

**ТОШКЕНТ ВИЛОЯТИ ЧИРЧИҚ ДАВЛАТ ПЕДАГОГИКА
ИНСТИТУТИ ХУЗУРИДАГИ ИЛМИЙ ДАРАЖАЛАР БЕРУВЧИ
PhD.28.03.2019.Ped.82.01 РАҚАМЛИ ИЛМИЙ КЕНГАШ**

**ТОШКЕНТ ВИЛОЯТИ ЧИРЧИҚ ДАВЛАТ ПЕДАГОГИКА
ИНСТИТУТИ**

ТИЛАКОВА МАВЖУДА АШУРОВНА

**VIII-IX СИНФ ЎҚУВЧИЛАРИДА СИНФДАН ТАШҚАРИ
МАШҒУЛОТЛАРДА КРЕАТИВ ҚОБИЛИЯТЛАРНИ
РИВОЖЛАНТИРИШНИНГ ПЕДАГОГИК ШАРТ-ШАРОИТЛАРИ**

13.00.01- Педагогика назарияси. Педагогик таълимотлар тарихи

**ПЕДАГОГИКА ФАНЛАРИ БЎЙИЧА ФАЛСАФА ДОКТОРИ (PhD)
ДИССЕРТАЦИЯСИ АВТОРЕФЕРАТИ**

Чирчиқ - 2019

**Педагогика фанлари бўйича фалсафа доктори (PhD) диссертация
автореферати мундарижаси**

**Оглавление автореферата диссертации
доктора философии (PhD) по педагогическим наукам**

**Contents of the abstract of dissertation abstract of the doctor of philosophy
(PhD) on pedagogical sciences**

Тилакова Мавжуда Ашуровна

VIII-IX синф ўқувчиларида синфдан ташқари машғулотларда креатив
қобилиятларни ривожлантиришнинг педагогик шарт-шароитлари.....3

Тилакова Мавжуда Ашуровна

Педагогические условия развития креативных способностей учащихся
VIII-IX классов на внеаудиторных занятиях.....21

Tilakova Mavjuda Ashurovna

Pedagogical conditions for the development of creative abilities of high
school 8-9 students in the process of education.....40

Эълон қилинган ишлар рўйхати

Список опубликованных работ

List of published works.....41

**ТОШКЕНТ ВИЛОЯТИ ЧИРЧИҚ ДАВЛАТ ПЕДАГОГИКА
ИНСТИТУТИ ҲУЗУРИДАГИ ИЛМИЙ ДАРАЖАЛАР БЕРУВЧИ
PhD.28.03.2019.Ped.82.01 РАҚАМЛИ ИЛМИЙ КЕНГАШ**

**ТОШКЕНТ ВИЛОЯТИ ЧИРЧИҚ ДАВЛАТ ПЕДАГОГИКА
ИНСТИТУТИ**

ТИЛАКОВА МАВЖУДА АШУРОВНА

**VIII-IX СИНФ ЎҚУВЧИЛАРИДА СИНФДАН ТАШҚАРИ
МАШҒУЛОТЛАРДА КРЕАТИВ ҚОБИЛИЯТЛАРНИ
РИВОЖЛАНТИРИШНИНГ ПЕДАГОГИК ШАРТ-ШАРОИТЛАРИ**

13.00.01- Педагогика назарияси. Педагогик таълимотлар тарихи

**ПЕДАГОГИКА ФАҢЛАРИ БЎЙИЧА ФАЛСАФА ДОКТОРИ (PhD)
ДИССЕРТАЦИЯСИ АВТОРЕФЕРАТИ**

Чирчиқ - 2019

Фалсафа доктори (PhD) диссертацияси мавзуси Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамаси ҳузуридаги Олий аттестация комиссиясида В 2018.1.PhD/Ped 384 рақам билан рўйхатга олинган.

Диссертация Тошкент вилояти Чирчиқ давлат педагогика институтида бажарилган.

Диссертация автореферати уч тилда (ўзбек, рус, инглиз (резюме)) Илмий кенгашнинг веб-саҳифасида (chdpi.uz.ilmiy-kengash) ва «Ziyonet» ахборот таълим порталида (www.ziyonet.uz) жойлаштирилган.

Илмий раҳбар:

Мардонов Шукрулло Қўлдошевич
педагогика фанлари доктори, профессор

Расмий оппонентлар:

Эркабаева Нигора Шерматовна
педагогика фанлари доктори, профессор

Исакулова Нилуфар Жаникуловна
педагогика фанлари доктори, профессор

Етакчи ташкилот

Самарқанд давлат университети

Диссертация ҳимояси Тошкент вилояти Чирчиқ давлат педагогика институти ҳузуридаги PhD.28.03.2019.Ped.28.01 рақамли Илмий кенгашнинг 2019 йил «___» _____ соат _____ даги мажлисида бўлиб ўтади. (Манзил: 111720, Тошкент вилояти, Чирчиқ шаҳри, Амир Темур кўчаси, 104-уй. Тел.: (99870) 712-27-55; факс: (99870) 712-45-41; e-mail: chdpi_kengash@umail.uz)

Диссертация билан Тошкент вилояти Чирчиқ давлат педагогика институтининг Ахборот-ресурс марказида танишиш мумкин. (___ рақам билан рўйхатга олинган). Манзил: 111720, Тошкент вилояти, Чирчиқ шаҳри, Амир Темур кўчаси, 104-уй. Тел.: (99870) 712-27-55; факс: (99870) 712-45-41.

Диссертация автореферати 2019 йил «___» __27 10 _____ куни тарқатилди.
(2019 йил «___» _____ даги _____ - рақамли реестр баённомаси).

Б.Х. Эшчанов

Илмий даражалар берувчи илмий кенгаш раиси
Ўринбосари, физика-математика фанлари
доктори, доцент

Ф.Т.Ражабов

Илмий даражалар берувчи илмий
кенгаш илмий котиби, география фанлари буйича
фалсафа доктори (PhD)

Р.А.Эшчанов

Илмий даражалар берувчи илмий кенгаш қошидаги
илмий семинар раиси, б.ф.д., доцент

КИРИШ (фалсафа доктори (PhD) диссертацияси аннотацияси)

Диссертация мавзусининг долзарблиги ва зарурати. Жаҳонда таълим соҳасини модернизация қилиш, ўқитишнинг методик таъминотини замонавий ривожланиш тенденцияларига мувофиқ такомиллаштириш амалиётига эътибор кучайтирилган. Бугунги кунда таълимнинг натижавийлигини таъминлаш ҳисобига ўқувчиларнинг креатив қобилиятларини ривожлантириш масалалари АҚШ (University of California), Германия (Technische Universitat Darmshtadt), Чехия (University of Ostrava), Англия (Ganbridge University), Россия (Москва давлат университети, Санкт-Петербург давлат университети) каби ривожланган мамлакатларнинг етакчи университетларида тадқиқ қилинмоқда.

Дунёда таълимни замонавий ва истиқболли меҳнат бозори талаблари асосида диверсификациялаш, ўқитишни янги стратегияларга мослаштириш, таълимий ахборот тузилмаси негизини касбий педагогик фаолиятга алоқадор параметрлар доирасида ривожлантиришнинг назарий-амалий асослари бўйича тадқиқот ишлар олиб борилмоқда. Ўқитиш моделларини технологик тараққиёт ғоялари билан уйғунлаштириш, таълим жараёнида ўқувчиларнинг креативлик қобилиятларини ривожлантириш долзарб аҳамият касб этмоқда.

Мамлакатимизда таълим муассасаларида кадрлар тайёрлаш соҳасида рақобат муҳитини шакллантириш, кадрлар тайёрлаш тизими мазмунини мамлакатнинг ижтимоий ва иқтисодий тараққиёт истиқболлари, жамият эҳтиёжлари, фан, маданият, техника ва технологиянинг замонавий ютуқларидан келиб чиққан ҳолда, такомиллаштиришга эътибор қаратилган.¹ Креатив фикрлайдиган ўқувчи-ёшлар салоҳияти ва иқтидорини ривожлантириш, модификациялашган таълим мазмунига замонавий технология ва инновацияларни киритиш лозимлиги таъкидланган. Таълим олувчиларда креатив қобилиятларни ривожлантиришнинг самарали шакл, методларини ишлаб чиқиш ва амалиётга жорий этишни таъминловчи меъёрий, моддий-техник ва ҳуқуқий ахборот базасини яратиш каби вазифалар белгиланган.

Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2017 йил 7 февралдаги “Ўзбекистон Республикасини янада ривожлантириш бўйича Ҳаракатлар стратегияси тўғрисида”ги ПФ-4947-сон фармони, 2018 йил 5 июндаги “Олий таълим муассасаларида таълим сифатини ошириш ва уларнинг мамлакатда амалга оширилаётган кенг қамровли ислохотларда фаол иштирокини таъминлаш бўйича кўшимча чора-тадбирлар тўғрисида”ги ПҚ-3775-сон, 2019 йил 16 январдаги “Таълим сифатини назорат қилиш тизимини такомиллаштириш бўйича кўшимча чора-тадбирлар тўғрисида”ги ПҚ-4119-сон қарорлари ҳамда мазкур фаолиятга оид бошқа меъёрий-ҳуқуқий ҳужжатларда белгиланган вазифаларни амалга оширишда ушбу диссертация иши муайян даражада хизмат қилади.

¹Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2018 йил 25 январдаги “Умумий ўрта, ўрта махсус ва касб-хунар таълими тизимини тубдан такомиллаштириш чора-тадбирлари тўғрисида”ги фармони// Ўзбекистон Республикаси қонун ҳужжатлари тўплами, 2018 йил 4-сон, 69 модда.

Тадқиқотнинг республика фан ва технологиялари ривожланишининг устувор йўналишларига мослиги. Мазкур тадқиқот республика фан ва технологиялар ривожланишининг I. “Демократик ва ҳуқуқий жамиятни маънавий-ахлоқий ва маданий ривожлантириш, инновацион иқтисодий шакллантириш” устувор йўналиши доирасида бажарилган.

Муаммонинг ўрганилганлик даражаси. Мустақил ҳамдўстлик давлатлари олимларидан Л.Выготский, А.Леонтьев, Д.Эльконин, О.Васильченко, Э.Мелькумова, В.Мирецкая, М.Сухомлинова, Э.Эммануэль кабиларининг илмий ишларида шахс ижодий қобилиятларини ривожлантиришнинг назарий асослари ўрганилган. Е.Р.Torrance, N. Rogers, J.Purnell, P.Roberts, A.M.Galligan, Sh.Tatsuno каби хорижий олимларнинг ишларида шахснинг индивидуал қобилиятлари, ижодий салоҳиятини намоён этиш масалалари очиб берилган. Ижодкор шахсни тарбиялашнинг умумпедагогик жиҳатлари республикамиз олимлари О.Мусурмонова, Ш.Шарипов, Ш.Мардонов, С.Нишонова, Д.Рўзиева, Б.Ходжаев, Д.Шарипова, М.Қуронов, А.Нурманов, С.Аннамуратова ва бошқалар томонидан тадқиқ этилган. Ўқувчи шахсининг креатив қобилиятларини шакллантиришнинг психологик ва акмеологик хусусиятлари Э.Ғозиев, М.Давлетшин, Д.Мухамедова, С.Сафаев каби олимлар томонидан ўрганилган. Бу умумтаълим муассасалари VIII-IX синф ўқувчиларининг тарихий-маданий материаллар асосида креативлик қобилиятларини ривожлантириш заруриятини кўрсатмоқда.

Тадқиқотининг диссертация бажарилган олий таълим муассасасининг илмий-тадқиқот ишлари режалари билан боғлиқлиги. Диссертация тадқиқоти Тошкент вилояти Чирчиқ давлат педагогика институтининг илмий тадқиқот ишлари режасининг ПЗ-2017-0927124 «Таълим муассасаларида ҳамкорлик асосида педагогик фаолиятни ривожлантириш» мавзусидаги амалий лойиҳаси доирасида бажарилган.

Тадқиқотнинг мақсади VIII-IX синф ўқувчиларининг креатив қобилиятларини синфдан ташқари машғулотлар жараёнида ривожлантиришдан иборат.

Тадқиқотнинг вазифалари:

ўқувчиларда креатив қобилиятларни ривожлантиришга оид миллий ва жаҳон тажрибасини ўрганиш ва ўзига хос жиҳатларини аниқлаш;

тарихий-маданий материаллар асосида юқори синф ўқувчиларида креатив қобилиятини ривожлантириш технологиясини такомиллаштириш;

ўқувчиларнинг креатив қобилиятини ривожлантириш моделини такомиллаштириш;

ўқувчиларнинг креатив қобилиятларини таркиб топтиришнинг ижтимоий-педагогик тизимини такомиллаштириш.

Тадқиқотнинг объекти VIII-IX синф ўқувчиларида креатив қобилиятларни ривожлантириш жараёни белгиланиб, тажриба-синов ишларига Сирдарё, Навоий, Жиззах вилоятларидаги умумий ўрта таълим мактабларидаги 290 нафар ўқувчи жалб этилган.

Тадқиқотнинг предмети VIII-IX-синфда креатив қобилиятларининг ривожлантиришни мазмуни, шакл, метод ва воситалари ташкил этади.

Тадқиқотнинг усуллари. Тадқиқот жараёнида педагогик кузатув, қиёсий таҳлил, педагогик мониторинг, сўровнома, тест, суҳбат, математик-статистик каби тадқиқот ва таҳлил усулларидадан фойдаланилган.

Тадқиқотнинг илмий янгилиги қуйидагилардан иборат:

умумтаълим мактаблари ўқувчиларининг креатив қобилиятларини ривожлантиришнинг психологик (қобилият, қизиқиш, эҳтиёж), интеллектуал-ижодий фаолияти (муаммони ечишга мотивацион ёндашув, синфдан ташқари машғулотлар жараёни тузилмавий мазмуни, тарихий-маданиятшунослик материални интеллектуал-ижодий идрок қилиш) ва педагогик.(интеллектни ривожлантиришга интилиш, ўз-ўзини англаш, иродавийлик, ишчанлик, ахлоқ-одоб ва бошқа фазилатлар) омиллари (мотивацион омил, қобилият, қизиқиш, эҳтиёж, идрок қилиш, ўқувчиларнинг интеллектуал-ижодий фаолияти, уни ривожлантириш схемаси, модели) аниқлаштирилган;

юқори синф ўқувчиларининг креатив (муаммонинг ностандарт ечимини топиш, инсоннинг тафаккур, мулоқот фаолиятдаги иждодий имконияти, қобилияти) қобилиятлари (тизимли ҳаракатлар, таҳлил синтез-таҳлил, иждодий ифодалаш, умумлаштириш, хулосалаш) интерфаол (гуруҳда ишлаш, ролли ўйинлар, кластер ва бошқалар) усуллар воситасида ривожлантиришнинг ички (автоген, рефлексия) ва ташқи (инновацион таълим муҳити) синф ва синфдан ташқари машғулотлар жараёнида такомиллаштирилган;

ўқувчиларда креативлик қобилиятини ривожлантириш модели (нусха кўчириш орқали атроф-муҳитни англаш, ҳис қилиш) тарихий-маданий ёдгорликларни синфдан ташқари машғулотларда (саёҳат дарси, маърузалар конференциялар, суҳбат, мини-баҳс мунозараларда) рефлексив (ҳис этиш ва ундан фойдаланиш, тафаккур тезлиги, аниқлиги, ўзгарувчанлиги) ўрганиш асосида такомиллаштирилган;

ўқувчиларнинг креативлик қобилиятини ривожлантиришга қаратилган дидактик топшириқларни бажариш методлари (вариантларни танлаш, тизимли оператор, ихтирокчилик масалаларини ечиш алгоритминини қўллаш) интерфаол таълим технологиялари (тарихий атамалар занжири, кластер, БББ) асосида такомиллаштирилган.

Тадқиқотнинг амалий натижалари қуйидагилардан иборат: Ўзбекистон тарихий-маданий ёдгорликларини креатив ўрганиш бўйича синфдан ташқари машғулотлар учун муаллифлик дастури ишлаб чиқилган ва улар “Саёҳат дарси”, “Зиёрат дарси”, “Мозийга бир назар” каби дарс машғулотлари орқали амалиётга жорий этилган;

юқори синф ўқувчиларининг креатив қобилиятларини ривожлантиришнинг дидактик таъминоти (методик тавсиялар, методик қўлланма, монография) яратилган ва амалиётга татбиқ этилган;

Ўзбекистон тарихий-маданий ёдгорликларини ўрганиш жараёнида ўқувчиларда креатив қобилиятларни ривожлантиришга қаратилган тажриба-

синов ишлари ўтказилиб, олинган натижалар асосида илмий-методик тавсиялар ишлаб чиқилган.

Тадқиқот натижаларининг ишончлилиги ишда замонавий усул ва ёндашувларнинг қўлланилганлиги, назарий маълумотларнинг олинган натижалар билан мос келиши, олиб борилган текширувларнинг услубий жиҳатдан тўғрилиги, келтирилган таҳлиллар ва тажриба–синов ишлари самардорлигининг математик-статистик методлари воситасида асосланганлиги, хулоса ва таклифларнинг амалиётга жорий этилганлиги, олинган натижаларнинг ваколатли тузилмалар томонидан тасдиқланганлиги билан асосланган.

Тадқиқот натижаларининг илмий ва амалий аҳамияти. Тадқиқот натижаларининг илмий аҳамияти юқори синф ўқувчилари креатив қобилиятларини ривожлантириш механизмларининг асосланганлиги, психологик ва педагогик омилларининг аниқланганлиги ҳамда ўқувчилар креатив қобилиятларининг ривожланганлик даражасини аниқлаш мезонлари ва кўрсаткичларининг аниқланганлиги билан белгиланган.

Тадқиқот натижаларининг амалий аҳамияти шундаки, унда олинган натижалар умумий ўрта таълим мактабларида синфдан ташқари машғулотлар сифатини такомиллаштириш дарс машғулотлари сифатини оширишга хизмат қилган. Тадқиқот доирасида ишлаб чиқилган таклиф ва тавсиялардан ўқитувчиларни қайта тайёрлаш ва уларни малакасини ошириш курслари самарасини оширишда фойдаланиш мумкин.

Тадқиқот натижаларининг жорий қилиниши. VIII-IX синф ўқувчиларининг креатив қобилиятларини ривожлантириш бўйича олинган натижалар асосида:

ўқувчиларнинг креатив қобилиятларини ривожлантиришнинг психологик ва педагогик жиҳатларини аниқлаштиришга доир таклифлар Вазирлар Маҳкамасининг 2017 йил 6 апрелдаги 187-сон қарори 3-иловаси билан тасдиқланган «Умумий ўрта ва ўрта-маҳсус, касб-хунар таълимининг умумтаълим фанлари бўйича малака талаблари» мазмунига сингдирилган (Халқ таълими вазирлигининг 2018 йил 20 июндаги 01-02/2-2-194-сон маълумотномаси). Натижада, умумтаълим мактаблари ўқувчиларининг креатив қобилиятлари, қизиқиши, эҳтиёжлар тўғрисидаги тасаввурлари бойитилган;

ўқувчиларнинг креатив қобилиятларини Ўзбекистон тарихий-маданий ёдгорликларини ижодий ўрганиш жараёнида ривожлантиришнинг такомиллаштирилган технологияларидан ПЗ-2017-927124 «Таълим муассасаларида ҳамкорлик асосида педагогик фаолиятни ривожлантириш» мавзусидаги амалий лойиҳани ишлаб чиқишда фойдаланилган (Халқ таълими вазирлигининг 2018 йил 20 июндаги 01-02/2-2-194-сон маълумотномаси). Натижада, юқори синф ўқувчиларининг креатив қобилиятларининг шаклланишига эришилган;

юқори синф ўқувчиларининг креатив қобилиятларини ривожлантириш механизмларини такомиллаштириш модели ҳамда Ўзбекистон тарихий-маданий ёдгорликларини креатив ўрганишга доир таклифлардан Халқ таълими вазирининг 2017 йил 3 июлдаги «Умумий ўрта таълимнинг Давлат

таълим стандартлари талаблари асосида такомиллаштирилган ўқув дастурларини тасдиқлаш ва амалиётга жорий этиш тўғрисида»ги 190-сон буйруғи билан тасдиқланган VIII-IX синфлар учун Ўзбекистон тарихи фанининг ўқув дастурини ишлаб чиқишда фойдаланилган (Халқ таълими вазирлигининг 2018 йил 20 июндаги 01-02/2-2-194-сон маълумотномаси). Натижада, юқори синф ўқувчиларининг тарихий-маданий ёдгорликлар бўйича билим, кўникма ва малакаларини такомиллаштиришга эришилган;

юқори синф ўқувчиларининг креатив қобилиятларини ривожлантириш механизмларини такомиллаштиришга доир таклиф ва тавсиялардан Сирдарё, Навоий, Жиззах вилоятларидаги умумтаълим мактабларида ўқиш жараёнида фойдаланилган (Халқ таълими вазирлигининг 2018 йил 20 июндаги 01-02/2-2-194-сон маълумотномаси). Натижада, тарих ва адабиётшунослик йўналишидаги ўқув фанлари мазмунининг бойишига ҳамда ўқувчилар билимининг оширишга эришилган.

Тадқиқот натижаларининг апробацияси. Мазкур тадқиқот натижалари 3 та халқаро ва 3 та республика илмий-амалий анжуманида муҳокамадан ўтказилган.

Натижаларнинг эълон қилинганлиги. Диссертация мавзуси бўйича жами 23 та илмий иш чоп этилган, шулардан 1 та монография, Вазирлар Маҳкамаси ҳузуридаги Олий аттестация комиссиясининг докторлик диссертациялари асосий илмий натижаларини чоп этиш тавсия этилган илмий нашрларда 6 та мақола, жумладан, 3 та республика ва 3 та хорижий журналларда нашр этилган.

Диссертациянинг тузилиши ва ҳажми. Диссертация таркиби кириш, учта боб, хулоса ва тавсиялар, фойдаланилган адабиётлар ҳамда иловалардан иборат. Диссертация ҳажми 151 бетни ташкил этади.

ДИССЕРТАЦИЯНИНГ АСОСИЙ МАЗМУНИ

Диссертациянинг кириш қисмида мавзунинг долзарблиги ва зарурияти асослаб берилган, муаммонинг ўрганилганлик даражаси, илмий-тадқиқот ишлари билан боғлиқлиги, мақсади, вазифалари, объекти, предмети, тадқиқот усуллари аниқланган, республика фан ва технологияларни ривожлантиришнинг устувор йўналишларига мослиги кўрсатилган ҳамда тадқиқотнинг илмий янгилиги, амалий натижалари баён қилинган, олинган натижаларнинг илмий ва амалий аҳамияти очиб берилган, тадқиқот натижаларини амалиётга жорий этиш, нашр этилган ишлар, диссертация тузилиши бўйича маълумотлар келтирилган.

Диссертациянинг «**Замонавий ўқувчи шахсида креатив қобилиятларини ривожлантиришнинг назарий асослари**» деб номланган биринчи бобида замонавий ўқувчи шахсини маънавий, интеллектуал ва ижодий жиҳатдан ривожлантириш муаммоси долзарб аҳамиятга эга ижтимоий-педагогик ва устувор масала сифатида таҳлил этилиб, креатив қобилият, интеллект, интеллектуал фаолият, ижод, ижодкорлик, интеллектуал ижодкорлик, интеллектуал-ижодий қобилият, ижодий тасаввур,

интеллектуал-ижодий жараён, фаолият каби тушунчалар илмий-педагогик жихатдан талқин этилган.

Интеллектуал-ижодий қобилиятлар шахснинг таъсирчанлиги, предметни идрок қилишининг кучлилиги ва яхлитлиги, у тўғрисида кенг маълумотларга эга бўлишлиги, тафаккур ўзгарувчанлиги ва тезкорлиги (тез, хилма-хил, ўзига хос), мантиқий ва саводли мулоҳаза юритиш, тизимли ҳаракатлар, синтез-тахлил-синтез, иждодий ифодадай билиш, умумлаштириш ва хулосалаш, ўз фикрига эга бўлиш, ишни охиригача етказиш, ишчанлик, ўз билимларини бошқаларга етказа олиш каби асосий креатив фазилатлар мажмуи бўлиб, нафақат юксак иждодий ривожланишни, балки умуман шахс ривожланишининг муҳим омили, ҳар қандай фаолиятдаги муваффақият гарови, кишилар билан мулоқот, кундалик фаолиятдаги ютуқлар омили. Креатив қобилиятнинг асосий мезонларини эгилувчанлик (ақлий тафаккур), тезкорлик (вақт бирлигидаги ғоялар сони), ўзига хослик (тафаккур, янги ғоялар), метафора (ғайриоддийлик, ғаройиблик), ғоя ва тафсилотларни идрок қилиш, сезувчанлик, қизиқувчанлик (хайратланиш қобилияти, синчковлик, очиклик), аниқлик (аниқ фикрлаш қобилияти), такомиллаштириш, иждод маҳсулига тугалланганликни бахш этиш, дадиллик кабиларни ташкил қилиб, улар зарур мотивация асосидагина ривожланади. Креатив қобилиятга хос асосий хусусиятлар қаторига ўзига хос тафаккур, мустақил, дадил, шахсий фикр; муайян масала ечимини топишда эгалланган билим, кўникма ва малакаларни ҳал этишга кўчириш; объектни унинг қисмларининг бирлигида, яхлитликда идрок қилиш; таҳлил қилиш ва синтезлаш қобилияти; керакли ахборотни зарур пайтда узатиш; турлича идрок қилиш, кузатиш, текшириб бориш; ўхшатиш, ички туйғуни (интуицияни) ишга солиш; ажрата билиш, талқин қилиш; иждодий тахмин қилиш ва тасаввур этиш; якунига етказиш, такомиллаштириш; акс эттириш, тубдан ўзгартириш кабиларда ҳам намоён бўлади.

Диссертациянинг «VIII-IX синф ўқувчиларида креатив қобилиятларни ривожлантиришнинг психологик-педагогик ва дидактик мазмуни» номли иккинчи бобида муаммонинг психологик-педагогик жихатлари ёритилиб, машғулотларни ташкил этиш, педагоглар тайёргарлигига қўйиладиган талаблар, машғулотларни такомиллаштириш ва ўтказиш принциплари, ўқувчиларнинг ўқув-билиш фаолияти даражалари илмий асослаб берилган.

VIII-IX ўқувчилари шахси, бу ёшга хос бўлган психологик хусусиятлар (қобилиятлар, қизиқишлар, эҳтиёжлар); шахснинг ривожланиш омиллари, мотивацион омил, қобилият, қизиқиш, эҳтиёж, идрок қилиш, фаолият (ўқувчиларнинг интеллектуал-ижодий фаолияти, уни ривожлантириш схема си, модели) таҳлил этилган. Мактаб ўқувчиларининг креатив қобилиятларини ривожлантириш схемаси, алгоритмлари, тарихий маданиятшунос-ликка оид материаллар қадимий меъморчилик ёдгорликларини интеллектуал-ижодий жихатдан ўрганиш, идрок қилиш, таҳлил қилинган. Мазкур бобда Ўзбекистон тарихий-маданий меросини синфдан ташқари машғулотларда ўрганиш жараёнида ўқувчиларнинг креатив қобилиятларини ривожлантириш

мезонлари ва кўрсаткичлари такомиллаштириш юзасидан асосий талаблар ишлаб чиқилган.

Ўзига хос хусусияти – бу ҳаётга оид режаларни белгилаш ва шакллантириш. Ижтимоий хулқ-атворда муҳим аҳамиятга эга бўлган қадриятли йўналишларнинг фаол вужудга келиши содир бўлади. Ўз-ўзини баҳолаш, жамоатчилик фикрига қараб ўз йўналишини аниқлаш эҳтиёжи пайдо бўлади. Ақлий фаолият анча фаол, интеллектуал-ижодий ва бадиий ижодий ҳаваслар, ўз-ўзини ижодий жиҳатдан ифодалашга қаратилган интилиш пайдо бўлади. Умуман олганда, VIII-IX синф ўқувчилар дунёқарашига оид нуқтаи назарларнинг шаклланиши, феъл-атворнинг, идрок қилишга оид фаолликнинг қарор топиши, фикрлаш ва креатив қобилиятларнинг қизгин ривожланиши даври. Бу даврда ўз ички дунёсининг кашф қилиниши содир бўлади. Ўз-ўзини англаш, ўз-ўзини ифодалаш ва ўзини ўзи ўстириш жараёни (айнан, креатив фаолият, хусусан, интеллектуал-ижодий фаолият жараёни) авж олади.

VIII-IX синф ўқувчилари креатив қобилиятларини ривожлантириш жараёни самарадорлигини ошириш назарий жиҳатдан ишлаб чиқиладиган дидактик ёндашувлардан иборат бўлиб, ушбу жараёнда амалга ошириладиган вазифалар белгиланган ҳамда самарадорлигини оширишда амал қилиш муҳим бўлган принциплар ва уларни амалга ошириш босқичлари аниқланган. Машғулот мавзуларини лойиҳалаш, мақсадини ва унга эришиш йўлида бажариладиган вазифаларни белгилаш, унинг ташкилий шакл, усул, восита ва методларини танлаш синфдан ташқари дарсларни ташкил этиш машғулотлари самарадорлигини оширишда катта аҳамият касб этади.

Шу мақсадда биз машғулот самарадорлигини оширадиган муҳим вазифаларни белгилаб олдик:

психологик-педагогик, ҳиссий-ижобий кайфият ва мотивациявий анланган муносабат интеллектуал-ижодий фаолиятга қўйиладиган талабларнинг англаб олиниши = маънавий кучлар шахс креативлигининг сафарбар этилиши = ижодий ишлар ва топшириқлар, фаолиятда, шу жумладан, креативлик ўз мавқеини аниқлаб олишга оид ижтимоий - коммуникатив шароитларда фаол интеллектуал-ижодий тарзда ўз-ўзини намоён этиш.

Ўқувчилар томонидан тарихий-маданий ёдгорликларни идрок қилиш алгоритми:

1. Ҳиссий-ҳиссий идрок этиш.
2. Ижодий фаразни ишга солиш билан фаол анланган тарзда идрок қилиш, мантикий-бадиий таҳлил: умумий қиёфаси, силуэти, чизиқлари, шакллари, композицияси, конструкциялари.
3. Томонлари қисмлари, парчалари, бадиий-архитектура элементлари, умумлашган ҳолда идрок қилиш ҳозирда аҳамиятга эга бўлган.
4. Тарихий ёдгорлик, унинг қурилиши тўғрисидаги дастлабки тарихий-маданий ахборот.

5. Иккиламчи тарзда идрок қилиш – таассурот. Ёдгорлик тўғрисида миллий мерос ва жаҳон қадрияти сифатида мулоҳаза юритиш. Қадимий меъморчилик иншоотига нисбатан ўз муносабатини билдириши.

Диссертациянинг «Ўзбекистон тарихий-маданий меъморчилик ёдгорликларини ўрганиш жараёнида VIII-IX синф ўқувчиларида креатив қобилиятларни ривожлантириш самарадорлиги» деб номланган учинчи бобида синфдан ташқари машғулотларда юқори синф ўқувчиларининг креатив қобилиятларини ривожлантириш бўйича тажриба-синов ишлари самарадорлиги акс эттирилган (1-жадвалга қаранг).

1-жадвал.

Тарихий-маданий ёдгорликларини ўрганиш жараёнида ўқувчиларининг креатив қобилиятларини ривожлантириш мезонлари.

	Мезонлар	Мазмуни
Мотивацион	Креатив қобилиятларни ривожлантиришга нисбатан қизиқиш, ўз интеллектуал потенциални ривожлантиришга нисбатан истак	Ўзбекистон тарихий-маданий ёдгорликларини ўрганишда ўз креативлиги-интеллектуал-ижодий қобилиятлари, ўз креатив потенциални ривожлантиришга қизиқиш, истак, интилиш, анланган эҳтиёж Ўзбекистон ҳудудидаги тарихий-маданий ёдгорликларни креатив ўрганиш машғулотларига нисбатан фаол муносабат.
Когнитив	Креатив тушунчасини, ундаги интеллектуал-ижодий қобилиятлар (уларнинг моҳияти, уларга қўйиладиган талаблар)-нинг моҳияти, ўрни ва аҳамиятини билиш - тушуниш – англаш.	Ўзбекистон ҳудудидаги қадимий меъморчилик ёдгорликларини креатив-интеллектуал-ижодий тарзда ўрганиш: тарихи, ғоявий-функциявий вазифаси; бадиий-эстетик хусусиятлари; миллий қадрияти ва умуминсоний аҳамияти
Фаолиятли-функционал	Иждодий топшириқлар ва интеллектуал-ижодий ишлардаги эгалланган таассуротлар, эмоциялар, ҳиссиётлар, билимлар, тушунчалар ва тасаввурлар, креатив қобилиятларни креатив тарзда акс эттириш.	Ўзбекистон ҳудудидаги тарихий-маданий, бадиий-меъморий ёдгорликларни фаол креатив идрок қилиш ва ўрганиш. Креатив-интеллектуал иждодий “маҳсулот”ни турли мактаб жамоаларида ўқиш учун тайёрлаш ва амалга ошириш (ижтимоийлаштириш)
Рефлексив-кадриятли	Ўз-ўзини баҳолаш. Ўзини ўзи креатив жихатдан ўстиришга қаратилган шайлик	Ўз-ўзини ўстириш жараёнида юқори синф ўқувчиларида ижтимоий-шахсий мотивация; касбий ва ҳаётий истиқболни “ҳис этиш”; қиладиган ишларини режалаштириб бориш, креатив интеллектуал-ижодий хусусиятларнинг ортиши ва мустаҳкамланиши, ўз қобилиятини билиш, уни ривожлантириш, ўз-ўзини бошқариш, тартибга солиш, назорат қилиш, коррекциялаш такомиллаштириш баҳолаш кабилар.

Тажриба-синов ишлари Навоий, Жиззах, Сирдарё вилоятларининг умумтаълим мактаблари, институтилари ҳамда малака ошириш институтларида бўлиб ўтган. Тажриба-синов ишларининг натижадорлиги анкета сўровлари, тестлар, сўровномалар (индивидуал, фронтал), «аклий ҳужум» каби диагностик методлар ёрдамида аниқланди.

Тажриба-назорат ишларига 290 нафар ўқувчи - шундан, тажриба гуруҳларида -147 нафар, назорат гуруҳларида - 143 нафар ўқувчи жалб этилди. Ўзбекистон тарихий-маданий меросини ўрганишда креатив ёндашув мавзуси бўйича ўқувчиларга бир неча иш турлари асосида топшириқлар берилганида, назорат ва тажриба гуруҳларида натижалар қуйидагича бўлди (2-жадвалга қarang).

2-жадвал

Топшириқлар бўйича назорат ва тажриба гуруҳларидан олинган қиёсий натижалар (%)

Т/р	Иш турлари	Тажриба гуруҳи 147 нафар ўқувчи	Назорат гуруҳи 143 нафар ўқувчи	$\varphi_{эмт}$	$\varphi_{крит}$	Мезоний хулосаси
1	Рефератлар	36	18	3,4	1,67	H ₁
2	Фикр-мулоҳазалар, “ўз-ўзини тадқиқ қилиш”	52	22	5,4	1,67	H ₁
3	Қадимий меъморчилик ёдгорликларини идрок қилиш-таҳлил этиш бўйича ишлар	32	6,66	5,8	1,67	H ₁
4	Кичик маъруза ва маърузалар	29,33	10	4,2	1,67	H ₁
5	Креатив тафаккур ва меъморий-иждодий тасаввурга қаратилган топшириқлар	22	8	3,4	1,67	H ₁
6	Маърузани тинглаб кўриш бўйича топшириқларни охиригача етказиш юзасидан топшириқлар	16	6	3,2	1,67	H ₁
7	Маъруза-суҳбат мавзуси бўйича тавсиялар	12	3,33	2,8	1,67	H ₁

Хулоса: H₁ фараз қабул қилинганлиги ва $\varphi_{эмт} > \varphi_{крит}$ бўлгани учун тажриба ва назорат гуруҳларида ўқувчиларнинг билим даражалари бир-биридан

фарқ қилади. Тажириба гуруҳи ўқувчиларининг турли топшириқларни бажариш даражаси назорат гуруҳига нисбатан юқори эканлиги исботланди.

Тажириба-назорат жараёнида муайян машғулотлардан сўнг ўқувчиларнинг муҳим интеллектуал-ижодий ишлари натижалари математик-статистик методлар ёрдамида таҳлил қилинди. Жумладан, Самарқанднинг муқаддас тарихий-маданий ёдгорликлари мавзусида ўтказилган машғулотлар мазмуни ва олинган натижаларга тўхталиб ўтамиз. Мазкур мавзу бўйича маъруза ва суҳбат-диалогда қадимий меъморчилик ёдгорликларининг VIII-IX синф ўқувчилари томонидан креатив-интеллектуал-ижодий ўрганилиши; тарихий-маданий ёдгорликларни идрок қилиш ва меъморий-бадий жихатдан таҳлил қилиш; ўқувчиларни мавзу бўйича интеллектуал-ижодий ишларга жалб қилиш, уларни мактабда турли коммуникатив даражалардаги тадбирларга тайёрлаш каби ишлар амалга оширилди.

Ушбу мавзу асосида амалга оширилган машғулотлардан сўнг ўқувчиларнинг муҳим интеллектуал-ижодий ишлари натижалари қуйидагича бўлди (3-жадвалга қаранг).

3-жадвал.

Маданий ёдгорликлар мавзуси бўйича ўқувчиларнинг энг муҳим интеллектуал-ижодий ишлари натижалари (%)

Т/р	Иш турлари	Тажириба гуруҳи (147 ўқувчи)	Назорат гуруҳи (143 ўқувчи)	$\varphi_{эмт}$	$\varphi_{крит}$	Мезоний хулосаси
	Тарихий обзорлар, очерклар, историографиялар	36	12	2,7	1,67	H ₁
2.	Қадимий меъморчилик санъати тўғрисида мақолалар, унинг таърифи. Экскурсия матни.	16	6	4,6	1,67	H ₁
3.	Рефератлар	40	16	4,6	1,67	H ₁
4.	Маърузалар.	28	8	5,1	1,67	H ₁
5.	Таассуротлар, иждодий тафаккур, иждодий тасаввур	50,6	22	6,9	1,67	H ₁
6.	Идрок қилиш-таҳлил этиш (алгоритмланган)	56	18	8,6	1,67	H ₁
7.	Қиёслаш, солиштириш	44	4,66	4,2	1,67	H ₁
8.	Тасвирий-ижодий ишлар	52	28	4,6	1,67	H ₁
9.	Иждодий таржимага оид ишлар	28	8	9,8	1,67	H ₁
10.	Қадимий тарихий масканлар тўғрисида ахборот-англаш, тушунчавий, матнли, фотоиллюстратив, шеърий, насрий таърифлаш, ранг тасвирга оид ишлар, библиографик материалларни излаш, танлаш, тизимлаштириш	85,3	32	2,7	1,67	H ₁

Хулоса: H_1 фарз қабул қилинганлиги ва $\varphi_{эмт} > \varphi_{крит}$ бўлганлиги учун тажриба ва назорат гуруҳларида ўқувчиларнинг билим даражалари бир биридан фарқ қилади. Тажриба гуруҳи ўқувчиларининг “Буюк тарихий-маданий ёдгорликлар” мавзусидаги машғулотлардан сўнг сифат кўрсаткичлари юқори эканлиги статистикаси тўғрилигини исботлади.

Ўқувчи шахсида креативлик қобилиятларнинг ривожланиши ва такомиллаштирилишида ижтимоий-шахсиятли мотивациясининг аҳамияти, Ўзбекистон тарихий-маданий ёдгорликларини билиш даражаси, Ўзбекистон қадимий меъморчилик ёдгорликларининг ҳиссий идрок қилиниши, бадий-меъморий таҳлили ва эстетик жиҳатдан англаниши, Ўзбекистон тарихий-маданий ёдгорликларининг креатив ўрганилиши ва интеллектуал-ижодий қобилиятларни фаоллаштиришни талаб этадиган топшириқ ва интеллектуал-ижодий ишларнинг бажарилиши, турли коммуникатив даражаларда мактаб социумида ўз интеллектуал-ижодий маҳсулотини ижтимоийлаштириш кабилар бўйича ўқувчиларда креативлик қобилиятининг ўсиш динамикаси тажриба гуруҳида 93% гача ижобий натижаларни қайд этиш имконини берди (4-жадвалга қаранг).

4-жадвал.

VIII-IX синф ўқувчиларининг креатив қобилиятларини ривожлантиришнинг асосий мезонлари бўйича якуний натижалари (%)

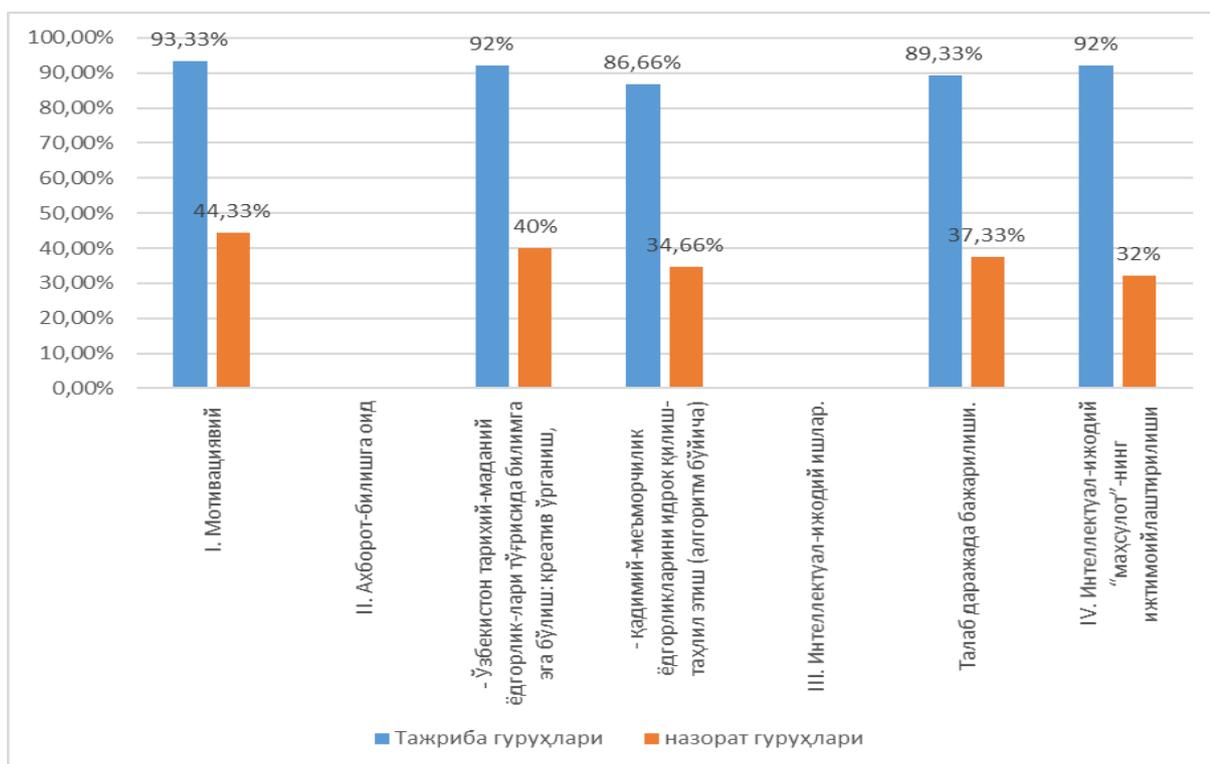
Мезонлар	Тажриба гуруҳи - 147 нафар	Назорат гуруҳи - 143нафар	$\varphi_{эмт}$	$\varphi_{крит}$	Мезоний хулосаси
I. Мотивацияли	93,3	44,3	9,8	1,6	H_1
II. Когнитив - ахборот-билишга оид: Ўзбекистон тарихий-маданий ёдгорликлари тўғрисида билимга эга бўлиш: креатив ўрганиш Қадимий-меъморчилик ёдгорликларини идрок қилиш таҳлил этиш (алгоритм бўйича)	86,6	34,6	9,6	1,6	H_1
III. Фаолиятли – функционал: интеллектуал - иждодий ишлар. Талаб даражасида бажарилиши. Интеллектуал-ижодий “маҳсулот”нинг ижтимоийлаштирилиши	89,3 92	37,3 32	9,8 11,6	1,6 1,6	H_1 H_1
IV.Рефлексив-қадриятли	92	32	11,6	1,6	H_1

Ушбу жадваллар маълумотлари математик - статистик усуллари орқали таҳлил қилинди. Бундай баҳолашнинг статистик усулларида бири Фишер мезони. Бу мезон орқали юқорида келтирилган жадваллар ва уларнинг натижаларининг ҳаққонийлигини текширишнинг статистик таҳлили олиб борилди. Бунда Фишер мезонининг эмпирик қийматини ҳисобловчи формуласи.

$$\varphi_{\text{ЭМП}} = |2\arcsin\sqrt{p_1} - 2\arcsin\sqrt{p_2}| \cdot \sqrt{\frac{n_1 \cdot n_2}{n_1 + n_2}}$$

Бу ерда: p_1, p_2 ўзлаштириш кўрсаткичлари; n_1, n_2 лар мос равишда назорат ва тажриба гуруҳларидаги ўқувчилар сони, бунда статистик мезоннинг қийматдорлик даражаси $\alpha=0,05$ га тенг бўлиб, Фишер жадвалидаги критик қиймат $\varphi_{\text{крит}}(0.05) = 1.67$ га тенг.

Ушбу мезон асосида қуйидаги статистик фаразини илгари сурамиз. H_0 фараз сифатида $\varphi_{\text{ЭМП}} < \varphi_{\text{крит}}$, яъни олинган натижалар самарали эмас, H_1 фараз сифатида эса $\varphi_{\text{ЭМП}} > \varphi_{\text{крит}}$, яъни олинган натижаларда фарқ мавжуд бўлиб, у самарадорликка эга деб оламиз. Тажриба-синов ишларининг статистик натижалари умумлаштирилиб, қуйидаги расмда берилган.



Расм 1. Тажриба ва назорат гуруҳларида ўқувчилар креатив қобилиятларининг ривожланганлик даражаси

ХУЛОСА

1. VIII-IX синф ўқувчилари креатив қобилиятларини ривожлантиришнинг педагогик асослари (структуравий-мазмундор регламент, тадқиқ қилинаётган жараённинг педагогик тизими, машғулотлар шакли, технологиялар, фойдаланиладиган анъанавий, ноанъанавий, инновацион методлар) таклиф қилинган мезонлар бўйича такомиллаштирилди;

2. Ўқувчилар креатив қобилиятларининг ривожланганлик даражасини баҳолаш мезонлари, таълим олувчиларнинг интеллектуал - ижодий фаолияти ва ижтимоий - коммуникатив фаолиятига мувофиқ равишда шакллантирилди.

3. Ўзбекистон тарихий-маданий ёдгорликларини ўрганиш жараёнида эгалланган таассуротлар, билимлар, туйғулар ва ҳиссиётларни фаолиятнинг турли жабҳаларида интеллектуал - ижодий акс этирилди. Интеллектуал-ижодий “маҳсулот” ижтимоий - коммуникатив татбиқ қилинди.

4. Тадқиқотда илгари сурилган педагогик асосларнинг амалий моҳияти синфдан ташқари машғулотларда ўқувчиларда креатив қобилиятни ривожлантириш технологиялари вариантларида, энг қулай анъанавий, ноанъанавий метод, усул ҳамда воситаларида ўз аксини топди.

5. Педагогларнинг тайёргарлигига қўйиладиган талаблар ишлаб чиқилди ҳамда машғулотларда ўқувчилар эгаллаши зарур бўлган ўқув-билиш жараёни креатив қобилиятлари шакллантирилди, креатив билим даражалари ривожлантирилди.

6. Ўзбекистон тарихий маданий ёдгорликларини креатив ўрганиш бўйича синфдан ташқари машғулотлар учун муаллифлик дастури ишлаб чиқилди ва улар “Саёҳат дарси”, “Зиёрат дарси”, “Мозийга бир назар” каби дарс машғулотлари орқали амалиётга жорий этилди.

7. Юқори синф ўқувчиларнинг креатив қобилиятларини ривожлантиришнинг дидактик таъминоти (методик тавсиялар, методик қўлланма, морография) яратилди ва амалиётга тадбиқ этилди.

Ўзбекистон тарихий маданий ёдгорликларини ўрганиш жараёнида ўқувчиларда креатив қобилиятларни ривожлантиришга қаратилган тажриба-синов ишлари ўтказилди, олинган натижалар асосида методик тавсиялар ишлаб чиқилди:

1. Синфдан ташқари машғулотларда Ўзбекистон тарихий маданий ёдгорликларни ўрганиш жараёнида ўқувчиларнинг креатив қобилиятларини ривожлантиришда синфдан ташқари машғулотларни лойиҳалаш ва режалаштириш, уларни методик таъминотини яратиш, машғулотлар жараёнида диагностик ва коррекцион методикалардан самарали фойдаланиш мақсадга мувофиқ.

2. Синфдан ташқари машғулотларда тарихий маданий ёдгорликларни ўрганиш жараёнида ўқувчиларда креативликни ривожлантириш, уларда ташаббускорликни ривожлантиришнинг турли моделлари, ташкилий шакл, метод, восита ва технологияларининг уйғунлигига алоҳида этибор қаратиш лозим.

3. Синфдан ташқари машғулотлар жараёнида Ўзбекистон тарихий-маданий ёдгорликларини ўрганиш жараёнида юқори синф ўқувчиларида креатив қобилиятларни ривожлантиришда герменевтик (англаш назарияси) технологиясидан фойдаланиш, уларнинг ички кечинмалари, хотиралари, тасаввурлари ва орзу мақсадларини фаоллаштиришга эътиборни қаратиш мақсадга мувофиқ.

**НАУЧНЫЙ СОВЕТ PhD.28.03.2019.Ped.82.01 ПО ПРИСУЖДЕНИЮ
УЧЕНЫХ СТЕПЕНЕЙ ПРИ ЧИРЧИКСКОМ ГОСУДАРСТВЕННОМ
ПЕДАГОГИЧЕСКОМ ИНСТИТУТЕ ТАШКЕНТСКОЙ ОБЛАСТИ**

**ТАШКЕНТСКИЙ ОБЛАСТНОЙ ЧИРЧИКСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ**

ТИЛАКОВА МАВЖУДА АШУРОВНА

**ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РАЗВИТИЯ КРЕАТИВНЫХ
СПОСОБНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ VIII-IX КЛАССОВ НА
ВНЕКЛАССНЫХ ЗАНЯТИЯХ**

13.00.01- Теория педагогики. История педагогических учений

**АВТОРЕФЕРАТ ДИССЕРТАЦИИ ДОКТОРА ФИЛОСОФИИ (PhD)
ПО ПЕДАГОГИЧЕСКИМ НАУКАМ**

Чирчик - 2019

Тема диссертации доктора философии (PhD) по педагогическим наукам зарегистрирована в Высшей аттестационной комиссии при Кабинете Министров Республики Узбекистан под номером В 2018.1.PhD/Ped 384.

Диссертация выполнена в Чирчикском государственном педагогическом институте Ташкентской области.

Автореферат диссертации на трех языках (узбекский, русский, английский (резюме)) размещен на веб-странице научного совета по адресу (www.chdpi.uz и на информационно-образовательном портале «Ziyonet» по адрес (www.ziyonet.uz)

Научный руководитель:

Мардонов Шукрулло Кулдошевич
доктор педагогических наук, профессор

Расмий оппонентлар:

Эркабаева Нигора Шерматовна
доктор педагогических наук, профессор

Исакулова Нилуфар Жаникуловна
доктор педагогических наук, профессор

Ведущая организация

Самаркандский государственный университет

Защита диссертации состоится “___” _____ 2019 года в _____ часов на заседании Научного совета PhD.28.03.2019.Ped.28.01 при Чирчикском государственном педагогическом институте Ташкентской области по адресу 111720, Ташкентская область, г.Чирчик, ул. Амира Темура, 104-дом. Тел.: (99870) 712-27-55; факс: (99870) 712-45-41; e-mail: chdpi_kengash@umail.uz

С диссертацией можно ознакомиться в информационно-ресурсном центре Чирчикского государственного педагогического института Ташкентской области (зарегистрирована под номером _____). Адрес: 111720, Ташкентская область, г.Чирчик, ул. Амира Темура, 104-дом. Тел.: (99870) 712-27-55; факс: (99870) 712-45-41.

Автореферат диссертации разослан «___» _____ 2019 года.
(протокол реестра № _____ от _____ 2019 года).

Б.Х. Эшчанов

Заместитель председателя научного
совета по присуждению ученых степеней
д.ф.м.м., доцент

Ф.Т.Ражабов

секретарь научного совета по присуждению
ученых степеней, доктор философии по
геогр. наукам (PhD)

Р.А.Эшчанов

председатель научного семинара при
Научном совете по присуждению ученых
степеней, д.б.н, доц.

ВВЕДЕНИЕ (аннотация докторской диссертации (PhD))

Актуальность и востребованность темы диссертации. В мире происходит усиление внимания модернизации образования, практике совершенствования методического обеспечения обучения в соответствии с современными тенденциями его развития. В настоящее время вопросы развития креативных способностей учащихся за счет обеспечения результативности образования исследуются в ведущих университетах таких развитых стран мира как США (University of Galifornia), Германия (Technische Universitat Darmshtadt), Чехия (University of Ostrava), Англия (Gambridge University), Россия (Московский государственный университет, Санкт-Петербургский государственный университет).

В мире проводятся исследования по диверсификации образования в соответствии с современными и перспективными требованиями рынка труда, оптимизации обучения по новым стратегиям, теоретико-практическим основам развития базы инфраструктуры образовательной информации в рамках параметров, относящихся к профессионально педагогической деятельности. Особую значимость приобретает гармонизация моделей обучения с идеями технологического прогресса, развитие креативных способностей учащихся в образовательном процессе.

В образовательных учреждениях нашей республики особое внимание уделено формированию конкурентной среды в области подготовки кадров, совершенствованию содержания системы подготовки кадров в соответствии с перспективами социально-экономического развития страны, потребностями общества, современными достижениями науки, культуры, техники и технологии.² Утверждена необходимость развития потенциала и дара креативно мыслящей молодежи, введения в содержание модифицированного образования новых технологий и инноваций. Определены задачи создания нормативной, материально-технической и правовой базы, обеспечивающей разработку и внедрение в практику эффективных форм, методов развития у обучаемых креативных способностей.

Данное диссертационное исследование в определенной степени служит осуществлению задач, определенных в Указе № ПУ-4947 Президента Республики Узбекистан «О стратегии действий по дальнейшему развитию Республики Узбекистан» от 7 февраля 2017 года, в постановлениях Президента Республики Узбекистан № ПП-3775 «О дополнительных мерах по повышению качества образования в высших образовательных учреждениях и обеспечению их активного участия в осуществляемых в стране широкомасштабных реформах» от 5 июля 2018 года, № ПП – 4119 «О дополнительных мерах по совершенствованию системы контроля качества образования» от 16 января 2019 года, а также в ряде других, касающихся этой деятельности, нормативно-правовых актов.

Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2018 йил 25 январдаги “Умумий ўрта, ўрта махсус ва касб-хунар таълими тизимини тубдан такомиллаштириш чора-тадбирлари тўғрисида”ги Фармони// Ўзбекистон Республикаси қонун ҳужжатлари тўплами, 2018 йил 4-сон, 69 модда.

Соответствие исследования с приоритетными направлениями развития науки и технологий республики. Диссертационное исследование выполнено в соответствии с приоритетным направлением развития науки и технологии республики I. «Духовно-нравственное и культурное развитие демократического и правового общества, формирование инновационной экономики».

Степень изученности проблемы. В научных работах таких ученых стран СНГ как Л.Выготский, А.Леонтьев, Д.Эльконин, О.Васильченко, Э.Мелькумова, В.Мирецкая, М.Сухомлинова, Э.Эммануэль изучены теоретические основы развития творческих способностей личности. В работах зарубежных ученых E.P.Torrance, N. Rogers, J.Purnell, P.Roberts, A.M.Galligan, Sh.Tatsuno раскрыты вопросы демонстрации индивидуальных способностей и творческого потенциала личности. Отечественными учеными О.Мусурмоновой, Ш.Шариповым, Ш.Мардоновым, С.Нишиновой, Д.Рўзиевой, Б.Ходжаевым, Д.Шариповой, М.Куроным, А.Нурмановым, С.Аннамуратовой и другими исследованы общепедагогические аспекты воспитания творческой личности учащегося. Психологические и акмеологические особенности формирования креативных способностей у учащегося изучены Э.Газиевым, М.Давлетшином, Д.Мухамедовой, С.Сафаевым. Все это показывает необходимость развития креативных способностей у учащихся VIII-IX классов общеобразовательных учреждений.

Связь темы диссертации с планами научно-исследовательских работ высшего образовательного учреждения, где выполнена диссертация. Диссертационное исследование выполнено в рамках практического проекта ПЗ-2017-0927124 «Развитие педагогической деятельности в образовательных учреждениях на основе сотрудничества» научно-исследовательского плана Чирчикского государственного педагогического института Ташкентской области.

Целью исследования является развитие креативных способностей учащихся VIII-IX классов в процессе внеаудиторных занятий.

Задачи исследования:

изучение национального и зарубежного опыта по развитию у учащихся креативных способностей и определение его особенностей;

совершенствование технологии развития у учащихся старших классов креативных способностей на основе историко-культурных материалов;

совершенствование модели развития креативных способностей учащихся;

совершенствование социально-педагогической системы образования креативных способностей учащихся.

Объектом исследования является процесс развития креативных способностей учащихся VIII-IX классов общеобразовательных школ Сырдарьинской, Навоийской и Джизакской областей, в экспериментальную работу привлечено 290 учащихся.

Предмет исследования составляют формы, методы и средства развития креативных способностей учащихся старших классов.

Методы исследования. В процессе исследования использованы методы сопоставительного анализа, педагогического наблюдения, педагогического мониторинга, опроса, тестирования, беседы, а также математический и статистический анализ результатов.

Научная новизна исследования заключается в следующем:

определены психологические (способность, интерес, потребность), интеллектуально-творческие и деятельностные (мотивационный подход к решению проблемы, структурное содержание процесса внеаудиторных занятий, интеллектуально-творческое восприятие историко-культурного материала), педагогические (стремление к развитию своего интеллекта, самосознание, воля, работаспособность, нравственность и другие качества) факторы (мотивационный, способность, интерес, потребность, восприятие, интеллектуально-творческая деятельность учащихся, схема ее развития, модель) развития креативных способностей учащихся старших классов;

усовершенствованы креативные (нахождение нестандартного решения проблемы, творческие возможности и способности познавательной и коммуникативной деятельности личности) способности (системные действия, анализ и синтез, творческое выражение, обобщение, заключение) учащихся старших классов посредством интерактивных (групповая работа, ролевые игры, кластер и др) методов в процессе классных и внеклассных занятий;

усовершенствована модель (восприятие окружающего мира через копирование) развития креативных способностей учащихся на основе рефлексивного изучения (чувствовать и использовать, скорость, точность и изменчивость мышления) историко-культурных материалов на внеклассных занятиях (урок-экскурсия, лекция, конференция, беседа, мини-дискуссия);

усовершенствованы методы решения дидактических заданий, направленных на развитие креативных способностей учащихся (выбор вариантов, системный оператор, применение алгоритма решения изобретательских задач) на основе интерактивных (цепь исторических терминов, кластер и др.) образовательных технологий.

Практические результаты исследования заключаются в следующем: разработана авторская программа внеклассных занятий по креативному изучению историко-культурных памятников Узбекистана и внедрены в практику посредством проведения занятий «Урок-экскурсия», «Урок-посещение», «Взгляд на прошлое» и т.д.;

создано дидактическое обеспечение (методические рекомендации, методическое пособие, монография) развития креативных способностей учащихся старших классов и внедрено в практику;

проведены опытно-экспериментальные работы по развитию креативных способностей учащихся в процессе изучения историко-культурных памятников Узбекистана и на основе полученных результатов, разработаны научно-методические рекомендации.

Достоверность результатов исследования. Достоверность результатов исследования обоснована применением в работе современных методов и подходов, соответствием теоретических сведений с полученными результатами, методической правильностью проведенных изысканий, обоснованностью приведенных анализов и эффективности опытно – экспериментальных работ, посредством математико-статистических методов, реализованностью в практике выводов и предложений, утвержденностью полученных результатов полномочными структурами.

Научная и практическая значимость результатов исследования. Научная значимость результатов исследования определяется обоснованностью механизмов развития креативных способностей учащихся старших классов, выявлением психолого-педагогических факторов, а также определением критериев и показателей уровня развития креативных способностей учащихся.

Практическая значимость результатов исследования заключается в том, что полученные результаты служат для совершенствования качества внеклассных занятий. Разработанные предложения и рекомендации можно использовать для повышения эффективности курсов в процессе повышения квалификации и переподготовки учителей.

Внедрение результатов исследования. Научные результаты исследования по развитию креативных способностей учащихся VIII-IX классов внедрены:

предложения по определению психологических и педагогических аспектов развития креативных способностей учащихся использованы в содержании «Квалификационных требований по общеобразовательным дисциплинам общего среднего и среднего специального, профессионального образования», утвержденных 3-приложением постановления № 187 Кабинета Министров Республики Узбекистан от 6 апреля 2017 года (Справка Министерства народного образования Республики Узбекистан № 01-02/2-2-194 от 20 июня 2018 года). В результате обогащены представления учащихся общеобразовательных школ о креативных способностях, интересах и потребностях;

усовершенствованная технология развития креативных способностей учащихся в процессе изучения историко-культурных памятников Узбекистана использована в разработке практического проекта ПЗ.2017-927124. «Развитие педагогической деятельности в образовательных учреждениях на основе сотрудничества» (Справка Министерства народного образования Республики Узбекистан № 01-02/2-2-194 от 20 июня 2018 года). В результате достигнуто формирование креативных способностей учащихся старших классов;

модель совершенствования механизмов развития креативных способностей учащихся старших классов, а также предложения по креативному изучению историко-культурных памятников Узбекистана использованы в разработке учебной программы по Истории Узбекистана для 8-9 классов, утвержденной приказом министра народного образования №190 от 3 июля

2017 года «Об утверждении и реализации усовершенствованных учебных программ на основе требований государственного образовательного стандарта общего среднего образования». В результате достигнуто совершенствование знаний, умений и навыков учащихся по историко-культурным памятникам;

предложения и рекомендации по совершенствованию механизмов развития креативных способностей учащихся старших классов использованы в учебном процессе общеобразовательных школ Сырдарьинской, Навоийской и Джизакской областей (Справка Министерства народного образования Республики Узбекистан № 01-02/2-2-194 от 20 июня 2018 года). В результате достигнуто совершенствование и обогащение содержания учебных дисциплин исторического и литературоведческого направлений и повышения уровня знаний учащихся.

Апробация результатов исследования. Результаты исследования прошли апробацию на 3-х республиканских и 3-х международных конференциях.

Опубликованность результатов исследования. Основные идеи и результаты диссертационного исследования опубликованы в 23 научно-методических работах: в том числе 1 монография, 6 статей в научных журналах (3- в зарубежных, 3- в республиканских).

Структура и объем диссертации. Диссертация состоит из введения, трех глав, заключения, 151 текстовых страниц, списка использованной литературы.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ДИССЕРТАЦИИ

Во введении обосновываются актуальность и востребованность темы диссертации, изложена степень изученности проблемы, указаны цели и задачи исследования, объект и предмет, соответствие работы важным направлениям развития науки и технологии, а также приведены сведения о научной новизне исследования, достоверности результатов, практической и теоретической значимости, практическом внедрении, публикации результатов, структуре работы.

В первой главе диссертации, озаглавленной как «**Теоретические основы развития креативных способностей личности современного учащегося**» проблема духовного, интеллектуального и творческого развития личности современного учащегося анализируется как социально-педагогическая и приоритетная актуальная задача государственной и общественной важности, раскрывается научно-педагогическая сущность таких понятий как креативная способность, интеллект, интеллектуальная деятельность, творчество, интеллектуальное творчество, интеллектуально-творческая способность, творческое восприятие, интеллектуально-творческий процесс, деятельность и др.

Интеллектуально-творческие способности – это совокупность таких креативных качеств личности как впечатлительность, целостность и мощ-

ность восприятия предмета, владение о нем широкой информацией, быстрота и изменчивость мышления, логическое и грамотное мышление, системные действия, синтез-анализ-синтез, умение творчески мыслить, обобщение и заключение, наличие своего мнения, доведение работы до конца, работаспособность - фактор не только высокого творческого развития, но и важный фактор развития личности вообще, гарантия успеха в любом виде деятельности, фактор успешности в общении с людьми, в повседневной деятельности.

Основными критериями креативных способностей являются гибкость (умственного мышления), быстрота (количество идей в единицах времени), своеобразность (мышления, новые идеи), метафора (непростота, необычность), восприятие идеи и подробностей, чувственность, любопытность (способность удивляться, наблюдательность, открытость), точность (способность мыслить точно), совершенствование и т.д., которые могут развиваться только при необходимой мотивации.

К основным свойствам креативных способностей можно отнести необычность, самостоятельность мышления; умение переносить знания, умения и навыки решения определенной задачи на другие ситуации; восприятие объекта в единстве его частей, в целостности; способность анализировать и синтезировать; передача необходимой информации в нужное время; разнообразие восприятия, наблюдения и проверки; сравнение и использование внутренней интуиции; способность отличить, толковать; способность к творческой догадке, завершению и совершенствованию и т.д.

Во второй главе диссертации, озаглавленной как **«Психолого-педагогическое и дидактическое содержание развития креативных способностей учащихся VIII-IX классов»** освещены психолого-педагогические аспекты решения проблемы, разработаны требования к организации занятий, подготовленности учителей, научно обоснованы принципы совершенствования содержания внеклассных занятий и их проведения, уровни познавательной деятельности обучаемых.

Проанализированы личность учащегося VIII-IX классов, психологические особенности, характерные для этого возраста (способности, интересы, потребности); факторы развития личности – мотивационный, способность, интерес, потребность, восприятие, деятельность (интеллектуально-творческая деятельность учащихся, схема – модель ее развития). В данной главе разработаны основные требования по совершенствованию критериев и показателей развития креативных способностей учащихся в процессе изучения историко-культурного наследия Узбекистана на внеклассных занятиях.

Специфической особенностью этого возраста является определение жизненных планов. Происходит активное возникновение ценностного направления, имеющее важное значение в социальном поведении. Появляется потребность в самооценке, потребность в определении своего направления согласно общественному мнению. Возникает стремление к творческому

самовыражению, активизируется умственная деятельность, растут интеллектуально-творческие и художественно-творческие мечты. В целом, этот возраст является периодом формирования мировоззрения, поведения, появления активного восприятия, мышления и развития креативных способностей учащихся. В этот период происходит изобретение своего внутреннего мира. Бурно развиваются самосознание, самовыражение и самосовершенствование.

Повышение эффективности процесса развития креативных способностей учащихся VIII-IX классов состоит из теоретически разработанных дидактических подходов, в исследовании определены задачи, осуществляемые в этом процессе, а также определены принципы и этапы их осуществления. Большое значение приобретает определение цели и задач, проектирование содержания внеклассных занятий, их организационных форм, методов и средств.

В этих целях нами определены важные задачи, необходимые для повышения эффективности занятий: психолого-педагогические – эмоционально – положительный настрой и мотивационно – осознанное отношение, осознание требований, предъявляемых к интеллектуально-творческой деятельности = духовные силы – задействие креатива личности = творческие работы и задания, самореализация и самодемонстрация в деятельности, в частности, в активной интеллектуально – творческой.

Алгоритм восприятия учащимися историко-культурных памятников:

1. Эмоционально-чувственное восприятие.
2. Активное осознанное восприятие на основе творческой гипотезы, логически-художественный анализ, общее видение, силуэт, линии, формы; композиция, конструкции.
3. Стороны, части, отрывки, художественно-архитектурные элементы; обобщенное восприятие – имеющее значение в данное время (в наше время);
4. Исторический памятник, предварительная историко-культурная информация о его строении.
5. Повторное, вторичное восприятие-впечатление. Размышление о памятнике как о национальном достоянии и как о мировой ценности. Выражение своего отношения к старинному архитектурному сооружению.

В третьей главе диссертации «**Эффективность развития креативных способностей учащихся VIII-IX классов в процессе изучения историко-культурных архитектурных памятников Узбекистана**» отражена эффективность опытно-экспериментальной работы по развитию креативных способностей учащихся старших классов на внеклассных занятиях.

Таблица 1
Критерии развития креативных способностей учащихся в процессе изучения историко-культурных памятников

№	Критерии	Содержание
Мотивационный	Интерес к развитию креативных способностей, стремление к развитию своего интеллектуального потенциала	Интерес, желание, стремление, осознанная потребность в развитии своей креативности – интеллектуально-творческих способностей, своего креативного потенциала в процессе изучения историко-культурных памятников Узбекистана. Активное отношение к занятиям по изучению историко-культурных памятников на территории Узбекистана
Когнитивный	Знание, понимание и восприятие понятия креативности, интеллектуально-творческие способности (их сущность, требования к ним), их места и значения	Интеллектуально-творческое изучение древних памятников архитектуры на территории Узбекистана: истории, идей но-функционального значения, художественно-эстетических особенностей, национальной ценности и общечеловеческого значения.
Деятельностно-функциональный	Полученные от творческих заданий и интеллектуально-творческих работ впечатления, эмоции, чувства, знания, понятия и представления, креативное отражение креативных способностей	Активное изучение и восприятие историко-культурных и художественно-архитектурных памятников на территории Узбекистана. Подготовка к чтению и изучению креативно-интеллектуальной продукции среди различных коллективов школы, его осуществление (социализация)
Рефлексивно-ценностный	Самооценка. Готовность к креативному самосовершенствованию	Социально-личностная мотивация в процессе саморазвития; видение профессиональной и жизненной перспективы; планирование своей работы, знание своих способностей, их развитие, самоуправление, самодисциплина, самоконтроль, коррекция, самосовершенствование, оценка и т.д.

Опытно-экспериментальные работы проведены в общеобразовательных школах Навоийской, Джизакской и Сырдарьинской областей, а также в вузах и институтах повышения квалификации и переподготовки педагогических кадров.

Результативность опытно-экспериментальных работ была определена с помощью тестов, анкетирования, опросников (индивидуальных, фронтальных), мозгового штурма и других диагностических методов.

В опытно-экспериментальной работе всего принимали участие 290 учащихся, из них 147 – в экспериментальной группе, 143 – в контрольной.

Полученные результаты в контрольной и экспериментальной группах по теме «Креативный подход к изучению историко-культурного наследия Узбекистана» выглядят следующим образом (Таблица 2).

Таблица 2

Сравнительные результаты, полученные в контрольной и экспериментальной группах по разным заданиям (в %)

№	Виды работ	Экспер. группа - 147 учащ.	Контр. группа – 143 учащ.	$\varphi_{эмт}$	$\varphi_{крит}$	Критер. заключение
1.	Рефераты	36	18	3,4	1,67	H_1
2.	Предложения, самоисследования	52	22	5,4	1,67	H_1
3.	Работы по восприятию и анализу древних архитектурных памятников	32	6,66	5,8	1,67	H_1
4.	Мини лекция и лекции	29,33	10	4,2	1,67	H_1
5.	Задания на креативное мышление и архитектурно-творческие представления	22	8	3,4	1,67	H_1
6.	Задания на прослушивание лекции и их завершение	16	6	3,2	1,67	H_1
7.	Рекомендации по лекции-беседе	12	3,33	2,8	1,67	H_1

Вывод: принята гипотеза H_1 , $\varphi_{эмт} > \varphi_{крит}$, следовательно обнаруживается различный уровень знаний учащихся в экспериментальной и контрольной группах. Доказан, что уровень выполнения различных заданий учащимися экспериментальных групп выше чем в контрольных группах.

Результаты важных интеллектуально-творческих работ учащихся после проведения определенных занятий в процессе опытно-экспериментальных работ были обработаны на основе математико-статистических методов. Остановимся на содержании и результатах занятия «Священные историко-культурные памятники Самарканда». В процессе проведения лекции и диалога беседы по данной теме особое внимание было уделено креативному изучению учащимися VIII-IX классов историко-культурных памятников города по следующему плану:

восприятие историко – культурных памятников и их архитектурный и художественный анализ;

привлечение учащихся к интеллектуально-творческим работам по данной теме, подготовка их к школьным мероприятиям на разных коммуникативных уровнях.

Результаты интеллектуально-творческих работ учащихся после проведения занятия выглядят следующим образом (Таблица 3).

Таблица 3

**Результаты интеллектуально-творческих работ учащихся по теме
«Памятники культуры» (в %)**

№	Виды работ	Экспер гр(147)	Контр. гр.(143)	$\varphi_{эмл}$	$\varphi_{крит}$	Критер Заключе ние
1	Исторические обзоры, очерки, историографии	36	12	2,7	1,67	H_1
2.	Статьи о древнем архитектурном искусстве, его характеристика. Текст экскурсии.	16	6	4,6	1,67	H_1
3.	Рефераты	40	16	4,6	1,67	H_1
4.	Лекции	28	8	5,1	1,67	H_1
5.	Впечатления, творческое мышление, творческое представление	50,6	22	6,9	1,67	H_1
6.	Восприятие – анализ (по алгоритму)	56	18	8,6	1,67	H_1
7.	Сравнение	44	4,66	4,2	1,67	H_1
8.	Изобразительно-творческие работы	52	28	4,6	1,67	H_1
9.	Работы по творческому переводу	28	8	9,8	1,67	H_1
10.	Систематизировать, искать библиографические материалы, работы изобразительного искусства, объяснение в прозе, поэзии, фотоиллюстрации, терминологии, текстовые материалы по древним историческим памятникам	85,3	32	2,7	1,67	H_1

Вывод: была принята гипотеза H_1 и при условии $\varphi_{эмл} > \varphi_{крит}$, в экспериментальной и контрольной группах уровень знаний учащихся отличается друг от друга.

Социально-личностная мотивация в развитии и совершенствовании креативных способностей в личности учащегося, уровень знания историко-культурных памятников Узбекистана, эмоционально-чувственное восприятие древних архитектурных памятников, их художественно-архитектурный анализ, эстетическое осознание, их креативное изучение, а также выполнение заданий и интеллектуально-творческих работ, требующих активизации адекватных способностей, способствовали росту динамики креативных способностей у учащихся в экспериментальных группах до 93% (Таблица 4).

Таблица 4

Итоговые результаты учащихся VIII-IX классов по основным критериям развития креативных способностей (в %)

№	Критерии	Экспер. гр. -147	Контр. гр. -143	$\varphi_{эмп}$	$\varphi_{крит}$	Критер. заключ.
1	Мотивационный	93,3	44,3	9,8	1,6	H ₁
2	Когнитивно – информационный: владение знаниями об историко-культурных памятниках Узбекистана; креативное изучение; восприятие и анализ древних архитектурных памятников.	92	40	10,2	1,6	H ₁
3	Деятельностно – функциональный: интеллектуально творческие работы. Правильное выполнение. Социализация интеллектуально творческой продукции.	89,3	37,3	9,8	1,6	H ₁
		92	32	11,6	1,6	H ₁
	Рефлексивно ценностный	92	32	11,6	1,6	H ₁

Приведенные сведения в этих таблицах были анализированы с помощью математико-статистических методов. Одним из таких способов оценки является критерий Фишера. На основе этого критерия были обработаны данные приведенных выше таблиц. Эмпирическое значение критерия Фишера определяется формулой:

$$\varphi_{эмп.} = |2 \arcsin \sqrt{p_1} - 2 \arcsin \sqrt{p_2}| \cdot \sqrt{\frac{n_1 \cdot n_2}{n_1 + n_2}}$$

Здесь p_1, p_2 - показатели успеваемости, n_1, n_2 - количество учащихся в контрольной и экспериментальной группах, уровень значимости статистического критерия равен $\alpha=0,05$, а в таблице Фишера критическое значение равно $\varphi_{крит}(0.05) = 1.67$.

На основе данного критерия выдвигаем следующую статистическую гипотезу. В качестве гипотезы H₀ $\varphi_{эмп} < \varphi_{крит}$, то есть полученные результаты не эффективны, а в качестве гипотезы H₁ $\varphi_{эмп} > \varphi_{крит}$, то есть полученные результаты эффективны. Статистические результаты опытноэкспериментальных работ в обобщенном виде представлены в следующем рисунке (Рисунок 1.).

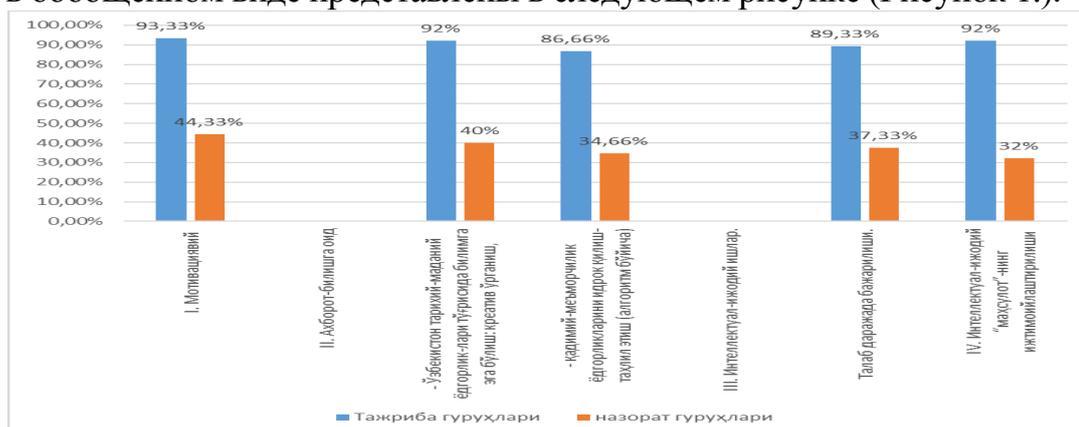


Рисунок 1. Уровень развития креативных способностей учащихся в экспериментальной и контрольной группах

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

1. Совершенствование педагогических основ развития креативных способностей учащихся VIII-IX классов по предложенным критериям (структурно-содержательный регламент, педагогическая система исследуемого процесса, формы занятий, технологии, используемые традиционные, нетрадиционные и инновационные методы).

2. Определение уровня развития креативных способностей учащихся в соответствии с критериями его оценки, интеллектуально – творческой и социально-коммуникативной деятельностью обучаемых.

3. Интеллектуально-творческое отражение полученных впечатлений, знаний, чувств и эмоций в процессе изучения историко-культурных памятников Узбекистана в различных сферах деятельности. Социально-коммуникативное применение интеллектуально-творческой «продукции».

4. Практическая сущность выдвигаемых в исследовании педагогических основ отражена в вариантах технологий развития креативных способностей учащихся на внеклассных занятиях, в самых адекватных традиционных, нетрадиционных методах, формах и средствах.

5. Разработаны требования к подготовленности педагогов, были сформированы креативные способности учащихся в познавательной деятельности, был развит уровень креативных знаний.

6. Разработана авторная программа внеклассных занятий по креативному изучению историко-культурных памятников Узбекистана и внедрены в практику “Урок-экскурсия”, “Урок посвящения”, “Взгляд на прошлое” и т.д.

7. Создано дидактическое обеспечение (методические рекомендации, методическое пособие, монография) по развитию креативных способностей учащихся старших классов, и внедрено в практику школы.

Проведение опытно-экспериментальные работы по развитию у учащихся старших классов креативных способностей в процессе изучения историко-культурных памятников Узбекистана и на основе полученных результатов разработаны рекомендации:

1. Развитие креативных способностей у учащихся старших классов в процессе изучения историко-культурных памятников Узбекистана в процессе внеклассного урока целесообразно проектирование и планирование внеклассных занятий, создание их методического обеспечения эффективное использование в процессе занятий.

2. Развитие креативных способностей в процессе внеклассных уроков у учащихся, формирование у учащихся инициативности, а также необходимо уделять особое внимание сочитанию разных моделей, организационных форм методов средств и технологий по развитию инициативности у учащихся старших классов.

3. Развития креативных способностей учащихся в процессе изучения историко-культурных памятников Узбекистана в внеурочное время использовать технологий герменевического (теория познания) воспитания в развитии креативных способностей у учащихся необходимо уделять особое внимание активизации их внутренних ощущений воспоминаний, воображений и пожеланий.

**SCIENTIFIC COUNCIL AWARDING SCIENTIFIC DEGREES
PhD.28.03.2019.Ped.82.01 AT THE CHIRCHIK STATE PEDAGOGICAL
INSTITUTE OF TASHKENT REGION**

**CHIRCHIK STATE PEDAGOGICAL INSTITUTE OF TASHKENT
REGION**

TILAKOVA MAVJUDA ASHUROVNA

**PEDAGOGICAL CONDITIONS FOR THE DEVELOPMENT OF
CREATIVE ABILITIES OF HIGH SCHOOL 8-9 STUDENTS IN THEIR
PROCESS OF EDUCATION**

13.00.01 Theory of Pedagogics. History of pedagogical teachings

**DISSERTATION ABSTRACT OF THE DOCTOR OF
PHILOSOPHY. (PhD) ON PEDAGOGICAL SCIENCES**

Chirchik-2019

The topic of the dissertation of the doctor of philosophy degree on pedagogical sciences (PhD) in the Higher Certifying Commission at the Cabinet of Ministers of the Republic of Uzbekistan for B 2018.1.PhD/Ped 384

The dissertation has been performed at the Chirchik State Pedagogical institute

The abstract of the dissertation in three languages (Uzbek, Russian, English(resume)) is placed on the web page of the Scientific Council (www.cdpi.ilmiy-kengash.uz) and information-educational portal "Ziyonet"(www.ziyonet.uz).

The Scientific Consultant:

Mardonov Shukurullo Quldoshevich
doctor of Pedagogical sciences, academic

Official opponents:

Erkaboyeva Nigora Shermatovna
doctor of pedagogical sciences, professor

Isakulova Nilufar Janikulovna
doctor of Pedagogical sciences, professor

Leading organization:

Samarkand state university

The defense of the dissertation will take place on _____ 2019 at _____ in the meeting of the Scientific Council PhD.28.03.2019.ped.82.01 at the Chirchik state Pedagogical Institute (Address: 111720, Chirchik city, A.Temur Str. 104. Tel: (99870) 712-27-55; fax: (99870) 712-45-41; email: chdpi_kengash@umail.uz)

The dissertation can be reviewed at the Informational-resource center of the Chirchik state Pedagogical Institute (registered under No. _____). Address: 111700, Chirchik city, A.Temur Str., 104. Tel: (99870) 712-27-55; (99870) 712-45-41.

The dissertation abstract was distributed on "_____" _____ 2019.

(Mailing report register No _____ on "_____" _____ 2019)

B.Kh. Eshchanov

Chairman of the scientific council
awarding scientific degrees, Doctor of
physics-mathematical sciences

F. T. Rajabov

scientific secretary of the Scientific council on
award scientific degrees, doctor of philosophy
(PhD) on Geographical Sciences

R. A. Eshchanov

chairman of the scientific seminar at the
Scientific council on award of scientific degrees,
Doctor of Biological Sciences, docent

INTRODUCTION (abstract of PhD thesis)

The aim of the research is to development of the creative abilities of the students of 8th-9th classes in the process of extracurricular activities

The goals of the research:

to study the national and world experience related with the development of creative abilities in pupils and identify its peculiarities;

to improve the development technology of creative abilities in the pupils of senior classes on the basis of the historical-cultural materials;

to improve the development model of the creative ability in pupils;

to improve the socio-pedagogical system of forming the creative abilities of pupils.

The object of the research is the process of development of creative abilities in the pupils of 8th-9th classes of secondary schools in the Syrdarya, Navai, Jizzakh, 290 pupils were attracted for the experience-testing activities.

Scientific novelty of the research is as follows:

The psychological (ability, interests, needs), intellectual-creative activity(motivational approach to solve the problem, structural contents of the extra-curricular activities, intellectual-creative perception of the historical-culturological material) and pedagogical (trying to develop the intellect, self-identification, administrativeness, dynamism, ethics and the development of other values) factors (motivational factor, ability, interest, necessity, perception, intellectual-creative activity of pupils, the scheme of its development, model) of the development of creative abilities of pupils of secondary schools are identified;

The development of students of senior classes by creative (finding the nonstandard solution of the problem, the creative capability in the mind of man, communicative activity) abilities (systemic movements, analysis synthesis-analysis, creative expression, generalization, drawing conclusion) with the means of interactive (working in group, role games, cluster and others) methods are improved in the process of indoor (autogen and reflexion) and outdoor (innovational education environment) exercises in the process of curricular and extracurricular processes;

The development model of creative ability (recognizing the environment by imitating, perception) in pupils are improved on the basis of the study of historical-cultural monuments in extracurricular exercises (lesson-tours, lecture conferences, interview, mini-discussion disputes) by reflexive (senses and using it, speed, preciseness and variability of reason).

The implementation methods (choosing the options, to use the systematic operator, application of algorithms of solving the inventors' problems) of didactic tasks directed at the development of creative ability in pupils are improved on the basis of the interactive education technologies (chain of historical terms, cluster, BBB).

The implementation of the research results. On the basis of the data obtained in the field of development of creative abilities in the pupils of 8th -9th classes:

The recommendations on the identification of psychological and pedagogical aspects of development of creative abilities are implemented into the essence of the “Qualification requirements on the general sciences of the secondary and secondary-special education” accepted by the Attachment 3 of the decree 187 of Chamber of Ministers from April 6, 2017. (The Reference Act 01-02/2-2-194 of the Ministry of Public Education from June 20, 2018). As a result the imaginations of pupils of secondary schools on the creative abilities, interests, needs are enriched;

The improved technologies of development in the process of the creative study of the historical-cultural monuments of Uzbekistan by creative abilities of pupils have been used in the elaboration of practical project П3 2017-927124 “The development of pedagogical activity in educational institutions on the basis of cooperation” (The Reference Act 01-02/2-2-194 of the Ministry of Public Education from June 20, 2018). As a result the formation of creative abilities in the pupils of senior classes was achieved;

The proposals related with the improvement model of development mechanisms of creative abilities of the pupils of senior classes and the creative study of the historical-cultural monuments of Uzbekistan are used in the elaboration of the curricula of the History of Uzbekistan for the 8th -9th classes set by the decree 190 on the “confirmation and implementation of curricula improved on the basis of the state education standards of General secondary education” of the Ministry of Public education from July 3, 2017:

The proposals and recommendations related with the improvement of mechanisms of creative abilities of pupils of senior grades have been used in the education process of secondary schools of Syrdarya, Navoiy, Jizzakh regions. (The Reference Act 01-02/2-2-194 of the Ministry of Public Education from June 20, 2018). As a result it lead to the enrichment of the content in history and literature majors and the increase in the knowledge ratio of the pupils by 6,7%.

The structure and volume of the dissertation. The dissertation consists of an introduction, three chapters, conclusion, list of references and attachments. The volume of dissertation consists of 151 pages.

ЭЪЛОН ҚИЛИНГАН ИШЛАР РЎЙХАТИ
СПИСОК ОПУБЛИКОВАННЫХ РАБОТ
LIST OF PUBLISHED WORKS

I бўлим (I часть, I part)

1. Тилакова М.А. Педагогическая система развития креативных способностей у учащихся 8-9-х классов в процессе внеучебного изучения историко-культурных памятников // Узбекистана “Fan va Jamiyat”. – Нукус, 2018. №1. -Б. 23-25. (13.00.00. №3)

2. Тилакова М.А. Педагогическая система развития креативных способностей у учащихся 8-9-ых классов в процессе внеучебного изучения историко-культурных памятников Узбекистана //Eastern European Scientific journal (Ausgabe 2-2018). Германия. – 2018. № 2. -Б. 274- 279 . (13.00.00. № 1)

3. Тилакова М.А. Технологии внеучебных занятий по креативному изечению учащимися 8-9-ых классов историко-культурных памятников Узбекистана. // ЎзМУ хабарлари. – Тошкент, 2018. № 4 -Б. 299-317. (13.00.00. № 15)

4. Тилакова М.А. Юқори синф ўқувчиларида креативлик қобилиятларини ривожлантиришга қаратилган инновацион дидактик шарт-шароитлар.// ТДПУ илмий ахборотлари. -Тошкент, 2019. № 3.- Б. 91.(13.00.00. № 6)

5. Тилакова М.А. Юқори синф ўқувчилари креативлик қобилиятини ривожлантиришга оид тавсиялар // Тафаккур зиёси. – Жиззах, 2019. № 2. – Б.98. (09.00.00. № 29)

6. Тилакова М.А. Педагогическая система развития креативных способностей у учащихся 8-9-ых классов в процессе внеученого изучения историко культурных памятников Узбекистана.// Научно-теоретические взгляды на просвещение и науку в Узбекистане”. Сборник статей Узбекистан-Казан, 2017-Б.140-145.

7. Тилакова М.А. Процессуального-педагогическая система развития креативных способностей учащихся. //“Таълим жараёнида иновация ва интеграция“// Халқаро илмий-амалий конференция. -Тошкент: Куалалумпур, 2017. - Б. 230-236.

8. Тилакова М.А. Креатив қобилиятларни назарий тушунчавий асослари.// “Профессиональное становление личности XXI века в система непрерывного образования; теория, практика и перспективы“//. Материалы научно практической конференции Московского государственной университет имени М.В.Ломоносова филиал г.Ташкента, 2016. -Б. 233-236.

9. Тилакова М.А. Процессуально-педагогическая система развития креативных способностей у учащихся 8-9-х классов в процессе внеучебного изучения историко-культурных памятников. Международной научно-практической коференция //EUROPEAN RESEARCH. - Пенза, 2016.- Б.106-112.

II бўлим (II часть, II part)

10. Тилакова М.А. Юқори синфлар ўқувчиларининг креативлик қобилиятларини ривожлантириш. Монография.-Тошкент: Фан ва технология, 2016. - Б.3-171.

11. Тилакова М.А. Креативное изучение историко-культурных памятников (учащимися 8-9 классов) // Журнал «Социосфера-CG», “Pradigmata roznanı” - Praga, 2015. № 2. -Б.162 - 165.

12. Тилакова М.А. Ўқувчи шахсининг интеллектуал ва ижодий креатив потенциалини ривожлантириш зарурати // Бухорий сабоқлари - Самарқанд, 2017. № 4.- Б.53-55. (09.00.00. № 9)

13. Тилакова М.А. Дидактик ўйинлар-ўқув жараёнини такомиллаштириш омили.// Тил ва адабиёт таълими. Ўзбекистон Республикаси халқ таълими вазирлигининг илмий-методик журнали- Тошкент, 2012. - Б.15-16. (13.00.00. № 8)

14. Тилакова М.А. Условия развития креативных способностей у восьми-девяти классников. “Ўзбекистонда соғлом авлодни шакллантиришнинг ижтимоий педагогик-психологик асослари”. //Республика илмий амалий конференция материаллари - Қўқон, 2014. - Б. 252-256.

15. Тилакова М.А. Юқори синфлар ўқувчилари томонидан-тарихий-маданий ёдгорликларни креатив тарзда ўрганиш. “Тилларни ўқитишда педагогик компетентликни ривожлантириш”.// Республика илмий-амалий конференция материаллари - Жиззах, 2014. - Б.52-54.

16. Тилакова М.А. Развитие креативных способностей у учащихся 8-9 классов. “Глобал олий таълим тизимида илмий тадқиқотларнинг замонавий услублари”.// Халқаро илмий-амалий конференция. - Навоий, 2015.-Б. 273-276.

17. Тилакова М.А. Юқори синф ўқувчиларининг креатив жиҳатдан ўзини-ўзи ўстиришга йуналтиришда АКТнинг роли. Таълим жараёнида ахборот коммуникацион технологиялардан фойдаланишнинг долзарб муам- молари.// Республика илмий-амалий конференция материаллари - Жиззах, 2015.- Б. 191-195.

18. Тилакова М.А. Ўзбекистон тарихий маданий-меросини ўрганиш бўйича ўқувчиларнинг амалий креатив қобилиятларини ривожлантириш. //“Глобаллашув жараёнида инновацион педагогик технология-таълим тарбия самарадорлигини оширишнинг муҳим ижтимоий омили“. Республика илмий-амалий конференция материаллари тўплами - Қарши, 2016 - Б. 206-209.

19. Тилакова М.А. Креатив қобилиятларнинг назарий-тушунчавий ва тоифавий асослари// Тафаккур ва талқин. Республика илмий-услубий конференцияси материаллари – Тошкент, 2016.- Б.153-155.

20. Тилакова М.А. Ўқувчилар шахсининг интеллектуал ва креатив потенциалини ривожлантиришда педагогик маҳорат. “Таълим самарадорлигини оширишда ўқитувчи маҳорати: муаммо ва ечимлар”// Республика илмий-амалий конференция материаллари - Жиззах, 2017.-Б. 70-75.

21. Тилакова М.А. “Ўзбекистон тарихий маданий-меросини ўрганиш бўйича ўқувчиларнинг амалий креатив қобилиятларини ривожлантириш”. Халқ таълими тизимида педагогик ходимлар компетенциясини такомиллаштириш: муаммо ва уларнинг ечимлари// Республика илмий-амалий конференция материаллари - Жиззах, 2018. - Б. 175-178.

22. Тилакова М.А. “Ўқувчи креатив қобилиятига қаратилган ривожлантиришнинг инновацион дидактик шарт-шароитлари”. Гармоничного развитие поколение условие стабильного развития республики Узбекистана. // Сборик научно-методических статей - Тошкент, 2018. - Б.399-311.

23. Тилакова М.А. “Ўзбекистон тарихий маданий-меросини ўрганиш бўйича ўқувчиларнинг амалий креатив қобилиятларини ривожлантириш”// Таълимда инновациялар: Стратегия, назария ва амалиёт. Республика илмий-амалий конференция материаллари – Самарқанд, 2018. - Б. 206-208.

Автореферат «TIL VA ADABIYOT TA'LIMI» илмий-методик журнали тахририятида тахрирдан ўтказилди ва ўзбек, рус, инглиз тилларидаги матнлар мослиги текширилди (_____ й.).

Босишга рухсат этилди: _____ йил
Бичими 60x45 ¹/₈, «Times New Roman»
гарнитурда рақамли босма усулида босилди.
Шартли босма табағи 3. Адади: 100. Буюртма: № 122.

ТТЕСИ босмахонасида чоп этилди.
Тошкент шаҳри, Шохжаҳон кўчаси, 5-уй.

