

Презентация на тему «Хоровая музыка»



Выполнила: преподаватель
МУ ДО «ДШИ» Трифанова О.К.

гп. Междуреченский
2014 год

Хоровая музыка -

музыка, предназначенная для исполнения хоровыми коллективами.

Хор -

(др.-греч. хорός — толпа) — собрание, коллектив людей, исполняющий вокальную музыку; хоровой певческий коллектив, состоящий из певцов (хористов, артистов хора).

Хором руководит дирижер или хормейстер.



Хоровая музыка

- мир особых музыкальных образов.

Она возникла там, где собирались люди для совместного труда и отдыха: в народных хороводах, во время жатв и сенокосов, на крестьянских праздниках.



Хоровая музыка принадлежит к наиболее демократичным видам искусства. Воспитательные и организаторские возможности хоровой музыки огромны. В истории человечества бывали периоды, когда хоровая музыка становилась средством идеологической и политической борьбы.

О самой ранней хоровой музыке известно то, что она была составной частью культового группового танца. Хороводы – самый древний тип коллективного музицирования, связанный с обрядами и ритуалами разных народов. Поворотным же моментом в развитии русской хоровой музыки стало Крещение Руси святым великим князем Владимиром. Это произошло более тысячи лет назад, в 988 году.

С точки зрения манеры пения различают:

Народные хоры,
поющий в 
народной манере



Академические хоры,
поющий в
академической манере



Церковные хоры,
поющий в церковных
службах



НАРОДНЫЙ ХОР

Народная хоровая музыка, как и народная одноголосная песня произросла непосредственно из жизни. Поэтому её темы и образы рассказывают нам о характере людей и местах, где они жили, так же правдиво и ярко, как и всё народное искусство. В народном хоровом пении слышится течение великих рек, шум суровых лесов - вся многогранная жизнь народа.



АКАДЕМИЧЕСКИЙ ХОР



ЦЕРКОВНЫЙ ХОР



Хоровая музыка

с сопровождением

Инструментальное сопровождение может включать в себя практически любой инструмент, один или несколько, или целый оркестр.

без сопровождения

Пение без сопровождения называется пением а cappella.



Классификация хоровых коллективов

для однородного хора

мужской хор — состоит из теноров и басов

женский хор — состоит из сопрано и альтов

детский хор — состоит из двух партий: дискантов и альтов

для смешанного хора

состоит из женских и мужских голосов. Женские голоса составляют партии сопрано и альтов, мужские голоса составляют партии теноров и басов.

Внутри каждой партии бывают подразделения на первые (более высокие) и вторые (более низкие) голоса: сопрано I и II, альты I и II, тенора I и II, басы I и II.

Основные разновидности певческих голосов

Мужские голоса

Тенор (высокий)

Баритон (средний)

Бас (низкий)

Женские голоса

Сопрано (дискант) -
высокий

Меццо-сопрано
(средний)

Контральто (низкий)

По количеству участников различают:

камерные хоры — от 12 до 30-50 участников;

большие хоры — от 50 до 120 участников;

сводные хоры — до 1000 участников,

собираются на время из разных коллективов.



Хоровая музыка различается по типу многоголосия:

- ✓ полифония
- ✓ гетерофония
- ✓ гомофония

Хоровая композиция может существовать как самостоятельное произведение: песни, хоры, хоровые поэмы или входить в качестве части в более крупные сочинения (оперы, кантаты, оратории и др.).

Распространение получили обработки, аранжировки, переложения, транскрипции вокальных и инструментальных произведений.

Приемы, свойственные хоровой музыке:

- ✓ цепное дыхание
- ✓ хоровая attacca
- ✓ хоровые crescendo и diminuendo
- ✓ пение закрытым, прикрытым, открытым звуком
- ✓ пение с закрытым ртом



К хоровой музыке обращались все великие композиторы:

Русские композиторы

Петр Ильич Чайковский

Павел Григорьевич Чесноков

Дмитрий Дмитриевич Шостакович

Георгий Васильевич Свиридов

Родион Константинович Щедрин

Зарубежные композиторы

Клаудио Монтеверди

Георг Фридрих Гендель

Вольфганг Амадей Моцарт

Франц Шуберт

Джузеппе Верди

Антонин Дворжак