

ЎЗБЕКИСТОН РЕСПУБЛИКАСИ ХАЛҚ ТАЪЛИМИ ВАЗИРЛИГИ

**ТОШКЕНТ ШАҲАР ХАЛҚ ТАЪЛИМИ ХОДИМЛАРИНИ ҚАЙТА
ТАЙЁРЛАШ ВА УЛАРНИНГ МАЛАКАСИНИ ОШИРИШ
ИНСТИТУТИ**

**“МАКТАБГАЧА, БОШЛАНГИЧ ВА МАХСУС ТАЪЛИМ”
КАФЕДРАСИ**

**“МАКТАБГАЧА ТАЪЛИМДА ПЕДАГОГИК ТЕХНОЛОГИЯЛАР”
МОДУЛИ БҮЙИЧА**

Маъруза матни

ТОШКЕНТ - 2017

Фаннинг маъруза матни МТ 135, 136, 137 таълим йўналиши малака талаблари, ишчи ўқув режалари ҳамда ишчи дастурлари асосида ишлаб чиқилди.

Тузувчи:

Д.Касимова - “Мактабгача, бошланғич ва махсус таълим” кафедраси катта ўқитувчиси

Тақризчилар:

Л.Миржалолова - Тошкент шаҳар ХТХҚТМОИ “Мактабгача, бошланғич ва махсус таълим” кафедраси мудири, п.ф.н, доцент.

Н.Юнусова - Низомий номидаги ТДПУ “Мактабгача таълим методикаси” кафедраси мудири, п.ф.н.

Ўқув-услубий мажмуа “Мактабгача бошланғич ва махсус таълим” кафедрасининг 201_ йил _____ даги ____ -сон йигилишида муҳокамадан ўтган ва Институт илмий кенгашида муҳокама этиш учун тавсия этилган.

Мазкур ўқув-услубий мажмуа Тошкент шаҳар ХТХҚТМОИ Илмий кенгашининг 201_ йил _____ даги ____ -сонли қарори билан муҳокамадан ўтган ва фойдаланиш учун тавсия қилинган.

Мазкур ўқув-мавзу режалари ва ўқув дастурлари А.Авлоний номидаги ХТХҚТМОИда ташкил қилинган ва таркибига барча худудий ХТХҚТМОИлар мутахассисларини жалб қилган ишчи гурухлар томонидан 2013 йил 5 марта “Ўзстандарт” Давлат агентлигида рўйхатдан ўтказилган “Халқ таълими муассасалари ходимларини қайта тайёрлаш ва малакасини ошириш таълимининг мазмуни ва сифатига қўйиладиган Давлат талаблари” асосида яратилган, шу йилнинг ўзида тажриба-синовдан ўтказилган ва ХТВнинг 2016 йил 30 декабрдаги 308-сонли буйруги билан тасдиқланган таянч ўқув режаларининг “Мутахассислик фанлари” блокига кирувчи ўқув модуллари бўйича малака ошириш курсларидаги ўқув машғулотларини ташкил этишда фойдаланиш учун тавсия этилди.

Маъруза I

Педагогик технология тушунчаси, унинг таърифлари ва методикадан фарқи.

Режа:

1. Педагогик технология ҳақида тушунча.
2. Педагогик технологиянинг моҳияти, марказий муаммоси.
3. Таълим мақсади, воситалари ва натижалари.

1.1-асосий режа: Педагогик технология ҳақида тушунча.

1.1-асосий режанинг баёни:

Соғлом боланинг дунёга келиши, бақувват бўлиб ўсиб улғайиши кўпгина талаб ва омилларга боғлиқ эканини ҳаммамиз яхши тушунамиз. Лекин улар орасида шундай ўта мухим, ҳал қилувчи мезонлар борки, бу ҳақда алоҳида тўхталишни ўринли, деб биламиз.

Биринчидан, соғлом бола – аввало соғлом ва аҳил оиланинг мевасидир.

Иккинчидан, соғлом болани вояга етказишда соғлиқни сақлаш тизимининг ўрни ва таъсири, шу билан бирга, масулияти катта экани ҳаммамизга яхши аён.

Учинчидан, соғлом болани вояга етказишда таълим –тарбия ва спортнинг ўрни ва таъсирини янада кучайтириш лозим.

Тўртинчидан, ҳаммамизга аёнки, фарзандларимизни, янги авлодни соғлом ва баркамол қилиб вояга етказиш, бу мақсадга эришиш, ҳеч шубҳасиз, давлатимиз, жамиятимизнинг эътибор марказида туриши, олиб бораётган сиёсатимизнинг устувор йўналиши бўлиб қолиши шарт

Бешинчидан, соғлом бола тарбиясида маҳалла ва ижтимоий тузилмаларнинг катта ўрни ва таъсири борлиги ҳақида, ўйлайманки, ортиқча гапиришнинг ҳожати йўқ. Халқимизнинг “Бир болага эти маҳалла ҳам ота, ҳам она” деган мақолида, албатта, чуқур маъно мужассам.

Халқимизда кенг тарқалган “Фарзандлари соғлом юрт кудратли элнинг фарзандлари соғлом бўлур” деган ҳикматли иборани яна бир бор эсга олишимиз ўринли бўлади, деб ўлайман.

Биз таянчимиз ва суянчимиз, ғуруримиз ва ифтихоримиз бўлмиш болаларимизга, фарзандларимизга ишонч билан, ҳурмат- эътибор билан қарашни келажагимизга бўлган ишонч, миллатимизга, халқимизга бўлган ҳурмат- эҳтиром ифодаси деб биламиз.

Ҳар бир жамиятда шахсни шакллантириш мақсади белгилаб олинади ва унга мос равишда педагогик тизим мавжуд бўлиши керак. Агар мақсад ўзгарса мавжуд тизим хам ўзгариши муқаррардир. Кадрлар тайёрлаш миллий дастури жамият, давлат ва оила олдида ўз жавобгарлигини ҳис этадиган

фуқароларни тарбиялашни бош мақсад қилиб қўйди. Демак, Миллий дастур таълим ва тарбия соҳасидаги давлат буюртмаси хисобланиб мағкуранинг таркибий қисмини ташкил этади. Фақат ижтимоий (давлат) буюртмасигина таълим-тарбиянинг умумий мақсади ва вазифаларини аниқ белгилаб беради ёки олий (ўрта, ўрта маҳсус, касб-хунар) таълим учун педагогик тизимнинг мавжудлик шартларини кафолатлади.

Педагогик технология - бу таълим шаклларини оптималлаштириш мақсадида техник воситалар, инсон салоҳияти ҳамда уларнинг ўзаро таъсирини инобатга олиб ўқитиш ва билим ўзлаштиришнинг барча жараёнларини аниқлаш, яратиш ва қўллашнинг тизимли методидир (ЮНЕСКО)

Педагогик технология бу - педагогнинг таълим-тарбия воситалари ёрдамида болаларга муайян шароитда ва маълум кетма-кетликда таъсир кўрсатиши ва акс таъсир маҳсули сифатида уларда олдиндан белгиланган шахс сифатларини интенсив шакллантириш жараёнидир. (Н.С.Сайидахмедов)

Педагогик технология - бу педагогнинг амалиётга жорий этиши мумкин бўлган педагогик тизим лойихасидир (В.Беспалко).

Академик В.П.Беспальконинг педагогик технологияга берган таърифининг уч моҳияти:

- ✓ болаларда ижтимоий тажриба жихатларини шакллантириш,
- ✓ таълим - тарбия жараёнининг «технологияланувчанлигини» амалга ошириш
- ✓ кафолатланган натижага эришишни ўз ичига олади.

“Таълим технологияси” тушунчаси “Таълим методикаси” тушунчасига нисбатан кенгdir. “Таълим методи”- ўқув-тарбия жараёнининг комплекс вазифаларини ечишга йўналтирилган тарбиячи ва болаларнинг биргаликда фаолият кўрсатиш усули. “Таълим методикаси” эса муайян йўналишни ўргатишнинг илмий асосланган метод, қоида ва усуллар тизимини ифодалайди.

Педагогик технологиянинг моҳияти дидактик мақсад, талаб этилган ўзлаштириш даражасига эришиш ва уни татбиқ этишни хисобга олган холда таълим-тарбия жараёнини олдиндан лойихалаштиришда намоён бўлади.

Педагогик технологиянинг марказий муаммоси бола шахсини ривожлантириш орқали таълим-тарбия мақсадига эришишни таъминлашдан иборат. Фан-техниканинг ривожланаётган босқичида ахборотларнинг кескин кўпайиб бораётганлиги ва улардан ўргатиш жараёнида фойдаланиш учун вақтнинг чегаралангандиги, шунингдек, ёшларни хаётга мукаммал тайёрлаш талаблари таълим тизимига замонавий педагогик технологияларни жорий этишни тақозо этмоқда.

Таълим технологиясининг фалсафаси нимадан иборат?

“Технология” юононча сўз бўлиб, “течне” - маҳорат, санъат ва “логос” - тушунча, фан демакдир. Технология сўзи замирида жараёнларни амалга ошириш усуллари ва воситалари хақидаги билимлар йиғиндиси, объектда содир бўладиган сифат ўзгаришлар тушунилади.

Тарбиячилар ўз иш фаолиятини қуийдаги технологик жараёнга бўйсундиришлари керак:

- тартибга солиш
- бир тизимга келтириш
- олдиндан лойихалаштириш.

Яъни ушбу таълим - тарбия жараёнини босқичма – босқич амалиётга жорий этиш. Бунда таълим -тарбия жараёни қуийдаги кетма-кетликда лойихалаштирилади:

1. таълим - тарбияни юқори даражада самарали ташкил этиш учун мақсад ва вазифаларни аниқ белгилаш.

2. таълим - тарбия натижасини олдиндан қайд этиш.

3. ўқув машғулотларини тўлиқ ўзлаштиришга эришиш учун зарур таълим воситалари, шарт-шароитларини тайёрлаш.

4. олдиндан қайд этилган, аниқ кафолатланган натижага эришиш учун зарур тадбирлар тизимини ишлаб чиқиш ва таълим-тарбия жараёнини ташкил этиш.

1.2-асосий режа: Педагогик технологиянинг моҳияти, марказий муаммоси.

1.2-асосий режанинг баёни:

“Педагогик технологиянинг” моҳияти дидактик мақсад, талаб этилган ўзлаштириш даражасига эришиш ва уни татбиқ этишни хисобга олган холда таълим-тарбия жараёнини олдиндан лойихалаштиришда намоён бўлади. Яъни ўтказиладиган машғулотнинг дидактик мақсадини, “Болажон” дастурида берилган ўзлаштириш даражасига эришиш албатта инобатга олиниши керак. Мана шуларни олдиндан мўлжаллаб машғулот режаси лойихалаштирилиши ва натижанинг кафолатини берилиши - педагогик технологиянинг моҳиятини белгилайди.

Педагогик технологиянинг марказий муаммоси бола шахсини ривожлантириш орқали таълим-тарбия мақсадига эришишни таъминлашдан иборат.

Фан-техниканинг ривожланаётган босқичида ахборотларнинг кескин кўпайиб бораётганлиги ва улардан ўргатиш жараёнида фойдаланиш учун вақтнинг чегаралангандиги, шунингдек, ёшларни хаётга мукаммал тайёрлаш талаблари таълим тизимига педагогик технологияларни жорий этишни такозо этмоқда.

Кейинги пайтларда педагогик адабиётларда, таълим муаммолари га оид маърузаларда “Педагогик технология” тушунчасига “инновацион”, “илгор”, “замонавий” иборалари қўшиб ишлатилмоқда. Аммо «педагогик технология» тушунчаси хали бир қолипга тушурилмаган, шунинг учун хам бу иборанинг бир-биридан фарқ қилувчи кўпгина таърифлари бор.

Педагогик технология моҳият жихатдан бошқа технологиялар билан бир сафда туради, чунки улар хам бошқалари қатори ўз хусусий соҳасига эга.

Фан-техниканинг ривожланаётган босқичида ахборотларнинг кескин кўпайиб бораётганлиги ва улардан ўқитиш жараёнида фойдаланиш учун вақтнинг чегаралангандиги, шунингдек, ёшларни хаётга мукаммал тайёрлаш талаблари таълим тизимиға педагогик технологияларни жорий этишни тақозо этмоқда.

У ёки бу педагогик технологияни танлаш режалаштирилган машғулотда қайси даражадаги билим ва кўникмаларни ўзлаштириш назарда тутилганлигига боғликдир. **Педагогик технология** доирасида янги ўқув материалини ўзлаштиришнинг бошлангич, алгоритмик, ижодий, эвристик характердаги **даражалари** мавжуд.

Бошлангич характердаги даражса - боланинг эшитганлари, уларга берилган намуналар, тақдим этилган алгоритмик ва кўрсатмалар асосида топшириқларни бажариш кўникмасини ифодалайди.

Алгоритмик характердаги даражса - билим ва кўникмалар мазмунини татбиқ қила олиш маҳорати, бир турдаги сўзларни тушуна олиш ва эслаб қолиш фаолиятини амалга ошириш кўникмасини ифодалайди.

Ижодий характердаги даражса – ўқув материалини, шунингдек, илгари ўзлаштирилган билим ва кўникмаларни турли холатларда татбиқ эта олиш маҳорати билан характерланади.

Эвристик характердаги даражса - тақдим этилган ўқув масалаларини йешиш йўлларини излаш хамда бу муаммоларни йешиш учун янги ахборотларни мустақил тарзда излаб топиш кўникмасига эга бўлиш билан характерланади.

Таълим мазмуни маълум қонуниятлар асосида дидактик тайёрланмас экан, уни белгиланган вақт давомида ўзлаштириш мураккаб кечади, қатор холларда бу мазмун болаларнинг ўзлаштириш қобилиятига мос келмай қолади. Шунинг учун болаларнинг ўзлаштириш бўйича ишларини йенгиллатиш мақсадида таълим мазмунига нимадир киритиш ёки педагогика фани тўплаган бошқа бир усулларни таклиф этиш керак бўлади.

Таълим мазмуни маълум қонуниятлар асосида дидактик тайёрланмас экан, уни белгиланган вақт давомида ўзлаштириш мураккаб кечади, қатор холларда бу мазмун болаларнинг ўзлаштириш қобилиятига мос келмай қолади. Шунинг учун болаларнинг ўзлаштириш бўйича ўқув ишларини

йенгиллатиш мақсадида таълим мазмунига нимадир киритиш ёки педагогика фани тўплаган бошқа бир усулларни таклиф этиш керак бўлади.

1.3-асосий режа: Таълим мақсади, воситалари ва натижалари.

1.3-асосий режанинг баёни:

Педагогик жараённи лойихалаш таълим - тарбия талабларининг тахлилидан бошланади. Сўнгра мақсад белгиланади.

Таълим - тарбиянинг умумпедагогик мақсади: хар бир йўналишнинг мохиятини конкретлаштириш, ўқув материаллари таркибида ўзлаштирилиши лозим бўлган ўқув элементларини ажратиш, хар бир ўқув элементини ўзлаштириш мақсадларини белгилашдан иборат.

Бола фаолиятининг натижасини таълим - тарбия жараёнида бола олдига қўйилган мақсадларга таққослаш орқали аниқланади.

*Дидактик жараён: белгиланган вақт ичida таълим-тарбия мақсадига эришиши учун ўқув элементлари мазмунини болаларга узатиши йўллари*дир.

Дидактик жараённинг замонавий талқини – унинг уч компонентдан иборатлиги билан изохланади. Яъни муайян ўқув тарбия мақсадларини бажаришга сабаб бўлувчи омилларни яратишга асосланган педагогик технология (мотивация), фаолият кўрсатишга асосланган педагогик технология (тарбияланувчининг ўқув – билиш фаолияти), бошқаришга асосланган педагогик технология (тарбияланувчи фаолиятининг педагог томонидан бошқарилиши). Таълим-тарбия жараёнининг мавзуси бутун машғулот давомида боланинг фаоллигини, мунтазам тарзда қизиқувчанлигини уйғотишга ундаш мақсадини кўзда тутади. Ўқув омилларини яратишга асосланган педагогик технология болаларни тезкорлик билан ўқув ёки ўқув – ишлаб чиқариш фаолиятига жалб қилишга имкон беради. Акс холда, заиф, йетарли даражада тушунарли бўлмаган ва натижаси аниқ тасаввур қилинмаган топшириклар мавзунинг бекарор бўлишига олиб келади. Шунинг учун таълим методларининг тўғри танланиши мухимdir. Демак, таълим методлари ва воситалари таълимнинг мақсади ва вазифалари, болаларнинг ёши, таълим - тарбия мазмуни ва функцияларига қараб танланади. Таълим методлари таълимнинг манбаи ва ахборотларни қабул қилишга, дидактик вазифалар, билиш жараёнининг характеристига қараб бўлинади.

“Таълим технологияси” тушунчаси “Таълим методикаси” тушунчасига нисбатан кенгdir.

“Таълим методи”- ўқув-тарбия жараёнининг комплекс вазифаларини йечишга йўналтирилган тарбиячи ва тарбияланувчиларнинг биргаликда фаолият кўрсатиш усули.

“Таълим методикаси” эса муайян ўқув предметини ўқитишнинг илмий асосланган метод, қоида ва усуллар тизимини ифодалайди.

Педагогик технологиянинг тамойиллари (принциплари) кўйидагилардир:

1. кафолатланган якуний натижа (якунийлик)
2. таълим-тарбиянинг самарадорлиги (яхлитлилик)
3. қайтувчан алоқанинг мавжудлиги (эгилувчанлик)
4. таълим мақсадининг аниқ шаклланганлиги (мақсадлилик)

Масалан, таълимнинг интерфаол усулларини таклиф этиш мумкин. “Интерактив” деб юритилаётган усулларга изоҳ бериб қўрайлик: “Интер” - “ўзаро, аро” деган маънони билдиrsa, “акт” - “ҳаракат” маъносини билдиради. Биз доимо фаол деб таржима қилинадиган “актив” сўзининг ўзаги “ҳаракатли” маъносини билдиради. Демак, бу методлар “ўзаро ҳаракатдаги фаолликни” келтирувчи методлар деб юритилади. Бу методлар ниҳоятда хилма-хил бўлиб, тарбиячилардан ижодкорликни талаб қиласди. Бунда тарбиячилар болаларни жуфтликларга, кичик гурӯхларга, катта гурӯхларга ажратиб ишлаш малакаларига эга бўлиши зарур.

Педагогик тизимда педагогнинг асосий ўрни бу - педагогик технологияни лойихалаштриши хамда амалда жорий этишидадир. Демак, тарбиячи фаолиятининг муҳим босқич - бу дидактик жараённи лойихалаш ҳисобланади. Дидактик жараённинг эса назарий асосларини яхши билмасдан туриб самарали педагогик технологияни яратиш мумкин эмас. Дидактик жараёндаги дастлабки элемент - бу мотивация босқичининг мавжудлигидир. Ўқув-билиш фаолиятини мотивацияси тарбиячи маҳоратига тегишли тушунчадир.

Мотивация - бу шахс хатти - ҳаракатини юзага келтирувчи ички ҳаракатлантирувчи куч, хиссиёт бўлиб, педагог уни бошқаришга ҳаракат қиласди ва ўқув - тарбия жараёнини ташкил этиш учун тарбиячи ўрганилаётган фаолият тажрибаларидан таасуротли далилларни йиғиши ва болаларга ўргатилаётган йўналишнинг асосий холатлари бўйича билимлар асосида ноқулай вазиятлардан чиқиб кетиш йўлларини намойиш қилиш керак.

Болаларда ҳосил бўладиган кучли ёки кучсиз мотивлар тарбиячининг маҳоратига боғлиқ. Ўқув омилларини яратишга асосланган педагогик технологияни татбиқ этиш ва ундан кўзланган мақсадга эришиш тарбиячининг педагогик маҳорати, мулоқот маданияти, нутқининг равонлиги, коммуникатив маҳоратининг болаларга таъсири, педагогик техникани эгаллаганлик даражаси ва бу техникадан бевосита машғулотда самарали фойдалана олишига боғлиқдир. Бу фаолият ўз навбатида янги коммуникатив технологияга асосланган холда амалга оширил бўлиши керак. Бу жараёнда тарбиячи турли қўринишдаги фаолиятларда иштирок этади. Худди шундай педагогик фаолият шаклларидан бири тарбиячининг тарбияланувчилар билан мулоқотига асосланган биргаликдаги фаолиятидир. Тарбиячининг болалар билан мулоқоти (хикоя, сухбат, маъруза) ижтимоий

нуқтаи назардан бола шахсига йўналтирилган бўлади. Бу ўринда тарбиячи болада мустаҳкам ўрнашган ишончни шакллантириши лозим. Бу ишонч бевосита ижтимоий муносабатларга татбиқ этилади. Бундай мулоқот болалар гурухига мўлжалланган бўлиб, бевосита жамоа меҳнати сифатида намоён бўлади. Мулоқот якка шахсга ҳам йўналтирилган бўлиши мумкин, яъни тарбиячининг бола билан хамда бир боланинг иккинчи бола билан мулоқоти сифатида. Мулоқот йўли билан болалар мавжуд нарса ва ҳодисани билиб оладилар, янгидан-янги ахборотларни қабул қиласидилар. Бошқа бир томондан эса, тарбиячи ўкув дастури талабларидан келиб чиқсан ҳолда, бола шахсини ўрганади.

Тарбиячининг бола билан мулоқоти педагогик характердаги мулоқот бўлиши, аниқ педагогик вазифани бажаришга юналтирилиши керак.

Жумладан:

- оптимал, яхлит, қулай таълим-тарбия муҳитини
- руҳий вазиятни,
- таълим-тарбия фаолиятини оптималлаштириш,
- тарбиячи ва болалар орасидаги, шунингдек, болалар жамоаси орасидаги муносабатни инсонпарварлик мезонлари асосида шакллантириш назарда тутилади.

Педагогик технология турларини танлаш шаклланаётган билим, кўникма ва малакалар, ташкил этилаётган машғулотлар шакли ва қўлланилаётган методлар хамда методик усусларнинг хусусиятига боғлиқ. Масалан, болаларда ижодий тафаккўри ривожлантириш, ўкув материалларига танқидий қараш кўникмаларини ташкил этиш баробарида уларни ривожлантириш учун машғулотнинг анъанавий шакллари, жумладан, мужассамлаштирилган машғулотлар билан баробар ИМЕН (ТРИЗ), М.Монтессори, ишchan ўйин машғулотлари, интеграллаштирилган (икки компонентли) машғулотлардан фойдаланиш лозим. Бунинг учун таълим методлари таълим мақсади билан мутаносиб (адекват) бўлиши керак.

Ҳозирда машғулот жараёнини фаоллаштириш учун болалар билан ишлашда муаммоли, дастурли, изланувчан методлардан кўпроқ фойдаланиш, амалий машғулотларда эса ишchan ва педагогик ўйинлардан, алоҳида-алоҳида индивидуал топшириқлар бериш, болалар яккана-якка ва гурухий фаолиятларини ўйғунлаштиришнинг амалга оширилиши зарур шартлардан бири бўлиб қолди.

Педагогик технологиянинг лойиҳаси ҳам уни амалиётга жорий этувчи ҳам педагог ҳисобланади.

Тарбиячи таълим-тарбия мақсадини аниқ белгилаши керакки, ажратилган вақт ичида унга эриша оладиган бўлсин.

Тарбиячи дидактик жараённи амалга оширишда ўргатишнинг самарали шаклларидан фойдалана олиши зарур.

Тарбиячи болани ҳар томонлама назорат қилиб бориши лозим.

Педагогик технология - бу тарбиячининг касбий фаолиятини янгиловчи ва таълимда якуний натижани кафолатлайдиган муолажа йигиндиси.

Бола шахси ҳам буюртмачи, ҳам истеъмолчи сифатидаги ҳамда ўз-ўзини тўғри йўлга соловчи сифатида жуда ҳам ривожланган тизим ҳисобланади. Шахс ички «психолог» фаолиятини бошқаришда ички танлов мезонларига: тез-тез ўзгарувчан характерга эга. Шунинг учун ҳам айниқса, авваламбор ёш болаларни дастлабки ички хислатларида бирон бир хулоса қилишда шошилмасликка умуминсоний, миллий ватанпарварлик қадриятларга амал қилишни таъминлаш алоҳида ахамият касб этади. Болаларни бизнинг мафкурамизга зид оқимларга қўшилиб кетишини олдини олишнинг бирдан бир йўли ёшларимизни Ўзбекистоннинг миллий мафкураси ғоялари билан қуроллантиришдан иборат.

Келинг, “методика” ва “педагогик технология” сўзларига аниқлик киритамиз.

Сизнинг фикрингизча, “методика” бу нима? (бир нечта тингловчиларнинг фикри сўралади). Методика - бу ўқув жараёнини ташкил этиш ва ўтказиш бўйича тавсиялар мажмуаси. Юқорида келтирилган фикрларга асосланиб, “Педагогик технология” терминига нима деб изоҳ беришимиз мумкин. (tinglovchilar фикри орқали)

Педагогик технология - бу тарбиячининг касбий фаолиятини янгиловчи ва таълимда якуний натижани кафолатлайдиган муолажа йигиндиси.

Шахс- ижтимоий муносабатлар тизимининг кўп қиррали, мураккаб қисмидир. У, бир томондан, ижтимоий-тарихий тараққиётнинг маҳсули бўлса, иккинчи томондан, ўзи ижтимоий тараққиётни таъмин этади.

Шахснинг характерли белгиларидан бири индивидуалликdir.

Индивидуаллик кишининг характери, темпераменти, психик кечинмаларининг ўзига хос хусусиятлари, ҳиссиёти ва фаолиятининг мотивларида қўринади. Ана шунга кўра болалар бир-бирларидан фарқ қиласидилар.

Индивидуаллик боланинг ўзига хослиги , унинг бошқа болалардан фарқини акс эттирувчи психологик фазилатлар бирикмасидир.

Дунёда қанча одам бўлса, шунча индивидуаллик мавжуддир. Ҳеч ким бир-бираининг ўрнини боса олмайди.

Шахс бу- ижтимоий ҳаётда шахслар аро ўзаро муносабат маҳсули ва онгли фаолият субъектидир. Болаларнинг ҳар томонлама шаҳланиши, кобилятли, маълумотли , маданий савияли бўлиши учун бу турдаги оилани ибратли оила дейиш мумкин. Бундай оилалардаги болалар нихоятда ақилли, маданиятли, укимишли бўлишади-ю, аммо оддий инсонийлик, коллективизм, бурч хисси, узгалар мафаатини уз мафаатидан ўстун куйиш, меҳнаткаш кишиларга ижобий муносабатда бўлиш, самимийлик ва

камтарлик хислари уларда кунгилдагидек булмайди. Чунки бу типдаги оиласларда кейинги санаб ўтилган ижобий хислатларни шақлантириш учун етарли шароит булмайди. Юқорида айтиб утганимиздек, асосий эътибор болани яхши кийинтириш, овкатлантириш, яхши ўсиб улгайишига ва бошка шу каби максадларга қаратилган бўлади Бундай тарбия олган болалар купинча атрофдагиларни, тенгкурларини менсимайдилар, узларини хар томонлама бошкалардан ўстун куйишга харакат қиласидар. Буни педагоглар яхши билишлари ва болаларни ота-оналари билан биргаликда тарбиявий иш олиб боришда хисобга олишлар лозим.

Ҳар бир оиласда болага тарбия беришнинг ўзига ҳос ва мос бир қатор муҳим қонун-қоидалари борки, унга катъий амал қилиш тарбия ишини самарали бўлишини таъминлайди. Бу қонун-қоидаларни нисбий равишида умумий дейиш мумкин, чунки **ҳар бир бола – алоҳида сайёра**, улар ҳар бирининг ўзига ҳос шахсияти, аҳамияти, рухияти ва хулқ-атвори бор, шу боис шунга қараб муомала қилиш даркор. Шунинг учун тарбияда ота-оналинг масъулияти, маҳорати, феъл-атвори, обрў-эътибори муҳимдир. Ота-оналар мажлисининг вазифаларидан бири эса ана шу тарбия жараёнида уларга ёрдам бериш, тажриба алмашиш имкониятларини яратишдан иборат.

Шахсадаги бирон сифатини тарбиялаш учун унинг бошқа томонларини ҳам ривожлантириш керак. Масалан, боланинг ўйинга қизиқишини, ташкилотчилик қобилиятини ривожлантириш учун мазмун жиҳатдан бой ўйинлар яратилиши керак. Болаларнинг ижодий ўйинларини ривожлантириш учун эса ўз навбатида яхши ташкил қилинган болалар жамоаси зарур бўлади.

Ўйин болаларни жисмоний томондан тарбиялаш системасида, таълим - тарбия ишида, ахлоқий, меҳнат ва эстетик томондан тарбиялашда катта ўрин тутади.

Ўйинда ёш организмига ҳос бўлган талаб ва эҳтиёжлар қониқтирилади, ҳаётий фаоллик ортади, бардамлик, тетиклик, қувноқлик тарбияланади. Шунинг учун ҳам болаларни жисмоний тарбиялаш системасида ўйин муносиб ўрин эгаллайди.

Атоқли педагог ва шифокор Е.А. Аркин “*Ўйинни руҳий витамин*” деб, бекорга айтмаган. Бола ўйнаётуб, ўз билимидан фойдаланишга, уни ҳар хил шароитда ишлата билишга ўрганади. Ижодий ўйинларда болаларнинг фантазияси, ҳис – туйғулари орқали сезишга, қоидали, ривожлантирувчи, ҳаракатли ўйин боланинг сенсор ривожланишини, тафаккур ва нутқини, ихтиёrsиз диққатини, ҳар хил ҳаракатларини мунтазам равишида машқ қилдириб бориш имконини беради. Ҳар бир ана шундай ўйин маълум дидактик мақсадга эга бўлиб, болани умумий ривожлантиришга қаратилган бўлади. Тарбиянинг ўйин шаклида бўлиши муҳим аҳамиятга эга бўлиб, боланинг ёш хусусиятларига мос келади. Қизиқарли ўйин боланинг ақлий фаоллигини оширади, ўйинда бола машғулотдагига нисбатан мураккаброқ масалани ҳал қилиши мумкин. Бу - таълим бутунлай ўйин шаклида бўлиши керак деган гап эмас. Таълим турли - туман усуллар ва методларни қўллашни

талаб этади. Ўйин таълимнинг шаклларидан бири бўлиб, бошқа бир метод билан қўшиб олиб борилгандагина яхши натижа беради.

Ўйин жараёнида юз берган кечинмалар бола онгида чуқур из қолдиради, шунинг учун ўйин болада яхши ҳисларни, улуғвор орзулар ва интилишларни, соғлом қизиқишларни тарбиялашга ёрдам беради.

Ҳаракатли ўйинлар орқали болаларнинг кайфияти қўтарилади, жисмоний чиниқади ва ижодий қобилиятлари ривожланади. Лекин бу ўйинлар тўғри ташкил қилинсагина, тарбиячи ҳам таълимий, ҳам тарбиявий мақсадларига эришади.

Мавзуга оид таянч тушунча ва иборалар: педагогик технология, интерфаол, методика, инновация, метод.

Назорат учун саволлар:

Савол: Педагогик технология курсининг мақсад ва вазифалари нималардан иборат?

Жавоби: Педагогик технология бу –педагогнинг таълим-тарбия воситалари ёрдамида болаларга муайян шароитда ва маълум кетма-кетликда таъсир кўрсатиши ва акс таъсир махсули сифатида уларда олдиндан белгиланган шахс сифатларини интенсив шакллантириш жараёнидир.

Савол: Педагогик технологиянинг марказий муаммоси нималардан иборат?

Жавоби: Педагогик технологиянинг марказий муаммоси бола шахсини ривожлантириш орқали таълим-тарбия мақсадига эришишни таъминлашдан иборат. Фан-техниканинг ривожланаётган босқичида ахборотларнинг кескин кўпайиб бораётганлиги ва улардан ўргатиш жараёнида фойдаланиш учун вақтнинг чегаралангандиги, шунингдек, ёшларни хаётга мукаммал тайёрлаш талаблари таълим тизимига замонавий педагогик технологияларни жорий этишни тақозо этмоқда.

Савол: Интерфаол машғулотнинг мақсади нималардан иборат?

Жавоби: Болаларни мустақил, ижодий, танқидий, мантиқий фикрлашга ўргатиш. Муаммоли, вазиятли, амалий ва ҳаётий топшириқларни бажариш Фикрлашга мажбур этиш Фаоллаштириш Болаларни ташкилотчилик ва йўналтирувчанликка ундаш.

Педагогик технология тушунчаси, унинг таърифлари ва методикадан фарқи мавзуси юзасидан

ТЕСТЛАР

1. “Технология” сўзининг изоҳий луғатдаги маъноси қайси бандда тўғри кўрсатилган?

- А) Техникага боғлиқ масалалар.
- В) Кетма-кетликда бажарилмайдиган операциялар.

- C) Касб-хунарни ўрганувчи фан.
- D) Бирор ишда, маҳоратда, санъатда қўлланиладиган усуллар, йўллар йиғиндиси.*

2. Педагогик технология – бу...

- A) Педагогнинг амалиётга жорий этиши мумкин бўлган педагогик тизим лойиҳасидир.
- B) Таълим шаклларини оптималлаштириш мақсадида техник воситалар, инсон салоҳияти ҳамда уларнинг ўзаро таъсирини инобатга олиб ўқитиш ва билим ўзлаштиришнинг барча жараёнларини аниқлаш, яратиш ва қўллашнинг тизимли методидир.
- C) Таълимнинг режалаштирилган натижаларга эришиш жараёни тафсилоти.
- D) Барча жавоблар тўғри.*

3. Педагогик тизимга нималар киради?

- A) Болалар, таълим мақсадлари, Таълим мазмуни, дидактик жараён, ташкилий шакллар, воситалар.*
- B) Бола, тарбиячи, методлар, мақсад, натижа.
- C) Ота-оналар, махалла, МТМ, жамоатчилик.
- D) Педагогик жамоа, ота -оналар қўмитаси, жамоатчилик.

4. Педагогик технологиянинг тамойилларига нималар киради?

- A) Кафолатланган яқуний натижа.
- B) Мақсаднинг аниқ белгиланганлиги.
- C) Тескари алоқанинг мавжудлиги.
- D) Барча жавоблар түғри.*

5. “Педагогик технологиянинг моҳияти – дидактик мақсад, талаб этилган ўзлаштириш даражасига эришиш ва уни татбиқ этишини ҳисобга олган қолда таълим –тарбия жараёнини олдиндан... да намоён бўлади.”

Ушбу таърифда тушириб қолдирилган сўзни топинг.

- A) Лойиҳалаштириш.*
- B) Тузиш.
- C) Ўйлаш.
- D) Чизиш.

6. Педагогик технологиянинг марказий муаммоси - ...

- A) Режани аниқ тузиш.
- B) Бола шахсини ривожлантириш орқали таълим-тарбия мақсадига эришиш.*
- C) Тарбиячи вақтини тежаш.
- D) Фан – техника тараққиётига ҳисса қўшиш.

7. Дидактик жараён нечта компонентдан иборат?

- A) 4 та.
- B) 5 та.
- C) 3 та.*
- D) 2 та.

8. Мотивация нима?

- A) Ҳис-туйғулар.
- B) Хатти - ҳаракатни юзага келтирувчи куч.
- C) Қизиқтириш жараёни.
- D) Барча жавоблар түғри.*

9. Интерфаол жараён бу - ...

- A) Ўзаро фаоллаштириш жараёни.*
- B) Халқаро савдо.
- C) Интернетдаги маълумот.
- D) Барча жавоблар түғри.

10. Интерфаол машғулотдан мақсад нима?

- A) Болаларни мустақил, ижодий фикрлашга ўргатиш.
- B) Муаммоли вазиятлардан чиқишига ўргатиш.
- D) Дўстона муносабатни яратиш.

11. Интерфаол методлар мақсадига нималар кирмайди?

- A) Болаларни мустақил, ижодий, танқидий фикрлашга ўргатиш.
- B) Фаоллаштириш.
- C) Болаларни ташкилотчилик ва лидерликка ундаш.
- D) Машғулотни асосан тарбиячи олиб бориши.*

12. Интерфаол методларнинг педагогик-психологик асосига қайси назария кирмайди?

- A) “Ёриб ўтишлар технологияси”.*
- B) Конструктивизм назарияси.
- C) Бола интеллектининг ривожланиши назарияси.
- D) Интеллектнинг қўплиги назарияси.

13. Болаларда мотивациянинг ҳосил бўлиши ёки бўлмаслиги нимага боғлиқ?

- A) Боланинг жараёнга тайёrlигига.
- B) Тарбиячининг маҳоратига.*
- C) Болаларнинг ахиллигига.
- D) Ота-оналарнинг қўллаб-қувватлашига.

14. Замонавий педагогик технология методикадан нима билан фарқ қиласди?

- A) Олдиндан лойихаланади ва яқуний ижобий натижа кафолатланади.*
- B) Тарбиячи ота-оналар билан амалга оширади.
- C) Оила, мактаб, жамоатчилик бирга амалга оширади.
- D) Тарбиячи ва раҳбарият ҳамкорликда ишлайди.

15. Педагогик технологиянинг моҳияти нимадан иборат?

- A) Машғулот ўтишни осонлаштириш усуслини топишдан иборат.
- B) Дидақтик мақсад, талаб этилган ўзлаштириш даражасига эришиш ва уни татбиқ этишни хисобга олган ҳолда таълим жараёнини олдиндан лойихалаштиришдан иборат.
- C) Ўқув омилларини яратишдан иборат.
- D) Бола шахсини ривожлантириш орқали мақсадга эришишдан иборат.

ГЛОССАРИЙ

Педагогик технология - муайян муддатга мўлжалланган, таълим жараёни кўпроқ таълим олувчи шахсига қаратилган, фаоллаштирувчи методлар ва замонавий таълим воситаларидан фойдаланган ҳолда ўқув мақсадига эришишни кафолатловчи таълим бериш жараёни. Энг қисқа ва умумлаштирилган таърифи баркамол инсонни шакллантириш фаолияти.

Технолог - бирор технологияни мутахассиси.

Биргаликдаги нутқ – маълум бир сўз ва гапларнинг икки ва ундан ортиқ шахслар томонидан бир вақтнинг ўзида (бирданига) талаффуз этилиши.

Инновация – соҳага янгилик, ўзгаришлар олиб кириш жараёни ва фаолияти.

Интерфаол методлар – таълим жараёнида ўқитувчи томонидан мақсадга эришиш учун қўлланувчи ўқувчиларнинг ўз ва ўзаро фаоллашувларига қаратилган йўл ва усуллар йиғиндиси.

Коррекциялаш – ақлий ёки жисмоний, нутқий ривожланишида муаммоси бўлган болаларнинг психик ва жисмоний тараққиётидаги меъёрдан четга чиқишлиарни педагогик усул ва чора-тадбирлар ёрдамида қисман ёки бутунлай бартараф этиш. К. нинг аниқ мақсади, вазифалари ва усуллари боланинг индивидуал хусусиятлари ва тараққиётидаги меъёрдан четга чиқишлиарига қараб белгиланади. К. масалалари маҳсус педагогиканинг турли соҳалари – сурдопедагогика, тифлопедагогика, логопедияда ўрганилади.

Метод – юононча *metodos* сўзидан олинган бўлиб, йўл, ахлоқ, усул маъноларини англатади.

Методика – бирор ишни мақсадга мувофиқ ўтказиш методлари, йўллари мажмуаси. У алоҳида методлардан ташкил топади. Коррекция педагогикаси ҳар бир йўналиш фанларига оид таълим қонуниятларини тадқиқ қиласи.

Таълим – ўқитишининг маҳсули бўлиб, ўқитиш жараёнида ўқувчилар томонидан эгалланган билим, кўнирма, малакалар ва тафаккур усулларининг тизими. Таълимга эга бўлишнинг бош мезонини билимлар ва тафаккурнинг тизимлилиги, уларнинг яратувчанлик, инсонпарварлик йўналишида қўлланиши белгилайди.

Маъруза II

Интерфаол таълим, унинг шакллари, улардан машғулотларда фойдаланиш.

1.1. Маъруза машғулотнинг таълим технологияси модели

Машғулотга ажратилган вақт – 2 с	Тингловчилар сони – 25 нафар
Машғулотнинг шакли:	Кириш-ахборотли маъруза
Маъруза режаси:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Интерфаол таълим ҳақида тушунча. 2. Мактабгача таълим муассасасида машғулотларда интерфаол усулларни қўллаш. 3. Интерфаол таълим турлари ва унинг шакллари.
Маъруза машғулотининг мақсади:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Интерфаол таълим, унинг ривожланиши тарихи, педагогик технология билан методика орасидаги фарқини тингловчиларга тушунтириш. 2. Интерфаол таълим фаолияти мисолида ҳар бир муассасанинг ўз педагогик лабораторияси бўлиши лозим эканлигини тингловчиларга етказиб бериш. 3. Тингловчиларнинг интерфаол таълимдан самарали фойдаланиш ва уни қўллашнинг афзалликлари ва ўзига хос мураккабликларини англашларига ёрдам бериш.
Педагогик вазифалар: 1. Муаммоли савол, масала ва вазиятларни тингловчиларга тақдим этиш ҳамда муаммони ҳал этиш жараёнини бошқариш. 2. Матнли, муаммоли топширикларни бериш. 3. Ҳамкорлик технологияси асосида ишларни амалга ошириш.	Ўқув фаолияти натижалари: Тингловчилар: - муаммоли савол, масала ва вазиятларни ҳал этиш орқали ўз тасавурларини аниқлаштиришади; - матнли, муаммоли топшириклар билан танишадилар ва амалда бажарадилар; - ҳамкорлик технологияси асосида ишларни амалга оширадилар.

Таълим бериш усуллари:	Маъруза, тушунтириш, мунозара, муаммоли таълим, “Т чизмаси” методи.
Таълим бериш шакллари:	Маъруза, гурухий.
Таълим бериш воситалар:	(техник ва дидактик): ўқитувчи нутқи, видеопроектор, компьютер, слайдлар, маркерлар, ватман ва А3 форматли қофозлар, скотч.
Таълим бериш шароити:	Замонавий техник воситалар билан жиҳозланган аудитория.
Мониторинг ва баҳолаш:	Оғзаки назорат: савол-жавоб, ўз-ўзини назорат қилиш, ёзма тестлар орқали рағбатлантириш.

1.2. Маъруза машғулотнинг технологик харитаси

Иш босқичлари ва вақти	Фаолият мазмуни	
	Ўқитувчи	Тингловчи
Ташкилий қисм (10 минут)	1. Давоматни аниқлаш. 2. Гуруҳ билан бирга «Танишув» машқи ўтказилади	
1-босқич. Ўқув машғулотига кириш (10 минут)	1.1. Мавзунинг номланиши, мақсад ва кутилаётган натижаларини баён этади. 1.2. “Чархпалак” технологияси ўтказилади. 1.3. Модулнинг тузилмавий-мантиқий чизмасини тақдим этади: модуллар ва ўқув модулларига қисқача таъриф беради. 1.4. Мавзу миқёсида бажариладиган методик ва ташкилий ишлар билан таништиради. 1.5. Мавзунинг назорат тизими ва баҳолаш мезонларини тушунтиради.	Тинглайдилар, ёзиб оладилар. “Чархпалак” технологияси асосида савол-жавоб ўтказилади. Саволлар билан мурожаат этадилар, аниқ тасаввурлар тизимига эга бўлишади. Назорат қайдномасини тўлдиришади.

<p>2-босқич.</p> <p>Асосий босқичи</p> <p>(50 минут)</p>	<p>2.1. “БББ” машқида күзда тутилган жадвал устунларини тўлдириш сўралади ва таҳлил этилади.</p> <p>2.2. Мавзу бўйича маъруза матнининг режаси ва асосий тушунчалари билан танишиш таклиф этилади.</p> <p>2.3. Тақдимот технологияси ёрдамида асосий назарий маълумотлар баён этилади. Жалб қилувчи саволлар билан мурожжат этади, мавзунинг энг асосий тушунчаларини ажратиб кўрсатади, ҳар бир ўқув бирилиги бўйича хуносалар келтирилади.</p>	<p>“БББ” машқи жадвалида келтирилган устунлар тўлдирилади ҳамда ўз фикрларини баён этадилар.</p> <p>Тинглайдилар, саволжавобларда иштирок этадилар, маърузанинг муҳим қисмини дафтарларига қайд этадилар.</p>
<p>3-босқич.</p> <p>Якуний босқич</p> <p>(10 минут)</p>	<p>3.1. “БББ” машқининг “Билиб олдим” устунини тўлдириш сўралади.</p> <p>3.2. “БББ” машқини ўқитиш орқали тингловчиларнинг умумий тасаввурлари аниқланади.</p> <p>3.3. Аниқ тасаввурлар шаклланмаган қисмлари қайта тушунтирилади.</p> <p>3.4. Мустақил иш учун тест саволларини ечиш топшириқ сифатида берилади ва уни баҳолаш мезонлари билан танишитиради.</p>	<p>“БББ” машқини тугаллашади.</p> <p>Дарс-машғулот жараёнида олган билим ва маълумотларини аввалгиси билан таққослайдилар.</p> <p>Ўз тасаввурларини бойитади ва тўлдирадилар.</p>

Режа:

1. Интерфаол таълим ҳақида тушунча.
2. Мактабгача таълим муассасасида машғулотларда интерфаол усулларни қўллаш.
3. Интерфаол таълим турлари ва унинг шакллари.

1.1-асосий режа: 1. Интерфаол таълим ҳақида тушунча.

1.1-асосий режанинг баёни:

Бугунги кунда интерфаол таълим технологияларини қўллаш асосида ўқитиш самарадорлигини ошириш давринг асосий вазифалардан бири бўлиб қолмоқда. Шу сабабли интерфаол таълим технологияларини қўллаш асосида ўқитиш самарадорлигини ошириш юқори савияда ўқитишни таъминлаш ва малакали кадрларни замонавий таълим дастурлари асосида тайёрлашдан иборат.

Интерфаол таълим технологияларини қўллаш асосида ўқитиш самарадорлигини ошириш обьекти - барча узлуксиз таълим тизимининг барча босқичларида фаолият юритаётган таълим муассасалари бўлиб, унда амалга ошириладиган асосий таълим-тарбия жараёнлари ҳисобланади. Таълим муассасаси ўсиб келаётган шахсни ўқитиш жараёнида уларга таълим олиш шароитлари ва имкониятларини яратади. Талабаларнинг билимга эҳтиёжлари ва қобилиятларини шакллантириш ҳамда ривожлантиришга қаратилган бўлиши ўқитувчи фаолиятини ва масъулиятини оширади.

“Технология” юонча сўз бўлиб, “течне” - маҳорат, санъат ва “логос” - тушунча, фан демакдир. Технология сўзи замирида жараёнларни амалга ошириш усуллари ва воситалари ҳақидаги билимлар йиғиндиси, обьектда содир бўладиган сифат ўзгаришлар тушунилади.

Тарбиячилар ўз иш фаолиятини қўйидаги технологик жараёнга бўйсундиришлари керак:

- тартибга солиш
- бир тизимга келтириш
- олдиндан лойихалаштириш.

Яъни ушбу таълим - тарбия жараёнини босқичма – босқич амалиётга жорий этиш. Бунда таълим -тарбия жараёни қўйидаги кетма-кетликда лойихалаштирилади:

1. Таълим-тарбияни юқори даражада самарали ташкил этиш учун мақсад ва вазифаларни аниқ белгилаш.
2. Таълим-тарбия натижасини олдиндан қайд этиш.
3. Ўқув машғулотларини тўлиқ ўзлаштиришга эришиш учун зарур таълим воситалари, шарт-шароитларини тайёрлаш.

4. Олдиндан қайд этилган, аниқ кафолатланган натижага эришиш учун зарур тадбирлар тизимини ишлаб чиқиш ва таълим-тарбия жараёнини ташкил этишдан иборат.

1.2-асосий режа: Мактабгача таълим муассасасида машғулотларда интерфаол усулларни қўллаш.

1.2-асосий режанинг баёни:

Кўпгина асосий интерфаол усуллар бугун ўқитишнинг интерактив усулларини қўллаш билан боғлиқдир. Тушунчанинг ўзини аниқлаб олишни истарди.

“Интерактив” сўзи инглиз тилидаги “interakt” сўзидан олинган бўлиб, “inter” - бу “ўзаро”, “akt” - ҳаракат қилиш деган маънони билдиради. Интерактив ўзаро ҳаракат қилиш ёки нима билан (масалан, компьютер билан) ёки ким билан (одам билан) сухбат, диалог (мулоқот) режимида бўлишни билдиради. Демак интерактив ўқитиш - бу ҳаммадан аввал диалогли ўқитишдир, уни боришида педагог ва ўқувчининг, ўқувчи ва компьютернинг ўзаро ҳамкорлиги амалга оширилади.

“Интерактив”нинг асосий таърифлари нимадан иборат? Тан олиш керакки, интерактив ўқитиш - бу идрок этиш фаолиятини ташкил қилишнинг маҳсус шаклидир. У бутунлай аниқ ва башорат қилинадиган мақсадларни назарда тутади. Бундай мақсадларнинг бири ўқитишнинг шундай қулай шароитларини яратиши, уларда ўқувчи ўзини муваффақиятлилиги, ўзини ақлий мустақиллигини ҳис қиласи, интерактив ўқитишнинг моҳияти шундан иборатки, унда ўқув жараёни шундай ташкил қилинадики, амалга барча ўқувчилар идрок этиш жараёнига жалб қилинадилар, улар тушуниш ва билгандарни ўйлаганлари бўйича рефлекс ҳосил қилиш имкониятларига эгалар.

Ўқув материалини идрок этиш, ўзлаштириш жараёнидаги ўқувчиларнинг ҳамкорликдаги фаолияти шуни билдирадики, уларда ҳар бири ўз алоҳида шахсий улушкини киритади, билимлар, ғоялар, фаолият усулларини алмаштириш кетади.

Инсон ўзлигини намоён қилиши, унинг такомиллашуви усулидир. У мактабгача ёшдаги болалар ҳаётининг асосини ташкил қиласи. Ўйинда шахсдаги мавжуд барча жиҳатлар ишга тушади. Бола ҳаракат қиласи, гапиради, идрок қиласи, ўйлайди, ўйин давомида боланинг ҳаёли, хотираси фаол ишлайди, таъсирчанлик ва ирода сифатлари намоён бўлади.

Машғулотларда интерфаол ўйин орқали бола:

Дунёни англайди.

Реал муаммоларга дуч келганда уларни еча олади.

Тенгдошлари ва катталар билан мулоқотга кириша олади.

Маданий тушунчаларни англашга ўрганиб боради.

Бошқаларнинг ҳиссиётларини тушунишга ўрганиб боради.

Вазиятга мос келадиган ҳиссиётларни изҳор қилади.

Бошқаларнинг нутқини тушунишга ўрганади.

Мулоқотда оғзаки ва ёзма нутқдан фойдаланишга ўрганиб боради.

Тарбиячининг вазифа ва масъулияtlаридан бири боланинг ўрганган нарсаларини қиёслаши ва мустаҳкамлаши учун янги нарсаларни ўрганиши учун маъноли ўйинларни уюштиришдан иборат.

ўйин болаларнинг мустақил фаолияти бўлиб, унда боланинг рухияти намоён бўлади;

ўйин мактабгача ёшдаги болалар ҳаётини ташкил этиш шаклидир;

ўйин болаларни ҳар томонлама тарбиялаш воситаларидан биридир;

ўйин болаларга таълим-тарбия беришнинг метод ва усули ҳисобланади.

Ўйинли ўқитиш технологияси.

Меҳнат ва ўқиши билан бир қаторда ўйин ҳам инсон фаолиятининг энг асосий турларидан биридир. Ўйиннинг структураси ўз ичига қўйидаги босқичларни олади:

мақсадларни қўйиш.

режалаштириш.

амалга ошириш (мақсадни).

натижани таҳлил қилиш.

Ўйинли фаолиятнинг мотивацияси энг ихтиёрийлиги, танлаш имконияти ва мусобақа элементларининг борлиги, эҳтиёжларни қондириш, ўзини англаш ва ўзини сафарбар қилиш билан таъминланади.

Интерфаол ўйин структурасига қўйидаги жараёнлар киради:

ўйинчилар ўзларига олган роллар.

бу ролларни амалга ошириш воситалар сифатидаги ўйинли омиллар.

предметларнинг ўйинли қўлланилиши, яъни, ҳақиқий нарсаларни ўйинли шартлари билан алмаштириш.

ўйинчилар орасидаги реал муносабатлар.

сюжет (мазмун) - ўйинда кўрсатилаётган ҳақиқий ахвол.

Кўпчилик ўйинлар учун қўйидаги хусусиятлар хос:

Фақатгина боланинг хоҳиши билан амалга ошириладиган эркин ривожланувчи фаолият. Бола фақат натижадан эмас, балки, ўша жараёндан завқ олади.

Бу фаолиятнинг ижодий, кўпроқ инпровизоцион, фаол характер - лиги.

Фаолиятнинг руҳий жиҳатдан юқорилиги, рақобат, мусобақалашиш (руҳий зўрикиш).

Бевосита ва бил восита қоидаларнинг мавжудлиги - уларнинг ўйиннинг мазмунини акс эттиради, унинг мантиқий ва вақт бўйича кетма-кетлигини аниқлаб беради.

Интерфаол ўйинлар қуйидаги функцияларни бажаради:

1. Ижтимоийлаштириш функцияси. Ўйин болани ижтимоий муносабатлар тизимиға қўшилиш учун кучли воситадир.

2. Миллатлараро коммуникация функцияси. Ўйин болага умумисоний қадриятлар, бошқа миллатларнинг маданиятини ўзлаштириш имконини беради. Чунки ўйинлар миллий ва шу билан бир вақтда интернационал ва миллатлараро.

3. Ўйинда болани ўзини намоён қилиш функцияси, яъни ўйин инсон амалиётининг палигони сифатида.

4. Комуникативлик функцияси .

5. Диагностик функцияси.

6. Ўйиннинг терапевтлик функцияси. У боланинг хулқида, муаммосида ва машғулотларда пайдо бўладиган турли хилдаги қийинчиликларни енгиш воситаси сифатида фойдаланишда намоён бўлади.

7. Тузатиш (коррекция) функцияси. Болаларнинг шахсий структураси кўрсаткичлари ижобий ўзгаришлар қўшимчалар киритиши.

8. Кўнгилочар функцияси.

Ўйинли педагогик технологиялар.

Ўйин ўқитиши методи, бош авлоднинг тажрибасини кичикларга узатиш сифатида қадимдан бери фойдаланиб келган. Ўйинлар ҳалқ педагогикасида - мактабгача ёшдаги ва мактабдан ташқари муассасаларда кенг қўлланилади. Яқин вақтларгача ўқув жараёнида ўйинлардан фойдаланиш анча пайтгacha чекланган эди.

Ўйинли технологияни ўйин муҳити аниқлаб беради. Ўқув жараёнида ишбилиармонлик ўйинларининг турли модификацияларидан фойдаланилади:

1. Иммитацион ўйинлар - машғулотларда бирорта ташкилот, корхона ёки бўлимларнинг фаолиятлари иммитация қилинади.

2. Оперцион ўйинлар - у аниқ маҳсус амалларни бажаришни машқ қилишга ёрдам беради. Бу турдаги ўйинлар ҳақиқий ҳолатни иммитация қилиган шароитларда олиб борилади.

3. Ролларни бажариш ўйини - бундай ўйинларда ўзини тутиш тактикаси, бирорта шахснинг вазифа ва мажбуриятларини бажариш ўқувлари шаклланади.

Психограмма ва социограмма - бу ҳудди театрга ўхшайди, фақатгина ижтимоий психологик, бунда вазиятни ҳис қилиш, бошқа ансонларни баҳолаш ўқувлари шаклланади.

Интерфаол машғулотнинг мақсади:

- Болаларни мустақил, ижодий, танқидий, мантикий фикрлашга ўргатиш.

- Муаммоли, вазиятли, амалий ва ҳаётий топшириқларни бажариш.

- Фикрлашга мажбур этиш.

- Фаоллаштириш.

- Болаларни ташкилотчилик ва йўналтирувчаникка ундаш.

Интерактив ўқитиши жараёни анъанавий машғулотдан фарқли ўлароқ бир қанча методологик қирралар устунлигига эга. Бу, аввалам бор, болаларнинг машғулот қоидаларини ишлаб чиқувчи тарбиячи ва бир-бири билан фаол, эмоционал тусдаги муносабатларига эга болаларнинг иш жараёнига асосланади.

Тарбиячининг интерактив машғулот жараёнидаги ишининг самараси бир қанча шартларга боклиқ:

Биринчи - бола имкониятларининг берилган технология (машқ, машғулот, ўйин, тренинг) мақсад ва вазифаларига (битта гурухда турли қобилият ва имконият) мутаносиблиги. Танланган технологиянинг мақсадига қараб тарбиячи у ёки бу вазифани бажаради: ташкилотчи-сардор, коммуникатор, келишмовчиликларни бартараф қилувчи, факсилитатор.

Иккинчи - гурух иштирокидаги ўзаро муносабатларни ҳал этишдаги тарбиячининг профессионал тажрибаси. Бунинг учун у диалог ҳамда мултилог, яъни туркумлашган диалог санъатини эгаллаган бўлиши зарур.

Ҳозирги кундаги педагогик ишлар тажрибасида анъанавий бўлмаган янги ривожлантирувчи ўйинлардан, шунингдек, ўтмиш йилларининг моделлаштирилган ўйинларидан кенг фойдаланилмоқдаки, улар мухим ривожлантирувчи ахамиятга эга.

Ривожлантирувчи ўйинлар ўз мазмунига кўра жуда хилма-хил бўлиши мумкин.

Асосийси, улар мажбур қилинмайди, ихтиёрий ва кувончли, ижодкорлик мухитини яратади.

1.3-асосий режа: Интерфаол таълим турлари ва унинг шакллари.

1.3-асосий режанинг баёни:

Таълим тизимида ёки ўқув фаолиятида интерфаол таълимни қўллашда сарфланган маблағ ва кучдан имкон қадар энг юқори натижани олиш мақсади кўзланади. Инновацияларнинг ҳар қандай янгиликдан фарқи шундаки, у

бошқариш ва назорат қилишга имкон берадиган ўзгарувчан механизмга эга бўлиши зарур.

Барча соҳаларда бўлгани каби таълимда ҳам “новация”, “инновация” ҳамда уларнинг моҳиятини ифодаловчи фаолият тўғрисида сўз юритилади.

Агар фаолият қисқа муддатли, яхлит тизим хусусиятига эга бўлиб, фақатгина тизимдаги айрим элементларни ўзгартиришга хизмат қилса у **новация (янгиланиш)** деб юритилади. Борди-ю, фаолият маълум концептуал ёндашув асосида амалга оширилиб, унинг натижаси муайян тизимнинг ривожланишига ёки уни тубдан ўзгартиришга хизмат қилса, у ҳолда у **инновация (янгилик киритиш)** деб аталади.

Асосий фарқлар	
Новация	Инновация
1) амалдаги назария доирасида қўлланилади; 2) кўлам ва вақт бўйича чегараланади; 3) методлар янгиланади; натижка аввалги тизимни такомиллаштиради	1) тизимли, яхлит ва давомли бўлади; 2) маълум амалиётда янги фаолият тизимини лойиҳалайди; 3) субъектларнинг фаолияти тўла янгиланади; 4) янги технологиялар яратилади; 5) фаолиятда янги сифат натижаларига эришилади; 6) амалиётнинг ўзи ҳам янгиланади.

Интерфаол таълим технологияларини қўллаш асосида ўқитиши самарадорлигини ошириш шахснинг таълим марказида бўлиши ва ёшларнинг мустақил билим олишларини таъминлаш учун таълим муассасаларига яхши тайёргарлик кўрган, ўз соҳасидаги билимларни мустаҳкам эгаллашдан ташқари барча инновацион технологияларни ва интерфаол усулларни биладиган, уларни амалий фаолиятида қўлайдиган ҳамда биладиган ўқитувчилар керак. Бунинг учун барча фан ўқитувчилари инновацион технологиялар ва интерфаол усулларни билишлари лозим.

Шундан келиб чиқиб, интерфаол таълим технологияларини қўллаш асосида ўқитиши самарадорлигини оширишнинг амалий аҳамияти юқори бўлиб, таълим-тарбияни юксалишида муҳим ўрин тутади. Ҳар бир ўқитувчи таълим жараёнида албатта педагогик инновацион, ахборот информацион, муаммоли таълим, интерфаол ва масофавий таълим технологияларидан фойдаланиш билан бирга, талабаларнинг ҳам фаоллигини оширадиган амалий аҳамиятга эга бўлган ўйин технологияларини қўллай олсин.

Масалан: “Ақлий хужум”, “Тармоқлар” (“Кластер”), “Бумеранг”. “Чархпалак”, “Резюме”, “Балиқ склети” ва бошқалар.

Барча педагог-ўқитувчилар ўз фаолиятларида қуидаги интерфаол

таълим технологияларни таълим жараёнида самарали қўллай олиш белгиларини намоён эта олишлари лозим:

- ўқитиш жараёнининг самарадорлигини таъминловчи педагогик малакаларни шакллантириш;
- ижтимоий-иктисодий, сиёсий, гуманитар билимларни англашга йўналтирилган янги касбий тафакурни шакллантириш;
- ўқитувчи фаолиятининг методологик асоси сифатида педагогик билимлар тизимини эгаллаш;
- ўқитувчиларнинг касбий фаолиятларига яқинлаштирилган услублар тизими сифатидаги ўқитиш технологиясини эгаллаш.

Интерфаол таълимни қўллаш асосида ўқитиш самарадорлигини оширишнинг амалий аҳамияти шундан иборатки, амалий машғулотларда тингловчилар ўқув модуллари доирасидаги ижодий топшириқлар, кейслар, ўқув лойиҳалари, технологик жараёнлар билан боғлик вазиятли масалалар асосида амалий ишларни бажарадилар. Амалий машғулотлар замонавий таълим услублари ва инновацион технологияларга асосланган ҳолда ўтказилади. Бундан ташқари, мустақил ҳолда ўқув ва илмий адабиётлардан, электрон таълим ресурсларидан, тарқатма материаллардан фойдаланиш тавсия этилади. Шунингдек, интерфаол таълим технологияларини қўллаш асосида ўқитиш самарадорлигини ошириш амалий аҳамиятини мустақил таълим жараёнида тингловчи касбий фаолияти натижаларини ва талабалар учун яратилган ўқув-методик ресурсларини “Электрон портфолио” тизимида киритиб бориши лозим. Зеро, шунда талабалар инновацион таълим технологияларига оид назарий билимларни мустақил равишда ўқиб-ўрганиш имкониятига ҳам эга бўладилар.

Демак, инновацион фаолият янги ижтимоий талаблар билан анъанавий меъёрларнинг мос келмаслиги ёхуд амалиётнинг янги шаклланаётган меъёрининг юзага келган меъёр билан тўқнашувчи натижасида вужудга келган қатор муаммоларни ечишга йўналтирилган фаолият саналади. У шахснинг, хусусан, педагогнинг инновацион жараённи ташкил этишга ташкилий-технологик, методик ва ижодий жиҳатдан тайёрлиги ҳисобига ташкил этилади. Педагогик инновацияларнинг изчил равишда педагогик фаолиятга янгиликларни олиб киришга имкон бериш орқали таълим тизими ёки жараёни мунтазам ривожланиб боради. Ўқитувчининг инновацион фаолияти педагогик жамоани ҳаракатга келтирувчи, олға ундовчи, бунёдкорликка рағбатлантирувчи куч сифатида намоён бўлади ҳамда у таълим жараёнининг сифатини кафолатлади.

Мавзуга оид таянч тушунча ва иборалар: инновация, таълим, педагогик технология, методика, метод, интерфаол

Назорат учун саволлар:

Савол: “Интерактив” тушунчаси инглиз тилидан таржима қилинганда қандай маънони англатади?

Жавоби: “Интерактив” сўзи инглиз тилидаги “interakt” сўзидан олинган бўлиб, “inter” - бу “ўзаро”, “akt” - ҳаракат қилиш деган маънони билдиради.

Савол: Таълим инновациясига таъриф беринг.

Жавоби: Таълим инновациялари – таълим соҳаси ёки ўқув жараёнида мавжуд муаммони янгича ёндашув асосида ечиш мақсадида қўлланилиб, аввалгидан анча самарали натижани кафолатлай оладиган шакл, метод ва технологиялар.

Таълим инновациялари “инновацион таълим” деб ҳам номланади. “Инновацион таълим” тушунчаси биринчи бор 1979 йилда “Рим клуби”да қўлланилган.

Савол: Интерфаол ўйин структурасига қайси жараёнлар киради:

Жавоби:

ўйинчилар ўзларига олган роллар.

бу ролларни амалга ошириш воситалар сифатидаги ўйинли омиллар.

предметларнинг ўйинли қўлланилиши, яъни, ҳақиқий нарсаларни ўйинли шартлари билан алмаштириш.

ўйинчилар орасидаги реал муносабатлар.

сюжет (мазмун) - ўйинда кўрсатилаётган ҳақиқий аҳвол.

Амалий машғулот I

Интерфаол таълим, унинг шакллари, улардан машғулотларда фойдаланиш.

1.1. Амалий машғулотнинг таълим технологияси модели

Машғулотга ажратилган вақт – 2 с	Тингловчилар сони – 25 нафар
Машғулотнинг шакли:	Кириш-ахборотли маъруза
Маъруза режаси:	<p>1. Интерфаол таълим ҳақида тушунча.</p> <p>2. Мактабгача таълим муассасасида машғулотларда интерфаол усулларни қўллаш.</p> <p>3. Интерфаол таълим турлари ва унинг шакллари.</p>

<p>Маъруза машғулотининг мақсади:</p>	<p>1. Интерфаол таълим, унинг ривожланиши тарихи, педагогик технология билан методика орасидаги фарқини тингловчиларга тушунтириш.</p> <p>2. Интерфаол таълим фаолияти мисолида ҳар бир муассасанинг ўз педагогик лабораторияси бўлиши лозим эканлигини тингловчиларга етказиб бериш.</p> <p>3. Тингловчиларнинг интерфаол таълимдан самарали фойдаланиш ва уни қўллашнинг афзалликлари ва ўзига хос мураккабликларини англашларига ёрдам бериш.</p>
<p>Педагогик вазифалар:</p> <p>1. Муаммоли савол, масала ва вазиятларни тингловчиларга тақдим этиш ҳамда муаммони ҳал этиш жараёнини бошқариш.</p> <p>2. Матнли, муаммоли топшириқларни бериш.</p> <p>3. Ҳамкорлик технологияси асосида ишларни амалга ошириш.</p>	<p>Ўқув фаолияти натижалари:</p> <p>Тингловчилар:</p> <ul style="list-style-type: none"> - муаммоли савол, масала ва вазиятларни ҳал этиш орқали ўз тасаввурларини аниқлаштиришади; - матнли, муаммоли топшириқлар билан танишадилар ва амалда бажарадилар; - ҳамкорлик технологияси асосида ишларни амалга оширадилар.
<p>Таълим бериш усуллари:</p>	<p>Суҳбат, мунозара, ҳикоя, “Беш минутлик эссе”, “Нима учун” схемаси.</p>
<p>Таълим бериш шакллари:</p>	<p>Амалий, гурӯҳий.</p>
<p>Таълим бериш воситалар:</p>	<p>(техник ва дидактик): ўқитувчи нутқи, видеопроектор, компьютер, слайдлар, маркерлар, ватман ва А3 форматли қоғозлар, скотч.</p>
<p>Таълим бериш шароити:</p>	<p>Замонавий техник воситалар билан жиҳозланган аудитория.</p>
<p>Мониторинг ва баҳолаш:</p>	<p>Оғзаки назорат: савол-жавоб, ўз-ўзини назорат қилиш, ёзма тестлар орқали рағбатлантириш.</p>

1.2. Амалий машғулотнинг технологик харитаси

Иш босқичлари ва вақти	Фаолият мазмуни	
	Ўқитувчи	Тингловчи
Ташкилий қисм (10 минут)	<p>1. Давоматни аниқлаш.</p> <p>2. Гуруҳ билан бирга “Танишув” машқи ўтказилади.</p>	
1-босқич. Ўқув машғулотига кириш (10 минут)	<p>1.1. Мавзунинг номланиши, мақсад ва кутилаётган натижаларини баён этади.</p> <p>1.2. “Чархпалак” технологияси ўтказилади.</p> <p>1.3. Модулнинг тузилмавий-мантикий чизмасини тақдим этади: модуллар ва ўқув модулларига қисқача таъриф беради.</p> <p>1.4. Мавзу миқёсида бажариладиган методик ва ташкилий ишлар билан таниширади.</p> <p>1.5. Мавзунинг назорат тизими ва баҳолаш мезонларини тушунтиради.</p>	<p>Тинглайдилар, ёзиб оладилар.</p> <p>“Чархпалак” технологияси асосида савол-жавоб ўтказилади.</p> <p>Саволлар билан мурожаат этадилар, аниқ тасаввурлар тизимига эга бўлишади.</p> <p>Назорат қайдномасини тўлдиришади.</p>
2-босқич. Асосий босқичи (40 минут)	<p>2.1. “Қиёсий таҳлил” методида кўзда тутилган жадвал устунларини тўлдириш сўралади ва таҳлил этилади.</p> <p>2.2. Мавзу бўйича маъруза матнининг режаси ва асосий тушунчалари билан танишиш таклиф этилади.</p> <p>2.3. Тақдимот технологияси ёрдамида асосий назарий маълумотлар баён этилади. Жалб қилувчи саволлар билан мурожжат этади, мавзунинг энг асосий тушунчаларини ажратиб кўрсатади, ҳар бир ўқув</p>	<p>“Қиёсий таҳлил” методи жадвалида келтирилган устунлар тўлдирилади ҳамда ўз фикрларини баён этадилар.</p> <p>Тинглайдилар, савол-жавобларда иштирок этадилар, маъruzанинг муҳим қисмини дафтарларига қайд этадилар.</p>

	бирилиги бўйича хуросалар келтирилади.	
3-босқич. Якуний босқич (20 минут)	<p>3.1. “БББ” машқининг “Билиб олдим” устунини тўлдириш сўралади.</p> <p>3.2. “БББ” машқини ўқитиш орқали тингловчиларнинг умумий тасаввурлари аниқланади.</p> <p>3.3. Аниқ тасаввурлар шаклланмаган қисмлари қайта тушунтирилади.</p> <p>3.4. Мустақил иш учун тест саволларини ечиш топшириқ сифатида берилади ва уни баҳолаш мезонлари билан таништиради.</p>	<p>“БББ” машқини тугаллашади.</p> <p>Дарс-машғулот жараёнида олган билим ва маълумотларини аввалгиси билан таққослайдилар.</p> <p>Ўз тасаввурларини бойитади ва тўлдирадилар.</p>

Кўриладиган саволлар:

- Интерфаол таълим ҳақида тушунча.
- Мактабгача таълим муассасаларида интерфаол таълимни жорий этиш тўғрисида маълумот бериш.
- Интерфаол таълим методларни мактабгача таълим муассасаларида жорий этиш орқали тарбиячилар билимини ошириб бориш.
- Хуроса.

Ўқув мақсади: Мактабгача таълим муассасаларида интерфаол таълим тушунчасини белгиланган мезонлар бўйича таҳлил қилиш.

Амалий машғулотга тайёргарлик кўриш учун методик кўрсатмалар:

1-асосий савол бўйича: Интерфаол таълимни амалиётга тадбиқ этишга алоҳида эътибор қаратиш.

2-асосий савол бўйича: Интерфаол таълим методлари ва педагогик технология турларини мактабгача таълим муассасаларида жорий этиш орқали тарбиячилар билимини ошириб бориш.

3-асосий савол бўйича: Интерфаол таълим асосида болалар билимини назорат қилиш ва ҳар бир ёш гуруҳи кесимида очиб бериш.

**Интерфаол таълим, унинг шакллари, улардан машғулотларда
фойдаланиш мавзуси юзасидан**

ТЕСТЛАР

1. Интерфаол жараён бу - ...

- A) Ўзаро фаоллаштириш жараёни.*
- B) Халқаро савдо.
- C) Интернетдаги маълумот.
- D) Барча жавоблар тўғри.

2. Интерфаол машғулотдан мақсад нима?

- A) Болаларни мустақил, ижодий фикрлашга ўргатиш.
- B) Муаммоли вазиятлардан чиқишига ўргатиш.
- D) Дўстона муносабатни яратиш.

3. Интерфаол методлар мақсадига нималар кирмайди?

- A) Болаларни мустақил, ижодий, танқидий фикрлашга ўргатиш.
- B) Фаоллаштириш.
- C) Болаларни ташкилотчилик ва лидерликка ундаш.
- D) Машғулотни асосан тарбиячи олиб бориши.*

4. Таълим инновацияларини педагогик жараёнга татбиқ этиш неча босқичда кечади?

- A) 2 босқичда.
- B) 4 босқичда.*
- C) 6 босқичда.
- D) 8 босқичда.

5. Педагогда таълим жараёнига инновацион ёндашувни қарор топтириш неча босқичда кечади?

- A) 2 босқичда.
- B) 4 босқичда.*
- C) 6 босқичда.
- D) 8 босқичда.

6. Педагогик тизимга нималар киради?

- A) Болалар, таълим мақсадлари, Таълим мазмуни, дидактик жараён, ташкилий шакллар, воситалар.*
- B) Бола, тарбиячи, методлар, мақсад, натижа.
- C) Ота-оналар, маҳалла, мтм, жамоатчилик.
- D) Педагогик жамоа, ота -оналар қўмитаси, жамоатчилик.

7. Педагогик технологиянинг тамойилларига нималар киради?

- A) Кафолатланган якуний натижа.
- B) Мақсаднинг аниқ белгиланганлиги.
- C) Тескари алоқанинг мавжудлиги.
- D) Барча жавоблар тўғри.*

8. “Педагогик технологиянинг моҳияти – дидактик мақсад, талаб этилган ўзлаштириш даражасига эришиш ва уни татбиқ этишини ҳисобга олган қолда таълим –тарбия жараёнини олдиндан... да намоён бўлади.”

Ушбу таърифда тушириб қолдирилган сўзни топинг.

- A) Лойиҳалаштириш.*
- B) Тузиш.
- C) Ўйлаш.
- D) Чизиш.

9. Педагогик технологиянинг марказий муаммоси - ...

- A) Режани аниқ тузиш.
- B) Бола шахсини ривожлантириш орқали таълим-тарбия мақсадига эришиш.*
- C) Тарбиячи вақтини тежаш.
- D) Фан – техника тараққиётига ҳисса қўшиш.

10. Дидактик жараён нечта компонентдан иборат?

- A) 4 та.
- B) 5 та.
- C) 3 та.*
- D) 2 та.

11. Мотивация нима?

- A) Ҳис-туйғулар.
- B) Хатти - ҳаракатни юзага келтирүвчи күч.
- C) Қизиқтириш жараёни.
- D) Барча жавоблар түғри.*

12. Интерфаол жараён бу - ...

- A) Ўзаро фаоллаштириш жараёни.*
- B) Халқаро савдо.
- C) Интернетдаги маълумот.
- D) Барча жавоблар түғри.

13. Инновацион фаолиятнинг таркибий элементларининг муаллифи ким?

- A) В.Сластенин.*
- B) У.Нишоналиев.
- C) М.Кларин.
- D) В.П.Беспалько.

14. Интерфаол машғулотдан мақсад нима?

- A) Болаларни мустақил, ижодий фикрлашга ўргатиш.
- B) Муаммоли вазиятлардан чиқишишга ўргатиш.
- C) Дўстона муносабатни яратиш.
- D) Барча жавоблар түғри.*

15. Педагогик жараённи лойиҳалаш учун асосланадиган учликни кўрсатинг.

- A) лойиҳа – мазмун – фаолият.*
- B) ташкиллаштириш – амалга ошириш – баҳолаш.
- C) муаммо – изланиш – ечим.
- D) билиш – англаш – қўллаш.

16. Таълим жараёнини лойиҳалашга кечадиган босқичлар сони?

- A) 3 та.
- B) 5 та.
- C) 4 та.
- D) 6 та.

ГЛОССАРИЙ

Педагогик технология - муайян муддатга мўлжалланган, таълим жараёни кўпроқ таълим олувчи шахсига қаратилган, фаоллаштирувчи методлар ва замонавий таълим воситаларидан фойдаланган ҳолда ўкув мақсадига эришишни кафолатловчи таълим бериш жараёни. Энг қисқа ва умумлаштирилган таърифи баркамол инсонни шакллантириш фаолияти.

Технолог - бирор технологияни мутахассиси.

Инновация – соҳага янгилик, ўзгаришлар олиб кириш жараёни ва фаолияти.

Интерфаол методлар – таълим жараёнида ўқитувчи томонидан мақсадга эришиш учун қўлланувчи ўқувчиларнинг ўз ва ўзаро фаоллашувларига қаратилган йўл ва усуллар йигиндиси.

Коррекциялаш – ақлий ёки жисмоний, нутқий ривожланишида муаммоси бўлган болаларнинг психик ва жисмоний тараққиётидаги меъёрдан четга чиқишлиарни педагогик усул ва чора-тадбирлар ёрдамида қисман ёки бутунлай бартараф этиш. К. нинг аниқ мақсади, вазифалари ва усуллари боланинг индивидуал хусусиятлари ва тараққиётидаги меъёрдан четга чиқишлиарига қараб белгиланади. К. масалалари маҳсус педагогиканинг турли соҳалари – сурдопедагогика, тифлопедагогика, логопедияда ўрганилади.

Метод – юнонча *metodos* сўзидан олинган бўлиб, йўл, ахлоқ, усул маъноларини англатади.

Методика – бирор ишни мақсадга мувоғик ўтказиш методлари, йўллари мажмуаси. У алоҳида методлардан ташкил топади. Коррекция педагогикаси ҳар бир йўналиш фанларига оид таълим қонуниятларини тадқиқ қиласди.

Таълим – ўқитишнинг маҳсули бўлиб, ўқитиш жараёнида ўқувчилар томонидан эгалланган билим, кўникма, малакалар ва тафаккур усулларининг тизими. Таълимга эга бўлишнинг бош мезонини билимлар ва тафаккурнинг тизимлилиги, уларнинг яратувчанлик, инсонпарварлик йўналишида қўлланиши белгилайди.

Ўқитиш технологияси - ўкув машғулотининг ҳар бир босқичини алоҳида-алоҳида лойиҳалаш, кутиладиган натижаларни олдиндан аниқлаштириш, ҳар босқичда қўлланиладиган шакл, метод ва воситаларини оқилона танлаб олиш, профессор-ўқитувчи ва талабанинг вазифаларини ойдинлаштиришга қаратилган алгоритмик кетма-кетликдир.

Кичик гурухларда ишлаш – бу кичик гурухларни шакллантириш, гурухларга топшириклар бериш, кўрсатма бериш ва йўналтириш; гурухлар тақдимоти; муҳокама, таҳлил ва баҳолашдан иборат.

Маъруза III

Мактабгача ёшдаги болаларнинг нутқ, ўқиши ва саводга тайёргарлик йўналиши.

1.1. Маъруза машғулотнинг таълим технологияси модели

Машғулотга ажратилган вақт – 2 с	Тингловчилар сони – 25 нафар
Машғулотнинг шакли:	Кириш-ахборотли маъруза
Маъруза режаси:	<p>1. Мактабгача ёшдаги болалар нутқини ўстиришнинг аҳамияти.</p> <p>2. Мактабгача ёшдаги болалар нутқини ривожлантириш.</p> <p>3. Нутқ ва нутқ маданиятини оширишда интерфаол усулларининг қўлланилиши.</p> <p>4. Ўйин орқали бола тафаккурини ва нутқини ўстириш ҳамда сўзлашишга ўргатиш.</p> <p>5. Давлат талаблари асосида болаларнинг турли ёш даври босқичлари учун мўлжалланган нутқ ва саводга ўргатишдаги меъёрий кўрсаткичлар таҳлили.</p>
Маъруза машғулотининг мақсади:	<p>1. Мактабгача ёшдаги болалар нутқини ўстириш.</p> <p>2. Нутқ ва нутқ маданиятини оширишда интерфаол усулларни қўллашга ўргатиш.</p> <p>3. Ўйин орқали бола тафаккурини ва нутқини ўстириш ҳамда сўзлашишга ўргатиш.</p> <p>4. Давлат талаблари асосида болаларнинг турли ёш даври босқичлари учун мўлжалланган нутқ ва саводга ўргатишдаги меъёрий кўрсаткичларни таҳлил этиш.</p> <p>5. Болалар билимини назорат қилиш.</p>

Педагогик вазифалар: 1. Муаммоли савол, масала ва вазиятларни тингловчиларга тақдим этиш ҳамда муаммони ҳал этиш жараёнини бошқариш. 2. Матнли, муаммоли топшириқларни бериш. 3. Ҳамкорлик технологияси асосида ишларни амалга ошириш.	Ўқув фаолияти натижалари: Тингловчилар: - муаммоли савол, масала ва вазиятларни ҳал этиш орқали ўз тасавурларини аниқлаштиришади; - матнли, муаммоли топшириқлар билан танишадилар ва амалда бажарадилар; - ҳамкорлик технологияси асосида ишларни амалга оширадилар.
Таълим бериш усуллари:	Маъруза, тушунтириш, мунозара, муаммоли таълим, “Блиц сўров”, “Нима учун” схемаси.
Таълим бериш шакллари:	Маъруза, гурухий.
Таълим бериш воситалар:	(техник ва дидактик): ўқитувчи нутқи, видеопроектор, компьютер, слайдлар, маркерлар, ватман ва А3 форматли қоғозлар, скотч.
Таълим бериш шароити:	Замонавий техник воситалар билан жиҳозланган аудитория.
Мониторинг ва баҳолаш:	Оғзаки назорат: савол-жавоб, ўз-ўзини назорат қилиш, ёзма тестлар орқали рағбатлантириш.

1.2. Маъруза машғулотнинг технологик харитаси

Иш босқичлари ва вақти	Фаолият мазмуни	
	Ўқитувчи	Тингловчи
Ташкилий қисм (10 минут)	1. Давоматни аниқлаш. 2. “Контакт” тренинги асосида гурух билан танишиш	
1-босқич. Ўқув машғулотига кириш (15 минут)	1.1. Мавзунинг номланиши, мақсад ва кутилаётган натижаларини баён этади. 1.2. “Блиц сўров” ўtkaziladi. 1.3. Модулнинг тузилмавий-мантикий чизмасини тақдим	Тинглайдилар, ёзиб оладилар. “Чархпалак” технологияси асосида савол-жавоб ўtkaziladi.

	<p>этади: модуллар ва ўқув модулларига қисқача таъриф беради.</p> <p>1.4. Мавзу миқёсида бажариладиган методик ва ташкилий ишлар билан танишитиради.</p> <p>1.5. Мавзунинг назорат тизими ва баҳолаш мезонларини тушунтиради.</p>	<p>Саволлар билан мурожаат этадилар, аниқ тасаввурлар тизимиға эга бўлишади.</p> <p>Назорат қайдномасини тўлдиришади</p>
<p>2-босқич. Асосий босқичи (45 минут)</p>	<p>2.1. “Гугурт доналари” методи бўйича фикрлар баён этилади.</p> <p>2.2. Мавзу бўйича маъруза матнининг режаси ва асосий тушунчалари билан танишиш таклиф этилади.</p> <p>2.3. Тақдимот технологияси ёрдамида асосий назарий маълумотлар баён этилади. Жалб қилувчи саволлар билан мурожжат этади, мавзунинг энг асосий тушунчаларини ажратиб кўрсатади, ҳар бир ўқув бирилиги бўйича хуносалар келтирилади.</p>	<p>“Гугурт доналари” методи бўйича ўз фикрларини баён этадилар.</p> <p>Тинглайдилар, саволжавобларда иштирок этадилар, маъruzанинг муҳим қисмини дафтарларига қайд этадилар.</p>
<p>3-босқич. Якуний босқич (10 минут)</p>	<p>3.1. “Инсерт” технологияси бўйича жадвални тўлдириш сўралади.</p> <p>3.2. “Инсерт” технологиясини ўтказиш орқали тингловчиларнинг умумий тасаввурлари аниқланади.</p> <p>3.3. Аниқ тасаввурлар шаклланмаган қисмлари қайта тушунтирилади.</p>	<p>“Инсерт” технологиясини бажаришади.</p> <p>Дарс-машғулот жараёнида олган билим ва маълумотларини аввалгиси билан таққослайдилар.</p> <p>Ўз тасаввурларини бойитади ва тўлдирадилар.</p>

Режа:

1. Мактабгача ёшдаги болалар нутқини ўстиришнинг аҳамияти.
2. Мактабгача ёшдаги болалар нутқини ривожлантириш.
3. Нутқ ва нутқ маданиятини оширишда интерфаол усулларининг кўйланилиши.
4. Ўйин орқали бола тафаккурини ва нутқини ўстириш ҳамда сўзлашишга ўргатиш.
5. Давлат талаблари асосида болаларнинг турли ёш даври босқичлари учун мўлжалланган нутқ ва саводга ўргатишдаги меъёрий кўрсаткичлар таҳлили.

1.1-асосий режа: Мактабгача ёшдаги болалар нутқини ўстиришнинг аҳамияти.

1.1-асосий режанинг баёни:

Нутқ боланинг бутун фаолиятида унга йўлдош бўлади. Дастребки ёш босқичларида бола нутқини ривожлатиришга эътибор бериш зарур, чунки мазкур ёш давриди бола мияси жадал суръатда ўсиб боради. Физиологларга маълумки, марказий асаб тизими фаолиятини айнан боланинг табиий шаклланиш даврида осонгина ривожлантириш мумкин. Ривожланиш машқларсиз секинлашиши ҳатто умуман тўхтаб қолиши мумкин.

Агар катталар болани бешикдан бошлаб тўғри сўзлашга ўргатсалар, у ақлий жихатдан меъёрий даражада ривожланади: унда тасаввур қилиш, сўнгра фикрлаш ва хаёл суриш қобилияти таркиб топади; ҳар бир ёш босқичида бу қобилият такомиллашиб боради.

Мактабгача ёшдаги болалар нутқини ривожлантириш - бу мураккаб психологик жараён бўлиб, у фақат боланинг эшитган нутқига тақлид қилишидан иборат эмас. Бу жараён болаларда мулоқот фаолиятини ривожлантириш ва биринчи навбатда, мулоқотга эҳтиёж мавжудлиги билан боғлиқдир.

Нутқни ривожлантириш нафақат болани атроф-муҳит билан танишириш, балки уни умумий руҳий ривожлантириш учун ҳам зарур. Оилада бола нутқини ўстиришдан мақсад оғзаки нутқни адабий тил меъёрларига мувофиқ ҳолда эгаллаши, фаол нутқقا киришишини таъминлашдан иборат. Фарзанд нутқини шакллантириш ва ривожлантиришда ота-она ўз олдига қуйидаги вазифаларни қўйгани маъқул:

- фарзандида сўзлашиш одобини тарбиялаш;
- лугатини шакллантириш, бойитиш, мустаҳкамлаш ва фаоллаштириш;
- нутқни грамматик жихатдан шакллантириш ва ривожлантириш;
- равон нутқни такомиллаштириш;
- бадиий асарлар билан танишириш;
- савод ўрганишга тайёрлаш.

Мулоқотга бўлган эҳтиёж, нарса-буюмлардан фойдаланиш боладан фаол нутққа эга бўлишни талаб этади.

Катта ёшли одам бола учун битмас-туганмас ижобий ҳиссиётлар, қизиқарли таассуротлар ҳамда ўйинлар манбаи ҳисобланади. Катталар билан мулоқотга киришиш ва атрофидаги нарса ва ўйинчокларга эгалик қилишга интиларкан, бола ушбу мақсадига эришиш учун сўздан фойдаланади, баъзида ўзи ташаббус кўрсатиб, фикр билдиради. Катта ёшли одам бола билан мулоқот қилиб, бола сўзларини грамматик жиҳатдан тўлиқ шакллантирилган иборага айлантириш орқали унинг «камчиликларини тузатади» (Масалан, болакай дадасининг машинасини кўриб қолиб: «Дада би-би» деса, онаси унинг сўзларига «Дадангнинг машинаси» дея тузатиш киритади).

1.2-асосий режа: Мактабгача ёшдаги болалар нутқини ривожлантириш.

1.2-асосий режанинг баёни:

Болалар боғчасида мактабгача тарбия ёшидаги болаларга таълим ва тарбия беришида энг асосий вазифалардан бири болаларга она тилини ўргатиш, нутқини ривожлантириш, нутқий муносабатга, муомалага ўргатишдир.

Нутқ ўстириш услубиёти педагогик фан бўлиб, мактабгача тарбия ёшидаги болаларда нутқни шакллантиришга қаратилган педагогик қонуниятларни ўрганади.

“Нутқ ўстириш” услубиёти фанининг асосий вазифаси-нутқ ўстириш услуби ва услубиётларини, уларнинг энг самарали восита-ларини илмий-педагогик асосларда ишлаб чиқиши ва болалар боғчалари тарбиячиларини улар билан таъминлашдан иборатдир. Тарбиячилар эса ўзлаштирилган услуб ва услубиёт ёрдамида болаларда зарурий нутқий малака ва кўникмаларни ривожлантиришга ҳаракат қиласидар.

Нутқ ўстириш услубиётининг мақсади болаларнинг оғзаки нутқини ривожлантиришдан, атрофдагилар билан нутқий мулоқотда бўлиш малакасини шакллантиришдан иборат.

Нутқ ўстириш услубиёти бошқа хусусий услубиётлар каби қуйидаги саволларга жавоб беради:

- 1) нимага ўргатиш керак (болаларда қайси нутқий малакаларни тарбиялаш керак);
- 2) қандай ўргатиш керак (болалар нутқини шакллантиришда қандай шароит, қайси усул ва услубиётлардан фойдаланиш керак);
- 3) нима учун худди шундай ўргатиш керак (нутқни ривожлантириш учун таклиф этилаётган усуллар назарий ва амалий жиҳатдан қандай асосланган).

Нутқ ўстириш услубиёти вазифаси ўз ичига бир қанча маҳсус, хусусий вазифаларни ҳам қамраб олган. Жумладан, болалар боғчасида болалар

нүтқини ривожлантириш бўйича қуидаги маҳсус, хусусий вазифалар амалга оширилади:

1. Болаларни теварак-атроф билан таништириш, нутқини ўстириш, бойитиш.
2. Нутқнинг грамматик томонини шакллантириш.
3. Нутқнинг товуш маданиятини тарбиялаш.
4. Сўзлашув нутқини (диалог) шакллантириш.
5. Ҳикоя қилишга ўргатиш (монологик нутқни шакллантириш).
6. Болаларни бадиий адабиёт билан таништириш.
7. Болаларни бошланғич саводга тайёрлаш.

Ушбу вазифалар ҳар бир гуруҳдаги болаларнинг ёши ва индивидуал хусусиятларига кўра қуидагича тақсимланган:

Биринчи ва иккинчи кичик гурухда.

1. Теварак-атроф билан таништириш, нутқ ўстириш, луғатини бойитиш.
2. Нутқнинг грамматик томонини шакллантириш.
3. Нутқнинг товуш маданиятини тарбиялаш.
4. Сўзлашув нутқини (диалог) шакллантириш.
5. Бадиий адабиёт билан таништириш.

Ушбу гурухда ҳикоя қилишга (монолог нутққа) ўргатиш бўйича бошланғич маълумот бериш белгиланган.

Кичик гуруҳ болалари тарбиячининг ҳикоясини эшитиб, унинг саволларига жавоб бера олиши, мавзулардаги расм юзасидан сухбатларда иштирок этиши билан бирга, аввал эшитган эртак ва ҳикояни хотирасида тиклаб, унинг мазмунини бузмасдан айтиб бера олишлари лозим.

Ўрта ва катта гуруҳларда тарбиячи болалар нутқини ривожлантириш бўйича қуидаги вазифаларни амалга ошириши керак:

1. Болаларни теварак-атроф билан таништириш, нутқини ўстириш, луғатини бойитиш.
2. Нутқнинг грамматик томонини шакллантириш.
3. Нутқнинг товуш маданиятини тарбиялаш.
4. Сўзлашув нутқини (диалог) шакллантириш.
5. Ҳикоя қилишга (монолог нутқ) ўргатиш.
6. Бадиий адабиёт билан таништириш.

Мактабга тайёрлов гуруҳида қуидаги вазифалар амалга оширилади:

1. Болаларни теварак-атроф билан таништириш, нутқини ўстириш, луғатини бойитиш.
2. Нутқнинг грамматик томонини шакллантириш.
3. Нутқнинг товуш маданиятини тарбиялаш.
4. Сўзлашув нутқини (диалог) шакллантириш.
5. Ҳикоя қилишга ўргатиш (монолог нутқни шакллантириш).
6. Бадиий адабиёт билан таништириш.
7. Болаларни савод ўргатишга тайёрлаш.

1. Болаларни теварак-атроф билан таништириши, нутқини ўстириши, луғатини бойитииш. Луғат устида ишлаш болаларни теварак-атроф билан таништириш орқали амалга оширилади. Болаларни теварак-атрофдаги буюмлар, ҳодисалар, ўсимликлар, ҳайвонот дунёси, катталар меҳнати ва ҳ. к. лар билан таништириш жараёнида уларнинг номларини, сифатларини, хусусиятларини, характеристерларини сўзлар билан айтамиз.

Масалан, буюмларнинг номини англатадиган: *қўзгу, тароқ, совун, тиши ва кийим чўткалари, палос, гилам, жавон, каравот, хонтахта*; сабзавотларнинг номини англатадиган: *сабзи, карам, шолғом, бодринг, бақлажон*; ўсимликлар: *даражат, гул, ўт ва бошқалар*; мевалар: *олма, нок, олча, голос, олхўри ва ҳоказолар*; уй ҳайвонлари: *хўroz, товуқ, от, сигир, ит, мушиук, қўй, эшак*; уларнинг болаларининг номини билдирувчи: *жўжса, тойчоқ, бузоқ, қўзичноқ, улоқча, хўтиқ*; ҳаракатларни ифодаловчи: *ювинмоқ, артмоқ, пиширмоқ, тайёрламоқ, кир ювмоқ, дазмолламоқ, экмоқ* ва бошқалар; сифатларни билдирувчи: *катта, кичик, қизил, сариқ, кўк, зангори, оқ, қора, иссиқ, совуқ, ширин, аччиқ* ва ҳоказо сўзлар болаларни теварак-атроф билан таништириш жараёнида болалар луғатига киритилади, бунинг натижасида уларнинг луғати бойитилади, нутқи ривожланади.

Болалар боғчасида луғат билан ишлаш дастури мавжуд бўлиб, тарбиячи болаларга атрофдагилар билан тез нутқий мулоқотга кири-шиб кета олишига ёрдам берадиган сўзларни танлаб, маҳсус усул ва услубиёт ёрдамида улар нутқига киритиб боради. Болаларни сўзларнинг маъносини тушунишга ўргатибгина қолмай, балки бу сўзларни ўз нутқларида фаол ишлатишга ҳам одатлантириб боради. Шунингдек, тарбиячи бола луғатининг кўпол сўзлардан холи бўлишига, шевага оид (маҳаллий) сўзларни адабий тилдаги сўзлар билан алмаштиришга эътибор бериши керак.

2. Нутқнинг грамматик томонини шакллантириши. Луғат тилнинг қурилиш материали ҳисобланади. Грамматика эса гапда сўзларнинг ўзгариши ва уларнинг ўзаро боғланиш усулларини белгилайди. Бундан ташқари, грамматика тилнинг қурилиш моделини (сўз ясовчи, сўз ўзгартирувчи) белгилайди.

Бола атрофдагилардан грамматик томондан шаклланган нутқни эшитади. Эшитганининг маъносига тушуниш билан бирга, тилнинг

грамматик томонини эгаллайди, моделини билиб олади. Бола она тилининг барча грамматик шаклларини қанча эрта ўзлаштирса, у ақлий жихатдан шунчалик тез ривожланади. Агарда болаларда нутқнинг грамматик томони нотўғри шаклланса, ақлий ривожланиши кечикади.

Шунинг учун тарбиячи грамматиканинг (морфология ва синтаксис турли шаклларини ўзлаштиришга ёрдам берувчи дидактик ўйин ва машқларни ташкил этади. Масалан, келишик қўшимчасини ўзлаштириш учун „Топ-чи, мен қаерда бўлдим?“ (кatta гурухда); иккинчи даражали гап бўлакларини ўзлаштириш учун „Мен бошлайман, сен эса охирига етказ“, отнинг келишиклар билан турланишини ўзлаштиришда „Топ-чи, нима етишмайди?“, феъл замонларини ўзлаштириш учун „Сиз нима қилишни хоҳлайсиз?“ ва ҳоказолар.

3. Нутқнинг товуш маданиятини тарбиялаш. Бола, энг аввало, тилнинг товуш томонини эгаллаши керак, яъни товушларни тўғри талаффуз этиши лозим. Нутқнинг товуш томони устида ишлаш ўзбек тилининг фонетикаси ва орфоэпиясига асосланади. Бола катталарга тақлид қилиб, сўзларда ургуни тўғри ишлатишга ўрганиб олади, она тилининг интонатсион томонини ўзлаштиради ҳамда сўзларни тўғри талаффуз қилишга одатланади. Айниқса, бола атрофдагилар билан нутқий мулоқотда бўлаётганда самимий оҳангда, бурро ва аниқ (гапиришга ўргатилади. Ҳар бир болада нутқнинг бундай сифатларини тарбиялаш, келгуси ҳаётида, яъни мактабда, ўқув юртларида таълим олишда, мустақил меҳнат фаолиятида жамоа, жамият ўртасида ўз фикрларини тўлиқ ва тушунарли қилиб баён этишда муҳим аҳамиятга эгадир.

Агарда тарбиячи бола нутқидаги, товуш талаффузидаги нуқсонлар, оҳанг ва темпга, диксиясига (аниқ, бурро гапириш), нутқининг мазмундорлиги ва ифодалилигига эътибор бермаса, бундай нуқсонлар билан мактабга борган бола билимни ўзлаштира олмайди ва бу унинг келажакдаги мустақил ҳаётида ҳам ўзининг салбий таъсирини кўрсатади, яъни нутқида нуқсони бўлган боланинг нутқи бошқаларга тушунарсиз бўлади, ўз фикрини ифодалашда қийналади, уялади, натижада гапирмасликка ҳаракат қилиб, индамас, жizzаки бўлиб қолади. Буларнинг ҳаммаси унинг руҳий ривожланишига ҳам таъсир этади.

4. Сўзлашув нутқини (диалог) шакллантириши. Болаларга билим ва тарбия беришда сўзлашув нутқига (диалог) ўргатиш катта аҳамиятга эгадир. Мактабгача тарбия ёшидаги болалар билан сўзлашиш болаларнинг кундалик фаолиятлари ва турли воқеа ҳодисаларни кузатиш натижасида ҳосил бўлган тушунчаларни аниқлаш ва уни бир тизимга солишида энг зарурый иш вазифаси ҳисобланади. Болада сўзлашув нутқини шакллантириш — бу бошқаларнинг нутқини тинглаш ва тушуниш, сўзлашишни қувватлаш, саволларга жавоб бериш ва сўрашdir (саволлар бериш). Бола сўзлашув нутқининг ривожланганлик даражаси унинг луғат бойлигига, тилнинг грамматик томонини эгаллаганлигига боғлиқдир. Болани сўзлашув нутқига

ўргатишиң унинг маданий нутқни эганлаганлик даражасига ҳам боғлиқдир. Масалан, сухбатдош билан сўзлашаётган вақтда ўзининг ва сухбатдошининг нутқига доимо эътиборли бўлиш, сухбатдошининг нутқини асло бўлмаслик, саволларга одоб билан қўл кўтариб, рухсат берилгач, жавоб бериш, „ҳа“ ёки „йўқ“ деб қисқа жавоб бермай, балки шошмай, ўйлаб, сўнг тўлиқ, тўғри жавоб қайтаришга одатлантириш лозим. Сўзлашганда ўртacha овозда фикрни тушунарли қилиб баён этиш, нутқнинг ёқимли бўлишига эътибор бериш, шунингдек, гапираётган вақтда ерга, теварак-атрофга қарамай, балки ўртоқларига қараб, икки қўлини ёнга тушириб, эркин, самимий сўзлашишга ўргатиши ва буни ҳар машгулотда болалардан талаб қилиб бориш зарур.

5. Ҳикоя қилишига (монолог нутқга) ўргатиши. Болаларни мактабга тайёрлашда монолог нутқни ривожлантириш жуда муҳимдир. Монолог нутқ боладан ўз фикрини тушунарли ва изчил баён қилишни талаб этади, бундай нутқ турини эса бола 5 — 6 ёшда эгаллай бошлайди. Чунки бу ёшда мантиқий тафаккур ривожлана бошлайди, болада катта сўз бойлиги тўпланади, тилнинг грамматик қурилишини эгаллаб олади. Нутқнинг монолог шакли болаларга кўрган нарсалари ҳақида батафсил ва изчил сўзлаб беришга, ўз фикрларини тўғри тузилган жумлалар орқали баён қилишга имкон беради.

Боғланган нутқ (монолог нутқ) болада бошқаларнинг ҳифоясини тинглашга ва уни тушунишга, қисқа, ўзларига таниш бўлган воқеани қайта ҳикоя қилиб беришга, эртакда иштирок этувчи қаҳрамонларнинг гапларини ифодали айтиб бера олиш малакасининг шаклланишига ёрдам беради. Мактабгача тарбия ёшидаги (катта гурӯх) болалар расмда тасвирланган нарсалар, ўз ҳаётига доир воқеалар ҳақида оддий ҳикоялар тузишга, кўргазмали қуролсиз, мустақил тарзда ҳикоя тўқишига ўргатилади. Болаларни ҳикоя қилишга ўргатиши уларнинг ақлий ривожланишига ёрдам беради, фикр юритиш доираси кенгаяди, дикқат, тафаккур каби психологик жараёнлар ривожланади, нутқи ифодали бўлиб боради, болада ўзини тутиш ва жамоа олдида сўзлай олиш малакаси ҳосил бўлади.

6. Бадиий адабиёт билан танишиши. Болалар бадиий адабиёти кенг тарбиявий вазифаларни амалга оширишга ва бола шахсини ҳар жиҳатдан камол топтиришга ёрдам беради. У боланинг кишилар ҳаёти ҳақидаги билимларини кенгайтиради, эмотсионал таассуротларини бойитади.

Тарбиячи болаларни бадиий асарлар билан танишитирадар экан, у болаларда қўйидаги малакаларни шакллантиради:

1. Бадиий асарларни тинглаш ва тушуниш.
2. Асар қаҳрамонларининг хатти- ҳаракатларини баҳолаш.
3. Инсонлардаги ахлоқий сифатлар ва нуқ- сонларни таърифлаб бериш.
4. Адабий асарнинг мазмунига доир савол ларга жавоб қайтариш, кичик ҳажмдаги шеърларни интонатсияларга риоя қилиб ёдлаб олиш ва таъсирчан қилиб айтиб бериш ва ҳ.к.

Бола ҳикоя, шеър, эртак тинглаётганида қувонади, ҳузурланади. Бу эмотсионал таъсирланиш болада бадий адабиётни эстетик идрок этиш, яъни уни санъат асари сифатида ҳис этиш қобилиятининг пайдо бўлишига, унда ахлоқий сифатларнинг шаклланишига ёрдам беради. Тарбиячи болаларни бадий асар билан таништирас экан, ҳар бир болада китобга нисбатан қизиқиш ва муҳаббатни тарбиялаши керак.

7. Болаларни бошлангич саводга тайёрлаш. Болалар боғчасида болалар нутқини ривожлантириш бўйича олиб бориладиган барча педагогик ишлар уларни мактабга тайёрлашга қаратилгандир.

Мактабда тўғри оғзаки нутқ, бошқаларни тинглай олиш, улар нутқининг мазмунини тушуниш, зарур бўлганда ўртоғининг жавобини тўлдириш ёки тўғрилашда муҳим манбалардан бири ҳисобланади. Нутқ болалар учун таҳлил предмети бўлиб қолади, бу эса болалардан зўр ақлий кучни талаб этади.

Шундай қилиб, болалар нутқини ривожлантириш бўйича ҳар бир иш жараёни болаларнинг ёши ва индивидуал хусусиятларини ҳисобга олган ҳолда амалга оширилади. Бу борада юқорида баён этилган вазифаларнинг ҳар бири ўзининг таълимий ва тарбиявий жиҳатига эга. Нутқни ривожлантириш жараёнида шахснинг ахлоқий сифатлари шакллантирилади, ақлий ва эстетик тарбиянинг муҳим вазифалари ҳал этилади.

Болалар боғчасида нутқни ривожлантириши, тузилиши ва мазмуни

“Болажон” таянч дастурида “Нутқ ўстириш дастури” ҳам илмий асосларга таяниб тузилган. Энг аввало, “Нутқ ўстириш дастури” ўзининг бутун мазмуни билан бола шахсини ҳар томонлама ривожлантиришга қаратилган. Бундан ташқари, “Нутқ ўстириш дастури” болалар томонидан оғзаки нутқни ўзлаштириш тўғрисидаги психология фани маълумотлари, бола билиш фаолиятининг хусусиятлари тўғрисидаги назарияга асосланган. Шунингдек, дастур боланинг ривожланишида нутқ фаолиятининг роли тогрисидаги назарий асосларга, дидактик принципларга ҳам таяниб тузилган: «Болажон» таянч дастурида «Нутқ ўстириш дастури» ҳар бир гуруҳда қўйидаги бўлимлардан иборат қилиб тузилган.

Биринчи ва иккинчи кичик гуруҳларда:

1. Болаларни теварак-атроф билан таништириш, нутқ ўстириш, луғат устида ишлаш.
2. Нутқнинг грамматик тузилишини шакллантириш.
3. Нутқнинг товуш маданиятини тарбиялаш
4. Сўзлашув нутқини (диалог нутқни) шакллантириш.
5. Болалар бадий адабиёти билан таништириш.

Ўрта ва катта гуруҳларда:

1. Теварак-атроф билан таништириш, нутқ ўстириш, лугат устида ишлаш.
2. Нутқнинг грамматик тузилишини шакллантириш.
3. Нутқнинг товуш маданиятини тарбиялаш.
4. Сўзлашув нутқини (диалог нутқни) шакллантириш.
5. Ҳикоя қилиш (монолог нутқ)га ўргатиш.
6. Болалар бадиий адабиёти билан таништириш.

Мактабга тайёрлов гурӯҳи:

- 1.Теварак-атроф билан таништириш, нутқ ўстириш, лугат устида ишлаш.
- 2.Нутқнинг грамматик тузилишини шакллантириш.
- 3.Нутқнинг товуш маданиятини тарбиялаш.
- 4.Сўзлашув нутқи (диалог нутқ)ни шакллантириш.
- 5.Ҳикоя қилиш (монолог нутқ)га ўргатиш.
- 6.Бадиий адабиёт билан таништириш.
- 7.Савод ўргатишга тайёрлаш.

Тарбиячи дастур болимларини ва ҳар бир бўлим талабларини яхши билиши ва унинг мазмунини аниқ белгилаб олиш малакасини эгаллаган бўлиши керак.

Масалан, тарбиячи катта гуруҳдаги болаларни „Теварак- атроф билан таништириш ва нутқини ўстириш“ бўлимида кўрсатилган обект ёки ҳодиса билан таништиришда лугат ишига қўйилган аниқ талабларни яхши билиши, болаларни турли саволларга жавоб беришга ўргатиши керак. Чунончи: “Болалар боғчасида таълим ва тарбия дастури”нинг нутқ ўстириш болимида катта гуруҳдаги болаларни ошпазнинг меҳнати билан таништириш тавсия этилган. Болалар ошпазнинг меҳнати билан танишиш жараёнда ошпазга овқат пишириш учун керак бўладиган майший-хўжалик асбобларининг (гўшт майдалагич, това, қозон, капгир, чўмич, тахтакач ва ҳ. к.), озиқ-овқат маҳсулотларининг (карам, лавлаги, ловия, нўхат, қовоқ, шолғом ва ҳ. к.), овқатларнинг (шўрва, мастава, шавла, палов, мошхўрда, манти, лағмон, дўлма, чучвара, котлет ва ҳ. к.), овқатларни пишириш билан боғлиқ бўлган иш- ҳаракатларнинг номларини (қовуради, қайнатади, сузади ва ҳ. к.) билиб оладилар ва бунинг натижасида уларнинг лугати бойиб боради ва фаоллашади.

Дастурда нутқнинг грамматик тузилишини шакллантиришга катта аҳамият берилган. Болалар нутқнинг грамматик тузилишини катталар билан муомалада бўлиш ва таклид қилиш асосида аста-секин ўзлаштириб борадилар. Нутқнинг грамматик тузилишини эгаллаш мураккаб ва узок давом этадиган жараёндир.

Шунинг учун ҳам дастурда нутқнинг грамматик тузилишини шакллантириш бўйича иш мазмуни ҳар бир ёш гурухида болаларнинг ёши ва индивидуал хусусиятларини ҳисобга олган ҳолда белгиланган. Масалан, биринчи ва иккинчи кичик гуруҳда болаларга отларни кўплиқда тўғри ишлатиш, сифатларнинг от билан шахс ва сонда мослашувини, феълнинг ўтган ва келаси замонда ишлатишни машқ қилдириш, уларни сўрок сўзларнинг интонатсиясини эгаллашга тайёрлаш каби вазифаларни ҳал этиш режалаштирилган бўлса, ўрта гуруҳда эса бу вазифа анча мураккаблашади. Энди ушбу гурух болалари нутқини морфологик ва синтактик томондан такомил-лаштиришга, отни келишиклар бўйича тўғри турлашга, феълларни шахс ва замонда тўғри туслашга ўргатилади.

Катта ва тайёрлов гуруҳларда нутқнинг грамматик тузилишини шакллантириш бўйича дастур вазифалари ва уларнинг мазмуни анча мураккаблашиши билан ажралиб туради. Ушбу гуруҳдаги болаларни ўз нутқларида уюшиқ бўлакли, ёйик ва қўшма гапларнинг турли хилларидан (богланган қўшма гап, эргашган қўшма гап), кўмакчи, боғловчи ва равишлардан фойдаланишга ўргатиш, отларни кўплиқда (кўйлар, жўжалар, улоқчалар) тўғри ишлатиш каби малакалар такомиллаштирилади.

Нутқнинг товуши маданиятини шакллантириши дастурнинг мухим бўлимларидан бири. Товуш маданияти она тилидаги барча товушларни тўғри талаффуз этишни, диксия ҳамда интонатсияга боғлиқ болган нутқнинг ифодалилигини, сўзлашган вақтда тўғри нафас олиш ва чиқаришни, овоз тони ва темпини тартибга солишни ўз ичига олади.

Дастур мактабгача тарбия ёшидаги болаларни аник, шошилмай, етарлича баланд овозда гапиришга, сўзларни дона-дона қилиб талаффуз қилишга, унли ва ундош товушларни тўғри талаффуз этишга, интонатсия воситаларидан тў^бри фойдаланишга ўргатиш каби вазифаларни амалга оширишни белгилаб берган. Дастурдаги ушбу вазифалар ҳар бир гуруҳда, болаларнинг ёш ва психологик хусусиятларини ҳисобга олган ҳолда амалга оширилиб борилади.

Болаларни сўзлашув нутқига ўргатиши. Болаларни сўзлашув (диалог) нутқига ўргатиш бўйича дастур талабида уларни бутун гурух учун берилган саволларга битта-биттадан жавоб беришга, жамоа болиб сўзлашишга, суҳбатда қатнашишга, ўртоқларининг жавобини қунт билан тинглаш ва ўзи ҳам савол беришга ўргатилиши кўрсатилган. Шу билан бир қаторда, теварак-атрофдаги кишилар билан сўзлашганда самимий, мазмунли гапириш каби ижобий хислатлар ҳам тарбияланиб борилади.

Дастурда ўрта гурухдан бошлаб боғланишли нутқни ривожлантириш, яъни ҳикоя қилишга (монологик нутққа) ўргатиш мўлжалланган. Дастур 4-5 ёшдан бошлаб болаларни буюмларни тасвирлашга (ўйинчоқларни, ўсимликларни, кийимларни), уларнинг ўзига хос белгиларини айтишга, ҳисқа, болаларга таниш эртакларни, машғулотларда биринчи марта ўқиб берилган, ҳажми унча катта бўлмаган ҳикояни қайта ҳикоя қилишга

ўргатишни назарда тутади. Дастурда катта ва тайёрлов гурухдаги болаларни ижодий ҳикоя қилиш (тарбиячи томонидан бошланган эртак ёки ҳикояни ниҳоясига етказишга, таклиф этилган мавзуда алоҳида эртак ёки ҳикоя ўйлаб топишга, таклиф этилган мавзу ва режа асосида эртак ёки ҳикоя тўқиши)га, берилган 3 — 4 сўз асосида эртак ёки ҳикоя ўйлаб топишга, болаларнинг шахсий тажрибалари, ҳаётий мавзулар асосида ҳикоя ёки эртак тузишга ўргатиш белгиланган.

Бадиий адабиёт билан таништириши. Болаларни бадиий адабиётга бўлган қизиқишини ривожлантиришга дастурда алоҳида бўлим ажратилган. Болаларнинг адабиётга бўлган қизиқишлигини ва муҳаббатини ўстириш ва ривожлантириш мақсадида уларга ҳикоялар, шеърлар ўқиб берилади, эртаклар ҳикоя қилиб берилади, шеърлар ёд олдирилади. Китобдаги расмларни кўриб чиқиб, уни тўғри идрок этиш, асар мазмунини тушуниб олиш, қаҳрамонларнинг хатти-харакатларини баҳолай олиш, бадиий сўз жозибасини ҳис эта олиш қобилиятини тарбиялаш каби вазифалар дастурда кўрсатилган.

Дастурда катта ва тайёрлов гуруҳидаги болаларни савод ўргатишга тайёрлаш учун ҳам алоҳида ўрин ажратилган. Бу болаларни икки, уч, тўрт сўздан иборат, кўмакчи ва боғловчиларсиз гап тузишга (масалан, „Копток думалади“, „Чиройли қўнгироқ“, „Аҳмад коптокни олди“, „Лола Аҳмадга коптокни иргитяпти“ ва х. к. лар), сўзлами бўғинларга ажратишга (масалан, Ло-ла, кў-ғир-чоқ, ўй-на-яп-ти) ўргатади.

Нутқ маданияти бир неча қисмга бўлинади:

Товушларни тўғри талаффуз этишни шакллантириш. Товушларни тўғри талаффуз этиш бола артикуляция аппаратининг яхши уйғунлашиб, мослашиб ишлашига боғлиқдир. Шунинг учун иккинчи кичик группадан бошлаб ҳамма группаларда артикуляция гимнастикалари ўтказилади. Иккинчи кичик группада болаларни унли ва айрим ундош товушларни аниқ ва тўғри талаффуз этишга ўргатилади. Ўрта ва катта гуруҳларда қийин ундош товушларни тўғри талаффуз этишга ўргатилади. Болалар 5 ёшга етганда она тилидаги ҳамма товушларни ўзлаштиришлари лозим. Шунинг учун катта гурухда турли нутқ материаллари асосида товушларни тўғри

Сўзларни аниқ, тўғри талаффуз этиш ва уларнинг мослиги (дикцияси) устида иш олиб бориш. Бу иш “Болажон” таянч дастури асосида иккинчи группадан бошлаб (асосан ашула ва шеър ўқиши процессида) олиб борилади. Қатта группа болаларида тўғри, аниқ талаффузни тарбиялаш машғулотлари олдига маҳсус вазифалар қўйилади. Бу вазифаларни ҳал қилиш талаффуз этиш машқлари ўтказилади.

Сўзларнинг адабий талаффузи устида ишлаш. МТМда адабий талаффузни шакллантириш учун лозим бўлган қулай шароитни яратиш, болалар нутқидаги хатоларни фаол равишда йўқотиш лозим.

Қичик ёшдаги болалар тарбиячининг нутқига тақлид қилиш орқали адабий тил нормаларини ўзлаштириб борадилар. Шунинг учун тарбиячининг нутқи адабий тилнинг намунаси бўлиши зарур.

Катта гуруҳларда адабий тил нормалари асосида сўзларни талаффуз этишини такомиллаштириб бориш вазифаси қўйилади. Болалар талаффузнинг баъзи бир қоидаларини онгли равишда ўзлаштиришга жалб қилинади. Масалан: бошқа тилдаги сўзлар - музей, какао, кофе ва бошқалар.

Нутқ темпини (тезлик даражасини) шакллантириш. Болаларда нутқ темпини шакллантиришга МТМнинг ҳамма гуруҳларида алоҳида эътибор берилади.

Тўғри ва енгил қабул қилинадиган нутқ ўртача тезлик, оҳангдорлик, овоз кучининг ўртача бўлиши ва бошқа хусусиятлари билан характерланади. Болалар, айниқса кичик ёшдаги болалар, тез гапиришга мойилдирлар, улар гап орасида қисқа ва ўринсиз пауза қиласидилар. Тарбиячи болаларни шошилмасдан, жумла охирида тўхтаб, бир меъёрда сўзлашга ўргатиб бориши лозим.

Нутқнинг маънодорлик, таъсирчанлигини тарбиялаш. Мактабгача таълим ёшидаги бола нутқининг маънодор, таъсирчанлиги нутқнинг асосий зарур хусусияти ҳисобланади.

Бола нутқининг жўшқинлиги аввало. овознинг баланд-пастлиги, оҳангдорлиги, алоҳида сўзларни белгилаб ўтиши, пауза, овоз куч ва темпининг ўзгариб туришида намоён бўлади. Бола адабий асарларни онгли ва маъноли ҳикоя қила билиши, шеърларни ёддан ўқиши лозим.

Алоқа нутқининг маданийлигини тарбиялаш. Бу тушунчага бола нутқининг оҳанги ва алоқа нутқида керак бўладиган баъзи бир хатти-ҳаракат малакалари киради.

Тарбиячи болаларда кичик ёшдан бошлаб ўртоқлари ва катталар билан сўзлашганда мулойимлик, хушмуома лалиқ, ширин сўзлик хусусиятларини шакллантириб бориши лозим.

Ўзгаларнинг нутқини эшитиш ва нутқ жараёнида нафас олишни ривожлантириб бориш. Болада нутқни дикқат билан тинглаш, овоз, шовқинларни ва товушларни идрок қилиш аста-секин ривожланади. Болаларда ўзгалар нутқини эшитиш фонематик идрок қилишни, яъни сўзлардаги товушларни ажратса билиш, уларнинг тартиб ва миқдорини аниқлаш каби хусусиятларни ўстириб бориш зарур.

Овоз ва нутқнинг вужудта келишида нафас олиш асос ҳисобланади. Тарбиячининг вазифаси болаларни нутқ жараёнида узоқ ва тўлиқ нафас чиқариш, жумлаларни талаффуз этишдан олдин тинч ва чукур нафас олишга ўргатишдан иборатdir.

Луғат устида ишлаш. МТМда луғат иши болаларнинг уларга таниш бўлмаган ёки қийин бўлган сўзлар билан фаол луғатларинн планли равища

кенгайтириб, бойитиб борищдан иборатдир. Мактабгача ёшидаги болаларнинг луғат бойликларини кенгайтириш учун уларни атроф мухит билан таништириш атрофдагиларга нисбатан тўғри муносабатни тарбиялаш билан бирга қўшиб олиб борилади.

Дастур тарбиячига ҳар қайси группада болаларни таништириш лозим бўлган предметлар, табиат ва ижтимоий ҳаёт ҳодисалари доирасини аниқ белгилаб беради. Болаларни атроф мухит билан таништириш процессида уларнинг луғат бойлиги нарсаларнинг номи, ҳаракати, сифати, рангига оид си-фатларнинг номи (катта-кичик, узун-қисқа, оқ-қизил ва бошқалар) билан бойитилади. Тарбиячилар, катта гуруҳда болаларни сифат даражалари билан таништиришлари лозим (баланд—жуда баланд, кичкина—жуда кич-кина).

Кичик гуруҳдаги болаларга уларни ўраб олган, ўзларига яқин нарсалар таништирилади. Болани, гуруҳнинг хонаси, уйқу хонаси, майдонча, оиласида ишлатиладиган рўзғор буюмлари — идишлар: пиёла, коса, ли-копча; оёқ кийимлари: ботинка, туфли, калиш, маҳси, этик, шиппак, МТМдаги хизматчиларнинг меҳнатлари: энага, ошпаз, шифокор, тарбиячининг меҳнати, транспорт турлари ва шу кабилар билан таништирган маъқул.

Ўрта гурух болаларини туғилиб ўсган шахри, жамоат бинолари, магазин, мактаб, театр ва шу кабилар билан таништириш мақсадга мувофиқ бўлади.

Бу ёшдаги болаларни яна турли ҳаракат воситалари: автомобиль, поезд, самолёт, вертолёт, ва бошқалар билан таништирилади.

Катта гуруҳларда болалар теварак-атрофдаги нарсалар, ишчиларнинг меҳнати, байрамлар билан таништирилади. Болаларга дўстлик ҳақида ҳикоя қилинади, болалар ўз республикалари Ўзбекистон ва унинг пойтахти Тошкент ҳақида, ўзбек пахтакорларининг меҳнати ва шу кабилар ҳақида маълумотга эга бўладилар.

Болаларга атроф ҳаёт, воқелик ҳақида тушунча бериш билан бирга уларда юксак ахлоқий сифатлар: Ватанга муҳаббат, кишиларнинг меҳнатига ҳурмат ва муҳаббат хислатлари шакллантирилади.

Нутқни грамматик томондан тўғри ўстириш. “Грамматика” термини тилшуносликда икки маънода ишлатилади: биринчидан, у тилнинг грамматик қурилишини билдиrsa, иккинчидан, сўзларнинг ўзгариши ва уларнинг гапларга бирикиши ҳақидаги қоидалар тўпламини ўрганувчи фандир.

Нутқ ўстириш методикаси болалар томонидан тилнинг грамматик қурилишини нутқ тажрибасида ўзлаштириб олинишини кўзда тутади.

Мактабда болаларнинг оғзаки ва ёзма нутқларини грамматик томондаи тўғри шакллантиришда грамматика ва тўғри ёзиш қоидалари ўрганилади, МТМда эса мактабгача таълим ёшидаги болаларнинг оғзаки нутқи грамматик томондан тўғри шакллантириш. Она тилининг грамматик қурилишини ўзлаштириб боришга асосланади.

Болалар нутқнинг грамматик қурилишини аста-секин тақлид қилиш йўли билан ўзлаштирадилар.

Боғланишли нутқни шакллантириш. Сўзлашув нутқи оғзаки нутқнинг энг оддий шаклидир. Нутқнинг бу шакли тушунарсиз, мантиқан боғланмаган бўлса, алоқа қуроли бўла олмайди.

Мактабгача таълим ёшидаги болалар сўзлашув нутқини катталар ёрдамида эгаллайдилар. Бола биринчи бор боғчага келганда сўзламай жим юради, у янги шароитни кузатиб, ўзлаштириб боради.

Болаларда сўзлашув нутқининг шаклланишида ютуқقا эришиш учун турли-туман йўллардан фойдаланиш лозим, яъни бу йўллар катталар билан сўзлашиш, тарбиячининг берган саволига тўғри ва тўлиқ жавоб бериш, атрофдагиларга савол билан мурожаат қилиш, катталар билан сўзлашганда ўзини тўғри тута олиш ва шу кабиларга ўргатиш.

Болаларда сўзлашув нутқини боғчага келган қунидан бошлаб шакллантириш керак. Кичик группа тарбиячилари бу вазифани ҳал қилиш усулларини яхши билишлари лозим.

Ўрта группа дастурида болаларни сухбатда иштирок этишга ўргатиш вазифалари қўйилади. Тарбиячи бунда болалар тилининг грамматик қурилишига алоҳида эътибор беради. У болаларни қисқа ва тўлиқ савол мазмунидан четга чиқмай жавоб беришга ўргатади.

Катта ва мактабга тайёрлов группаларида болалар берилган саволларни сухбатдошидан сўраб билиб олишга ўрганади.

Ҳикоя қилишга ўргатиш. Монологик нутқ оғзаки нутқнинг мураккаброқ шаклидир. У асосан мактабгача таълим ёшидаги катта группа болаларида шаклланади. Болаларнинг монологик нутқини ўстириш учун уларни мустақил ҳикоя қилишга ўргатилади. Шунинг учун кичик мактабгача таълим ёшидаги болаларда ҳикоя қилиб бериш малакалари ривожлантирилади.

Ўрта грухуда болаларни ҳикоя қилиб беришга ўргатувчи машғулотлар киритилади. Болалар нарсалар, ўйинчоқлар, ҳайвонлар, ўсимликлар, суратларга қараб ҳикоя тўқишига, машғулотда ўқилган кичик ҳикоя ва эртакларни қайтадан мустақил ҳикоя қилишга ўрганадилар. Болалар ўзгаларнинг ҳикоясини эшитишга, текстга тўғри келмаган нарсаларни пай-қашга ўрганадилар. Ўрта группа болаларининг ҳикоялари изчил, мантиқан боғланган бўлиши керак.

Катта мактабгача тарбия ёшидаги болаларнинг нутқ фоалиятида мустақил ҳикоя қилиш катта ўринни эгаллайди. Болаларни ўз хаётларида учраган воқеалар, суратларга қараб ўтказилган дидактик ўйинлар асосида, тарбиячининг таклиф қилган мазмуни асосида ҳикоялар тўқишига ўргатилади. Мактабгача таълим ёшидаги катта группа боласига ўрта группа боласига, нисбатан катта талаб қўйилади. Олти ёшдаги боланинг ҳикояси мазмунан

боғланган, маълум изчилликда, грамматик томондан тўрги тузилган бўлиши керак.

Бадий адабиёт билан таништириш. Дастурга болаларни бадий адабиёт ва унинг жанрлари билан таништириш, уларда халқ оғзаки ижодига муҳаббат уйғотиш, шеър- ларни ёдлаш, ҳикояларни диққат билан, қизиқиб тинглаш, ўқилганларни онгли равишда ўзлаштириш, китобдаги расмлар асосида ҳикоя тузиш, китобга нисбатан тўғри ва эҳтиёткорлик билан муносабатда бўлиш каби малакаларни тарбиялаш ҳам киритилгаи.

Ўқишиш ва саводга тайёргарлик. Товушларни тўғри талафуз этиш ва сўзнинг товуш таркиби ҳақидаги тасаввурларини аниқлаш ва шакллантириш.

Унли ва ундош товушлар ҳақида тушунча бериш.

Жарангли ва жарангсиз товушларни ажратишга ўргатиш асосида фонематик идрокни ва тасаввурни ривожлантириш.

Оддий таҳлил ва синтез қилиш қўнималарини ривожлантириш:

- гапни сўзларга бўлиш, сўзларни бўғинларга бўлиш;
- маълум товушларнинг ўрнини аниқлаш (сўзнинг бошида, ўртасида ва охирида);
- сўзда товушлар кетма-кетлигини аниқлаш;
- бўғинлардан сўзлар тузишга ўргатиш;
- сўзлар иштирокида гап тузиш;
- товушларни эшитиб фарқлашга ўргатиш.

Илмоқ, чизик, таёқча, гажак элементларини чизишга ўргатиш.

Берилган товушни ҳарф белгиси билан таништириш.

Кесма босма ҳарфлар ёрдамида товуш-ҳарф таҳлил ва синтези бўйича машқларни бажаришга ўргатиб бориш;

Кесма босма ҳарфлар билан ишлашда болаларга кесма ҳарфлардан бўғин туздириш ва ўқитиш. Тузилган бўғинлардан ёки бўғинли карточкалардан сўз туздириш ва ўқитиш. Ўз исмини кесма босма ҳарфлардан туза олиш. Сўзнинг бўғин-товуш таҳлилини ўтказиш. Бўғин ўқишида ундош товуш унли билан бирга бўғин ҳосил қилишини тушунтиришда давом этиш. Бунда болаларга ундош (D) товушини ичда сақлаб, кейин унлини (a) ўқишиб бирга ўқишиш лозимлигини амалий кўрсатиш.

Кесма босма ҳарфлар ёрдамида бўғин ва сўзларни тузиш ва уларни бўғинлаб ўқишишга ўргатишда давом этиш.

Намунадан турли сўзларни олиб ёзиш ва чизишга, ўз исмини ва 2-3та сўзларни босма ҳарфларда мустақил равишда ёзишга ўргатиш.

Изоҳ: Тайёргарлик давридаги тушунчалар асосий даврда ҳам мустаҳкамланиб, чукурлаштирилиб борилади.

МТМда нутқ ўстиришга оид иш шакллари.

Болалар нутқини ўстиришда асосан икки хил иш шаклидан фойдаланилади.

1. Болаларга машғулотларда она тили ўргатиш.
2. Кундалик ҳаёт давомида ўйин, меҳнат, майший фаолият ва сайр вақтларида нутқ ўстиришга раҳбарлик қилиш.

Нутқ ўстириш машғулотлари. Мактабгача ёшдаги болаларга она тили ўргатиш педагогик жараён бўлиб, бола тарбиячи раҳбарлигида атроф ҳаёт ҳақидаги билимини кенгайтиради, луғат бойлигини оширади. Бу жараёнда болаларда ақлий фаолиятга уюшиш қобилияtlари тарбияланади.

Болаларга она тили ўргатиш машғулотлари бир тизимда ўтказилиши лозим. Нутқ ўстириш машғулотларини шундай ташкил қилиш керакки, ҳар бир бола унда фаол иштирок этсин, берилган вазифани тўлиқ ўзлаштирасин.

Нутқ ўстириш машғулотларининг бир қанча ўзи,га хос хусусиятлари бор: бу машғулотда болалар кўпроқ ақлий фаолият билан банд бўладилар, ўйлайдилар, эшитадилар, гапирадилар. Машғулотнинг муваффақияти барча болаларнинг машғулотга фаол жалб эттирилишига боғлиқ.

Машғулот бир неча босқичли бўлиши, бу босқичлар орасида доимий физдақиқалар, қўл, оёқ, гавда мускулларини ҳаракатга келтирувчи гимнастик машқлар, айниқса чарчоқни йўқотувчи, қоматни тўғри тутишга ўргатадиган фойдали машқлар ўтказилади.

Болаларга она тили ўргатиш бошқа машғулотлар давомида ҳам олиб борилиши зарур (математик тасаввурларни шакллантириш, музика, тасвирий санъат машғулотлари давомида).

Кундалик ҳаёт давомида нутқ ўстиришга раҳбарлик қилиш. Нутқ ўстиришнинг муваффақияти машқ қилишга, нутқ тажрибасига боғлиқдир. Машғулотда ҳамма вақт ҳар бир боланинг нутқини ўстириш учун шароит яратиб бўлмайди, чунки машғулот давомида бола тарбиячининг ва ўртоғининг нутқини тинглайди, холос. Тарбиячи болада шундай кўникма ҳосил қилсинки, у машғулотдан ташқари вақтда ҳам ўз нутқини ўстириш билан шуғуллансан.

Ўйин, меҳнат, майший ҳаёт фаолиятларини ташкил қилиш орқали тарбиячи болаларнинг нутқ фаоллигини ўстириб бориши, ҳар бир бола билан сухбатлашиши, у ўз нутқида ишлатиши лозим бўлган сўзни айтиб бериши, бола нутқидаги хатони тузатиши шарт. Бола тарбиячи билан эркин гаплаша олиши, бунинг учун унга ишониши ва уни севиши лозим.

1.3-асосий режа: Нутқ ва нутқ маданиятини оширишда интерфаол усулларининг қўлланилиши.

1.3-асосий режанинг баёни:

Интерфаол усуллар асосида ташкил этилган, яъни ҳамкорликка асосланган таълимда ўқувчилар ўзаро фикр алмашадилар, муомала қилиш

малакалари ошади, ҳар бир ўқувчи ўзи, гурухи учун жавоб беришга ҳаракат қиласи, ўзаро ишонч пайдо бўлади, бирдамлилик ва ҳамжиҳатлилик кучини хис қиласи.

Интерфаол усулларга асосланган таълимнинг асосий элементлари:

1. Ўзаро ижобий боғлиқлик.

Болаларнинг ҳамкорликдаги фаолиятлари натижасида бир-биридан ёрдам сўраш, ёрдам бериш, ўзаро қўллаб-қувватлаш, жуфт- жуфт бўлиб ёки гурухларда ишлаш натижасида бир-бирига боғланиш юзага келади.

2. Масъулиятилийк.

Тарбиячи томонидан берилган топшириқларни ўз вақтида бажариш, ўзи, шериги, гурухи учун жавоб бериш, вазифаларга масъулият билан ёндошиш, «Бир киши ҳамма учун, ҳамма бир киши учун» масъуллик ҳиссини ривожлантиради.

3. “Юзма-юз” ўтириш имкони.

Жуфт, гурух бўлиб юзма-юз, яъни бир-бирларига қараб ўтиришлари керак. Шу ҳолатда ўзаро фикрлашиб, баҳслашиб, қарорлар қабул қилишлари осонлашади, бир-бирини эшлиши, тинглаш малакалари шаклланади. «Меҳр кўзда» мақолининг асл моҳиятини, яъни бир-бирига меҳр-оқибатли бўлиши айнан ўзаро фикр алмашиш жараёнида бир-бирининг кўзига қараб ўтириши билан ҳам боғлиқ бўлади.

4.Ижтимоий малакалар.

Ҳамкорликдаги фаолият натижасида болалар бир-бирларининг қобилиятиларини аниқлай бошлайдилар, яъни ким расм чиза олади, ким ғоялар бера олади ва ҳоказо. Бундан ташқари, болалар жуфтликда ёки гуруҳда ишлаганларида бемалол гапира олиш имконига эга бўладилар Демак, оғзаки ва маданий нутқ ривожланяпти, худди шу вақтда қолганлар тинч эшлиши керак, демакки, уларда тинглай олиш малакалари шаклланяпти. Янги, яхши фикрлар қўллаб- қувватландими, демак шу фикр эгаларида ўзига ишонч пайдо бўлади.

Бугунги кунда ҳамкорликка йўналтирилган замонавий тарбиявий соат ўтиш усулларига интерфаол (интерактив) деган термин қўлланила бошланди.

Тарбиячи тарбиявий жараёнда шундай усуллардан фойдаланиши керакки, бунда болалар ўзлари учун янги маълумотлар олиб, тушуниб, келажакда қўллаш малакаларига эга бўлишлари керак.

“Хиргойи қиласи”

Ўзингиз ёқтирган қўшиқларни баланд–ингичка овоз билан ҳиргойи қиласи машқини бажаринг. Болани бағрингизга босиб, бирон қўшиқни аввал оддий овозда, кейин ингичка баланд овозда ҳиргойи қилинг.

Ингичка баланд овозда қўшиқ айтганингизда, бола диққати турғуллашаётганини кўрасиз.

Бундай овозда қилинган мурожаат болада диққатни тўплашга доир малакани шакллантиради. Шу йўл билан бола нутқ моҳиятини англашга ўрганади.

Ўқиш

Болани ўқишга қизиқтириш учун қўйидаги усулларни қўллаш мумкин:

Қалин муқовали ўйинчоқ-китоблар беринг;

Расмларни қўрсатиб, номини айтинг.

Китобдаги ашулаларни айтинг. Ашула айтиб туриб, овозингиз, юз ифодангизни ўзгартиринг.

Унга тез-тез китоб ўқиб беринг, фақат зериктириб қўйманг.

Ашула қилиб гаплашиш

Бу ўйин болаларнинг нутқ малакасини ўстиради. Гапларни оддий айтманг, куйлаб айтинг. Полга ўтириб, бирор ўйинчоқ номидан болага ашула қилиб гапиринг. Боланинг такрорлашини рағбатлантиринг.

Китоб ўқиши

Бу ўйин болада китобларга қизикишни ўстиради. У 2-4 дақиқадан кўп ўтиромаслигини унутманг. Кичкинтой суратли китобларга қизиқади, унга китоб танлашда сўzlари ва расмлари тушунарлisisini олинг. Унинг қизикишини янада ошириш учун эртак қаҳрамонлари номини бола номи билан атанг. Китоб ўқиши учун хоҳлаган вақтингизни танлашингиз мумкин.

Сўзловчи нарсалар

Бу ўйин боланинг нутқини устиради. Унинг севимли ўйинчоғини кулоғингизга олиб бориб, худди у гапиргандек килинг. Болага хам уни эшиттиринг. Уйинчоқ нима деганини сўранг. Болага сўзни қайтаришни ўргатинг.

Ким мў-ў-ў дейди?

Болалар ҳайвонлар овозига тақлид қилишни яхши кўришади. Китобдаги суратларни қўрсатиб, ҳайвонлар қандай овоз чиқаришини айтинг.

Ҳайвонлар овозига тақлид қилиб, китобдан унинг расмини кўрсатишини боладан талаб қилинг.

Болага теварак-атрофдан эшитилаётган товушларни фарқлашга ёрдам беринг.

“Турли овозлар билан”

Турли овозда гапириш ва куйлаш уларнинг нутқий фаолиятида энг яхши усулдир. У билан бирга бирорта соддароқ қўшиқни айтинг. Аввал одатдаги овоз билан, кейин овозни ўзгартириб:

Баланд;
Паст;
Охиста;
Манқаланиб.

“Кел, гаплашамиз”

Бола билан сұхбат унинг нутқ маданиятини ўстиради. Унга қизиқарли мавзу танланғ. Масалан, ўйинчоқ, бувиси, мушуги ҳақида. Уларнинг номини айтинг. Масалан, “менга мушукча ёқади, у юмшоққина, момикқина”. Шу тариқа бола луғати бойлигини ошириб борасиз.

Бу ўйин боланинг нутқ малакасини ўстиради.

Сакрайман, сакрайман
Сакрайвериб чарчайман
Энди бироз дам олай
Озгина ухлаб олай.

Боладан қуён сакраб бўлгач нега чарчаганини, жонивор қаерга борганини сўранг. Янги сўzlари учун уни рағбатлантириинг.

“СЕҲРЛИ СЎЗ”лардан фойдаланиш - демак, ушбу қоидани қабул қилишдан олдин болаларга ўzlари билган сеҳрли сўзларни айтишлари таклиф қилинади. Масалан, “Раҳмат”, “Миннатдорман”, “Ташаккур”, “Кечирасиз” “Илтимос”, “Рухсатингиз билан”, “Ижозатингиз билан”, “Агар мумкин бўлса” ва ҳоказо. Кейин бу сўзлардан фойдаланиш ҳақида фикр алмашилади. Қачон ва қаерда, қандай вазиятларда ушбу сўзлардан фойдаланиш мумкинлиги ҳақида баҳс—мунозара юритилади.

МЕН–ЯХШИМАН, СЕН–ЯХШИСАН

Қатнашчилар доира шаклида турадилар ёки ўтирадилар. Ўртани олиб борувчининг қўлида копток бўлиб, у аввал ўзининг исмини, сўнг исми бош ҳарфидан бошланадиган ўзининг яхши хусусиятидан биттасини айтади. Кейин коптокни кимгадир отишга мўлжаллаб, шу қатнашчининг исмини ва исмнинг бош ҳарфидан бошланадиган унинг яхши хусусиятидан биттасини айтиб, коптокни унга улоқтиради. Шундай қилиб копток ҳамманинг қўлидан ўтиши керак.

БУВИМНИНГ ЭРТАКЛАРИ

Кечқурун Жўрабой бува ва Дилбарой буви набиралари Севара, Сайёра билан бирга ҳовлидаги айвонда гаплашиб ўтиришарди. Шунда Сайёра бувисидан эртак айтиб беришни сўради. Дилбарой буви ҳар доимгидай майин товушда қуйидаги эртакни сўзлай бошлади:

Қадим–қадим замонда ер юзида Мұхаббат исмли қиз яшаган экан. У бир ўзи бўлганлиги сабабли жуда зерикар экан. Кунлардан бирида Мұхаббат дугона сўраб 100 ёшга кирган мўйсафид сеҳргарга мурожаат қилибди:

- Бобожон, менга ёрдам беринг. Ёлғизликда қийналиб кетдим, менга дугона топишга ва шу дугонам билан ҳаётимнинг қолган қисмини роҳат – фароғатда, зерикмасдан ўтказишимга кўмаклашинг, - дебди.

Шунда донишманд ўйлаб туриб жавоб берибди:

- Яхши, эртага эрталаб қушлар сайрашни бошлиши биланоқ, шудринг ерга тушмасдан менинг олдимга кел.

Тонг отибди. Мұхаббат айтилган жойга айтилган вақтдан анча олдин ташриф буюрибди... Келиб, не кўз билан кўрсинки, катта чинор тагида бир – биридан чиройли бешта қиз турганмиш...

Салом-аликдан сўнг, донишманд уларни бирма-бир таништира бошлабди:

- Мана қизим, танла... Биринчисининг исми Севинч, иккинчисиники Омад, учинчисиники Гўзал, тўртинчисининг исми Қайғу, бешинчисиники эса Мехр.

Қизларга маҳлиё бўлган Мұхаббат нима деб жавоб беришни билмай қолибди. Шунда у:

- Ахир уларнинг бари бир –биридан ажойиб, қай бирини танлашни ҳам билмай қолдим, деб жавоб берибди.

- Ҳа, ҳақ гапни айтдинг, қизим. Улар ҳақиқатдан ҳам бир–биридан гўзал, бир- биридан яхши. Лекин сен фақат биттасини танлашинг керак. Ана шу танлаганинг билан кейин бир умрга бирга ҳаёт кечирасиз.Лекин қолганлари билан ҳам ҳаётинг давомида ҳали учрашасан, дебди бобо.

Донишманднинг вазифаси қанчалар қийин бўлмасин, Мұхаббат бу муаммони ҳал қилиши керак эди. Шунинг учун у қизларнинг олдига яқинроқ келиб, уларнинг кўзларига тикила бошлади. Қараса, биттасининг кўзи осмон каби –фируза, яна биттасиники - яшил, учинчисиники кул ранг, тўртинчисиники -қоп-қора, бешинчисиники эса кўм–кўк.

Мұхаббат анча ўйланиб қолди. Сўнг Мехр исмли қизнинг олдига келиб унга қўлини узатди.

Мароқ билан эртак тинглаб ётган Севара ва Сайёранинг бошларини силаб, Дилбарой буви:

- Мана, эртак ҳам тугади, болажонларим. Хўш, сен, қайси қизни танлаган бўлар эдинг, Сайёра?,- деди.

- Сен-чи, асал қизим, Севара?–деб сўради Жўрабой бува.

Сайёра бувисининг меҳр тўла кўзларига қараганича, Севара эса бувасининг забардаст ва меҳнаткаш кўлларини силаганича хаёл суриб, ўйланиб қолдилар.

Муҳокама учун саволлар:

- 1. Сизнингча, Сайёра ва Севара нималар ҳақида ўйлаб қолишиди?**
- 2. Муҳаббатнинг ўрнида сиз қандай йўл тутган бўлардингиз?**
- 3. Нима деб ўйлайсиз, бугун одамлар орасида инсонийликнинг қайси жиҳатлари йўқолиб бормоқда?**
- 4. Нима учун донишманд айнан Севинч, Меҳр, Қайғу, Омад, Гўзал исмли қизларни тавсия қилди?**
- 5. Сиз, Сехргар бўлганингизда бугунги одамлар учун яна қандай исм эгаларини қўшган бўлар эдингиз? Нима учун?**

1.4-асосий режа: Ўйин орқали бола тафаккурини ва нутқини ўстириш ҳамда сўзлашишга ўргатиш.

1.4-асосий режанинг баёни:

Болаларни ҳар томонлама ривожланишида ўйин асосий фаолият тури хисобланади. Бола ёшлигиде қанчачалик кўп ўйнаса, бу унинг мактабда яхши ўқишига ва кейинчалик меҳнат фаолиятига ижобий таъсир кўрсатади.

Ўйин - бу бола фаолиятининг ёрқин тури, ўйин жараённида унинг иродаси, ҳиссиёти, эҳтиёжи, қизиқишилари, таъсирчанлиги, тафаккури, яъни бутун шахсияти шаклланади.

Бола ўйин жараённида амалий эҳтиёжларга қарам бўлмайди. У боланинг ўз ички эҳтиёжи ва қизиқишиларидан келиб чиқади.

Қадимдан ўзбек ҳалқи болаларни тарбиялашда анъанавий ўйин турларидан, тарбиянинг ўзига хос хусусиятларидан фоидаланган. Ўғил болалар уддабурон, чаққон, топқир, қизлар меҳр-шафқатли, уй ишларига киришимли қилиб тарбияланган. Уларни келажакда ҳаёт синовларига тайёрлаб боришга катта эътибор қаратилган. Бундай жараёнларда ота-она-нинг шахсий намуна бўлиши, меҳнатга қизиқтириши ва ўргатиши каби тарбия шаклларидан унумли фойдаланилган.

Чақалоқлик даврида бола чалқанча ёнбошлаб, қорин билан ётганда ҳам уни буюмларни кузатшига жалб этиш керак. Болада кўргазмали идрокни ривожлантириш, кўрган буюмга интилиш, уни ушлаб олиш, қўлдан чиқармаслик каби кўникмаларни шакллантириш лозим. Боланинг қўл ҳаракатларига кўмаклашиш, уларнинг буюмларни тўғри ушлашига ёрдам бериш керак, Бола билан доимий мулоқотда бўлиш: ҳатто уй ишларини бажараётганда ҳам у билан турли ўйинлар ўйнаш ва сухбатлашиш керак. Болалар ўз ота-онасининг юзи ва овозини жуда эрта таний бошлайдилар. Ота-оналик туйғуси фарзанд билан мулоқот қилишга, уни парваришлашга ёрдам беради. Чашлоқлик даврида бола билан куйидаги ўйинларни ўйнаш

мумкин: “Оймомо”, “Чапак-чапак”, “Шиқилдоқни күрсат”, “Ойи-дада қани?”, “Фоз-ғоз”, “Той-той”, “Мана-мана”, “Қани-қани2, “Ушлаб оламан-ушлаб оламан”, “Хүрөзчам”, “Кучукчам”, “Чапакка-хо-чапакка”, “Биб-биб”, “Ажи-ажи”, “Атак-чечак” кабилар.

Үйин орқали болада қуидагиларни шакллантиришга ҳаракат қилиш лозим:

- буюмларни бир-биридан фарқлаш;
- 5-6 та ҳаракатли ўйинларни бажара олиш;
- ўйинчоқларни танлай олиш.

Бола чақалоқлик давридан бошлаб беланчакка осилган ўйинчоқларни узоқ вақт кузатиб ётиб, ухлаб қолмасликка ҳаракат қиласы. Фарзандингиз қўлларини кўзлари олдида ўйнатиб, томоша қиласы, кўз ва қўлнинг ўзаро координациялашга ўргана бошлайди, 4 ойлик бўлганида у турли нарсаларга интилади. Унинг ақлий ва жисмоний ривожланишида катталаршнг эътибори муҳим аҳамиятга эга. Шунинг учун бутун оила жам бўлиб ўтирганда ҳам асосий эътиборни унга қаратиш зарур. Мулоқот жараёнида болада товушга нисбатан овоз чиқарип жавоб қайтариш қўникмасини ҳосил қилишга ҳаракат қилиш лозим. Кейинчалик бу унинг нутқи риожланишида асос бўлади.

Болага кўпроқ ўйинчоқлар бериш ва улар билан аста-секин таништира бориши керак. Бу эса болани ўз ўйинчоқлари ва буюмларини ўзаро фарқлаш ва номини билишга ундаиди. Чақолоқликдан то 1,5 - 2 ёшга тўлгунга қадар фарзандимиз билан қуидага ўйинларни ўйнашибимиз мумкин.

“Бўл-бўл”

Гўдакни орқага миндириб, тўрт оёқлаб тиззалаб юрасиз ва “бўл-бўл” дея дамба-дам тақрорлайсиз.

“Той-той”

Гўдак энди 1-2 қадам юришни ўрганаётганида, уни олға юришга ундалган ҳолда “той-той” дея рағбатлантирасиз.

“Поезд”

Орқангизга опичлаб олганингиздан сўнг сиз паровоз бўласиз, гўдагингиз эса вагонча “вазифа”сини бажаради. “Паровоз”; “Уф-уф-ф” чарчадим, уф-ф-ф чарчадим” деса, вагонча “Менга мазза, менга маза” дейди.

“Ачом-ачом”

Боладан икки қадамча нарида туриб қучоғингизни очасиз. “Келдими-келдими?” деб кўзларингазни юмасиз. Гўдак югуриб келиб, ўзини қучоғингюга отади, уни “Ачо-о-м!” деб маҳкам қучоқлайсиз. Бу ўйин икки нафар гўдак билан ўйналса, янада қизикроқ чиқади. Улар аввалроқ югуриб келишга беллашадилар.

“Эсонмисиз-омонмисиз”

Бу ўйинни “Ачом-ачом” ўйинидан кейин ҳам ўинаш мумкин, ўйин давомида қуидаги овутмачоқ айтилади ва ҳаракатлар бажарилади:

Эсонмисиз, омонмисиз?
Қопга солған сомонмисиз?
Орқавошингиз оловдай,
Дамлаб қўйган паловдай,
Так-туқ тасаддуқ!

Ўйин давомида боланинг орқаларини силаб. уқалайсиз, енгил шапатилаб қўясиз, Мазкур ўйин кейинчалик “Хола-холакам” ўйинига уланиб, жажжи болалар ўзаро ўйнашлари мумкин.

Бу ўйиннинг кенг тарқалган турларидан бири қуидагича ўйналади:

Ўнг қўл бармоғингизни учини боланинг чап қўл бармоқларининг учларига тегизасиз ва қуидагиларни оҳангдор қилиб айтасиз.

- Ойи, Ойи!
- Нима, нима?
- Мехмон келди!
- Қани-қани?
- Ана-ана!

Шу тариқа барча бармоқлар бир-бирига кириштирилиб, сиқилади ва ҳар бир мисрадан кейин бармоқларнинг ўрни алмаштирилиб, шундай деб айтилади:

Эсонмисиз, омонмисиз?
Қопга солған сомонмисиз?
Орқавопшнгиз оловдай
Дамлаб қўйган паловдай.
Так-туқ тасаддуқ!

Шундан сўнг ҳамма бармоқлар бир-бирининг орасига кириштирилади ва қаттиқ сиқилади.



“Сичқон-сичқон”

Халқимиизда “Боланинг илонни чанглайдиган даври”, деган ибора бор.

Бу ўхшатиш бола ҳали қўрқиши ҳиссини билмайдиган, заарли-заарсиз нарсаларни ажратмайдиган вақтга нисбат берилади. Худди шу даврда “Сичқон-сичқон” ўйини қўл келади. Илк ёшдаги болалар дастрўмодан ясалган сичқоннинг ҳаракаланишидан қаттиқ завқланиб, қийқириб яйрайдилар. “Сичқон”ни ҳаракатлантирувчи катта одам унинг жуда чаққонлигини намойиш этиши керак. Бу гўдакда сичқон шакли ва унинг югуриклиги тўғрисида тасаввур ҳосил этишга кўмаклашади. Сичқон ясаш учун дастрўмол учбурчак шаклида букилади, сўнг уларнинг бир-бирига қарама-қарши томонларидан иккала учлари қайрилади. Олд томонга қараб бир неча қават ўраб борилади ва яна икки томон бир-бирининг устига чиқариб, букланади. Кейин бир томонидан “дум” чиқарилади. Тайёр “сичқон” кафт устида ҳаракатлантирилиб, гўдак эътиборини жалб этади.

Юқорида кўриб чиқилган ўйинлар орқали чақалоқлик давридан бир ёшгача бўлган болаларда бир қатор жисмоний ҳаракат сифатлари тарбияланади, айниқса, миллий ҳаракатли ўйинларни ўргата бориб, ўзбек халқларининг азал-азалдан сақланиб келаётган урф-одатлари, маънавий қадриятлари болалар руҳиятига сингдирилади, нутқи ривожланади, тафаккури ошади.

Болаларни ақлий жиҳатдан тарбиялашда ижодий ўйинларнинг аҳамияти катта. Бола воқеа-ҳодисаларни хаёлан хотирасида тиклайди. Бу унда ақлий фаолиятинг ривожлашишга ижобий таъсир кўрсатади. Бола бадиий-хаёлий тимсолларга тақлид қиласи, ўз бадиий тимсолига оид хатти-ҳаракатларни амалга оширади, бадиий образ-ўйин қаҳрамонига хос хусусиятларни онгли равишда ифодалайди.

Икки ёшдаги болалар билан сюжетли ўйинчоқлар ёрдамида жуда оддий ўйинлар ўйнаш мумкин. Болалар бу ўйинчоқларни қўлда ушлаб юрадилар, сиқадилар, ерга ташлайдилар, ғилдиратадилар. Бу ёшда болага ўйин орқали кундагшк ҳаётий тажрибалар сингдирилади: қўғирчоқни овқатлантириш, ўйқуга ётқизиш ва бошқалар. Булар унда ўз-ўзини бошқаришга оид дастлабки кўникмаларни таркиб топтиради.

2-3 ёшдаги болалар билан ўйиаладиган ўйинлар ўйиаладиган ҳаракатли ўйинлар сифатида куйидаги кўпчилик ота-оналар яхши биладиган ўйинларни тавсия этиш мумкин. «Кўпричча бўйлаб ариқчадан ўтиш», «Ариқчадан хатлаб ўтиш», «Мени қувлаб етиб ол», «Қуёнчани қувла», «Тўпни қувлаб ет», «Қуёш ва ёмғир», «Самолётлар», «Пуффак», «Мушук ва сичқон», «Менинг жарангдор коптогим», “Маймунчалар”, «Полизда», «Оқ қуёнча ўтирибди», ««Қуёним-қуёним не бўлди?», «Ким чаққон», «Ердан баланд», «Тошдан-тошга ариқчадан ўтиш», «Пирпирак билан югуриш», «Қурбақалар» кабилар.



Юқорида қайд этилган аксарият ўйинлар З ёшли боалар билан ҳам ўйналади. Улар болада ҳаракатчанлткни такомиллаштириш, юриш, югуриш ҳаракатларини бир-бирига мослаштира олиш, белгиланган ҳаракат йұналишларига риоя қилиш, бажарилаётган ҳаракатни бир вақтда тугатиши, күйнімаларини шакллантириб бориши зарур.

4-5 ёшлигіда ўғил болалар улоқтириш, думалатиши каби бевосита жисмоний күч талаб этиладиган ўйин ўйнасалар, қызы болалар чакқонлик, әпчилликни ривожлантирадиган ўйинларни ўйнаганлари маъқул. Бу ёшда болаларни жисмоний ривожлантиришга қаратылған қүидеги ҳаракатли ўйинлар тавсия этилади: “Дүппи ташлаш”, “Боғлам” “Учди-чопди- сакради”, “Оқ теракми-күк терак”, “Күшим боши”, “Қопқон”, “Дүңгдан дүңгга”, “Хүрөз”, “Күчқор”, “Трамвай2”, “Даладаги күзичок”, “Күёнча ҳамон ўтирибди”, “Тулки товуқхонада”, “Фозлар-ғозлар”, “От ўйини”, “Арғимчоқ ўйинлари” ва бошқалар.

Болалар ижодий ўйинларини мазмұни ва сюжетига күра 3 гурұхға бўлиш мумкин:

1. Маиший ўйинлар - болаларнинг бува-буви, ота-она, ака-укаларига муносабатларини акс эттирувчи ўйинлар.
2. Мехнат мавзусидеги ўйинлар - мустақил кийиниб-ечиниши, ўйинчоқларини жой-жойига таҳлаб кўйиш, уй юмушларига ёрдам бериш, уйни супуриш, пол артиш, ҳовлига сув сепиш, гулларнинг тагини юмшатиши, сув қўйиш, ўз хонаси анжомларини тўғри сарандомлашга йўлловчи ўйинлар.
3. Ижтимоий ўйинлар - бунда “Ўқитувчи”, “Шифокор”, “Қурувчи” каби ўйинлар орқали болаларда касб-хунар ҳақидеги тасаввурлар шакллантириб борилади.

Сюжетли-ролли ўйинларда муайян воқеа-ходисалар тасвиrlаниб, адабий, ҳаётий ва эртак қаҳрамонлари иштирок этадилар.

Оилада болалар билан сюжетли ролли ўйинлар ўйнашда куйидагиларга диққат қилинг:

- фарзандингизнинг сюжетли ролли ўйинларга қизиқиши қандайлигини аникланг;
- болани ўйинлар пайтида кузатинг;
- ўйин мазмұни ва фарзандингизнинг ўртоқлари билан ўзаро муносабатининг қандай экашшгини ўйлаб кўринг;
- ўйин мавзуси бўйича саёҳат ва мақсадли сайрлар уюштиринг ва сайр пайтида уларга ҳар хилсаоллар беринг, шунда уларнинг нутқ күйнімалари ошади;
- фарзандингизга бадиий асардан намуналар ўқиб Беринг, ва асарларидеги қаҳрамонлар ҳақида саволлар бериб фикрлашни ўргатинг;
- манзарали расмлар кўрсатинг;

- унга воқеа-ҳодисалар тасвирланган ўйин учун ўйинчоқлар тайёрлашга кўмаклашинг;
- фарзандингазнинг нутқига эътибор беринг;
- ўйин мавзусига нисбатан болангизда қандай туйгулар уйғонганини аниқланг;
- унга ролли ўйин ўйнашда ўйинчоқларни окилона тақсимлаш юзасидан маслаҳат беринг;
- фарзандингизда тенгдошлари билан дўстона, ахил ўйнай олиш маданиятини тарбияланг.

Саҳналаштириш ўйинларининг ўзига хос хусусиятлари

Саҳналаштириш ўйинлари - бу болаларнинг мустақил ижодий ўйин тури бўлиб, унда бадиий асар ва ҳикоя болалар томонидан ролларга бўлиб ижро этилади. Бу ўйинлар болаларда нутқ маданиятини оширади, тафаккурини риожлантиради, ирода, интизом ва хатти-ҳаракатларни бошқара олиш, бошқаларнинг ҳаракатлари билан ҳисоблашиш каби ижобий хислатларни шакллантиради.

Саҳналаштириш ўйинлари орқали фарзандингиз ўйин жираёнига бевосита кириб боради, воқеа ва эртак қаҳрамонларининг ички ҳаётига бевосита алоқадор бўлган қаҳрамонлик, жасурлик, меҳрибонлик, жонбозлик, жонкуярлик каби ижобий фазилатларни жонлантиради. Бу жараёнда унинг нутқи бойиб, луғат захираси кенгаяди, Дунёкараши такомиллашади. Саҳналаштириш учун бадиий асар, эртаклар танлашда тарбиячилар, отаоналар фарзандининг ёш хусусиятлари, қизиқишилари, истакларини ҳисобга олишлари зарур. Бунда қўйидагиларга эътибор бериш лозим:

- асар мазмунининг ғоявий-маънавий етуклиги;
- асарнинг бадиий жиҳатдан мазмундорлиги;
- асардаги қатнашчи ва роллар сонининг кўплиги;
- асарда ҳаракатлар турининг кўплиги;
- асарни ифодали ўқиши мумкинлиги;
- асар мазмунининг ҳаёт билан боғлиқлиги;
- асарда эртак қаҳрамонларининг иштирок этиши (масалан: “Зумрад ва Қиммат”, “Бўғирсоқ” каби эртакларни 3-7 ёшли болалар жон-диллари билан саҳналаштириб ўйнайдилар).

Болалар халқ эртакларини турли усулларда қўғирчоқ ва соялар театри орқали саҳналаштиришга эҳтиёж сезадилар.

6-7 ёшли болаларга бадиий асар мазмунини эслаб қолишлари учун қайта ўқиб бериш, саҳналаштириб кўрсатиш, расмлар намойиш эташ, дидактик ўйинлардан фойдаланишларига ёрдам бериш лозим. Саҳналаштирилган ўйинлари қизиқарли ўтиши ва узоқ вақт давом этиши учун керакли

жихозларни тайёрлаш, лозим кўрилган такдирда, уни ўтказишга кўмаклашиш керак, Бунда тарбиячи, ота-оналар, буви-бува, ака ёки опалар ўйинни саҳналаштирувчи режиссёр каби болалар хатти-ҳаракатлари, қобилият ва интилишларини ҳисобга олишлари зарур.

Боланинг ўйинда фаол иштирок этгани учун рағбатлантириш, келгусида қайси асарларни саҳналаштириш кераклигани у билан бирга режалаштириш керак.

Болалар ижодий қобилияtlарини янада такомиллаштиришда курилиш материаллари билан ўтказиладиган ўйинларнинг роли каттадир.



Стол босма ўйинлари болаларнинг теварак-атроф ҳакидаги тасаввурларини аниqlаш, бир тизимга солиш, фикрини ўстириш имконини берувчи ўйин туридир. Унга лото, домино, лабиринт ўйинлари кабилар киради,

Оззаки сўзли ўйинлар. Бу ўйинлар катта мактабгача ёшдаги болалар билан ўтказилади. Тадқиқотчиларнинг фикрича, бундай ўйинлар боланинг ақлий ривожланишида катта аҳамиятга эга.

Дидактик таълим берувчи ўйинларда табиий нарса ва буюмлардан кенг фойдаланилади. Боланинг кун тартибида дидактик ўйин учун вақт ажратилиши керак. Бундай ўйинлар машғулот жараёнида ва ўйиндан ташқари вақтларда гурух таркибида ёки якка ўйналади. Бунда ўйинлар мазмуни ва натажаси пухта аниқланади. Дидактик ўйинларда қуйидаги қоидаларга амал қилиниши керак:

- Навбатма-навбат таъсир этиш.
- Сўралганда жавоб бериш.
- Ўртокдари фикрини эшита олиш.
- Ўйин жараёнида бошқаларга халал бермаслик.
- Ўйин қоидасига риоя қилиш.
- Ўз хатосини тан олиш.
- Дидактик ўйинларда болаларнинг ёши ва ўзига хос хусусиятларини ҳисобга олиш лозим. Ўйинда ўйин тезлига ва мароми катта аҳамиятга эга. Ўйинчоқ - бола ҳаётининг дастлабки даврларидан бошлаб уларга йўлдош, у олам-олам қувонч манбаидир.

Ўйинчоқ танлашда боланинг ёши ва тафаккур хусусиятлари ҳисобга олинади. Ўйинчоқлар асосан: педагогик, гигиеник, бадий талабга кўра танланади.

Педагогик талаб: ўйинчоқ болада олижаноб туйғуларни ўйғотиши ижобий, ахлоқий тажриба тўплашга ёрдам бериши, болани фаолликка бўлган интилишини қониқтириши в уни ўйғотиши керак.

Бадий талаблар: шакл, бўёқ ва безаклар билан ҳар ҳар томонлама уйғунлашиб, бир-бирини ранг ва шакл жиҳатдан тўлдириши ўйинчоқнинг бадий ифодалашгини оширади.

Ахлоқий туйғуларни шакллантиришда қўғирчоқ муҳим аҳамиятг эга. Қўғирчоқ - ўзининг бетакрор фазилат ва хислатлари билан бола ҳаётига кириб келади. Кичкина бола тасаввурида ўйинчоқ жонли сиймо. Унинг ҳаётида энг муҳим ўрин тутувчи шахсdir.

Ўйинчоқ боланинг жисмоний, эстетик тарбиясида муҳим аҳамиятга эга бўлиб, унинг фаол ҳаракатга бўлган эҳтиёжини қондиради,

Илк ёшдаги болаларга мўлжалланган кўп ўйинчоқлар (шакилдоқлар, резина коптоқчалар, шаклчалар ва бошқалар) болада кўриш ва эшлиши дикқатини ривожлантиради, уйнаш, тортиш, кафтида тутиш ва бошка ҳаракатларни ўстиришга ёрдам беради.

Ўйинчоқлар турлари ва кўринишлари бўйича қуидаги туркумларга ажратшгади:

- 1) сюжетли-образли;
- 2) техника ўйинчоқлари;
- 3) қуриш-ясаш, қурилиш материаллари ўйинчоқлари;
- 4) дидактик ўйинчоқ ва ўйинлар;
- 5) спорт ва ҳаракатли ўйинлар учун мўлжалланган ўйинчоқлар;
- 6) йиғма - бўлинма ўйинчоқлар;
- 7) театр ва декаратив ўйинчоқлар (соя ва қўғирчоқ театрларининг персонажлари, сахналаштирилган ўйинлар учун кийимлар, арча ўйинчоқлари).

1.5-асосий режа: Давлат талаблари асосида болаларнинг турли ёш даври босқичлари учун мўлжалланган нутқ, ўқиш ва саводга ўргатишдаги меъёрий кўрсаткичлар таҳлили.

1.5-асосий режанинг баёни:

Мактабгача ёшдаги болаларнинг турли ёш даври учун мўлжалланган нутқ, ўқиш ва саводга ўргатишдаги меъёрий кўрсаткичлар белгилаб берилган.

Қуидагилар 5 ёшдан 7 ёшгacha бўлган болаларда нутқ ривожланишининг талаблари ҳисобланади:

нутқни тинглаш ва тушуниш;
сўзлашиш ва мулоқот юритишга қодир бўлиш;
нутқ-товуш маданиятини шакллантириш;
оддий таҳлил ва синтез қилиш кўникмаларини ривожлантириш;
сўз бойлигини фаоллаштириш;
нутқнинг грамматик тузилишини шакллантириш;
боғланишли нутқни шакллантириш;
ижодий ҳикоя қилишни шакллантириш.

Куйидагилар 5 ёшдан 7 ёшгacha бўлган болаларда нутқ индикаторлари ҳисобланади:

мусобақалар ва мунозаларда иштирок этиш, у ерда эшитган кўрсатмаларини тўғри бажариш;
айрим маҳсус сўзларнинг маъносини билиш;
эшитган ҳикояларни осонликча баён қилиш;
она тилини жуда яхши билиш, фикрни оддий ва умумий фойдаланишдаги гаплар ёрдамида ифодалаш;
мавжуд тил тизими (товуш, сўз, гап) тўғрисида элементар (оддий) тасаввурга эга бўлиш;
сўздан товушни, унли ва ундош товушларни ажрата олиш;
нарсаларнинг номларини тўғри айтиш, бир-бири билан солишириб, айрим фарқларини тушуниш;
ўз нутқида уюшиқ бўлакли, содда, ёйиқ ва қўшма гапларнинг турли хилларидан фойдалана олиш;
ўйинчоқлар ва буюмлар ҳақида ҳикоя туза олиш;
шахсий тажриба, мазмунли расмлар асосида ҳикоя туза олиш;
гапларни грамматик жиҳатдан тўғри туза олиш;
сурат (расмлар) бўйича мазмунли ҳикоя тузиш;
умумлаштирувчи сўзлар, антонимлар, солиширмалардан фойдаланиш;
харакатларни режалаштириш учун нутқдан фойдаланиш;
ўз туйғулари ва ниятларини нутқ ёрдамида ифодалаб, тенгдошлари ва катта ёшдагилар билан мулоқотда иштирок этиш;
турли ҳикояларни сўзлаб бериш, ҳикояларни ўйлаб топишга ҳаракат қилиш, қофия ва сўз ўйинига қизиқиш билдириш;
китоблар, телекўрсатувлардан нутқнинг турли парчаларини ёдлаб олиш ва ишлатиш.

5 ёшдан 7 ёшгача бўлган болалар таълимига қуидагича ёндашиш лозим:

мусобақа, мунозара ва бошқа тадбирларни ташкил этиш, саволлар бериш ва болани тўғри жавоб бериш ёки кўрсатмаларни бажаришга рағбатлантириш;

боланинг янги сўзлардан фойдаланиш ва уларнинг маъносини билиш истакларини рағбатлантириш;

болага мунтазам равишда ҳикоялар айтиб туриш, театрга олиб бориш, бола билан таассуротларини муҳокама қилиш;

расмга қараб мазмунли ҳикоя тузиш, нутқни ривожлантириш бўйича маҳсус тренинг ва ўйинлар ўтказишга ёрдам бериш, қофия ва сўз ўйинлари, шеърларни ифодали ўқиш, эртакларни айтиб бериш, шахсий ҳаётдан ҳикоя тузишга кўмаклашиш;

болани ижодий драматик, роль ижро этиладиган ўйинларда иштирок этишга жалб қилиш.

5 ёшдан 7 ёшгача бўлган болаларда муносабатларда самимият, дўстоналик ва ҳимоя этилганлик муҳитини сақлаб туриш лозим.

Қуидагилар 5 ёшдан 7 ёшгача бўлган болаларда ўқиш ва завод малакалари ривожланишининг талаблари ҳисобланади:

босма материалларга қизиқиши билдириш, ҳарфлар ва рамзларни ажратади;

ёзиш кўникмаларини ўрганиш;

оддий таҳлил ва синтез қилиш кўникмаларини ривожлантириш.

Қуидагилар 5 ёшдан 7 ёшгача бўлган болаларда ўқиш ва завод малакалари индикаторлари ҳисобланади:

кўп вақт давомида китоб билан ўтириб, уни томоша қилиш, китобни тўғри ҳолатда ушлаш;

айрим маълумотларни йиғиши учун китоблардан фойдаланиш;

бир неча машҳур асарлар ва адабий қаҳрамонларни айтиб бериш;

адабий асарларнинг айрим парчаларини сўзлаб бериш;

алифбони билиш;

бўғинлар бўйича ўқиши мумкинлиги;

илмоқ, гажак, чизиқчалар, таёқчалар каби ёзиш элементларининг барчасини билиш;

ёзиш кўникмаларини ўрганиш;

намунадан 2-3 та сўзларни олиб ёзиш ва чизиш;

ўз исмини ва 2-3 та сўзларни босма ҳарфларда мустақил равишида ёзиш;

гапни сўзларга, сўзларни бўғинларга бўлиш;
маълум товушларнинг ўрнини аниқлай олиш;
сўзда товушлар кетма-кетлигини аниқлаш;
бўғинлардан сўзлар, сўзлар иштироқида гап тузা олиш;
товушларни эшишиб фарқлай олиш.

5 ёшдан 7 ёшгача бўлган болалар таълимига қуидагича ёндашиш лозим:

болага китоблар бериш, китобни тўғри йўналишда қўришга одатлантириш;

болани уни қизиқтирадиган маълумотларни расмлар билан безатилган китоблардан топишга йўналтириш;

болага китоблар тўғрисидаги маълумотларни бериш;

боланинг атрофида мавжуд буюмларни рамзий номлаш бўйича ҳарфлар билан маҳсус ўйинларни ўтказиш;

болалар учун мўлжалланган намуналарда ҳарфлар ёки сўзларни чизиш ва боланинг мустақил ёзишини рағбатлантириш ҳамда кузатиш;

болани ўз ҳаракатлари ва ҳиссиётларини тасвирлашга ўргатиш;

боланинг турли қаҳрамонларга мактуб "ёзиши" ва "олишига" ёрдам бериш;

боланинг расм чизишини рағбатлантириш ва расмларни унга маълум объектларда чизишга кўрсатма бериш.

5 ёшдан 7 ёшгача бўлган боланинг хавфсиз яшashi ва ҳаракатланиши учун қуидагиларга риоя қилиш лозим:

китобларнинг эстетика талабларига жавоб беришига эътибор қаратиш;

ёзув-чизув жиҳозларини уларнинг техник параметрларига қараб харид қилиш.

Болаларнинг ривожланиш кўрсаткичларини таҳлил қилиш мактабгача ёшдаги болаларнинг ривожланишига қўйиладиган давлат талаблари асосида: мактабгача ёшдаги болаларнинг нутқ, ўқиш ва саводга тайёргарлик йўналиши бўйича эгаллаши лозим бўлган билим, кўнікма ва малакаларини аниқлаш учун мезонлар ўқув йили бўйича 1-ярим йиллик (сентябр, октябр, ноябр, декабр), 2-ярим йиллик (январ, феврал, март, апрел, май) бўлиниб берилган. Мезонлар кичик, ўрта, катта, тайёрлов гурухлари бўйича ишлаб чиқилди.

Хулоса қилиб айтиш жоизки, миллий тарбия йўналиши орқали ёшларда ўзликни англаш, ватанпарварлик, миллий ғуур, миллатлараро тотувлик, нутқ, мулоқот маданияти, миллий мағкуравий онглилик, миллий одоб фидойиликдек фазилатлар шакллантирилади, шунингдек, хукукий,

иқтисодий, жисмоний, ақлий, эстетик, гигиеник ва бошқа тарбия йўналишлари амалга оширилади.

Боланинг қандай инсон бўлиб етишуви ўқитувчи, ота-она тарбияси ва атроф-муҳит таъсирига боғлиқ. Бола ёшлиқдан ота-онаси, тарбиячи, ўртоқлари, атрофидаги кишилардан маънавий озиқ олади, уларга тақлид қиласди, кўпгина урф-одатларни, хулқ- одобни ўзлаштиради. Бола тарбиясида уларнинг ёш жиҳатига, руҳият ва тушунчасига, феъл-авторига алоҳида аҳамият бериш зарур.

Мавзуга оид таянч тушунча ва иборалар: нутқ, дидактика, биргаликдаги нутқ, кўникма, методика, метод,

Назорат учун саволлар:

Савол: Биргаликдаги нутқ тушунчасига таъриф беринг.

Жавоби: Маълум бир сўз ва гапларнинг икки ва ундан ортиқ шахслар томонидан бир вақтнинг ўзида (бирданига) талаффуз этилиши.

Савол: Дидактика нима?

Жавоби: Педагогиканинг тармоғи. Таълим-тарбия назарияси, яъни мақсадлари, мазмуни, қонуниятлари, тамойилларини ишлаб чиқиш билан шуғулланади.

Савол: Перцептив қобилият нима?

Жавоби: Тарбияланувчининг болаларнинг руҳий ҳолатини ҳис қилиш, тушуна олиш орқали юзага чиқарилувчи қобилият.

ФОЙДАЛАНИЛГАН АДАБИЁТЛАР РЎЙХАТИ

АСОСИЙ АДАБИЁТЛАР:

1. Ўзбекистон Республикасининг Конституцияси. Т.: “Ўзбекистон”, 2008.

2. Ўзбекистон Республикасининг “Таълим тўғрисида”ги Қонуни. Т.: 1997.

3. Ўзбекистон Республикасининг “Кадрлар тайёрлаш Миллий дастури”. Т.: 1997.

4. О.Розиков ва бошқалар. “Таълим технологияси”. Т.: “Педагог”, 1999.

5. Ж.Йўлдошев. “Педагогик технология асослари”. Т: “Педагог”, 2004.

6. Болаларни мактабга тайёрлашда ноанъанавий ўйинлардан фойдаланиш. Т.: РТМ. 2004.

7. “Бола шахсини ривожлантиришнинг долзарб муаммолари”, Халқаро илмий-амалий анжуманининг тезис ва мақолалар тўплами. 3-5 апрел, Т.:2008.

8. “Болажон” таянч дастури .Т.: 2010.
9. “Мактабгача таълимга қўйиладиган Давлат талаблари” .Т.: 2013.
10. “Билимдон” дастури. Т.: 2014.
11. М.Файзуллаева. Мактабгача таълим муассасаларида таълим-тарбия жараёнини режалаштириш. Т.: 2015.
12. “Мактабгача таълим давлат талаблари”. Тошкент, 2016.

ҚЎШИМЧА АДАБИЁТЛАР:

1. Сайдахмедов Н.С. Янги педагогик технологиялар. – Т.: Молия, 2003.
2. Ф.Р. Қодирова “Нутқ ўстириш методикаси” Тошкент-2004.
3. Ишмуҳамедов Р.Ж. Инновацион технологиилар ёрдамида таълим самарадорлигини ошириш йўллари /Ўрта маҳсус, касб-хунар таълими муассасалари ўқитувчиларининг малакасини ошириш ва қайта тайёрлаш факультети тингловчилари, академик лицей ва касб-хунар коллежлари ўқитувчилари учун услубий тавсиялар. – Т.: ТДПУ, 2004.
4. Азизхўжаева Н.Н. Педагогик технология ва педагогик маҳорат. – Т.: ТДПУ, 2006.
5. “6 ёшли болаларни мактабга тайёрлаш ва мактабга мослашувини ўрганиш”. Методик қўлланма. К.Низомова, Тошкент 2006.
6. Толипов Ў., Усмонбоева М. Педагогик технологияларнинг тадбиқий асослари – Т.: 2006.
7. Мактабгача таълим журнали. 5-сон. 2008.
8. Қ.Шодиева. “Нутқ ўстириш услубиёти” 2008.
9. Ф.Р. Қодирова ва бошқалар “Мактабга тайёрлов гуруҳида нутқ ўстириш машғулотлари”- Тошкент-2009.
10. Оилада баркамол авлод тарбияси. –Т.; “Фан ва технология”, 2010.
11. Ж.Йўлдошев, С.Усмонов. “Педагогик технология асослари” Т.: 2011.
12. Педагогика: 1000 та саволга 1000 та жавоб / Методик қўлланма. У.И.Иноятов, Н.А.Муслимов, М.Усмонбоева, Д.Иногомова. – Т.: Низомий номидаги ТДПУ, 2012. – 193 б.
13. Д.Хидоятова. Интерфаол методлардан фойдаланиш кўникма ва малакаларини шакллантириш. Т.: 2012.
14. Рўзиева Д., Усмонбоева М., Ҳолиқова З. Интерфаол методлар: моҳияти ва қўлланилиши / Мет.қўлл. – Т.: Низомий номли ДТПУ, 2013.

15. М.Файзуллаева ва бошқалар. “Нутқ ўстириш, ўқиш ва саводга тайёргарлик. Т.: 2014.

16. Абдуқодиров А.А. “Педагогика” ва “Психология” фанларидан кейслар ва улардан фойдаланиш услубиёти. – Т.: “Fan va texnologiyalar”, 2015.

17. Инновацион таълим технологиялари. Муслимов Н.А., Усмонбоева М.Х., Сайфуров Д.М., Тўраев А.Б. – Т.: “Сано стандарт” нашриёти, 2015.

ИНТЕРНЕТ САЙТЛАРИ:

1. uzedu.uz – Халқ таълими вазирлиги
2. tshmoi.zn.uz - TSHPKQTMOI сайти
3. edunet.uz - Мактаблараро ресурс маркази сайти
4. tshxtbb .zn.uz - ТШХТББ сайти
5. dtm.uz - Тест маркази сайти
6. gov.uz - Ўзбекистон хукумати сайти
7. ziyonet.uz - Ўзбекистон таълими сайти
8. inbox.uz - udobnaya elektronnaya pochta

Мавзу бўйича тақдимотлар (дискда илова қилинади).

Мавзу бўйича тарқатма материаллар ва топшириқлар (дискда илова қилинади).

М У Н Д А Р И Ж А

Мактабгача таълим муассасалари тарбиячилари малакасини ошириш курси учун малака талаблари.	3
“Мактабгача таълимда педагогик технологиялар” модулидан силлабус.	4
Маъруза I. Педагогик технология тушунчаси, унинг таърифлари ва методикадан фарқи.	6
Педагогик технология тушунчаси, унинг таърифлари ва методикадан фарқи мавзуси юзасидан тестлар.	19
Глоссарий.	22
Маъруза II. Интерфаол таълим, унинг шакллари, улардан машғулотларда фойдаланиш	23
Амалий машғулот I. Интерфаол таълим, унинг шакллари, улардан машғулотларда фойдаланиш	33
Интерфаол таълим, унинг шакллари, улардан машғулотларда фойдаланиш мавзуси юзасидан тестлар.	37
Глоссарий.	40
Маъруза III. Мактабгача ёшдаги болаларнинг нутқ, ўқиш ва саводга тайёргарлик йўналиши.	41
Амалий машғулот II. Мактабгача ёшдаги болаларнинг нутқ, ўқиш ва саводга тайёргарлик йўналиши.	74
Мактабгача ёшдаги болаларнинг нутқ, ўқиш ва саводга тайёргарлик йўналиши мавзуси юзасидан тестлар.	78
Глоссарий.	81
Таянч сўзлар.	83
Фойдаланилган адабиётлар рўйхати.	85

