

"We are just an advanced breed of monkeys on a minor planet of a very average star. But we can understand the Universe. That

МОЛОДОЙ

ISSN 2072-0297

# УЧЁНЫЙ

международный научный журнал

God Created the Integers

BLACK HOLES

"Remember to look up at the stars and not down at your feet. Never give up work. Work gives you meaning and purpose and life is empty without it. If you are lucky enough to find love, remember it is there and don't throw it away."

$$S = \frac{\pi A k c^3}{2 h G}$$

THE UNIVERSE IN A NUTSHELL

"Most sets of values would give rise to universes that, although they might be very beautiful, would contain no one able to wonder at that beauty"

S. Hawking

"I don't think the human race will survive the next thousand years, unless we spread into space."

"I like physics, but I love cartoons."

"I regard the afterlife to be a fairy story for people that are afraid of the dark"



4  
2016  
Часть IX

16+

ISSN 2072-0297

# Молодой учёный

Международный научный журнал

Выходит два раза в месяц

№ 4 (108) / 2016

Редакционная коллегия:

**Главный редактор:** Ахметов Ильдар Геннадьевич, кандидат технических наук

**Члены редакционной коллегии:**

Ахметова Мария Николаевна, доктор педагогических наук

Иванова Юлия Валентиновна, доктор философских наук

Каленский Александр Васильевич, доктор физико-математических наук

Куташов Вячеслав Анатольевич, доктор медицинских наук

Лактионов Константин Станиславович, доктор биологических наук

Сараева Надежда Михайловна, доктор психологических наук

Авдеюк Оксана Алексеевна, кандидат технических наук

Айдаров Оразхан Турсункожаевич, кандидат географических наук

Алиева Тарана Ибрагим кызы, кандидат химических наук

Ахметова Валерия Валерьевна, кандидат медицинских наук

Брезгин Вячеслав Сергеевич, кандидат экономических наук

Данилов Олег Евгеньевич, кандидат педагогических наук

Дёмин Александр Викторович, кандидат биологических наук

Дядюн Кристина Владимировна, кандидат юридических наук

Желнова Кристина Владимировна, кандидат экономических наук

Жуйкова Тамара Павловна, кандидат педагогических наук

Жураев Хусниддин Олтинбоевич, кандидат педагогических наук

Игнатова Мария Александровна, кандидат искусствоведения

Коварда Владимир Васильевич, кандидат физико-математических наук

Комогорцев Максим Геннадьевич, кандидат технических наук

Котляров Алексей Васильевич, кандидат геолого-минералогических наук

Кузьмина Виолетта Михайловна, кандидат исторических наук, кандидат психологических наук

Кучерявенко Светлана Алексеевна, кандидат экономических наук

Лескова Екатерина Викторовна, кандидат физико-математических наук

Макеева Ирина Александровна, кандидат педагогических наук

Матроскина Татьяна Викторовна, кандидат экономических наук

Матусевич Марина Степановна, кандидат педагогических наук

Мусаева Ума Алиевна, кандидат технических наук

Насимов Мурат Орленбаевич, кандидат политических наук

Прончев Геннадий Борисович, кандидат физико-математических наук

Семахин Андрей Михайлович, кандидат технических наук

Сенцов Аркадий Эдуардович, кандидат политических наук

Сенюшкин Николай Сергеевич, кандидат технических наук

Титова Елена Ивановна, кандидат педагогических наук

Ткаченко Ирина Георгиевна, кандидат филологических наук

Фозилов Садриддин Файзуллаевич, кандидат химических наук

Яхина Асия Сергеевна, кандидат технических наук

Ячинова Светлана Николаевна, кандидат педагогических наук

Почтовый адрес редакции: 420126, г. Казань, ул. Амирхана, 10а, а/я 231.

Фактический адрес редакции: 420029, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.

E-mail: [info@moluch.ru](mailto:info@moluch.ru); <http://www.moluch.ru/>.

Учредитель и издатель: ООО «Издательство Молодой ученый».

Тираж 500 экз. Дата выхода в свет: 15.03.2016. Цена свободная.

Материалы публикуются в авторской редакции. Все права защищены.

Отпечатано в типографии издательства «Молодой ученый», 420029, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.

Журнал зарегистрирован Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций.

**Свидетельство о регистрации средства массовой информации ПИ № ФС77-38059 от 11 ноября 2009 г.**

Журнал входит в систему РИНЦ (Российский индекс научного цитирования) на платформе elibrary.ru.

Журнал включен в международный каталог периодических изданий «Ulrich's Periodicals Directory».

**Международный редакционный совет:**

Айрян Заруи Геворковна, кандидат филологических наук, доцент (Армения)

Арошидзе Паата Леонидович, доктор экономических наук, ассоциированный профессор (Грузия)

Атаев Загир Вагитович, кандидат географических наук, профессор (Россия)

Бидова Бэла Бертовна, доктор юридических наук, доцент (Россия)

Борисов Вячеслав Викторович, доктор педагогических наук, профессор (Украина)

Велковска Гена Цветкова, доктор экономических наук, доцент (Болгария)

Гайич Тамара, доктор экономических наук (Сербия)

Данатаров Агахан, кандидат технических наук (Туркменистан)

Данилов Александр Максимович, доктор технических наук, профессор (Россия)

Демидов Алексей Александрович, доктор медицинских наук, профессор (Россия)

Досманбетова Зейнегуль Рамазановна, доктор философии (PhD) по филологическим наукам (Казахстан)

Ешиев Абдыракман Молдоалиевич, доктор медицинских наук, доцент, зав. отделением (Кыргызстан)

Жолдошев Сапарбай Тезекбаевич, доктор медицинских наук, профессор (Кыргызстан)

Игисинов Нурбек Сагинбекович, доктор медицинских наук, профессор (Казахстан)

Кадыров Кутлуг-Бек Бекмурадович, кандидат педагогических наук, заместитель директора (Узбекистан)

Кайгородов Иван Борисович, кандидат физико-математических наук (Бразилия)

Каленский Александр Васильевич, доктор физико-математических наук, профессор (Россия)

Козырева Ольга Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент (Россия)

Колпак Евгений Петрович, доктор физико-математических наук, профессор (Россия)

Куташов Вячеслав Анатольевич, доктор медицинских наук, профессор (Россия)

Лю Цзюань, доктор филологических наук, профессор (Китай)

Малес Людмила Владимировна, доктор социологических наук, доцент (Украина)

Нагервадзе Марина Алиевна, доктор биологических наук, профессор (Грузия)

Нурмамедли Фазиль Алигусейн оглы, кандидат геолого-минералогических наук (Азербайджан)

Прокопьев Николай Яковлевич, доктор медицинских наук, профессор (Россия)

Прокофьева Марина Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент (Казахстан)

Рахматуллин Рафаэль Юсупович, доктор философских наук, профессор (Россия)

Ребезов Максим Борисович, доктор сельскохозяйственных наук, профессор (Россия)

Сорока Юлия Георгиевна, доктор социологических наук, доцент (Украина)

Узаков Гулом Норбоевич, кандидат технических наук, доцент (Узбекистан)

Хоналиев Назарали Хоналиевич, доктор экономических наук, старший научный сотрудник (Таджикистан)

Хоссейни Амир, доктор филологических наук (Иран)

Шарипов Аскар Калиевич, доктор экономических наук, доцент (Казахстан)

**Руководитель редакционного отдела:** Кайнова Галина Анатольевна

**Ответственные редакторы:** Осянина Екатерина Игоревна, Вейса Людмила Николаевна

**Художник:** Шишков Евгений Анатольевич

**Верстка:** Бурьянов Павел Яковлевич, Голубцов Максим Владимирович

На обложке изображен Стивен Уильям Хокинг (род. 1942) — английский физик-теоретик и популяризатор науки.

Статьи, поступающие в редакцию, рецензируются. За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов. При перепечатке ссылка на журнал обязательна.

## СОДЕРЖАНИЕ

### ПЕДАГОГИКА

#### **Сидорина Т. Н.**

Развитие коммуникативных универсальных учебных действий средствами учебно-методического комплекта «Перспективная начальная школа» ..... 829

#### **Султанов Х. Э., Пак В. Ш., Кукиев Б. Б.**

Использование новых информационных коммуникативных технологий на уроках изобразительного искусства ..... 831

#### **Тазетдинова Г. М.**

Проблемы формирования педагогической культуры учителя музыки в СПО и ВПО в процессе профессиональной подготовки. Теоретико-методологические аспекты интеграции профессиональной и педагогической культуры учителя музыки в СПО и ВПО ..... 833

#### **Толстоносова Р. В.**

Декоративно-прикладное искусство как средство гармонического развития личности ..... 837

#### **Трунов И. В.**

Опыт применения жанра вокализа на уроках сольного пения в аспекте решения некоторых проблем голосообразования ..... 839

#### **Тухтаева З. Ш., Ибрагимова И. З.**

Роль и сущность системного подхода в профессиональном образовании ..... 840

#### **Тухтахужаев Х. Б., Мадаминов Х.**

Значение компетентностного подхода для формирования профессионализма будущего учителя физической культуры ..... 843

#### **Халимов М. К.**

Роль самостоятельной работы в профессиональной подготовке будущих педагогов ..... 845

#### **Хвалина Е. Н.**

Исследование по развитию активного и пассивного словаря детей младшего школьного возраста с системным недоразвитием речи .... 846

#### **Химматалиев Д. О., Файзуллаев Р. Х., Белгибаева Н. К., Махмудова З. О.**

Качество подготовки кадров в среднем специальном профессиональном образовании ..... 850

#### **Хисяметдинова Э. Ш.**

Подготовка технического специалиста к изменениям современного общества ..... 851

#### **Хохлова В. М.**

Проект по организации коррекционной работы на основе индивидуального подхода к детям с нарушениями речи и их родителям «Страна красивой речи» ..... 854

#### **Шиленко Г. К.**

Коррекция речевых нарушений у детей дошкольного возраста с ОНР в процессе театральной деятельности ..... 857

#### **Шинкарёва Н. А., Прыткова Ю. А.**

Сущность понятия «гуманные отношения» в психолого-педагогических исследованиях .. 858

#### **Юсупова Ф. М.**

Психологические основы личностно-ориентированного образования ..... 861

#### **Мухина А. С.**

Воспитательный потенциал книги-игрушки для детей ..... 863

### КУЛЬТУРОЛОГИЯ

#### **Худякова Л. В.**

Особенности русской культуры по Д. С. Лихачёву ..... 865

## ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ

- Писаревская А. А.**  
Музыкальное искусство Франции в период революции 1789 года ..... 867
- Понькина А. М.**  
Роль Фредерика Хемке в становлении американской исполнительской саксофонной школы ..... 870
- Султанов Х. Э.**  
Развитие живописи Узбекистана в период независимости..... 874
- Турлюн Л. Н.**  
Цифровая живопись как вид компьютерного искусства ..... 876
- Эмомова Ф. Ё.**  
Архитектурно-художественные традиции зодчества Таджикистана в IX–XII вв ..... 879
- Эмомова Ф. Ё.**  
Художественное творчество средневековой Средней Азии ..... 882

## ФИЛОЛОГИЯ

- Веснина Д. А.**  
Лексико-семантические и грамматические особенности маркетинговых текстов сферы информационных технологий в аспекте перевода..... 887
- Вихарева К. Э.**  
Multilayered approach to literary analysis..... 889
- Жучкова Е. В., Бакланова Н. И.**  
Structural and lexical peculiarities of political speeches (Margaret Thatcher's and Ronald Reagan's speeches case study) ..... 894
- Жучкова Е. В., Яковлева В. С.**  
Spoken English through authentic TV shows .... 896
- Майер П. А.**  
Метафора как способ наименования растений в донских казачьих говорах..... 899

- Мамадалиева С. А., Хусанова Р. Х., Суярова Н. Ю.**  
Характеристика обучения учащихся вузов устной и коммуникативной речи ..... 902
- Мехди Р., Хосейн П.**  
The concept of 'nation' in the poetry of Malak-ol-Shoaray-Bahar and Farrokhi Yazdi on the basis of the analyzing political discourse..... 905
- Морозовска М. П.**  
Методология анализа иноязычных вкраплений в художественном тексте (на материале произведения Ф. М. Достоевского «Дядюшкин сон») ..... 911
- Плешков Е. С.**  
Современные подходы к изучению имен собственных ..... 914
- Полетаева Е. Д.**  
Аббревиация и сокращение: unus et idem? .... 917
- Сергеева А. А.**  
Специфика создания авторских неологизмов в романе Дж. К. Роулинг «Harry Potter and the Philosopher's Stone» ..... 920
- Стрельцов А. А., Турченко А. В.**  
Квазиинтернациональная лексика в юридической документации ..... 923
- Суркеева Д. Б.**  
Семантические особенности некоторых междометий в английском, русском и кыргызском языках..... 926
- Таджиева Г. Н., Сулаймонов Б. Н.**  
Specialized meanings of denominative conjunctions..... 929
- Якунина Т. И.**  
Семантические свойства и функционирование фразеологических единиц с компонентами «дерево» в лингвокультурологическом аспекте (на материале английского и русского языков)..... 932

## ПРОЧЕЕ

- Родионов Д. А., Суворина И. В., Князев Ю. В.**  
Утилизация автомобильных шин..... 936

Литература:

1. ПНШ Программы четырёхлетней начальной школы. Москва. Академкнига/Учебник 2009 г.
2. Русский язык. Методическое пособие 2,3,4 классы. Байкова Т.А., Малаховская О.В., Чуракова Н.А. Москва, Академкнига/Учебник 2010 г.
3. Развитие речи учащихся начальных классов на уроках русского языка Н.И. Политова. Москва, «Просвещение» 1984 г.
4. Праздник Букваря. В.В. Волина Москва, 1997 г.
5. Чтобы язык не заплетался. Пособие по развитию речи. В.А. Синицин, «Лада», 2007 г.
6. Литературные игры для детей. И. Агапова, М. Давыдова Москва, «Лада» 2006 г.
7. Творческие и контрольные работы по русскому языку 3–4 классы. В.А. Крутецкая, Санкт-Петербург 2009 г.

## Использование новых информационных коммуникативных технологий на уроках изобразительного искусства

Султанов Хайтбой Эралиевич, старший преподаватель  
Ташкентский государственный педагогический университет имени Низами (Узбекистан)

Пак Вадим Шамильевич, преподаватель  
Джизакская школа искусств № 3 (Узбекистан)

Кукиев Бобурмирзо Баходир угли, студент  
Ташкентский государственный педагогический университет имени Низами (Узбекистан)

*В статье рассматривается о методах использования современных технологий, а также разбудит любовь у учеников к изобразительному искусству.*

**Ключевые слова:** интернет, образовательные технологии, творчество, интерактивное обучение, информационных технологии, дифференцированное обучение, модульное обучение, мультимедиа, творческие способности, кругозор.

*In article «Use new information communication technology in lesson graphic arts» considers about method use modern technology, as well as will wake the love beside pupil to graphic arts.*

**The Keywords:** internet, educational technologies, creative activity, interact education, information technologists, differentiat d education, module education, multimedia, creative abilities, outlook.

В последние годы на наших глазах происходит информационная революция, затронувшая все сферы социальной, научной, производственной и культурной деятельности. Интернет стал неотъемлемой частью всех областей жизни человека. Технический прогресс диктует использование новых методов и средств в образовании. Коренные изменения в нашем обществе создали реальные предпосылки для обновления всей системы образования, что находит свое отражение в разработке и введении элементов нового содержания, новых образовательных технологий, в обращении к мировому педагогическому опыту. Проникновение современных технологий в образовательную практику, в том числе и на уроки изобразительного искусства, открывает новые возможности.

Компьютерные и интернет-технологии дополняют диапазон используемых традиционных средств и методов педагогической работы. Они открывают новые возможности в работе преподавателя, позволяя решать различные образовательные задачи, открывая новые творческие воз-

можности по подбору и использованию дидактического материала, расширяя виды учебной деятельности для школьников (поиск информации по предмету в Интернет и ее обработка), позволяют использовать на занятии современные технические средства: обучающие программы, тесты и пр.

При обновлении содержания образования и освоении новых форм организации учебно-воспитательного процесса качественно меняется и роль учителя как участника иной педагогической реальности: не транслятор знаний, а организатор, руководитель и соучастник учебного процесса, построенного как диалог учащегося с познаваемой действительностью [1. с. 4]. Учитель должен быть вооружен современными методиками и новыми образовательными технологиями, чтобы общаться с учеником на одном языке.

Школа ставит основной своей задачей создание условий для формирования личности ученика, способной к дальнейшему саморазвитию, самообразованию, взаимодействию и сотрудничеству, личности творческой и активной. Именно эти способности называются ключевыми в современном об-

шестве. Многие методические инновации сегодня связаны с применением интерактивных методов обучения. Интерактивность (от англ. interact — взаимодействовать) означает способность взаимодействовать или находиться в режиме диалога. Следовательно, интерактивное обучение — это, прежде всего, диалоговое обучение [4]. Диалог возможен и при традиционных методах обучения, но лишь как взаимодействие «учитель — ученик» или «учитель — группа учащихся (аудитория)». При интерактивном обучении в дополнение к этому диалог строится как взаимодействие «ученик — ученик» (работа в парах), «ученик — группа учащихся» (работа в группах), «ученик — аудитория» или «группа учащихся — аудитория» (презентация работы в группах), «ученик — компьютер», «ученик — художественное произведение» и т.д. [3]. Интерактивные технологии по В.В. Гузееву — это вид информационного обмена учащихся с окружающей информационной средой [2].

Современные компьютерные программы интерактивны, предполагая взаимодействия с пользователем, предоставляя ему возможность выбирать способы организации информационных потоков, дозировать поступающую информацию, помогая в её обработке.

Современный ребенок живет в мире технологичных символов и знаков, в мире электронной культуры. В детской среде влияние информационных технологий на современном этапе особенно заметно. Это происходит потому, что с помощью компьютера высокая потребность детей в общении находит реализацию. Компьютерные игры имитируют общение и создают ситуацию успеха. Общение с помощью мобильных телефонов и Интернета позволяет детям формировать и поддерживать групповую целостность с ее ролевой структурой при отсутствии личных встреч. Дети легко усваивают пользовательские навыки работы с персональным компьютером, зачастую воспринимая его как увлекательную игрушку, и будут заинтересованы открывающимися перед ними изобразительными возможностями. Это не означает, что все уроки ИЗО надо проводить в компьютерном классе (мы считаем, что достаточно одного-двух в течение четверти), или что компьютерные программы сегодня способны полностью заменить в учебном процессе традиционные способы изображения действительности. Однако вряд ли кто будет отрицать, что владение технологиями электронных изображений сегодня востребовано ничуть не меньше, чем владение традиционными техниками ИЗО.

Научить ребенка, с самого раннего возраста попадающего в «электронную среду», ориентироваться в ней, приобретать навыки «чтения», переработки и анализа информации, получаемой из разных источников, критически осмысливать ее и есть одна из важнейших задач современной школы.

Изобразительное искусство — сложный предмет, который содержит в себе знания о композиции, пропорциях, перспективе. Задача современной школы — формировать способность действовать и быть успешным в условиях динамично развивающегося современного общества.

Поэтому, стоит задуматься, как сделать процесс обучения более результативным.

Педагогическая инновация — намеренное качественное или количественное изменение педагогической практики повышения качества обучения. Очевидно, что невозможно решать педагогические проблемы устаревшими методами. Для решения этих задач в современной школе применяют многочисленные инновационные технологии: метод проектов, обучение в сотрудничестве, дифференцированное обучение, «портфолио ученика», модульное обучение и т.д., а также применение этих инноваций трудно представить без технологии мультимедиа. Появляется возможность совмещать теоретический и демонстрационный материал (фильмы, видеоролики, музыка, презентации к урокам). Так как уроки ИЗО построены на зрительном ряде, использование возможностей мультимедийного оборудования облегчает подготовку учителя к уроку, где используется часто наглядность. Погрузиться в мир искусства, побывать в роли художника, дизайнера, архитектора, не требуя при этом материалов, которые детям порой не доступны.

При этом надо учитывать, что компьютер не заменяет учителя, а лишь дополняет.

Внедрение ИКТ оптимизирует образовательный процесс, видоизменяет традиционные формы подачи информации, обеспечивает лёгкость и удобство. Оцифрованные фото и видеоматериалы создают базу для разработки презентаций для уроков. Компьютерные образовательные программы в игровой форме предлагают виртуальное посещение музеев, картинных галерей, дают возможность проникнуть в тонкости творчества живописцев, архитекторов, скульпторов. Ресурсы Интернета позволяют «оказаться» в самых интересных местах на планете и найти ответы на различные интересующие их вопросы. Уже нельзя представить современное обучение и воспитание учащихся без применения ИКТ. Известно, что компьютер обладает достаточно широкими возможностями для создания благоприятных условий работы учителя. А также, применяемые информационные технологии достаточно эффективны, так как умело сочетаются с соответствующими педагогическими технологиями, позволяя от авторитарной школы перейти к педагогике сотрудничества, когда учитель и ученик, находясь в равном отношении к информационным ресурсам, становятся партнерами при ведущей роли педагога. Информационные технологии дают учителю возможность эмоционально и образно подать материал, а также установить отношения взаимопонимания, дают дополнительный импульс для развития школьного образования. Они помогают увеличить учебные ресурсы, предоставляют учащимся возможность обучения на более высоком уровне.

По итогам изучения темы или раздела ученики выполняют творческие задания на компьютере в виде слайдовой презентации, что предоставляет им возможность экспериментировать, с различными вариантами изображения, синтезировать разнообразные виды виртуальной информации.

Одна из задач художественного образования — разностороннее развитие личности, ее творческих способно-

стей, навыков самообразования, создания условий для ее самореализации. Применение компьютерной технологии в преподавании изобразительного искусства раскрывает практическую значимость изучаемого материала, давая возможность детям проявить оригинальность, фантазию и творческие способности.

Использование информационных технологий помогает учителю повышать мотивацию обучения детей предметам изобразительного искусства и приводит к целому ряду положительных следствий: обогащению школьников знаниями в их образно-понятийной целостности и эмоциональной окрашенности, облегчению процесса усвоения материала, возбуждению живого интереса к предмету познания и расширению общего кругозора детей.

Конечно, в современной школе компьютер не решает всех проблем, он остается всего лишь многофункциональным техническим средством обучения. Не менее важны и современные педагогические технологии и инно-

вации в процессе обучения, которые позволяют не просто дать каждому ученику некоторый запас знаний, но, в первую очередь, создать условия для проявления познавательной активности школьников. Но информационные технологии, в совокупности с правильно подобранными (или спроектированными) технологиями обучения, создают необходимый уровень качества, вариативности, дифференциации и индивидуализации обучения и воспитания наших детей.

Ещё главная особенность интерактивных технологий заключается в том, что они основаны на прямом взаимодействии учащихся с учебным окружением. В применение интерактивных технологий позволяет вести постоянный диалог ученика с учебной средой. Особые возможности интеракции в обучении изобразительному искусству заключаются в организации общения с прекрасным, творчества, в рефлексии художественно-эстетической деятельности.

#### Литература:

1. Бордовская, Н. В., Бродская Н. В., Дандарова И. М. и др. Современные образовательные технологии: учеб. пособие/Под ред. Н. В. Бордовской. — 2-е изд., стер. — М.: КноРус, 2011. — 432 с.
2. Гузеев, В. В. Основы образовательной технологии: дидактический инструментарий. — М.: Сентябрь, 2006. — 192 с.
3. Емелина, М. В. Интерактивное обучение в системе методической работы школы. — :/http://festival.1september.ru/articles/313034/.
4. Суворова, Н. Интерактивное обучение: новые подходы // Учитель. — 2000. — № 1. — с. 25–27.

## Проблемы формирования педагогической культуры учителя музыки в СПО и ВПО в процессе профессиональной подготовки. Теоретико-методологические аспекты интеграции профессиональной и педагогической культуры учителя музыки в СПО и ВПО

Тазетдинова Гульнара Маратовна, аспирант  
Институт педагогики и психологии профессионального образования (г. Казань)

*Статья посвящена изучению теоретико-методологических аспектов интеграции профессиональной и педагогической культуры учителя музыки в СПО и ВПО. В настоящее время требования к качеству педагогической работы должны побуждать каждого преподавателя интересоваться состоянием научных исследований не только в области методики обучения, но и в сфере музыкально-педагогической психологии. Профессиональная и педагогическая культура учителя музыки находит отражение в направленности на формирование и развитие ценностей музыкального искусства, развитие личностной музыкальной культуры учащихся, расширение духовной свободы и культурного богатства.*

**Ключевые слова:** профессиональная культура учителя музыки, педагогическая культура учителя музыки, интеграция профессиональной и педагогической культуры учителя музыки, междисциплинарная интеграция, компетентностный подход

Интеграционные процессы происходят в современном мире во всех областях человеческой деятельности. Взаимопроникновение различных областей знаний обога-

щает все виды деятельности, а также способствует формированию новых смежных форм как научного, так и художественно-образного познания мира.



# Молодой ученый

Международный научный журнал

Выходит два раза в месяц

№ 4 (108) / 2016

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

**Главный редактор:**

Ахметов И. Г.

**Члены редакционной коллегии:**

Ахметова М. Н.  
Иванова Ю. В.  
Каленский А. В.  
Куташов В. А.  
Лактионов К. С.  
Сараева Н. М.  
Авдеюк О. А.  
Айдаров О. Т.  
Алиева Т. И.  
Ахметова В. В.  
Брезгин В. С.  
Данилов О. Е.  
Дёмин А. В.  
Дядюн К. В.  
Желнова К. В.  
Жуйкова Т. П.  
Жураев Х. О.  
Игнатова М. А.  
Коварда В. В.  
Комогорцев М. Г.  
Котляров А. В.  
Кузьмина В. М.  
Кучерявенко С. А.  
Лескова Е. В.  
Макеева И. А.  
Матроскина Т. В.  
Матусевич М. С.  
Мусаева У. А.  
Насимов М. О.  
Прончев Г. Б.  
Семахин А. М.  
Сенцов А. Э.  
Сенюшкин Н. С.  
Титова Е. И.  
Ткаченко И. Г.  
Фозилов С. Ф.  
Яхина А. С.  
Ячинова С. Н.

**Международный редакционный совет:**

Айрян З. Г. (Армения)  
Арошидзе П. Л. (Грузия)  
Атаев З. В. (Россия)  
Бидова Б. Б. (Россия)  
Борисов В. В. (Украина)  
Велковска Г. Ц. (Болгария)  
Гайнич Т. (Сербия)  
Данатаров А. (Туркменистан)  
Данилов А. М. (Россия)  
Демидов А. А. (Россия)  
Досманбетова З. Р. (Казахстан)  
Ешиев А. М. (Кыргызстан)  
Жолдошев С. Т. (Кыргызстан)  
Игисинов Н. С. (Казахстан)  
Кадыров К. Б. (Узбекистан)  
Кайгородов И. Б. (Бразилия)  
Каленский А. В. (Россия)  
Козырева О. А. (Россия)  
Колпак Е. П. (Россия)  
Куташов В. А. (Россия)  
Лю Цзюань (Китай)  
Малес Л. В. (Украина)  
Нагервадзе М. А. (Грузия)  
Прокопьев Н. Я. (Россия)  
Прокофьева М. А. (Казахстан)  
Рахматуллин Р. Ю. (Россия)  
Ребезов М. Б. (Россия)  
Сорока Ю. Г. (Украина)  
Узаков Г. Н. (Узбекистан)  
Хоналиев Н. Х. (Таджикистан)  
Хоссейни А. (Иран)  
Шарипов А. К. (Казахстан)

**Руководитель редакционного отдела:** Кайнова Г. А.  
**Ответственный редактор:** Осянина Е. И., Вейса Л. Н.

**Художник:** Шишков Е. А.

**Верстка:** Бурьянов П. Я., Голубцов М. В.

Статьи, поступающие в редакцию, рецензируются.  
За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.  
Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов.  
При перепечатке ссылка на журнал обязательна.

Материалы публикуются в авторской редакции.

АДРЕС РЕДАКЦИИ:

почтовый: 420126, г. Казань, ул. Амирхана, 10а, а/я 231;

фактический: 420029, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.

E-mail: info@moluch.ru; http://www.moluch.ru/

**Учредитель и издатель:**

ООО «Издательство Молодой ученый»

ISSN 2072-0297

Подписано в печать 10.03.2016. Тираж 500 экз.

Отпечатано в типографии издательства «Молодой ученый», 420029, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, 25