

**ПЕДАГОГИКА ВА ПСИХОЛОГИЯДА
ИННОВАЦИЯЛАР**

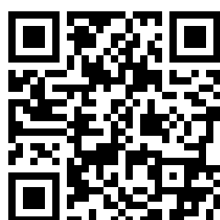
6 СОН, 3 ЖИЛД

**ИННОВАЦИИ В ПЕДАГОГИКЕ И
ПСИХОЛОГИИ**

НОМЕР 6, ВЫПУСК 3

**INNOVATIONS IN PEDAGOGY AND
PSYCHOLOGY**

VOLUME 6, ISSUE 3



**ПЕДАГОГИКА ВА ПСИХОЛОГИЯДА ИННОВАЦИЯЛАР
ИННОВАЦИИ В ПЕДАГОГИКЕ И ПСИХОЛОГИИ
INNOVATIONS IN PEDAGOGY AND PSYCHOLOGY**

№6 (2020) DOI <http://dx.doi.org/10.26739/2181-9513-2020-6>

**Бош муҳаррир:
Главный редактор:
Chief Editor:**

Аскарров Аброр Давлатмирзаевич
педагогика фанлари бўйича фалсафа доктори

Педагогика йўналиши

**Бош муҳаррир:
Главный редактор:
Chief Editor:**

Мухамедова Дилбар Гафурджановна
психология фанлари доктори, профессор

Психология йўналиши

**Педагогика ва психологияда инновациялар журнал тахририй маслаҳат кенгаши
Editorial Board of the Journal of Innovations in pedagogy and psychology
Международный редакционный совет журнала Инновации в педагогике и психологии**

Урзова Марина Батировна
Педагогика фанлари доктори

Муслимов Нарзулла Алиханович
Педагогика фанлари доктори, профессор

Джораев Мухамматрасул
Педагогика фанлари доктори, профессор

Нурманов Абдиназар Ташбаевич
Педагогика фанлари доктори

Халиков Аъзам Абдусаломович
Педагогика фанлари доктори

Аюпова Мукаррам
Педагогика фанлари номзоди, профессор

Ҳамидов Жалил Абдурасулович
Педагогика фанлари доктори

Тўракулов Олим Холбўтаевич
Педагогика фанлари доктори

Шорена Дзамукашвили
Педагогика фанлари доктори

Шорена Вахтангишвили
Педагогика фанлари доктори

Саипова Малоҳат Латиповна
Психология фанлари бўйича фалсафа доктори

Page Maker\Верстка\Саҳифаловчи: Хуршид Мирзахмедов

Контакт редакций журналлов. www.tadqiqot.uz
ООО Tadqiqot город Ташкент,
улица Амира Темура пр.1, дом-2.
Web: <http://www.tadqiqot.uz/>; Email: info@tadqiqot.uz
Тел: (+998-94) 404-0000

Editorial staff of the journals of www.tadqiqot.uz
Tadqiqot LLC The city of Tashkent,
Amir Temur Street pr.1, House 2.
Web: <http://www.tadqiqot.uz/>; Email: info@tadqiqot.uz
Phone: (+998-94) 404-0000

МУНДАРИЖА \ СОДЕРЖАНИЕ \ CONTENT

1.Азимова Зиёда Эргашевна, Насырова Зарина Мунировна ПОЛЕ МНЕНИЙ О СУЩНОСТИ И СОДЕРЖАНИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНО- ДИАГНОСТИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	4
2.Абдиримова Интизор Камиловна ЛОЙИХАЛАШ ФАОЛИЯТИДА ХОРИЖ ТАЖРИБАСИ ВА ЛОЙИҲА ТАЪЛИМИНИНГ АСОСИЙ ХУСУСИЯТЛАРИ.....	10
3.Серебряков Ю.В ОҒИР ВАЗНДАГИ БОКСЧИЛАРНИНГ ВАЗН-БЎЙ КЎРСАТКИЧЛАРИ МАШҒУЛОТ ЖАРАЁНИНИ РЕЖАЛАШТИРИШ ВА АМАЛГА ОШИРИШНИНГ ТАРКИБИ СИФАТИДА.....	16
4.Tajibayeva Latofat Farhodovna FURQAT IJODIDA MAVZU VA G‘OYA YAHLITLIGI.....	23
5.Юсупова Дилноза Ўктамали кизи БОШЛАНҒИЧ СИНФЛАРДА ЭТНОГРАФИЗМЛАРНИ ЎҚИТИШ МАСАЛАЛАРИ.....	28
6.Махкамова Саида Хафизовна ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КАДРОВ К ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	32
7.Гавхар Сиддиковна Фузаилова САМОИДЕНТИФИКАЦИИ КАК ЛИЧНОСТНОЕ РАЗВИТИЕ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ.....	37
8.Хайров Расим Золимхон ўғли ТАСВИРИЙ САНЪАТДАН ЎҚУВЧИЛАРНИНГ ЎЗЛАШТИРИШ ДАРАЖАЛАРИ ВА УЛАРГА ИНДИВИДУАЛ ЁНДАШУВ ТЕХНОЛОГИЯСИ.....	41
9. Каримова Зебинисо Хакимжоновна ИНТЕГРИРОВАННОЕ ОБУЧЕНИЕ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЯМИ СЛУХА.....	49
10.Хегай Алёна Хислатиллаевна ОБРАЗОВАНИЕ В ДУХЕ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ.....	56
11.Kim Svetlana Terentyevna, Kabulova Gulruxsor Ulugbekovna COMMUNICATIVE LANGUAGE TEACHING.....	61
12.Teshaboyeva Bibiroziya Iqboljon qizi INGLIZ TILIDAGI BA’ZI SINONIM SO’ZLARNING MA’NO LIHATIDAN FARQLANISHI.....	73

ПЕДАГОГИКА ВА ПСИХОЛОГИЯДА ИННОВАЦИЯЛАР ИННОВАЦИИ В ПЕДАГОГИКЕ И ПСИХОЛОГИИ INNOVATIONS IN PEDAGOGY AND PSYCHOLOGY

Азимова Зиёда Эргашевна


доктор педагогических наук, доцент
Андижанского Государственного
Университета

Насырова Зарина Мунировна

базовый (PhD) докторант
Андижанского Государственного
Университета
zarinochka 31@mail.ru

ПОЛЕ МНЕНИЙ О СУЩНОСТИ И СОДЕРЖАНИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНО- ДИАГНОСТИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

For citation: Z.E. Azimova, Z.M.Nasyrova. Field of opinions about the essence and content of professional diagnostic activity. Journal of innovations in pedagogy and psychology, Vol. 6, Issue 3, 2020, pp. 4-9

 <http://dx.doi.org/10.26739/2181-9513-2020-6-1>

АННОТАЦИЯ

В данной статье раскрываются особенности значения педагогической диагностики учёными-педагогами прошлого. В их работах обнаруживаются различные компоненты содержания диагностической деятельности учителя. Их исторические корни уходят в глубины веков. В теоретическом плане они начинают обозначаться вместе с развитием педагогики нового времени.

Таким образом, значение педагогической диагностики признавалось всеми учёными-педагогами прошлого. В их работах раскрываются различные компоненты содержания диагностической деятельности учителя.

Ключевые слова: Диагностика, педагогика, деятельность, учитель, развитие, высококвалифицированные кадры, функционирование, интегрирование, технология, компонент.

Azimova Ziyoda Ergashevna
pedagogika fanlar doktori, dotsent
Andijon Davlat Universiteti
Nasyrova Zarina Munirovna
Andijon Davlat Universiteti
tayanch doktoranti (RhD)
zarinochka 31@mail.ru

DIAGNOSTIK FAOLIYATNING ASOSI VA MAZMUNI HAQIDA FIKRLAR**ANNOTATSIYA**

Ushbu maqolada o'tmishdagi olimlar va o'qituvchilar tomonidan pedagogik diagnostika ahamiyatining xususiyatlari ochib berilgan. Ularning asarlarida o'qituvchining diagnostika faoliyati mazmunining turli xil tarkibiy qismlari topilgan. Ularning tarixiy ildizlari asrlarga borib taqaladi. Nazariy jihatdan ular yangi davr pedagogikasining rivojlanishi bilan bir qatorda aniqlana boshlaydi. Shunday qilib, pedagogik diagnostikaning ahamiyati o'tmishdagi barcha olim-o'qituvchilar tomonidan tan olingan. Ularning asarlarida o'qituvchining diagnostika faoliyati tarkibidagi turli xil tarkibiy qismlar ochib berilgan.

Kalit so'zlar: Diagnostika, pedagogika, faoliyat, o'qituvchi, rivojlanish, yuqori malakali kadrlar, faoliyat, integratsiya, texnologiya, komponent.

Azimova Ziyoda Ergashevna

doctor of Education, Associate Professor
Andijan state university

Nasyrova Zarina Munirovna

basic (PhD) doctoral student
Andijan state university
zarinochka 31@mail.ru

FIELD OF OPINIONS ABOUT THE ESSENCE AND CONTENT OF PROFESSIONAL DIAGNOSTIC ACTIVITY**ABSTRACT**

This article reveals the features of the significance of pedagogical diagnostics by scientists and educators of the past. In their works, various components of the content of the diagnostic activity of the teacher are found. Their historical roots go back centuries. In theoretical terms, they begin to be identified along with the development of pedagogy of the new time.

Thus, the importance of pedagogical diagnostics was recognized by all scientists-educators of the past. In their works, various components of the content of the diagnostic activity of the teacher are revealed.

Key words: Diagnostics, pedagogy, activity, teacher, development, highly qualified personnel, functioning, integration, technology, component.

Введение

В современном мире всё более сложном и взаимосвязанном образовании является ключом к личному и профессиональному успеху на протяжении всей жизни, ведущему к целям устойчивого развития [1], в свою очередь совершенствование процессов диагностирования образования и оценка его качества, внедрение механизмов, позволяющих определить достигнутые результаты, являются приоритетными направлениями. Ведущими образовательными учреждениями осуществляются исследования в области формирования компетенций у будущих учителей, необходимые для инновационного развития образования, совершенствования системы подготовки высококвалифицированных кадров. Движимые интересом или необходимостью, будущие специалисты стараются усваивать новые знания и навыки в целях приобретения, актуализации и повышения уровня необходимых компетенций.

В мире ставятся задачи совершенствования организации образовательного процесса на основе внедрения технологии диагностической деятельности учителя, интегрированной с его регулярной исследовательской и управленческой деятельностью. Качество и результат образовательного процесса во многом зависит от умения учителя диагностировать процесс обучения и воспитания, определять стратегические и тактические цели, а также вносить своевременные коррективы. Наиболее перспективным направлением в повышении

качества образования, следует считать совершенствование технологии диагностической деятельности будущих учителей на основе компетентного подхода.

В Узбекистане начиная с первых дней независимости особое внимание уделяется повышению качества высшего образования, принципиально обновлена нормативно-правовая и материально-техническая база, организована системная работа по подготовке и повышению квалификации профессорско – преподавательских кадров. В настоящее время стала достаточно острой проблема подготовки учителя новой формации, владеющего необходимым методологическим аппаратом, логикой, методами педагогической диагностики и научно-педагогического исследования. Возросшие требования к уровню профессиональной подготовки, интенсификация педагогического труда – все это приводит к необходимости пересмотра и переориентации подготовки учителя. Теперь стали востребованными не только технические и информационно-коммуникационные средства обучения, но и средства педагогической диагностики, первостепенно важные для научно обоснованного управления образовательным процессом, создающие условия эффективной профессиональной деятельности педагога. Таким образом, формы и технологии регламентации образовательного процесса должны соответствовать изменившимся социально-педагогическим реалиям.

В Стратегии действий по дальнейшему развитию Республики Узбекистан обозначены приоритетные задачи по «повышению качества и эффективности деятельности высших образовательных учреждений на основе внедрения международных стандартов обучения и оценки качества преподавания»[2.С.39.], что в свою очередь имеет важную роль в повышении эффективности компетентного подхода и совершенствование взаимосвязи диагностической, исследовательской и управленческой деятельности учителей. С данных позиций, педагогическая диагностическая деятельность является существенной для современного учителя, а потому становится важной подготовка учителей к совершенствованию учебно-воспитательной работы посредством развития компетенций оценивания ее результатов и осуществления систематического мониторинга, вырабатывая стратегию образовательного процесса.

Теория и практика педагогической диагностики имеют свою предысторию развития.

Задачи практического диагностирования обозначены со времени становления первых диагностических систем. Их исторические корни уходят в глубины веков. В теоретическом плане они начинают обозначаться вместе с развитием педагогики нового времени. К числу первых разработчиков теории педагогической диагностики с полным основанием можно отнести великого чешского педагога Я.А.Коменского. В его представлении педагогический процесс связан с изучением и раскрытием способностей учащегося [3.С.242.]. Для осуществления того, что сейчас называется диагностикой обучаемости, Я.А.Коменский выделяет в «Великой дидактике» шесть типов врожденных способностей: ученики с острым умом, стремящиеся к знанию и податливости; обладающие острым умом, но медлительные, хотя и послушные; ученики с острым умом и стремящиеся к знанию, но необузданные и упрямые; ученики послушные и любознательные при обучении, но медлительные и вялые; ученики тупые и, сверх того, равнодушные и вялые; ученики тупые, с извращенной и злобной натурой.

В работах Я.А.Коменского четко выражена идея оперативной диагностики усвоения знаний, в качестве одного из приемов которой рекомендуется беглый опрос учащихся без повторения вопроса самим педагогом. Это позволяет, по справедливому замечанию Я.А.Коменского, контролировать внимание, особенности запоминания и усердие учащихся [3 С.476.].

Разработка губернских систем образования была отчасти реакцией на плохие школы, игнорирующие индивидуальные особенности ребенка, его способности, задатки [4.С.143]. Воспитатель-наставник живёт проблемами ребенка, постоянно и целенаправленно наблюдая за ним, анализируя каждый его шаг и выбирая соответствующие методы

педагогических воздействий, в том числе и достаточно непривычные для традиционной репрессивной педагогики. В остальном система «диагностических» заданий и их контроля в XVII веке мало чем отличалась от современной ему практики, за исключением категоричного и принципиального отказа от физических наказаний и вообще от педагогической грубости. Внимание воспитателя сосредоточивается не только на факте выполнения задания, но и на отношении воспитанника к своим успехам и неудачам [4 С.178.]. Последнее и ныне сохраняет значение для процесса диагностирования в педагогике.

Считается, что изучение воспитанника должно опережать педагогическое воздействие. А именно, выявление особенностей и возможностей формирующейся личности рассматривается как условие эффективной работы воспитателя, прекрасно понимая значение диагностики для управления развитием ребенка. Необходимо «...прежде всего, хорошо изучить ваших воспитанников, ибо вы решительно их не знаете» [5.С.199]. Пожалуй, впервые в истории педагогики Ж.Ж.Руссо определяет, хотя бы в общих чертах, этико-психологические требования к педагогу как к диагносту: «Что же нужно для того, чтобы хорошо наблюдать людей? Нужен большой интерес к их изучению, большое беспристрастие в суждении о них, нужно сердце, настолько чувствительное, чтобы понимать все человеческие страсти, и настолько спокойное, чтобы не испытывать их» [5.С.297].

В конце XVIII – первой половине XIX века постепенно обогащается спектр диагностических идей и в Западной Европе, и в России.

Педагог-гуманист И.Песталоцци разрабатывал в конкретно-методическом плане (применительно к народной начальной школе) идею Ж.Ж.Руссо о необходимости изучения детей в процессе воспитания. И.Песталоцци требовал от учителей постоянного и систематического наблюдения за детьми, причем наблюдения проводились как на уроках, так и во внеучебное время старшими учителями. Объектами наблюдений являлись не отдельные свойства личности, а комплекс ее характерологических качеств, определяющих отношение личности к ведущим видам деятельности, психологический склад личности, основные тенденции ее развития, в том числе – наиболее существенные отклонения от гармонического идеала И.Песталоцци. Это позволяло своевременно диагностировать (на основе наблюдения и непосредственного общения) и предупреждать возникновение и развитие односторонности воспитателя и обучения, нацеливало на педагогическую профилактику. Такое решение задач диагностирования было шагом вперед по сравнению с более общими призывами изучать ребенка в гувернерской педагогике и у социалистов-утопистов.

В работах Н.И.Пирогова [6] и К.Д.Ушинского [7] педагогически обосновывается необходимость систематического психологического изучения учащихся, формирования психологической культуры самих педагогов, анализируются различные формы и методы текущего и итогового контроля знаний, выдвигается ряд показателей диагностики индивидуальных особенностей личности (способности и склонности, развитие ума и воли и т.д.). В целом, однако, предлагаемые объекты и показатели диагностики не выходят на уровень конкретных эмпирических показателей, а предлагаемые средства диагностики остаются в рамках традиционных школьных приемов контроля (опрос, сочинение, наблюдение за учащимися, экзамены) [6.С.499.], [7.С.496].

Уже в конце XIX века в работах психологов диагностика стала объединяться с коррекционной педагогической деятельностью – особенно, в системе профессиональной подготовки.

Экспериментальная педагогика, активно разрабатывающая проблемы педагогической диагностики, пустила глубокие корни в педагогической практике в начале XX века.

В 1901 году в Петербурге А.П.Нечаевым была основана первая лаборатория экспериментальной педагогической психологии и подготовлена книга «Современная экспериментальная психология в ее отношениях к вопросам школьного обучения». Вкладом в развитие теории педагогической диагностики было то, что А.П.Нечаев выдвинул задачу индивидуализации с ее помощью целей воспитания с учетом особенностей развития ребенка,

разработал программу наблюдения учителем индивидуальных особенностей школьников, давал полезнейшие методические рекомендации по технологии проведения опроса учащихся (особенно мотивационной сферы и т.д.). Он максимально приблизил диагностику к школьным условиям. [8.С.204.]

Педагогическая диагностика, хотя и с сильным психодиагностическим уклоном, стала реализовываться в массовой практике, создавая почву для педологии как комплексной науки об изучении ребенка и коррекции его развития.

Г.Мюнстерберг, как и другие исследователи, создавшие психотехнику, вел первоначальную работу в двух направлениях: определил в целях диагностики для профессионального отбора с помощью тестов уровень развития функций психологической деятельности (память, внимание, общий интеллект, быстрота реакции и т.д.), а также создал экспериментальные установки, моделирующие деятельность специалистов, с помощью которых и диагностировались ошибки при решении конкретных профессиональных задач (табл.1.1).

В первой половине XX века ученый С.П.Боткин, стараясь придать важность диагностике, провозгласил ее одним из видов прикладной науки. В XX веке понятие «диагностика» стало широко использоваться в философии.

1.1 Таблица

Поле мнений о сущности и содержании профессионально-диагностической деятельности

№	Авторы	О сущности и содержании
1.	Я.А. Коменский	Идея оперативной диагностики, усвоение знаний, изучение способностей учеников; вычленение конкретных диагностических приемов.
2.	Д.Локк	Разработка идеи о постоянном целенаправленном наблюдении и анализе поступков ребенка.
3.	Ж.Ж.Руссо	Обоснование значения выявления особенностей и возможностей формирующейся личности для эффективной работы воспитателя.
4.	Ш.Фурье	Обоснование диагностики в целях профотбора.
5.	Т.Дезами	
6.	Т.Мор	Разработка идеи о диагностике ранних способностей личности в целях социального управления.
7.	Т.Кампанелла	
8.	И. Песталоцци	Разработка методики систематического наблюдения за детьми на уроках и во внеурочное время.
9.	Н.И.Пирогов	Обоснование необходимости диагностики индивидуальных особенностей личности.
10.	К.Д.Ушинский	
11.	А.П.Нечаев	Изучение индивидуальных особенностей школьников
12.	С.П.Боткин	Провозглашение диагностики как одного из видов прикладной диагностики

Заключение

Таким образом, значение педагогической диагностики признавалось всеми учёными-педагогами прошлого. В их работах раскрываются различные компоненты содержания диагностической деятельности учителя. Научное понимание данного термина стало возможным благодаря дальнейшему развитию наук о человеке.

Основами диагностической деятельности учителя являются такие подходы, как компетентностный, функциональный, количественный и формальный, обеспечивающие проектирование технологий обучения. Диагностическая деятельность учителя, интегрированная с регулярной исследовательской, направлена на достижение высоких результатов обучения и воспитания, она предваряет управленческую деятельность.

Сноски / Иқтибослар /References:


1. International Education - 2030: Towards inclusive and equitable quality education and lifelong learning for all. – p.6-7.
<http://unesdoc.unesco.org/images/0023/002338/233813m.pdf>.
2. Указ Президента Республики Узбекистан от 7 февраля 2017 года №УП- 4947 «Стратегия действий по пяти приоритетным направлениям развития страны в 2017-2021 годах». Собрание законодательства Республики Узбекистан. Т., 2017.- 39 С.
3. Коменский Я.А. Великая дидактика //Избр. пед. соч.: В 2-х т. – Т.1. – М.:Педагогика, 1982. – С.242-476.
4. Локк Д. Мысли о воспитании//Коменский Я.А., Локк Д., Руссо Ж.Ж., Песталоцци И.Г. Педагогическое наследие. – М.: Педагогика, 1987. –С.143-178.
5. Руссо Ж.Ж. Эмиль или о воспитании //Коменский Я.А., Локк Д., Руссо Ж.-Ж., Песталоцци И. Педагогическое наследие. – М.: Педагогика, 1987. – С.199-297.
6. Пирогов Н.И. Избранные педагогические произведения. – М.: Педагогика, 1985. –496с.
7. Ушинский К.Д. Проект учительской семинарии. Педагогические сочинения: В 7-ми т. – Т. 2. /Сост. С.Ф. Егоров. – М.: Педагогика, 1989. – 496с.
8. Нечаев А.П. История становления и развития экспериментально психологических исследований в России –1990. – 204с.
9. Борытко Н.М. Диагностическая деятельность педагога. – М.: Педагогика, 2006.
10. Бауэр А., Эйхгор В. и др. Философия и прогностика. – М.: Прогресс, 1991.

ПЕДАГОГИКА ВА ПСИХОЛОГИЯДА ИННОВАЦИЯЛАР ИННОВАЦИИ В ПЕДАГОГИКЕ И ПСИХОЛОГИИ INNOVATIONS IN PEDAGOGY AND PSYCHOLOGY

Абдиримова Интизор Камиловна
Тошкент вилояти Чирчиқ давлат
педагогика институти ўқитувчиси

ЛОЙИХАЛАШ ФАОЛИЯТИДА ХОРИЖ ТАЖРИБАСИ ВА ЛОЙИХА ТАЪЛИМИНИНГ АСОСИЙ ХУСУСИЯТЛАРИ

For citation: I.K.Abdirimova. Foreign experience of project activity and key features of project education. Journal of innovations in pedagogy and psychology, Vol. 6, Issue 3, 2020, pp.10-15

 <http://dx.doi.org/10.26739/2181-9513-2020-6-2>

АННОТАЦИЯ

Мақолада лойиҳалаш фаолиятига таъриф бериш билан бирга лойиҳалаш методининг таълим сифатини оширишдаги бир қанча асосий ва ўзига хос белгилари кўрсатилган. Лойиҳалаш фаолиятининг муҳим белгилари хорижий олимлар фикрларига, илмий-тадқиқот ишларига таянган ҳолда очиқ берилган. Ўқувчи шахсининг шаклланишида якуний холис ва аниқ хулоса ясашга ёрдам беришга қаратилган лойиҳа таълимининг асосий хусусиятлари мисоллар ёрдамида ақс эттирилган ва таълим самарадорлигини янада оширишда қўл келиши илмий хулосаланган.

Калит сўзлар: лойиҳа, таълим тизими, ўқувчи, инновацион технология, инновацион ёндашув, педагогик технология, лойиҳалаш фаолияти, педагогик таълим

Абдиримова Интизор Камиловна

Преподаватель Чирчицкого государственного
педагогического института Ташкентской области

ЗАРУБЕЖНЫЙ ОПЫТ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ОСНОВНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ПРОЕКТНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

АННОТАЦИЯ

В статье описывается проектная деятельность, а также ряд ключевых и специфических особенностей метода в повышении качества образования. Важные особенности проектной деятельности раскрываются с учетом мнений зарубежных ученых, научных исследований. Основные черты проектного образования, направленные на то, чтобы помочь сделать окончательную цель и сделать четкие выводы в формировании личности студента, иллюстрируются примерами и с научной точки зрения делают вывод о том, что это может способствовать дальнейшему повышению эффективности образования.

Ключевые слова: проект, система образования, ученик, инновационные технологии, инновационный подход, педагогические технологии, проектная деятельность, педагогическое образование

Abdirimova Intizor Kamilovna
Lecturer at Chirchik State Pedagogical
Institute in Tashkent region

FOREIGN EXPERIENCE OF PROJECT ACTIVITY AND KEY FEATURES OF PROJECT EDUCATION

ANNOTATION

The article describes project activities, as well as a number of key and specific features of the method in improving the quality of education. Important features of project activities are disclosed taking into account the views of foreign scientists, scientific research. The main features of project education, aimed at helping to make the final goal and draw clear conclusions in the formation of the student's personality, are illustrated by examples and, from a scientific point of view, conclude that this can further enhance the effectiveness of education.

Keywords: project, education system, pupil, innovative technologies, innovative approach, pedagogical technologies, project activities, teacher education

Кириш

Ижтимоий жараёнларнинг юксак динамикаси, улкан ахборот оқими ва кундалик ҳаётнинг технологиялашуви шароитида замонавий инсоннинг асосий белгиларидан бири – унинг билим, малака ва кўникмаларини амалиётда қўллай олиш қобилиятидир. Ҳар қандай мамлакатнинг ривожини кўпинча ёш авлодлар қўлида бўлади. Бунинг учун ёшлар маънан етук ва билимли бўлиши керак. Уларда бу каби хислатларни шаклланишига бевосита таъсир қиладиган муҳим ҳаётини омил – таълим – тарбия тизими ҳисобланади. Ёш авлоднинг таълим – тарбиясига эътибор қаратиш давлат ривожига муҳим аҳамият касб этади. Бу борада ҳар бир соҳада тараққий топган давлатлар тажрибасини ҳисобга олиб, ўз навбатида улар билан тажриба алмашиб, халқимиз асрлар давомида орзиқиб кутган озод, эркин ва фаровон ҳаётни барпо этмоқдамиз. Шунинг назарда тутилган ҳолда таълим тизимида (умумтаълим, ўрта махсус, олий таълим) бир қатор ўзгаришлар ва ислохотлар олиб борилмоқда. Айниқса кадрлар тайёрлаш миллий дастурини амалга ошириш жараёнида мактаб таълими, яъни умумтаълим мактабларининг моддий-техник базасини муостаҳкамлашга эътибор кучайтирилди.

Потенциал иш берувчилар ва жамоатчиликнинг талабига мос равишда таълим тизими ўзининг мақсадли йуналтирилганлиги ва унинг асосий мезонларидан бири бўлган ўқувчилар лойиҳалаш фаолиятига эришиш устида иш олиб бориши лозим. Бугунги кунда бутун дунёда лойиҳавий таълимга қизиқиш тобора ортиб бормоқда. Бу соҳадаги илмий изланишлар шунинг кўрсатмоқдаки, айнан лойиҳавий таълим ўқув, ташкилий-бошқарув, бунёдкорлик, изланувчанлик хусусиятларига эга бўлган ўқувчи шахсини шакллантириш муаммосига янгича ёндашиш имконини беради. Ушбу қобилиятларга эга мактаб битирувчилари эса, ўз навбатида, ҳаётга тез мослашувчан, ҳар қандай ўзгаришлар ва турли ҳолатларга кўниқувчан, ҳар хил тоифадаги жамоаларда ишлашга лаёқатли бўлиб шаклланади.

Ўқувчиларнинг лойиҳавий фаолиятини мақсадли йуналтирилган ўқув-оммабоп фаолият сифатида кўриб, таҳлил қилишимиз мақсадга мувофиқ бўлади. Бунда, асосий урғу бир-бирига мос услуб ва фаолият турларининг муштарақлигига эришишга қаратилган, умумий натижа эса ахборот маҳсулотини яратишдан иборатдир. Ўқувчилар фаолиятини лойиҳалаш жараёнида мақсадга эришишда асосий метод бу лойиҳалаш методи саналади.

Анъанавий тарзда “лойиҳа” ишлаб чиқариш, технология билан боғлиқ атама ҳисобланади. Бироқ бошқа техник атамалар сингари бу сўз олдиниға педагогик амалиёт жараёнида, кейинчалик назарий фаолиятда маълум бир педагогик маъно ва тушунчага эга атама сифатида қабул қилинди.

А.Михайловский қадимги юнон маданияти саҳифаларида бу тушунчанинг келиб чиқиш илдиларини таҳлил қилар экан, унинг “тўсиқ, савол, топшириқ” маъноларида қўлланилганлигини келтириб ўтади. Сўзларнинг ўзаро боғлиқлиги муқаррарлиги ҳақида

тўхталар экан, у шундай таъкидлайди: ҳаракатланаётган инсоннинг олдидаги ҳар қандай тўсиқ уни бир зум тўхтаб туришга, фикр юритишга ва қарор қабул қилишга ундайди. Ҳаётда ҳам, инсон тафаккурида ҳам тўсиқлар, мураккабликлар инсоннинг ички кучларини уйғотади, уларни намойиш қилишга ундайди.[2]

1918 йилда Колумбия университети қошидаги педагогика коллежи ўқитувчиси Вильям Килпатрик лойиҳалаш методининг моҳиятига бағишлаб “Лойиҳалаш методи” номли мақолани чоп қилдирди. Муаллифнинг кейинги мақолаларида ушбу атама куйидагича талқин қилинади: “Лойиҳа” атамаси фаолиятнинг ҳар бир имкониятини, тажриба жараёнининг боғлиқлигини англатиши зарур. XX аср бошларигача бу методдан касб-хунар мактабларида фойдаланилган ҳолос.

Кўпчилик татқиқодчилар урфга киргани учунгина таълим тизимига лойиҳалаш методини қайта татбиқ қилиш жараёни содир бўлаётганини уқтиришади. Бироқ ҳаётий амалиёт ва тажриба шуни кўрсатадики, жамиятнинг талаби ва илмли инсон кадриятининг ўзгариши бу методни заруратга айлантирмоқда. Бугунги кунда ҳар бир мактаб битирувчиси олдида рақобатларга бой жамиятда ўз ўрнини топишдек муаммо турган бир пайтда, изланувчанлик, ижодкорлик, қатъиятлилик, тезкорлик ва тажрибавийлик каби хислатларга эга бўлиш талаб қилинади. Бу хусусиятлар инсонда бирор бир лойиҳани ишлаб чиқиш ва уни амалга ошириш жараёнида қатнашиш орқалигина шаклланиши мумкин.

Лойиҳалаш фаолияти ўқувчиларни маълум бир таълим олиш даврида (ўқув йили ёки ярим йиллик) билим олиш ва касбга йўналтириш ишларини ташкил этишнинг энг мақбул усулидир.[3] Лойиҳа методининг моҳияти бу ҳолатда ўқувчиларни мустақил ишлашга йўналтириш орқали билим олишга қизиқишларини шакллантиришга, уларнинг олдида аниқ мақсад ва муаммоларни қўйиш ва уларнинг ечимини топиш орқали янги билим ва кўникмаларга эга бўлишдан иборатдир.

Е.С.Полат, М.Ю.Бухарина, М.В.Моисеева, А.Е.Петровлар “Таълим тизимидаги янги педагогик ва ахборот технологиялари” китобида лойиҳа методига тўлароқ таъриф келтиришган. Уларнинг фикрича лойиҳа методи тушунчаси остида аниқ ечимга эга бўлган муаммони кенг кўламда таҳлил этишнинг дидактик мақсади ётади.[4]

В.В.Гузеева эса лойиҳа методини бугунги кунда мактаб битирувчисининг ўз билимларини оширган ҳолда ижтимоий муҳитга фаол аралашувини таъминлайдиган, педагогик технологиялар қаторига киритиш мумкинлигини таъкидлайди.[5]

Педагогик психология нуқтаи назаридан лойиҳа методининг таърифини Н.А.Барыкова куйидагича келтиради: “Лойиҳа методи таълимнинг шахсга йўналтирилган усули булиб, ўқувчиларнинг мустақил билим олиш орқали муаммоларни ечиш ва амалий ҳулосага келишига ёрдам беради”.[6]

Таълим лойиҳаларини таснифлаш масалалари Е.С.Полатнинг илмий изланишларида изчил ўрганилганини алоҳида таъкидлаш лозим. Муаллиф лойиҳалаш методининг бир қанча асосий ва ўзига хос белгиларига урғу беради:

- фаолият турига қараб изланишга, таҳлил қилишга, ижодкорликка, ролли ўйинларга, амалий машғулотларга асосланган лойиҳаларни кўрсатиш мумкин;
- мазмунига кўра-монолойиҳалар (бир фан доирасидаги), фанлараро лойиҳалар;
- ташкилий хусусиятига кўра- бевосита ёки яширин;
- алоқалар хусусиятига кўра-мактаб, синф, шаҳар, минтақа, мамлакат, халқаро миқёсдаги лойиҳалар тарзида характерланади.

Лойиҳа методидан фойдаланган ҳолда турли фаолият турларига тўхталиб ўтамиз.

Е.С.Полат лойиҳа методи ёрдамида ишни ташкил қилишнинг маъруза, семинар машғулоти, лаборатория ва амалий машғулотлар, лойиҳани ҳимоялаш, курс иши лойиҳалари каби шакллари алоҳида ажратиб кўрсатади. Ўқитиш тизимини фаоллаштириш мақсадида педагогика амалиётида жамоавий лойиҳа методидан фойдаланиш мумкин. Ушбу масалалар Ч.Майерс ва Т.В.Жонснинг илмий изланишларида ўз аксини топган.

И.Бем ва Й.Шнайдерларнинг фикрича натижага эришиш жараёнида, қайси фан ёки соҳада бўлишидан қатъий назар ўқувчи мустақил фаолият юритиши орқали бирор “маҳсулот”

га эга бўлса ва унинг меҳнати натижаларидан бошқалар ҳам фойдалана олсалар мақсадга эришган бўламиз. Бу ерда “маҳсулот” деганда ўқувчида ўқиш жараёнида ҳосил бўладиган барча кўникмалар назарда тутилади. Билим, малака, ғоялар, амалий хулосалар, шу билан бирга маънавий қадриятлар, инсоний ҳислатларни ҳам шу гуруҳга киритишимиз мумкин.[7]

А.В.Хуторский таъкидлашича ўқувчининг билимини ўсиши уни ички ва ташқи ўқиш фаолияти натижасида юз беради. Ички омилларга ўқувчининг ўз устида ишлаши, зарур билимларни эгаллашга интилиши жараёни киритилса, ташқи омилларга ўқувчининг лойиҳа жараёнида иштирок этиши ва шу орқали эгаллаган билимлари назарда тутилади.[8]

Куйидаги жадвалда ўқувчининг лойиҳа жараёнида қатнашиши натижасида эга буладиган хусусиятлари ва ҳислатлари келтириб ўтилган.

Лойиҳа таълимнинг асосий хусусиятлари

Хусусиятлари	Асосий белгилари
Ўрганиш	Тажрибадан хулоса чиқаришга ўрганиш; Аниқ муаммони ҳал этишнинг йўлларини топишни ўрганиш; Ўз билимларини умумлаштиришни ўрганиш Ўз-ўзини ўқитиш Таълим олишнинг шахсий усул ва воситаларига эга бўлиш
Излаш	Маълумотлар базасидан фойдаланиш; Атрофдагилар фикрини ўрганиш; Мутахассислардан маслаҳат олиш; Маълумот йиғиш Хужжатлар билан ишлашни ўрганиш ва уларни таснифлаш
Ўйлаш	Ахборотга танқидий ёндошиш; Содир бўлган ва бўлаётган воқеаларни бир-бирига боғлаш Қийинчиликлар ва ўзига нисбатан ишончсизликни енгиб ўтиш Мунозараларда ўз фикрини баён қила олиш Сиёсий ва иқтисодий муҳитнинг долзарблигига баҳо бериш инсон саломатлиги ва атроф муҳит билан боғлиқ ҳар хил иллатлар,одатларга баҳо бера олиш
Ҳамкорлик қилиш	Жамоада ишлаш ва мулоқот қила олиш Қарорлар қабул қилиш Келишмовчиликларни бартараф қилиш, муросага келиш Шартномаларни ишлаб чиқиш ва бажариш Интеллектуал мулкни ҳимоя қила олиш
Ишга киришиш	Лойиҳага қўшилиш Зарур шароитда масъулиятни ўз зиммасига олиш ва лидерлик позициясини эгаллаш Жамоага ўз хиссасини қўшиш Хамжихатликни кўрсата олиш Ишни ташкил қила олиш Ҳисоблаш асбобларидан фойдалана олиш Маҳсулот ва технологияларни тақдимотини

	Ўтказиш
Мослаши ш	Ахборот ва коммуникация технологияларидан фойдалана олиш Тезкор ўзгаришлар олдида мослашувчанлик қобилиятларини кўрсата олиш Машаққатлар олдида мустақкам иродали эканини кўрсата олиш Янги қарорларни топа олиш.

Ўқувчида лойиҳа таълимнинг бу каби хусусиятларини шакллантиришда билим, тафаккур билан биргаликда қобилият ҳам катта ўрин тутди. Бу хислатлар муштарақлигида кўзланган мақсадга эришиш осон кечади. Ж. Равен ўзининг тадқиқот ва изланишларида мактабнинг асосий вазифаси- ўқувчиларнинг қобилияти ва билимдонлигини юзага чиқариш ва ривожлантиришга кўмаклашишдан иборатлигини таъкидлайди.

Ўқувчи қобилиятли бўлиши учун мукамал билим берилиши керак. Ўқитиш орқали эришилган билим, тажриба, қадриятлар, қизиқишлар йиғиндиси ўқувчининг қобилиятли, иқтидорли бўлиб, замон талабларига жавоб бера оладиган шахс бўлиб шаклланишида намён бўлади. Комусларда “қобилият”(“компетенция”) (лотинчада-мос келмоқ, иқтидор, қобилият) тушунчаси икки маънони англатиши кўрсатилди:

-ташқи омилларнинг шахснинг табиатига таъсири натижасида шаклланадиган хусусият маъносида;

- шахснинг маълум бир соҳадаги билим ва тажрибалари йиғиндиси маъносида.

Демак қобилият- маълум соҳада самарали қарорлар қабул қилиш имконини берувчи билимлар йиғиндиси бўлиб, бирор фаолият билан шуғулланишнинг энг мақбул кўриниши ҳисобланади. Иқтидорли, қобилиятли ўқувчи танқидий мушоҳада юрита олиш хусусиятига эга бўлиш билан бир қаторда, фикрлар ичидан энг оптимал ва аниғини танлай олиш кўникмасини эгаллаган бўлади.

Хулоса

Келтирилган фикрларни талқин қиладиган бўлсак, ўқувчининг қобилияти лойиҳавий таълимнинг асосий хусусиятларидан бири эканлигини кўришимиз мумкин. Бир қарашда лойиҳа методидан кўзланган мақсад ишнинг натижаси, якуний хулосага эришишдек туюлади. Бироқ масаланинг иккинчи томони ҳам борки, ўқувчи эгаллаган билим ва кўникмалари орқали ўз устида ишлаши, маълумот йиғиши, масаланинг ечимини мустақил тарзда излаши ва билимларини амалда қўллай олиш хусусиятларнинг шаклланиши билан аҳамиятли бўлиб, педагогик самарадорликнинг яққол ифодаси десак бўлади.

Юртимизда ҳар бир соҳага янгича инновацион ёндашувлар татбиқ қилинаётган бир пайтда юқоридаги қарашлар, тушунчалар давлатимиз тараққиёти йўлида ўз ўрнига эга.

Сўнги йилларда бир қанча шаҳар ва давлатлардаги таълим муассасаларининг ижтимоий муҳим аҳамиятга эга келажак маҳсулотини лойиҳалаш, веб-сайтлар яратиш борасидаги ҳамкорликдаги лойиҳа фаолияти катта самара бераётгани кўзга ташланмоқда. Таълимда лойиҳалаш фаолиятининг самарадорлигини тўлақонли англаган ҳолда юртимиздаги умумтаълим мактабларида ҳам бу методдан фойдаланиш аҳамиятга моликдир.

Иқтибослар / Сноски / References:

1. Мирзиёев Ш.М. Эркин ва фаровон, демократик Ўзбекистон давлатини биргаликда барпо этамиз. -Т.: Ўзбекистон, 2016.
2. Щербо И. Второе пришествие метода проектов // Директор школы. 2003. №3. – С. 25-32.
3. Метод проектов. Серия «Современные технологии университетского образования». Выпуск 2 / Белорусский государственный университет. Центр проблем развития образования. Республиканский институт высшей школы БГУ. Мн.: РИВШБГУ.

4. Полат Е.И. Метод проектов [Электронный ресурс]. Режим доступа: [www. bgru. ru/intel/representation/go13 04 0205.ppt](http://www.bgru.ru/intel/representation/go13_04_0205.ppt). Загл. С экрана.
5. Перов В.И. Интеграция предприятий и формирование межотраслевых региональных кластеров // Региональная экономика: теория и практика. 2008. №17.
6. Психологический словарь / под ред. В.П. Зинченко, Б.Г. Мещерякова. М.: Педагогика-Пресс, 1997. 440с.
7. Хуторской А.В. Современная дидактика. СПб: Питер, 2001. 534с.
8. Blank W.E. Handbook for developing Competency: Based Training Programs. N.J.: Prentice Hall, 1982. 112p.
9. Бем И., Шнейдер Й. Продуктивное обучение: слагаемые системы // Школьные технологии. 1999. №4.
10. Гузеева В.В. «Метод проектов» как частный случай интегральной Технологии обучения // Директор школы. 1995. №6.


ПЕДАГОГИКА ВА ПСИХОЛОГИЯДА ИННОВАЦИЯЛАР ИННОВАЦИИ В ПЕДАГОГИКЕ И ПСИХОЛОГИИ INNOVATIONS IN PEDAGOGY AND PSYCHOLOGY

Серебряков Ю.В

Ўзбекистон Давлат Жисмоний тарбия
ва спорт университети ўқитувчиси

ОҒИР ВАЗНДАГИ БОКСЧИЛАРНИНГ ВАЗН-БЎЙ КЎРСАТКИЧЛАРИ МАШҒУЛОТ ЖАРАЁНИНИ РЕЖАЛАШТИРИШ ВА АМАЛГА ОШИРИШНИНГ ТАРКИБИ СИФАТИДА

For citation: Yu.V.Serebryakov. Weight-bearing indicators of boxers in weight training as a composition of planning and implementation of the training process. Journal of innovations in pedagogy and psychology, Vol. 6, Issue 3, 2020, pp.16-22

 <http://dx.doi.org/10.26739/2181-9513-2020-6-3>

АННОТАЦИЯ

Мазкур мақолада замонавий боксда оғир вазн тоифасидаги боксчиларни тайёрлаш муаммоси ўта долзарб ҳисобланади, чунки, оғир вазнли боксчилар енгил ва ўрта вазн тоифасидаги боксчилар олдида Олимпия ўйинлари ва жаҳон чемпионатларида шохсупанинг энг юқори ўрнидан кўп марта жой олиш борасида мақтана олмайдилар. Айнан шу ҳолат маълум даражада улар билан олиб бориладиган машғулотларда қўлланиладиган методиканинг мукаммал эмаслигини кўрсатади. Боксда оғир вазндаги боксчиларнинг спорт маҳорати даражасини оширишга ёрдам берувчи самарали йўللарни излаб топиш энг долзарб муаммолардан саналади. Оғир вазн тоифасидаги боксчилар вазн-бўй кўрсаткичларининг машғулот жараёнига таъсирини ўрганиш ва тажрибада исботлаш.

Калит сўзлар. оғир вазн тоифасидаги боксчилар, ўқув жараёни, вазн тоифаси, спортчилар, техника

Серебряков Ю.В

преподаватель Узбекского государственного
университета физической культуры и спорта

ВЕСОВЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ БОКСЕРОВ В СИЛОВОЙ ПОДГОТОВКЕ КАК СОСТАВ ПЛАНИРОВАНИЯ И РЕАЛИЗАЦИИ ТРЕНИРОВОЧНОГО ПРОЦЕССА

АННОТАЦИЯ

В данной статье проблема подготовки боксеров-тяжеловесов в современном боксе приобретает чрезвычайную актуальность, поскольку боксеры-тяжеловесы не могут похвастаться тем, что боксеры-тяжеловесы и боксеры-тяжеловесы занимают во много раз более высокое место на Олимпийских играх и Чемпионатах Мира перед боксерами-тяжеловесами. В какой-то степени та же ситуация свидетельствует о том, что методология, используемая при обучении с ними, не

является совершенной. В боксе поиск эффективных способов, способствующих повышению уровня спортивного мастерства боксеров-тяжеловесов, считается одной из наиболее актуальных проблем. Изучить и доказать на практике влияние весовых показателей на тренировочный процесс боксеров в весовой категории.

Ключевые слова: боксеры тяжелой весовой категории, тренировочный процесс, весоростовые показатели, спортсмены, методика.

Serebryakov Yu. V.

Teacher of the Uzbek state University
of physical culture and sports

WEIGHT-BEARING INDICATORS OF BOXERS IN WEIGHT TRAINING AS A COMPOSITION OF PLANNING AND IMPLEMENTATION OF THE TRAINING PROCESS

ANNOTATION

In this article, the problem of training heavyweight boxers in modern Boxing becomes extremely urgent, since heavyweight boxers cannot boast that heavyweight boxers and heavyweight boxers occupy a much higher place at the Olympic games and World Championships in front of heavyweight boxers. To some extent, the same situation indicates that the methodology used in training with them is not perfect. In Boxing, the search for effective ways to improve the level of sportsmanship of heavyweight boxers is considered one of the most pressing problems. To study and prove in practice the influence of weight indicators on the training process of boxers in the weight category.

Keyword: boxers of the heavy weight category, training process, weight indicators, athletes, methods

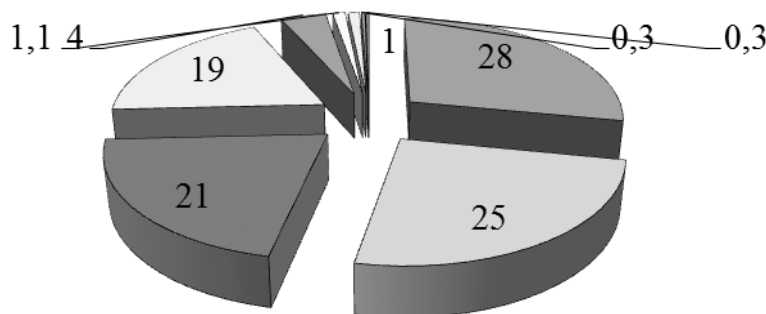
Кириш.

Замонавий боксда оғир вазн тоифасидаги боксчиларни тайёрлаш муаммоси ўта долзарб ҳисобланади, чунки оғир вазнли боксчилар энгил ва ўрта вазн тоифасидаги боксчилар олдида Олимпия ўйинлари ва жаҳон чемпионатларида шохсупанинг энг юқори ўрнидан кўп марта жой олиш борасида мақтана олмайдилар. Айнан шу ҳолат маълум даражада улар билан олиб бориладиган машғулотларда қўлланиладиган методиканинг мукамал эмаслигини кўрсатади. Боксда оғир вазндаги боксчиларнинг спорт маҳорати даражасини оширишга ёрдам берувчи самарали йўлларни излаб топиш энг долзарб муаммолардан саналади. Оғир вазн тоифасидаги боксчиларни тайёрлашнинг айрим хусусиятларига тааллуқли маълумотлар шунчалик озки, улар асосида машғулотларнинг самарали методикасини ишлаб чиқишнинг имкони йўқ. Ҳозирга қадар оғир вазн тоифасидаги боксчиларнинг машғулот жараёнини режалаштириш ва ўтказиш барча вазн тоифаларидаги боксчилар учун қабул қилинган умумий схема бўйича амалга оширилаётганини эътироф этиш етарлидир. Айни пайтда эса спорт ютуқларининг ҳозирги даражаси спортчилар организми барча тизимларини ўзаро боғлиқликда, шунингдек, уларнинг индивидуал хусусиятларини ҳамда спорт натижасига таъсирини ўрганиш ва баҳолаш заруриятини тақозо этмоқда. Шу сабабли спортчилар организми индивидуал хусусиятларининг кўп сонли кўрсаткичлари орасида антропоморфологик белгилар, хусусан, тана вазни катта қизиқиш уйғотади.

Тадқиқотнинг мақсади – оғир вазн тоифасидаги боксчилар вазн-бўй кўрсаткичларининг машғулот жараёнига таъсирини ўрганиш ва тажрибада исботлаш.

Тадқиқотнинг методикаси ва ташкил қилиниши. Тана вазнининг спортчилар тайёргарлик даражаси ва спорт машғулотларига таъсири тўғрисида адабиётларда мавжуд маълумотларни кўриб чиқиш мақсадга мувофиқдир. Спортчиларнинг спорт машғулотларини шахсий вазнга қараб индивидуаллаштириш муаммоси юзасидан мавжуд қарашларни акс эттириш мақсадида анкета сўрови ўтказиш зарурати юзага келди.

Анкета сўровида бокс бўйича 15 нафар тренерлар иштирок этди. Анкета саволлари оғир ва ўта оғир вазн тоифасидаги юқори малакали боксчиларни тайёрлашда етакчи ҳисобланган вазн-бўй кўрсаткичларини инobatга олган ҳолда ўқув-машғулот жараёнининг ўзига хос хусусиятларини аниқлашга имкон берди. Респондентлар уларни муҳимлик даражасига кўра қуйидагича тақсимлаб чиқдилар (1-расм).



1-расм. Оғир вазндаги боксчиларнинг ўқув-машғулот жараёнида вазн-бўй кўрсаткичларининг муҳимлик даражасига кўра тақсимланиши.

Изоҳ: бўй (28%); вазн (25 %); қўллар узунлиги (21 %); оёқлар узунлиги (19 %); кўкрак айланаси (4 %); елка айланаси (1,1 %); сон айланаси (1 %), билак айланаси (0,3 %); болдир айланаси (0,3 %).

Анкета сўровининг асосий вазифаларидан бири тренерларнинг машғулот жараёнида воситаларни табақалаштиришга бўлган муносабатларини аниқлашдан иборат эди. “Машғулот жараёнида табақалаштиришга бўлган муносабатингиз қандай?” – деган саволимизга респондентларнинг 96 % бундай табақалаштириш керак эмаслигини, 4 % тренерлар эса керак эканлигини маълум қилишган.

“Машғулот воситалари ва методларини боксчиларнинг вазн тоифаларини инobatга олган ҳолда табақалаштирасизми?” – деган саволимизга 88,3 % респондентлар табақалаштиришни қўллаганлигини, 11,7 % сўралувчилар эса уларни эътиборга олишларини билдиришган. Боз устига, 80,4 % респондентлар спортчиларнинг антропометрик кўрсаткичларини, 12,3% - жисмоний тайёргарлик даражасини, 6,6% - спортчиларнинг жисмоний ривожланиш кўрсаткичларидаги фарқларни ва 2 % респондентлар бошқа белгиларни машғулотда табақалаштириш белгиси сифатида кўрсатиб ўтишган.

Айни пайтда Г.О.Джероян [3] шуни аниқлаганки, жисмоний сифатларнинг ривожланиш даражаси спортчилар тайёргарлигининг энг муҳим тавсифларидан бири ҳисобланади. Кўп сонли тадқиқотларда аниқланишича, машқланганлик даражаси бир хил бўлганда юқори вазнга эга кишилар катта мутлақ куч намоён қилишлари мумкин [1,4,5.]. Спортчи малакаси қанча юқори бўлса, куч ва шахсий вазн ўртасидаги боғлиқлик шунча яққолроқ намоён бўлади [2, 4, 5].

Спортчиларнинг мутлақ куч имкониятлари атлетлар тана вазни ошиб борган сари ўсиб боради. Айни пайтда вазн бирлигига тўғри келадиган куч катталиклари спортчилар вазн тоифаларининг юқори чегаралари ортиб боргани сари сезиларли даражада камайиб боради [3, 4].

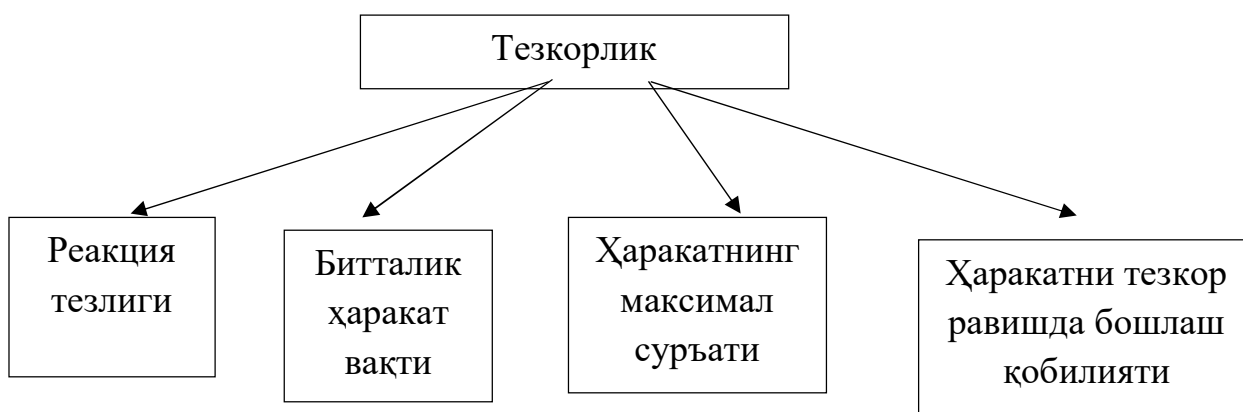
Аниқланишича, вазн тоифаларининг энг енгилдан то ўта оғир вазн тоифасигача ўсиб бориши билан боксчиларда етакчи мушак гуруҳларининг мутлақ кучи ошиши ва нисбий кучи камайиб бориши кузатилади. Ўрта вазнгача бўлган спортчилар мушакларининг нисбий кучи барқарор вазн тоифасидаги боксчиларнинг худди шу мушак гуруҳларининг нисбий кучига қараганда кўпроқ бўлиб чиқди [6]. Боксчилар вазн тоифаси ошиб бориши билан зарбанинг максимал кучи ортиши кўрсатиб ўтилган. Махсус зарба динамометридан фойдаланган ҳолда ўтказилган тадқиқотларда шу нарса аниқланганки, бир раундда 10

секундлик тестда ва 3 минутдан 3 раундли тестда оғир вазн тоифасидаги боксчиларда бошқа вазндагиларга нисбатан зарбанинг ўртача кучи юқорирок [2].

Боксчиларнинг куч ва тезлик-куч тайёргарлиги морфологик белгилардан диаметрал қарама-қарши боғлиқликка эга. Агар спортчиларнинг тана ўлчамлари ортиб борган сари барча шахсий-куч кўрсаткичлари ўсиб борса, тезлик-куч кўрсаткичлари пасайиб боради.

Енгил вазн тоифасидаги боксчиларда юқорирок вазндаги боксчиларга нисбатан тезлик-куч сифатлари даражаси шахсий тананинг ўта катта бирлигини ҳаракатлантириши билан боғлиқ бўлган ҳаракатларда анча юқори бўлади. Айни пайтда бир хил кучланишнинг ўзини танлашда турли хил вазн-бўй гуруҳларига мансуб боксчилар кучнинг нолдан максимумгача ўсиб боришининг ҳар хил бўлишини намоён қиладилар. Енгил вазн тоифасидаги боксчилар ўрта ва оғир вазндаги боксчилардан устунликка эгалар. Ўз навбатида, оғир вазнга эга боксчилар ушбу кўрсаткичлар бўйича ўрта вазн тоифасидаги боксчилардан ортада қоладилар.

Тана вазнининг тезкорлик намоён бўлишига таъсир қилиши ёритилган ишларда унинг намоён бўлишининг 4 хил шакли яққол ажратиб кўрсатилади [2, 6] (2 расм).



Тезкорликнинг намоён бўлишининг элементар шакллари бир-бирига нисбатан тобе эмас. Айниқса бу реакция вақти кўрсаткичларига тааллуқли бўлиб, улар кўп ҳолларда ҳаракат тезлиги кўрсаткичлари билан корреляцияга эга эмас. Жуда тез реакция билан ажралиб туриш ва нисбатан секин ҳаракатланувчан ёки аксинча бўлиш мумкин [3].

Бир қатор муаллифлар томонидан тезкорлик кўрсаткичлари ва тананинг тотал ўлчамлари орасидаги ўзаро боғлиқликни аниқлашга уринишлар амалга оширилган. Илк тадқиқотларда натижалар бир-бирига қарама-қарши бўлган. Масалан, товушли сигналга реакция қилиш вақтини ўлчай туриб, шу аниқланганки, узок вақт давом этган реакция етита текширилувчилар орасида энг оғир вазндаги спортчида қайд қилинган. Лекин шу нарса кўрсатиб ўтилганки, баланд бўйли спортчилар кўриш-ҳаракат реакцияларининг мотор таркибини бажаришга ва ҳаракат йўналишини ўзгартириш билан боғлиқ бўлган оддий координацияли максимал тез ҳаракатни бажаришга кўпроқ вақт сарфлайдилар.

Битталиқ ҳаракат тезлиги каби тезкорликни намоён қилишнинг элементар шакллари бундай кўрсаткичи ҳам спортчиларнинг вазн-бўй кўрсаткичларига боғлиқ эмас экан. Бироқ, агар ҳаракатга шахсий тананинг катта вазни жалб қилинса ёки оғирликлар қўлланилса, тана вазни ҳаракат тезлигига таъсир кўрсатиши мумкин. Масалан, [3] ишда куйидагилар аниқланган:

1) шахсий тананинг катта вазнини ҳаракатлантириш билан боғлиқ бўлган ҳаракат вазибаларини бажаришда тана вазни ва узунлиги катта ўлчамларга эга бўлган спортчилар тажриба топшириғини секинроқ бажаришади;

2) танасининг тотал ўлчамлари ҳар хил бўлган спортчилар бир хил суръатда ҳаракатларни бажаришга қодирлар;

3) шахсий тана вазни катта бўлган спортчилар кичик оғирликлар билан бажариладиган ҳаракатларни секинроқ амалга оширадилар.

Афсуски, тана вазнининг боксчилар зарба бериш тезлигига таъсир қилиши ўрганилмаган. Бироқ зарбалар бериш суръатини кўриб чиқадиган бўлсак, турли хил бир-бирига зид маълумотлар олинган. Аксарият ишларда шу нарса кўрсатиб ўтилганки, мусобақа фаолияти жараёнида, шунингдек, турли хил тест топшириқларида зарбалар бериш суръати оғир вазн тоифасидаги боксчиларда энгилроқ вазндагиларга нисбатан пастроқ [3, 4, 6].

Бироқ Г.О. Джероян томонидан тескари ҳолат аниқланган. Зарба динамометри ёрдамида ўтказилган тадқиқотларда шу нарса аниқланганки, 10 секундлик ва 3 раундлик тестларда зарбалар суръати оғир вазндагиларда энгил ва ўрта вазн тоифасидаги боксчиларга қараганда юқори бўлган.

Тахминимизча, охириги тадқиқотда олинган далил зарбалар суръатини ўлчашнинг айрим хусусиятлари билан тушунтирилиши мумкин. Зарба динамометри фақат маълум бир куч билан берилган зарбаларни қайд қилган. Агар зарбалар белгиланган чегарадан камроқ куч билан берилган бўлса, улар мослама томонидан қайд қилинмаган. Шундан тушунарлики, агар оғир вазндаги боксчилар катта зарба кучига эга бўлсалар, улар динамометрда қайд қилинадиган оғир зарбаларни кўплаб берадилар.

Шундай қилиб, ҳар хил вазн-бўй кўрсаткичларига эга спортчиларнинг тезлик-куч имкониятларининг бир хил эмаслиги тренерларга атлетларнинг бу хусусиятларини эътиборга олишни тавсия қилиш имконини беради [4].

Спортчилар чидамлилигининг вазн-бўй кўрсаткичлари билан боғлиқлиги ёритиб берилган кўпгина ишларда муаллифлар махсус чидамлилиқнинг намоён бўлишини аниқлаб берувчи юрак-қон томир ва нафас олиш тизимларининг ишчанлик қобилятини ифодаловчи функционал кўрсаткичлардан кўпроқ фойдаланадилар. Кўпчилик тадқиқотчилар шуни таъкидлашадики, спортчиларнинг морфологик хусусиятлари ҳам регионал, ҳам глобал хусусиятга эга машқларда ишчанлик қобилятининг намоён бўлишига катта таъсир кўрсатади. Ундан ташқари, аниқланганки, глобал хусусиятга эга машқларни бажаришда катта вазн-бўй кўрсаткичларига эга шахслар нисбатан кам ишчанлик қобилятига эга бўладилар. Бунинг сабаби – уларда аэроб ва анаэроб қобилятларнинг паст даражада ривожланганлигидир.

Кўпгина тадқиқотларда катта шахсий вазнга эга боксчиларда ишчанлик қобиляти паст эканлиги эътироф этилади [7]. Шунингдек, спортчи шахсий вазни қанча катта бўлса, унинг PWC₁₇₀ синови орқали (1 кг вазнга нисбатан) аниқланадиган юрак-қон томир тизими ишчанлик қобиляти шунча паст бўлиши аниқланган. Бу, афтидан, унга тушадиган катта юкламалар билан боғлиқ. Энг кичик ва ўрта вазн тоифасидаги боксчиларда ишчанлик қобиляти ўта юқори бўлади. Текширилувчиларда нисбий кўрсаткич 1 кг тана вазнига нисбатан ўртача 20 кг атрофида бўлади. А.Г. Ширияев томонидан шу аниқланганки, вазн тоифаси ўсиб бориши билан мусобақаларда бажариладиган тезлик усуллар ва уларнинг самарадорлиги билан аниқланадиган махсус чидамлилиқ ёмонлашиб боради. Особенно четко это проявляется во втором и третьем раундах схватки [6]. Айниқса бу жангнинг иккинчи ва учинчи раундларида яққол намоён бўлади [5]. Тана узунлиги ва вазни ортиб борган сари статик ва динамик иш режимида 90 % оғирликлар билан бажариладиган машқларда куч чидамлилиги кўрсаткичлари камайиб боради.

Тадқиқотнинг натижалари ва муҳокамаси. Боксчилар тана вазнининг уларнинг чидамлилигига таъсирини тажрибада тадқиқ қилиш юзасидан маълумотларни тўпладик. Фақат кузатувларга асосланган айрим маълумотлар мавжуд бўлиб, уларда оғир вазндаги боксчиларда бошқа вазн тоифасидагиларга нисбатан чидамлилиқ даражаси пастроқ эканлиги кўрсатиб ўтилган. Шунга қарамай, боксчиларнинг чидамлилиқ даражасини билвосита акс эттирувчи маълумотлар ҳам бор. Масалан, максимал аэроб иш унумдорлигининг боксчилар вазн тоифасига боғлиқлиги натижаларини текширишда ушбу катталиқлар орасида муҳим боғлиқлик борлиги аниқланган [6]. Бунда яқиндан боғлиқлик вазн ошиб борган сари ортиб боради. Ҳар хил вазн тоифасидаги боксчиларнинг максимал аэроб иш унумдорлиги катталиқлари 1-жадвалда келтирилган.

1-жадвал

Ҳар хил вазн тоифасидаги боксчиларда кислородни максимал истеъмол қилиш (КМИҚ) кўрсаткичлари

№	Вазн тоифалари (кг.)	КМИҚ л/мин	КМИҚ кг.	М1 кг.мин
1	Энг енгил	52 гача	3,59±0,38	67,61±7,27
2	1-енгил	57 гача	3,80±0,18	62,67±3,51
3	2-енгил	63 гача	4,15±0,26	63,23±3,64
4	Яримўрта	69 гача	4,76±0,73	65,10±5,79
5	Ўрта	75 гача	4,70±0,15	61,40±2,08
6	1-оғир	81 гача	4,89±0,77	59,57±5,51
7	2-оғир	91 гача	5,20±0,49	57,13±3,14
8	Ўта оғир	91 дан юқори	5,43±0,69	52,21±6,73

Келтирилган маълумотлардан кўриниб турибдики, боксчилар вазни ошиб борган сари КМИҚ мутлақ катталикларининг ортиб бориш ва унинг нисбий даражасининг камайиб бориш тенденцияси кузатилади. Энг енгил вазн тоифасидаги спортчиларда КМИҚ мутлақ катталикларда 3,59 л/мин.ни, ўта оғир вазндаги спортчиларда эса 5,43 л./мин.ни ташкил этди. Нисбий қийматларда ушбу кўрсаткич мос равишда 67,61 мл/мин/кг ва 52,21 мл/мин/кг га тенг бўлди.

Энг муҳим ва айти пайтда энг мураккаб ҳамда кам ўрганилган жисмоний сифатлардан бири чакқонликдир. Фақат шартли-рефлексли ҳаракат боғлиқликлари катта захираси ҳамда ўрганилган ҳаракатлар ҳажмининг янги ҳаракат малакаларини ўзлаштириш тезкорлигига ижобий таъсир қилиши тўғрисидаги шарҳловчи ишлар маълум. Уларга ҳаракатларнинг фазовий белгиларини қайта кўрсатиб бериш аниқлигини, мушак-бўғим хотираси ва сезгисини вақтнинг микрооралиқларида мўлжал олиш аниқлигини, мувозанат сақлашдаги барқарорликни аниқлаш бўйича ишларни киритиш мумкин [7].

Адабиётларда чакқонлик қобилиятлари ва морфологик кўрсаткичларининг ўзаро боғлиқлиги тўғрисидаги масала кўп ёритилган. Аниқланишича, мушак хотираси маълум бир антропогенетик типга мансуб кишиларда ҳар хил бўлади (3), тана вазни спортчиларда локал (шахсан куч) ва глобал (тезлик-куч) машқларидаги шахсан мушак кучланишини табақалаштириш аниқлигига деярли таъсир кўрсатмайди [2], маконда мўлжал олиш аниқлиги, шунингдек, статик ва динамик мувозанатни сақлаш қобилияти спортчиларда тана вазнига боғлиқ эмас [1].

Айрим маълумотлар учрайдики, уларга қараб тана вазни чакқонликнинг айрим кўрсаткичларига маълум бир таъсир кўрсатиши тўғрисида фикр юритиш мумкин. Масалан, айрим тренерлар шуни қайд этадиларки, оғир вазндаги боксчиларда енгил ва ўрта вазн тоифасидаги боксчиларга қараганда ҳаракат координацияси юқори эмас ва турли-туман ва самарали техниканинг эгалланганлик даражаси пастроқ [5]. Ундан ташқари, шу кўрсатиб ўтиладики, яримоғир вазндаги ва оғир вазндаги боксчиларда жангда зарба ва ҳимояланиш ҳаракатлари турлари кам миқдорда қўлланилади [3].

Эътироф этиш жоизки, Б.И.Бутенко (2007) томонидан яримоғир ва оғир вазн тоифаларидаги боксчиларда зарбалар кучи ва тезлигининг маълум бир катталикларини қайта намоиш қилиш қобилияти бирмунча ёмонлашиб бориши аниқланган.

Хулосалар.

Ўрганилаётган масала бўйича адабиётларни таҳлил қилиш ва умумлаштириш шундай хулоса чиқаришга имкон бердики, турли хил вазн тоифасидаги спортчиларда жисмоний ва функционал тайёргарлик даражасидаги муҳим фарқларни аниқлашга доир қимматли далиллар билан бир қаторда оғир вазн тоифасидаги боксчиларни машқ қилдириш методикасини ишлаб чиқиш масаласи ҳали етарлича ҳал этилмаган. Оғир вазн тоифасидаги боксчилар машғулоти методикасини тажрибада асослашга бағишланган махсус ишлар биз томонимиздан ўрганиб чиқилган адабиётларда топилмади. Фақат оғир вазн тоифасидаги

боксчиларда айрим жисмоний сифатларнинг намоён бўлишида ва функционал тайёргарлигида ўзига хос хусусиятлар мавжудлиги, шунингдек, техник – тактик маҳорати даражаси тўғрисида далолат берувчи тадқиқотлар бор. Бунда спортчиларнинг жисмоний сифатлари ва айниқса техник–тактик маҳорати тўлиқ ўрганилмаган. Умумий жисмоний сифатларнинг намоён бўлиш хусусиятлари деярли ўрганилмаган, техник–тактик маҳорат эса бажариладиган усулларнинг сифатини эмас, балки сонини акс эттирувчи кам сонли кўрсаткичлар асосида ўрганилган.

Оғир вазн тоифасидаги боксчилар машғулоти хусусиятлари ҳам кам ўрганилган. Фақат амалий тажрибага асосланган ва ўта умумий хусусиятга эга тавсиялардан ташқари, ушбу вазн тоифасидаги боксчиларда машғулоти воситалари ва методларининг қўлланилиши, машғулоти юкламаларининг тақсимланиши, машғулоти тузиши ва режалаштириши бўйича бошқа маълумотларни учратмадик.

Шу билан бирга, адабиётларда шундай ишончли далиллар мавжудки, улар оғир вазн тоифасидаги боксчилар тайёргарлигини гуруҳли индивидуаллаштириши тамойилига асосланган машғулоти методикасидан фойдаланиши мақсадга мувофиқлигидан далолат беради. Бироқ индивидуал ёндашувни ишлаб чиқиши учун адабиётларда мавжуд маълумотлар етарли эмас.

Иқтибослар / Сноски / References:


1. Ашмарин, Б.А. Теория и методика педагогических исследований в физическом воспитании / Б.А. Ашмарин. – М.: ФиС, 1978. – 168 с.
2. Бутенко Б.И. Специальная подготовка боксера / Б.И. Бутенко – М.: ФиС, 2007. – 175 с.
3. Джероян Г.О. Исследование методики совершенствования техники и тактики боксера: Учебное пособие / Г.О. Джероян – М.: ФиС, 1970. – 53 с.
4. Джероян Г.О. Предсоревновательная подготовка боксеров / Г.О. Джероян, Н.А. Худадов.- М.: Физкультура и спорт, 2004. - 320 с.
5. Ширяев А.Г. Бокс учителю и ученику / А.Г. Ширяев. – 2-е изд., перераб. и доп. – СПб.: Изд-во «Шатон», 2002. – 190 с.
6. Ширяев А.Г. Бокс и кикбоксинг: Учебное пособие для студентов высших учебных заведений / А.Г. Ширяев, В.И. Филимонов. – М.: Издательский центр «Академия», 2007. – 240 с.
7. Jerzy Fidzinsky, The Role and Significance of Defense in Boxing Technique and Tactics. "World Amateur Boxing Magazine". Special Edition, Berlin, 1980.
8. Run! Jump! Throw!, Harald Muller, Wolfgang Ritzdorf. 2009
9. Introduction to the Theory TRAINING / Peter J. L. Thompson. IAAF-2009
10. Track and Field Facilities Manual Editorial Board. Denis Wilson. IAAF-2009

ПЕДАГОГИКА ВА ПСИХОЛОГИЯДА ИННОВАЦИЯЛАР ИННОВАЦИИ В ПЕДАГОГИКЕ И ПСИХОЛОГИИ INNOVATIONS IN PEDAGOGY AND PSYCHOLOGY

Tajibayeva Latofat Farhodovna
Berdaq nomidagi Qoraqalpoq davlat universiteti
“O‘zbek tili va adabiyoti” kafedrasida o‘qituvchisi

FURQAT IJODIDA MAVZU VA G‘OYA YAXLITLIGI

For citation: L.F.Tajibayeva. Theme and idea in furqat's work. Journal of innovations in pedagogy and psychology, Vol. 6, Issue 3, 2020, pp.23-27

 <http://dx.doi.org/10.26739/2181-9513-2020-6-4>

ANNOTATSIYA

Ushbu maqolada mumtoz adabiyotning mazmuniy yangilanishida Furqat ijodining ahamiyati xususida so‘z yuritiladi. Marifatparvarlik adabiyotini rivojlantirishda alohida o‘rin tutgan Furqat ijodi XIX asr ikkinchi yarmi va XX asr boshlarida madaniyat tarixida mustahkam o‘rin egallaydi. Umuminsoniy g‘oyalarni tarannum etgan shoir lirikasida tanqidiy tafakkur ustuvor. Ijtimoiy ongning xolis va haqqoniy ifodalash, realistik tamoyillar barqarorlashuvi aynan Furqat she‘riyatidan ibtidolanadi. Shuningdek, Furqat badiiy mahorati ila mumtoz adabiyot an‘analari yangi davr umumkayfiyatiga omuxtalashtirilganligi, Vatan va millat hayotidagi yangiliklarni, dardni, orzu-armonlarni she‘rga ko‘chirganligi tahlillar asnosida ochib berilgan.

Kalit so‘zlar: Furqat, “Gimnaziya”, “Ilm hosiyati”, “Nag‘ma bazmi xususida”, “Vistavka xususida”, “Suvorov”, an‘ana, mumtoz adabiyot, marifatparvarlik, ijtimoiylik, yangi davr.

Таджибаева Латофат Фарходовна
преподаватель кафедры узбекского языка и литературы
Бердахского Каракалпакского государственного университета

ЕДИНСТВО ТЕМЫ И ИДЕИ В РАБОТЕ ФУРКАТА

АННОТАЦИЯ

В данной статье обсуждается важность работы Фурката в семантическом обновлении классической литературы. Работа Фурката, сыгравшая особую роль в развитии просветительской литературы, занимает прочное место в истории культуры во второй половине XIX века и начале XX века. Критическое мышление преобладало в лирике поэта, которая прославляла универсальные идеи. Выражение общественного сознания объективным и правдивым образом, стабилизация реалистических принципов начинается с поэзии Фурката. В ходе анализа было также выявлено, что художественное мастерство Фурката адаптировало традиции классической литературы к общему настроению новой эпохи и воплотило в поэзии новинки, боли, мечты и чаяния Родины и нации.

Ключевые слова: Фуркат, «Гимназия, Наука», «Нагма», «Выставка», Суворов, традиция, классическая литература, просвещение, социальность, новая эра.

Tajibayeva Latofat Farhodovna

Berdakh Karakalpak State University,

Teacher of the Uzbek language and literature department

THEME AND IDEA IN FURQAT'S WORK

ANNOTATION

This article discusses the importance of Furkat's work in the semantic renewal of classical literature. Furkat's work, which played a special role in the development of enlightenment literature, has a strong place in the history of culture in the second half of the XIX century and the beginning of the XX century. Critical thinking prevailed in the poet's lyrics, which glorified universal ideas. The expression of social consciousness in an objective and truthful way, the stabilization of realistic principles, begins with Furkat's poetry. It was also revealed during the analysis that Furkat's artistic mastery adapted the traditions of classical literature to the general mood of the new era, and translated into poetry the novelties, pains, dreams and aspirations of the Motherland and the nation.

Keywords: Furkat, "Gymnasium, Science", "Nagma party", "Exhibition", Suvorov, tradition, classical literature, enlightenment, sociality, new era.

Kirish

Badiiy adabiyot bilishning oliy ratsional bosqichi ekanligi e'tirof etilgan hodisa. Binobarin, sog'lom adabiy tafakkur bo'y ko'rsatishi jamiyat hayotida vujudga kelgan yangilanish jarayoni bilan o'lchanadi. Joriy holat lirikada keskin tafovutlanadi: idrok sezgisini ijtimoiy turtki hosil qilishini inobatga olsak, masala mohiyati bir qadar oydinlashadi. Ikkinchi tomondan, sharq va g'arb dunyoqarashi aro ziddiyat har bir mentalitet o'ziga xosligiga yo'l ochadi: sharq mumtoz she'riyati an'anlari negizida ma'naviyat va ma'rifat hissi yetakchilik qilsa, g'arb tafakkuri shaxsiy manfaatni mutloqlashtiradi. Shu ma'noda, XIX asr ikkinchi yarmi o'zbek ma'rifatparvarlik she'riyatida maydonga kelgan ijtimoiylashuv jarayonini hayotiy ehtiyoj hamda milliy ong shakllanishi bilan izohlash maqsadga muvofiq! Zotan, Muqimiy, Furqat, Zavqiy, Avaz O'tar, Komil Xorazmiy ijodida qabarib ko'rinadigan shaxsiylashuv va ijtimoiylashuv jarayoni so'z san'atini yangi bosqichga olib chiqdi. Shaklda aruz ijodiy imkoniyatlari barqarorligiga rioya qilgan ma'rifatparvar shoirlar mazmun ijtimoiy mohiyatini tubdan yangilashga intilishdi. Zero "shu davrdan boshlab Turkistonning Rossiya (shuningdek, u orqali oz bo'lsada boshqa Ovrupo mamlakatlari) bilan hamda bu borada o'zidan oldinroqqa ketgan Turkiya, Ozarboyjon, Tatariston xalqlari bilan aloqalari tig'izlashgan. O'zaro aloqalar natijasida hayotimizga ayrim yangiliklar kirib kelganki, Muqimiy, Furqat, Zavqiy, Avaz O'tar, Komil Xorazmiy kabi ma'rifatparvarlar o'sha vaqtda ularni yoqlab, o'z asarlarida targ'ib etganlar [1,163]. Darhaqiqat, davr she'riyatida ijtimoiylashuv jarayoni islohotchilik, ma'rifatparvarlik hamda targ'ibotchilik missiyasi tarzida ko'zga tashlanadi. O'zgargan inson va uning tafakkuri, dunyoqarashida ham tub burilishlar yuz berishi tabiiy hodisa, albatta! Yangilanishlar muqarrarligi qalam ahli ijodida aks sado beradi. Furqatshunos olim N.Jabborov ta'kidlaganlaridek, she'riyatimizning mazmun jihatidan yangilanishi Furqat ijodidan boshlangan. Shaxsiy kayfiyat ijtimoiy qirralariga urg'u bergan "shoir nafis tuyg'ularga ohorli badiiy libos kiydirishga asoslangan mumtoz nazmiy a'nanani davom ettirish barobarida Vatan va millat hayotidagi yangiliklarni, dardni, orzu-armonlarni she'rga ko'chirdi"[2,9].

Har bir davr kesimida jamiyat badiiy adabiyot oldiga muayyan talablar qo'yadi. Mavzu tadriji hamisha ulug'vor bir maqsad va kurashchan bir g'oya uyg'unlashuviga intiladi. Zamon taqozosi ijodkor fitratiga payvandlansagina, chinakam iste'dod qirralari namoyon bo'ladi. Furqatning badiiy mahorati mumtoz adabiyot an'alarini yangi davr umumkayfiyatiga omuxtalashtira olganligida ko'zga tashlanadi. Shoir hayoti Toshkentda kechgan onlari uning dunyoqarashini ham jiddiy o'zgartiradi. Jamiyat faol a'zosi sifatida u kundalik hayotga kirib kelayotgan o'zgacha tutum bilan bevosita tanishdi, asta-sekin yangilanish uning ijodida o'zining badiiy ifodasini topadi. Binobarin, "Gimnaziya", "Ilm hosiyati", "Nag'ma bazmi xususida", "Vistavka xususida", "Suvorov" kabi she'rlarida muallif ma'rifatparvarlik, insoniylik g'oyalarini g'oyat ta'sirchan qalamga oladi.

Furqat fan-texnika sohasidagi ijobiy yutuqlardan quvonadi, ijtimoiy hayotda ro'y berayotgan har bir yangiliklar bilan qiziqar, elektr, telegraf, matbaa, klub, roual, fotografiya kabi yangiliklarni xalq hayotiga tadbiiq qilishni juda istar edi:

Necha ish ilm ila bunyod qildi,
Xususan telegraf ijod qildi.
Ki bir soatda ul sohib hunarlar,
Uch oylik yerdin olg'aylar xabarlar.
Agar mag'ribda bo'lsa kimsa sokin
Ani bilmoq erur bir kunda mumkin.[3,91]

Shoir nazdida jamiyat farovonligi va inson baxt-iqboli ilmdan boshlanadi. "Ul sohib hunarlar" zahmati tahsinga sazovor! Fan-texnika qudrati xalq og'irini yengil qilishga xizmat qiladi: bir soatda uch oylik manzildan xabar olish haqiqiy mo'jiza, g'ayritabiilikning o'zi emasmi?! Alalxusus, vaziyat shunday ekan:

Jahon bastu kushodi ilm birla
Nadur dilning murodi ilm birla.
Ko'ngullarni sururi ilmdandur,
Ko'rar ko'zlarni nuri ilmdandur. [3,92]

Shu tariqa Furqat o'z davrining peshqadam ziyolilaridan biri sifatida zamonaviy maorif va madaniyat, yangicha fikr jonkuyar targ'ibotchisiga aylandi.

"Fuqatning ma'rifatparvarlik mavqeida turib yaratgan manzumalarida o'z ona yurti, xalqining baxtli kelajagini o'ylovchi, ana shu kelajakni yaratmoq uchun ilm-ma'rifat, zamonaviy madaniyatga erishmoq zarurligini tinmay tashviq etuvchi xalqparvar inson obrazi gavdalanadi"[4,4]. Aslini olganda g'azalga ishtimoiy ruhni berish Alisher Navoiy she'riyatidan boshlangan. Bobur, Ogahiy ijodida davom ettirilgan bu an'ana Furqat ijodida yetakchi estetik tamoyil darajasiga ko'tariladi.

Furqat ijodi umumxalq so'zlashuv uslubiga, ravon va sodda ifoda yo'siniga, ishqiy kechinmalar bobida romantikadan real hayotga bir qadar yaqinlashgani bilan ham xarakterlanadi. Goh mungli, goh isyonkor, goh qiziqqon, goh sovuqqon misralarda ijtimoiy mohiyatga kirib borishga mayl seziladi, asr adog'ida an'anaviy mumtoz badiiy talqinni o'zgacha davr shijoati bilan mantiqan to'ldirishga intiladi:

Turub har erta, jononim yo'lingda,
Oqardi chashmi hayronim yo'lingda.
Falak uzra malaklarga yetushti,
Senga yetmasmi afg'onim yo'lingda.
Muroding qatlim ersa kelmaganingdin,
Fidodur bir qoshiq qonim yo'lingda.[3,17]

Asrlar mobaynida xalq og'zaki ijodida qo'llanilgan "bir qoshiq qonidan kechmoq" iborasi g'azalning nafaqat badiiyatini yuksaltirishga xizmat qilyapti, balki xalqona ifodasini ham ta'min etayotgani shubhasiz. "Senga yetmasmi afg'onim yo'lingda" tashbehi ohori to'kilmaganligi bilan e'tiborni tortib, milliy ifodani xalqona ohang bilan boyitadi. Nozik kuzatish hamda jonli mushohada yaxlitlashgan she'rda ilohiy ishq tarannumi ijtimoiy ildizlarga yo'naltiriladi.

Mumtoz adabiyotda voqeabandlik asosiga qurilgan g'azalarda ummumiylilik shu qadar kuchliki, ularning qanday turki munosabati bilan yozilganligini aniqlash juda mushkul. "Mumtoz she'riyatda she'r yozilishiga turki bo'lgan hayotiy voqea-hodisa badiiy matnning ortida qoladi, ularda turfa his-tuyg'ular izhori, hayotiy voqea-hodisalarning poetik idrok etilishi ustuvorlik qiladi. Matnda bu kechinmalarning hayotiy asosiga bir-ikki ishoragina mavjud bo'ladi, xolos" [5,15]. Furqat nazmida bilvosita ko'rsatish, munosabatli nutq muttasil yetakchilik qiladi:

"Bo'lub vaqtiki, akt majlisi soz,
Qilurga imtihon rasmini og'oz.
O'shal gimnaziyaning katta zoli,
Muzayyan o'ldi bir gulshan misoli.
Giyohi sabz ila ziynat beribon,

Yana har go'shag'a gullar teribon.[3,89]

Marifatparvarlik adabiyotini rivojlantirishda alohida o'rin tutgan Furqat ijodi XIX asr ikkinchi yarmi va XX asr boshlarida madaniyat tarixida mustahkam o'rin egallaydi. Umuminsoniy g'oyalarni tarannum etgan shoir lirikasida tanqidiy tafakkur ustuvor. Ijtimoiy ongini xolis va haqqoniy ifodalash, realistik tamoyillar barqarorlashuvi aynan Furqat she'riyatidan ibtidolanadi. Teran falsafiy idrok va badiiy umumlashmalar yaratish vositasida shoir jiddiy muvaffaqiyatga erishadi.

Shoir poeziyasida mavzu va problematika rang-barang. Ishqiy va ijtimoiy-axloqiy talqinda muallif komil inson konsepsiyasini ilgari suradi. Yuksak fazilatlar, qadriyaviy mezonlar, binobarin, insoniy muhabbat va u bilan bog'liq oliyjanob tuyg'ular – mehr-muhabbat, oqibat, sadoqat, vafo, kamtarlik, insonparvarlik, sabr-qanoat, kabi hislatlar, orzu-umidlar, adolatsiz zamon va uning noqobil kishilaridan shikoyat, umr, dunyo haqidagi falsafiy mushohadalar, gumanistik qarashlar, san'at ahillariga bo'lgan jo'shqin, ehtirosli muhabbat o'zining go'zal ifodasini topgan.

Furqat adabiyot tarixiga yangi zamon jarchisi bo'lib emas, balki mumtoz adabiyotning ijodiy davomchisi sifatida kirib keldi. Shoir mumtoz she'riy shakllar – g'azal, muxammaslar bitgan bo'lsa-da, inson ruhiyatidagi ziddiyatlar, ijtimoiy hayotdagi o'zgarishlarni to'laqonli aks ettiradi. Ijtimoiy g'oya va ma'rifatni bir she'r doirasiga singdiradi. Mumtoz an'anadan bahramandlik shoir ijodida poetik ma'noni ifoda qilishga qaratilgan tanish timsollarga qayta-qayta murojaat qilib, yangi qirralarini ochishda ko'rinadi:

Davri gardun inqilobidin base g'amnokman,

Dulrabo, bir jom ila tab'imni chog' etsang netar? [3,160]

Baytda bir nechta jihat e'tiborni tortadi: birinchidan, misralarda ijodiy an'ana tasviri yorqin namoyon bo'ladi, ikkinchidan, zamon umumkayfiyati ijodiy individuallik hosil qiladi, uchinchidan, adabiy talqinda ruhiyat va ijtimoiy mohiyat uyg'unlashadi. Ifoda va tasvir yangilanishi she'r asosiy fazilatini belgilab beradi.

Xulosa

Umuman, XIX asr ikkinchi yarmi o'zbek ma'rifatparvarlik she'riyatida mohiyat yangilanishi, ishtimoiy salmoq kasb etishi, poetik nutqning sodda hamda ravon xalqona ohangga bo'ysundirilishi Furqat ijodidan boshlangan, So'z san'atida mavjud qolip, andoza va usullarni takomillashtirgan shoir she'riyatida yangi estetik ideal belgilari qabarib ko'rinadi. Ham tasvirni, ham ifodani tubdan o'zgartirgan muallif adabiy talqinida muayyan ijtimoiy taraqqiyotdagi dunyoqarash ko'zga tashlanadi. Joriy holat, bir tomondan, inson omili va unga munosabat yangilanishi bilan bog'liq bo'lsa, ikkinchi tomondan, borliqni o'zgacha falsafiy idrokda baholash mezonlari qaror topishi bilan tavsiflanadi. Eng muhimi, shoir ilg'or ijtimoiy qarashlarni sog'lom e'tiqodga yo'naltiradi, millat ma'naviy ehtiyojlari va xalq maqsad-intilishlarini targ'ib qilish uning poetik mundarijasini tashkil etadi.

Иктибослар / Сноски / References:

1. Ismoil Porlatir. Yangi turk she'riyati // J'ahon adabiyoti.-Toshkent, 1998.- № 3
2. Nurboy Jabborov. Furqat fenomeni // Til va adabiyot ta'limi. -Toshkent, 2019.- № 6
3. Furqat. Tanlangan asarlar. –Toshkent: G'ofur G'ulom nomidagi adabiyot va san'at nashriyoti,1975
4. Aziz Qayumov. Furqat ijodiyoti. – Toshkent: Fan, 1990
5. Nodira Afoqova. Jadid g'azalyoti.- Toshkent: Fan, 2005
6. Qosimov B. va boshqalar. Milliy uyg'onish davri o'zbek adabiyoti. – Toshkent: Ma'naviyat, 2005.
7. Qosimov B. O'zbek adabiyoti va adabiy aloqalari tarixi. – Toshkent: Fan va texnologiya, 2008.
8. Fitrat. Adabiyot qoidalari.-Toshkent: Fan,1995
9. Sharafiddinov .O.Ijodni anglash baxti.-Toshkent: Sharq,2004.
10. Karimov.N. XX asr adabiyot manzaralari.-Toshkent : O'zbekiston,2008.

11. Qahramonov.Q. Adabiy tanqid:yangilanish jarayonlari.-Toshkent : O‘zbekiston Milliy kutubxonasi, 2009.
12. Rasulov.A. Talqin,tahlil,baho.-Toshkent: Fan,2006.
13. Hamdam.U. Yangilanish ehtiyoji.-Toshkent : Yangi asr avlodi,2007.
14. Yo‘ldoshev.Q. Yoniq so‘z.-Toshkent : Yangi asr avlodi,2006.
15. Hamdamov.U. Badiiy tafakkur tadriji.-Toshkent :Yangi asr avlodi,2002.

ПЕДАГОГИКА ВА ПСИХОЛОГИЯДА ИННОВАЦИЯЛАР ИННОВАЦИИ В ПЕДАГОГИКЕ И ПСИХОЛОГИИ INNOVATIONS IN PEDAGOGY AND PSYCHOLOGY

Юсупова Дилноза Ўқтамали қизи
ҚДПИ Факультетлараро чет
тиллар кафедраси ўқитувчиси

БОШЛАНҒИЧ СИНФЛАРДА ЭТНОГРАФИЗМЛАРНИ ЎҚИТИШ МАСАЛАЛАРИ

For citation: D.U.Yusupova. Problems of teaching ethnography in primary school. Journal of innovations in pedagogy and psychology, Vol. 6, Issue 3, 2020, pp.28-31



<http://dx.doi.org/10.26739/2181-9513-2020-6-5>

АНОТАЦИЯ

Мазкур мақола бошланғич синф немис тили дарсликларига этнографизмларнинг қандай берилганлигига бағишланган бўлиб, унда дарсликдаги этнографик атамалар ўрганилади. Ва тили ўрганилаётган мамлакатнинг маданияти, байрамлари, урф-одат ва анъаналари бошланғич синф ўқувчилари онгида қандай мустақкам ўрин эгаллаши мумкинлиги ҳақида фикрлар юритилиб, таҳлил қилинади. Бундан ташқари немис халқининг яна қайси байрам, урф-одат ва анъаналари болалар хотирасида ёрқин таъассурот қолдириши мумкинлиги ва уларни ҳам дарсликка киритиш кераклиги ҳақида таклифлар берилади. Мақолада немис ва ўзбек халқининг машхур байрамлари таққосланади.

Калит сўзлар: этнографизм, менталитет, Weihnachten, Osterfest, Ostern, Osterhase, Osterei, Karneval, das Fest, der Weihnachtsmann, der Weihnachtskranz.

Юсупова Дилноза Уқтамалиевна
преподаватель Кокандского
Государственного Педагогического
Института межфакультетской кафедры

ПРОБЛЕМЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ЭТНОГРАФИИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Данная статья посвящена тому, как этнография представлена в учебниках немецкого языка для начальной школы, в которых изучаются этнографические термины в учебнике. И процесс как культура, праздники, обычаи и традиции изучаемого языка могут прочно закрепиться в умах учащихся начальной школы. Кроме того, делаются предложения о том, какие другие праздники и традиции немецкого народа могут произвести яркое впечатление на память детей, и их следует включить в учебник. В статье сравниваются знаменитые праздники немецкого и узбекского народов

Ключевые слова: этнография, менталитет, Рождество, Пасха, Пасхальный заяц. Пасхальное яйцо, карнавал, дед мороз, рождественский венок.

Yusupova Dilnoza Uktamalievna
Teacher of the Interfaculty chair
at Kokand State Pedagogical Institute

PROBLEMS OF TEACHING ETHNOGRAPHY IN PRIMARY SCHOOL

ANNOTATION

The article is devoted to how ethnography is presented in primary school German language textbooks, in which ethnographic terms in the textbook are studied. And the culture, holidays, customs and traditions of the country where the language is studied can be firmly rooted in the minds of primary school students. In addition, suggestions are made on what other holidays and traditions of the German people can make a bright impression on the memory of children, and they should be included in the textbook. The article compares the famous holidays of the German and Uzbek peoples.

Key words: Ethnography, mentality, Christmas, Easter, Easter bunny, Easter eggs, carnival, the festival, Santa Claus, Christmas wreath.

Кириш

Маълумки, урф-одатлар халқларни бир биридан ажратиб турувчи муҳим белгилар сирасига киради. Мамлакатимизнинг биринчи президенти И.А.Каримов “Юксак маънавият – енгилмас куч” номли асарида маънавиятимизни шакллантирадиган ва унга таъсир ўтказадиган омиллар хусусида сўз юритиб: “Албатта ҳар қайси халқ ёки миллатнинг маънавиятини унинг тарихи, ўзига хос урф-одат ва анъаналари, ҳаётий қадриятларидан айри ҳолда тасаввур этиб бўлмайди” [1], -деб таъкидлаган эдилар. Бу фикрлар бизни этнографияни чуқурроқ ўрганишга ундайди десак муболаға бўлмайди. Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамасининг 2017 йил 11 августдаги “Таълим муассасаларида чет тиллари ўқитиш сифатини янада такомиллаштириш чора-тадбирлари тўғрисида”ги 610-сонли қарори [2] эса, чет тилларини мактаб дарсликларидан бошлаб мукамал ўргатишга ундайди.

Мамлакатимизда бугунги кунда чет тилларига катта эътибор қаратилиши билан бирга айниқса, бошланғич синфларда ҳам этнографизмларни ўргатиб бориш муҳим аҳамият касб этади. Этнографизмларни ўқитиш орқали тили ўрганилаётган мамлакатнинг маданияти, урф-одатларини танишиш билан биргаликда ўз мамлакатининг ҳам урф-одатларини чуқур ўрганиб бориш имконияти яратилади.

Хорижий тил - немис тилини ўқитишда айниқса унинг урф-одатлар-ини ўқитишнинг таъсирчан механизмларини яратиш ва ривожлантириш юзасидан этнографизмлардан фойдаланиш ҳозирги куннинг долзарб масалалардан биридир.

Бошланғич синф ўқувчилари немис ва ўзбек халқига хос бўлган этнографизмларни ўқиши ва ўрганиши орқали тилни янада мукамал равишда ўрганиб, тили ўрганилаётган мамлакатнинг урф-одатларига нисбатан хурмат ва эътибори ҳам ошиб боради.

Умумтаълим мактабларининг немис тили дарсликларида берилган этнографизмларни ўрганиш, таҳлил этиш ва бундан ташқари уларни ўрганишда интерфаол усулларни қўллаш тил ўрганиш жараёнини янада тезлаштиришга муҳим омил бўлиб хизмат қилади.

Қуйида биз бошланғич синфларда этнографизмларнинг берилиши ҳақида атрофлича фикр юритмоқчимиз. Бошланғич синфларда этнографизмларнинг берилишида соддалик, қизиқарлилик ва таъсуротга бойликни кузатишимиз мумкин. Масалан, II синф немис тили дарслигида ўқувчилар учун қизиқарли бўлган “Weihnachten” мавзуси берилган. Унда мавзуга оид *der Tannenzapfen*, *der Weihnachtsmann*, *der Weihnachtskranz*, *die Kerze*, *das Weihnachtsgeschenk* каби сўзлар берилган [3.586.]. Маълумки, Германияда „Weinachten“ - бу болаларнинг энг сеvimли байрамларидан ҳисобланади. Ўқувчиларда байрам тўғрисида ёрқин таъсурот қолдириш учун расмилар иллюстрацияларга катта эътибор қаратилган. Масалан

байрам куни „Weihnachten“ дарахтининг безатилиши „Weihnachten“ бобоси ва қопдаги турли хил совғалар ўқувчиларга эстетик завқ бағишлайди.

Шунингдек 4 синф дарсликларида ҳам этнографизмларга оид бир қанча мавзулар берилган бўлиб, улар немис халқи маданияти ҳақида ўзгача таъсурот қолдиришга хизмат қилади. Масалан, „Osterfest“ яъни “Пасха” байрами. Мазкур байрам немис халқининг ўзига хос байрми бўлиб, унда болалар учун қизиқарли бўлган “пасха қуёни” ва “пасха тухумлари” ранг-баранг расмларда ўз аксини топган. Бундан ташқари, мавзу орқали грамматик материал ҳам мустаҳкамланиб борган. Яъни, қуён қаерда турибди? (Wo ist der Osterhase?) Тухумниг ичида (**in** dem Osterei), тухумниг ёнида (**an** dem Osterei), тухумниг тагида (**unter** dem Osterei), тухумниг устида (**auf** dem Osterei), тухумниг орқасида (**hinter** dem Osterei) каби саволлар орқали юкламалар тўғрисида маълумотга эга бўладилар [4,56 б.].

Бундан ташқари, ўқувчиларда немис этнографиясига оид амалий билимларни мустаҳкамлаш мақсадида, ёшгина немис миллатига мансуб қизалоқ тилидан (дарсликдаги Анна ҳикояси) пасха байрамига оид бир неча маълумотлар берилади. Масалан, пасха баҳор фаслининг март, апрел ойларида нишонланиши, байрамнинг рамзий белгиси бу болалар учун бўялган тухумлар эканлиги ҳақида баён қилинади. Бундан ташқари, германияликлар учун анъана тусига кириб қолган яна бир қизиқ ҳолат шундаки, ота оналар томонидан яшириб қўйилган тухумларни болалар излаб топишларидир. Ва улар бу тухумларни пасха қуёни яшириб кетган деб ишонадилар. Бу байрамларнинг ҳаммаси фарзандлар шодлиги, қувончи ва табассумини кўриш учун немис халқи ота-оналари томонидан ўйлаб топилган удумлардан бири ҳисобланади. Пасха байрамида, бундан ташқари, оналар байрам пироглари, турли хил ширинликлар ва анъана тусига кириб қолган пишириқлар тайёрлашлари ҳақида ҳам айтиб ўтилган. Аслида пасха бу йилнинг иккинчи муҳим байрамидир. Бизга маълумки, Германияда кўпгина байрам ва фестиваллар мавжуд. Йилнинг биринчи муҳим фестивали – бу Карневал. Бу вақт ичида кулгили либос кийган одамлар кўчага чиқишади. Аммо бу байрам ҳақида негадир бошланғич синф дарсликларида маълумотлар берилмаган. Бизнинг фикримизча байрам ҳақида болаларга хос мавзулар бериб ўтилса мақсадга мувофиқ бўлар эди. Бунинг учун фестивалнинг айнан болаларга завқ бағишлайдиган хусусиятларини топишимиз ва ўзбек миллий байрамларидан бирига таққослаган ҳолда уйғунлаштириб, дарсликда мисол ўрнида фойдалансак бўлади.

Бошланғич синф дарсликларида бир нечта ўзбек халқ байрамлари ҳам тилга олинган бўлиб, миллий урф-одатларимиз менталитетимизга мос ҳолда ёритилган. Албатта бунда болаларча дунёқараш эътиборга олинганлигини айтиб ўтишимиз мумкин. Масалан, “Наврўз”, “Янги йил”, “Туғилган кун анъаналари” ҳақидаги фикрлар шулар жумласидандир. Дарсликда берилган байрамлар ҳақидаги суҳбатлар орқали ҳам ўқувчи янада янги этнографик билимга эга бўлиши мумкин. Чунки суҳбатлар асосан байрамларнинг қачон нишонланиши ва бу куни нима ишлар қилиниши ҳақида бўлади.

Welches Fest magst du ?

Wann feiert ihr dieses Fest?

Was macht du beim Fest?

Ўқувчилар шу каби саволларга жавоб топиш билан биргаликда немис халқи маданияти ҳақидаги бошланғич билимларга ҳам эга бўладилар.

Хулоса

Хулоса ўрнида шуни айтишимиз мумкинки, бугун чет тили ўрганиш замон талаби экан, биз ёш авлодга нафақат чет тилини балки, тили ўрганилаётган давлатнинг тарихи, маданияти айниқса, урф-одатларини ҳам пухта ўргатмоғимиз керак. Албатта, бунда соддадан мураккабга ўтиш амалиётидан фойдаланамиз.

Хулоса қилиб шуни айтиш мумкинки, бошланғич синфларда ўқувчиларга тили ўрганилаётган мамлакат этнографиясини янги педагогик технологиялар ёрдамида осон тушунтириш ва узоқ вақт ёдда сақлаш имконини яратишдан иборатдир.

Иктибослар / Сноски / References:

1. Мирзиёев Ш.М. “Буюк келажакимизни мард ва олижаноб халқимиз билан бирга курамыз” Т. 2017.
2. O‘zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasining 2017 yil 11 avgustdagi “Ta’lim muassasalarida chet tillarini o‘qitishning sifatini yanada takomillashtirish chora-tadbirlari to‘g‘risida”gi 610-sonli qarori
3. Каримов И.А “Юксак маънавият – енгилмас куч”.Тошкент. Маънавият. 2008.
4. Каримов И.А. “Чет тилларни ўрганиш тизимини янада такомиллаштириш чора-тадбирлари” тўғрисидаги PQ-1875. Т., 10.12.2012
5. „Deutsch mit Spass“ 2 Arbeitsbuch . Ғофур Ғулом нашриёти . Тошкент 2017.
6. „Deutsch mit Spass“ 4. М. С. Дадахолжаева, К. Исмамова, Д. Исматиллаева, М. Қаҳҳорова. Ғофур Ғулом нашриёти . Тошкент 2017.
7. С. Саидов. “Deutsche Grammatik in Übungen”.Т.: Ўзбекистон.2003
8. М.М.Қаҳҳорова “Ўзбек этнографизмларининг системавий тадқиқи”.номли Филол. фанлари номзоди диссертация автореферати. Тошкент 2009.
9. И. Жабборов.”Ўзбек халқи этнографияси”.Тошкент. Ўқитувчи 1994
10. Sattor M. O ‘zbek udumlari. Toshkent: Cho‘lpon nomidagi nashriyot-matbaa ijodiy uyi, 2007.
11. Умирзақов Ф. И .” Немис тилида сўзлашувчи мамлакатлар”.Методик қўлланма .Т.,2004.
12. Tatsachen über Deutschland.Frankfurt/Main .2012.

Интернет сайтлари

1. <https://www.dw.com/de/deutsch-lernen/s-2055>
2. <https://www.goethe.de/de/spr/ueb.html>
3. <https://deutschlernerblog.de/tipps-zum-deutschlernen/>


ПЕДАГОГИКА ВА ПСИХОЛОГИЯДА ИННОВАЦИЯЛАР ИННОВАЦИИ В ПЕДАГОГИКЕ И ПСИХОЛОГИИ INNOVATIONS IN PEDAGOGY AND PSYCHOLOGY

Махкамova Саида Хафизовна

кандидат педагогических наук
Международной Исламской академии
старший преподаватель кафедры
Психология религии и педагогика

ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КАДРОВ К ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

For citation: S.H.Makhkamova. Trends in the development of teaching staff to innovation activity. Journal of innovations in pedagogy and psychology, Vol. 6, Issue 3, 2020, pp.32-36

 <http://dx.doi.org/10.26739/2181-9513-2020-6-6>

АННОТАЦИЯ

В статье рассматриваются процесс подготовки педагогических кадров к инновационной деятельности, формирование у студентов творческой активности и мотивационно-целостного отношения к педагогическим инновациям. В ситуации изменений, происходящих в образовании, все более значимым для педагога становится повышение квалификации и профессиональной переподготовки. Главным фактором инновационной подготовки педагога является развитие его индивидуального стиля деятельности, т.к. присвоение новшеств происходит на индивидуально-личностном уровне. Можно утверждать, что инновационная деятельность начинается с “борьбы мотивов”, поиска смысла.

Ключевые слова: инновационная деятельность, стиль деятельности, рефлексия, компетенции.

Махкамova Саида Хафизовна

педагогика фанлар номзоди
Халкаро Ислом академияси
Дин психологияси ва педагогика ка
федрасининг катта уқитувчиси

PEDAGOGIK RIVOJLANISH TRENDLARI INNOVATIV FAOLIYAT UCHUN XIZMAT

ANNOTATSIYA

Maqolada professor-o'qituvchilarni innovatsion faoliyatga tayyorlash jarayoni, talabalarning ijodiy faolligini shakllantirish va o'quv yangiliklariga motivatsion yaxlit munosabat muhokama qilinadi. Ta'limda yuz berayotgan o'zgarishlar sharoitida o'qituvchi uchun keyingi ta'lim va kasbiy qayta tayyorlash muhim ahamiyat kasb etmoqda. O'qituvchining innovatsion tayyorgarligining asosiy omili sifatida uning individual faoliyat uslubini rivojlantirish hisoblanadi yangiliklarni o'zlashtirish

shaxs-shaxs darajasida amalga oshiriladi. Shuni ta'kidlash mumkinki, innovatsiya "motivlar kurashi", ma'no izlashdan boshlanadi.

Kalit so'zlar: innovatsion faoliyat, faoliyat uslubi, ko'zgu, vakolatlar.

Makhkamova Saida Hafizovna

candidate of pedagogical sciences,

International Islamic Academy

Department of Psychology of Religions
and Pedagogy, Senior Lecturer

TRENDS IN THE DEVELOPMENT OF TEACHING STAFF TO INNOVATION ACTIVITY.

RESUME

The article discusses the process of preparing teaching staff for innovative activities, the formation of students' creative activity and motivationally holistic attitude to educational innovations. In a situation of changes occurring in education, further education and professional retraining become more and more significant for the teacher. The main factor in the innovative training of the teacher is the development of his individual style of activity, as the appropriation of innovations takes place on an individual-personal level. It can be argued that innovation begins with a "struggle of motives," a search for meaning.

Key words: innovative activity, activity style, reflection, competencies.

Введение

Сегодня в нашей стране происходит становление науки о педагогических и психологических нововведениях. Выделение этих наук в самостоятельные отрасли началось с общественно-педагогического движения, с возникновения противоречия между имеющейся потребностью в быстром развитии и неумением педагогов её реализовать. Возрос массовый характер применения нового. Процесс подготовки педагога к инновационной деятельности станет в определенной степени управляемым, если будет удовлетворять ряду специально организованных условий: преемственность всех этапов многоуровневого педагогического образования; ориентация вузовского обучения на обобщенную модель подготовки педагога к инновационной деятельности; психологическая диагностика готовности будущего педагога к данному виду деятельности; формирование у студентов творческой активности и мотивационно-целостного отношения к педагогическим инновациям; взаимосвязь методологической, специальной, общепедагогической, психологической и методической подготовки педагога; осуществление межцикловых и междисциплинарных взаимодействий, интеграция знаний в русле общих проблем инноватики; формирование у студентов инновационной культуры, восприимчивости к новому; обеспечение системообразующих функций педагогической практики в ее единстве с исследовательской подготовкой; изучение и критериальная оценка динамики освоения инновационной деятельности педагога.

Главным фактором инновационной подготовки педагога является развитие его индивидуального стиля деятельности, т.к. присвоение новшеств происходит на индивидуально-личностном уровне. Можно утверждать, что инновационная деятельность начинается с "борьбы мотивов", поиска смысла. Иногда построение педагогом целей начинается при явно недостаточной информации о способе построения модели концепции, об условиях деятельности, что может привести к появлению риска во введении новшеств.[1]

Возможность педагога свободно осуществлять целеполагание и осознавать ее целесообразность зависит от следующих условий:

от того, насколько педагог может осознавать и управлять процессами целеполагания, разлагать их на составляющие, отслеживать эти процессы – это дает ему возможность видеть

себя на пути построения педагогической концепции, а значит, яснее представлять границы своих состояний и действий;
при анализе значимости мотива – способности распознавать значимость инноваций для себя, умения самостоятельно строить алгоритмы для достижения цели;
от уверенности, гибкости, адекватности действий педагога при анализе и оценке результатов и последствий достижения цели;
от владения алгоритмами выбора инновационной цели.

Обобщая вышесказанное, необходимо отметить, что процесс рефлексии индивидуален. Активизация рефлексивной позиции в инновационной деятельности педагога несомненно связана с личностью педагога, с его ориентацией на саморазвитие. Источником этого процесса выступает система осознаваемых педагогом противоречий в педагогической деятельности, именно поэтому необходимо создавать в учебно-профессиональной деятельности такие ситуации, которые актуализировали бы рефлексивную позицию, формировали позитивное самовосприятие, стимулировали процессы самоутверждения.[4]

Рефлексивное сознание контролирует процесс построения и проверки тех или иных инноваций, критически осмысливает все этапы деятельности. Есть основания предположить также, что инновационная деятельность не всегда четко осознается, по крайней мере, на этапе создания программ, целей. Она часто реализуется, как осознаваемое и неосознаваемое, спонтанно и сознательно реализуемые способы и формы педагогической деятельности.

В ситуации изменений, происходящих в образовании, все более значимым для педагога становится повышение квалификации и профессиональной переподготовки. В модернизации системы образования основной задачей является достижение соответствующее актуальным и перспективным потребностям личности, общества и государства, подготовке разносторонне развитой личности гражданина, ориентированной в традициях отечественной и мировой культуры, современной системе ценностей и потребностей современной жизни, способной к активной социальной адаптации в обществе и самостоятельному выбору, началу трудовой деятельности и продолжению образования, самообразованию и самосовершенствованию. Реформирование современного образования предъявляет новые требования к педагогическим кадрам. Свободно и активно мыслящий, прогнозирующий результаты своей деятельности и соответственно моделирующий воспитательно-образовательный процесс педагог является гарантом решения поставленных задач. Сегодня повысился спрос на высококвалифицированную, творчески работающую, социально активную и конкурентоспособную личность педагога, способную воспитывать социализированную личность в быстроменяющемся мире. Существуют определенные квалификационные характеристики педагога, общие требования к специалисту, должностные и функциональные обязанности педагога и т.д. А какие качества педагога могут указывать на то, что педагог является профессионально компетентным и уровень его компетентности соответствует требованиям инновационной педагогики. Какой труд педагога можно считать профессионально компетентным? Профессионально-компетентным является такой труд педагога, в котором на достаточно высоком уровне осуществляется педагогическая деятельность, педагогическое общение, реализуется личность педагога, достигаются хорошие результаты в обучении и воспитании учащихся. Развитие профессиональной компетентности - это развитие творческой индивидуальности педагога, формирование готовности к принятию нового, развитие и восприимчивости к педагогическим инновациям. От уровня профессионализма педагогов, их способности к непрерывному образованию напрямую зависят результаты социально-экономического и духовного развития общества. В соответствии с этими требованиями можно определить основные подходы к развитию профессионализма педагога:

- Непрерывное научно-методическое сопровождение развития профессионализма через оказание помощи методическим объединениям, отдельным педагогам в организации деятельности, с учетом педагогического стажа, уровня профессионализма и индивидуальных запросов личности педагога. Главной целью методической работы является – непрерывное

совершенствование квалификации педагога, непрерывное содействие повышению его эрудиции и компетентности в области методики преподавания, в связи с корректировкой учебно-воспитательной работы для перспективного развития процессов обучения и воспитания их постоянного саморазвития и самосовершенствования. Этот вариант развития профессионализма реализуется через следующие формы работы: повышение профессионального и культурного уровня педагога; стимулирование его служебной и общественной активности; обновление и совершенствование знаний в области психологии и педагогики; совершенствование педагогического и методического мастерства на основе идей педагогов новаторов и творческих работ педагогов; совершенствование методов и стиля взаимодействия с учащимися на принципах гуманизации, демократизации, гласности; формирование умений и навыков анализа образовательного процесса в целом и самоанализа своей учебно – воспитательной деятельности в частности ; приобщение педагогов к исследовательской деятельности на основе доступных и понятных ему методик; развитие профессионализма через курсы повышения квалификации. без отрыва от производства с получением документа государственного образца, реализация накопительной системы повышения квалификации, учитывающей индивидуальную образовательную программу педагога[2]

Результаты прогнозных исследований ученых, показывают, что в наступающем веке образование должно будет стать непрерывным процессом, который будет продолжаться в течение всей жизни человека. Ведь только таким образом он сможет адаптироваться к непрерывным технологическим инновациям, которые будут требовать не только постоянного совершенствования орудий труда, но также самого его содержания, способности овладевать новыми знаниями и специальностями профессиональной деятельности. Критерием оценки эффективности развития профессионализма будет являться положительная динамика в уровне профессионализма педагогов.[3]

В ситуации изменений, происходящих в образовании, все более значимой для педагога становится адресная индивидуализированная помощь, которая оказывается ему оперативно и направлена не столько на преодоление дефицита, связанного с недостатком знаний по актуальным вопросам обучения и воспитания, сколько обеспечивает поддержку в поиске и мобилизации собственных ресурсов для решения возникающих профессиональных проблем. Таким характеристикам соответствует виртуальное консультирование, т.е. консультирование педагога по интересующим вопросам, осуществляемое на базе информационно-коммуникационных технологий при помощи технико-технологических и информационных ресурсов Интернета.

Заключение

Обращение к анализу проблем вузовского образования с неизбежностью выдвигает задачу оценки и разработки теоретических основ формирования инновационной деятельности педагога. Эта задача имеет глубокий социально-педагогический смысл, так как от её решения зависит успех преобразований в системе образования, перспективы развития. Выявление ведущих тенденций, принципов, психолого-педагогических условий инновационной подготовки педагога. Обществу нужны творчески мыслящие люди, специалисты, а это предполагает творческое освоение современных знаний. Необходим поиск новых подходов, обеспечивающих эффективность обучения, и он невозможен без инновационной деятельности педагога. Именно поэтому так важно сейчас научить этому педагогов и изменить систему подготовки педагогических кадров.

Иктибослар / Сноски / References:

1. А.М Мухамедьяров. Инновационный менеджмент М., 2010 С 32-68
2. А. Л Свенцицкий Руководитель: слово и дело. Социально-психологические аспекты. М., 2003 С 54-87
3. Ю.В Синягин Психология внутриорганизационных отношений. М.,2008 С 82-98

4. Ф.У Тейлор Принципы научного менеджмента. М.,2009 С 32-96
5. Вербицкий А.А. Активное обучение в высшей школе. Контекстный подход / Вербицкий А.А. - М., 1991. - 208с.
6. Волкогонова О.Д., Зуб А.Т. Управленческая психология: Учебник. - М.: «ФОРУМ: ИНФРА-М», 2005. - 352с.
7. Гительман А.Д. Преобразующий менеджмент: Лидерам реорганизации и консультантам по управлению. Учебное пособие. - М.: «Дело», 1999. -77 с.
8. Закиров А.А. Особенности сотрудничества преподавателя и обучающихся в учебной деятельности: Дис. ... канд. психол. наук. – Ташкент: «НУУз», 2002. - 129 с.
9. Зеер Э.Ф. Психология профессий / Зеер Э.Ф. - М.: «Академический проект», 2003. - 336 с.
10. Кузнецова Е.В. Трудности педагогического общения, обусловленные невербальным поведением учителя, методы их коррекции // Психологические трудности общения: диагностика и коррекция. Тез. докл. всесоюзн. конф. - Ростов-на-Дону, 1990. - С.75-81.


ПЕДАГОГИКА ВА ПСИХОЛОГИЯДА ИННОВАЦИЯЛАР ИННОВАЦИИ В ПЕДАГОГИКЕ И ПСИХОЛОГИИ INNOVATIONS IN PEDAGOGY AND PSYCHOLOGY

Гавхар Сиддиковна Фузаилова

Кандидат педагогических наук
Международная исламская академия

САМОИДЕНТИФИКАЦИИ КАК ЛИЧНОСТНОЕ РАЗВИТИЕ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ

For citation: G.S.Fuzailova. Self-identification as a personal development of future teachers. Journal of innovations in pedagogy and psychology, Vol. 6, Issue 3, 2020, pp.37-40

 <http://dx.doi.org/10.26739/2181-9513-2020-6-7>

Статья раскрывает актуальность самоидентификации личности. Влияние данного процесса на жизнедеятельность личности в обществе достаточно велико. Самоидентификация имеет важное значение в профессиональном становлении и формировании профессионала. Главным условием эффективной подготовки будущего учителя выступает качественное образование специалиста, который должен обладать не только совокупностью педагогических знаний, практических умений и навыков, а проявлять способность к решению различных видов профессиональных задач на основе самоидентификации и стремления к самореализации.

Ключевые понятия: личность, самоидентификация личности, профессиональное становление, педагог.

Gavhar Siddikovna Fuzailova

PhD pedagogica fanlar buyicha
Xalkaro Islom Akademiyasi

SHAHS IDENTIFIKASIYASI BO'LAJAK O'QITUVCHILARNING O'ZINING- O'ZI RIVOJLANTIRISH OMILI SIFATIDA

ANNOTASIYA

Maqolada shaxsiy shaxsning o'ziga xosligi ochib beriladi. Bu jarayonning shaxs hayotiga ta'siri jamiyatda juda katta. Kasbiy rivojlanish va shaxsni shakllantirishda o'zini o'zi aniqlash muhim ahamiyatga ega. Bo'lajak o'qituvchini samarali tayyorlashning asosiy sharti - bu nafaqat pedagogik bilimlar va amaliy ko'nikmalarning kombinatsiyasiga ega, balki har xil turdagi kasbiy vazifalarni o'z-o'zini aniqlash va o'zini o'zi anglash asosida hal qilishga qodir bo'lgan mutaxassisning sifatli tayyorgarligi.

Asosiy tushunchalar: shaxsiyat, shaxsning o'zini o'zi aniqlash, kasbiy rivojlanish, o'qituvchi.

Gavhar Siddikovna Fuzailova

PhD of pedagogical sciences
International Islamic Academy

SELF-IDENTIFICATION AS A PERSONAL DEVELOPMENT OF FUTURE TEACHERS

ABSTRACT

The article reveals the relevance of personal identity. The influence of this process on the life of an individual in society is quite large. Self-identification is important in the professional development and formation of a professional. The main condition for the effective preparation of a future teacher is the quality education of a specialist who must possess not only a combination of pedagogical knowledge and practical skills, but also be able to solve various types of professional tasks on the basis of self-identification and desire for self-realization.

Key concepts: personality, self-identification of a person, professional development, teacher.

Введение

Современные вызовы мирового политико-экономического пространства определяют реализацию соответствующих реформ для обеспечения должного развития Республики Узбекистан и порождают новые, более обширные требования к характеру, а также к качеству подготовки кадров. Как отмечает Президент Республики Узбекистан Ш. Мирзиёев, суть широкомасштабных экономических реформ заключается и в «подготовке квалифицированных кадров, способных активно участвовать в достижении стратегических целей экономического развития». В этом сложном процессе, основополагающим является система образования, где формирование высокопрофессиональных и конкурентоспособных учителей выступает ключевым фактором эффективности, а также перспективного развития любой отрасли страны. Эта важная и сложная по своему содержанию задача, как правило, возложена на высшие образовательные учреждения педагогического направления[1].

Главным условием эффективной подготовки будущего учителя выступает качественное образование специалиста, который должен обладать не только совокупностью педагогических знаний, практических умений и навыков, а проявлять способность к решению различных видов профессиональных задач на основе самоидентификации и стремления к самореализации. Кроме того, проведенный анализ научной литературы по исследуемой проблеме показывает, что в современных подходах различных социальных наук в качестве одного из основных структурных личностных компонентов рассматривается феномен самоидентификация, который оказывает значимое воздействие на развитие сознательного поведения обучаемого. В условиях высшего образовательного учреждения, она выступает в качестве системообразующего социально-психологического явления, которое значительной мере определяет как личностное развитие, так и профессиональное становление будущего специалиста. Проведенный анализ научной литературы по исследуемой проблеме показывает, что самоидентификация занимает все более актуальное место в современных разработках многих ученых. Данное обстоятельство, в большей мере связано с интенсивным процессом демократизации, ростом национального самосознания и усилением тенденции индивидуального самоопределения в современном социальном пространстве, возрастающей социальной потребности самоопределения личности в системе общественных коммуникаций. Несмотря на наличие множества видов самоидентификации (личностная, социальная, гендерная, профессиональная, религиозная, политическая и др.), большинство ученых рассматривают её преимущественно как социально-психологическое явление, которое начинает свое формирование с довольно раннего возраста человека по средствам взаимодействия с социальной средой.[4] В современных исследованиях, как правило, самоидентификация рассматривается, на уровне индивид - индивид, индивид - группа, и как механизм социализации, начиная от модели родительской идентификации к моделям принятия норм, ролей или отождествление индивида со значимыми другими. Кроме того, самоидентификация, являясь прямой производной идентификации, выступает единым социально-психологическим явлением, так как оно может происходить только в процессе взаимодействия субъектов.

В научной литературе наблюдается определенная разнопланность в трактовке и понимания самого термина самоидентификация. Как социально-психологическое явление оно не получило однозначного определения в научном обороте. Существуют различные

точки зрения относительно понятия данного феномена. [3,5,8] Вместе с тем, в рамках настоящего исследования, под самоидентификацией полагается целесообразным понимать - социально-психологический процесс, направленный на идентификацию человека, в первую очередь, с самим собой, которая проявляется в том, что индивид приписывает себе определенные ценные для него особенности и истинно самоощущает их при условии взаимного согласия с другими относительно себе как суверенного субъекта активности и ценности. Кроме того, самоидентификация вступает результатом процесса обучения и воспитания личности, которая является субъектом межличностного взаимодействия на основе личностных проявлений. По своей сущности самоидентификацию можно рассматривать с позиции внутреннего побуждения индивида в определенном развитии, его стремления к интеграции в социально-психологическом контексте. Самоидентификация является основой для социализации личности, т.е. выработки и развития человеком тех индивидуально-психологических особенностей, которые необходимы для самоопределения, как в ближнем социуме, так и в обществе в целом.

Проведенный анализ показывает, что самоидентификация реализуется через некое единство идентификации и идентичности, которые в совокупности вступают, также как социально-психологический механизм изучаемого явления. Это объясняется тем, что само понятие идентификация отражается в самоидентификации как динамическая система, как движение и развитие личности, как динамика становления ее идентичности. В свою очередь, понятие идентичность отражает определенный момент движения, состояние, которое достигнуто личностью в процессе идентификации. Динамика, а также взаимосвязь идентификации и идентичности заключаются в том, что результатом процесса идентификации является достижение определенного уровня идентичности, который обуславливает движущую силу идентификации. Кроме того, взаимообусловленность этих элементов объясняется тем, что стремление индивида к обособлению может осуществляться только через идентификацию с другими, соответствующим социумом.

Основным признаком социально-психологического механизма самоидентификации вступает динамическая взаимообусловленность идентификации и идентичности, т.е. особенности идентичности определяют направленность идентификации и наоборот. Полноценное обеспечение самоидентификации требует соответствие между идентичностью и идентификацией. Результат данного соответствия реализуется через должную самоидентификацию и предопределяет развитие личности в целом. В свою очередь, несоответствие может возникать из-за возникающих новых жизненных обстоятельств, в которых требования и условия социума расходятся с собственными интересами личности. Каждый социум, с которым личность идентифицируется, сначала предоставляет возможность для самореализации, но на следующих этапах накладывает определенные ограничения, а также, относительно сужает диапазон развития свободной индивидуальности. Устаревшие формы социума, с которыми идентифицирует себя личность, должны заменяться новыми, которые, соответственно, разворачивают более новые возможности для социализации личности. Возникновение противоречий, в данных случаях, проявляются в виде соответствующих кризисов идентичности, которые упраздняются в результате перехода на новые стадии самоидентификации, характеризующиеся определенными преобразованиями личности, т.е. развитием.

Большинство исследователей отмечают, что в студенческом возрасте, как правило, центральными психологическими новообразованиями вступает осознание и чувство взрослости. В данный период, наряду с представлениями об окружающей действительности у студенческой молодежи вырабатывается относительно устойчивая осознанная система представлений, прежде всего, о самих себе, тем самым происходит формирование и развитие самосознания. На основе данного процесса, студент вырабатывает отношение к самому себе и через призму этого целенаправленно выстраивает коммуникации с социумом. Особенности развития личности у студенческой молодежи раскрываются в процессах самосознания, самоутверждения и самореализации, которые обогащаются и приобретают новое

качественное содержание. При этом самоидентификация вступает важным процессом личностного развития, как правило, проявляется в принятии студентом своей социальной роли при вхождении в определенный социум, осознанием соответствующей принадлежности, формированием социальных установок.

Заключение

Самоидентификация студенческой молодежи в т.ч. будущих учителей, является способом самоопределения, самопознания и ориентации на других значимых и имеет мульти-сторонний характер. С одной стороны, это осознание относительно соответствующего социума, а с другой - это распознавание в других признаков идентификации, по которым можно идентифицировать себя, используя профессиональные, гендерные, возрастные, нравственные, духовные и пр. индикаторы, с помощью которых будущий учитель может идентифицировать свои индивидуальные коммуникационные границы. Благодаря относительно устойчивым индикаторным ориентациям и постоянно действующему социально-психологическому механизму самоидентификации осуществляется формирование, развитие и трансформация типов личности, из которых могут образовываться соответствующие студенческие формальные и неформальные сообщества. Вместе с тем, с учетом существования различных научных взглядов относительно детерминирующих факторов самоидентификации, наиболее приоритетными для современной студенческой молодежи могут вступать взаимодействие социальных и биологических, т.е. проявления чувства взрослости, сообщества сокурсников, сверстников, профессиональные интересы, а также образцы поведения (референтные группы, половые, ролевые, политические интересы) социокультурные особенности и пр.

Сноски / Иктибослар / References:

1. Послание Президента Республики Узбекистан Шавката Мирзиёева Олий Мажлису от 28.12.2018 года / Режим доступа: <https://president.uz/ru/lists/view/2228>
2. Свасьян К.А. Человек в лабиринте идентичностей. М.: 2009. - 192 с.
3. Сусллова О.И. Формирование мотивационного компонента профессионального становления // Специалист. - 2006. - № 7. - С. 23 - 25.
4. Сорокин В.У. Структурно-динамическая сущность самоидентификации человека. - СПб.: Изд-во «Речь», 2000. - 62 с.
5. Сорокоумова Е.А. Возрастная психология: Учеб. пособие / Е.А. Сорокоумова. - СПб.: Питер, 2007. - 208 с.
6. Цатурян А.С. Этническая идентичность: трансформация в условиях современной культуры // Гуманитарные и социально-экономические науки. 2006. № 8. С. 88-97.
7. Федорова Е.В. Анализ структуры социальной идентичности в разных социальных группах / Фёдорова Е.В. // Вестник Челябинского государственного университета. Выпуск 3. - Челябинск, 2014. - С. 125- 131.
8. Фетодотова Н.Н. Изучение идентичности и контексты ее формирования. - М.: Культурная Революция, 2012. - 200 с.
9. Щербаков М.А. Модель уровней самоидентификации личности / М.А. Щербаков. - М.: Академия, 2002. - 244 с.
10. Schwartz S.J. Author's Response. The Evolution of Identity: A Rejoinder // Identity: An International J. of Theory and Research. 2001. N 1(1). P. 87-93.


ПЕДАГОГИКА ВА ПСИХОЛОГИЯДА ИННОВАЦИЯЛАР ИННОВАЦИИ В ПЕДАГОГИКЕ И ПСИХОЛОГИИ INNOVATIONS IN PEDAGOGY AND PSYCHOLOGY

Хайров Расим Золимхон ўғли

Гулистон давлат университети “Тасвирий санъат ва муҳандислик графикаси” кафедраси ўқитувчиси
xayrov@mail.ru

ТАСВИРИЙ САНЪАТДАН ЎҚУВЧИЛАРНИНГ ЎЗЛАШТИРИШ ДАРАЖАЛАРИ ВА УЛАРГА ИНДИВИДУАЛ ЁНДАШУВ ТЕХНОЛОГИЯСИ

For citation: Khairov R.Z. Level of performance of pupils in the fine art and technology of the individual approach. Journal of innovations in pedagogy and psychology, Vol. 6, Issue 3, 2020, pp.41-48

 <http://dx.doi.org/10.26739/2181-9513-2020-6-8>

АННОТАЦИЯ

Мақолада тасвирий санъат дарсларида ўқувчиларга индивидуал ёндашишнинг методик усуллари такомиллаштириш ва унинг илмий аҳамияти кўрсатилган. Муаммо юзасидан ўқувчиларнинг ўзлаштириш даражалари, чет эл ва республикамиз педагог-олимлари, рассомларнинг фаолияти таҳлил қилинган. Тасвирий санъатдан ўқувчиларга индивидуал ёндашув технологиясини амалга оширишда ўқувчиларни шартли равишда гуруҳларга ажратиш ҳамда тасвирий санъат дарслари учун дарс ишланмалари орқали мактаб ўқувчиларининг ўқув ва ижодий фаоллиги фаоллашиши, топшириқларни бажаришда мустақил ишлаш даражаси илмий асосланган.

Таянч сўз ва тушунчалар: индивидуал ёндашув, ўзлаштириш, даража, ўқитувчи, болалар, гуруҳлар, ўқувчилар, дарс ишланмалар, тарқатма-топшириқлар.

Хайров Расим Золимхонович

преподаватель ИЗО кафедры «Изобразительное искусство и инженерная графика» Гулистанского государственного университета
xayrov@mail.ru

УРОВЕНЬ УСПЕВАЕМОСТИ УЧЕНИКОВ В ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ И ТЕХНОЛОГИЯ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ПОДХОДА

АННОТАЦИЯ

В статье показано совершенствование методических приемов индивидуального подхода к ученикам на уроках изобразительного искусства и его научное значение. Проанализирован уровень успеваемости учеников на занятиях изобразительного искусства, деятельность зарубежных и отечественных учёных-педагогов, художников. Реализация технологии индивидуального подхода учащихся к изобразительному искусству основана на условной группировке учащихся и активизации учебно-творческой деятельности школьников посредством планов уроков на уроках изобразительного искусства, уровня самостоятельной работы при выполнении заданий.

Ключевые слова: индивидуальный подход, успеваемость, уровень, педагог, дети, группы, учитель, ученики, поурочная разработка, карточки-задания.

Xayrov Rasim Zolimxonovich

Lecturer of the Department of Fine Arts and Fine Arts
Engineering Graphics »Gulistan State University
xayrov@mail.ru

LEVEL OF PERFORMANCE OF PUPILS IN THE FINE ART AND TECHNOLOGY OF THE INDIVIDUAL APPROACH

ANNOTATION

The article shows the improvement of methodological techniques of an individual approach to students at the lessons of fine art and its scientific value. The level of students' performance in the art classes, the activities of foreign and domestic scientists, teachers, artists are analyzed. The implementation of the technology of an individual approach of students to the visual arts is based on the conditional grouping of students and the activation of the educational and creative activities of schoolchildren through lesson plans in the visual arts lessons, and the level of independent work in performing tasks.

Key words and concepts: individual approach, performance, level, teacher, children, groups, teacher, pupils, lesson development, task cards.

Кириш

Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2018 йил 5 сентябрдаги «Халқ таълимини бошқариш тизимини такомиллаштириш бўйича қўшимча чора-тадбирлар тўғрисида»ги ПФ-5538-сон Фармониغا мувофиқ: Ўзбекистон Республикаси Халқ таълими тизимини 2030 йилгача ривожлантириш Концепцияси тасдиқланди ва унда замонавий педагогик технологияларнинг муҳим қисмларидан бири сифатида индивидуал таълимга алоҳида эътибор берилган. Хусусан мазкур қарорда ўқитиш методикасини такомиллаштириш, таълим-тарбия жараёнига **индивидуаллаштириш тамойилларини** босқичма-босқич татбиқ этиш, деб белгиланган.[1, С.1]

Бу шароитда мамлакатимиз фан ва амалиётида умумий ўрта таълим мактаблари ўқувчиларга янги ижодий услубда ёндашиши кузатилмоқда. Айниқса, ёшларнинг таълим-тарбияси учун чора-тадбирларни ўз ичига олган **5 ташаббуснинг** биринчисидан эстетик туркумдаги фанларга алоҳида эътибор берилган бўлиб, тасвирий санъатда намоён бўладиган бадиий қобилиятни тадқиқ этишга қаратилган ишлар, бугунги кунда **долзарб муаммолардан** бирига айланди. Мактаб ёшидаги болаларни муваффақиятли ривожланишида тасвирий санъат дарсларида турли хил **методларини** қўллаш зарур бўлади. Ўзининг методик тўпламида кўплаб дарс ишланмаларига эга бўлган ўқитувчи, таълимнинг самарали кўрсаткичига эришади.

Синфдаги ўқувчиларнинг қобилиятлари, тасвирий санъатга қизиқиши, психологик ва эстетик хусусиятлари турлича бўлганлиги сабабли, тасвирий санъат ўқитувчиси томонидан берилаётган ўқув материаллари кўпинча **ўртача ўзлаштирувчи** ўқувчиларга қаратилган бўлади. Синфдаги **юқори ўзлаштирувчи** ўқувчилар топшириқни осон бажариб қўйиб, дарсда зерика бошлашади, берилаётган ўқув материаллари уларда кўпинча қизиқиш уйғотмайди, **паст ўзлаштирувчи** ўқувчилар эса берилган топшириқни бажара олмай қолади. Юқоридаги фикрлардан келиб чиқиб, болаларга тасвирий санъат дарсларида қандай педагогик таъсир кўрсатилса кўзланган мақсадга эришиш мумкин? деган муаммо пайдо бўлади. Бизнингча, унинг ягона йўли – мактаб ёшидаги ўқувчилар таълимига **индивидуал ёндашувни** жорий этиш мақсадга мувофиқдир.

Ушбу мақолада, биз тасвирий санъат дарсларида индивидуал ёндашувни амалга оширишда фойдаланиладиган, тарқатма карточкалар билан ишлаш мазмунини ёритишга ҳаракат қилдик. Албатта бундай методларни ҳар бир тасвирий санъат ўқитувчиси ўзининг

маҳорати ва ижодкорлигидан келиб чиқиб уни бойтиши ва тўлдириши мумкин. Биз тавсия этаётган услуб дарсада ўқувчиларга индивидуал ёндашувнинг бир дебочаси, деб ҳисоблаймиз.

Таълимда ўқувчиларга индивидуал ёндашув бўйича ривожланган ҳорижий давлатлардан АҚШ, Франция, Германия, Англия, Япония, Жанубий Корея, Россия ва Эстония каби мамлакатларда катта ижобий тажриба тўпланди. Таълимда индивидуал ёндашув масаласи бўйича франциялик Р. Дотренс, америкалик К. Вашбурн, Б. Блум, англиялик Д. Грифин, германиялик Т. Коханский, австриялик С. Вагнер, россиялик Н. Шохмаев, И. Бутузовни киритиш мумкин [4, С.69]. Индивидуал ёндашувнинг назарий масалалари ечимини топишда ўзларининг бебаҳо хиссаларини қўшган педагоглардан А. Макаренко, Я. Ковальчук, К.В. Ушинскийларни таъкидлашимиз мумкин [6, С.5]

Ўзбекистонда мазкур муаммонинг умумий қирралари билан Ҳ. Ибрагимов, Ў.Толипов, Г. Сафоева, В.Андриянова М.Салаева, Н. Бекбаева, Н. Ниғматов, Ш. Мустафоев, К.Қодировлар шуғулланганлар. [9, С.9.] Тасвирий санъат дарсларида табақалаштириб ўқитиш принципларини қўллаш юзасидан Р.Хасанов, Б.Азимов, С.Абдуллаев, Б.Орипов, Н.Слугина, О.Худоёрова, Х.Эгамов, А.Сулаймоновлар шуғулланганлар. [9, С.8]

Республикамиз умумий ўрта таълим мактаб ўқувчиларига тасвирий санъат сирасорларини ўргатишда, тасвирий санъат ўқитиш методикаси бўйича, ўқитувчиларнинг касбий маҳоратларини оширишда Ў.Тансиқбоев, И. Икромов, Ч. Аҳмаров, А. Абдуллаев, М. Набиев, Ғ. Абдурахмонов, Н. Абдуллаев, М. Саидов, А.Мирзаев, Б.Ориповларнинг илмий методик ишлари диққатга сазовордир [10, С.110].

Юқоридаги фикрлардан келиб чиқиб, **тадқиқот ишимизнинг мақсади** - умумий ўрта таълим мактабларида ўқувчиларга индивидуал ёндашувнинг самарали йўллари ва методларини ишлаб чиқиш ва такомиллаштириш, **тажриба-синов ишлари орқали** ўрта таълим мактабларида тасвирий санъат дарсларида индивидуал ёндашувни қўллаш, унинг моҳияти ва ўрнини аниқлаш, деб белгиладик.

Тажриба-синов ишимизнинг турли босқичларида қуйидаги тадқиқот усуллари қўлланилган:

- педагогик кузатишлар, 5-6-7-синф ўқувчиларининг тасвирий ва ижодий фаолияти маҳсулотларини таҳлил қилиш (мавзулар асосида расм ишлаш, натурага қараб расм ишлаш, декоратив расм);

- тасвирий фаолиятда индивидуал ёндашувни амалга ошириш учун психодиагностик усуллар орқали ўқувчиларни тасвирий қобилиятларидан келиб чиқиб гуруҳларга ажратиш. [5, С.28]

Индивидуал ёндашувни амалга ошириш учун психологик-педагогик ташҳисдан сўнг [11, С.34-35] ўқувчиларни шартли равишда **уч гуруҳга** ажратиб олдик:

- **Биринчи гуруҳ** (бўш ўзлаштирувчилар); бу гуруҳда тасвирий фаолияти суст, бўш ўзлаштирувчи, бажарган ишларида қўпол хатоликлар мавжуд, Қўйилган мақсадга тўлалигича эриша олмайдилар. Бу гуруҳга ижодкорлик фаолияти ва бадий диди шакланмаган болаларни киритишимиз мумкин.
- **Иккинчи гуруҳ** (ўрта ўзлаштирувчилар); бажарган ишларида қўпол хатоликлар йўқ, аммо ифодалилик, жонлилик сезилмайди. Қўйилган мақсадга ҳар доим тўлалигича эриша олмайдилар. Бу гуруҳга ижодкорлик фаолияти ва бадий диди суст болаларни киритишимиз мумкин.
- **Учинчи гуруҳ** (юқори ўзлаштирувчилар); бадий қобилиятларига эга, ҳамда тасвирий фаолиятга кўникма ва малакаларга эга болалар ташкил этади. Бу гуруҳдаги болаларнинг ишлари композицион ва оригиналлиги билан қизиқарлидир. Ўқитувчи томонидан берилган топшириқларни бажаришда мақсадга тўлиқ эришадилар. Тассавури кучли, бой фантазияга эга бу болалар эркин мавзуларда ижод этишни ва расм ишлашни яхши кўрадилар.

Ўқувчиларни ўқитишда уларнинг ақлий заковатини ҳисобга олиш ҳам муҳимдир уларнинг. Бу сифатларини ҳам **уч даражага** бўлиш мумкин:

1.Ақли заковати юқори даражада шакланган ўқувчилар бошқалардан материаллардан

эркин таҳлил қилишлари, муҳим жихатларни ажрата олишлари, тез умумлаштира олишлари ва мавҳум (абстракт) фикр юрита олишлари, янги тушинчаларни тез англаб эта олишлари ва ажрата олишлари билан фарқланадилар. Юқори даражада ақлий заковати шаклланган ўқувчилар ниҳоятда мураккаб тузилишдаги материялларни таҳлил қилишда қийинчиликларни ҳис этадилар.

2.Ўртача ақлий заковатли ўқувчилар ўқув материалларини ҳамда уларнинг муҳим сифатларининг таҳлилида қийналадилар. Бироқ, улар ўқитувчи ёрдамида топшириқларни бажара оладилар.

3.Ақли заковати паст ўқувчилар ўқув материаллари таҳлилида тушунча, умумлаштириш, мавҳумлаштиришнинг муҳим сифатларини ажрата олмайдилар. [8, С.3]

Синфда ўқувчиларни қобилиятларига қараб гуруҳлаганда ўқитувчи уларга бунини маълум қилмайди!

Мутахассисларнинг асарларида тасвирий санъат дарсларида индивидуал ёндашишнинг иккита йўналиши кўрсатилган:[7, С.8]

1) ўқувчилар тасвирий санъатни ўзлаштиришидаги бўшлиқларни олдини олиш ва бартараф этиш;

2) ўқувчининг индивидуал қобилиятини, индивидуал таълим услубини шакллантириш.

Тасвирий санъатни ўқитиш методикаси бўйича дарсларни ташкил этилиши уч хил вариантда бўлиши мумкин: [7, С.11]

1-вариант:

Дарс барча ўқувчилар учун янги материалларни намойиш этиш билан бошланади, сўнгра паст ўзлаштирувчи гуруҳга карточка-топшириқлари берилади. Дарс давомида ўрта ва юқори ўзлаштирувчи гуруҳ ўқувчиларига индивидуал маслаҳатлар берилади. Дарс ўқувчиларнинг ишларини таҳлил қилиш билан якунланади.

2-вариант:

Вазифанинг мавзуси эълон қилингандан сўнг, юқори ва ўрта ўзлаштирувчи гуруҳ ўқувчиларига мустақил иш учун топшириқ берилади, паст ўзлаштирувчи гуруҳ билан индивидуал иш олиб борилади. Дарс ўқувчиларнинг ишларини таҳлил қилиш билан якунланади.

3-вариант:

Юқори ўзлаштирувчи ўқувчилари янги мавзунини тинглангандан сўнг топшириқни дарҳол бажаришни бошлашади. Паст ва ўрта ўзлаштирувчи гуруҳларга эса карточка-топшириқларини бериш билан индивидуал иш олиб борилади. Дарс охирида болаларнинг ишлари таҳлил қилинади.

2019-2020 ўқув йилининг биринчи ярим йиллигида тажриба-синов ишимиз Сирдарё вилояти Гулистон шаҳридаги 9 ва 2-умумтаълим мактаблари ҳамда Жиззах вилояти Зомин туманидаги 34-умумий ўрта мактаблари, Самарқанд вилояти Тойлоқ тумани 25-умумий ўрта таълим мактабларининг 5-6-7-синфларида олиб борилди. Кузатишларимиз жараёнида шулар маълум бўлдики, тасвирий санъат дарсларида баъзи ўқувчилар ўзларига берилган вазифаларни тез ва сифатли бажардилар, уларнинг ишлари ёрқин, қизиқарли; бошқалари эса тезда ишласалар ҳам, аммо расмларида жуда кўп хатоликлар бор; учинчилари эса берилган вазифаларни бажара олмадилар, чунки ўқитувчини кам тинглашгани туфайли кўпол хатоларга йўл қўйишган; тўртинчи гуруҳ ўқувчилари ишни иложи борида чиройли чиқиши учун секин ишлашди, натижада вақтдан унумли фоидалана олишмади. Бу муаммоларни бартараф этиш учун дарсларда болаларни гуруҳларга ажратганда, **умумий тенглик** кайфиятида таълим жараёнини ташкил этиб, қуйдагиларни тавсия этдик:

а) топшириқлар дозасини ўқувчиларнинг индивидуал тасвирий қобилиятларидан келиб чиқиб тақсимлаш;

б) таълим олувчилар учун топшириқлар карточкасини тайёрлаб қўйиш;

в) бажарилиши шарт бўлган фронтал топшириқларни бажаргандан сўнг қўшимча топшириқлар бериш;

г) ўқувчиларни индивидуал хусусиятларидан келиб чиқиб, суҳбатлар ўтказиш.

Асосий топшириқлар ўқувчилар томонидан бажарилиши шарт, қўшимча топшириқлар – иқтидорли ҳамда бўш ўзлаштирувчиларга мўлжалланган бўлиб, билим олишдаги камчиликларни тўлдиришга қаратилган. Индивидуал карточка-топшириқларини ҳар бир тасвирий санъат ўқитувчиси олдиндан тайёрлаб қўяди. Бугунги фан-техника ривожланган даврда, бундай карточкаларни тайёрлаш кўп вақтни олмайди. Қуйида келтирилган карточка наъмуналарини шахсий компьютерингизда тайёрлашингиз ва чоп этиб кўпайтиришингиз мумкин.

Машғулотлар асосан янги материални баён этиш билан бошланиб, сўнг гуруҳ ўқувчиларига топшириқлар берилади. Юқори ўзлаштирувчи ўқувчиларга уларнинг индивидуал қобилиятларидан келиб чиқиб, мураккаб тузилган композициялар таклиф этилади. Дарс давомида болаларнинг ишлари кузатилиб, индивидуал маслаҳатлар берилиб борилди. Бажарилган ишларни таҳлил этиш билан дарс якунланди.

Қуйида биз тасвирий санъат дарсларида айрим мавзулар асосида ўқувчиларга индивидуал ёндашиш бўйича методларини таклиф этмоқдамиз.

Мавзу: “Коинотга саёҳат” мавзусида композиция ишлаш. 3-синф.

Жихозланиши: расм дафтари, оддий қора қалам ва акварел бўёқлари, мўйқалам, ўчирғич, баҳоги манзара репродукциялари.

1-расм. “Коинотга саёҳат” мавзусида композиция ишлаш.



1-гуруҳ.

2-гуруҳ.

3-гуруҳ.

Дарснинг мазмуни: Ўқувчиларга коинот олами, космонавтика ҳақида маълумот бериш ҳамда уни идрок этишда коинот кўриниши, ундаги ранглар ҳақида суҳбат ўтказилади, “Коинотга саёҳат” мавзусида композиция ишлашда космик кемалар, планеталар, космонавтларни тасаввур этиши ҳақида маълумот берилади. Синф доскасида ўқитувчи олдиндан тайёрлаб қўйилган коинот оламига оид манзара наъмуналарини намойиш этиб, ўқувчиларнинг коинот оламига бўлган қизиқишларидан чиқиб, қуйидаги тарздаги вариантларни тавсия этади.

- 1. Биринчи гуруҳ** ўқувчилари учун: “Коинот оламига сайёҳат қилиш учун сизга ёқадиган космик кемани танланг ва расм дафтарга рангли қаламларида тасвирланг”
- 2. Иккинчи гуруҳ** ўқувчилари учун: “Коинот оламидаги Сатурн, Юпитер, Марс, Венера сайёраларни рангли қаламлар ва фломастерлар ёрдамида тасвирланг”
- 3. Учинчи гуруҳ** ўқувчилари учун: “Турли хил коинот оламида яшовчи робот ва мавжудотларни тасвирланг: Валл-И, Бёрн-И, “Ҳазиналар планетаси”, “Қизил планета сири”, “Космик қароқчи Харлок” ва бошқа мультфилмлар персонажларини гуаш ёки акварелда тасвирланг” (1-расмга қаранг)

Мавзу: “Миллий идишлардан натюрморт чизиш” 5 синф.

Жихозланиши: қалам, ўчирғич, қоғоз, рангли қаламлар, акварель, мўйқалам.

Дарснинг мазмуни: Ўқувчиларга натюрморт жанри ҳақида тушунча берилади. Кўргазмали ўқув плакатлар, проектордан ва доскадан фойдаланиб, натюрморт чизилган намуналар орқали тушунтирилади.

Натюрмортни **учта жойга (!)** ўрнатилади. Бунда болаларнинг тасвирий санъатга бўлган қобилияти ва лаёқатларидан келиб чиқиб, натюрмортни **содда, ўртача ва мураккаб** тарзда тузиб ўрнатилиши мумкин

Ўқувчиларга натюрморт жанри ҳақида тушунча берилади. Кўза, лаган ва олмалардан тузилган натюрморт чизиш ва ёруғ-сояларини кўрсатиб тасвирлаш. Кўргазмали ўқув плакатлар, проектордан ва доскадан фойдаланиб, натюрморт чизилган намуналар орқали тушунтирилади.

Бунда болаларнинг тасвирий санъатга бўлган қобилияти ва лаёқатларидан келиб чиқиб, натюрмортни **содда, ўртача ва мураккаб** тарзда тузиб ўрнатилиши мумкин.

- 1. Биринчи гуруҳ** (паст ўзлаштирувчи) ўқувчилар учун “Обдаста”ни тасвирлашда бир рангдан ташкил топган мато (драпировка).
- 2. Иккинчи гуруҳ** (ўртача ўзлаштирувчи) синфнинг кўпчилигини ташкил етувчиларга, рангли мато (драпировкани ранги мураккаб бхлиши мумкин), обдаста, лаган тасвирланади.

2-расм. Миллий идишлардан натюрморт чизиш



1-гуруҳ.

2-гуруҳ.

3-гуруҳ.

- 3. Учинчи гуруҳ** (юқори ўзлаштирувчи) иктидорли ўқувчиларга “Кўза ва лаган” сервизни тасвирлашда турли хил ранглардан ташкил топган мато (драпировкани ранги биринчи ва иккинчи гуруҳдан ранг бўйича фарқланиши мумкин), кўза, пиёла ва лаган тасвирланади. (2-расм)

Мавзу: “Одам ҳайкалининг турли вазиятдаги ҳолатини ясаш”

Жиҳозланиши: пластилин, стек, сим, тахтача.

Дарснинг мазмуни: ўқувчиларга одам гавдасини тасвирлашда нисбатлар ҳақида тушунча берилади, одам гавдаси тасвирланган тарқатма карточкалар берилади.

3-расм. “Одам ҳайкалининг турли вазиятдаги ҳолатини ясаш”.

- 1. Биринчи гуруҳ** (бўш ўзлаштирувчи) ўқувчилари учун: “Тик турган инсон гавдасини



1-гуруҳ.

2-гуруҳ.

3-гуруҳ.

тасвирланг”

2. **Иккинчи гурух** (ўртача ўзлаштирувчи) ўқувчилари учун: “Симдан ясалган каркастан фойдаланиб, синфдошингизнинг гавдасини пластилиндан тасвирланг”
3. **Учинчи гурух** (юқори ўзлаштирувчи) ўқувчилари учун: “Харакатдаги икки одам гавдасини симли каркастан фойдаланиб (хотира бўйича) пластилиндан ясанг”(3-расм қаранг)

Тасвирий санъат ўқитувчисиси вазифаси умумий методикадан, муайян вазиятда энг самарали бўлган, ўқувчининг индивидуал хусусиятларига мос келадиган ўқув воситаларини танлашдир. Таълим жараёнини қуришда биз таклиф этган индивидуал ёндашув методлари катта ёрдам бериши мумкин.

Хулоса

Тасвирий санъат дарсларида ўқувчиларга индивидуал ёндашишнинг методик усулларида моҳирона фойдаланиш ўқув жараёнининг **самарадорлигини оширади**, чунки барча ўқувчилар, истисносиз, ўқитувчининг диққат ва эътиборида бўлишади; мактаб ўқувчиларининг индивидуал хусусиятларига асосланиб, ўқитувчи барча ўқувчиларига нафақат тасвирий санъат соҳасидаги билим, кўникмаларнинг минимал зарурий билимларни бериши, шу билан бирга уларнинг ижодкорлиги, бадиий қобилиятларини, маълум даражада маҳоратларини максимал даражада оширишга имкон берадиган тарзда машғулотларни ташкил қилиши мумкин; тасвирий санъат дарсларида ўқувчиларга индивидуал ёндашиш туфайли мактаб ўқувчиларининг ўқув ва ижодий фаоллиги фаоллашади, топшириқларни бажаришда мустақил ишлаш даражаси, янги билимларни ўрганишга, фанга қизиқиши янада ошади.

Шундай қилиб, тажриба-синов ва ўрганилган адабиётларни таҳлил қилганимиздан сўнг, ҳар учала гурух ўқувчилари қобилиятига қараб берилган вазифаларни бажаришда фаол иштирок этган деган хулосага келишимиз мумкин. Индивидуал ёндашувни қўллаш орқали ўқувчиларнинг тасвирий фаолиятини сезиларли ўсиш динамикасини аниқлашга имконини берди. Шунинг учун илмий ишга қўйилган мақсадга эришилди, вазифалар бажарилди, гипотеза ва методларнинг аҳамияти тасдиқланди. Индивидуал ёндашувни муайян кетма-кетликда ва тизимда, доимий, аниқ ташкил элган жараён сифатида амалга оширилса, ҳар бир боланинг шахсиятининг шаклланишига ижобий таъсир кўрсатади.

Иқтибослар / Сноски / References:

1. Ўзбекистон Республикаси Халқ таълими тизимини 2030 йилгача ривожлантириш концепцияси. – Тошкент: www.lex.uz. 2018.
2. Ҳасанов Р. Мактабда тасвирий санъатни ўқитиш методикаси. -Т.: Фан. 2004.-250 б.
3. Ҳасанов Р. Тасвирий санъатдан даср ишланмалари. 1-7-синфлар. -Т.: Тафаккур. 2015.
4. Унт И. Индивидуализация и дифференциация в общеобразовательных учебных заведениях. -Эстония: Рига. 1990. -420 с.
5. Аманжолов С.А. Индивидуальный подход в обучении младших школьников изобразительному искусству. Диссертация на соискание ученой степени доктора педагогических наук. – Шымкент.:2004. - 440 с.
6. Цыбанова Т.Н. Психолога - педагогические условия индивидуального подхода к художественно одаренным детям старшего дошкольного возраста. - <https://knowledge.allbest.ru/pedagogics>
7. Кайсина И.Ю. Развитие художественно - творческих способностей через индивидуальный подход к учащимся на уроках изобразительного искусства. - <https://infourok.ru>
8. Ҳасанов Р., Хайров Р. Ўқувчи қобилияти, ташхис ва табақалаштирилган таълим. // Мактаб ва ҳаёт.- 2010. -№7-8 (75-76) –Т.-2-5.
9. Умумий ўрта таълим мактабларида табақалаштириб ўқитиш муаммолари

// Республика илмий-амалий конференциялари материаллари. Т.Н.Қори
Ниёзий номли Ўз ПФИТИ. –Т.: 2003. -184 б.

10. Ойдинов Н. Рассом ўқитувчилар тайёрлаш муаммолари. – Тошкент.:
Ўқитувчи – ЗиёНошир. 1997. -215б.
11. Қодиров К.Б. Табақалаштирилган таълимда психологик-педагогик
ташхис. Мактаб ўқитувчилари ҳамда олий ўқув юрт талабалари учун
илмий-методик тавсиялар. –Тошкент: ЎзПФИТИ 2005. -27 б.


ПЕДАГОГИКА ВА ПСИХОЛОГИЯДА ИННОВАЦИЯЛАР ИННОВАЦИИ В ПЕДАГОГИКЕ И ПСИХОЛОГИИ INNOVATIONS IN PEDAGOGY AND PSYCHOLOGY

Каримова Зебинисо Хакимжонова

Андижанский государственный
медицинский институт Андижан (Узбекистан)
ассистент кафедры оториноларингологии

ИНТЕГРИРОВАННОЕ ОБУЧЕНИЕ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЯМИ СЛУХА

For citation: Z.H.Karimova. Integrated education for children with hearing disabilities. Journal of innovations in pedagogy and psychology, Vol. 6, Issue 3, 2020, pp.49-55

 <http://dx.doi.org/10.26739/2181-9513-2020-6-9>

АННОТАЦИЯ

В данной статье рассматривается интеграция детей раннего возраста, которая способствует достижению слабослышащим ребёнком равного или близкого по возрастной норме уровня общего и речевого развития и позволяет ему на более раннем этапе своего развития влиться в среду нормально развивающихся сверстников. У дошкольного интегрированного обучения есть неоспоримое преимущество, оно заключается в том, что в дошкольные образовательные учреждения приходят не просто педагоги, а профессионалы узкого профиля: учителя-дефектологи, логопеды, психологи соответствующей специализации. Все они оказывают помощь не только детям, интегрированным в среду нормально развивающихся сверстников, но и детям с нормальным темпом развития. С их участием внедряются инновационные коррекционные технологии, совершенствуются методы и формы работы с семьей. Интеграция не должна осуществляться стихийно. Она возможна лишь при наличии в дошкольных образовательных учреждениях соответствующего материально-технического, программно-методического и кадрового обеспечения.

Ключевые слова: интеграция, слабослышащие дети, речевое развитие, дефектологи, логопеды, психологи, инновация, коррекция, технология, кадры, материально-техническое обеспечение, программно-методическое обеспечение, психологическая готовность.

Каримова Зебинисо Хакимжон кизи

Andijon davlati
Andijon tibbiyot instituti (O'zbekiston)
Otorinolaringologiya kafedrası assistenti

ESHITISH QOBILIYATI BUZILGAN BOLALAR UCHUN INTEGRAL TA'LIM

АННОТАЦИЯ

Ushbu maqola umumiy va nutq rivojlanish yosh darajasi teng yoki yaqin eshitish bola erishish uchun hissa qo'shadi va uning rivojlanish erta bosqichida odatda rivojlanayotgan tengdoshlari o'rtasida birlashtirish imkonini beradi erta yoshdagi bolalar, integratsiya muhokama qilinadi. Maktabgacha ta'lim integratsiyalangan ta'limning shubhasiz afzalligi bor, chunki maktabgacha

ta'lim muassasalari nafaqat o'qituvchilar, balki tor Profil mutaxassislari: defektologlar, nutq terapevtlari, tegishli mutaxassislik psixologlari. Ularning barchasi nafaqat odatdagidek rivojlanayotgan tengdoshlarning atrof-muhitga integratsiyalashgan bolalarga, balki normal rivojlanish darajasiga ega bo'lgan bolalarga ham yordam beradi. Ularning ishtirokida innovatsion tuzatish texnologiyalari joriy etilmoqda, oila bilan ishlash usullari va shakllari takomillashtirilmoqda. Integratsiya o'z-o'zidan amalga oshirilmasligi kerak. Bu faqat maktabgacha ta'lim muassasalarida tegishli moddiy-texnik, dasturiy-uslubiy va kadrlar ta'minoti mavjud bo'lganda mumkin.

Таянч сўз ва тушунчалар: integratsiya, eshitish nogiron bolalar, nutq rivojlantirish, defektologlar, nutq terapevtlari, psixologlar, innovatsiya, tuzatish, texnologiya, kadrlar, logistika, dasturiy va uslubiy qo'llab-quvvatlash, psixologik tayyor.

Karimova Zebiniso Hakimjonovna

Andijan State

Andijan Medical Institute (Uzbekistan)

Assistant of the Department of Otorhinolaryngology

INTEGRATED EDUCATION FOR CHILDREN WITH HEARING DISABILITIES

ANNOTATION

This article discusses the integration of young children, which contributes to the achievement of a hearing-impaired child equal or close to the age norm of the level of General and speech development and allows him at an earlier stage of his development to join the environment of normally developing peers. Pre-school integrated education has an undeniable advantage: it consists in the fact that pre-school educational institutions are attended not just by teachers, but by professionals of a narrow profile: teachers-defectologists, speech therapists, psychologists of the appropriate specialization. All of them help not only children who are integrated into the environment of normally developing peers, but also children with a normal rate of development. With their participation, innovative correctional technologies are introduced, methods and forms of work with the family are improved. Integration should not occur spontaneously. It is possible only if pre-school educational institutions have appropriate material, technical, software, methodological and personnel support.

Key words and concepts: integration, hearing-impaired children, speech development, speech pathologists, speech therapists, psychologists, innovation, correction, technology, personnel, logistics, software and methodological support, psychological readiness.

Введение

Президент Узбекистана своим указом от 7 февраля утвердил Стратегию действий по пяти приоритетным направлениям развития страны в 2017—2021 годах, сообщила информационная программа «Ахборот» телеканала «Узбекистан». Стратегия действий будет реализована в пять этапов, каждый из которых предусматривает утверждение отдельной ежегодной государственной программы по ее реализации в соответствии с объявляемым наименованием года (2017 год — Год диалога с народом и интересов человека) [11].

Комиссией по подготовке предложений, направленных на кардинальное совершенствование системы государственной поддержки лиц с инвалидностью, образованной распоряжением Президента Республики Узбекистан от 1 августа 2017 года № Р-5006, проведено комплексное и глубокое изучение состояния дел в сфере раннего выявления и предупреждения инвалидности, медико-социальной помощи лицам с инвалидностью, их профессионального обучения и трудоустройства. [1].

В ходе данной работы высокую активность и чувство сопричастности проявили широкие слои населения, негосударственные некоммерческие организации и другие

институты гражданского общества, а также представительства международных и зарубежных организаций.

Проведённое комплексное изучение, итоги открытого и прямого диалога с населением позволили выявить ряд системных недостатков и проблем, требующих скорейшего принятия действенных мер по их устранению.

Совместными усилиями выработаны конкретные предложения по дальнейшему улучшению качества и уровня жизни лиц с инвалидностью, оказанию им медико-социальной помощи, содействия в реализации прав, свобод и законных интересов, формировании активной позиции в обществе.

В целях эффективной реализации данных предложений, а также в соответствии с задачами, определенными Стратегией действий по пяти приоритетным направлениям развития Республики Узбекистан в 2017 — 2021 годах определен установленны нормы международного гуманитарного права, а также гарантируют право каждого ребенка, в том числе имеющего умственный или физический недостаток, на получение образования, а также право выбора места и языка обучения. Поэтому образовательной системой осваиваются возможности инклюзивного обучения и интегрированного образования. Инклюзивное образование – обеспечение равного доступа к образованию для всех обучающихся с учетом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей. Интегрированное обучение – это воспитание и обучение детей с различными нарушениями психофизического развития в учреждениях общей системы образования (массовых общеобразовательных школах и детских садах) вместе с нормально развивающимися детьми. Интеграция выступает в двух формах: социальной и педагогической (учебной). Социальная интеграция предполагает социальную адаптацию ребенка с ограниченными возможностями в общую систему социальных отношений, прежде всего в рамках той образовательной среды, в которую он интегрируется. Педагогическая интеграция – формирование у детей с ограниченными возможностями способности к усвоению учебного материала, определяемого общеобразовательной программой (совместное обучение в одном классе). Интегрированное (совместно с нормально развивающимися сверстниками) обучение предполагает овладение ребёнком с особыми нуждами общеобразовательными стандартом в те же (или близкие) сроки, что и здоровыми детьми. Однако в концепции интегрированного обучения подчеркивается, что интеграция не должна подменять собой систему в целом. Попытки подмены системы специального образования тотальной интеграцией могут привести к потере детьми с особыми образовательными потребностями возможности получить адекватное образование, обеспечивающее их продвижение в психическом, социокультурном развитии. Необходимо взвешенное сочетание интегрированного и специального образования. Основными принципами концепции интегрированного обучения являются: интеграция через раннюю коррекцию; наличие обязательного коррекционного блока, функционирующего параллельно с общеобразовательным; дифференцированные показания к интегрированному обучению. Н.Н. Малофеев подчеркивает крайнюю опасность ситуации, когда после выявления первичного нарушения все усилия взрослых направлены исключительно на лечение ребенка, т.е. на реабилитацию средствами медицины. Вовремя начатая, грамотно построенная средствами образования реабилитация позволяет достичь максимально возможного для каждого ребенка уровня общего развития, образования, социальной интеграции. [4. С. 342]. После выявления проблемы возникает вопрос, где и как оказывать помощь. Если ребёнок интегрирован в массовое образовательное учреждение, то администрация и работники управления должны предусмотреть развёртывание необходимых условий: наличие учебнометодического, специально-технического обеспечения; наличие психологического, коррекционного, медицинского сопровождения детей с особыми образовательными нуждами. Осуществлять интеграцию детей надо с учетом уровня развития каждого ребенка, выбирая полезную и возможную для него «долю» интеграции, т.е. одну из моделей. Комбинированной интеграции подлежат дети, с соответствующим или близким к возрастной

норме уровнем развития: по 1–2 человека, получая постоянную коррекционную помощь специального учителя специальной группы (класса); Частичная интеграция – это такая интеграция, при которой дети с особыми нуждами, еще не способны на равных со здоровыми сверстниками овладеть образовательным стандартом, вливаются лишь на часть дня (например, на его вторую половину) в массовые группы (классы) по 1-2 человека; При временной интеграции все воспитанники специальной группы (класса) вне зависимости от уровня психофизического и речевого развития объединяются со здоровыми детьми не реже двух раз в месяц для проведения различных мероприятий воспитательного характера. Реализация всех этих моделей предполагает обязательное руководство процессом интеграции со стороны специалиста, который помогает обычным педагогам в организации воспитания и обучения ребенка с отклонениями в развитии в коллективе здоровых сверстников. При этом объединение с нормально развивающимися детьми не должно превращаться в соревнование. Каждый должен получить медаль. Так или иначе ребёнок должен быть вовлечён в действие. Не может бегать, идёт в болельщики. Полная интеграция может быть эффективна для детей по уровню психофизического и речевого развития близких возрастной норме и психологически готовых к совместному со здоровыми сверстниками обучению. Такие дети по 1–2 человека включаются в обычные группы детского сада. При решении вопроса об интеграции ребенка с отклонениями в развитии в образовательную среду нормально развивающихся детей следует учитывать ряд показателей, которые условно можно разделить на внутренние и внешние. К внешним показателям относится система условий, в которых должно происходить обучение и развитие ребенка, к внутренним – уровень его психофизического и речевого развития.

Внешние показатели интегрированного обучения: раннее выявление нарушений (на первом году жизни) и проведение коррекционной работы с первых месяцев жизни, так как в этом случае можно достичь принципиально иных результатов в развитии ребенка, которые позволяют ему обучаться в обычном учреждении; желание родителей обучать ребенка вместе со здоровыми детьми и их стремление и готовность реально помогать своему ребенку в процессе его обучения; наличие возможности оказывать интегрированному ребенку эффективную квалифицированную коррекционную помощь; создание условий для реализации вариативных моделей интегрированного обучения. К внутренним показателям относятся: уровень психофизического и речевого развития, соответствующий возрастной норме или близкий к ней; возможность овладения общим образовательным стандартом в предусмотренные для нормально развивающихся детей сроки; психологическая готовность к интегрированному обучению. По мнению учёных, будущее за учреждениями комбинированного типа, они имеют наиболее оптимальные условия для реализации различных моделей интеграции детей с нарушениями слуха. Наиболее успешно интегрированное обучение и воспитание осуществляется в детских садах комбинированного вида. В соответствии с методическими рекомендациями Н.Д. Шматко реализуются разные модели интеграции с учётом внутренних и внешних показателей к интегрированному обучению. В ДОО комбинированного вида есть и речевая среда, и сосредоточены специалисты (сурдопедагоги). [5]. Усилиями педагогического состава в группах создана специальная речевая среда, обеспечена материально-техническая база и высокая квалификация специалистов. Модель временной интеграции реализуется на занятиях по физическому воспитанию, художественной деятельности, прогулке, зарядке, праздничных и развлекательных мероприятиях. Детям доступны любые кружки и секции: вышивание, ИЗО-студия, стретчинг, бальные танцы, театральная студия и другие. Основные задачи интегрированных занятий: стимулирование межличностного взаимодействия между детьми посредством формирования коммуникативных навыков; привлечение внимания слабослышащих детей к речи слышащих сверстников с активизацией слухового и слухозрительного восприятия; отработка имеющейся фразовой речи и создание мотивации для дальнейшего ее развития. В интеграции детей реализуется дифференцированный подход, так дети имеют разный уровень развития речи, состояния слуха и интеллектуальных

возможностей. Педагогами разрабатываются новые подходы к коррекционному процессу. Параллельно с основной программой для детей с нарушением слуха и дополнительных специальных коррекционно-развивающих методик, педагоги спецгрупп реализуют частично программы нового поколения, парциальные программы, используют элементы современных методик и технологий. При этом педагоги опираются на знания особенностей развития детей с нарушениями слуха..

Организация специальной поддержки слабослышащих детей дошкольного возраста в интегрированной группе массового детского сада - Накануне третьего тысячелетия в системе образования Республики Узбекистан, как и других стран мира, ведущие позиции в обучении и воспитании детей с проблемами в развитии, все более и более активно занимает интеграция. Несмотря на различные трудности, связанные с обучением и воспитанием детей с нарушением развития, реализуется процесс их интеграции. На необходимость создания такой системы обучения, в которой удалось бы соединить специальное обучение с обучением детей с нормальным развитием, указывал еще Л.С. Выготский [6. С.34-49]. Ребёнок с недостатками слуха включается в среду своих сверстников, нормально развивающихся детей, в процессе совместной деятельности (игровой, коммуникативной, познавательной), ориентированной на достижение определенной цели. Особое внимание важно уделять интеграции детей раннего возраста, которая способствует достижению слабослышащим ребенком равного или близкого по возрастной норме уровня общего и речевого развития и позволяет ему на более раннем этапе своего развития влиться в среду нормально развивающихся сверстников. У дошкольного интегрированного обучения есть неоспоримое преимущество. Оно заключается в том, что в дошкольные образовательные учреждения приходят не просто педагоги, а профессионалы узкого профиля: учителя-дефектологи, логопеды, психологи соответствующей специализации. Все они оказывают помощь не только детям, интегрированным в среду нормально развивающихся сверстников, но и детям с нормальным темпом развития. С их участием внедряются инновационные коррекционные технологии, совершенствуются методы и формы работы с семьей. Интеграция не должна осуществляться стихийно. Она возможна лишь при наличии в дошкольных образовательных учреждениях соответствующего материально-технического, программно-методического и кадрового обеспечения. Только совокупность этих условий обеспечивает полноценную, грамотно организованную систему интегрированного воспитания и обучения детей с отклонениями в развитии. Ведущим специалистом, осуществляющим образовательную и коррекционно-развивающую работу со слабослышащими детьми, является учитель-дефектолог. С каждой группой работают два воспитателя. Педагог – дефектолог оказывает помощь воспитателям и родителям слабослышащих детей в вопросах воспитания и обучения ребенка, подготовку и включение родителей в решение коррекционно-воспитательных задач, а также работу по профилактике вторичных, третичных нарушений развития. Учителем-дефектологом разрабатываются рекомендации родителям и воспитателям в соответствии с возрастными и индивидуально-типическими особенностями слабослышащих детей, проводятся индивидуальные консультации. При поступлении ребенка в интегрированную группу проводится его первичное обследование, в процессе которого педагог-дефектолог изучает уровень его речевого развития и слухового восприятия ребенка. Для каждого ребенка педагог – дефектолог разрабатывает индивидуальный коррекционный маршрут с учетом его особенностей. Наличие в интегрированной группе массового дошкольного учреждения детей с недостатками слуха требует внимания к нему со стороны воспитателей, готовности вместе с родителями разделить ответственность за их воспитание и обучение, подготовку к школе. Самое главное – психологическая готовность воспитателя интегрированной группы к работе с такими детьми, желание помочь им и их родителям, сделать пребывание детей в образовательном учреждении полезным и интересным. Степень комфортности ребенка в детском саду зависит в значительной степени от отношения к нему воспитателей интегрированной группы. Воспитатель должен понимать, что это особый ребенок, должен

помочь ребёнку с недостатками слуха освоиться в коллективе слышащих детей, организовать и поддерживать их совместную деятельность. Воспитатель организует речевую среду и ситуации общения детей в группе, активным участником которых является ребёнок со сниженным слухом. У детей с недостатками слуха не развито слуховое восприятие. Они плохо понимают или вообще не понимают обращённую к ним речь. Поэтому воспитателю группы надо подумать о том, где будет сидеть ребёнок, чтобы он мог хорошо видеть лицо педагога и других детей. Во время занятий и игр, развлечений нужно следить за тем, чтобы ребёнок не оказывался за спинами других детей, хорошо видел происходящее. Слышащим детям нужно объяснить, что у слабослышащего ребёнка есть слуховой аппарат, который помогает ему слышать. В интегрированных группах детского сада важно обеспечить участие детей в занятиях и всех видах деятельности. В процессе обучения играм, рисованию и другим видам деятельности, слабослышащие дети учатся пользоваться разговорной речью, воспитатель помогает им вести простые диалоги, договариваться друг с другом, выражать желания и просьбы. В ходе игр, изобразительной деятельности, выполнения трудовых действий воспитатель предлагает слабослышащим детям назвать используемые предметы и игрушки, выполняемые и выполненные действия, ответить на вопросы. В изобразительной деятельности вопросы могут быть такими: Что ты будешь рисовать (строить, лепить...)? Какое яблоко (груша, матрешка, машина) по цвету (форме, величине)? Какого цвета нужны карандаши? Что ты нарисовал? Какой рисунок у Кати? и др. В игре можно использовать следующие речевые конструкции: Во что ты хочешь играть? С кем ты хочешь играть? Кем ты хочешь быть? Какая у тебя роль? Что нужно для игры в...? Что делает врач, учитель? В зависимости от категории детей и этапа обучения речевой материал сообщается в устной, письменной форме. Воспитатель заранее отбирает необходимый речевой материал из словаря, указанного к программе для слабослышащих детей данного раздела. Для лучшего запоминания эти слова и фразы заранее пишутся на табличках или фиксируются на доске. С целью речевого развития слабослышащих дошкольников на занятиях широко используется письменная форма речи (записи на табличке, на доске). На занятиях воспитателей это слова и фразы, связанные с характером и содержанием деятельности детей, названием объектов и явлений. Как в специальной группе для слабослышащих детей, так и в интегрированных группах важное значение придаётся обучению чтению, которое происходит по этапам - от глобального к аналитическому чтению. На основе сформированных навыков чтения в дальнейшем происходят обогащение словаря детей, интенсивное развитие навыков разговорной и описательно-повествовательной речи. Отдельные хорошо знакомые слова и выражения могут предъявляться на слух. Важно обеспечить понимание предлагаемых слов и фраз, использование их в процессе действий детей.

Заключение

Итак, исходя из опыта работы современных западных и отечественных сурдопедагогов, можно сделать вывод: если ребенок с нарушенным слухом получил современную высокотехнологическую помощь слух протезирования и был включён в систему инклюзивного образования, он способен овладеть языком и успешно войти в социум, но при этом необходимо индивидуальное развитие ребёнка и зоны его ближайшего развития.

Сноски / Иктибослар /References:

1. приложение в редакции Указа Президента Республики Узбекистан от 20 марта 2020 года № УП-5971 — Национальная база данных законодательства, 20.03.2020 г., № 06/20/5971/0348)
2. (Национальная база данных законодательства, 04.12.2017 г., № 06/17/5270/0348; 11.12.2019 г., № 06/19/5892/4134, 14.12.2019 г., № 06/19/5894/4161; 20.03.2020 г., № 06/20/5971/0348)


3. Бузова Н.И. Интегративное обучение детей с особыми образовательными потребностями. Современные тенденции, проблемы, перспективы // Интегративные тенденции современного специального образования. М.: Полиграф сервис, 2003 - С. 248 - 251.
4. Малофеев Н.Н., Шматко Н.Д. Отечественные модели интегрированного обучения детей с отклонениями в развитии и опасность механического переноса западных моделей интеграции // В сб.: Актуальные проблемы интегрированного обучения. – М., 2001. – 342с
5. Малофеев Н.Н., Шматко Н.Д. Отечественные модели интегрированного обучения детей с отклонениями в развитии и опасность механического переноса западных моделей интеграции. – Актуальные проблемы интегрированного обучения // Материалы Международной научно-практической конференции по проблемам интегрированного обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья (с особыми образовательными потребностями). – М.: Права человека, 2001.
6. Выготский Л. С. Принципы воспитания физически дефективных детей // Собр. соч. в 6-ти т. Т. 5 Основы дефектологии / Под ред. Т. А. Власовой. М, 1983. С. 34-49.
7. Гилевич И. М., Тигранова Л. И. К проблеме интеграции (программа подготовки учителей массовых школ к работе с детьми с нарушениями слуха // Дефектология, 1996. № 6. С. 44-51.
8. Назарова Н. М. Закономерности развития интеграции как социального и педагогического феномена // Компенсирующее облучение: опыт, проблемы, перспективы. Ч. 1, М., 1996. С. 28-38
9. <http://www.myword.ru/>
10. <https://www.gazeta.uz/ru/2017/02/07/strategy>

ПЕДАГОГИКА ВА ПСИХОЛОГИЯДА ИННОВАЦИЯЛАР ИННОВАЦИИ В ПЕДАГОГИКЕ И ПСИХОЛОГИИ INNOVATIONS IN PEDAGOGY AND PSYCHOLOGY

Хегай Алёна Хислатиллаевна
учительница начальных классов
средней образовательной
школы №50 г.Андижана.

ОБРАЗОВАНИЕ В ДУХЕ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ

For citation: A.Kh.Khegay. Education in the spirit of patriotic education of children in initial classes. Journal of innovations in pedagogy and psychology, Vol. 6, Issue 3, 2020, pp.56-60

 <http://dx.doi.org/10.26739/2181-9513-2020-6-10>

АННОТАЦИЯ

В статье рассматриваются общепринятые и частные подходы к проблеме патриотического воспитания детей в начальных классах общеобразовательных средних школ. Достижение основной цели - воспитания у детей любви к Родине, бережному отношению к её культурно-историческому наследию, готовности к принятию социально ответственных решений по сохранению и защите её целостности. В данной статье представлен анализ программного обеспечения по патриотическому воспитанию, цель которого заключалась в уточнении, с чем же ассоциируется у младших школьников понятие «Родина».

Ключевые слова: патриотическое воспитание, дети начальных классов, Родина, патриотические чувства, малая и большая Родина, государственная символика, история родного края, формирование ценности.

Xegay Alyona Xislatillaevna
Andijon shahridagi 50- umumiy o'rta ta'lim
maktabining boshlang'ich sinf o'qituvchisi

BOSHLANG'ICH SINIF O'QUVCHILARINI VATANPARVARLIK RUHIDA TARBIYALASH

ANNOTASIYA

Maqolada umumta'lim maktablarida boshlang'ich sinf o'quvchilarini Vatandarlik ruhida tarbiyalashdagi ayrim xulosalar bayon etilgan. Ta'lim tarbiya berish jarayonida o'quvchilardagi Vatanga mehr yug'otish, uning nadaniyati va tarixiga bo'lgan vatanparvarlik ruhini singdirishga alohida e'tibor berilgan. Ushbu maqola boshlang'ich sinf o'quvchilarida tarbiya, vatanparvarlik kabi tushunchalarni shakllantirishga xizmat qiladi.

Kalit so'zlar: vatanparvarlik tarbiyasi, boshlang'ich sinf o'quvchilari, vatan, vatanparvarlik tuyg'ulari, kichik va katta Vatan, davlat ramzlari, Vatan tarixi, qiymatni shakllantirish.

Khegay Alyona Khislatillaevna
primary school teacher secondary
education school number 50 in Andijan.

EDUCATION IN THE SPIRIT OF PATRIOTIC EDUCATION OF CHILDREN IN INITIAL CLASSES

ABSTRACT

The article considers the generally accepted and private approaches to the problem of patriotic education of children in the elementary grades of secondary schools. Achieving the main goal of educating children in love of the Motherland, respect for its cultural and historical heritage, readiness to make socially responsible decisions to preserve and protect its integrity. This article presents an analysis of software for patriotic education, the purpose of which was to clarify what the concept of Motherland is associated with in primary school children.

Keywords: Patriotic education, primary school children, Homeland, Patriotic feeling, small and large homeland, state symbols, history of the native land, the formation of values.

Введение

Проблема патриотического воспитания подрастающего поколения обретает сегодня особую значимость. Построение в Узбекистане гражданского общества, динамичное развитие страны зависит от усилий дееспособных и ответственных людей, любящих свою Родину, способных отстаивать её интересы, заботящихся о ней. Воспитание гражданина – патриота сегодня – есть залог гарантированного будущего для всего общества. Патриотическая направленность воспитания всегда была присуща отечественной педагогической науке и практике, опирающейся на уникальный опыт и традиции народной педагогики.

Со времён «Поучения» Владимира Мономаха и «Домостроя» воспитание на Руси мыслилось, прежде всего, как воспитание защитника и радетеля родной земли, своего Отечества, жизнь во благо которого представляется высшей добродетелью и основой нравственного самосознания. Неслучайно К.Д.Ушинский отводил патриотическому воспитанию в нравственном развитии ребёнка ведущую роль. Идея народности стала определяющей в становлении отечественной педагогической мысли.

Патриотизм предполагает любовь к родной земле и той самобытной культуре, которую создали народы, проживающие в её пределах. Нельзя не вспомнить А.Н.Толстого, который писал, что патриотизм – это не значит только одна любовь к своей Родине. Это гораздо больше. Это-сознание своей неотъемлемости от Родины и неотъемлемое переживание вместе с ней её счастливых и её несчастных дней.

Обращаясь к проблеме патриотического воспитания, хотелось бы вспомнить таких людей, которые не помнят и не соблюдают традиции, не уважают обычаи предков, часто отрекаются от своего окружения.

На мой взгляд, это связано с существенным изменением жизненных стратегий и ценностных ориентаций значительной части сегодняшней молодежи, её отчуждением от отечественной культуры, общественно-исторического опыта своего народа, с отсутствием чётких перспектив в воспитании личности. Сила негативного влияния, исходящая от телевидения, Интернета, улицы, где большую часть времени проводит ребёнок, во много раз превзошла влияние семьи, школы и других общественных институтов. Человеку, вне зависимости от возраста, стало непросто отличить свои собственные желания и мысли от тех, что навязывают ему извне.

Слова патриотизм (от лат. pater – отец), родство, родина тесно связаны друг с другом. И дальновидность государственной политики в области образования заключается в том, чтобы с детства сформировать в маленьком гражданине понимание и принятие традиций, уважение к истории своей Родины, любовь к малой родине, с которой начинается верность своей стране, ответственность за неё, готовность защищать свою землю.

Значимость воспитания патриотических чувств у подрастающего поколения подчеркивалась в трудах Л.Н.Толстого, В.А.Сухомлинского, А.В.Запорожца и др. Очень емко, на мой взгляд, идею формирования патриотизма обозначил Д.С.Лихачев, подчеркнувший, что «любовь к родному краю, к родной культуре, к родному селу или городу, к родной речи начинается с малого – с любви к своей семье, к своему жилищу, к своей школе. Постепенно расширяясь, эта любовь к родному переходит в любовь к своей стране – к её истории, её прошлому и настоящему, а затем ко всему человечеству и человеческой культуре» [6].

Возникает вопрос: «Когда же начинать патриотическое воспитание»? Разумеется уже в детстве закладывается фундамент, прочность которого будет влиять на социальное развитие каждого школьника: отношение к месту проживания, к Родине, к окружающим людям, к ближайшему сообществу, к самому себе и т.д. Л.И.Божович утверждала, что именно «взрослый вводит ребёнка в мир социальной действительности – общественно выработанных навыков, умений, способов практической деятельности, морали. А так как в предметах материальной и духовной культуры и в её традициях находят своё воплощение исторически сложившиеся формы психической жизни людей, то ребёнок, познавая культуру и овладевая ею, вместе с тем усваивает и эти формы; на этой основе у него развиваются специфические социальные формы психики» [2]. А потому важно, чтобы детские переживания были усвоены младшими школьниками в качестве основы социализации, подкреплялись ещё положительными эмоциями, что в совокупности создает основу для формирования как материальных, так и моральных ценностей, к которым относятся и патриотические чувства.

Патриотическое воспитание должно осуществляться с детства. Это однозначно. И оно должно быть не разовым мероприятием, и не разовой акцией, а систематической целенаправленной деятельностью. Ни одна программа школьного образования не обходится без обращения к патриотической составляющей нравственно- воспитательной работы как в детском саду, так и в школах [4,5,6].

Ещё Ш.Монтескье говорил: «Лучшее средство привить детям любовь к отечеству состоит в том, чтобы эта любовь была у отцов».

В школьной программе имеются материалы для осуществления патриотического воспитания детей младшего школьного возраста. Предлагается знакомить с понятиями «моя страна», « мой город», «мой край», с именами героев края, города, области; дать детям представление о государстве, в котором живут; воспитывать любовь к родной природе, восхищение её красотой; рассказывать о национальных природных богатствах, уникальных объектах природы, самых важных вехах в истории родного края» [8]. Мы со своими детьми заучиваем стихи о Родине, учим пословицы и поговорки, поем песни об Отчизне, рисуем картинки, мы использовали рисуночный тест. Детям было дано задание: «Нарисуй Родину». Мир ребёнка начинается с него самого, с его семьи, дома, ближайшего окружения. Всё это на уровне подсознания включается в понятие «родина», т.е. является родным и близким. Дети нарисовали государственную символику, социально значимые объекты и явления, продукты народного промысла, особые достопримечательности.

Патриотизм относят к высшим социальным чувствам, но может ли ребёнок 6-7 лет быть готовым к осмыслению и принятию такого глубокого в духовном смысле содержания? Что означает фраза «сформировать у школьников младших классов ценности семьи, родины»? Ценности – это особые категории, обладающие высокой абстрактностью, формируемые в течение всей жизни индивида. Этот посыл «сформировать ценности» оказывается завышенным для данного возраста, он должен быть адаптирован с учётом возраста: например, формирование ценностного отношения к чему-либо, ценностных основ.

Л.С. Выготский, анализируя знаковые операции ребёнка, отмечал: «Высшие психические функции строятся первоначально как внешние формы поведения и опираются на внешний знак» [3] «Процесс вращивания культурных форм поведения...связан с

глубокими изменениями в деятельности важнейших психических функций, с коренной перестройкой психической деятельности на основе знаковых операций» (там же).

Все мероприятия должны быть системными. Для 6-7 школьника процесс «вращивания», или интериоризации, напрямую связан с эмоциональными переживаниями, с соответствующими повторяющимися действиями, с возможностью, проговаривая, осмысливая, принимать и делиться этими переживаниями и действиями с родителями, со сверстниками, со значимыми взрослыми.

Необходимо познакомить ребенка в течение нескольких занятий с государственной символикой (флаг, герб, площадь Мустакиллик, карта Узбекистана и др.) При этом не только «показать и рассказать», но и дать раскрасить, составить маршрут по карте от своего города до столицы Узбекистана, узнать почему площадь Мустакиллик, предложить назвать красивые, значимые места в родном городе, районе...

Можно предложить составить ряд познавательных маршрутов по родному краю для гостей: «Ташкент-город хлебный», «Когда говорят об Узбекистане, я вижу свой гостеприимный Андижан». Представить эти маршруты в качестве презентаций, «живых журналов», подключить родителей и социальных партнёров школы (библиотеки, музеи и др.)

Нами, например, была создана серия занятий по знакомству детей с достопримечательностью малой родины. Первоклассники познакомились с памятниками М. Бабура и А. Навои. Такое погружение в историю своего края учит детей уважать культурное наследие, созданное другими людьми, воспринимать свой город как значимый в культуре всего Узбекистана.

В постоянной нетрадиционной интересной работе происходит интеграция позитивных эмоций, переживаемых детьми. У первоклассников формируется интерес, который поддерживается на протяжении нескольких месяцев, им предоставляется возможность включиться в различные мероприятия, как в отдельные действия, так и в социально значимую деятельность: участие в Дне города, в сборе игрушек для детей из детского дома, в акции «Береги природу», «Бессмертный полк» и др.

Патриотизм всегда рассматривался как базовая составляющая национального самосознания народа, что выражается в преданности своей Родине, любви к ее истории, культуре, традициям и быту, также в признании ее самоценности, готовности ее защищать.

А потому чем раньше ребёнок усвоит понятия, связанные с национальной принадлежностью, нормами поведения сообщества, чем устойчивее процесс узнавания своей Отчизны будет связан с положительными эмоциями, интересом, подкреплен личным соучастием ребёнка в социально значимых акциях и мероприятиях, тем вернее будет складываться понимание и принятие Родины, себя как её части, тем продуктивнее станет процесс патриотического воспитания в общеобразовательных школах.

При этом особо отмечается важность как можно более раннего включения компонента народной педагогики в сферу патриотической работы, которую необходимо вести с детьми уже с первых дней обучения в школе. В работе по патриотическому воспитанию с младшими школьниками необходимо учитывать психолого-возрастные возможности и особенности. Впечатлительность и эмоциональность ребёнка, его открытость и готовность к познанию нового, высокий авторитет учителя, стремление занять социально-значимую позицию, ориентация на социальные нормы- эти и другие особенности создают благоприятную почву для роста устойчивых патриотических чувств в ходе приобщения к народной культуре. Как отмечают исследователи, именно в этом возрасте начинается пробуждение «живого внимания», интереса ребёнка к прекрасному – к глубинам народной культуры.

Среди традиций народной педагогики, наиболее отвечающих патриотическому воспитанию младших школьников выделяются : использование фольклорных жанров с патриотической тематикой; приобщение детей к празднично-игровой культуре, являющейся для ребёнка родной; привитие бережного отношения к природе родного края; воспитание трудолюбия через включение в народные промыслы, характерные для людей, проживающих в данной местности.

Заключение

Можно сделать вывод, что эффективность патриотического воспитания младших школьников на традициях народной педагогики обеспечивается тесным взаимодействием и сотрудничеством семьи и школы, сочетанием урочной и внеклассной работы и требует комплексной организации работы, включающей такие направления, как историко-краеведческое, литературно-музыкальное, оздоровительное, трудовое, семейное, героико-мемориальное, дидактическое.

Патриотическое воспитание младших школьников – есть сложный, системный и последовательный педагогический процесс, направленный на формирование опыта приобщения к ценностям народной культуры, любви и уважения к малой Родине, её истории, родному языку, своему народу, его обычаям и идеалам.

Сноски / References / Иқтибослар:

1. “Закон об образовании» Республики Узбекистан.
2. Божович Л.И. Проблемы формирования личности. М.: Изд-во Ин-та практ.психологии. Воронеж: МОДЭК, 1995.
3. Выготский Л.С. Психология. М.:Эксмо – пресс, 2000.
4. Зеленова Н.Г.,Осипова Л.Е. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание школьников. М.:Скрипторий 2003,2008
5. Князева О.Л., Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа: Учен.-метод.пособие.СПб:Детство-пресс, 1999
6. Пономарева О.А. Программа по патриотическому воспитанию «Растим патриотов России».
7. Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования. Т.И.Бабаева. СПб: Детство-Пресс, Изд-во РГПУ им.А.И.Герцена,2014.
8. Радуга: Программа воспитания, образования и развития детей от 2 до 7 лет. Т.И.Гризик. :М: Просвещение, 2010.
9. Федеральный государственный образовательный стандарт школьного образования.
10. В.Г.Белинский: «Любить свою Родину – значит пламенно желать видеть в ней осуществление идеала человечества и по мере сил своих споспешествовать этому»
11. http://modernilib.ru/books/lihachev/zemlya_rodnaaya/read

ПЕДАГОГИКА ВА ПСИХОЛОГИЯДА ИННОВАЦИЯЛАР ИННОВАЦИИ В ПЕДАГОГИКЕ И ПСИХОЛОГИИ INNOVATIONS IN PEDAGOGY AND PSYCHOLOGY

Kim Svetlana Terentyevna


Urgench State University, Faculty of Foreign Philology,
Department of Interfaculty Foreign Languages,
At the Urgench State University
training and retraining of public educators
regional center English teacher

Kabulova Gulruxsor Ulugbekovna

Urgench State University, Faculty of Foreign Philology,
Department of Interfaculty Foreign Languages
English teacher

COMMUNICATIVE LANGUAGE TEACHING

For citation: S.T Kim., G.U.Kabulova. Communicative language teaching. Journal of innovations in pedagogy and psychology, Vol. 6, Issue 3, 2020, pp.61-72

 <http://dx.doi.org/10.26739/2181-9513-2020-6-11>

ANNOTATION

This article of “Communicative Language Teaching” proposes deep explanation of teaching English as a second language. Practice in a classroom is formative to the extent that evidence about pupils achievement is elicited, interpreted, and used by teachers, learners, or their peers, to make decisions about the next steps in instruction that are likely to be better, or better founded, than the decisions they would have taken in the absence of the evidence that was elicited.

Key words: A cognitive matter, communication, utterances, conversation, cater, individual needs.

Kim Svetlana Terentyevna

Urganch Davlat Universiteti, Xorijiy filologiya fakulteti,
Fakultetlararo chet tillari kafedrası,
Urganch davlat universiteti huzurida
xalq ta’lim xodimlarni tayyorlash va ularning malakasini oshirish
hududiy markazi ingliz tili o’qituvchisi

Kabulova Gulruxsor Ulugbekovna

Urganch Davlat Universiteti, Xorijiy filologiya fakulteti,
Fakultetlararo chet tillari kafedrası
Ingliz tili o’qituvchisi

KOMMUNIKATIV TIL DASTURI

Annotatsiya: Bu maqola xorijiy ingliz tili o'qitish jarayonida kommunikativ usulida o'qitishni chuqur tushuntirishni taklif qiladi. Sinfidagi mashq o'quvchilarning o'qituvchilari, o'qituvchilari yoki tengdoshlari tomonidan o'rganilishi, talqin qilinishi va qo'llanishi haqidagi ko'rsatmalarni o'qituvchilarning kelgusidagi qadamlari haqida qaror qabul qilish uchun yaxshiroq yoki yaxshi asosga ega bo'lishi uchun shakllantiradi. Ular chiqargan dalil bo'lmasa, ular qabul qilgan qarorlardan ko'ra ko'proq 'rganadilar.

Tayanch so'zlar: Kognitiv savol, aloqa, bayonotlar, suhbat, ta'minlash, shaxsiy ehtiyojlar.

Ким Светлана Терентьевна

Ургенчский государственный университет,
факультет иностранной филологии,
учитель английского языка

кафедры межфакультетских иностранных языков,
в Ургенчском государственном университете
подготовка и переподготовка государственных
педагогов региональный центр

Кабулова Гулруксор Улугбековна

Ургенчский государственный университет,
факультет иностранной филологии,
учитель английского языка

кафедры межфакультетских иностранных языков

КОММУНИКАТИВНОЕ ОБУЧЕНИЕ ЯЗЫКУ

АННОТАЦИЯ

Эта статья «Коммуникативное обучение иностранному языку» предлагает преподавание английского как второго языка. Занятия в классе являются формирующими в той степени, в которой выявляются знания учеников, полученные в ходе учебного процесса и используемые учащимися или их сверстниками для принятия решений на последующем этапе обучения. При этом, в данной статье предлагаются различные методы обучения с использованием различных игр и раздаточного материала в ходе урока.

Опорные слова: Познавательный вопрос, общение, высказывания, беседа, обеспечить, индивидуальные потребности.

1. INTRODUCTION

Language teaching was originally considered as a cognitive matter, mainly involving memorization. It was later thought, instead, to be socio-cognitive, meaning that language can be learned through the process of social interaction. Today, however, the dominant technique in teaching any language is communicative language teaching (CLT). Foreign language learners converse about personal experiences with partners, and instructors teach topics outside of the real traditional grammar, in order to promote language skills in all types of situations. This method also claims to encourage learners to incorporate their personal experiences into their language learning environment, and to focus on the learning experience in addition to the learning of the target language.

Language learners in environments utilizing CLT techniques, learn and practice the target language through the interaction with one another and the instructor, the study of "authentic texts" (those written in the target language for purposes other than language learning), and through the use of the language both in class and outside of class.

According to CLT, the goal of language education is the ability to communicate in the target language. This is in contrast to previous views in which grammatical competence was commonly given top priority. CLT also focuses on the teacher being a facilitator, rather than an instructor. Furthermore, the approach is a non-methodical system that does not use a textbook series to teach English, but rather works on developing sound oral/verbal skills prior to reading and writing.

It was Noam Chomsky's theories in the 1960s, focusing on competence and performance in language learning, that gave rise to communicative language teaching, but the conceptual basis for CLT was laid in the 1970s by linguists Michael Halliday, who studied how language functions are expressed through grammar, and Dell Hymes, who introduced the idea of a wider communicative competence instead of Chomsky's narrower linguistic competence.^[4] The rise of CLT in the 1970s and early 1980s was partly in response to the lack of success with traditional language teaching methods and partly due to the increase in demand for language learning. In Europe, the advent of the European Common Market, an economic predecessor to the European Union, led to migration in Europe and an increased population of people who needed to learn a foreign language for work or for personal reasons. At the same time, more children were given the opportunity to learn foreign languages in school, as the number of secondary schools offering languages rose worldwide as part of a general trend of curriculum-broadening and modernization, and foreign-language study ceased to be confined to the elite academies. In Britain, the introduction of comprehensive schools, which offered foreign-language study to all children rather than to the select few in the elite grammar schools, greatly increased the demand for language learning.

This increased demand included many learners who struggled with traditional methods such as grammar translation, which involves the direct translation of sentence after sentence as a way to learn language. These methods assumed that students were aiming for mastery of the target language, and that students were willing to study for years before expecting to use the language in real life. However, these assumptions were challenged by adult learners, who were busy with work, and some schoolchildren, who were less academically gifted, and thus could not devote years to learning before being able to use the language. Educators realized that to motivate these students an approach with a more immediate reward was necessary, and they began to use CLT, an approach that emphasizes communicative ability and yielded better results.

Additionally, the trend of progressivism in education provided further pressure for educators to change their methods. Progressivism holds that active learning is more effective than passive learning; consequently, as this idea gained traction, in schools there was a general shift towards using techniques where students were more actively involved, such as group work. Foreign-language education was no exception to this trend, and teachers sought to find new methods, such as CLT, that could better embody this shift in thinking.

2. Academic influences

The development of communicative language teaching was bolstered by new academic ideas. Before the growth of communicative language teaching, the primary method of language teaching was situational language teaching. This method was much more clinical in nature and relied less on direct communication. In the mid 1990s, the Dogme 95 manifesto influenced language teaching through the Dogme language teaching movement. This proposed that published materials stifle the communicative approach. As such, the aim of the Dogme approach to language teaching is to focus on real conversations about practical subjects, where communication is the engine of learning. The idea behind the Dogme approach is that communication can lead to explanation, which will lead to further learning. This approach is the antithesis of situational language teaching, which emphasizes learning through text and prioritizes grammar over communication.

A survey of communicative competence by Bachman (1990) divides competency into the broad headings of "organizational competence", which includes both grammatical and discourse (or textual) competence, and "pragmatic competence", which includes both sociolinguistic and "illocutionary" competence. Strategic competence is associated with the interlocutors' ability in using communication strategies.

In Britain, applied linguists began to doubt the efficacy of situational language teaching. This was partly in response to Chomsky's insights into the nature of language. Chomsky had shown that the structural theories of language prevalent at the time could not explain the variety found in real communication. In addition, applied linguists such as Christopher Candlin and Henry Widdowson observed that the current model of language learning was ineffective in classrooms. They saw a

need for students to develop communicative skill and functional competence in addition to mastering language structures.

In 1966, linguist and anthropologist Dell Hymes developed the concept of communicative competence. Communicative competence redefined what it meant to "know" a language; in addition to speakers having mastery over the structural elements of language, they must also be able to use those structural elements appropriately in a variety of speech domains. This can be neatly summed up by Hymes's statement, "There are rules of use without which the rules of grammar would be useless." The idea of communicative competence stemmed from Chomsky's concept of the linguistic competence of an ideal native speaker. Hymes did not make a concrete formulation of communicative competence, but subsequent authors have tied the concept to language teaching, notably Michael Canale. Canale and Swain (1980) defined communicative competence in terms of three components: grammatical competence, sociolinguistic competence, and strategic competence. Canale (1983) refined the model by adding discourse competence, which contains the concepts of cohesion and coherence.

An influential development in the history of communicative language teaching was the work of the Council of Europe in creating new language syllabi. When communicative language teaching had effectively replaced situational language teaching as the standard by leading linguists, the Council of Europe made an effort to once again bolster the growth of the new method. This led to the Council of Europe creating a new language syllabus. Education was a high priority for the Council of Europe, and they set out to provide a syllabus that would meet the needs of European immigrants. Among the studies used by the council when designing the course was one by the British linguist, D. A. Wilkins, that defined language using "notions" and "functions", rather than more traditional categories of grammar and vocabulary. The new syllabus reinforced the idea that language could not be adequately explained by grammar and syntax, and instead relied on real interaction.

2.1. Classroom activities

CLT teachers choose classroom activities based on what they believe is going to be most effective for students developing communicative abilities in the target language (TL). Oral activities are popular among CLT teachers, as opposed to grammar drills or reading and writing activities, because they include active conversation and creative, unpredicted responses from students. Activities vary based on the level of language class they are being used in. They promote collaboration, fluency, and comfort in the TL. The six activities listed and explained below are commonly used in CLT classrooms.

Interviews

An interview is an oral activity done in pairs, whose main goal is to develop students' interpersonal skills in the TL.

Example:

1. The teacher gives each student the same set of questions to ask a partner.
2. Students take turns asking and answering the questions in pairs.

This activity, since it is highly-structured, allows for the teacher to more closely monitor students' responses. It can zone in on one specific aspect of grammar or vocabulary, while still being a primarily communicative activity and giving the students communicative benefits.

This is an activity that should be used primarily in the lower levels of language classes, because it will be most beneficial to lower-level speakers. Higher-level speakers should be having unpredictable conversations in the TL, where neither the questions nor the answers are scripted or expected. If this activity were used with higher-level speakers it wouldn't have many benefits.

Role-play

Role-play is an oral activity usually done in pairs, whose main goal is to develop students' communicative abilities in a certain setting.^[5]

Example:

1. The teacher sets the scene: where is the conversation taking place? (E.g., in a café, in a park, etc.)

2. The teacher defines the goal of the students' conversation. (E.g., the speaker is asking for directions, the speaker is ordering coffee, the speaker is talking about a movie they recently saw, etc.)
3. The students converse in pairs for a designated amount of time.

This activity gives students the chance to improve their communication skills in the TL in a low-pressure situation. Most students are more comfortable speaking in pairs rather than in front of the entire class.

Instructors need to be aware of the differences between a conversation and an utterance. Students may use the same utterances repeatedly when doing this activity and not actually have a creative conversation. If instructors do not regulate what kinds of conversations students are having, then the students might not be truly improving their communication skills.

Group work

Group work is a collaborative activity whose purpose is to foster communication in the TL, in a larger group setting.

Example:

1. Students are assigned a group of no more than six people.
2. Students are assigned a specific role within the group. (E.g., member A, member B, etc.)
3. The instructor gives each group the same task to complete.
4. Each member of the group takes a designated amount of time to work on the part of the task to which they are assigned.
5. The members of the group discuss the information they have found, with each other and put it all together to complete the task.

Students can feel overwhelmed in language classes, but this activity can take away from that feeling. Students are asked to focus on one piece of information only, which increases their comprehension of that information. Better comprehension leads to better communication with the rest of the group, which improves students' communicative abilities in the TL.

Instructors should be sure to monitor that each student is contributing equally to the group effort. It takes a good instructor to design the activity well, so that students will contribute equally, and benefit equally from the activity.

Information gap

Information gap is a collaborative activity, whose purpose is for students to effectively obtain information that was previously unknown to them, in the TL.

Example:

1. The class is paired up. One partner in each pair is Partner A, and the other is Partner B.
2. All the students that are Partner A are given a sheet of paper with a time-table on it. The time-table is filled in half-way, but some of the boxes are empty.
3. All the students that are Partner B are given a sheet of paper with a time-table on it. The boxes that are empty on Partner A's time-table are filled in on Partner B's. There are also empty boxes on Partner B's time-table, but they are filled in on Partner A's.
4. The partners must work together to ask about and supply each other with the information they are both missing, to complete each other's time-tables.

Completing information gap activities improves students' abilities to communicate about unknown information in the TL. These abilities are directly applicable to many real-world conversations, where the goal is to find out some new piece of information, or simply to exchange information.

Instructors should not overlook the fact that their students need to be prepared to communicate effectively for this activity. They need to know certain vocabulary words, certain structures of grammar, etc. If the students have not been well prepared for the task at hand, then they will not communicate effectively.

Example of information gap activity.

The History of Navruz

GAP FILL

Navruz (1) _____ Iranian New Year and is also called the Persian New Year. It (2) _____ of spring. Navruz is usually celebrated on March 21, or the previous or following day. The exact (3) _____ country celebrating it. It has been a celebration for people from diverse ethnic and religious backgrounds for thousands of years. Navruz originated in a geographical (4) _____ Greater Persia. This is modern-day Iran, Western Afghanistan, Tajikistan, and Uzbekistan. To celebrate, people put (5) _____ in their house called a "Haft Seen". Grass is part of the display and when it grows, people are happy because it is (6) _____.

Another type of information gap activity.

Navruz is the name of the Iranian New Year and is also (1) _____ the Persian New Year. It marks the first day of spring. Navruz is usually (2) _____ on March 21, or the (3) _____ or following day. The exact day depends on the country celebrating it. It has been a celebration for people from (4) _____ ethnic and religious backgrounds for thousands of years. Navruz (5) _____ in a geographical area that was called Greater Persia. This is modern-day Iran, Western Afghanistan, Tajikistan, and Uzbekistan. To celebrate, people put a special (6) _____ display in their house called a "Haft Seen". Grass is (7) _____ of the display and when it grows, people are happy because it is a sign of (8) _____ life.

festive
previous
called
originated
eternal
celebrated
diverse
part

Opinion sharing

Opinion sharing is a content-based activity, whose purpose is to engage students' conversational skills, while talking about something they care about.^[15]

Example:

1. The teacher introduces a topic and asks students to contemplate their opinions about it. (E.g., dating, school dress codes, global warming)
2. The students talk in pairs or small groups, debating their opinions on the topic.

Opinion sharing is a great way to get more introverted students to open up and share their opinions. If a student has a strong opinion about a certain topic, then they will speak up and share.

Respect is key with this activity. If a student does not feel like their opinion is respected by the instructor or their peers, then they will not feel comfortable sharing, and they will not receive the communicative benefits of this activity.

Scavenger hunt

A scavenger hunt is a mingling activity that promotes open interaction between students.

Example:

1. The teacher gives students a sheet with instructions on it. (e.g. Find someone who has a birthday in the same month as yours.)
2. Students go around the classroom asking and answering questions about each other.
3. The students wish to find all of the answers they need to complete the scavenger hunt.

In doing this activity, students have the opportunity to speak with a number of classmates, while still being in a low-pressure situation, and talking to only one person at a time. After learning more about each other, and getting to share about themselves, students will feel more comfortable talking and sharing during other communicative activities.^[16]

Since this activity is not as structured as some of the others, it is important for instructors to add structure. If certain vocabulary should be used in students' conversations, or a certain grammar is necessary to complete the activity, then instructors should incorporate that into the scavenger hunt.

From letters to grammar

Students must listen to a series of letters and then think of a meaningful phrase which uses each letter as the first letter of a word. The order in which they use the letters is not important.

For example, given - A D I F , students might produce:

- A day in France
- Fantastic dreams are incredible
- I ate David's fruit

Students think of the vocabulary first and then the grammar they need to make a phrase. It becomes easier for students as they do more examples.

You can make this activity more challenging by telling the students that one of the words needs to be something specific - an adjective, an adverb, a pronoun or an irregular verb, if you are focusing on grammar, for example. If the emphasis is on lexis, you could ask that one of the words be a colour or a family member, for example.

As an extension, you could put students in groups and allow them to choose four letters which they then exchange with another group to make phrases. This is a good warmer or filler activity to reinforce grammar or vocabulary. It encourages creativity - students could make silly sentences, for example - as long as they are grammatically correct. It can be used with all levels. Generally, students like the element of competition involved.

Numbers and sizes ratios

(From 'Grammar Activity Book' published by CUP)

This activity focusses on general knowledge and guessing numbers and size. Learners then have the chance to produce their own version of the activity.

- Put learners into groups of 2 or 3
- Learners look at comparisons on the board or in a handout and discuss how big the difference is between them
- They then match the comparison to a ratio
- Then they write a sentence expressing the ratio

For example:

The world's tallest man is 2.5m tall.

The world's shortest man is 0.5m tall.

The ratio is 1 : 5.

The world's tallest man is five times as tall as the world's shortest man.

or:

The age of the Egyptian pyramids v the age of the Aztec pyramids - 1 : 2.

Aztec pyramids are twice as old as Egyptian pyramids.

or:

Number of rows on a chess board v number of squares - 1 : 8.

There are eight times as many squares on a chessboard as rows.

Other examples you could give:

- Number of circles on the Olympic flag / number of circles on the Japanese flag
- Paris, distance from London / Athens, distance from London
- World's highest mountain / world's highest waterfall
- Population of London / population of Mexico City
- Number of countries bordering Spain / number of countries bordering the USA
- one mile / sixteen kilometres

Students will need to research the answers using websites in English. They can also do further research and compile their own ratios which they then exchange with classmates to write further sentences.

The purpose of this activity is to get learners to think logically and critically, to use their general knowledge and to practise comparative forms.

Question to question



Sometimes we answer one question with another question, rather than giving a direct answer. Why do we do this?

- for clarification
- because we don't know the answer
- to show interest
- to stall

Common questions we might use:

- I'm sorry, what did you say?
- Really?
- What do you mean?
- Could you repeat that?
- Why do you ask?
- Don't you believe me?

Give students a jumbled dialogue like this:

Ali >>>	<<< Badra
- Pretty good. Where are you going?	- I'm ok. What about you?
- I'm nousey. Can I come with you?	- What did you say?
- Weren't you listening? I said 'How are you?'	- Ahhh, that's my secret! Why do you want to know?
- Hi, Badra, how are you?	- Are you crazy?

and get them to put it into the correct order:



Then get students to create their own dialogues having given them the functional language they need. First they need to think of a context or situation (for example, parent/child, husband/wife), then write the dialogue, then read it aloud or act it out for their classmates to guess the context or situation.

The purpose of this activity is to teach functional language, to practise intonation and question forms, as a confidence booster, and to have fun!

Alphabet dialogue



Students create a paired dialogue so that each line begins with the next letter of the alphabet. e.g.:

- Ahmed, how are you?
- Bad, really bad!
- Come on, it can't be that bad!
- Do you think I'm joking?
- Everyone knows you're a joker.

Stick to four or five line dialogues and start with random letters of the alphabet (perhaps drawn from a hat).

For higher level students, you could combine 'alphabet dialogue' with 'question to question'.

The purpose of this activity is as a warmer, a confidence booster, to practise real time speaking using colloquial language, and to practise sentence starters.

Sloobie

In this activity, learners look at a text which contains nonsense words and try to make sense of it from a grammatical perspective. It is good for helping students with their 'decoding' skills and gives great opportunities for creative language use.

An example of a nonsense text:

A sloobie is a brumpling silop
which draches in a layod. It okuls
from Klooblie, a zert in Fring. In
order to ning a sloobie, the layod
is larted by a ticfrous layoder.

Students need to identify parts of speech by looking at the word order. For example, 'brumpling' and 'ticfrous' must be adjectives.

You can ask students to speculate on meaning by asking questions such as:

- What is a sloobie?
- What does it do?

They can then discuss and justify their answers in groups. Alternatively, for lower level students, you can give the students the words they have to substitute into the text:

Use these words:

country, fish, dancing, river,
comes, Asia, lives

A sloobie is a brumpling silop.
It draches in a layod.
It okuls from Klooblie.
Klooblie is a zert in Fring.

You can get students to create their own 'sloobie' for their classmates to solve by writing real sentences and then substituting some of the words for nonsense words.

The purpose of this activity is to practise guessing meaning from context, to identify parts of speech and to be creative.

It's important to model all of these activities well and to give students the functional language they will need to complete them.

Despite the focus on communicative abilities and getting students interacting, many teachers and course materials supposedly using the CLT approach still find it difficult to get away from a form-focused methodology. **There is still a residual belief that language is ultimately the sum of its parts, and that if our students master the individual parts, they'd be able to effectively and fluently take part in an interaction.**

Many course books and course syllabi still follow a grammar syllabus, with the communicative tasks wrapped around the practice of a certain form or set of lexis.

So in an attempt to ensure a focus is on meaning, along comes Task-Based Learning, with added emphasis on the task that students are given, rather than the language needed to accomplish it. Unlike grammar gap-fills and vocabulary matching exercises, these tasks in question have a non-linguistic outcome and sometimes require the students to draw on their real world knowledge to complete. Tasks could range from sharing opinions about popular television programmes or engaging in a debate about gender equality to fact-finding missions about another culture to making a short film or designing a class newsletter.

For Rod Ellis (2003), the task has four main characteristics:

1. A task involves a primary focus on (pragmatic) meaning.
2. A task has some kind of 'gap' (see above).
3. The participants choose the linguistic resources needed to complete the task.
4. A task has a clearly defined, non-linguistic outcome.

A few years later, Willis and Willis (2007:12-14) offer the following criteria in the form of the following questions:

1. Will the activity engage learners' interest?
2. Is there a primary focus on meaning?
3. Is there a goal or an outcome?
4. Is success judged in terms of outcome?
5. Is completion a priority?
6. Does the activity relate to real world activities?

3. Conclusion

Although CLT has been extremely influential in the field of language teaching, it is not universally accepted and has been subject to significant critique.

In his critique of CLT, Michael Swan addresses both the theoretical and practical problems with CLT. In his critique, he mentions that CLT is not an altogether cohesive subject, but one in which theoretical understandings (by linguists) and practical understandings (by language teachers) differ greatly. Critique of the theory of CLT includes that it makes broad claims regarding the usefulness of CLT while citing little data, that it uses a large amount of confusing vocabulary, and that it assumes knowledge that is predominately language non-specific (ex. the ability to make educated guesses) is language specific. Swan suggests that these theoretical issues can lead to confusion in the application of CLT techniques.

Where confusion in the application of CLT techniques is readily apparent is in classroom settings. Swan suggests that CLT techniques often suggest prioritizing the "function" of a language (what one can do with the language knowledge one has) over the "structure" of a language (the grammatical systems of the language). This priority can leave learners with serious gaps in their knowledge of the formal aspects of their target language. Swan also suggests that, in CLT techniques, whatever languages a student might already know are not valued or employed in instructional techniques.

Further critique of CLT techniques in classroom teaching can be attributed to Elaine Ridge. One of her critiques of CLT is that it implies that there is a generally agreed upon consensus regarding the definition of "communicative competence", which CLT claims to facilitate, when in fact there is not. Because there is not such agreement, students may be seen to be in possession of "communicative competence" without being able to make full, or even adequate, use of the

language. That an individual is proficient in a language does not necessarily entail that they can make full use of that language, which can limit an individual's potential with that language, especially if that language is an endangered language. This critique is largely to do with the fact that CLT is often highly praised and is popular, when it may not necessarily be the best method of language teaching.

Ridge also notes that CLT has nonspecific requirements of its teachers, as there is no completely standard definition of what CLT is; this is especially true for the teaching of grammar (the formal rules governing the standardized version of the language in question). Some critics of CLT suggest that the method does not put enough emphasis on the teaching of grammar and instead allows students to produce utterances which are grammatically incorrect as long as the interlocutor can get some meaning from them.

Stephen Bax's critique of CLT has to do with the context of its implementation. Bax asserts that many researchers associate the use of CLT techniques with modernity and, therefore, the lack of CLT techniques as a lack of modernism. In this way, these researchers consider teachers or school systems which don't use CLT techniques as outdated and suggest that their students learn the target language "in spite of" the absence of CLT techniques, as though CLT were the only way to learn a language and everyone who fails to implement its techniques is ignorant and will not be successful in teaching the target language.

References / Сноски / Иқтибослар:

1. Bax, Stephen (2003-07-01). "The end of CLT: a context approach to language teaching". *ELT Journal*. **57** (3): 278–287. doi:10.1093/elt/57.3.278. ISSN 0951-0893.
2. Littlewood, William. *Communicative language teaching: An introduction*. Cambridge University Press, 1981, pp. 541-545
3. Mitchell, Rosamond (1988). *Communicative Language Teaching in Practice*. Great Britain: Centre for Information on Language Teaching and Research. pp.23–24, 64–68. ISBN 0948003871.
4. Mitchell, Rosamond (1988). *Communicative Language Teaching in Practice*. Great Britain: Centre for Information on Language Teaching and Research. pp.23–24, 64–68. ISBN 0948003871.
5. Richards, Jack C. *Communicative language teaching today*. SEAMEO Regional Language Centre, 2005.
6. Richards, Jack; Rodgers, Theodore (2014). *Approaches and Methods in Language Teaching (3rd Edition)*. Cambridge: Cambridge University Press. pp. 23–24 84–85. ISBN 978-1-107-67596-4.
7. CANALE, M.; SWAIN, M. (1980-03-01). "THEORETICAL BASES OF COMMUNICATIVE APPROACHES TO SECOND LANGUAGE TEACHING AND TESTING". *Applied Linguistics*. **I** (1): 1–47. doi:10.1093/applin/i.1.1. ISSN 0142-6001.
8. Savignon, Sandra J. (1987-09-01). "Communicative language teaching". *Theory Into Practice*. **26** (4): 235–242. doi:10.1080/00405848709543281. ISSN 0040-5841.
9. Nunan, David (1991-01-01). "Communicative Tasks and the Language Curriculum". *TESOL Quarterly*. **25** (2): 279–295. doi:10.2307/3587464.
10. J., Savignon, Sandra (1997-01-01). *Communicative competence : theory and classroom practice : texts and contexts in second language learning*. McGraw-Hill. ISBN 9780070837362. OCLC 476481905.

ПЕДАГОГИКА ВА ПСИХОЛОГИЯДА ИННОВАЦИЯЛАР ИННОВАЦИИ В ПЕДАГОГИКЕ И ПСИХОЛОГИИ INNOVATIONS IN PEDAGOGY AND PSYCHOLOGY

Teshaboyeva Bibiroziya Iqboljon qizi


Andijon davlat universiteti

Chet tillar fakulteti

Ingliz tili va adabiyoti yo'nalishi talabasi

INGLIZ TILIDAGI BA'ZI SINONIM SO'ZLARNING MA'NO JIHATIDAN FARQLANISHI

For citation: B.I.Teshaboeva. Meaning differences in some synonyms in english. Journal of innovations in pedagogy and psychology, Vol. 6, Issue 3, 2020, pp.73-77

 <http://dx.doi.org/10.26739/2181-9513-2020-6-12>

ANNOTATSIYA

Ushbu maqolada sinonim so'zlar, xususan, uning turlari haqida ma'lumot berilgan. Shuningdek o'zaro sinonim bo'lgan so'zlar haqida, ularning ma'no jihatidan farqlanishi ko'rsatib o'tilgan. Maqoladan ma'nodosh so'zlarning gap tarkibida qo'llash va ulardan amalda foydalanish jarayonlari ifodalangan. Ingliz tilida shunday sinonim so'zlar borki, ular o'zbek tilidagi ma'nodosh so'zlardan farq qiladi. Ular gap tarkibida qo'llanilganda ma'lum darajada, ya'ni ma'no nozikligi nuqtayi nazaridan farqlanishi mumkin. Shuning uchun yangi o'rganuvchilar sinonimlardan foydalanish mobaynida qiyinchiliklarga duch kelishadi. Maqola orqali biz o'rganuvchilarga yengillik yaratish maqsadida ma'no farqlash jarayonidagi ba'zi sinonim so'zlarni o'rganib chiqdik.

Kalit so'zlar: sinonim, sinonimiya, matn, ma'no, o'g'zaki nutq, yozma nutq, uslub, so'z.

Тешабоева Бибирозия Икболжонова

студентка Андижанского Государственного
университета, факультета иностранных языков.

Направление английского языка и литературы

РАЗНОЕ ЗНАЧЕНИЕ НЕКОТОРЫХ СИНОНИМОВ СЛОВ В АНГЛИЙСКОМ

АННОТАЦИЯ

В этой статье описываются синонимы, в частности их типы. Также было показано, что слова, которые являются синонимами, имеют разные значения. В статье описывается, как слова используются. В английском языке есть такие синонимы, что они отличаются от узбекских синонимов. Они могут существенно различаться по смыслу предложения. В этом процессе ученик сталкивается с трудностями при использовании синонимов. В этой статье мы изучили некоторые синонимы в значении слов, чтобы облегчить студентам.

Ключевые слова: синоним, синонимия, текст, значение, устная речь, письменная речь, предложение.

Teshaboeva Bibiroziya Ikbolzhonovna
 student of Andijan State
 University, faculty of foreign languages.
 Direction of English languages and literature

MEANING DIFFERENCES IN SOME SYNONYMS IN ENGLISH

ANNOTATION

This article is about synonyms, particularly their types. It has also been shown that words that are synonymous are distinct from each other. From the article how words are used in the sentence structure, in which cases the use processes are described. There are such synonyms in English that they are different from the Uzbek synonyms. We can distinguish them by meaning, in other words they are used in the context of the sentence. In this process, the learner will have difficulty using synonyms. Through the article, we have explored some synonyms in meaning differentiation to facilitate the learner.

Key words: synonym, synonymy, meaning, text, oral speech, written speech, style, word.

Kirish

Sinonim so'zlar ma'no jihatidan bir xil, ammo shakli jihatidan turlicha bo'lgan so'zlar hisoblanadi. Misol qilib ingliz tilidagi **face, visage, countenance** so'zlarini olsak, ularning barchasi yuz, ya'ni tana a'zosining bir qismini ifodalash uchun qo'llanadi. Sinonimlarning xuddi shunday bir xil ma'noga ega bo'lish hodisasi esa sinonimiya jarayoni hisoblanadi. Sinonimiyada bir so'z bosh so'z, ya'ni asosiy-dominanta so'z vazifasini bajaradi. **Face, visage, countenance** -o'zaro sinonimlar ichidagi asosiy so'z **face** hisoblanib, eng ko'p qo'llaniladigan, umumiy so'zdir. **Leave, depart, quit, retire, clear out-** jo'nab ketmoq ma'nosidagi ushbu leksemalardagi bosh so'z **leave** so'zi hisoblanadi.

Ma'nodosh so'zlar belgi va xususiyatiga ko'ra 2 turli bo'ladi :

1. Ideografik sinonimlar ;

2. Stilistik sinonimlar.

Ideografik sinonimlar o'zaro darajalanish xususiyatiga ega bo'lganligi bilan stilistik sinonimlardan farq qiladi. Ular bir-biriga juda yaqin bo'lsa xam, kontekstda turli xil ma'nolarni anglatadi. Masalan, **beautiful – fine – handsome – pretty** -go'zal. **Beautiful** so'zi sinonimiyadagi so'zlar uchun eng to'liq ma'noga ega bo'lgan so'zdir. **Fine-handsome-pretty** so'zlari esa uning bir qismi hisoblanib, darajalanish jarayonida **beautiful** kuchli ma'noga ega ekanligi bilan farq qiladi.

Stilistik sinonimlar esa, matn ichida asosiy ahamiyatga ega ekanligi va emotsional bahoga ega ekanligi bilan ajralib turadi. Ushbu ma'nodosh so'zlar she'rlarda, qadimgi boshqa ma'noda, hozirda boshqa ma'noda qo'llanilgan holatlarda, asarlarda o'zaro sinonim bo'lib kelishi mumkin. Misol uchun, **maid** so'zi **girl, bliss** so'zi **happiness** so'ziga sinonim bo'lishi stilistik sinonimiya hisoblanadi[1].

Demak, sinonimlar uslubiy xususiyatiga, emotsional bo'yoqqa ega ekanligiga ko'ra bir-biridan farq qiladi. Nutqimizda sinonimlarning, har birining o'ziga xos xususiyatlarini hisobga olgan holda foydalanish muhim ahamiyat kasb etadi. Sinonimlarning ma'nosi bir xil bo'lishiga qaramay, ular ma'no farqlash jarayonida o'zining aniq ma'nosini yaqqol saqlab qoladi. Ko'pincha insonlar bir uyaga mansub so'zlarni ma'nodosh deb hisoblashadi. Bu hodisa mutloq xatodir. Misol uchun, **horse** va **animal** leksemalari semantik jihatdan o'xshash bo'lsa-da, ammo o'zaro sinonimlar hisoblanmaydi[2].

Bundan tashqari, ingliz tilida shunday sinonim so'zlar mavjudki, biz ularni yolg'on yoki aldamchi sinonimlar deb atashimiz mumkin. Ushbu tur shakldosh so'zlaning eng xatarli turi hisoblanib, o'quvchiga sinonimlar qo'llash jarayonida noaniqliklarga sabab bo'lib qoladi. Misol uchun, **car** va **vehicle** so'zlari anglashilgan ma'no jihatidan va ko'rinishidan transport vositasi hisoblansa-da, aslida **car** va **vehicle** so'zlari umuman boshqa ma'noli bo'lgan so'zlardir. Ularning umumiy ma'nosi qisman mos kelsa-da, ba'zan ular bir-birlarini almashtirib qo'llash mumkin.

Yana misol qilib, **famous** va **notorious** – mashhur ma’nosidagi sinonim so’zlarni olishimiz mumkin. Chunki, ular hech qachon bir-birini almashtirib qo’llanilmaydi, ular ma’no jihatdan bir-biriga mos kelmaydi va ularning mazmunida o’zaro eksklyuziv belgilar mavjuddir. **Famous** va **notorious** so’zlarini xamma umumiy nom ostida biladi. Ammo ular ma’no nozikligi nuqtayi nazaridan turlichadir.

Famous - mashhur, taniqli ma’nosida ;

Notorious - esa mashhur, taniqli, ammo yomon nom bilan.

Wages, salary, pay, fee so’zlari ham ushbu tur sinonimlarga kiradi. Bu yerda **wages** so’zi oddiygina ishchilarga beriladigan ish haqi ma’nosida, **salary** – xizmati uchun beriladigan oylikka, **pay** so’zi esa asosan harbiy xizmatchilarning maoshi ma’nosida, **fee** so’zi esa qalam haqqi uchun to’lanadigan to’lov miqdori ma’nosiga ega bo’lgan sinonimlar hisoblanadi. Ularni o’z holatida ishlatish nutqdagi g’alazliklarni oldini oladi.

Resign – retire listen – hear look – see

learn – study shade – shadow treat – cure remember – remind [3].

Ushbu sinonimlar ham shu turga mansub bo’lgan sinonimlardir. Masalan, **resign** va **retire** sinonimlari ham ma’no nozikligi nuqtayi nazaridan o’zaro farqlanadi. Ya’ni **resign** - boshqa lavozimni egallash uchun lavozimidan ketish bo’lsa, **retire** esa nafaqat ushbu lavozimni tark etish, balki umuman ishlashni to’xtatish, nafaqaga chiqishdir.

Hear va **listen** so’zlarini tahlil qilganimizda, **hear** so’zi jismoniy harakat natijasida yuzaga keladigan tovushlarni eshitish va uni idrok etishda ishtirok etadigan biologik jarayondir. **Listen** esa, bu tovushlarning ma’nosiga e’tibor berish va uni tushunish qobiliyati. Biz shovqinlarni eshitamiz, musiqani tinglaymiz. Chunki, shovqin quloqlarimizga xech qanday harakatsiz yetib boradi.

See va **look** sinonimlarini farqlaganimizda, **see** ko’zlarimiz yordamida kimnidir yoki nimanidir payqash yoki xabardor bo’lish uchun qarash ma’nosi anglashiladi. **Look** esa, bu ko’zlarimizni ma’lum yo’nalishga yo’naltirish, yana ham batafsil aytganda, ko’rish qobiliyatidir.

Learn va **study** so’zlari ham qiyoslaganimizda bir-biriga juda yaqin ma’noli so’zlar hisoblanadi. Ammo ular xam ma’no nozikligi jihatidan farqlanishi mumkin ekan. Ya’ni, **learn** o’rganish yoki bilish orqali bilimga yoki mahoratga ega bo’lish bo’lsa, **study** esa faktlarni yodlash, xuddi maktabga borib o’rganish demakdir.

Shadow va **shade** so’zlari: **shadow** xar qanday yorug’lik manbalari orqali, masalan, sham, chiroq, osmondagi yorug’lik yoki sun’iy yorug’likdan tushadigan soya ma’nosida qo’llanilsa, **shade** esa faqatgina quyosh nurida paydo bo’ladigan soyaga nisbatan ishlatiladi.

Treat va **cure** so’zlari ham o’zaro farqlanadi. **Treat** bemorning ahvolini va hayot sifatini yaxshilanishi- davolash bo’lsa, **cure** esa bemorni kasallikdan butunlay xalos qilib davolanishidir.

Remind va **remember** so’zlariga kelsak, **remind** fe’li oddiy qilib aytganda qo’zg’atuvchi fe’l ya’ni kimgadir esdan chiqayotganda eslatib o’tishdir. **Remember** esa, refleksdir. Ikkala fe’l xam bir xil ma’noni anglatadi-da, ammo ular narsa bilan bog’liqligi nuqtayi nazaridan o’zaro farqlanadi.

Persuade va **convince** sinonimlari o’zaro farqlanganda, **persuade** fe’li biron bir insonni biror bir narsaga mantiqiy ishontirishi ya’ni tortishuv paytlarida ishontirish ma’nosi anglashiladi. Mohiyatan bu ikki so’z o’zaro solishtirilganda **persuade** insonning aqli bilan ishontiradi, **convince** esa, natijaga ishontiradi.

Visit va **attend** so’zlarini solishtirganimizda, ular orasidagi farq yaqqol namoyon bo’ladi. Chunki, **visit** so’zini biz joyga nisbatan tashrif buyurish ma’nosida, **attend** so’zini voqealarga yoki tadbirlarga qatnashish ma’nosini tushunib yetamiz.

Note va **notice** fe’llarmiz xam mavjud. **Note** so’zi odatda tinglash jarayonida yoki yozish jarayonida qisqacha qilib, yozma shaklda eslatma sifatida ishlatiladi. Misol uchun:

I noted down the details – men tafsilotlarni qayd qildim.

Notice esa xabardor qilish maqsadida ishlatiladi. Masalan:

I noticed his hat was falling off - Uning shlyapasi tushganini xabar berdim

Shuningdek, umumiy bo’lgan yana shunday so’zlar borki, ularni farqlashimiz lozim. Shulardan biri, **work** va **job** so’zlaridir. **Work** so’zi job so’zidan ko’ra umumiyroq hisoblanadi. **Work** umumiy

maqsad va maqsadga erishish uchun qilinadigan ishlarni nazarda tutsa, **job** so'zi ma'lum bir kasbga oid so'z hisoblaniladi.

Sinonimlar odatda bir yoki bir nechta jihatdan farqqa ega bo'ladi. Shulardan biri ma'no qirrasidagi farq bo'lishi mumkin. Quyida ba'zi sinonimlarning semantik jihatdan farqlanishni misollar yordamida ko'rib chiqamiz. Masalan, ingliz tilidagi **miss** va **lose** so'zlarini farqlaganimizda quyidagi xulosaga kelish mumkin.

We went to the cinema last night. It was great movie. We missed the first ten minutes - o'tgan tunda biz kinoga bordik. U ajoyib edi. Biz uni avvalgi 10 daqiqasini boy berdik.

Ushbu gapdagi **miss** so'zi yo'qotmoq ma'nosida aynan qo'llanilmagan. Balki, boy bermoq va topib bo'lmaydigan vaziyatlar ma'nosi anglashilgan. Ammo :

I lost my keys and suddenly I find them – Men kalitlarimni yo'qotib qo'ydim va tasodifan ularni topdim.

Ushbu gapda **lose** so'zi esa, boy bermoq ma'nosida emas, aksincha yo'qotmoq, ya'ni biror bir predmetni yo'qotish ma'nosini kasb etgan.

Bundan tashqari, yana shunday so'zlar borki, ma'no farqlash jarayonida turli qiyinchiliklarni vujudga keltiradi. **Arrive** va **reach** so'zlarini farqlab ko'rganimizda, ulardagi ma'noviy farq matn ichida namoyon bo'ladi.

Finally, I reached my prize - Vanihoyat, men o'z yutug'imga erishdim.

Ya'ni, **reach** leksemasi biron bir narsaga o'z mehnati evaziga erishish, qo'lga kiritish sxemasini ifodalab kelgan.

I arrived home - men uyga yetib keldim.

Arrive esa joy yoki makonga nisbatan yetib kelish holatlari uchun ishlatiladi. **Reach** va **arrive** so'zlari xam o'zaro sinonim bo'lsa-da, ular faqatgina matn ichida boshqa ma'no ifodalashi mumkin.

Pick va **select** so'zlarini tahlil qilganimizda, ular orasidagi farq juda yaqin ekanligini ko'ramiz. Ya'ni **select** so'zi tanlash jarayonida imkoniyat borligini anglatadi. Masalan :

Select Christmas present for a child - bolalar uchun rojdestvo sovg'asini tanlash ya'ni bu yerda tanlash uchun imkoniyat bor, xech qanday cheklov yo'qligini ko'rishimiz mumkin. **Pick** esa, kelajakda ishlatilishi mumkin bo'lgan predmetlarni tanlash, ya'ni ishora qilish uchun ishlatiladi. Misol uchun:

pick new words - yangi so'zlarni tanlash .

Answer va **reply** so'zlarini farqlash jarayonida, **answer** ko'proq og'zaki nutq uslubi uchun xosligi, **reply** so'zini esa yozma nutq uslubi uchun xosligini bilishimiz va buni so'zlashish jarayonida kuzatishimiz mumkin. Bundan tashqari, **reply** umumiy holatlar uchun, **answer** qisqa javob beriladigan vaziyatlar uchun mosdir. Bu o'zaro sinonimlarni predloglar yordamida farqlashimiz xam mumkin. Misol uchun, **answer a question**, lekin **answer to question** shaklida gap tuza olmaymiz. Balki, **reply to a question**. **Reply** so'zi o'ziga to predlogini qabul qilishi bilan xam farqlanishi mumkin ekan. Sinonim so'zlarni farqlar ekanmiz, ularning turli xil ekanligini, xar xil emotsional xarakterga ega ekanligini, matn ichida turlicha, semantik jihatdan yagona ma'noga ekanligini ko'rishimiz mumkin. Ma'nodosh so'zlarni yagona ma'noga ega ekanligi emas, ularning xar biri o'zgacha ma'no kasb etayotganligini kuzatishimiz mumkin.

Ko'p foydalaniladigan so'zlardan biri **survive** va **outlive** - yashamoq, uzoqroq yashamoq. Misol uchun:

No mother wants to outlive her children - xech qaysi ona farzandlari bilan yashashni xohlamaydi.

Yoki,

She survived her husband by ten years - u turmush o'rtog'i bilan 10yil yashagan.

Ushbu so'zlarni o'zaro taqqoslash jarayonida ulardagi qo'shimcha ma'noga xam e'tibor qaratish lozim. Har ikki so'z xam bir xil ma'noga ega, ammo **survive** so'zi omon qolmoq ma'nosida xam ishlatiladi:

She definitely didn't know how to survive in the forest - u aniq bilmaydi qanday qilib o'rmonda tirik qolgan.

Xulosa

Xulosa qilib aytganda, ingliz tilidagi ma'nodosh so'zlar rang-barang bo'lib, ularni nutq jarayonidami yoki matn bilan ishlayotgan vaqtda xam keng qo'llay olish imkoniyati mavjud. Bu esa nutqimizni mahsuldor bo'lishi uchun, turli xil zerikishlardan qochish uchun xizmat qilib, kelajakda xar taraflama yordam beradi. Chunki, sinonimlar ya'ni shakldosh so'zlar nutq jarayonida ham, yozma shaklda ham qo'llanilganda tinglovchiga qiziqish uyg'otadi. O'rganishimiz mobaynida sinonimlardan oqilona va gap tarkibida qanday shakldosh so'z qo'llashimizga e'tibor berishimizga, ularni noto'g'ri ishlatilmasligiga ya'ni gaplarimiz g'aliz chiqmasligini oldini olishga yordam beradi.

Иқтибослар / Сноски / References:

1. Давлетбаева Д.Н. Lectures on English Lexicology. Казан 2010. 28-бет
2. Арнольд И.В. Лексикология современного английского языка. Москва. Высшая школа. 1986. 78-79- бет
3. Ginzburg R.S, Khidekel S.S, Knyazaeva G.Y, Sankin A.A. A course in Modern English Lexicology. Moscow 1966
4. Иванова Н.К. English Lexicology .Иваново 2009
5. Фамина Н.В Лексикология Английского языка. Москва МАДИ 2018.
6. Осиянова О.М, Романюк М.Ю. English Lexicology Оренбург ИПК ГОУ ОГУ 2010.
7. Grinberg L.E, Kuznets M. D, Kumacheva A. V, Meltser G. M. Exercises in Modern English Lexicology. Moscow 1960
8. Leonhard Lipka. An Outline of English Lexicology. Max Niemeyer Verlag Tubingen 1992
9. Nino Tevdoradze. English Lexicology. Antrushina 1999

ПЕДАГОГИКА ВА ПСИХОЛОГИЯДА ИННОВАЦИЯЛАР

ИННОВАЦИИ В ПЕДАГОГИКЕ И ПСИХОЛОГИИ

INNOVATIONS IN PEDAGOGY AND PSYCHOLOGY

№6 (2020)

Editorial staff of the journals of www.tadqiqot.uz
Tadqiqot LLC The city of Tashkent,
Amir Temur Street pr.1, House 2.
Web: <http://www.tadqiqot.uz/>; Email: info@tadqiqot.uz
Phone: (+998-94) 404-0000

Контакт редакций журналов. www.tadqiqot.uz
ООО Тадқиқот город Ташкент,
улица Амира Темура пр.1, дом-2.
Web: <http://www.tadqiqot.uz/>; Email: info@tadqiqot.uz
Тел: (+998-94) 404-0000