

Musiqqa o`qitish metodikasi va maktab repertuari fanidan testlar toplami.

1. Musiqaviylik – necha musiqiy qobiliyat asosida rivojlanadi?

- 1– tovush balandligini his qilish
- 2ta – tovush balandligi va ladni his qilish
- 3ta – tovush balandligini, ladni, ritmni his qilish
- 4ta - tovush balandligini, ladni, ritmni, diapazonni his qilish

2. Sh. Yormatovning bolalar uchun yaratgan asarlarni belgilang:

1. “Buvijonim”, “Navro`zim”, “Aziz bo`ston O`zbekiston”
2. “Pahta oy”, “Yaxshi bola”, “Chamandagi gullarmiz”
3. “G`ildiragim”, “Islom Bobo”, “Sog`lom avlod qo`shig`i”
4. “Turnalar”, “Marsh”, “Yugurish”

3. Tinglash uchun asar tahlilida nimalarga e`tibor berish kerak?

1. Tempiga, dinamikasiga
2. Asarni mazmuni, harakteri, formasi, va ifodaliligiga
3. Asarning tarbiyaviy ahamiyatiga
4. Asar mazmuni, ifodaliligi, ladiga

4. Bolalar musiqqa cholg`usida ijroga o`rgatishning usullari:

1. Diqqat bilan tinglash
2. Ritmni his qilish – hotirada saqlash
3. Ritmik mashqlar bajarish – jo`r bo`lish
4. Barcha javoblar to`g`ri

5. “Islom Bobo” qo`shig`ini qaysi bastakor yaratgan?

1. S. Abramova
2. N. Norxo`jayev
3. Sh. Yormatov
4. D. Omonullayeva

6. Kuylash faoliyatining vazifalari:

1. Vokal malakalarini rivojlantirish
2. Musiqiy eshitish qobiliyatlarini rivojlantirish
3. Tabiiy ovozda kuylashga o`rgatish
4. Barcha javoblar to`g`ri

7. Musiqqa ta`lim tarbiyasining uslublari qaysi javobda to`g`ri ko`rsatilagan?

1. Og`zaki, o`yin
2. Ko`rgazmalilik, og`zaki
3. Ko`rgazmalilik, og`zaki, o`yin, badiiy – amaliy
4. Badiiy – amaliy

8.Kuyni qayta ishlash musiqiy tilda nima deyiladi?

1. Modulyatsiya.
2. Transpoitsiya.
3. Volta.
4. Aranjirovka

9.Ilk bolalar musiqasini rivojiga hissa qo`shgan bastakorlar:

1. Y. Rajabiy, M. Burxonov, P. Chaykovskiy
2. Akbarov, M. Nasimov, S. Abramova
3. D. Omonullayeva, Sh. Yormatov, M. Ikromova
4. M. Nasimov, M. Burxonov, Sh. Yormatov,

10.Tembr uquvi bu –

1. Musiqiy tovushlarni bir-biridan farqlash
2. Musiqa tinglash
3. Musiqa kuylash
4. Ovoz sozlash

11.Musiqa darslarini rejalashtirishda qanday talablarga rioya qilishi zarur?

1. Ilmiylik va izchillik prinsipi
2. Oddiydan murakkabga, osondan qiyinga o`tish prinsipi
3. Onglilik va faollik prinsipi
4. Osondan qiyinga, ilmiylik prinsipi

12. Omonullayevaning bolalar uchun yaratgan asarlarni belgilang:

1. “Buvijonim”, “Navro`zim”, “Aziz bo`ston O`zbekiston”
2. “Pahta oy”, “Yaxshi bola”, “Chamandagi gullarmiz”
3. “G`ildiragim”, “Islom Bobo”, “Sog`lom avlod qo`shig`i”
4. “Turnalar”, “Marsh”, “Yugurish marshi”

13.Sen o`xshaysan onamga Maqtay butun olamga” ushbu she’riy misralar qaysi qo’shiqdan olingan?

1. Yaxshi bola qo’shiqdan olingan;
2. Vatanjonim Vatanim qo’shiqdan olingan;
3. Maktabim qo’shiqdan olingan.
4. O`zbekistonim

14. “Qo’zichoq” qo’shig’ining bastakori kim?

1. R. Abdullayev;
2. Sh.Yormatov;
3. I. Akbarov.
4. N. Norxo`jayev

15.O`zbek xalq ommaviy aytimlari qaysilar?

1. Qo’shiq, lapar, yalla;
2. Kuy, qo’shiq, yalla;
3. Lapar, raqs, kuy.
4. Raqs, lapar, yalla

16. Birinchi xalq cholg'ulari nechanchi yilda tashkil topgan?

1. 1936;
2. 1960;
3. 1845.
4. 1952

17. "Aziz ustozlar" qo'shig'i bastakori kim?

1. Sobir Boboyev;
2. D. Zokirov;
3. D. Omonullayeva.
4. Sh. Yormatov

18. Pedagoglik kasbi qachon vujudga kelgan?

1. Pedagoglik kasbi kishilik jamiyati vujudga kelgan davrdan boshlab vujudga kelgan.
2. Pedagoglik kasbi urug'chilik davri vujudga kelgan davrda vujudga kelgan.
3. Pedagoglik kasbi oila, xususiy mulk va davlatchilik kelib chiqqan davrda vujudga kelgan.
4. Pedagoglik kasbi kishilik jamiyati shakllanib, turmush tajribalarini keyingi avlodga qoldirish ehtiyoji paydo bo'lgan davrda vujudga kelgan.

19. Registr necha turga bo'linadi.

1. 6 ta
2. 7 ta
3. 3 ta
4. 4 ta

20. O'qituvchining kasbiy qobiliyatlari qaysilar?

1. Vijdoniylik, halollik, irodalilik, sabrlilik; mehnatsevarlik, vatanparvarlik.
2. Insonparvarlik, to'g'riso'zlik, yaxshilik qilish, madaniyatlik.
3. Nutq qobiliyati, kuzatuvchanlik, tashkilotchilik, diqqatni taqsimlay olish, obro' orttira olish, bilish, tushuntira olish.
4. Kelajakni ko'ra olish, to'g'ri muomila qila olish, mehnatsevarlik, kuzatuvchanlik.

21. Quyidagi so'zlar qaysi allomaga tegishli? Ustoz – muallimsiz qolsa bir zamon, Nodonlikdan qora bo'lurdi jahon.

1. Jomiy.
2. Avloniy.
3. K.D. Ushinskiy.
4. Y.A. Komenskiy.

22. Quyidagilarning qaysi biri pedagogika fanining asosiy tushunchalari (kategoriyalari) hisoblanadi?

1. Bilim, ko'nikma, malaka, iqtidor.
2. Barcha javoblar to'g'ri.
3. Muhit, irsiyat, metod, shaxsning shakllanishi.
4. Ta'lim, tarbiya, ma'lumot.

23. Test sinovlar metodi bu ...

1. Yozma javoblarni ommaviy ravishda yig'ib olish metodi.
2. Oz vaqt ichida o'quvchilarning bilimlarini yoppasiga baholash metodi.
3. O'quvchilarning ijodiy ishlarini o'rganish metodi.
4. A va b javoblar to'g'ri.

24.Bilim bu —

1. Tevarak atrofdagi voqea-hodisalarni bilib olinishi.
2. Tabiat va jamiyatdagi voqea-hodisalarning bosh miyada aks etishidir.
3. O`quv fanlarining o`rganilgan qismidir.
4. O`rganilgan barcha tushunchalar.

25.Og`zaki bayon qilish metodlarining ifoda vositasi nima?

1. O`zbek tilining izohli lug`ati, darslik.
2. Ko`rgazmali qurollar.
3. O`qituvchining jonli so`zi.
4. Darslik, kitob.

26.Faoliyatga undovchi metodlar.

1. O`yin, sport, dars, darsliklardan foydalanish;
2. Mashq, o`yin, topshiriq berish;
3. Mashq qilish, topshiriq berish, o`yin, o`rgatish;
4. O`qish, mashq qilish.

27.Axloqiy munosabatlar dastlab qayerda shakllanadi?

1. Axloqiy munosabatlar dastlab oilada shakllanadi.
2. Oilada, maktabda, dars jarayonida, sinf va maktabdan tashqari ishlarda, sinf tarbiyaviy soatlarida, mahallada, jamoatda va h.k.o;
3. Jamoatda, tadbirlarda, mahallada, oilada;
4. Maktabda, kutubxonada.

28. “Estetika” so`zining ma`nosini aniqlang.

1. Yunoncha-his qilish degan ma`noni bildiradi;
2. Yunoncha –go`zallik demakdir;
3. Estetika-zamonaviy yashash ma`nosini bildiradi;
4. Lotincha “aistnesis”-hissiy idrok demakdir.

29.MTMda musiqa ta`lim – tarbiyasining asosiy vazifalari:

1. Ovoz diapazonini kengaytirish
2. Ritmni his qilish
3. Musiqiy qobiliyatlarini rivojlantirish
4. Ovozni asrash

30.Musiqa ta`lim tarbiyasining uslublari qaysi javobda to`g`ri ko`rsatilagan?

1. Og`zaki, o`yin
2. Ko`rgazmalilik, og`zaki
3. Ko`rgazmalilik, og`zaki, o`yin, badiiy – amaliy
4. Badiiy – amaliy

31.Musiqa mashg`ulotini rejalashtirishda musiqa rahbari qanday talablarga rioya qilishi zarur?

1. Bolalar sog`lig`i
2. Bolalar yoshi
3. Bolalar yoshini hisobga olishi, qobiliyatini nazarda tutishi
4. Bolalar kayfiyati

32.Musiqa mashg`ulotining o`rta guruhda davomiyligi:

1. 5-10 daqiqa
2. 20-25 daqiqa
3. 15-20 daqiqa
4. 40-45 daqiqa

33.Katta guruhlarda bayram ertaliklarini davomiyligi:

1. 45-60 daqiqa
2. 30-35 daqiqa
3. 35-45 daqiqa
4. 20-30 daqiqa

34.Ko`rgazmalilik qaysi usullarni o`z ichiga oladi?

1. Ko`rsatish, ijro, texnik ta`lim vositalari
2. Ko`rsatish, tushuntirish, suxbat
3. Savol-javob, tushuntirish
4. Ko`rgazmali qurol, texnik vositalar

35.Qo`shiq ansambli bu -

1. Qo`shiqni bir vaqtda boshlab, bir vaqtda tugatish
2. Nafas olish, pauza
3. Talaffuz, tovush ma`lumoti
4. Kuylash tartibi, nafas olish

36.O`qituvchining hissiy – irodaviy sifatlarini belgilang.

1. Ishbilarmonlik, tashabbuskorlik, to`g`ri so`zlik, xushmuomalalilik.
2. Sabrlilik, mardlik, vazminlik, irodalilik, qat`iyatlilik.
3. Vatanparvarlik, insonparvarlik, kuzatuvchanlik, tashkilotchilik, halollik, tashabbuskorlik.
4. Bolalarni sevish, fuqarolik burchini anglash, mas`uliyatlilik, jismonan sog`lom bo`lish.

37.O`qituvchi va murabbiylar kunini bayram sifatida nishonlash qarori qachon qabul qilingan?

1. 1996 – yil 17 – mart.
2. 1996 – yil 27 – dekabr.
3. 1997 – yil 17 – mart.
4. 1997 – yil 27 – dekabr.

38.Ta`lim bu - ...

1. Ta`lim-tarbiya natijasida olingan va tizimlashtirilgan bilim, hosil qilingan ko`nikma va malakalar hamda shakllangan dunyoqarashlar majmuidir;
2. Ta`lim - bu o`qitishdir;
3. Maxsus tayyorlangan kishilar rahbarligida o`tkaziladigan, o`quvchilarning bilish qobiliyatlarini o`stiradigan, ularning dunyoqarashini tarkib toptiradigan jarayondir;
4. O`sib kelayotgan avlodda hosil qilingan bilimlar asosida aqliy komolot, dunyoqarashini, insoniy e`tiqod, burch va mas`uliyatini, jamiyatimiz kishilariga xos bo`lgan axloqiy fazilatlarni kamol toptirish maqsadini ifodalaydi.

39.Bolalar cholg`u asboblari necha turga bo`linadi?

1. 2 ta kamonli, damli.
2. 3 ta turga. damli, zarbli, torli.
3. 4 ta zarbli, chertma, damli, torli.
4. 5 ta chertma, zarbli, torli, kamonli, damli.

40.Opera nechanchi asrda paydo bo'lgan?

1. XV-asr Rimda
2. XVIII-asr Fransiyada
3. XVI-asr oxirida Italiyada
4. XVII-Vena

41.Ko`rgazmali qurollar turlarini ko`rsating:

1. Tabiiy, tasviriy.
2. Tabiiy, jadvalli, tasviriy, ilmiy.
3. Tasviriy, chizmal.
4. Ilmiy, jadvalli.

42.Sinfdan va maktabdan tashqari ishlar nima maqsadda tashkil qilinadi?

1. O`quvchilarni to`garaklarga jalb qilish uchun.
2. Bolalar va ota-onalarning yakka tartibdagi ehtiyojini qondirish uchun.
3. O`quvchilarning darsdan keyingi vaqtlarini to`g`ri taqsimlash uchun.
4. O`quvchilarning bo`sh vaqtlarini mazmunli o`tkazish, mustaqil bilim olishlari, ijodiy qobiliyatlarini rivojlantirish uchun

43.Musiqiy uquv bu-

1. Musiqa tinglash
2. Musiqiy ritmik harakat bajarish
3. Kuylash
4. Musiqiy tovushlar baland-pastligini his qilish

44.Tembr uquvi bu –

1. Musiqiy tovushlarni bir-biridan farqlash
2. Musiqa tinglash
3. Musiqa kuylash
4. Ovoz sozlash

45.Ladni his qilish qobiliyati musiqa darsining qaysi faoliyatida ko`proq tarkib topadi?

1. Kuylash faoliyatida
2. Tinglash faoliyatida
3. Musiqiy ritmik harakat faoliyatida
4. Musiqa savodi faoliyatida

46. “Oddiy muallim” she’ri muallifi kim?

1. Abdulla Oripov.
2. Muhammad Yusuf.
3. Erkin Vohidov.
4. Hamid Olimjon.

47.To`garaklar nima maqsadda tashkil etliadi?

1. Yakka ehtiyojini qondirish, tijorat, darsda olgan bilimlarini mustahkamlash.
2. O`qituvchiga yordam, yakka ehtiyojini qondirish, ijodiy qobiliyatlarini o`stirish, jismonan sog`lomlashtirish.
3. Bo`sh vaqtini mazmunli o`tkazish, jismonan sog`lom qilib tarbiyalash.
4. O`quvchilar bo`sh vaqtini mazmunli tashkil qilish, yakka tartibda qiziqish va ehtiyojini qondirish, ijodiy qobiliyatlarini o`stirish, jismonan sog`lomlashtirish, kasbga yo`naltirish.

48.Tayyorlov guruh ovoz diapazoni:

1. mi²-re¹
2. re¹-do²
3. fa²- do¹
4. do¹-re²

49.MTMda musiqa ta'limi va tarbiyasining asosiy maqsadi:

1. Aqliy, axloqiy, jismoniy va estetik rivojlantirish.
2. Axloqiy, aqliy, huquqiy
3. Axloqiy, Jismoniy, estetik
4. Aqliy, huquqiy, estetik

50.Musiqiy ritmik harakatning vazifalari:

1. Tarbiyaviy yurish harakatlarini o'rgatish
2. Raqs elementlarini o'rgatish
3. Umumiy harakterdagi harakatlarni ifodali ijro etishga o'rgatish
4. Obrazli harakatlarni o'rgatish

51.O'yin turi qaysi javobda to'g'ri ko'rsatilgan?

1. Xarakterli, forma, temp
2. Syujetli, syujetsiz, qo'shiqli, ta'limiy o'yin
3. Davra raqsi, juft raqs
4. Syujetsiz, davra raqsi, temp

52.Bolalar ovozi musiqiy tilda qanday nomlanadi?

1. Tenor.
2. Diskant.
3. Bas.
4. Bariton.

53. “Kuz” qo'shig'ini qaysi bastakor yaratgan?

1. M. Ikromova
2. F. Nazarov
3. S. Abramova
4. Sh. Yormatov

54. “Orkestr” qaysi tildan olingan?

1. Yunonchadan *metron*-o'lchov.
2. Yunoncha *orchestra*-yunon teatrida sahnaning old maydonchasi.
3. Yunoncha *theatran*- tomoshagox, tomoshaxona
4. Lotincha *competeri*-mos kelish.

55.Ashula janri:

1. Kichik diapazonli, kichik hajmdagishe'rlardan iborat bo'ladi
2. Kichik diapazonli kuylardan, shoirlarning ruboiylaridan iborat bo'ladi?
3. Sof musiqiy ko'lam keng, mumtoz shoirlarning g'azallari va she'rlaridan iborat bo'ladi
4. Kattadiapazonli, she'rlardan va ruboiylardan iborat bo'ladi

56.Ashulachilik nafasi nechta turga bo'linadi?

1. 4 turga
2. Diafragma va qorin nafasi

3. 2 turga
4. Ko'krak, qorin, nafasi

57. Maqomlarning "Mushkulot" bo'limi quyidagicha tuziladi:

1. 5 ta qo'shiqdan iborat
2. Tasnif Tarje Gardun Muxammas Saqil
3. 6ta kichik kuylardan iborat
4. 3ta qo'shiqdan iborat: Gardun Muxammas Tarje

58. Musiqa madaniyati darslarining maqsad va vazifalari nimalardan iborat?

1. Musiqa darslarida fanni o'qitish, kuylash va musiqa tinglash emas, balki o'quvchilar ongini o'stirish va his tuyg'ularini shakllantirish nazarda tutiladi
2. Musiqa darsi o'quvchilarni fikrlash va o'ylashga o'rgatadi. Musiqiy qobiliyatini o'stiradi
3. Musiqaga qiziqish uyg'otish, milliy musiqa bilan tanishtirish, dunyo qarashni kengaytirish
4. Musiqa darsining maqsadi: barkamol insonni tarbiyalash

59. "Shashmaqom" necha maqom turlaridan iborat?

1. Iroq, Zangula, Dugoh, Segoh, Navo, Rost
2. Buzruk, Rost, Navo, Dugoh, Segoh, iroq
3. Dugoh, Hisor, Uzzol, Avj, Rost, Navo
4. Buzruk, Navo, Dugoh, Rahoviy, Zirafkont, Zangula

60. Pedagogikaning umumdidaktik tamoyillari mohiyati nimalardan iborat?

1. Musiqa darsining umumdidaktik tamoyillari bir biri bilan bog'liq bo'lib, dars mazmunini yoritib beradi
2. Umumdidaktik tamoyillar yetakchi tamoyillardan bo'lib, pedagogika nazaryasini musiqa darsi bilan bog'laydi
3. Musiqa darsi mazmunini va darsning tuzilishidagi asosiy talablar yo'naloshlarni belgilab beradi
4. Mazkur tamoyillar o'qtuvchi va o'quvchilar tomonidan bajariladigan ta'lim asoslarini aniqlab beradi

61. Erkin mavzuli kuy qo'shiqlarga qanday janrlar kiradi

1. Baxshilar san'ati, katta ashula, terma
2. Terma, maqom, lapar
3. Qo'shiq, bolalar qo'shiqlari. yalla, lapar, terma
4. Doston, katta ashula, bolalar qo'shiqlari

62. O'zbek musiqasi necha turda tarmoqlanadi?

1. Sozandalik va xonandalik
2. Estrada varaqqosalik
3. Xonandalik va raqqosalik
4. Xalq musiqasi va og'zaki an'anadagi ustazona kasbiy musiqa

63. Ommaviy janrlar qanday guruhlariga bo'linadi?

1. Maqom sa'nati, ashulachilik
2. Ommaviy janrlar 4 guruhga bo'linadi
3. Marosim kuy qo'shiqlar, xalq og'zaki ijodiga asoslangan kuy qo'shiqlar, baxshilar ijodi
4. Marosim kuy qoshiqlari, xalq og'zaaki ijodiga asoslangan kuy qo'shiqlar

64. Erkin mavzuli kuy qo'shiqlarga qanday janrlar kiradi?

1. Doston, katt ashula, bolalar qo'shiqlari
2. Yalla, terma, maqom, baxshichilik
3. Qo'shiq, bolalar qo'shiqlari, terma, yalla, lapar
4. Baxshilar sa'nati, katta ashula, terma

65. Orkestr nima?

1. Dirijyor;
2. Cholg'uchilar jamoasi;
3. O'lchov.
4. Ijrochi.

66. O'lchov, usul, sur'at ...

1. Musiqaning ifoda vositalariga kiradi.
2. Qaytarish belgisiga kiradi?
3. Tovushqatorga kiradi.
4. Musiqiy qismlar

67. O'zbek xalq ommaviy aytimlari qaysilar?

1. Qo'shiq, lapar, yalla;
2. Kuy, qo'shiq, yalla;
3. Lapar, raqs, kuy.
4. Kuy, raqs, qoshiq.

68. "Gullar manim kulganim" qo'shigining shakli qanday ?

1. Bir qismli;
2. Ikki qismli;
3. Band va naqoratli
4. Ko'p qismli

69. Ikki ovozda kuylash qaysi sinfdan boshlanadi?

1. 4- sinfdan.
2. 6-sinfdan.
3. 3-sinfdan.
4. 2- sinfdan.

70. Qo'shiq kuylash malakalari bu:

1. Nafas olish, tovush xosil qilish, talaffuz.
2. Kuylash, dirijorlik, talaffuz.
3. Cholg'uda ijro, kuylash, nafas olish.
4. Tovush xosil qilish, kuylash, dirijorlik,

71. Qanday o'yin turi bolalarda obrazli harakat qilishni rivojlantiradi?

1. Qo'shiq aytib, davra o'yin
2. Syujetli o'yin
3. Harakatli o'yin.
4. Raqs

72. "Kompozitor" qaysi tildagi so'z va qanday ma'noni anglatadi.

1. Ruscha so'z bo'lib, bastakor degan ma'noni bildiradi.

2. Grekcha soʻz boʻlib, musiqa yaratuvchi degan maʼnoni anglatadi.
3. Lotincha soʻz boʻlib, ijodkor degan maʼnoni bildiradi.
4. Nemischa soʻz boʻlib, kompozitsiya degan maʼnoni anglatadi

73.Ommaviy xalq qoʻshiqlari janrlariga nimalar kiradi?

1. Qoʻshiq va ashula.
2. Yalla va lapar.
3. Yalla va terma.
4. Yalla, alla, lapar, terma, aytim va qoʻshiqlar kiradi.

74.Tovushqator deb nimaga aytiladi?

1. “Do” dan “sol” gacha boʻlgan oraliq
2. “Do” dan “do” gacha boʻlgan oraliq.
3. “Re” dan “lya” gacha boʻlgan oraliq.
4. “Mi” dan “si” gacha boʻlgan oraliq.

75. “Bolarilar”, “Istiqlolim”, “Kitob mening doʻstimdir”- qoʻshiqlarini kim yozgan?

1. Avaz Mansurov musiqasi
2. Toʻxtasin Jalilov musiqasi
3. Nadim Norxoʻjayev musiqasi
4. Fattox Nazarov musiqasi

76.Ahloqiy tarbiyaning asosiy vazifalarini koʻrsating?

1. Bolalarda ahloqiy his tuygʻu, tasavvur va hatti harakatlarni, hulk madaniyati va ijobiy munosabatlarni tarbiyalash, salbiy sifatlarni barham toptirish
2. Bolalarda tabiatga masʼullik munosabatini, qonunlarga hurmatni tarbiyalash
3. Sogʻlom turmush tarzini vujudga keltirish, jismoniy kymikma malakalarini hosil qilish
4. Bilimga tashnalik fazilatlarini tarbiyalash, iqtisodiy ongni shakllantirish.

77.Estetik tarbiyaning asosiy vazifalarini koʻrsating?

1. Hayotdagi goʻzallikni tushunishga, sevishga, koʻra bilishga oʻrgatish, estetik his, did, estetik munosabatlarni tarbiyalash, badiiy va musiqaviy qobiliyatlarini rivojlantirish
2. Ahloqiy did va ongni hulk atvor koʻnikmalari va odatlarini rivojlantitirish
3. Jismoniy rivojlanish sogʻliqni mustahkamlash, oʻz ustida ishlash
4. Atrof muhitga ehtiyotkorlik munosabatini, tabiatga muhabbatni tarbiyalash

78.Malaka bu...

1. Uzoq vaqt davomida takrorlash natijasida paydo biladigan kishining anglangan ish harakatlarini bajarishdagi avtomatlashgan usullar
2. Takrorlanadigan ish harakatlar
3. Turli hildagi murakkab faoliyatni bajarishga tayyorgarlik
4. U yoki bu hildagi faoliyatga kiruvchi ish harakatlar

79.Koʻnikma bu...

1. Kishining bilim malakalariga asoslangan holda maʼlum
2. Kishining amalda qoʻllashi mumkin boʻlgan bilimlari
3. Faoliyatni muvaffaqiyatli bajarishga tayyorligi
4. Hayot davomida paydo boʻladigan faoliyat

80.Birinchi Makatabgacha taʼlim muassasasi qaysi davlatda ochilgan?

1. Germaniyada

2. Fransiyada
3. Angliyada
4. Shvesariyada

81. Metod bu?

1. Tartibga solingan faoliyat, maqsadga erishish usuli
2. Tajribalarni umumlashtirish
3. Fikr mulohaza qilish
4. Muammolarni hal etish

82. Sh. Yormatovning bolalar uchun yaratgan asarlarni belgilang:

1. “Oymomajon – rom bo’ldi”, “G’ildiragim”, “Sog’lom avlod qo’shig’i”
2. “Gullar vodiysi” “O’zbekiston”, “Vatan marshi”
3. “Qaldirg’och”, “Oyijon”, “Dadajon”
4. “Paxtaoy”, Qish chog’lari”, “To’y taronasi”

83. Eng turg’un tovush qanday nomlanadi?

1. Tonika
2. Subdominanta
3. Dominanta
4. Kadans

84. X-asrda qaysi san’at turi paydo bo’lgan?

1. Raqs.
2. Teatr.
3. Xor.
4. Opera.

85. Xor san’ati necha yo’nalishda rivojlanib kelgan?

1. 2 yo’nalishda.
2. 1 yo’nalishda.
3. 5 yo’nalishda.
4. 3 yo’nalishda

86. O’zbekiston televidenie va radiosini qoshida 1961-yilda qanday jamoa tashkil topgan?

1. Raqs jamoasi.
2. Xor jamoasi.
3. Dutorchi qizlar jamoasi.
4. Maqomchilar jamoasi.

87. O’zbekistonda xor san’ati nechanchi asrda kirib kelgan?

1. 18 -asrda.
2. 19-asrda.
3. 20-asrda.
4. 16-asrda.

88. O’zbekistonda 1952-yilda musiqaning qaysi janri tashkil topgan?

1. Raqs.
2. Xor.

3. Orkestr.
4. Opera.

89. Tovush hosil qilish apparati nechta qismdan iborat?

1. 1 ta qismdan.
2. 6 ta qismdan.
3. 3 ta qismdan.
4. 4 ta qismdan.

90. Bolalar ovozidagi o`zgarish musiqiy tilda nima deyiladi?

1. Mutatsiya.
2. Soprano.
3. Rasta.
4. Klavir.

91. 1- oktava Do dan 2- oktava mi –fa qaysi ovozlar diapozoniga xos?

1. Ayollar.
2. Erkaklar.
3. Bolalar.
4. Bolalar va ayollar.

92. Diapazon nima?

1. Tovush kuchi
2. Tovush hajmi.
3. Tovush balandligi.
4. Tembr.

93. Texnologiya – bu ...

1. Grekcha ikki so`zdan - «texnos»-hunar va «logos»-fan so`zlaridan tashkil topib «hunar fani» ma`nosini anglatadi;
2. O`qituvchi tomonidan o`qitish vositalari yordamida o`quvchilarga ta`sir ko`rsatish;
3. Hunar fani;
4. San`at.

94. Pedagogik texnologiyaning maqsadi - ...

1. Yangiliklarni yetkazish;
2. O`quvchi faolligini samarasini oshirishi;
3. Kam kuch va vaqt sarflab yuqori natijaga erishish;
4. Texnologiyalarni ishlab chiqish.

95. Pedagogik texnologiya metodikadan nima bilan farq qiladi?

1. Uzluksizligi bilan;
2. Tizimlilik bilan;
3. Samaradorlikni yuqoriligi bilan;
4. Texnologik xarakteri bilan.

96. Alteratsiya belgilari nima xil bo`ladi?

1. 3 xil
2. 4 xil

3. 6 xil
4. 5 xil

97. Pedagogik innovatsiya

1. Samaradorlik;
2. Boshqaruvga asoslanganlik, izchillik, samaradorlik;
3. Boshqaruvga asoslanganlik;
4. Izchillik.

98. Qaysi olim “Insonning bilish faoliyati bilmaslikdan bilishga qarab boradi” deb aytgan?

1. Abu Rayxon Beruniy
2. Yan Amos Kaminskiy
3. Abu Ali Ibin Sino
4. Burxoniddin Zarujijiy

99. Kuyni qayta ishlash musiqiy tilda nima deyiladi?

1. Volta.
2. Aranjirovka
3. Transpoitsiya.
4. Modulyatsiya.

100. “Assalom hayot” kantatasi qaysi kompozitor tomonidan yozilgan?

1. Shermat Yormatov
2. To`xtasin Jalilov
3. Dilorom Omonullayeva
4. Avaz Mansurov.