

“Mustaqillik davrida “O‘zbek xalq og‘zaki ijodi”ni o‘rganishning yetakchi masalalari. Folklor ma’naviy tarbiyaning poydevori. Xalq og‘zaki ijodi so‘z san’ati sifatida.” mavzusi yuzasidan

Савол ва топшириқлар:

1. Ўзбек тили ва адабиёти ўқитувчиси, журналист нима учун халқ оғзаки ижоди ҳақида маълумотга эга бўлиши керак?
2. Нима учун халқ оғзаки ижодини бадиий адабиётнинг илк намуналари деб баҳолаймиз?
3. Фольклор атамасига изох беринг.
4. Синкретик жанр деганда нимани тушунасиз?
5. Санъат асари қандай фазилатларга эга бўлиши лозим?
6. Халқ оғзаки ижоди – сўз санъати эканини қандай белгилар далиллайди?