



Халқаро миқёсида илмий-техник
анжуманининг
МАЪРУЗАЛАР ТЎПЛАМИ

СБОРНИК ДОКЛАДОВ
Республиканской научно-технической
конференции

ЎЗБЕКИТОН РЕСПУБЛИКАСИ
ОЛИЙ ВА ЎРТА МАХСУС ТАЪЛИМ ВАЗИРЛИГИ
АНДИЖОН ДАВЛАТ УНИВЕРСИТЕТИ

“Тасвирий санъат ва муҳандислик
графикаси фанларини бошқа фанлар билан
интеграциялашнинг муаммолари ва ечимлари” мавзусида
Халқаро миқёсида илмий-техник анжуманининг
МАЪРУЗАЛАР ТЎПЛАМИ

СБОРНИК ДОКЛАДОВ
Республиканской научно-технической конференции
“Проблемы и решения интеграции
изобразительного искусства и инженерной
графики с другими дисциплинами”



ЎЗБЕКИТОН РЕСПУБЛИКАСИ
ОЛИЙ ВА ЎРТА МАХСУС ТАЪЛИМ ВАЗИРЛИГИ

АНДИЖОН ДАВЛАТ УНИВЕРСИТЕТИ

**“Тасвирий санъат ва муҳандислик графикаси фанларини
бошқа фанлар билан интеграциялашнинг муаммолари ва
ечимлари” мавзусида**

Халқаро миқёсида илмий-техник анжуманининг

МАЪРУЗАЛАР ТЎПЛАМИ



СБОРНИК ДОКЛАДОВ

**Международный научно-технический конференции
“Проблемы и решения интеграции изобразительного искусства
и инженерной графики с другими дисциплинами”**

Андижон - 2020

“Тасвирий санъат ва муҳандислик графикаси фанларини бошқа фанлар билан интеграциялашнинг муаммолари ва ечимлари”.

Халқаро илмий-техник конференция материаллари тўплами (2020 йил 13 май Андижон). Техник муҳаррир Б.Р.Ҳақбердиев. – Андижон, 2020.

Мазкур Халқаро илмий-техник конференция Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамасининг 2020 йил 7-февралдаги 56-Ф сон фармойишига асосан “2020 йилда ўтказиладиган халқаро илмий ва илмий-техник тадбирлар режаси“ га кўра ташкил этилган.

Тўпламда Тасвирий санъат ва муҳандислик графикаси фанларини бошқа фанлар билан интеграциялаш жараёнининг муаммоли вазиятлари, тасвирий санъат ва муҳандислик графикаси фанларини бошқа фанлар билан интеграциялаш манбааларини ривожлантириш, бу борада илмий тадқиқотларнинг ҳозирги замон мазмунидан келиб чиқиб, изланишлар орқали натижалардан самарали фойдаланиш масалалари, интеграциялашув орқали топилган муаммолар тизимларининг амалий аҳамияти; тадқиқотлар натижаларини умумлаштириш ва интеграциялаш асосида Ўзбекистонда илмий тадқиқотлар кўламини янада кенгайтириш, такомиллаштириш ҳамда бу жараёнга хорижий тажрибаларни қўллаш, хорижий ва республика олий ўқув юртлари, илмий тадқиқот институтлари олимларини, шунингдек ёш тадқиқотчилар ва мутахассисларни кенг жалб этиш масалалари қамраб олинган.

Таҳрир ҳайъати:

Техник муҳаррир: ТСМГ кафедраси мудири Б.Р.Хакбердиев

Ҳайъат аъзолари:

п.ф.н.доцент Ч.Т.Шакирова

п.ф.н. катта ўқитувчи Б.Ў.Қўчқаров

катта ўқитувчи М.Х.Юрданидзе

Ўқитувчи Х.Б. Исмонов

ТАРКИБИ:

- Юлдашев А.С.** - раис, Андижон давлат университети ректори, б.ф.д., профессор.
- Аъзолари:**
Расулов Б.М. - раис ўринбосари, АндДУ, Илмий ишлар ва инновациялар бўйича проректор, т.ф.д., доцент;
Холиқов А.Ж. -Олий ва ўрта-махсус таълим вазирлиги, Кадрлар тайёрлаш ва олий таълим муассасаларини ташкилий-методик таъминлаш бош бошқармаси бошлиғи к.ф.д, профессор.
- Маматюсупов А.Ш.** - АндДУ, Ўқув ишлари бўйича проректор, б.ф.н., доцент;
- Хамроқулов А.Ш.** - АндДУ, Ёшлар билан ишлаш бўйича проректор, ф.ф.н.;
- Имирсинова А.А.** - АндДУ, Илмий ишлар, инновациялар ва ИПКТ бўлими бошлиғи, б.ф.н., доцент;
- Аббасов И.Б.** - Россия, Жанубий Урал университети муҳандислик ва компьютер графикаси кафедраси мудири;
- Пиримжаров М.Х.** - Қозоғистон, Баишева Университети Дизайн ва қурилиш кафедраси доценти;
- Аширбоев А.О.** - ТДПУ, Чизмачилик ва уни ўқитиш методикаси кафедраси доценти;
- Шакирова Ч.Т.** - АндДУ, Санъатшунослик факультети декани, п.ф.н., доцент;
- Тўраев М.У.** - АндДУ, Педагогика факультети декани, т.ф.н., доцент;
- Ҳақбердиев Б. Р.** - АндДУ, Тасвирий санъат ва муҳандислик графикаси кафедраси мудири;
- Ахмедов Ш.** - АндДУ, Мусиқа таълими кафедраси мудири

6. Nurmatova M.SH. Xasanova SH.T. D.Azimova. Ustahonada amaliy mashg'ulot. "Musiq" T.:2010y.

**TOSHKENT VILOYATI CHIRCHIQ DAVLAT PEDAGOGIKA
INSTITUTIDA PEDAGOGIK TA'LIM INNAVATSION KLASTERI VA
BESH MUHIM TASHABBUS DOIRASIDA OLIB BORILAYOTGAN
ISHLAR**

**ACHILOV N.N.,
KO'KIYEV B.B.,
ILASHEVA Sh.Z.,
BEKQULOVA G.Sh.,**

**- TVCHDPI o'qituvchi,
- TVCHDPI o'qituvchi,
- TVCHDPI talabasi,
- TVCHDPI talabasi**

O'zbekistonda oliy ta'lim tizimini isloh qilish, yoshlarning badiiy tafakkurini yuksaltirish borasida bir qator qarorlar qabul qilinayotganligi quvonarlidir. Yurtimizda ham barcha sohalar qatori san'at va madaniyat sohasiga Prezidentimiz va hukumatimizni alohida e'tiborini aytib o'tmaslikni iloji yo'q, o'z taraqqiyot yo'lini yangi yuksak bosqichga ko'tarishga harakat qilayotgan davlatimizni, dunyoning ko'zga ko'ringan xalqaro tashkilotlari ham e'tirof etishyapti va bu albatta o'zaro munosabatlarda yaqqol ko'rinib turibdi. Respublikamizning kelajakda rivojlangan mamlakat bo'lishi, jahonning buyuk davlatlari qatorida tilga olinishida xalqning madaniyati, ma'rifati va san'atining o'rni ham beqiyosdir²¹. Prezidentimiz Shavkat Miromonovich Mirziyoyev asosiy e'tiborni yoshlarga qaratayotganligi, yoshlarning oliy o'quv yurtlarda tahsil olib turli ixtisosliklarni jumladan, tasviriy san'at va muhandislik grafikasi yo'nalishi, muhandislik grafikasining bir bo'g'ini bo'lgan qurulish, loyihalash sohasini isloh qilish bo'yicha ko'plab amaliy ishlar olib borilmoqda.

O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 2017 yil 27 iyuldagi PQ-3152 sonli "Toshkent viloyati Chirchiq davlat pedagogika institutini tashkil etish to'g'risida"gi Qaroriga asosan maktabgacha, maktab va maktabdan tashqari ta'lim muassasalarining tarbiyachilar, boshlang'ich sinf o'qituvchilari, ayniqsa aniq fanlar va chet tillari bo'yicha o'qituvchilarga bo'lgan ehtiyojlarini qondirish, tumanlar va qishloq joylaridagi ta'lim muassasalarini yuqori malakali pedagog kadrlar bilan ta'minlash hamda xalqaro standartlar darajasiga mos oliy ma'lumotli pedagogik kadrlar tayyorlash tizimini joylarda tashkil etishni yanada takomillashtirish va ta'lim sifatini yaxshilash maqsadida tashkil etildi²².

²¹ Ўзбекистон Республикаси Президентининг "Олий таълим тизimini янада ривожлантириш чоратадбирлари тўғрисида" 2017 йил 20 апрелдаги ПФ-2909 сонли қарори // Халқ сўзи, 2017 йил 20 апрель

²² G'.I.Muxamedov, U.N.Xodjamqulov PEDAGOGIK TA'LIM INNOVASION KLASTERI: TA'RIF, TAVSIF, TASNIF (ilmiy risola) Chirchiq "Institut" 2019

2020-yil 18-fevral kuni Toshkent viloyati Chirchiq davlat pedagogika instituti Sport va Chaqriqqacha harbiy ta'lim fakulteti Tasviriy san'at va muhandislik grafikasi ta'lim yo'nalishi 19/1-guruh murabbiyi Ko'kiyev Boburmirzo Baxodir o'g'li hamda Bekqulov Qudrat Shaydullayevich tomonidan talabalarning ijodiy ishlari hamda ota-onalar bilan uchrashuv tashkil qilindi. Tadbirda "Tasviriy san'at" kafedrasini mudiri X.E.Sultanov va kafedra a'zolari talabalarning ijodiy ishlarini muhakamasini talabalarning ota-onalari bilan birgalikda ijodiy ko'rgazmaning muhakamasini qilishdi. 19/1-guruhning birinchi mustaqil tarzda uyishtirilgan ijodiy ishlarini namunali ekanini mamnuniyat bilan aytib o'tdi. Bu ijodiy ishlarni yanada ko'proq bo'lishi va namunali chiqishida to'garaklarni o'rni va ishlash jarayoni haqida ham fikr mulohazalarni olib borildi. Tadbirga taklif etilgan ota-onalar ham ijodiy to'garaklarni haqiqatdan ham yaxshi ishlayotgani o'g'il-qizlarni darsdan keyin bo'sh vaqtlarini mazmunli o'tkazishga shart-sharoit qilib bergani uchun O'zbekiston Respublikasi fan arbobi, Toshkent viloyati Chirchiq davlat pedagogika instituti rektori Gofurjon Isroilovich Muhamedovga o'zlarining samimiy minnatdorchiliklarini bildirdi. Suhbat davomida "Tasviriy san'at" kafedrasini professor-o'qituvchilariga ham o'zlarining minnatdorchiliklarini bildirishdi. Ijodiy ko'rgazmada 1-kurs talabalarining 1-yarim yillik ishlarini ko'rgan *DANOOK UNIVERSITY* professorlaridan Kim Suhyun hamda Noh Boksun o'zining fikrlarini bildirdi. "1-kurs talabalarini tayyorlagan ishlari bizlarga juda yoqdi bu talabalarni o'z vaqtida to'g'ri ta'limga, to'garaklarga yo'naltirgan o'qituvchilarning ham mehnati ko'rinib turibdi" deb o'zlarini fikrlarini bildirib o'tdi. *DANOOK UNIVERSITY* professorlari O'zbek yoshlarini bunday shart-sharoitlarda ta'lim tarbiya olayotganligi, yurtimizdagi olib borilayotgan islohatlarni to'g'ri yo'nlatirilganligi va ijodiy ishlarni ko'rib o'zlarida juda yaxshi taassurotlar qoldirganliklarini bildirib o'tdilar. Mehmonlarga "Maket loyihasi", "Amaliy san'at", "Kashtachilik" va "Yog'och o'ymakorlik" ishlari juda yoqqanligini aytib o'tdi. Mehmonlar talabalarning bo'sh vaqtlarini mazmunli o'tkazishga yaxshi shart-sharoitlar yaratib berilganligi bu talabalarni yanab ham ko'proq bilim va tarbiya olishlarini ta'minlaydi. Kelajakda *DANOOK UNIVERSITY* professorlari Toshkent viloyati CHDPI bilan hamkorlik qilish taklifini ham bildirdi.

Talabalarni 1-kursdan bunday ijodiy ishlarga jalb qilish umumta'lim maktablariga tayyorlanayotgan kadrlarni sifatli kadr bo'lishiga qo'yiladigan birinchi qadam bo'lishi mumkin bo'ladi. "Tasviriy san'at va muhandislik grafikasi" yo'nalishiga 2019-2020-yilda qabul qilingan talabalarning faqat ijodiy imtihonlar orqali o'qishga kirganliklari ta'lim yo'nalishida sifatli kadrlar tayyorlashga katta e'tibor qaratilayotganligidan dalolat beradi. Ta'lim tarbiyaga bo'lgan bunday e'tibor kelajakka bo'lgan poydevor vazifasini bajarishi lozim.

To'garakga faqat talabalar pedagogik ta'lim klasteri doirasida Toshkent viloyatida tahsil olayotgan maktab o'quvchilari ham jalb qilinganligi yana ham ahamiyatlidir. Bunday ijodiy to'garaklar faqat qog'ozlarda emas amaliyotda o'zining amaliy ahamiyatini kasb etmoqda. To'garaklarga maktab o'quvchilarini ham jalb qilinishi pedagogik ta'lim innovatsion klasterini bir bo'g'ini bo'lib xizmat qilmoqda.

Talabalarning ijodiy ishlar ko'rgazmasidan foto lavhalar



FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR

1. 2017-2021 йилларда Ўзбекистон Республикасини ривожлантиришнинг бешта устувор йўналишлари бўйича ҳаракатлар стратегияси IV бўлим.
2. G.I.Muxamedov, U.N.Xodjamqulov PEDAGOGIK TA'LIM INNOVASION KLASTERI: TA'RIF, TAVSIF, TASNIF (ilmiy risola) Chirchiq "Institut" 2019.
3. Ўзбекистон Республикаси Президентининг "Олий таълим тизимини янада ривожлантириш чоратадбирлари тўғрисида" 2017 йил 20 апрелдаги ПФ-2909 сонли қарори // Халқ сўзи, 2017 йил 20 апрель

4. O‘zbekiston Respublikasi Prezidenti Sh.Mirziyoyev «Kamolot» yoshlar ijtimoiy harakatining IV qurultoyidagi nutqi. <http://strategy.regulation.gov.uz>.

5. European Journal of Research and Reflection in Educational Sciences, Kokiev Boburmirzo Bahodir ogli is a teacher at Chirchik State Pedagogical Institute in Tashkent region b.kukiev@cspi.uz THE IMPORTANCE OF PEDAGOGICAL TECHNIQUES IN TEACHING ASSISTIVE DESIGN page 182.

6. Kukiev, B., o‘g‘li, A. N. N. & Shaydulloyevich, B. Q. (2019). Technology for creating images in autocad. *European Journal of Research and Reflection in Educational Sciences* page 54.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ

БЕКМИРОВ Ш.Ч.,

**-старший преподаватель кафедры
“Изобразительное искусство” ТАСИ**

2020 год в нашей стране объявлен годом науки, просвещения и развития цифровых технологий. Естественно, принятое государственная программа по её реализации требуют внедрение цифровых технологий во все отрасли общества. Культура и искусство является особым направлением, требующие особый подход в плане использования цифровых технологий.

Цифровая живопись – создание электронных изображений, осуществляемое не путём рендеринга компьютерных моделей, а за счёт использования человеком компьютерных имитаций традиционных инструментов художника. Использование цифровых технологий в изобразительном искусстве непосредственно связано с изобразительно-выразительными возможностями компьютерной технологии. Отсюда и ограниченность использование цифровых технологий в изобразительном искусстве.

Первые образцы произведений изобразительного искусства путём использования цифровых технологий появились в начале 1990 годов прошлого столетия. Приоритетными направлениями создания цифровых “произведений” является оформление издательских продуктов – книг, журналов и газет, плакаты, образцы дизайнерских композиций. Компьютер в цифровой живописи – это такой же инструмент, как и кисть с мольбертом. Для того, чтобы хорошо рисовать на компьютере, также необходимо знать законы изобразительного искусства: законы перспективы, особенности создания композиций, теория цвета и тени и т.д. Для того, чтобы создавать цифровые произведение изобразительного искусства любого вида и уровня,

МУНДАРИЖА

1	Юлдашев А.С., Шакирова Ч.Т.. Замонавий касбий таълимда фанлараро интеграциянинг аҳамияти	4
2	Xoliqov A. J., Kelajagi buyuk yoshlarga e'tibor	6
1-ШЎБА. Ҳозирги кундаги тасвирий санъат ва муҳандислик графикаси фанларини ўқитилишининг сифати ва самарадорлигини кучайтириш муаммолари ва уларнинг ечимлари.		
3	Абдирасилов С.Ф. Талабаларнинг мустақил ижодий фаолиятини шакллантиришда самарали ёндашувлар	9
4	Абдирасилов С.Ф, Исакова С.Қ. Педагогика таълим назариясида талабалар мустақил таълими хусусида	13
5	Анкабаев Р.Т, Ш.С. Шоназаров, Э.Б.Самиева, М.Б.Миржалилов Тўғарак машғулотида Тасвирий ва Амалий санъат тарихини ўргатиш орқали ўқувчиларнинг эстетик маданиятини ривожлантириш	18
6	Аширбоев А, Ҳақбердиев Б.Р. Чизмачилик терминларининг шаклланиши ва синонимик қаторларларнинг юзага келиши	22
7	Атаханова С. О, Ачилов Н. Н, Солиддинов Ш. Ф. Особенности проблемы школьников в развитии пространственного мышления	25
8	Булатов С. С, Талабаларни бадий адабиётларни мутола қилиш жарёида ранглар рамзига оид билимларини ривожлантириш	27
9	Байджанов Б.Х. Байджанова М.М Узлуксиз таълимда педагогларнинг касбий компетентлиги масалалари	30
10	Берикбаев А.А. Муҳандислик компьютер графикаси фанининг ўқитилишида сифат ва самарадорликга эришишда айрим қарашлар	35
11	Vahobova N. X. Tasviriy san'atda tarixiy portret janrini badiiy idrok qilish	37
12	Gulomova N. X, Mirbabayeva S. A, Nosirova M. X. Umumiy o'rta ta'lim maktab o'quvchilariga chizmachilik darslarida innovatsion pedagogik texnologiyalar bo'yicha metodik tavsiyalar.....	45
13	Ergasheva M. R. Tarix qa'rida yashiringan suratlar	49
14	Ismatov U.Sh, Xosilov X. Moybo'yoqda tasvirlarni ishlashning o'ziga xos tomonlari	52
15	Жумабоев Н. П. Тасвирий санъат фанини ўқитилишида сифат ва самарадорликни ошириш омиллари	54
16	Захидов С. Х, Сариев Р. Ш. Развитие пространственного мышления при изучении инженерной графики	57
17	Mirbabaeva S A. Tasviriy san'at to'garaklarida qalamtasvir mashgulotlarini	59
18	Malikov K. G. Aksonometriyaning amaliy maqbul bo'lgan dimetrik proeksiyalari	62
19	Муратов Х. Х, Эшпулатов Д. Р. Рангтасвир машғулотида талабаларнинг бадий ижодкорлигини шакллантириш.	65
20	Назирбекова Ш. Б. Тасвирий санъатнинг рангтасвир турида рангларнинг тутган ўрни	67
21	Пиримжаров М.Х, Шакирова Ч.Т. Методы и средства самостоятельного образования студентов высшей школы	70
22	Qayumova S. G'. Chizmachilik darslarini tashkil qilish va o'qitish metodlari	74
23	Saydaliyev S. S, Gulomova N. X. Grafik ta'lim tushunchalarni talabalarga sifatli o'qitishning zaruriyati	77

24	Sobirov S. T, Todjidinov M. N, Sayfiyeva N. R.. O'quvchilarining badiiy tafakkurlarini rivojlantirishda ko'rgazmali qurollardan foydalanishning ahamiyati.	81
25	Sobirov S.T, Xamrayev S.I, Tojiboyev D.A. O'quvchilarining badiiy tafakkurlarini rivojlantirishda narsaning o'ziga qarab rasm ishlashning ahamiyati.	83
26	Талипов Н. Н. Тасвирий санъатда портрет ва бошқа жанрдаги асарларни бадий таҳлили қилиш методикаси.	86
27	Tashimov N. E, Yadgarova V. S. Muhandislik grafikasi fanlarini o'qitishda axborot texnologiyalaridan foydalanishning ahamiyati.	90
28	Уришов Ш.М, Уришов Г.К. Посещение воспитательного мероприятия как форма контроля.	93
29	Уришов Ш.М. Формирование лидерства, ведущего к позитивному развитию общества – требование времени	96
30	Хайров Р. З. Индивидуальный подход к ученикам на уроках изобразительного искусства.	99
31	Qo'chqorov B. O', Tojiboyev B. Maktabgacha yoshdagi bolalarda tasviriy faoliyat va ko'nikmalarni shakllantirish omillari.	103
2-ШЎБА. Тасвирий санъат ва муҳандислик графикаси фанларини бошқа фанлар билан интеграциялаш.		
32	Amirqulov X.Q, Valiyev A.N. Chizma geometriya fanidan sirtqi bo'lim talabalarining mustaqil ta'limini tashkil etish haqida.	107
33	Bekmurodova Sh.N, Bobojonov A.X, Haqberdiyev B.R, Po'latov J.A. Muhandislik grafikasi va dizayn fanlarini integratsiyalab o'qitilishiga berilayotgan takliflar.	109
34	Berdiyev O. O. Maktab tasviriy san'at va chizmachilik fani o'qituvchisiga qo'yilgan zamonaviy talablar va fan o'qituvchisining ta'lim tizimidagi muammolari..	111
35	Берикбаев А.А, Касимов А. С. Чизмачилик фани билан физика фанларининг ўзаро уйғунлиги.	114
36	Мирсоатова. Л. Бахриев И. Ёшлар учун маънавий муҳитни яратишда кластер усулидан фойдаланиш	116
37	Buronova G. Y. Ta'lim sifatini amalga oshirishda zamonbaviy texnologiyalardan foydalanish.	119
38	Valiyev A.N, Abdumutalibova S.A. Perspektiva va tasviriy san'at fanlarining o'zaro integratsiyasi	122
39	Valiyev A.N, Narimova Malika Rustam qizi. Chizmachilik va tarix fanlarining o'zaro integratsiyasi - o'quvchilarda vatanparvarlik hissini rivojlantirish omili sifatida.	125
40	Запаров А.А, Н.В.Давгяло - Теория и практика межпредметных связей при преподавании инженерной графики.	128
41	Жаббаров Р. Р. Рангтасвир асарларини яратишда қаламтасвир назарияси ва қонуниятлари.	131
42	Зубайдуллаев Ў.Р. Тасвирий санъат – арт-педагогиканинг асосий турларидан бири сифатида таълим самарадорлиги омилidir.	134
43	Karimova X.T, Maxmanazarova M.P Dizaynda integratsiyalashuv orqali yaratilgan ikkinchi tartibli ergi chiziqlar	137
44	Khonbutaeva M. M. The basics of the drawing	142
45	Nurmatov E.A. Maktab chizmachilik fanini kompyuter grafikasi bilan	145

	integratsiyasi (Auto CAD dasturi vositasida)	
46	Латипов Р.А. Таълим жараёнида чизмачилик фани ахборот ва дидактик ресурслар интеграцияси	148
47	Мамиталиев А.Г, Исаков Ж. А. Межпредметная связь черчения с другими дисциплинами.	151
48	Qodirova.D, Tojimirzayeva.Z, Qobiljonova S, Haqberdiyev B.R. Madaniy meroslarimizni o'rganishda integratsiyaning o'rni	154
49	Рўзиев Э.И. Тожиев Ж.К. Технология таълими йўналиши талабаларининг халқ хунармандчилиги ва амалий санъати бўйича ижодкорлик кўникмаларини ривожлантириш.	156
50	Rashidova M. S. O'rta Osiyoda mavjud milliy mehnat an'analari negizida hunarmandlar tayyorlashning ijtimoiy-pedagogik tizimi	161
51	Содиқова Н.А. Бошланғич синфларда ўқувчиларга халқ оғзаки ижоди ҳақида тушунча бериш.	163
52	Сулаймонов. А, Бобомуродов З. Маҳобатли рангтасвир ва архитектуранинг интегратив татбиқи	165
53	Suvonqulov S.M Haykaltaroshlikning “Tasviriy sanat” va “Me'morchilik” dagi o'rni	168
54	Сулаймонов. А, Ишматов Ж. Тасвирий санъат таълимида меъморликка оид материаллардан интегратив усулда фойдаланиш.	172
55	Таджибаев С.С Тасвирий санъат ва муҳандислик графикаси фанларини ўқитишда интерфаол усуллардан фойдаланиш.	175
56	Turobova Z.T, Boshlang'ich sinflarda texnologiya fanining boshqa fanlar bilan o'zaro integratsiyasini ta'minlash masalalari	178
57	Хошимова У.Т. Тасвирий санъат дарслари жараёнида талабаларни мантикий фикрлашини ривожлантиришда фалсафий муаммолари	180
58	Xabibulin. M.M, Tasviriy san'at – kashfiyotlar poydevori.	183
59	Шакирова Ч.Т. Пиримжаров М.Х Таълим жараёнини интеграллашган асосда ташкил этишнинг хусусиятлари.	186
60	Ҳайитбоев Д.Ж, Таълимда муҳандислик графикаси ва дизайн асослари фанларини интеграциялаш асосида ўқитишнинг мазмуни ва шакли.	188
61	Qurbonova B.M. Haqberdiyev B.R, Sattorov M, Abdulvorisova H.A Integratsiyalashgan talimda texnologiyalar	191
3-ШҲҲБА.		
Тасвирий санъат ва муҳандислик графикаси фанларини узлуксиз таълимда бошқа фанлар билан интеграциялаш бўйича илмий-тадқиқот йўналишлари.		
62	Аширбоев А.О, Холмуродов Т.Н, Ҳақбердиев Б.Р, Чизмачилик ва чизма геометрия терминлари қаторида ўзлашма русча-байналминал лексик қатламлар	195
63	Бердиев Н.О, Архитектура таълимида график материал ва техникаларнинг интегратив татбиқи	198
64	Боймирзаева О, Тасвирий санъат дарсларида амалий машғулотларни табиат ходисалари билан боғлиқ фанлар бўйича интеграциялаш технологияси.	201
65	Vahobova N.X, Badiiy bezak san'ati elementlari. Kalligrafiya san'ati	204
66	Жаббаров Б.Ғ, Қўчқаров Б.Ў Жан-Антуан Гудоннинг “Экорше” асари тарихи	210
67	Зокирова М.Ш, Абдуганиева. Д. Муҳандислик графикаси фанларини ўқитиш методологиясида ўқитиш методикасини тутган ўрни	213
68	Исаков Ж.А, Уматалиев М.А. Особенности интегрирования изобразительного искусства с другими дисциплинами в начальных	218

	классах.	
69	Казымова О.Н, Глухенький И.Ю, Влияние психотипа личности на изучение графических дисциплин.	222
70	Колесова В.Е, Аббасов И Б. Фирменный стиль салона красоты «омелия»	224
71	Kurbanova Sh.Dj. Kreativ yondashuvlar asosida boshlang'ich sinf o'quvchilarida matematik tushunchalarni shakllantirish.	227
72	Makhkamova S. B. Creativity of people artist gafur abdurakhmanov in the development of modern painting of uzbekistan.	230
73	Nosirova M.X. Homaki rasmlar chizish	236
74	Mansurov Z.X, Haqberdiyev B.R, Qosimov J.A, Mardov S., Grafik savodxonlikda KOMPAS 3D dasturini o'rni	239
75	Saydaliyev S. S. Gulomova N. X. Tasviriy san'atning qonun va qoidalarini tushuntirishni perspektiva fani bilan ta'minlovchi materiallar muhim didaktik vosita sifatida.	242
76	Sayfullayeva D.A. Bosh kiyimlar tasnifi	246
77	Маърифхўжаева Н.К, Юнусова К.Х, Султанов Х.Э.. Устоз – шогирд анъанаси бардавом: анъана янги кўринишда	248
78	Tolipova F.Sh, Muhsiddinov I.G` Rahim Ahmedov, “ona o'ylari “ asari	251
79	Туланова Д.Ж. Методы оценивания графических работ по черчению студентов высшей школы	254
80	Tursunov Sh.Sh. Grafikaning tasviriy san'atda o'rni, asosiy xususiyatlari, ifoda tilining vositalari va elementlari	256
81	Турсунов Ш.Ш. Шакл ва мазмун бирлиги ёки тасаввурни шаклга айланишида усул ва воситалар	259
82	Халимов. М, Абдукаримова А. Умумий ўрта таълим мактаб ўқувчиларининг чизмани ўқиш малакасини ривожлантириш орқали билим олиш самарадорлигини ошириш.	263
83	Yurdanidze M.X, Maxmudov.A, Rasulova M.O. Yoshlarda ijodiy tafakkurni rivojlantirishda tasviriy san'at va muhandislik garafikasining o'rni	267
84	Юсупова Ф.К., Касб танлашга йўллаш дарсларининг типлари.	270
85	Эргашев А.А. Проблемы и решения современного обучения изобразительного искусства студентами направления архитектура	273
86	Qobiljonova S.K, Haqberdiyev B.R. Integratsiyalashning ba'zi muammolari	276
4-ШҲҲБА.		
Тасвирий санъат ва муҳандислик графикаси фанларини узлуксиз таълимда бошқа фанлар билан интеграциялаш бўйича илмий-тадқиқот йўналишлари.		
87	Atajanova R.R, Olimova R.A. Maktabgacha yoshdagi bolalarni rasm chizishga o'rgatishda tasviriy faoliyat turlarining ahamiyati.	279
88	Achilov N.N, Ko'kiyev B.B, Ilasheva Sh.Z, Bekqulova G.Sh. Toshkent viloyati chirchiq davlat pedagogika institutida pedagogik ta'lim innavatsion klasteri va besh muhim tashabbus doirasida olib borilayotgan ishlar	282
89	Бекмиров Ш.Ч. Использование цифровых технологий в изобразительном искусстве.	285
90	Ismatov U.Sh, Rajabov Sh.Z, Tursunov M.U Tasviriy san'at darslarida grafik materiallarda ishlash texnologiyalari.	287
91	Ismonov X.B, Yurdanidze M.X, Maxmudov A, Kompyuter grafikasi va ularda ranglar bilan ishlash.	290
92	Ishqobilov F.X. Interpolyatsion ko'phadlarni yechishda matlab dasturidan foydalanib grafiklarini qurish.	292

93	Kenjayeva X.O. Tasviriy san'atning rivojlanishida internet tarmog'ining ahamiyati.	295
94	Красновская Н.В. Виртуальная модель «стилуса»	298
95	Ли В. Г. Виртуальная модель авторской компьютерной мышки	301
96	Mamatqulova N.A.Bo'lajak boshlang'ich sinf o'qituvchilariga kompyuterli ta'lim berish usullari	304
97	Мансуров Н.А. Обоснование формирования патриотических чувств у студентов путем обучения универсальным ценностям	307
98	Менгноров И. Ж. “Рангтасвир машғулотларида талабаларнинг касбий компитентлигини шакллантириш технологияси”	310
99	Морозкина Е. Методические аспекты разработки заданий по выполнению орнамента с использованием CorelDRAW.	313
100	Марасулова И.М, Қудратуллаев Р. Тасвирий санъат машғулотларида кластерли технологияларни қўллаш	317
101	Mirzaliyev Z, Sindarova Sh. Muhandislik grafikasi fanlarini o'qitishda savodxonlikni shakllantirish va rivojlantirish.	320
102	Mirzayev S.O, Temirov M.A. Kompozitsiya darslarida muvozanat (statika) va harakat (dinamika) qoidalarini tushuntirish.	324
103	Саидов Ж.Д. Мухандислик графикаси фанини ўқитишда замонавий компьютер технологиялари ва график дастурларининг ўрни	327
104	Саипова М.С. Нақшларда рамзийликни ифодаланиши	330
105	Tashimov N.E, Zaitov S.R. Kredit-modul tizimida chizma geometriya fanini o'qitishning sifat va samaradorligini oshirish.	332
106	Уринбоев И.К, Исаков Ж.А. Использование цифровых технологий в процессе преподавания изобразительного искусства.	335
107	Халмурадов Т.Н.,Тўраев М.У. Аграр соҳа олий таълим тизимида инновацион таълим технологиялари ва улардан фойдаланишда ўқитувчи компетенцияси.	338
108	Ergashev N.G. The use of modern means of visual programming techniques in the issues of civilization gradients	344
109	Yakubova N.O. Muammoli o'qitish texnologiyasi. o'qitish shakillar	349
110	Худойназарова Ў Тасвирий санъат фанини ўқитишда образли тарбия технологияси ҳақида	352
	М у н д а р и ж а	356