности, предназначен для создания у занимающихся правильного представления о технике выполнения двигательного действия (упражнения). Непосредственный показ (демонстрация) движений преподавателем или одним из занимающихся всегда должен сочетаться с методами использования слова, что позволяет исключить слепое, механическое подражание.

Методы направленного прочувствования двигательного действия

Методы направленного прочувствования двигательного действия направлены на организацию восприятия сигналов от работающих мышц, связок или отдельных частей тела. К ним относятся:

1) направляющая помощь преподавателя при выполнении двигательного действия (например, проведение преподавателем руки занимающихся при обучении финальному усилию в метании малого мяча на дальность);

2) выполнение упражнений в замедленном темпе;

3) фиксация положений тела и его частей в отдельные моменты двигательного действия (например, фиксация положения звеньев тела перед выполнением финального усилия в метаниях);

4) использование специальных тренажерных устройств, позволяющих прочувствовать положение тела в различные моменты выполнения движения.

Проблема подготовки к обучению сложным двигательным действиям решается в целом на основе умелой реализации принципов доступности и индивидуализации, систематичности и постепенного повышения требова-ний. Новые перспективы в оптимальном решении этой проблемы открыва-ются в связи с внедрением в теорию и практику физического воспитания современных подходов к программированию учебного материала.

В заключение следует отметить, что, готовясь к занятию и выбирая оп-тимальные для того или иного этапа методы, преподаватель должен преду-сматривать, какова должна быть их структура, чтобы усилить, например, мотивационную или воспитательную, образовательную или развивающую функцию.

Использованная литература:

1. Усманходжаев Т.С. и др. Миллий ва ҳаракатли уйинлар Т. "Iqtisod moliya" 2015.

2. Никоноров В.Т., Никоноров Д.В. Обучение подвижным играм детей дошкольного возраста: учеб. пособие. Чебоксары: Чуваш. гос. пед. ун-т, 2014. – С.181.

3. Теория и методика физической культуры. Под ред. проф. Ю.Ф. Курамшина. – М.: 2004.

4. Холодов Ж.К., Кузнецов В.С. Теория и методика физического воспитания и спорта. – М.: 2001.

5. Zufarov T.U. Suzish sport turining ahamiyati va davolovchi ta'siri. // "Maktab va hayot" 2020, 2-son 20-b.

6. T.U.Zufarov, D.Anarbayev "Shaxsning sog'lom o'sishi rivojlantirishda jismoniy tarbiyaning ahamiyati" Uzluksiz ta'lim // Ilmiy - uslubiy jurnal 6-son, 86-89-betlar. Ilmiy maqola –T.: 2018-yil.

Bosh muharrir:
Mahmudov Sarvar Yuldashevich

Bosh muharrir o‘rinbosari v.v.b:
Umaraliyeva Muhayyo Abdugaparovna

Mas’ul kotib:
Suyarova Lutfiya Muhiddinovna

Bosh dizayner – badiiy muharrir:
Mamasoliyev Akbarali Hamzayevich

Tahrir hay’ati:
Sherzod SHERMATOV, Risboy JO‘RAYEV, Komiljon MUQIMOV, Ulug‘bek INOYATOV, G‘ayrat SHOUMAROV, Maqsudjon YULDASHEV, Oynisa MUSURMONOVA, Lola MO‘MINOVA, Dilyara SHARIPOVA, Barno ABDULLAYEVA, Rohatoy SAFAROVA, Xolboy IBRAGIMOV, Ravil IS’YANOV, Mirodiljon BARATOV, Sharibboy ERGASHEV. Yashin ISMANDIYAROV, Muhabbat MIRSALIYEVA, Bahodir MA’MUROV, Shukurullo MARDONOV, Ulfat MAHKAMOV.

Jamoatchilik kengashi:
Dilshod KENJAYEV, Sobitxon TURG‘UNOV, Nargiza RAXMANKULOVA, Abduhalim MAHMUDOV, Kamola RISKULOVA, Feruza QODIROVA, Islom ZOKIROV, Ravshan ABDUXAIROV.

Jurnalning ushbu sonini nashrga tayyorlashda tahririyat hamda mualliflar bilan bevosita ishlagan shuningdek, maqolalarni tahrir qilish ishlarida ekpert – retsenzent sifatida faoliyat ko‘rsatgan Chirchiq davlat pedagogika instituti, “Sport va chaqiriqqacha harbiy ta’lim” fakulteti dekani Telman Sa’dullayevich Achilovga minnaddorchilik bildiramiz.

Tahririyat manzili:

Toshkent shahar Shayhontoxur tumani Navoiy ko‘chasi, 30-uy.
E-mail: xalq_talimi@xtv.uz Tel: (0 371) 231-16-51, Faks: 231-16-52

Jurnalga yuborilgan maqolalarga javob qaytarilmaydi, jurnalda e’lon qilingan maqolalardan olingan matnlar ‘‘Xalq ta’limi’’ ilmiy-metodik jurnalidan olindi, deb ko‘rsatilishi shart.

Jurnal 2015-yil 20-martdagi 214/2-sonli qarori bilan OAK ilmiy nashrlari ro‘yxatiga kiritilgan.

“TAFAKKUR NASHRIYOTI” MCHJ bosmaxonasida chop etildi.
Toshkent shahri, Shayhontoxur tumani, Navoiy ko‘chasi, 30-uy

Bosishga ruxsat etildi: __.__.____-y. Qog‘oz bichimi 70x100 1/16. Ofset bosma usuli.
Shartli b.t. 12,0. Adadi __ ___ nusxa. – buyurtma.
Bahosi kelishilgan narxda.

Ushbu songa mas’ul – Qarshiboyeva Hilola Murtazayevna
© “Xalq ta’limi” jurnali, 2021.