

Ona tili o'qitish metodikasi fanidan boshlang'ich ta'lim uchun

1. multichoice

4-sinf o'quvchilarining o'qish malakasi qaysi bosqichga to'g'ri keladi.

1. Sidirg'a o'qish bosqichiga
2. Bo'g'inlab o'qish bosqichiga
3. Bo'g'inlab sidirg'a o'qish bosqichiga
4. Harflarni qo'shgan holda bo'g'inlab o'qish bosqichiga

2. multichoice

To'g'ri o'qishga berilgan qaysi ta'riflarni mukammal deb bilasiz?

1. Xato qilmasdan, yangilishmasdan o'qish to'g'ri o'qish deyiladi.
2. Materialning tovush tomonidan xatosiz va bir tekisda ravon nusxa ko'chirish to'g'ri o'qish deyiladi.
3. So'zdagi tovushni, bo'g'inni tushirib qoldirmay yoki ortiqcha tovush qo'shmay o'qish to'g'ri o'qish deyiladi.
4. Adabiy talaffuz normalariga rioya qilgan holda o'qish to'g'ri o'qish deyiladi.

3. multichoice

To'g'ri o'qishni ta'minlovchi shartlar qaysi javobda to'g'ri berilgan?

1. Ko'p bo'g'inli, murakkab so'zlarni doskaga yoki kartonga bo'g'inlab yozib, oldin bo'g'inlab, so'ng sidirg'a o'qitiladi.
2. So'z ma'nolarini tushuntirish.
3. Ichda o'qish va shivirlab o'qishdan foydalanish.
4. Matnni o'qishdan oldin o'qilishi va bo'g'in tuzilishi murakkab so'zlarni, birikma va gaplarni hamda ular ustida ishlash usullarini belgilab olish lozim.

4. multichoice

To'g'ri o'qishga o'rgatishda qo'llaniladigan usul berilgan javobni belgilang.

1. Matnni to'g'ri o'qish uchun sharoit yaratish.
2. Ma'nosi tushunarsiz so'zlarni aniqlash.
3. Ko'p bo'g'inli, murakkab so'zlarni doskaga yoki kartonga bo'g'inlab yozib, oldin bo'g'inlab, so'ng sidirg'a o'qitiladi.
4. Xatolarning to'g'rilashning to'g'ri sistemasini ishlab chiqish.

5. multichoice

Xato o'qishning kelib chiqish sabablari qaysi javobda berilgan?

1. Tez o'qiyman deb va so'z ma'nosini tushunmaslik sababli xato o'qiydilar.
2. Ovoz chiqarib o'qish tufayli
3. Ichda o'qish tufayli

4. Yomon o'qiydigan o'quvchilar xato o'qiydilar.

6. multichoice

Ongli o'qishni ta'minlovchi metodik shartlarni aniqlang.

1. Ongli o'qish asarning badiiy vositalariga bog'liq.
2. Ongli o'qish ifodali o'qiy olishga bog'liq.
3. Ongli o'qish asarning mazmuniga, g'oyaviy yo'nalishiga bog'liq.
4. Ongli o'qish o'quvchining hayotiy tajribasiga, so'zning leksik ma'nosini, gapda so'zlarning bog'lanishini tushunishiga bog'liq.

7. multichoice

Yangi asarni o'rganishda tayyorgarlik ishlarining vazifalari berilgan javobni belgilang.

1. Asarni o'qish, kirish suhbat, asar tahlili, lug'at ustida ishlash, yakunlovchi suhbat.
2. Kirish suhbat, asar mazmunidan tushunishni qiyinlashtiradigan so'zlar ustida ishlash, asarni o'qish, asar tahlili, yakunlovchi suhbat.
3. Asarning o'qishga tayyorgarlik asar tahlili, lug'at ustida ishlash, asarni o'qish, umumlashtiruvchi suhbat.
4. Asarda tasvirlangan voqealar haqida tasavvur qilishlari uchun uni hayot bilan bog'lash, yozuvchi haqida ma'lumot berish, asarni emostional idrok etishga tayyorlash, lug'at ustida ishlash.

8. multichoice

Ichda o'qishning afzalligi nimada?

1. Matnni tez tushunadilar, bir vaqtning o'zida butun sinf o'quvchilari o'qiydi.
2. Matn (asar) ustida mustaqil ishlash ko'nikmalari takomillashadi, o'qituvchi har bir o'quvchining mustaqil ishlash jarayonida o'zlashtirish darajasini aniqlaydi.
3. Bola estetik zavq oladi, ongli o'qiydi.
4. O'qituvchi o'quvchilarning o'qish ko'nikmalarini aniqlaydi.

9. multichoice

Ovozli o'qishning afzalliklari berilgan javobni belgilang.

1. O'qituvchi o'quvchilarning xato va kamchiliklarini, o'qish ko'nikmalarini aniqlay oladi, kichik yoshdagi o'quvchilar ovoz chiqarib o'qisalar, matn mazmunini tez tushunib oladilar.
2. Ovozli o'qishdan kitobxon estetik zavq oladi, ovozli o'qishda ifodalilikka katta e'tibor beriladi.
3. Ovozli o'qish o'quvchilar lug'atiga aniqlik kiritadi.
4. 1 va 2.

10.multichoice

Boshlang'ich sinflarda badiiy asarni tahlil qilishning metodik shartlar tartibini belgilang.

1. Asar mazmunini tahlil qilish va to'g'ri, tez, ongli, ifodali o'qish malakalarini shakllantirish bir jarayonda boradi.
 2. Asarning g'oyaviy asoslari va mavzusini, uning obrazlari, syujet chizig'i, kompozitsiyasi va tasviriy vositalarini tushuntirish o'quvchilarning shaxs sifatida umumiy kamol topishiga yaxshi xizmat qiladi.
 3. O'quvchilarning hayotiy tajribasiga tayanish asar mazmunini ongli idrok etishni ta'minlaydi.
 4. O'quvchilarning atrof-muhit haqidagi bilimlarini kengaytirish va ilmiy dunyoqarash asoslarini shakllantiradi.
1. 3,2,1,4 2. 4,1,2,3. 3. 1,2,3,4. 4. 3,4,1,2.

11.multichoice

Boshlang'ich sinflarda badiiy asar ustida ishlash necha bosqichga bo'linadi?

1. 3.
2. 4.
3. 5.
4. 2

12.multichoice

Asar tahlili jarayonida matn ustida ishlashning asosiy turlari berilgan javobni aniqlang.

1. Tanlab o'qish, o'quvchilarning berilgan savol va topshiriqlarga o'z so'zlari bilan javob berishi, o'quvchilarni savol berishga o'rgatish, matnni tasvirlash.
2. So'z bilan tasvirlash, grafik tasvirlash, so'z bilan tasvirlash.
3. Tanlab qayta hikoyalash, to'liq qayta hikoyalash, qisqartirib qayta hikoyalash, ijodiy qayta hikoyalash.
4. O'quvchilarning berilgan savol va topshiriqlarga o'z so'zlari bilan javob berishi, o'quvchilarni savol berishga o'rgatish.

13.multichoice

1-sinf o'quvchilarining o'qish malakasi qaysi bosqichga to'g'ri keladi?

1. Bo'g'inlab sidirg'a o'qish bosqichiga.
2. Harflarni qo'shgan holda bo'g'inlab o'qish bosqichiga.
3. Bo'g'inlab o'qish bosqichiga.
4. Sidirg'a o'qish bosqichiga.

14.multichoice

3-sinf o'quvchilarining o'qish malakasi qaysi bosqichga to'g'ri keladi?

1. Bo'g'inlab sidirg'a o'qish bosqichiga.
2. Harflarni qo'shgan holda bo'g'inlab o'qish bosqichiga.
3. Bo'g'inlab o'qish bosqichiga.
4. Sidirg'a o'qish bosqichiga

15.multichoice

2-sinf o'quvchilarining o'qish malakasi qaysi bosqichga to'g'ri keladi?

1. Bo'g'inlab sidirg'a o'qish bosqichiga.
2. Harflarni qo'shgan holda bo'g'inlab o'qish bosqichiga.
3. Bo'g'inlab o'qish bosqichiga.
4. Sidirg'a o'qish bosqichiga

16.multichoice

Uzluksiz ta'limning boshqa bosqichlaridan farqli o'laroq, boshlang'ich sinflarning o'qish darslarida ta'limning didaktik maqsadini nima tashkil qiladi?

1. To'g'ri javob berilmagan
2. Darslikda berilgan savollarga javob topish
3. O'quvchilarning o'qish malakalarini shakllantirish, asar matni ustida ishlash
4. Topshiriqlarni mustaqil bajarish

17.multichoice

Izohli o'qishga kim, kachon asos solgan?

1. V. A. Suxomlinskiy, XX asr boshlarida
2. K. D. Ushinskiy, XIX asrning 60-70-yillarida
3. Korf va Vaxterev, XIX asrning 50-yillarida
4. Askar Zunnunov, XX asrning 80-yillarida

18.multichoice

Boshlang'ich sinf o'qish darslarida qo'llaniladigan metodlar qaysi javoblarda qayd etilgan?

1. Izohli o'qish, ifodali o'qish, badiiy o'qish, izlanish metodi, reproduktiv metod
2. To'g'ri javob berilmagan
3. Hisoblash metodi, sidirg'a o'qish
4. Matematik metod, sintaktik metod

19.multichoice

Ertakni o'rganish darslarining qurilishiga oid xususiyat qaysi javobda noto'g'ri izohlangan?

1. Ertakni aytib berishga tayyorlanish (ichda o'qish)
2. Ma'lum vazifa bilan ertakni qayta o'qish (ijodiy va mustaqil ishlar)
3. Ertakni o'quvchilar qay darajada idrok etganliklarini aniqlash maqsadida qisqacha suhbat o'tkazish
4. Allegoriyani ochish

20.multichoice

Masal janridagi matnlarni o'rganishda asosiy bosqich nima?

1. Masal muallifi haqida o'qituvchi hikoyasi
2. Allegoriyani ochish
3. Asar mazmunini qayta hikoyalash
4. Qahramonlarga tavsif berish

21.multichoice

Boshlang'ich sinflarda she'r tahlildan so'ng o'quvchilarga qanday vazifa topshiriladi?

1. She'rning mazmunini badiiy ravishda so'zlab berish
2. She'r qahramonlari haqida mulohaza yuritish
3. She'rni ifodali yod aytib berish
4. Ma'nosi notanish so'zlar ustida ishlash

22.multichoice

O'qish malakalari bosqichlari to'g'ri ko'rsatilgan qatorni belgilang?

1. To'g'ri, tez, ongli va ifodali o'qish
2. Ongli, to'g'ri, ifodali, tez o'qish
3. To'g'ri, ongli, ifodali, tez o'qish
4. To'g'ri, ifodali, tez, ongli o'qish

23.multichoice

O'qish malakalari berilgan qatorni belgilang?

1. To'g'ri, ongli, ifodali, tez o'qish
2. Badiiy asarni izohlab o'qish
3. Badiiy asarni sidirg'a o'qish
4. Badiiy asarni adabiy-orfoepik talaffuz asosida o'qish

24.multichoice

Badiiy asar ustida ishlashning 2-bosqichi qaysi javobda berilgan?

1. Asarning g'oyasini ochish, asar qahramonlarining xatti-harakatini baholash.

2. Asar mazmuni va tasviriy vositalari bilan tanishtirish
3. Asar tahlili
4. Asarda ishtirok etuvchilarning nuhim xususiyatlarini umumlashtirish

25.multichoice

Boshlang`ich sinflarda o`qishga tayyorgarlik ishlarining shakllari qaysi javobda qayd etilgan?

1. Ekskursiya, film namoyish qilish, o`qituvchi hikoyasi
2. Matn tahliliga oid savol-javob o`tkazish
3. O`quvchining taassurotlari
4. Darslikdagi savol asosida suhbat

26.multichoice

Maktabda badiiy asarni tahlil qilishdan asosiy maqsad nima?

1. Ta`limiy va tarbiyaviy maqsadlarga erishish
2. Asarda ifodalangan hayotiy voqeani yoritish orqali o`quvchilarni badiiy adabiyot olamiga olib kirish, tasvirlanayotgan voqealarga nisbatan muallifning munosabati niyatlarini payqab olishga imkoniyat yaratish
3. O`quvchilarning bilimini oshirish
4. Badiiy asarni idrok etishga tayyorlash

27.multichoice

Boshlang`ich sinflarda badiiy asar ustida ishlash nechta asosiy bosqichga bo`linadi?

1. 2 ta
2. 3 ta.
3. 4 ta.
4. 5 ta

28.multichoice

Boshlang`ich sinf o`qish darslarida qo`llanadigan asosiy metodni aniqlang.

1. Izohli o`qish metodi.
2. Amaliy metod.
3. Ko`ruv metodi.
4. Ijodiy metodi

29.multichoice

Yangi asarni o`qishga o`quvchilarni tayyorlash mazmuni...

1. Asar voqealari yuz bergan davr haqida ma`lumot berish
2. Lug`at ustida ishlash

3. Yozuvchining hayoti va ijodi haqida ma'lumot berish
4. Barcha javoblar to'g'ri

30.multichoice

3-sinf "O'qish kitobi"da berilgan masal nomini aniqlang.

1. Taqa bilan baqa.
2. Qaysar buzoqcha.
3. SHer bilan durroj.
4. Irmoq

31.multichoice

3-sinf "O'qish kitobi"da berilgan she'r nomini aniqlang.

1. Serquyosh o'lka
2. O'zbekim
3. O'quvchiga esdalik.
4. So'nggi axborot

32.multichoice

Sinfidan tashqari o'qishning maqsadi nima?

1. O'qish malakalarini takomillashtirish
2. Kitob tanlay oladigan, muntazam kitob o'qiydigan kitobxonni tarbiyalash
3. O'qilgan kitobni to'g'ri baholay oladigan ongli kitobxonni tarbiyalash
4. Barcha javoblar to'g'ri

33.multichoice

Sinfidan tashqari o'qish darslarining bosqichlari qaysi javobda to'g'ri ko'rsatilgan?

1. Tayyorgarlik 1-bosqich, boshlang'ich 2-bosqich, asosiy 3-bosqich
2. Kirish suhbat, 1-bosqich asarni o'qib berish, 2- bosqich yakunlovchi suhbat, 3-bosqich
3. O'qituvchi o'qib beradi (1-bosqich), magnitofondan eshittiradi (2-bosqich), so'zlab beradi (3-bosqich)
4. Rasmlarni tomosha qilish (1-bosqich), asar muallifi bilan tanishish (2-bosqich), asar muharriri bilan tanishishi (3-bosqich)

34.multichoice

Sinfidan tashqari o'qish uchun kitob tanlash tamoyillarini belgilang.

1. Tarbiyaviy, o'quvchilar yoshi va saviyasiga mosligi tamoyili
2. Janr va mavzu xilma-xilligi, mavsumiy tamoyil
3. O'quvchilarning shaxsiy qiziqishi tamoyili
4. D. A, B, S

35.multichoice

Sinfdan tashqari o'qishga rahbarlikning asosiy shaklini aniqlang.

1. Maxsus sinfdan tashqari o'qish darslari
2. Kitobni targ'ib qilish
3. Yakka tartibdagi yordam
4. Ommaviy ishlar

36.multichoice

Sinfdan tashqari o'qishga rahbarlikning yordamchi shakllari qaysi javobda to'g'ri berilgan?

1. Kitobni targ'ib qilish, yakka tartibdagi yordam
2. Maxsus sinfdan tashqari o'qish darslari
3. Ommaviy ishlar, kutubxonaga yozilish
4. D. A, C

37.multichoice

Asar voqealari tartibini belgilang.

1. Xabar qilinglar, barcha qovun sayliga otlansin!
 2. O'tgan yili qovun sayli xushxabarini xuddi shu jonivor keltirgan erdi.
 3. Kabutarni tutib kelib, oyog'idagi mis halqani olib qarashsa, ichidan bir xat
 4. Umarshayx ayonlari bilan qasrda o'tirgan ekan.
1. 4, 2, 3, 1. 2. 1,2,3,4. 3. 4,2,1,3. 4. 4,3, 1,2.

38.multichoice

“Nima uchun qilichni emas, aql-idrokni ishga solmoq lozimdur” gapining muallifini aniqlang.

1. Ayonlar
2. Umarshayx
3. Kabutar
4. Mirzo Bobur

39.multichoice

“Bunchalik topqirliging boisi nadur? savolining javobini toping.

1. O'tgan yili qovun sayli xushxabarini xuddi shi kabutar keltirgan edi.
2. Kaminaning ko'zi kabutarning o'ng qanotidagi qora xolga tushdi.
3. Xatdagi “Oliyhazrat, qovun ayni pishdi” degan yozuv.
4. Oliyhzrat, kabutar qilichlarni qindan sug'urmoq kerak, deydur.

40.multichoice

Matnni soʻz bilan tasvirlashga oʻrgatish bosqich toʻgʻri koʻrsatilgan javobni belgilang. 1. Matndan manzara, vaziyat yoki qahramonlarning tashqi koʻrinishi tasvirlangan oʻrinlar aniqlash. 2. Nisbiy tugallangan oʻrinlar belgilash. 3. Tasvirlashga leksik-uslubiy tayyorgarlik koʻrish. 4. Soʻz bilan tasvirlashga oʻrgatishning dastlabki paytida xattaxtaga foydalaniladigan soʻzlar yozib qoʻyish.

1. 1,2,4,3.
2. 1,2,3.
3. 1,2,3,4.
4. 1,2,4,3.

41.multichoice

Asarga reja tuzishning taʼlimiy ahamiyatini aniqlang.

1. Reja matn mazmunini ongli va chuqur tushunishda, asosiy fikrni ajratishda muhim ahamiyatga ega.
2. Voqealarning izchilligini belgilashda, matn qismlarining oʻzaro bogʻlanishini tushunishda oʻquvchilarga yordam beradi.
3. Reja ustida ishlash oʻquvchilar nutqi va tafakkurini oʻstiradi.
4. A.B.S.

42.multichoice

Reja tuzishga tayyorgarlik ishlari qachon boshlanadi?

1. Savod oʻrgatish davrida.
2. 1-sinf oʻqish darslarida.
3. Ona tili darslarida.
4. 3-4- sinflarda.

43.multichoice

Reja tuzishga tayyorgarlik mashqlarini belgilang.

1. Berilgan sarlavhalardan kichik matn mazmuniga mosini sarlavhani topib qoʻyish.
2. Oʻqituvchi rahbarligida matndan oʻqituvchi bergan savolga javob boʻladigan oʻrinni topib oʻqish.
3. A javob.
4. A va B

44.multichoice

Rejaning eng oddiy shaklini aniqlang.

1. Sodda reja.
2. Rasmlı reja
3. So`zli reja.
4. Oddiy reja.

45.multichoice

O`qish darslarida qaysi reja turi qo`llaniladi?

1. Rasmlı reja.
2. A va S.
3. Mantiqiy reja.
4. Darak gapli reja.

46.multichoice

Boshlang`ich sinflarning o`qish darslarida mustaqil ishning qaysi turlaridan foydalaniladi?

1. Asarnı ichda o`qish, o`qilgan matn yuzasidan berilgan savol-topshiriqlarga javob topish.
2. Asar mazmuniga rasm chizish, o`qilgan asar matni rejasini tuzish.
3. A
4. A,B.

47.multichoice

Quyidagi berilgan talqınlarlar qaysi janrga xos? Tilining ta`sirchanligi, o`tkirligi, ma`nodorligi va xalq tiliga yaqinli, o`tkir maroqli syujeti, voqea rivojidagi favqulodda ajoyib vaziyatlar...

1. Ertakka
2. Hikoyaga
3. Masalga
4. She`rga

48.multichoice

Quyidagi berilgan talqınlarlar qaysi janrga xos? ...kishi hayotida bo`lgan bir epizodning tasvir etililadi, mazmuni hayotiy bo`ladi.

1. Ertakka
2. Hikoyaga
3. Masalga
4. She`rga

49.multichoice

Quyidagi berilgan talqinlarlar qaysi janrga xos? ...axloqiy, satirik va kesatiq mazmunini kinoyaviy obrazlarda aks ettirgan aksariyat kichik she'riy, ba'zan nasriy asardir. Inson xarakteriga xos xususiyatlar masalda majoziy obrazlar – hayvonlar, jonivorlar va o'simliklar dunyosiga ko'chiriladi.

1. Ertakka
2. Hikoyaga
3. Masalga
4. She'rga

50.multichoice

Inson xarakteriga xos xususiyatlar majoziy obrazlar – hayvonlar, jonivorlar va o'simliklardunyosiga ko'chiriladigan janr qaysi?

- | | |
|-----------|-----------|
| 1. Hikoya | 3. Doston |
| 2. Masal | 4. She'r |

51.multichoice

“Toshbaqa bilan chayon”, “Maymun bilan najjor” masallarining muallifi kim?

1. A.Navoiy
2. Maxmur
3. Ezop
4. Gulxaniy

52.multichoice

Kichik hajmli, ammo boy mazmunli, tugun, kulminatsion nuqta va yechimi bo'lgan kichik janr – bu....

1. Hikoya
2. Doston
3. Masal
4. She'r

53.multichoice

“Toshbaqa bilan chayon” masalidan qanday xulosa chiqarish mumkin?

1. Ona Vatanga muhabbatli bo'lish
2. Qo'lidan kelmaydigan ishga urinmaslik
3. Do'stlikni qadrlash
4. Mehnatning tagi rohat ekanligi

54.multichoice

“Maymun bilan najjor” masalidan qanday xulosa kelib chiqadi?

1. Ona Vatanga muhabbatli bo’lish
2. Qo’lidan kelmaydigan ishga urinmaslik
3. Do’stlikni qadrlash
4. Mehnatning tagi rohat ekanligi

55.multichoice

1-sinfda o’quvchilar masalni qanday qabul qiladilar?

1. Hayvonlar haqidagi ertakka o’xshash kulgili asar sifatida.
2. Masal ko’proq she’riy shaklda bo’lishi sifatida.
3. Masaldagi hayvonlarning xatti-harakati kishilar hayotida ham uchrashi mumkinligi sifatida.
4. Masalda kishilarning kamchiliklari tasvirlanishi sifatida.

56.multichoice

Masal o’qish darsining qurilish bosqichlaridan biri berilgan qatorni toping.

1. Masalga oid rasm chizish.
2. Masalga oid krossvordlar yechish.
3. Masaldagi notanish so’zlar bilan tanishtirish.
4. Allegoriyani ochish.

57.multichoice

3-sinf o’qish darsligida berilgan masallar qaysi qatorda to’g’ri ko’rsatilgan?

1. “O’roq va kombayn”, “Chumoli va tipratikan”
2. “Qaysar buzoqcha”, “O’jar toshbaqa”
3. “Laqma it”, “Chayondan so’radilar”
4. “O’roq va kombayn”, “Qaysar buzoqcha”

58.multichoice

3-sinf o’qish darsligida berilgan “Chumoli bilan tipratikan” masalida tipratikan misolida qanday insonlar tasvirlangan?

1. Halol, pok, to’g’ri so’z insonlar.
2. Qaysar, o’jar, o’z bilganidan qolmaydigan insonlar.
3. O’g’ri, qallob, birovning ustidan kuladigan insonlar.
4. Mehnatkash, do’stga vafodor insonlar.

59.multichoice

“Chumoli bilan tipratikan” masalida chumoli misolida qanday insonlar tasvirlangan?

1. Halol, pok, to’g’ri so’z insonlar.

2. Qaysar, o'jar, o'z bilganidan qolmaydigan insonlar.
3. O'g'ri, qallob, bironing ustidan kuladigan insonlar.
4. Mehnatkash, do'stga vafodor insonlar.

60.multichoice

To'g'ri o'qish nimalarga bog'liq bo'ladi?

1. So'zning uzun-qisqaligiga, o'quvchining so'z boyligiga.
2. So'zning leksik ma'nosini bilishga, so'zning bo'g'in va morfemik tarkibiga.
3. B.
4. A va B.

61.multichoice

O'quvchilar qanday sabablarga ko'ra xatoga yo'l qo'yadilar?

1. So'zni talaffuz qilish bilan uning ma'nosini tushunish o'rtasida puxta sintez bo'lmagani uchun.
2. O'qishga qiziqishi yo'q uchun.
3. So'z ko'p bo'g'inli bo'lib, bola uni oldin eshitmagani uchun
4. So'zning ma'nosini bilmaslik tufayli.

62.multichoice

Xato o'qishning oldini olishdagi boshlang'ich ish turini belgilang. 1. Tuzilishi murakkab so'zlarni bo'g'inlab o'qilishini mashq qildirish. 2. Matnni o'qitishdan oldin undagi o'qilishi qiyin so'z, birikma va gaplarni aniqlash va ular ustida ishlash usullarini belgilab olish. 3. Matnni o'qishdan oldin uning mazmunini tushunishni qiyinlashtiradigan so'zlarning lug'aviy ma'nosini tushuntirish. 4. Matnni diqqat-e'tibor bilan o'qishlari uchun sharoit yaratish.

1. 1.
2. 2.
3. 3.
4. 4

63.multichoice

Xato o'qishning oldini olish bo'yicha ko'rsatilgan ish turlarining dastlabkisini aniqlang.

1. Oldin ichda o'qitish, so'ng ovoz chiqarib o'qitish.
2. O'qitishdan oldin o'qilishi qiyin so'z, birikma va gaplarni aniqlab olish, ular ustida ishlash usullarini belgilab olish.
3. O'quvchilarning o'qishini muntazam tekshirib turish.
4. Xatoning xarakteriga qarab, uni metodik tomondan to'g'ri tuzatish yo'lini aniqlash.

64.multichoice

Xato o'qishning oldini olish usuli berilgan qatorni belgilang.

1. O'quvchilarni xato qilish mumkin bo'lgan o'rindan ogohlantirib turish.
2. Xatcho'pdan foydalanish.
3. Xato o'qish o'quvchining shaxsiy ko'ruv sezgisiga bog'liq bo'lsa, bu jihatni ham hisobga olish.
4. Ifodali o'qishni mashq qilishi.

65. multichoice

O'quvchilar o'qishda yo'l qo'ygan xatolarning to'g'rilash yo'li berilgan qatorni belgilang.

1. O'quvchi so'z oxiridagi qo'shimchani noto'g'ri o'qisa, o'quvchini o'qishdan to'xtatmasdan xatoni to'g'rilash.
2. Xato o'qish bilan gaplarning mazmuni buzilsa, qayta o'qitish usuli bilan.
3. O'quvchiga o'qigan matni yuzasidan savol berish usuli bilan.
4. Matnni o'qib bo'lgandan so'ng to'g'rilash.

66.multichoice

Tez o'qishga to'liq ta'rif berilgan javobni aniqlang.

1. Tez o'qish me'yoriy tezlikda o'qish.
2. Tez o'qish sur'ati
3. Tez o'qish o'qish tezligi.
4. O'qilayotgan asar mazmunini o'zlashtirishni, matn mazmunini ongli idrok etishni ta'minlaydigan o'qish.

67.multichoice

Dasturga ko'ra 1-sinf o'quvchisining ongli, ifodali, to'g'ri, tez o'qishiga qo'yilgan dastur talabini belgilang.

1. 20- 25 so'z.
2. 30-35 so'z
3. 50-55 so'z
4. 40-45 so'z

68.multichoice

Dasturga ko'ra 2-sinf o'quvchisining ongli, ifodali, to'g'ri, tez o'qishiga qo'yilgan dastur talabini belgilang.

1. 20- 25 so'z.
2. 30-35 so'z
3. 50-55 so'z
4. 40-45 so'z

69.multichoice

Dasturga ko`ra 3-sinf o`quvchisining ongli, ifodali, to`g`ri, tez o`qishiga qo`yilgan dastur talabini belgilang.

1. 20- 25 so`z.
2. 30-35 so`z
3. 50-55 so`z
4. 40-45 so`z

70.multichoice

Dasturga ko`ra 4-sinf o`quvchisining ongli, ifodali, to`g`ri, tez o`qishiga qo`yilgan dastur talabini belgilang.

1. 20- 25 so`z.
2. 30-35 so`z
3. 50-55 so`z
4. 40-45 so`z

71.multichoice

Ongli o`qishga berilgan ta`rifni belgilang.

1. Ongli o`qish o`qilgan matnning aniq mazmunini, asarning g`oyaviy yo`nalishini anglab o`qishi.
2. Obrazlarini va badiiy vositalarining rolini tushunib o`qish.
3. Asarda tasvirlangan voqea-hodisalarga o`z munosabatini ifodalay olish.
4. O`qish jarayonini egallash.

72.multichoice

Ifodali o`qishga berilgan ta`rifni belgilang.

1. Intonatsiya – ohang yordamida asarning g`oyasi va jozibasini to`g`ri, aniq, yozuvchi niyatiga mos holda o`qish.
2. Asarning mazmunini va emotsionalligini intonatsiya orqali o`quvchilarga ko`rgazmali qilib ko`rsatish
3. B.
4. A va B.

73.multichoice

Intonatsiya elementlari berilgan javobni belgilang.

1. Urg`u, nutq tempi va ritmi, pauza, ovozning past-balandligi.
2. Nutq tempi va ritmi, pauza.
3. Ovozning past-balandligi.
4. Intonatsiya.

74.multichoice

O'quvchilarning ifodali nutq asoslarini egallash shartlari tartibi to'g'ri berilgan qatorni aniqlang.

1. Nutq jarayonida nafasni to'g'ri olish va to'g'ri taqsimlay bilish.
2. Har bir tovushning to'g'ri artikulyatsiyasi va aniq diktsiya (burro gapirish) malakasini egallash.
3. Adabiy talaffuz me'yorlarini egallash.
4. Shevada so'zlamalik.

75.multichoice

Ifodali o'qish necha bosqichdan iborat?

1. 2
2. 3
3. 4
4. 5

76.multichoice

Ifodali o'qishning uchinchi bosqichini belgilang.

1. Asarning aniq mazmunini tushunish, unda qatnashgan shaxslarning xatti-harakatini tahlil qilish, asarning g'oyasini belgilash, ya'ni asarning g'oyaviy-mavzuviy asosini, uning obrazlarini badiiy vositalari bilan yaxlit holda tushunish.
2. Matnning qaysi joyida to'xtam (pauza) qilishni, mantiqiy urg'uning o'rnini, o'qish tempini belgilab olish.
3. O'qishni mashq qilish, muallif fikrini, uning tasvirlangan voqea-hodisalarga va qatnashuvchi shaxslarga munosabatini ovoz bilan ifodalay olish uchun matnni qayta o'qish.
4. Tushunib o'qish.

77.multichoice

Ifodali o'qishning ikkinchi bosqichini belgilang.

1. Asarning aniq mazmunini tushunish, unda qatnashgan shaxslarning xatti-harakatini tahlil qilish, asarning g'oyasini belgilash, ya'ni asarning g'oyaviy-mavzuviy asosini, uning obrazlarini badiiy vositalari bilan yaxlit holda tushunish.
2. Matnning qaysi joyida to'xtam (pauza) qilishni, mantiqiy urg'uning o'rnini, o'qish tempini belgilab olish.
3. O'qishni mashq qilish, muallif fikrini, uning tasvirlangan voqea-hodisalarga va qatnashuvchi shaxslarga munosabatini ovoz bilan ifodalay olish uchun matnni qayta o'qish.
4. Tushunib o'qish

78.multichoice

Ifodali o'qishning birinchi bosqichini belgilang.

1. Asarning aniq mazmunini tushunish, unda qatnashgan shaxslarning xatti-harakatini tahlil qilish, asarning g'oyasini belgilash, ya'ni asarning g'oyaviy-mavzuviy asosini, uning obrazlarini badiiy vositalari bilan yaxlit holda tushunish.
2. Matnning qaysi joyida to'xtam (pauza) qilishni, mantiqiy urg'uning o'rnini, o'qish tempini belgilab olish.
3. O'qishni mashq qilish, muallif fikrini, uning tasvirlangan voqea-hodisalarga va qatnashuvchi shaxslarga munosabatini ovoz bilan ifodalay olish uchun matnni qayta o'qish.
4. Tushunib o'qish

79.multichoice

Matnni so'z bilan tasvirlash uchun o'quvchi nimalarni bilishi lozim?

1. O'quvchi matnni, undagi voqea sodir bo'lgan vaziyatni.
2. Qatnashuvchilarning tashqi ko'rinishini, xarakterli xususiyatlarini.
3. Tasvirlashda so'zlarni aniq tanlashni.
4. A.B.S.

80.multichoice

Matnni grafik tasvirlash uchun o'quvchi nimalarni bilishi lozim?

1. O'quvchi matnni, undagi voqea sodir bo'lgan vaziyatni.
2. Qatnashuvchilarning tashqi ko'rinishini, xarakterli xususiyatlarini.
3. Tasvirlashda so'zlarni aniq tanlashni.
4. A va B.

81.multichoice

So'z bilan tasvirlashning 1- bosqichini belgilang.

1. Matndan manzara, vaziyat yoki qahramonlarning tashqi ko'rinishi tasvirlangan o'rinlar aniqlanadi.
2. Nisbiy tugallangan o'rinlar ajratiladi.
3. Tasvirlashga leksik-uslubiy tayyorgarlik ko'riladi, ya'ni yozuvchi, shoir qo'llagan lug'aviy birliklarga o'quvchilar diqqati tortiladi.
4. So'z bilan tasvirlashga o'rgatishning dastlabki paytida xattaxtaga foydalaniladigan so'zlar yozib qo'yiladi.

82.multichoice

So'z bilan tasvirlashning 2- bosqichini belgilang.

1. Matndan manzara, vaziyat yoki qahramonlarning tashqi ko'rinishi tasvirlangan o'rinlar aniqlanadi.

2. Nisbiy tugallangan o'rinlar ajratiladi.
3. Tasvirlashga leksik-uslubiy tayyorgarlik ko'riladi, ya'ni yozuvchi, shoir qo'llagan lug'aviy birliklarga o'quvchilar diqqati tortiladi.
4. So'z bilan tasvirlashga o'rgatishning dastlabki paytida xattaxtaga foydalaniladigan so'zlar yozib qo'yilishi zarur. So'z bilan tasvirlash qayta hikoyalashga aylanib qolmasligi lozim.

83.multichoice

So'z bilan tasvirlashning 3- bosqichini belgilang.

1. Matndan manzara, vaziyat yoki qahramonlarning tashqi ko'rinishi tasvirlangan o'rinlar aniqlanadi.
2. Nisbiy tugallangan o'rinlar ajratiladi.
3. Tasvirlashga leksik-uslubiy tayyorgarlik ko'riladi, ya'ni yozuvchi, shoir qo'llagan lug'aviy birliklarga o'quvchilar diqqati tortiladi va ular tahlil qilinadi. Tasvirlashda so'zni aniq tanlashga yordam beriladi.
4. So'z bilan tasvirlashga o'rgatishning dastlabki paytida xattaxtaga foydalaniladigan so'zlar yozib qo'yilishi zarur.

84.multichoice

O'quvchilar matnga reja tuzishga qanday o'rgatilib boriladi?

1. Matn qismlarini tahlil qilish jarayonida o'quvchilar o'qituvchi rahbarligida har bir qismdagi asosiy g'oyani aniqlaydilar va unga sarlavha topadilar, o'qituvchi sarlavhalarni reja tarzida xattaxtaga yozib boradi.
2. O'qituvchi qismlarga bo'lingan matnga tanlab reja tuzadi va matn rejasining o'rnini almashtirib, sarlavha tarzida xattaxtaning chap tomoniga yozib qo'yadi. O'quvchilar matnning 1-qismini o'qiydilar, shu qism mazmuniga mos sarlavhani topadilar, uni o'qituvchi xattaxtaning o'ng tomoniga yozadi.
3. Qismlarga bo'linmagan matn tanlanadi, sarlavhalar aralash tarzda xattaxtaga yoziladi. O'quvchilarga yuqoridagiday qismlarga bo'lish topshiriladi. O'quvchilar matnni o'qib, nisbiy tugallangan qismni ajratadilar va unga mos sarlavhani xattaxtadan tanlaydilar. Ish shu tarzda davom ettirilib, matn rejasi tuziladi.
4. Qismlarga bo'linmagan matn tanlanadi, sarlavhalar matn rejasi tartibida xattaxtaga yoziladi. O'quvchilarga berilgan sarlavhalardan foydalanib, matnni qismlarga bo'lish topshiriladi. Ular matnni o'qishadi va sarlavhalarga tegishli qismni ajratadilar.

85.multichoice

Bolalarga tabiat, kishilar mehnati va ijtimoiy hayot haqida muayyan bilim berish, bolalarni kitob bilan mustaqil ishlashga va undan aniq bilim olishga o'rgatish maqsadida qaysi turdagi asarlar beriladi?

1. Hikoya
2. Ilmiy-ommabop

3. Masal
4. Doston

86.multichoice

Vatanimiz o'tmishi haqida hikoya qilingan ilmiy-ommabop asarlarni tahlil qilish jarayonida o'quvchilar qanday bilimlarga ega bo'ladilar?

1. O'tmish va bugungi kunni taqqoslash imkoniyatiga ega bo'ladilar
2. Boladagi qo'pollik, qo'rslik, yolg'onchilik, yalqovlik, beparvolik kabi illatlarni bartaraf etishga yordam beradi
3. Hayotning nurli va qorong'u tomonlari haqida muayyan tushunchaga ega bo'ladilar
4. Ijodiy faolligi va topqirligi ortadi.

87.multichoice

Ilmiy-ommabop maqolalarni izohli o'qish darsini uyushtirishda birinchi bo'lib bajariladigan ish turi nimadan iborat?

1. Maqolani yoki uning ma'lum bir qismini o'qish, o'quvchiga notanish bo'lgan so'zlar ma'nosi ustida ishlash
2. Maqola rejasini tuzish
3. Lug'at ustida ishlash
4. O'qiladigan matn yuzasidan bolalar tajribasi va bilimini aniqlash, ularni matn mazmunini tushunishga tayyorlash maqsadida taxminiy suhbat o'tkazish

88.multichoice

Matnni so'z bilan tasvirlash uchun o'quvchi nimalarni bilishi lozim?

1. O'quvchi matnni, undagi voqea sodir bo'lgan vaziyatni.
2. Qatnashuvchilarning tashqi ko'rinishini, xarakterli xususiyatlarini.
3. Tasvirlashda so'zlarni aniq tanlashni.
4. A.B.S.

89.multichoice

Matnni grafik tasvirlash uchun o'quvchi nimalarni bilishi lozim?

1. O'quvchi matnni, undagi voqea sodir bo'lgan vaziyatni.
2. Qatnashuvchilarning tashqi ko'rinishini, xarakterli xususiyatlarini.
3. Tasvirlashda so'zlarni aniq tanlashni.
4. A va B.

90.multichoice

O'qish darslarining zaminida nimalar yotadi?

1. Tez va ifodali o'qish
2. Savodxonlik va ta'lim-tarbiya asoslari
3. Harf tanish va o'qish ko'nikmalarini shakllantirish
4. A va S

91.multichoice

Izohli o'qish nima va unga kim asos solgan?

1. Matnda berilgan barcha so'zlarni ma'nosini izohlab o'qishga Korf va Vaxterevlar asos solgan.
2. Ongli, tushunib, o'qishga K.D.Ushinskiy asos slogan.
3. Matnni o'qish jarayonida izohli lug'at bilan ishlash. Bunakov asos slogan.
4. Izohli o'qishga Asaqar Zunnunov asos slogan.

92.multichoice

Izohli o'qish tamoyili berilgan qatorni toping?

1. O'qishni hayot bilan bog'liq holda tashkil etish.
2. O'quvchilarning bog'lanishli nutqini va adabiy-estetik tafakkurini o'stirish.
3. O'quvchilarning xayolot olamini boyitish.
4. B va S.

93.multichoice

Qaysi o'qish turi badiiy o'qishning muvaffaqiyatini ta'minlaydi?

1. Ifodali o'qish
2. Tanlab o'qish
3. Ijodiy o'qish
4. Izohli o'qish

94.multichoice

O'qish malakalarini shakllantirish jarayonini necha bosqichga ajratadi?

1. 4 bosqich: analitik, sintetik, umumiyashtirilgan va avtomatlashgan;
2. 2 bosqich: analitik va sintetik;
3. 3 bosqich: analitik, sintetik va avtomatlashgan.
4. Bosqichlarga bo'linmaydi.

95.multichoice

“Savod o'rgatish davriga to'g'ri keladi, bunda so'zni bo'g'in -harf tomonidan tahlil qilish va bo'g'inlab o'qish malakasi shakllantiriladi.” Ushbu ta'rif qaysi bosqichga tegishli?

1. Analitik
2. Sintetik
3. Avtomatlashgan
4. Analitik-sintetik

96.multichoice

„To'g'ri o'qish — bu materialning tovush tomonidan xatosiz va bir tekisda ravon nusxa ko'chirishdir" deya ta'riflagan

1. M.Odilova va T.Ashrapovalar
2. Rus metodisti Yakovleva
3. Atoqli metodist olim N. I. Kudryashov
4. Asqar Zunnunov

97.multichoice

Tez o'qishga berilgan to'g'ri ta'rifni toping?

1. So'zning tovush-harf tarkibini, grammatik shakllarini buzmasdan, so'zdagi tovush yoki bo'g'inni tushirib qoldirmay, boshqa tovushni qo'shmay, harflar o'rnini almashtirmay, aniq talaffuz qilib, so'zga urg'uni to'g'ri qo'yib o'qish.
2. O'qilgan matnning aniq mazmunini, asarning g'oyaviy yo'nalishini, obrazlarini va badiiy vositalarining rolini tushunib o'qish
3. O'qilayotgan asar mazmunini o'zlashtirishni, matn mazmunini ongli idrok etishni ta'minlaydigan o'qish.
4. A va B.

98.multichoice

Ifodali o'qishning asosiy vazifasi nimadan iborat?

1. O'qiladigan asar g'oyasi va badiiy qimmatini chuqur tushuntirishdir
2. Ohang yordamida asarning g'oyasi va jozibasini to'g'ri, aniq, yozuvchi niyatiga mos ravishda ifodalay bilishdir
3. Asarning mazmunini va emotsionalligini intonatsiya orqali o'quvchilarga ko'rgazmali qilib ko'rsatishdir.
4. A va B.

99.multichoice

Intonatsiya yig'indisidir.

1. Urg'u, nutq tempi va ritmi
2. To'g'ri artikulyatsiyasi va aniq diksiya
3. Urg'u, nutq tempi va ritmi, pauza, ovozning past-balandligi.
4. Temp.

100. multichoice

Ichda o'qishning afzalliklari berilgan qatorni toping? 1. O'qituvchi o'quvchilarning xato va kamchiliklarini, o'qish ko'nikmalarini aniqlay oladi. 2. O'qituvchi har bir o'quvchining mustaqil ishlash jarayonida o'zlashtirish darajasini aniqlaydi. 3. Kichik yoshdagi o'quvchilar matn mazmunini tez tushunib oladilar. 4. Bir vaqtning o'zida butun sinf o'quvchilari o'qiydi. 5. Kitobxon estetik zavq oladi. 6. Ongli o'qishga talab va e'tibor kuchayadi. 7. O'quvchilar lug'atini boyitish va nutqini o'stirishda katta ahamiyatga ega.

1. 1,2,3,6,7
2. 2,4,6
3. 2,
4. 4, 6,7

101. multichoice

Mazmuni va metodik apparati jihatidan hayotga yaqinlashtirilgan o'qish kitoblari ilk marotaba qachon yaratilgan?

1. XX asrning 60-yillarida
2. XIX asrning boshlarida
3. XX asrning 70-yillari boshlarida
4. XX asrning 30-yillarida.

102. multichoice

Asarni tahlil qilishda hisobga olish zarur bo'lgan muhim omillardan biri nima?

1. O'quvchilarga hissiy ta'siri
2. O'quvchilarga asarning yoqishi
3. Asar qahramonlarining obrazlari
4. Asardagi tabiat tasviri.

103. multichoice

"Ayamajiz izg'iydi, Ko'chalarda tutoqib, Shox-shabbani tortqilar, Yalmog'izdek yutoqib" kabi misralarda qanday badiiy san'atlar qo'llanilgan?

1. O'xshatish va jonlantirish
2. Metafora va jonlantirish

3. O'xshatish va metateza
4. O'xshatish

104. multichoice

Matnni necha xil usul bilan tasvirlash mumkin va ular qaysilar?

1. 3xil usul bilan: so'z bilan, grafik va obraz orqali tasvirlash;
2. Faqat so'z bilan;
3. 2xil usul bilan: so'z bilan tasvirlash va grafik tasvirlash.
4. Obraz orqali tasvirlash.

105. multichoice

„Chumoli va Tipratikan" masalidagi tipratikan qanday kishilar obrazi?

1. Halol, pok, to'g'riso'z insonlar obrazi
2. O'jar, qaysar, o'z bilganidan qolmaydigan, ko'ngli tusaganini qiladigan insonlar obrazi
3. O'g'ri, qallob birovning ustidan kuladigan kishilar obrazi
4. To'g'riso'z insonlar obrazi

106. multichoice

„Doston“ so'zining ma'nosi to'g'ri berilgan qatorni toping.

1. Maqtov
2. Og'zaki hikoya
3. Sovg'a
4. Yozma hikoya

107. multichoice

Ona tili darslariga qo'yiladigan umumiy talablar berilgan javobni aniqlang.

1. Ta'limiy va tarbiyaviy talab
2. Didaktik talablar
3. Psixologik va gigienik talablar
4. Barcha javoblar to'g'ri

108. multichoice

Didaktik maqsadga ko'ra ona tilidan dars turlari to'g'ri ko'rsatilgan javobni belgilang.

1. Yangi mavzu o'rganiladigan, aralash darslar, umumlashtiruvchi dars, ta'limiy bayon darslari
2. Yangi mavzu o'rganiladigan darslar, bilimlarni mustahkamlovchi darslar, nazorat darslari, umumlashtiruvchi darslar, mustahkamlovchi darslar
3. Til dalillarini kuzatish, takrorlash, umumlashtirish, yangi mavzuni o'rganish

4. Tekshirish darsi, umumlashtirish darsi.

109. multichoice

Boshlang'ich sinf ona tili darslarida qo'llaniladigan asosiy metodlarni belgilang.

1. Bayon qilish va mustaqil ish metodi
2. Suhbat metodi, yarim izlanishli metod
3. Induktsiya va deduktsiya metodi
4. Barcha javoblar to'g'ri

110. multichoice

Fikrni bayon etish ehtiyojini amalga oshirishga qaratilgan, tugallangan mazmunni ifodalaydigan, logik va grammatik qoidalar asosida tuzilgan, mustaqil, tugallangan va o'zaro bog'langan ma'noli qismlarga bo'linadigan nutq deyiladi.

1. Bog'lanishli nutq
2. Gap
3. So'z birikmasi
4. So'z

111. multichoice

Berilgan savolga keng, mukammal javob berish qaysi mashq turiga kiradi?

1. Analitik mashq
2. Sintetik mashq
3. Bog'lanishli nutqqa oid mashq
4. Konstruktiv mashq

112. multichoice

Metodik an'anaga ko'ra matnli mashqlar qanday turlarga bo'linadi?

1. Tasviriyl, hikoya.
2. Hikoya, muhokama.
3. Muhokama, tasviriyl, bayon qilish.
4. Tasviriyl, hikoya, muhokama.

113. multichoice

Boshlang'ich sinf o'quvchilari uchun mos, jo'shqin, jonli, ta'sirchan matn - janri. Qaysi janrga ta'rif berilganini toping.

1. Hikoya
2. Ertak
3. Ilmiy-ommabop asar
4. Doston

114. multichoice

1993- yili Xalq ta'limi vazirligi tomonidan tasdiqlangan konsepsiyaning nomi nima?

1. Ta'lim to'g'risidagi qonun
2. Kadrlar tayyorlash milliy dasturi
3. Sinfdan va maktabdan tashqari tarbiyaviy ishlar
4. Tarbiyaning asosiy vazifalari

115. multichoice

Ona tilidan sinfdan tashqari ishlar o'quvchilarda qanday bilimlarni shakllantirishga yordam beradi?

1. Fonetik, leksik, grammatik va orfografik bilimlarini chiqurlashtiradi, kengaytiradi, ularda til o'rganish va egallashga qiziqish uyg'otadi
2. Til hodisalariga sezgirligini oshiradi, lug'atini boyitadi, orfografik savodxonligini shakllantiradi, imloviy sezgirlikni tarbiyalaydi, o'z nutqiga talabchanligini oshiradi
3. A va B.
4. Barcha javoblar to'g'ri

116. multichoice

Sinfdan tashqari ishlarning ona tili darslaridan farqi nimada?

1. O'qituvchi sinfdan tashqari ishlarning rejasini, ishtirokchilari ro'yxatini, mashg'ulot o'quv materialini o'zi tanlaydi.
2. O'qituvchi har bir sinf uchun o'tkazadigan to'g'arak rejasini maktabning ma'naviyat bo'limi ishlab beradi.
3. O'qituvchi sinfdan tashqari ishlarning mazmun va mundarijasini ona tili dasturidan oladi.
4. O'qituvchi mashg'ulot mazmuni, o'quv material va rejasini DTSdan oladi.

117. multichoice

Ona tilidan sinfdan tashqari ishlarni tashkil etish shakllari to'liq ko'rsatilgan qatorni toping

1. Til bilan bog'liq tarixiy sanalarga doir grammatik o'yinlar, topishmoqlar, topqirlar bellashuvi.
2. She'rxonlik, ifodali o'qish, uchrashuvlar, ulug' kishilar hayotiga sayohat
3. Eng savodli diktant, bayon va insho tanlovi, boshqotirma va rebuslar tuzish
4. "Topqirlar bellashuvi", "She'rxonlik", "Konkurslar", "Uchrashuvlar", "Ulug' kishilar hayotiga sayohat", "Savodli diktant", "Bayon va insholar tanlovi", "Mushoira", "Kitobxonlar tanlovi", "Kimning xati chiroyli", "Men sevgan adib".

118. multichoice

Ona tilidan sinfdan tashqari ishlarni rejalashtirishda va mashg'ulotlar materiallarini tanlashda qaysi tamoyillarga asoslaniladi va ular nechta?

1. 2 ta tamoyilga: 1. O'quvchining yoshi va individual xususiyatlariga. 2. Bolalar hayotidagi ahamiyatiga..
2. 3 ta tamoyilga: 1. O'quvchining yoshi va individual xususiyatlariga. 2. Bolalar hayotidagi ahamiyatiga. 3. Adabiy manbalarga.
3. 4 ta tamoyilga: 1. O'quvchining yoshi va individual xususiyatlariga. 2. Bolalar hayotidagi ahamiyatiga. 3. Adabiy manbaga. 4. Didaktikaning tavsiyalariga.
4. Ona tilidan sinfdan tashqari ishlarni rejalashtirishda va mashg'ulotlar materiallarini tanlashda o'quvchining yoshi va individual xususiyatlariga.

119. multichoice

To'garak a'zolarining soni nechta bo'lishi kerak?

1. 12- 15 tadan oshmasligi kerak.
2. 7-8 nafar bo'lishi kerak.
3. 10-12 nafar bo'lishi kerak.
4. Sinf o'quvchilarining barchasi ishtirok etishi kerak.

120. multichoice

To'garakning yillik ish rejasi kim tomonidan tasdiqlanadi va u necha kunda bir marta o'tkaziladi?

1. Maktab ma'muriyati tomonidan tasdiqlanib, haftada bir marta o'tkaziladi.
2. Maktab ma'muriyati tomonidan tasdiqlanib, 15 kunda bir marta o'tkaziladi.
3. Sinf o'qituvchisining o'zi belgilaydi va har chorak yakuni oldidan to'garak mashg'ulotlarini olib boradi.
4. Maktab ma'muriyati tomonidan tasdiqlanib har 10 kunda bir marta o'tkaziladi.

121. multichoice

Ona tilidan sinfdan tashqari ishlarning vaqti-vaqti bilan o'tkaziladigan turiga nimalar kiradi?

1. Uchrashuvlar, "O'tkir zehnlilar musobaqasi", "Mushoira kechasi", "So'z mulkiga sayohat", "So'rang, javob beramiz", ko'rik-tanlovlar.
2. Olimpiadalar, konferensiyalar, haftaliklar, ertalik, bellashuvlar.
3. Albom va devoriy gazetalar tayyorlash.
4. Uchrashuvlar, "O'tkir zehnlilar musobaqasi", "Mushoira kechasi", "So'z mulkiga sayohat", "So'rang, javob beramiz", ko'rik-tanlovlar, olimpiadalar, konferensiyalar, haftaliklar, ertalik, bellashuvlar.

122. multichoice

Ona tilidan sinfdan tashqari ishlarning muhim turini aniqlang.

1. Ko'rik tanlovlar
2. Olimpiadalar
3. Konferensiyalar
4. Turli bellashuvlar

123. multichoice

Olimpiada bosqichlari to'g'ri ko'rsatilgan qatorni belgilang

1. Birinchi bosqichi maktabda, ikkinchi bosqichi tuman (shahar)da
2. Birinchi bosqichi maktabda, ikkinchi bosqichi tuman (shahar)da, uchinchi bosqichi viloyatda.
3. Birinchi bosqichi maktabda, ikkinchi bosqichi tuman (shahar)da, uchinchi bosqichi viloyatda va to'rtinchi bosqichi Respublikada.
4. A va B.

124. multichoice

Bayon matniga qo'yiladigan asosiy talablarni belgilang.

1. Matnning shakliga
2. Matnning hajmiga
3. Mavzusiga
4. A, B, C.

125. multichoice

.....da sujet, qatnashuvchi shaxslar bo'lmaydi. Unda tabiat tasviri, tabiat hodisalari beriladi.

1. Hikoya
2. Tasviriy
3. Muhokama
4. Rivoya

126. multichoice

..... bog'lanishli nutqning anchagina qiyin shakli hisoblanadi. Shuning uchun boshlang'ich sinflarda bu shaklda insho yozdirish tavsiya etilmaydi.

1. Hikoya
2. Tasvir elementli
3. Muhokama elementli
4. Rivoya

127. multichoice

Boshlang'ich sinflarda ta'limiy xarakterdagi bayon nechanchi sinfdan boshlab yoziladi?

1. 2-sinfdan.
2. 3-sinfdan.
3. 4-sinfdan.
4. 1-sinfdan.

128. multichoice

2-sinf o'quvchilari o'quv yilining boshida necha so'zli matn asosida bayon yozadilar?

1. 30-40.
2. 25-30.
3. 20-50.
4. 35-55.

129. multichoice

Qaysi qatordagi gap bayon yozdirish maqsadiga kirmaydi?

1. Asosiy fikr kim yoki nima haqida borayotganligini bilish.
2. Bayonda bir so'zni takror ishlatavermay, uning sinonimlaridan foydalanishni o'rgatish.
3. O'quvchilarning yozma nutqlarini o'stirib, imlo xatolari ustida ishlash.
4. O'quvchilarning yozish tezligini oshirish.

130. multichoice

O'quvchilar nechanchi sinfdan mustaqil ravishda reja tuzib, shu asosida bayon yoza olishi kerak?

1. 4-sinfdan.
2. 3-sinfdan.
3. Boshlang'ich sinfdan tuza olmaydi.
4. 2-sinfdan.

131. multichoice

O'quvchilar bayoni qaysi jihatdan tekshiriladi?

1. Matn mazmunining aniq va izchil bayon etilishi, matn mazmunining rejaga mosligi, to'liqligi.
2. Mavzuga qo'shimcha ma'lumotlar kiritilganligi.
3. Gaplarning sintaktik qurilishi, leksik jihati, imloviy savodxonligi.
4. A va C.

132. multichoice

Aqliy mustaqillikka, fikrlashga, kuzatuvchanlikka, qiyoslashga, xulosa chiqarishga qaratilgan yozma ish turini toping.

1. Bayon.
2. Insho.
3. Ijodiy diktant.
4. Erkin diktant.

133. multichoice

Inshoning boshqa bog`lanishli nutq turidan ajratib turuvchi xususiyatini belgilang.

1. Mustaqil fikr va munosabatning ifodalanishi.
2. Matnning murakkabligi.
3. Namunaviy matn asosida yaratilishi.
4. Matnning reja asosida qayta tiklanishi.

134. multichoice

Insho material manbaiga ko`ra necha turga bo'linadi?

1. 4ga
2. 2ga
3. 3ga
4. 5 ga.

135. multichoice

Insholar janriga ko`ra qanday turlarga bo'linadi?

1. Hikoya, tasvir, muhokama.
2. Hikoya, bahs-munozara.
3. Tasvir, savol-javob, umumlashtirish
4. Muhokama, yakunlovchi, tasvir.

136. multichoice

Yozma inshoga og`zaki tayyorgarlik qaysi sinfdan boshlanadi?

1. 1 -sinf ona tili darslarida.
2. 2 –sinfdan.
3. Savod o`rgatish davridan.
4. 2-sinfning 2-yarmidan.

137. multichoice

Mehnat va ishlab chiqarish haqidagi insholar uchun qanday mavzular tanlanadi?

1. „Kuz manzarasi“, „Bog'da olma terdik“.

2. „Qishki o`yinlar“
3. „Kim bo`lishni xohlaysan?“, „Men tanlagan kasb“.
4. „Bog`bonga yordamchi“, „Kuzgi yig`im-terim“.

138. multichoice

Inshoga tayyorgarlik qachon va qaysi jarayonlarda olib boriladi?

1. Insho yozishdan bir necha kun avval, dars vaqtida
2. Insho yozishdan bir necha kun avval, darsdan tashqari vaqtlarda
3. Insho yoziladigan kun, shu darsning 5-10 daqiqasida.
4. O`quvchilar inshoga mustaqil tayyorgarlik ko`radi.

139. multichoice

Boshlang`ich sinflarda insho olingandan so`ng insho tahlili va xatolar ustida ishlash uchun qancha vaqt ajratiladi?

1. 20-25 daqiqa
2. 30-35 daqiqa
3. 5-10 daqiqa
4. 10-15 daqiqa.

140. multichoice

Inshoning rejasiga qanday talablar qo`yiladi?

1. Aniq, qisqa va kichik hajmli bo`lishi kerak
2. Izchillikka rioya qilinganligiga va zaruriy voqealarning tushib qolmasligiga e`tibor qaratilishi kerak
3. O`quvchi rejani mavzudan kelib chiqqan holda tuzishi maqsadga muvofiq
4. A, B va C.

141. multichoice

O`quvchilar inshosida yo`l qo`yilishi mumkin bo`lgan xatolar to`g`ri ko`rsatilgan qatorni belgilang. 1. Leksuk xatolar. 2. Nutqiy xatolar. 3. Mantiqiy xatolar.

4. Morfologik-uslubiy xatolar.

1. 1,2,3.
2. 2,2,
3. 3.3,4, 3.
4. 4. Barchasi to`g`ri.

142. multichoice

Imloviy xatolar sirasiga kiradigan holatni belgilang.

1. Bir so`zni qayta – qayta takrorlash.

2. Shevaga xos so'zlardan foydalanish.
3. So'zlarning ma'nosini yoki ma'no qirrasini tushunmaslik natijasida uning aniq ma'nosida ishlata olmaslik.
4. Jufti bor jarangsiz undoshlarni farqlamaslik, so'z oxirida ketma-ket krlgan undoshlardan birini tushirib yozish.

143. multichoice

Quyidagi topishmoq matnidan qaysi mavzuda va qaysi diktant turida foydalanish mumkin? Qulog'i zo'r yilpig'ich, Tumshug'ida barcha kuch. Toshni ko'taradi dast, Bahaybat zo'rligi rost.

1. Keyma-ket kelgan undoshlar mavzusida, izohli diktant.
2. Tovush o'zgarishlar mavzusida, ta'kidiy diktant.
3. Harf birikmalari mavzusida, saylanma diktant.
4. Sifat mavzusida, lug'at diktant.

144. multichoice

“ Kitob “ so'zining oxiriga -i tovushini qo'yib, uning talafuzidagi o'zgarishni aniqlaymiz. B tovushi yozilar ekan deb izohlaymiz. Quyidagi mashq turi diktantning qaysi turida o'tkaziladi.

1. Lug'at diktant.
2. Erkin diktant.
3. Izohli diktant.
4. Rasm diktant.

145. multichoice

Rasmli diktantdan qanday maqsadlarda foydalaniladi. 1. a va o hamda i va u unlilar imlosida. 2. h va x , b va p, d va t, z va s, j va ch undoshlarining imlosida. 3. e va i unlilarning talaffuz qilinishini. 4. So'z ma'nosini farqlashda. 5. Tutuq belgili so'zlar imlosida.

1. 1,2,3,5.
2. 2,4,5.
3. 1, 4,5.
4. 1,2,4.

146. multichoice

Berilgan so'zlarni qatnashtirib, “ To'rt fasl” mavzusida matn tuzing. Ushbu ish turi qaysi mashq turiga kiradi? 1. Bahor, mayin, shabada, quyosh, maysa, sochdi, ko'klam, dala, ish. 2. Qish, qahraton, ayoz, harorat, past, muz, shamol, izg'irin. 3. Yoz kunlari, issiq, meva, sabzavot, poliz. 4. Kuz, bulut, yig'im-terim, osmon, paxta, xirmon, dehqon, ish, qizg'in.

1. Keltirilgan so'zlardan gap tuzish – konstruktiv amaliy mashq.

2. Otlarning kelishik qo'shimchalari bilan turlanishiga oid mashq.
3. Sifatlarni otlar bilan bog'lab birikma tuzish – amaliy mashq.
4. Ijodiy diktant.

147. multichoice

O'qituvchi birdaniga 3 -5 ta so'zni o'qiydi. O'quvchilar eslab qolganlarini yozadi. Mazkur diktant turini toping.

1. Ta'limiy diktant.
2. Xotira diktanti.
3. Ijodiy diktant.
4. Saylanma diktant.

148. multichoice

1-2 sinflarda qaysi diktant turlari yozdiriladi? 1. Saylanma diktant. 2. Rasmi diktant. 3. Lug'at diktant. 4. Ta'kidiy diktant. 5. Izohli diktant. 6. Ijodiy diktant.

1. 1 , 2, 3, 5.
2. 3 , 5 ,6. 2.
3. 4 , 5, 6, 2.
4. 3 , 5, 1, 4.

149. multichoice

Bayon va insho yozishga tayyorlaydigan diktant turlarini aniqlang. 1. Saylanma diktant. 2. Erkin diktant. 3. Lug'at diktant. 4. Ta'kidiy diktant. 5. Izohli diktant. 6. Ijodiy diktant.

1. 1 , 2, 6.
2. 3 , 5 ,6.
3. 2 va 6.
4. 3 , 5, 7.

150. multichoice

Qisqartirib qayta hikoyalash elementlari nechanchi sinfdan boshlab o'rgatiladi?

1. 2- sinfdan boshlab
2. 3- sinfdan boshlab
3. 1- sinfdan boshlab
4. 4- sinfdan boshlab

151. multichoice

Matnni qisqartirib qayta hikoyalash qachon o'rgatiladi?

1. Matnni to'liq qayta hikoya qilishga o'rganganlaridan so'ng
2. Matnlarga reja tuza olganlaridan so'ng

3. Matnning asosiy mazmunini aniqlay olgandan so'ng
4. Hikoyada ishtirok etgan biror personaj tilidan hikoya qila olgandan so'ng.

152. multichoice

Qisqartirib bayon yozishga qanday tayyorgarlik ko'riladi?

1. Matnni ijodiy to'ldirib qayta hikoyalash asosida.
2. Matndan asosiy fikrva ikkinchi darajali ma'lumotlarni aniqlash asosida.
3. Matnga reja tuzish asosida.
4. Bayonga sarlavha qo'yish asosida.

153. multichoice

Qisqartirib bayon yozishga og'zaki tayyorgarlik ko'rish jarayonida nimalar qilinadi?

1. Matn rejasi tuzdiriladi
2. Matnni ijodiy to'ldirib qayta hikoyalatiladi
3. Matn rejasi tuziladi, lug'at ustida ishlanadi, gap va matnning ayrim qismlari tuzdiriladi
4. Bir-ikki marta o'qitiladi.

154. multichoice

Boshlang'ich sinflarda I shaxs tilidan berilgan hikoyani III shaxs tilidan qayta hikoya qilish ijodiy qayta hikoylashning qaysi turiga kiradi?

1. So'z bilan tasvirlash yoki sahnalashtirish turi
2. Shaxsni o'zgartirib qayta hikoyalash turi
3. Matnni ijodiy to'ldirib qayta hikoyalash turi
4. Qisqartirib qayta hikoyalash.

155. multichoice

Hikoya mazmunini, sharoitini to'ldirib qayta hikoyalash nima deyiladi?

1. So'z bilan tasvirlash.
2. Shaxsni o'zgartirib qayta hikoyalash
3. Matnni ijodiy qayta hikoyalash
4. Tanlab qayta hikoyalash.

156. multichoice

Matnning qismlariga sarlavha qo'yish o'quvchini nimaga tayyorlab boradi?

1. Inshoga
2. Bayonga
3. Reja tuzishga
4. Matn mazmuni o'zlashtirishga.

157. multichoice

O'quvchilar topshiriq sifatida matndagi tabiat tasviri, qahramonlarning tashqi ko'rinishi, portretini so'z bilan tasvirlash ijodiy ishning qaysi turiga kiradi?

1. Tasvir elementli insho.
2. Tasvir elementli bayon.
3. Tasvir elementli diktant.
4. Tasvir elementli ijodiy diktant.

158. multichoice

Ona tilidan sinfdan tashqari ishlarni olib borishda birinchi navbatda nimaga e'tibor qaratish lozim?

1. Sinfdan tashqari ishlarning bolalar hayotidagi ahamiyatiga.
2. Sinfdan tashqari ishlarning qiziqarliligiga.
3. Sinfdan tashqari ishlar materialining osonligiga.
4. Sinfdan tashqari ishlarning didaktik materiallarga boyligiga.

159. multichoice

Sinfdan tashqari doimiy tadbir nomini belgilang.

1. Doimiy bayramlarda o'tkaziladigan tadbirlar.
2. Vaqti-vaqti bilan o'tkaziladigan tadbirlar.
3. Sinfdan tashqari bajariladigan barcha tadbirlar.
4. To'garak mashg'ulotlari.

160. multichoice

To'garak mashg'ulotlarida qanday ishlar olib boriladi?

1. Ona tili darslarida o'rganilgan mavzular takrorlanadi.
2. O'quvchilar o'zlashtira olmagan mavzular tushuntiriladi.
3. Ona tili darslarida o'rganilgan mavzular to'ldiriladi va takomillashtiriladi.
4. Dars davomida qanday ishlar amalga oshirilsa, to'garak mashg'ulotlarida ham shunday ishlar olib boriladi.

161. multichoice

Maktabda lug'at ustida ishlash metodikasi necha asosiy yo'nalishni ko'zda tutadi?

1. 3.
2. 4.
3. 6.
4. 2

162. multichoice

O`quvchilar lug`atiga aniqlik kiritish yo`nalishi bo`yicha amalga oshiriladigan ishlar to`g`ri ko`rsatilgan javobni belgilang.

1. o`quvchi puxta o`zlashtirmagan so`zlarning ma`nosini to`liq o`zlashtirish, ya`ni shu so`zlarni matnga kiritish, ma`nosi yaqin so`zlarga qiyoslash, antonim tanlash yo`llari bilan ularning ma`nosiga aniqlik kiritish.
 2. so`zning kinoyali ma`nosini, ko`p ma`noli so`zlarni o`zlashtirish.
 3. so`zlarning sinonimlarini, sinonim so`zlarning ma`no qirralarini o`zlashtirish.
 4. ayrim frazeologik birliklarning ma`nosini o`zlashtirish.
 5. Bo`limlar yuzasidan takrorlashlarni amalga oshirish.
1. 1,3,4. 2. 2,3,5. 3. 1,2,3,4. 4. 3,4,5

163. multichoice

Qaysi usulda o`quvchilar tushunmaydigan so`z ularga tushunarli so`zlar qo`llangan gap (yoki matn) yordamida tushuntiriladi?

1. So`zni predmetning asosiy belgisini izohlash orqali tushuntirish.
2. So`zni o`ziga yaqin tushuncha bilan, ya`ni boshqacha ifoda etish bilan tushuntirish.
3. So`zni kontekst asosida tushuntirish.
4. Axloqiy, mavhum tushunchalarni ifoda etuvchi so`zlarning ma`nosini misollar yordamida tushuntirish.

164. multichoice

Til sathlarini o`zlashtirishning asosiy sharti tilning qaysifunksiyasidan foydalana olish ko`nikmasini egallash hisoblanadi?

1. Fikr almashish
2. Muloqot
3. So`zlashuv
4. Kommunikativ

165. multichoice

S.P.Redozubov nutq o`stirish metodikasida tilning qaysi bo`limlari alohida ahamiyat kasb etadi deb yozadi?

1. Fonetika va grammatika
2. Leksikologiya va grammatika
3. Morfologiya va sintaksis
4. Leksikologiya va leksikografiya

166. multichoice

Mantiqiy fikrlashning dastlabki usuli nima?

1. Sintez

2. Tahlil
3. Xulosalash
4. Taqqoslash

167. multichoice

Savod o`rgatish davrida o`quvchilarning nutqini boyitish manbai bo`lib nima xizmat qiladi?

1. Alifbedagi narsa-predmetlar tasvirlangan rasmlar
2. Alifbedagi matnlar
3. Tovush va harf bilan tanishtirish
4. A va B javoblar to`g`ri

168. multichoice

O`qib berilgan matn mazmunini ma`lum tayyorgalikdan so`ng yozma qayta hikoyalash nima deb ataladi?

1. Bog`lanishli nutq
2. Diktant
3. Insho
4. Bayon

169. multichoice

Boshlang`ich sinflarda ona tili dasturiga ko`ra, 4-sinfda nechta so`zdan iborat bayon yozish ko`zda tutilgan?

1. 40-60 ta
2. 60-70 ta
3. 70-90 ta
4. 90-110 ta

170. multichoice

“Mesh – mol terisidan tikilgan idish” so`z ma`nosi qaysi usulda izohlandi?

1. Predmetning asosiy belgisi asosida tushuntirish.
2. O`ziga yaqin tushuncha, ya`ni boshqacha ifoda etish asosida tushuntirish.
3. Kontekst asosida tushuntirish.
4. Misollar yordamida tushuntirish.

171. multichoice

So`z ma`nolari qanday usullarda izohlanadi?

1. Sinonimlar yordamida.
2. Antonimlar yordamida.
3. Gap va rasm asosida.

4. A,B va C.

172. multichoice

Ko`p ma`noli so`zlarning ma`nosini izohlashning eng samarali usulini belgilang.

1. Omonimini toptirish.
2. Rasmini ko`rsatish.
3. Taqqoslash.
4. Gap tuzish.

173. multichoice

Lug`at ustida ishlashda qanday metodik usullardan foydalaniladi?

1. Taqqoslash va sharhlash
2. So`zlarni kuzatish usuli.
3. So`zlarni to`g`ri talaffuz qildirish usuli
4. A va B.

174. multichoice

Qaysi usul so`zlarni ma`nosi, turkumi, yasalishi, imlosi, uyasi kabilarga ajratish imkonini beradi?

1. So`zlarni taqqoslash va sharhlash usuli.
2. So`zlarni kuzatish usuli.
3. So`zlarni belgilariga ko`ra guruhlash usuli
4. So`zlarning turkumlarga ajratish usuli

175. multichoice

Imlo qoidalari uchun poydevor bo`luvchi vositani aniqlang .

1. Grammatik nazariya
2. Fonetika
3. Imloviy malaka
4. Grafik tamoyil

176. multichoice

Ko`rib idrok qilingan so`z , gap va matnni yozma shaklda ifodalash nima deyiladi ?

1. Ko`chirib yozish
2. Diktant
3. Bayon
4. Tezis

177. multichoice

Imlosi qiyin soʻzlarning yozilishini oʻrgatishda qaysi diktant turidan foydalaniladi?

1. Erkin diktant
2. Rasm diktant
3. Takidiy diktant
4. Izohli diktant

178. multichoice

Kuni uzaytirilgan guruhlarining vazifalari toʻgʻri koʻrsatilgan qatorni toping

1. Oʻquvchilarning dunyoqarashini shakllantirish
2. Turli oʻyinlarni tashkil etish
3. Dars jarayonida mavzuni oʻzlashtirishga qiynalayotgan oʻquvchilar bilan ishlash
4. Oʻquvchilarning ijodiy faʼoliyat koʻrsatishga, nutq odobiga, mustaqil fikrlashga zamin hozirlash

179. multichoice

Vaqtı-vaqtı bilan oʻtkaziladigan, oʻquvchilarning yoshi, bilim saviyasi hisobga olingan holda tashkil qilinadigan tadbir belgilang.

1. Ekskursiya
2. Koʻrik-tanlovlar
3. Adabiy kechalar
4. Toʻgʻarak

180. multichoice

Asosdosh soʻzlarni oʻrganish qaysi usulda amalga oshiriladi?

1. Soʻzlarning tarkibiy qismlarini belgilash va maʼnosini taqqoslash usuli
2. Soʻz maʼnolarini taqqoslash va ularni sharhlash
3. Soʻzlarni belgilarga koʻra guruhlash usuli
4. Grammatik atamalar maʼnosi bilan tanishtirish usuli

181. multichoice

Oʻquvchilar nutqida kam qoʻllanadigan soʻzlar maʼnosi ustida ishlashning samarali usulini belgilang.

1. Nutqda qoʻllash ehtiyojini yuzaga keltiruvchi vaziyat yaratish usuli.
2. “Izohli lugʻat” daftariga yozib borish usuli.
3. Sheʼr yod oldirish usuli
4. Taqqoslash va sharhlash usuli.

182. multichoice

Bir soʻzni qayta-qayta ishlatish nutqiy xatolarning qaysi turiga kiradi?

1. Lugʻaviy-uslubiy
2. Morfologik-uslubiy
3. Sintaktik- uslubiy
4. Fonetik-uslubiy

183. multichoice

Toʻgarakka qanday tartibda aʼzo boʻlish mumkin?

1. Oʻquvchilar qiziqishini hisobga olgan holda sinf rahbari tavsiya qiladi, oʻquvchilar ixtiyori ham hisobga olinadi.
2. Toʻgarak rahbari tomonidan tanlanadi.
3. Yoshidan qatʼiy nazar oʻquvchilar aʼzo boʻlishadi.
4. Aʼlochi oʻquvchilar tanlab olinadi.

184. multichoice

Boshlangʻich sinflarda oʻquvchilar soʻz birikmasining qaysi jihatlarini bilib olishlari mumkin?

1. Moslashuv, bitishuv, boshqaruvli ekanligini
2. Tobe soʻzdan hokim soʻzga soʻroq berilishini
3. Murakkab soʻz birikmalarini
4. Soʻz birikmalar zanjiri.

185. multichoice

Morfologik-uslubiy xatolarga nimalar kiradi?

1. Shakl yasovchi qoʻshimchalardan toʻgʻri foydalana olmaslik.
2. Shevaga xos soʻzlardan foydalanish.
3. Adabiy til meʼyorlarini yaxshi bilmaslik.
4. Soʻz yasovchi qoʻshimchalarni toʻgʻri qoʻllay olmaslik.

186. multichoice

Sintaktik-uslubiy xatolarga nimalar kiradi?

1. Soʻz birikmasi va gap tuzishga oid xatolar
2. Shakl va soʻz yasovchi qoʻshimchalarni notoʻgʻri qoʻllash
3. Qoʻshimchalardan toʻgʻri foydalana bilmaslik.
4. Gapda ikkinchi darajali boʻlaklar foydalanmaslik.

187. multichoice

Tasvirlanayotgan voqea-hodisadagi ba`zi zarur lavha, dalilni tushurilib qolishi qanday xato hisoblanadi?

1. Leksik xato
2. Sintaktik-uslubiy xato
3. Mantiqiy xato
4. Morfologik-uslubiy xato.

188. multichoice

O`quvchilarning og`zaki va yozma nutqini o`stirishdagi muvaffaqiyatli omillarini belgilang.

1. So`z shakllaridan to`g`ri foydalana olish.
2. Nutqiy xatolarni hisobga olib boorish.
3. Nutq o`stirishda o`qituvchining til nazariyasiga, grammatikaga, leksikologiya va uslubiyat elementlariga asoslanishi
4. Asos va so`z yasovchi qo`shimchalarni farqlash.

189. multichoice

Nutqiy xato hisoblanmaydigan qatorni toping

1. Kompozitsion, mantiqiy va dalillarni noto`g`ri bayon qilish
2. Qo`shimchalarning noo`rin qo`llanilishi
3. Ikkinchi darajali bo`laklarning o`rnini belgilay olmaslik
4. Shevaga oid so`zlar.

190. multichoice

Leksik xatolarning oldini olish yo`llari ko`rsatilgan javobni aniqlang.

1. Nutqqa oid xatolarni o`quvchilar daftarida ko`rsatish.
2. Qo`shimchalarning turlarini tushuntirish.
3. Nutqiy sharoit yaratish, matnni til tomonidan tahlil qilish, matndagi so`zlarning ma`no nozikliklarini tushuntirish.
4. Matndagi zarur lavha, dalillarga o`quvchilar e`tiborini tortish.

191. multichoice

Quyidagi ma`lumotlar qayta hikoyalashning qaysi turiga mansub? 1. Shaxsini o'zgartirib qayta hikoyalash. 2. Hikoyada ishtirok etuvchi biror personaj tilidan qayta hikoya qilish. 3. Matnni ijodiy to'ldirib qayta hikoyalash. 4. So'z bilan tasvirlash yoki sahnalashtirish.

1. Ijodiy qayta hikoyalash.
2. Qisqartirib qayta hikoyalash.
3. Tanlab qayta hikoyalash.

4. To'liq qayta hikoyalash.

192. multichoice

Gap haqidagi dastlabki tushunchalar qachondan boshlab o`rgatiladi?

1. Savod o`rgatish davridan boshlab.
2. 2-sinf birinchi yarim yillikdan.
3. 1-sinf ikkinchi yarim yillikdan.
4. 2-sinf ikkinchi yarim yillikdan.

193. multichoice

Matndan ikkinchi darajali ma`lumotlarni tushurib qoldirib qayta hikoyalash nima deyiladi?

1. Ijodiy qayta hikoyalash.
2. Qisqartirib qayta hikoyalash
3. To'liq qayta hikoyalash.
4. Tanlab qayta hikoyalash.

194. multichoice

Berilgan ma`lumotlar bog`lanishli nutqning qaysi turiga taalluqli?

1. Mavzuga doir material yig`ish
2. Mavzuga materiallarni tanlash va tartibga solish.
3. Mavzuni nutqiy shakillantirish va yozish.
1. Bayonga. 2. Inshoga. 3. Ijodiy diktantga. 4. Erkin diktantga.

195. multichoice

Rasm asosidagi dastlabki inshoni yozishga o`rgatishda qanday vazifalar belgilab olinadi?

1. Bir sujetli rasm tanlash, uning mazmuni ustida ishlash .
2. Seriyali rasm tanlash, har bir rasmga sarlavha topish, har bir rasm asosida 1-2ta gap tuzdirish, har rasmga taalluqli gapni xat boshidan yozdirish.
3. Berilgan matnni qismlarga bo`lish, har bir qismga mazmuniga mos rasm topish, reja tuzish, mustaqil yozishga o`quvchilarni tayyorlash.
4. Barcha javoblar to`g`ri.

196. multichoice

Bayonga to`g`ri ta`rif berilgan qatorni toping.

1. Namunaviy matn asosida bir oz tayyorgarlikdan so`ng matnni qayta yozma hikoya qilish
2. Bayon bog`lanishli nutqni o`stirishga qaratilgan mashqlar turidir
3. Biror matn asosida qayta hikoyalashga bayon deyiladi

4. Hikoya qilishga o'rgatish mashqlari bayon hisoblanadi.

197. multichoice

Inshoning janriga ko'ra turlari qaysi javobda to'g'ri berilgan?

1. Hikoya, tasvir tarzidagi insholar
2. Muhokama tarzidagi insho
3. Individual va jamoaviy insholar
4. A va V.

198. multichoice

Ona tilidan bilim, ko'nikma va malakalarni tekshirishning ahamiyati nimadan iborat?

1. U o'quvchilarning bilim sifatlarini, shakllantirilgan malakalardan qanchalik foydalanishini aniqlashni ta'minlaydi
2. O'quvchilarning yangi materialni o'rganishga tayyorligini aniqlash, shuningdek, qo'llanilgan metod va usullarning samaradorligini baholashga, ish metodlariga ayrim o'zgartirishlar kiritishga imkon beradi
3. Tekshirish o'quvchilar uchun, birinchidan, to'g'ri shakllantirilgan bilimlarni mustahkamlashga xizmat qiladi, ikkinchidan, ish sifatini yaxshilaydi, o'z-o'zini tekshirishni o'stiradi
4. A, B, C.

199. multichoice

Ko'p ma'noli so'zlarning ma'nosini izohlashning eng samarali usulini belgilang.

1. Omonimini toptirish.
2. Rasmini ko'rsatish.
3. Taqqoslash.
4. Gap tuzish.

200. multichoice

Lug'at ustida ishlashda qanday metodik usullardan foydalaniladi?

1. Taqqoslash va sharhlash
2. So'zlarni kuzatish usuli.
3. So'zlarni to'g'ri talaffuz qildirish usuli
4. A va B.