

**МИНИСТЕРСТВО ВЫСШЕГО И СРЕДНЕГО СПЕЦИАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН**

**ТАШКЕНТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ им. НИЗАМИ**

Т.Е.Джарлеспесов

**Учебно-методический практикум по
курсу
«История педагогики»**

Ташкент — 2010

Аннотация

Данное методическое пособие составлено на основе требования Государственного Стандарта Республики Узбекистан (2006). Пособие предназначено для бакалавров педагогических вузов по специальностям в соответствии с программой курса «Истории педагогики», где темы лекционных и семинарских занятий даны в определенной последовательности. К каждому этапу развития школы и педагогической мысли Востока и Запада в методическом пособии определены темы, соответствующие тесты, для углубленного и самостоятельного изучения студентами вопросов развития педагогических проблем.

Рецензенты: Хошимов К.Х. к.п.н., профессор.

Махкамова С. к.п.н., доцент ТГИ Востоковедения.

Рекомендовано к изданию учебно-методическим советом ТГПУ им. Низами.
Протокол № 6 от 21 января 2010г.

Оглавление

Введение

1. Наименование тем лекционных занятий.
2. Тематика семинарских занятий и самообразования по курсу «История педагогики».
3. Методика проведения семинарских занятий.
- 5.1. Тема: «Узбекская народная педагогика».
- 5.2. Тема: «Исторический и классовый характер воспитания».
- 5.3. Тема: «Педагогические идеи в творчестве Абу Наср аль Фараби».
- 5.4. Тема: «Педагогические идеи в трактатах Абу Рейхана Бируни».
- 5.5. Тема: «Ибн Сина о воспитании и обучении».
- 5.6. Тема: «Педагогические идеи Бурхануддина Зарнуджи».
- 5.7. Тема: «Педагогические идеи в творчестве Юсуфа Хос-Ходжиба и Ахмада Югнаки».
- 5.8. Тема: «Педагогические идеи Джалалиддина Давани».
- 5.9. Тема: «Педагогическое творчество Мирзо Улугбека».
- 5.10. Тема: «Педагогическая система Яна Амоса Коменского».
- 5.11. Тема: «Алишер Навои о воспитании и обучении».
- 5.12. Тема: «Педагогические идеи Абдуллы Авлони».
- 5.13. Тема: «Хамза о школе и учителе».
- 5.14. Тема: «Педагогическая система К.Д. Ушинского».
- 5.15. Тема: «Педагоги-новаторы современности».
6. Темы рефератов для самостоятельной работы по курсу «История педагогики».
7. Тесты для лекционных занятий по курсу «История педагогики».
8. Тесты для контроля овладения общими теоретическими знаниями и уровня самообразования по курсу «История педагогики».
9. Ответы на контрольные тесты по лекционным занятиям и на тесты для контроля овладения общими теоретическими знаниями и уровня самообразования.
10. Список рекомендуемой литературы.

Введение

Формируя основные принципы продвижения страны к демократическому, правовому обществу с открытой рыночной экономикой президент Республики Узбекистан И.А.Каримов определил в качестве одного из приоритетных направлений государства – развитие системы образования.

А для успешности процесса реформирования системы образования необходима поэтапность изменения старой системы. Вот, что пишет И.А.Каримов: «Мы выбрали эволюционный подход в процессе перехода от административно-командной к рыночной системе управления, путь постепенных и поэтапных реформ, действуя по известному принципу: “не построив нового дома, не разрушай старый”».

Главная задача высшей школы Узбекистана - формирование специалистов широкого профиля, сочетающих глубокие фундаментальные знания и обстоятельную практическую подготовку.

Ведущиеся ныне поиски путей усовершенствования профессионально-педагогической подготовки будущих учителей характеризуются усилением внимания к развитию индивидуальности студентов, расширению сферы их профессионального мышления и творчества.

Методическое пособие по «Истории педагогики» предназначено для использования на лекционных и семинарских занятиях, а также для самостоятельной работы над содержанием данного курса.

Целью методического пособия является закрепление и углубление теоретических знаний, получаемых на лекциях, а также формирование и развитие у обучаемых по самостоятельной работе в выборе и определении путей решения педагогических проблем, анализируя ее с исторической точки зрения.

В содержании методического пособия даны контрольные тесты по всем темам курса лекционных занятий. Каждый тест содержит по 10 вопросов с пятью вариантами ответов, один из которых верный (таблица с верными ответами представлена в конце списка рекомендуемой литературы).

Также включены 150 тестов, для контроля овладения теоретическими знаниями по всему курсу «История педагогики».

Данные тесты предназначены для оценки знаний студентов преподавателем. Кроме того, они могут быть использованы для самооценки знаний.

Одна из дидактических особенностей методического пособия состоит в том, что для углубленного изучения каждой темы оно ориентирует обучаемых на использование основных фундаментальных учебников, учебных пособий и хрестоматий по истории педагогики.

Теоретическая и практическая подготовка будущих преподавателей педагогики и психологии в профессиональных колледжах и академических лицеях осуществляется при изучении курса «История педагогики». Качество подготовки зависит как от содержания, так и от организации учебного процесса.

Усвоение студентами научных фактов педагогики в её развитии, педагогических концепций, идей с исторического её анализа позволит им не только объяснять существующие в жизни проблемы, но и прогнозировать их дальнейшее развитие.

Методическое пособие посвящено содержанию и методике проведения семинарских занятий, которые способствуют закреплению и расширению теоретических знаний студентов в области истории педагогики, формированию у них умений и навыков профессиональной педагогической деятельности. Семинарские занятия носят репродуктивный и творческий характер. Для актуализации теоретических знаний рекомендуются семинары-диспуты, семинары - «лабиринт», занятия с малыми группами по интерактивной методике организации обучения типа: «инсерт», «чтение с остановками», «МППО», «зигзаг», «проект», «бумеранг» и т.п.

Включение студентов в активную творческую работу осуществляется через микро исследования, проведение микро уроков, которые отражаются в тематике реферативных работ, приведённой к каждой теме.

В пособии также приводятся примерные темы курсовых работ, варианты вопросов к экзамену по истории педагогики, список рекомендуемой литературы для самостоятельной подготовки к семинарским занятиям.

1. Наименование тем лекционных занятий.

1. Введение в историю педагогики.
2. История педагогической мысли с древних времен до VII века в Средней Азии.
3. Воспитание, школа и педагогическая мысль у народов Ближнего и Среднего Востока в эпоху Средневековья.
4. Воспитание и школа в средние века в Западной Европе.
5. Общепедагогические и дидактические идеи великого мыслителя Средневековья Мухаммада ибн Муса аль Хорезми.
6. Общепедагогические и дидактические идеи великого мыслителя Средневековья Абу Наср аль Фараби.
7. Общепедагогические и дидактические идеи великого мыслителя Средневековья Абу Райхана Беруни.
8. Общепедагогические и дидактические идеи великого мыслителя Средневековья Абу Али ибн Сина.
9. Педагогическая система Яна Амоса Коменского.
10. Педагогическое наследие Джона Локка.
11. Педагогические идеи Жан Жака Руссо.
12. Педагогическое наследие Иоганна Генриха Песталоцци.
13. Педагогические взгляды, воспитание и школа в XIV-XVI веках в Средней Азии.
14. Педагогическая деятельность и теория К.Д. Ушинского.
15. Школа и педагогика Узбекистана в наше время.

4. Тематика семинарских занятий и самообразования по курсу «История педагогики».

1. Узбекская народная педагогика.
 - Концепция народной педагогики и её характерные особенности.
 - Пословицы и поговорки, народные педагогические миниатюры.
 - Народные сказки – учебники жизни.
 - Загадки и их место в народном опыте обучения и воспитания.
 - Народные песни, как одно из средств народной педагогики.
 - Узбекская народная педагогика и общечеловеческие ценности.
2. Исторический и классовый характер воспитания.
 - Зарождение воспитания в первобытном обществе.
 - Воспитание и школа в рабовладельческом обществе.
 - Воспитание и школа в феодальном строе.
3. Педагогические идеи в творчестве Абу Наср аль Фараби.
 - Фараби о познании и познавательных способностях человека.
 - Фараби о классификации наук.
 - Фараби о добродетелях и путях их приобретения.
4. Педагогические идеи в трактатах Абу Райхана Бируни.
 - Путём, каких рассуждений Бируни приходит к выводу о том, что «Истинное положение вещей не скроется от того, кто искушён в науках»?
 - Бируни о полезности наук.
 - Бируни о путях познания.
 - Бируни о способностях человека.
 - Бируни о нравственных качествах.
5. Абу Али ибн Сина о воспитании и обучении.
 - Ибн Сина об искусстве сохранения здоровья ребёнка.
 - Воспитание детей в семье.
 - Обучение и воспитание детей в школе.
 - Зло и добро. Исправление плохих качеств и проступков.
 - Объяснение цели логики и её пользы.
6. Педагогические идеи Бурхануддина Зарнуджи.
 - О сущности науки «Знания» и его совершенстве.
 - О выборе науки, учителя, товарища и обстановки.
 - О почитании наук и учёных, о приобретении знаний.
 - О начале урока, его размере и порядке его проведения.
7. Педагогические идеи в творчестве Юсуфа Хос-Ходжиба и Ахмада Югнаки.
 - Сравните эстетические взгляды, идеи в творчестве Юсуфа Хос-Ходжиба и Ахмада Югнаки.
 - Юсуф Хос-Ходжиб и Ахмад Югнаки о благе знаний и вреде невежества.
 - Хос-Ходжиб о достоинствах и пользе языка.
 - Хос-Ходжиб о том, как воспитывать сыновей и дочерей, как должно обходиться с людьми учёными и знающими.

8. Педагогические идеи Джалолиддина Давани.
 - Педагогическая деятельность Давани с юных лет.
 - Давани о воспитании нравственных качеств.
 - Давани о дружбе и любви.
 - Давани о трудовом воспитании.
9. Педагогическое творчество Мирзо Улугбека.
 - Улугбек о воспитании и обучении.
 - Система образования при Улугбеке.
10. Педагогическая система Яна Амоса Коменского.
 - Коменский о целях и задачах воспитания.
 - Коменский о природосообразности воспитания, возрастной периодизации, не соответствующей ей системе образования.
 - Дидактические принципы, сформулированные в «Великой дидактике».
 - Охарактеризовать классно-урочную систему, предложенную Коменским.
 - Как Коменский оценивал педагогическую деятельность и какие требования предъявлял к профессиональной подготовке учителя?
11. Алишер Навои о воспитании и обучении.
 - Навои о воспитании детей с малых лет.
 - Навои о знаниях и путях их приобретения.
 - Навои о нравственном воспитании.
 - Учитель и его основные качества. Каким не должен быть учитель?
12. Педагогические идеи Абдуллы Авлони.
 - Авлони «Цветущий край и мораль».
 - Авлони «Второй учитель».
13. Хамза Хакимзаде Ниязи о школе и учителе.
 - Хамза о воспитании детей в раннем возрасте.
 - Хамза о школе и знании.
 - Хамза о юношестве и нравственных качествах человека.
 - Хамза об учителе.
14. Педагогическая система К.Д. Ушинского.
 - Ушинский о педагогике как искусстве воспитания.
 - В чём польза педагогической литературы?
 - Каковы способы изучения наизусть?
 - Как применяется психологический анализ акта памяти в практике воспитания и обучения.
 - Ушинский о наглядном обучении.
15. Педагоги-новаторы современности.
 - Творчество Амонашвили.
 - Творчество Ильина.
 - Творчество Шаталова.
 - Творчество Лысенковой и др.

5. Методика проведения семинарских занятий.

Формы организации студентов для закрепления, уточнения и расширения теоретических знаний, полученных на лекции, могут быть самыми различными. Мы проанализируем семинарское занятие.

Семинар – вид учебных занятий, коллективного поиска проблемы. Его целью является также углубление и закрепление знаний студентов, полученных ими на лекции и в процессе самостоятельной работы, проверка качества знаний, оказание помощи в изучении наиболее сложных вопросов, выработка умения правильно применять теоретические положения к практике будущей профессиональной деятельности.

Отличительной особенностью семинара как формы учебных занятий является активное участие самих студентов в объяснении вынесенных на рассмотрение проблем, вопросов; преподаватель, давая студентам, возможность свободно высказаться по обсуждаемому вопросу, только помогает им правильно построить обсуждение. Такая учебная цель семинара требует, чтобы студенты были хорошо подготовлены к нему. Этому и способствует современные интерактивные методы обучения, которые предлагаем использовать в педагогическом процессе. Каждое семинарское занятие, основанное на традиционном подходе, включает в себя и элементы современных эффективных технологий обучения. В процессе семинара используются интерактивные методы типа: «бумеранг», «проект», «пила», «зигзаг 1», «зигзаг 2», «инсерт», «мозговой штурм», «МППО», «чтение с остановками», «блиц», «дерево жизни» и т.п.

Использование интерактивных методов помогут преподавателю решить главную задачу семинара – развитие творческой активности и самостоятельности мышления студентов.

Вместе с тем семинар призван развивать навыки научно-исследовательской работы, применения методологии в исследованиях по изучаемому предмету, побудить к активной самостоятельной работе и взаимообучению.

В методическом пособии мы решили поднять важную проблему, на которое мало обращаем внимание – это подготовка будущих преподавателей, практически владеющих теорией методики преподавания и умеющих применять эффективные технологии или интерактивные методы в будущей профессиональной деятельности. Главная задача нашего педагогического университета, в частности факультета «Педагогики и психологии», подготовка профессиональных кадров преподавателей педагогики и психологии в академических лицах и профессиональных колледжах. Увы, деятельность студентов на семинарах, где используется только традиционный подход, основным методом которого является объяснение, ответы на вопросы и все задания выполняются в насильственной форме, оставляет желать лучшего.

Предлагаемые методические советы в проведении семинарских занятий помогут вам, в вашем творчестве, а главное найти путь сближения к сотрудничеству с студенческим коллективом.

5.1 Тема: «Узбекская народная педагогика».

Особенностью рассматриваемой темы является её вводный характер.

Эта тема призвана дать студентам общее представление об истории педагогики, истории её возникновения и становления как относительно самостоятельной теории и прикладного направления в педагогике, акцентируя внимание на её народность.

Цель: Формирование представлений о зарождении педагогических идей, на основе развития устного народного творчества.

Задачи:

1. Анализ теоретических понятий: дидактические основы народной педагогики, народные сказки, пословицы, поговорки, народные песни и т.д.
2. Практическое использование средств народной педагогики в педагогической деятельности.
3. Установление тесной связи истории педагогики с основами народной педагогики.

Организация процесса: Семинарское занятие.

Методы: Иллюстративно – объяснительный метод, семинар-беседа, «Лабиринт».

Формы: индивидуальная, работа в тройках, групповая.

Контроль: Определение направлений самообразовательной работы студентов по совершенствованию овладения практическими знаниями средствами народной педагогики. Анализ педагогических проблем на примере народной педагогики.

Перспектива: Совершенствование умения аргументированного изложения анализа педагогических идей, связывая ее с средствами народной педагогики.

Порядок проведения занятия.

Студенты заходят в аудиторию, где заранее расставлены стулья в круг, в середине круга большая ваза с цветами. Желательно рассадить студентов так, чтобы друг другу близкие пары временно расстались, или смешанно девушка – парень. Преподаватель тоже со студентами в кругу.

Примечание: У членов педагогического процесса нет ни ручек, ни тетрадей (на I-ой половине семинарского занятия). Студенты за неделю до семинарского занятия должны быть предупреждены о том, что должны проанализировать тему самостоятельно и законспектировать тему по плану:

- Концепция народной педагогики и ее характерные особенности;
- Пословицы и поговорки, народные педагогические миниатюры;
- Народные сказки – учебники жизни;
- Загадки и их место в народном опыте обучения и воспитания;
- Народные песни, как одно из средств народной педагогики;
- Узбекская народная педагогика и общечеловеческие ценности.

I-этап. Преподаватель в кругу группы делит их по тройкам (если в группе 15 значит 5 малых групп (в тройках), если 18 то 6, если 21 - то 7 и т.д.), каждой тройке конкретное задание.

Распределяются понятия типа: народные сказки, народные песни, поговорки, поговорки, миниатюры, афоризмы, частушки, народные обряды, обычаи, традиции, народные праздники и т.д.

Задание: Изложить научное объяснение понятия, привести примеры. В чем заключается педагогическая направленность этого понятия?

II-этап. Каждая тройка выбирает своего лидера, который отвечает по заданию. После каждого выступления лидера каждой тройки необходимо обращаться к группе с вопросами. У кого есть вопросы или дополнения по данной проблеме? И после каждого выступления лидера тройки необходимо преподавателю сделать вывод.

Примечание: Преподавателю можно сделать общий вывод после выступлений всех лидеров. На выступление каждого лидера отводится по 2 минуты.

III-этап. Преподаватель обращается к группе, на основе анализа этих понятий мы должны выделить характерные особенности народной педагогики. Обсуждение проводится в тройках, определяется время на обсуждение (2мин).

Задание: Дайте четкое определение характерной особенности народной педагогики. Каждой тройке надо назвать одну особенность.

Студенты должны выделить особенности:

- нет четких и определенных законов, систематизированных знаний, точных научных терминов;
- терминология народной мудрости хранит в себе отпечаток местного диалекта, типичных народных примет и выражений;
- язык близок и понятен;
- коллективность ее творческих основ;
- имеет аудиторию чрезвычайно широкую;
- установлена связь с жизнью, с практикой обучения и воспитания;
- как и все другие проявления духовной культуры, она подвержена взаимовлиянию и взаимообогащению...

Семинар – беседа «Лабиринт» займет в общей сложности минут 30-40, то есть, первую половину одной пары семинарского занятия.

Вторую половину семинарского занятия можно провести традиционной технологией, иллюстративно-объяснительным методом выступлений студентов по подготовленным самостоятельным работам, законспектированных по плану или по обсуждению микроисследований, которые отражаются в тематике реферативных работ по данной теме.

Литература для семинара.

1. Измаилов А. Народная педагогика. Педагогические воззрения народов Средней Азии и Казахстана. – М., 1990.
2. Сафаров С.С. Педагогические идеи и опыт народной педагогики Узбекистана. – Т.: Узбекистан, 1986.

3. Нишанова С. Маънавият дарслари (Уроки нравственности) – Т.: Укитувчи, 1997.
4. Каюмов А. Обряды и время. – Т.: Узбекистан, 1986.
5. Мусурмонова О. Духовно-нравственное воспитание старшеклассников. – Т.: Фан, 1994.
6. Новиков В.Н. Воспитание на традициях. – М., 1979.

Темы рефератов.

1. Развитие педагогических идей в народной педагогике.
2. Эволюция педагогических идей в философской мысли Ближнего и Среднего Востока эпохи Средневековья.
3. Дидактические особенности народной педагогики.
4. Узбекская народная педагогика и общечеловеческие ценности.
5. Характерные особенности народных сказок.

Тема: «Исторический и классовый характер воспитания».

1. Рождение воспитания в первобытном обществе.
2. Воспитание и школа в рабовладельческом строе.
3. Воспитание и школа в феодальном строе.

Цель: Научить рассматривать вопросы педагогики с точки зрения тех обстоятельств общественных отношений, которые существовали в той или иной формации развития школ и воспитания.

Задачи:

1. Проанализировать причины и обстоятельства изменения цели и задач воспитания в каждой формации в развитии общества.
2. Провести беседу по вопросам о цели и задачах воспитания в современной системе образования.
3. Формирование теоретических знаний и умений в аргументированном изложении содержания национальной программы по подготовке кадров.

Организация процесса: Семинарское занятие.

Методы: Беседа, Объяснительно-иллюстративный, «Мозговой штурм», «Эссе».

Формы: Индивидуальная, групповая.

Средства: Книги, конспекты, доска, мел, раздаточные материалы.

Контроль: Наличие план конспектов по данной тематике, объем материала самостоятельной работы или содержание реферативных работ. Умение свободно излагать содержание семинарского занятия.

Перспектива: Практическое использование знаний из истории педагогики для определения исторического и классового характера воспитания. Умение связывать проблемы воспитания исторического характера с проблемами сегодняшней системой по подготовке кадров.

Порядок проведения семинарского занятия.

Подготовительный этап. За одну - две недели бакалавриаты получают установку на проведение занятия в форме письменного контроля в виде «Эссе». Заранее дают вопросы, ответы, которых направляют и рассматривают сущность содержания развития школ и процесса воспитания в разных формациях.

Дают указания по самостоятельному изучению литературы и освоению знаний основных понятий: воспитание, историчность, классовость, духовность, обычаи, традиции, национальная ценность.

Студенты самостоятельно должны изучать:

- общие положения школ и воспитания в первобытном обществе;
- воспитание и развитие школ в рабовладельческом строе;
- воспитание и школа в феодальном строе.

Четко определить цель воспитания каждой формации, содержания воспитательных работ и виды школ существовавших в то или иное время.

Ход семинара.

Традиционное изложение материала и ее совместное обсуждение.

Методические советы.

I. При рассмотрении первого вопроса семинара, необходимо проанализировать эволюцию научных воззрений на процесс воспитания.

- Воспитание возникло с появлением человеческого общества социальной потребности подготовки человека к жизни.

- Воспитание связано с появлением орудий труда.

- Воспитание – часть общественно-трудовой деятельности.

- Разложение родовой общины и появление моногамной семьи, которая стало первой хозяйственной ячейкой общества, вызвали необходимость в семейном воспитании.

- С появлением имущественного неравенства возникло неравенство и в воспитании, которое приобретает классовый характер.

- В результате усиления развития труда и расширения эмпирических знаний усложнялось содержание обучения и воспитания детей.

- Помимо практической трудовой, военно-физической и социально-нравственной подготовки подрастающее поколение начинало приобщаться к начаткам социальных знаний. Все это создавало предпосылки для возникновения школьного обучения и профессионального ученичества.

II. При изучении второго вопроса семинара желательно проводить анализ целей и задач систем воспитания как афинской школы, так и спартанской в сопоставлении, т.к. противопоставление ярче раскрывает суть содержания воспитания рабовладельческого строя.

Особо следует обратить внимание на дидактические идеи ученых-философов: Сократа, Платона, Аристотеля, Демокрита и др.

III. При изучении третьего вопроса следует иметь в виду, что он является одним из самых сложных. В современной системе образования многие проблемы воспитания феодального строя оставили глубокий след.

Целесообразно анализировать виды школ и процесс воспитания Ближнего и Среднего Востока в сопоставлении с Западной Европой.

Акцентировать на необходимость научиться студентам уметь определять знания слов: мактаб, школа, медресе, университеты, цеховые, гильдейские школы, церковные школы, корихона, мусульманские мактабы и т.д.

За 10 минут до окончания традиционного семинарского занятия преподаватель предлагает написать «Эссе» обратив внимание студентов на название семинарского занятия «Исторический и классовый характер воспитания».

Преподаватель раздает раздаточный материал листочки с вопросами. Вопросы являются направляющими мысль в написании «Эссе» «Эволюция воспитания» (название примерное, студенты могут подойти к вопросам творчески и назвать свое Эссе по своему).

Вопросы к семинарскому занятию №2.

1. Чем определяется цель воспитания?
2. В чем заключается цель воспитания в первобытном обществе?
3. В чем проявилось различие в целях воспитания основных классов в рабовладельческом обществе?
4. Каковы были цели воспитания при феодализме?
5. Как изменились цели воспитания при капитализме?
(Экземпляров столько, сколько количество студентов).

Литература для семинара

1. Национальная программа подготовки кадров. - Т., 1997.
2. Указ Президента Республики Узбекистан «О коренном реформировании системы образования и подготовки кадров, воспитании современного поколения» Гармонично развитое поколение – основа прогресса Узбекистана: Сб. док. – Т.: Шарк, 1997. с.62-63.
3. Абдуллаева Ш.А., Саитов С.С., Халиков Г.И. «История педагогики» - Т.: Фан, 2008.
4. Ибрагимов Х., Абдуллаева Ш. «История педагогики и образования». – Т.: Фан, 2008.
5. История педагогики и образования / Под общ. ред. А.И. Пискунова. – М.: Сфера, 2006.
6. Хрестоматии по теории зарубежной педагогики / под ред. Константинова Н.А. – М.: Просвещение, 1990.
7. Курбанов Ш., Сейтхалилов Э. Влияние Национальной программы по подготовке кадров на развитие общества и формирование личности: Учебное пособие. – Т., 1999.

Темы рефератов

1. Происхождение воспитания и его развитие в условиях первобытного общества.
2. Школа и воспитание в Древнем Египте.
3. Воспитание и школа в Древнем Иране.
4. Воспитание и школа в Древней Индии.
5. Возникновение ислама и формирование исламской традиции в воспитании.
6. Воспитание и педагогическая мысль в Древней Греции.
7. Византийское влияние на дальнейшее развитие школ и воспитания.
8. Проблемы духовности и нравственности в Авесте.

5.2. Тема: «Педагогические идеи в творчестве Абу Наср аль Фараби»

1. Фараби о познании и познавательных способностях человека.
2. Фараби о классификации наук.
3. Фараби о добродетелях и путях их приобретения.

Цель: Помочь понять особенности подхода к проблемам воспитания и обучения Абу Наср аль Фараби как «второго Аристотеля».

- Задачи:**
1. Проверка знаний студентов о творчестве ученого - энциклопедиста Абу Наср аль Фараби.
 2. Ознакомить с хрестоматийными трудами ученого – энциклопедиста.
 3. Формирование умений интерпретировать высказывания Абу Наср аль Фараби.

Организация процесса: Семинарское занятие.

Методы: Беседа, объяснительно – иллюстративный метод, «зигзаг-1», «мозговой штурм».

Средства: Портрет Абу Наср аль Фараби, книги, доска, мел, раздаточные материалы (карточки), слайды.

Контроль: Активное участие каждого студента. Наличие план – конспектов по данному вопросу.
Анализ микроисследования – наличие реферативных работ данной тематики.

Перспектива: Практическое использование педагогических идей Абу Наср аль Фараби в будущей профессиональной преподавательской деятельности.

Порядок проведения семинарского занятия.

Подготовительный этап

За неделю до семинара студентов знакомят с планом, литературой и списком рефератов по данной проблеме.

Ход семинара.

Занятие проводится по традиционной технологии. Проводится опрос знаний по плану, защита мини экспериментальных работ и ее анализ в виде дискуссии.

Методический совет. В начале семинарского занятия желательно провести мозговой штурм, дать возможность студентам дополнительно вспомнить, какую информацию они получили по творчеству Абу Наср аль Фараби на лекционном занятии. Результаты «мозгового штурма» записываются на доске или на ватманом листе (для красочности). Это даст возможность студентам самостоятельно, без помощи конспектов, строить свою речь по проблеме.

За 20 минут до окончания семинарского занятия желательно использовать метод «зигзаг-1». Разделите всю группу на четверки. Когда они рассядутся, таким образом, предложите им рассчитаться на 1,2,3,4. у каждого члена группы появится свой номер.

Затем раздайте карточки в соответствии с номерами каждого участника. В карточках отрывки с педагогическим содержанием из трактатов Абу Наср аль Фараби. Затем поясните, что сегодняшняя ваша задача: разобраться в данных отрывках. К концу занятия каждый член группы должен понять все четыре отрывка из трактатов Абу Наср аль Фараби.

Обратите внимание студентов на то, что высказываний четыре и все на дидактическую тематику по трактатам Фараби. Первые номера каждой группы будут отвечать за высказывания под номером 1, второе – за второе, и так далее. В начале все работают индивидуально на местах, затем все первые номера собираются вместе, вторые тоже, и так далее.

Здесь, на втором этапе, когда объединились по изучаемой проблеме, студенты работают сообща. Каждый выдвигает свою версию интерпретации содержания карточки и в согласованной форме принимается окончательный вариант. Затем группа определяет лидера, способ подачи информации всей группе и аргументированной защиты идеи.

Лидер каждой группы презентует результаты работы малой группы. И в заключении, необходимо преподавателю сделать вывод по всему семинару. Заключение должно быть лаконичным, четким, в него должны входить главные оценочные суждения о работе группы и отдельных студентов, советы и рекомендации на будущее.

Примечание: Желательно четыре педагогических высказывания Абу Наср аль Фараби знать преподавателю наизусть.

Раздаточные материалы:

Карточка №1.

«Знание – это образы познаваемого в душе познающего. Знай, что не бывает знания без обучения и усвоения науки. А обучение – это побуждение, исходящее от души, знаний потенциально. Усвоение знаний – это восприятие душой форм познаваемого. Знай, что душа воспринимает формы познаваемых предметов тремя: во первых, посредством чувств, во-вторых посредством доводов, в третьих, посредством размышления и созерцания».

Аль Фараби.

Карточка №2.

«... с чего начать, что именно следует изучать, что годно, а что не годно для изучения, и какой степени он достигнет.

Таким образом, его подход к наукам будет зиждиться на знании и разуме, а не на слепоте и невежестве».

Аль Фараби.

Карточка №3.

«Тот, кто лишен чувственного восприятия – тот лишен знания. Знания получаются в душе только путем чувственного восприятия. А поскольку знания реализуются в душе сначала непреднамеренного, то человек не помнит этого и получает их по частям. Поэтому большинство людей иногда воображают, что знания постоянно были в душе в результате опыта, то душа становится разумной, поскольку разум – это не что иное, как опыт. И чем больше будет этого опыта, тем более совершенным интеллектом, будет обладать душа».

Аль Фараби.

Карточка №4.

«Правдивость по отношению к самому себе возникает только тогда, когда человек приписывает самому себе благие качества, добрые поступки, которые у него имеются.

Когда же человек приписывает себе благие качества, добрые поступки, которых у него нет, то в нем вырабатывается ложное сомнение.

Когда человек приписывает себе что угодно, но не то, что ему присуще, то это вырабатывает в нем притворство».

Аль Фараби.

Литература для семинара.

1. Мечта о совершенном поколении. – Т.,1999.
2. Каримов И.А. На пути духовного возрождения. – Т.: «Узбекистан»,1998.
3. Раджабов С.Р. Из истории развития педагогической науки в Узбекистане.- Т.,1990.
4. Раджабов С.Р., Хошимов К.Х. Антология педагогической мысли Узбекской ССР.- М.: Педагогика, 1985.
5. Аль-Фараби. Естественные-научные трактаты / Пер. с араб. С. Бурабаева, Б.Н. Тайженовой. Алма-ата,1987.
6. Аль-Фараби. Философские трактаты: Пер. с араб. Алма-Ата, 1970.
7. Григорян С.Н. Великие мыслители Арабского Востока. М.,1960.

8. Григорян С.Н. Средневековая философия народов Ближнего и Среднего Востока. М., 1966.
9. Касымджанов А.Х. Абу Наср аль-Фараби. М., 1982.
10. Тлалашев Х.Х. Общепедагогические и дидактические идеи выдающихся учёных-энциклопедистов Ближнего и Среднего Востока эпохи Средневековья. - Т., 1985.
11. Хайруллаев М.М. Абу Наср аль-Фараби. М., 1982.

Темы рефератов.

1. Характерные черты исламского воспитания.
2. Практика школьного образования в странах Ближнего и Среднего Востока в эпоху Средневековья.
3. Эпоха Восточного Ренессанса.
4. «Трактат об образцовом учении, основах знания и об уме молодежи» Фараби.
5. О методах воспитания в трактатах Фараби.
6. Роль Абу Наср аль Фараби на развитие современной педагогической мысли.

5.3. Тема: «Педагогические идеи в трактатах Абу Рейхана Бируни».

1. Путем каких рассуждений Бируни приходит к выводу о том, что «Истинное положение вещей не скроется от того, кто искушен в науках»? (Философия познания по Бируни).
2. Бируни о полезности наук.
3. Бируни о путях познания.
4. Бируни о способностях человека.
5. Бируни о нравственных качествах.

Цель: Закрепить теоретические знания по педагогическим воззрениям Абу Рейхана Бируни.

Задачи:

1. Изучение и анализ по первоисточнику.
2. Формирование умений ссылаться на первоисточник, мысли вслух при рассуждении.
3. Защита «проекта» педагогических идей по творчеству Бируни.

Организация процесса: Семинарское занятие.

Методы: Проект, «Мозговой штурм».

Формы: Индивидуальная, работа с малыми группами.

Средства: Портрет Абу Рейхана Бируни, книги, ватманные листы, маркеры, фломастеры, карандаши, скотч, чистые листы для записи.

Контроль: Подготовленность студентов к семинару. Наличие конспектов или работ по мини эксперименту. Деятельность каждого

студента в процессе семинарского занятия.

Перспектива: Практическое применение педагогических теорий Бируни на педагогической практике. Свободная интерпретация со ссылкой на первоисточник идей.

Порядок проведения семинарского занятия.

Подготовительный этап. За одну-две недели студенты получают план темы семинара, список литературы для самостоятельной работы, темы рефератов для мини исследовательской деятельности. Их предупреждают, материалы самостоятельных работ нужны, но во время семинара не будет возможности пользоваться ими.

Ход семинара.

Студенты заходят в аудиторию не имея при себе вещей. (для того, чтобы изначально отпало у них желание пытаться, где-то найти информацию по проблеме). В аудитории 5 столов, вокруг каждого стола по 5 стульев. Студенты рассаживаются по малым группам, но заранее приготовленным карточкам. В зависимости от количества студентов, участвующих на семинаре, столько карточек. 25 карточек – значит по 5 карточек с одинаковыми знаками, а знаков 5, так как 5 малых групп. Если 20 карточек – то по 4 карточек с одинаковыми знаками, а знаков естественно 5, так как 5 малых групп и т.д.

I - этап. Проводится «мозговой штурм».

Запись на доске ассоциации при виде портрета Абу Рейхана Бируни.

Затем преподаватель проводит устный опрос по плану семинарского занятия, по всем пяти пунктам. Опрос проводится смешанно, по мере возможности создавая условия высказаться всем.

II -этап. Раздают малым группам на выбор 5 частей проекта, заранее подготовленные (вырезанные) части ватманного листа. Ватманный лист разделен на 6 частей. 1-ую часть название темы вывешивают на доску, остальные 5 частей у малых групп.

Тема:	«Педагогические идеи в трактатах Абу Рейхана Бируни»
Философия познания Бируни.	
Бируни о полезности наук.	
Бируни о путях познания.	
Бируни о способностях человека.	
Бируни о нравственных качествах.	

Задание: работая сообща, заполните правую часть ватманного листа, ориентируясь на название проблемы указанное в левой части. Текст должен быть лаконичным, четким, красочным, доступным.

На подготовку отводится 10-15 минут.

III- этап. Каждая малая группа проводит защиту своей части «проекта».

Защиту могут провести вся малая группа, или один представитель этой группы.

Примечание. В начале семинара вы можете определить экспертную группу, которая поможет вам при оценивании деятельности каждой малой группы в целом, и каждого участника пяти малых групп.

При работе по технологии обучения «проект» могут быть определенные проблемы, например не все студенты подготовятся к семинару, а участвуют все и оцениваются все, т.е. подготовившиеся студенты являются для них как бы «спасительным кругом». Можете поступить как мы, студентам не имеющим материалов по плану семинара или рефератов по данной тематике снижаем заработный в процессе по данной тематике балл на 50%.

И в заключение семинарского занятия слово предоставляется преподавателю или экспертной группе, для обобщения семинарского занятия.

Литература для семинара.

1. Мечта о совершенном поколении. – Т.,1999.
2. Каримов И.А. На пути духовного возрождения. – Т.: «Узбекистан»,1998.
3. Раджабов С.Р., Хошимов К.Х. Антология педагогической мысли Узбекской ССР. – М.: Педагогика,1986.
4. Абу Рейхан Бируни. Возрождение. // Избранные произведения: В 6т. – Т.: Фан,1963.
5. Абу Рейхан Бируни. Идея.//Избранные произведения: В 6т. – Т.: Фан,1963.
6. Шарипов А. Абу Рейхан Бируни. – Т.: Фан, 1999.
7. Дж. Сартон. Общечеловеческие ценности в воззрениях Бируни. – М.: Политиздат, 1990.
8. Розен В. Путь от нравственных понятий к нравственному убеждению в работах Бируни. – М.: Академкнига,1980.
9. Крачковский И.Ю. Абу Рейхан Бируни – ученый, энциклопедист средневековья. – М.,1971.
10. Таджиева З.Г. Научная деятельность и педагогические воззрения Абу Рейхана Бируни. – Т.: Фан, 2008.

Тема рефератов.

1. Общепедагогические и дидактические идеи в трактатах ученого энциклопедиста Средневековья Абу Рейхана Бируни.
2. Значение научного педагогического наследия Абу Рейхана Бируни для современной системы образования.
3. Научно-просветительская деятельность великого ученого – энциклопедиста Средневековья Абу Рейхана Бируни.
4. Философские основы психолого-педагогических идей Абу Рейхана Бируни.

5. Идеи Бируни о морали и нравственном воспитании.
6. Эпоха Абу Рейхана Бируни.
7. Средняя Азия в конце X – начале XIв – Золотой Ренессанс.

5.5. Тема: «Ибн Сина о воспитании и обучении».

1. Ибн Сина об искусстве сохранения здоровья ребенка.
2. Воспитание детей в семье.
3. Обучение и воспитание детей в школе.
4. Зло и добро. Исправление плохих качеств и поступков.
5. Объяснение цели логики и ее пользы.

Цель: Выявить и систематизировать педагогические идеи Абу Али ибн Сина, его научно-просветительскую деятельность.

Задачи: 1. Проанализировать дидактические аспекты в трудах Ибн Сина.
2. Практическое использование педагогических идей Ибн Сина при защите на семинаре.

Организация процесса: Семинарское занятие.

Методы: Мини урок с наглядностью.

Формы: Малые группы.

Средства: Портрет Абу Али Ибн Сина, книги, ватманные листы 3шт, маркеры, фломастеры, карандаши, линейки, резинки, акварельные краски, кисточки, чистые листы формата А 4, скотч и т.д.

Контроль: Наличие материалов самостоятельной работы – каждого студента. Деятельность студентов в проведении семинара и во время защиты мини урока каждой малой группы.

Перспектива: Углубленное изучение психолого-педагогических идей в трактатах Абу Али ибн Сина. Практическое использование интерактивных технологий обучения при изучении творчества Ибн Сина.

Порядок проведения занятия.

Подготовительный этап. За одну-две недели вперед студенты получают план семинарского занятия, необходимую литературу и темы рефератов для самостоятельной работы. Дают указания подготовить материалы для проведения мини урока, для выступления по каждому вопросу по 2 минуты подготовить речь.

К решению проблемы подойди серьезно, с ответственностью и творчески. Студенты могут подготовить и технические средства обучения к примеру презентационную работу рассчитанную на 15 минут, в связи с этим можно определить заранее малые три группы.(по желанию, т.к не все смогут общаться во внеурочное время).

Ход семинара.

Определены столы трех малых групп. Студенты, которые не вошли в состав трех малых групп назначаются членами экспертной группы и занимают четвертый стол. На протяжении всего семинарского занятия экспертная группа исполняет роль участников педагогического процесса, как и все учащиеся. Основная их задача определить критерии оценок деятельности малых групп. Они сообща изучают материалы по плану семинарского занятия и проводят наблюдения по деятельности малых групп.

I- этап. Преподаватель объявляет задания трем малым группам:

- Провести мини-уроки (регламент 15 минут)

- Подготовить речь для выступления на демонстрации мини-урока.

На чистых ватманских листах отразить содержание мини-урока. (Работа над наглядным пособием). На подготовку к мини-уроку отводится 25-30 минут.

Примечание. Студенты могут использовать презентационные слайды, но создать наглядное пособие обязательно. Во время подготовки студенты сами между собой распределяют ответственность. Кто-то отвечает за сценарий (желательно, на защите участвовать всем), кто-то художественное оформление наглядного пособия, кто-то содержательную часть, кто-то за ТСО и т.п.

II этап. Демонстрация мини-уроков малых групп. Преподавателю на этом этапе занятия необходимо контролировать время. Если малая группа справилась раньше установленного времени – это хорошо. Здесь очень серьезную работу проводит экспертная группа. По ходу демонстрации мини-уроков, экспертная группа должна подготовить отчет.

III этап. Оценка содержания работы. После принятия решения члены экспертной группы выступают с оценкой работ трех малых групп. (оценивают содержание речи, работу с наглядным пособием, само наглядное пособие...) В ходе оценки возможны дискуссии (на оценку экспертов может быть отведено 10-15 минут).

В заключении подведение преподавателем итогов семинарского занятия.

Литература для семинара.

1. Мечта о совершенном поколении. Т., 1999.
2. Каримов И.А. На пути духовного возрождения. - Т.: Узбекистан, 1998.
3. Раджабов С.Р., Хошимов К.Х. Антология педагогической мысли Узбекской ССР. – М.: Педагогика, 1986.
4. Абу Али ибн Сина. Канон врачебной этики. – Т., 1998.
5. Абу Али ибн Сина. Данишнамэ. – Душанбе, 1957.
6. Абу Али ибн Сина. Книга спасения // В кн.: Антология мировой философии. – М.: Педагогика, 1974.

7. Хайруллаев М. Абу Али ибн Сина. / Манънавият юлдузлари – Т.: Абдулла Кодирий, 2001.
8. Абу Али ибн Сина. Избранные произведения. М., 1980.
9. Тлшашев Х.Х. Общепедагогические и дидактические идеи ученых-энциклопедистов Ближнего и Среднего Востока эпохи Средневековья. – Т.: Фан, 1995.

Темы рефератов.

1. Научные работы Абу Али ибн Сина.
2. Содержание воспитания, образования и обучения предложенное Ибн Сина.
3. Абу Али ибн Сина о педагогическом мастерстве учителя.
4. Классификация наук по Ибн Сина в книге «Китоб-ош-шифо».
5. Творческое мышление – особый вид умственной деятельности (анализ трактата «Тадбиру манозил»).
6. Воспитание и обучение детей в школе по Ибн Сина.
7. Значение педагогических идей Ибн Сина для современности.

5.6. Тема: «Педагогические идеи Б. Зарнуджи».

- О сущности науки «Знания» и его совершенстве.
- О выборе науки, учителя, товарища и обстановки.
- О почитании наук и учёных, о приобретении знаний.
- О начале урока, его размере и порядке его проведения.

Цель: Развитие у студентов навыков углублённого анализа текстов и формирование у них умений вести деловую дискуссию по педагогическим проблемам.

Задачи:

1. Ознакомление с содержанием педагогических трактатов Бурханутдина Зарнуджи.
2. Аналитическое чтение текстов.

Организация процесса: Семинарское занятие.

Методы: Беседа, обсуждение проблемных вопросов, «цепочка» - игра для развития мышления.

Формы: Индивидуальная, работа в тройках.

Средства: Портрет Бурханутдина Зарнуджи, книги, раздаточные материалы.

Контроль: Активная деятельность в процессе обсуждения проблемных вопросов. Проверка знаний содержания трактатов Зарнуджи.

Перспектива: Умение работать с текстом, критические анализы значения каждого слова в тексте. Выявить и синтезировать прогрессивные педагогические взгляды Зарнуджи для современной системы образования.

Порядок проведения занятия.

Подготовительный этап. За одну – две недели студентам выдают задание и установку на подготовку к игре. Суть задания состоит в следующем. Студенты получают литературу, в частности, хрестоматия, где даны трактаты в отрывках для изучения его содержания. (Трактаты Зарнуджи, Ахмада Югнаки, Юсуфа Хос Ходжиба).

Ход семинара. Занятие проводится по традиционной технологии, вопросно-ответная форма обмена информацией между преподавателем и студентами. Преподаватель должен создать условие, где студенты активно участвуют в объяснении вынесенных на рассмотрение проблем, вопросов.

Обсуждаются вопросы по плану.

Обсуждаются небольшие доклады или рефераты.

Методический совет. Для разнообразия педагогического процесса, для поднятия интереса к изучаемой проблеме, а также, для развития мыслительной деятельности студентов используйте интерактивные методы и эффективные технологии обучения, в частности «Блиц-игра». Мы по этой теме использовали более измененный вариант «Блиц-игры» и назвали ее «Цепочка».

Игра «Цепочка» способствуют углубленному изучению содержания текста изучаемого материала. Нахождение слов связанные между собой одинаковыми звуками, т.е. последний звук слова первого ответа, является первым звуком второго ответа и т.д. (образуя образно цепочку слов), развивает мышление у отвечающих на ряд вопросов по изучаемой проблеме.

«Цепочка» - для развития мышления проводится в конце занятия, для закрепления работы над содержанием изучаемых материалов. Содержание «Цепочки» охватывают творчество не только Б. Зарнуджи, но и творчества Ахмада Югнаки и Юсуф Хос Ходжиба – это следующая тема семинарского занятия. Это запланировано для подготовки к следующему семинару.

«Цепочка» игра для развития мышления.

№	Содержание вопросов и заданий.	Понятия
1.	Бурханутдин Зарнуджи родился в городе...	
2.	Как назвал Б.Зарнуджи свой учебник по педагогике?	
3.	Вставьте пропущенное слово в высказывании Юсуф Хос-Ходжиба: «... - переводчик науки и знания, ... - человеку дарует сияние».	
4.	Восстановите название одной из глав книги «Дары правдивых»: «О пользе вежливости и вреде ... и алчности».	
5.	Восстановите наставление Б.Зарнуджи: «Знай, что ... и стойкость – великий корень во всех делах».	
6.	О каком древнегреческом математике упоминает в трактате «Благодатное знание» Юсуф Хос-Ходжиб?	
7.	Как называется педагогический труд Ахмада Югнаки?	
8.	Как назывались собственные земли монарха в странах Ближнего и Среднего Востока в средние века?	
9.	О каком дидактическом принципе говорит Б.Зарнуджи «неизбежно ... желание во время изучения науки»?	
10.	Б.Зарнуджи пишет: «Я раб того, кто научит меня хотя бы одному слову». А сколько стоит одно слово по Зарнуджи?	
11.	О какой профессии пишет Зарнуджи: «Подлинно учитель и ... - оба они не будут доброжелательны, если не оказывается им милость»?	
12.	Восстановите высказывание Югнаки «Доброе слово ... достоин уважения, а злым языком порождает отвращение».	
13.	Книга, содержащая положения мусульманской религии и норм права.	
14.	Восстановите высказывание Ю.Баласагуни: «Глава всем делам – разуменье ... , без знаний всё дело упустишь из рук».	
15.	Кто написал труд «Хибатул хакоик»?	
16.	Как обращается Зарнуджи к учащемуся в книге «Наставления учащемуся на пути обучения»?	
17.	Вставьте пропущенное слово в название главы из книги «Дары правдивых»: «О том, что мир ... ».	
18.	Восстановите отрывок из поэмы «Благодатное знание»: « ... людям счастье и славу приносит, и он же карает и головы косит».	
19.	С чем сравнивает А.Югнаки глупого человека?	
20.	При выборе кого надо избегать лентяя, бездельника, болтуна, преступника и вора по Б.Зарнуджи?	

«Цепочка» игра для развития мышления.
(вариант с ответами для проверки)

№	Содержание вопросов и заданий.	Понятия
1.	Бурханутдин Зарнуджи родился в городе...	Маргелан
2.	Как называл Б.Зарнуджи свой учебник по педагогике?	Наставления... обучения.
3.	Вставьте пропущенное слово в высказывании Юсуф Хос-Ходжиба: «... - переводчик науки и знания, ... - человеку дарует сияние».	Язык
4.	Восстановите название одной из глав книги «Дары правдивых»: «О пользе вежливости и вреде ... и алчности».	Кичливость
5.	Восстановите наставление Б.Зарнуджи: «Знай, что ... и стойкость – великий корень во всех делах».	Терпение
6.	О каком древнегреческом математике упоминает в трактате «Благодатное знание» Юсуф Хос-Ходжиб?	Евклид
7.	Как называется педагогический труд Ахмада Югнаки?	Дары правдивых
8.	Как назывались собственные земли монарха в странах Ближнего и Среднего Востока в средние века?	Хас
9.	О каком дидактическом принципе говорит Б.Зарнуджи «неизбежно ... желание во время изучения науки»?	Сознательность
10.	Б.Зарнуджи пишет: «Я раб того, кто научит меня хотя бы одному слову». А сколько стоит одно слово по Зарнуджи?	Тысяча дирхемов.
11.	О какой профессии пишет Зарнуджи: «Подлинно учитель и ... - оба они не будут доброжелательны, если не оказывается им милость»?	Врач
12.	Восстановите высказывание Югнаки «Доброе слово ... достоин уважения, а злым языком порождает отвращение».	Человек
13.	Книга, содержащая положения мусульманской религии и норм права.	Коран
14.	Восстановите высказывание Ю.Баласагуни: «Глава всем делам – разуменье ..., без знаний всё дело упустишь из рук».	Наука
15.	Кто написал труд «Хибатул хакоик»?	Ахмад Югнаки
16.	Как обращается Зарнуджи к учащемуся в книге «Наставления учащемуся на пути обучения»?	Изучающий
17.	Вставьте пропущенное слово в название главы из книги «Дары правдивых»: «О том, что мир ... ».	Изменяется
18.	Восстановите отрывок из поэмы «Благодатное знание»: « ... людям счастье и славу приносит, и он же карает и головы косит».	Язык
19.	С чем сравнивает А. Югнаки глупого человека?	Кость
20.	При выборе кого надо избегать лентяя, бездельника, болтуна, преступника и вора по Б.Зарнуджи?	Товарищ

I этап. Работа проводится индивидуально. Студенты работают над заполнением правой колонки раздаточного материала, пользуются материалами, которые в наличии у себя. На этом этапе правильный ответ, желательно не оглашать.

II этап. Группу делим на малые группы по тройкам. Студенты работают сообща в тройках.

III этап. Преподаватель читает первое задание, прослушивает ответы каждой тройки, а затем объявляет правильный ответ, цитируя предложение (или отрывок) из содержания материала данной проблемы, где использовано значение ключевого слова. И так, работа проводится над каждым вопросом.

Примечание. Цитировать для аргументации правильных ответов могут и сами студенты.

В заключении подведение преподавателем итогов семинарского занятия.

Литература для занятия.

1. Мечта о совершенном поколении. – Т., 1999.
2. Каримов И.А. На пути духовного возрождения. – Т.: Узбекистан, 1998.
3. Раджабов С.Р., Хошимов К.Х. Антология педагогической мысли Узбекской ССР. – М.: Педагогика, 1986.
4. Зарнуджи Б. Наставления учащемуся на пути обучения// В кн.: Избранные произведения мыслителей Ближнего и Среднего Востока. – М.: Знание, 1974.

Темы рефератов.

1. Педагогические взгляды Бурханутдина Зарнуджи.
2. Современность и гуманистические идеи Зарнуджи.
3. Об учебнике по педагогике «Наставления учащемуся на пути обучения» Бурханутдина Зарнуджи.
4. Дидактические принципы Б. Зарнуджи.

5.7. Тема: «Педагогические идеи в творчестве Юсуфа Хос-Ходжиба и Ахмада Югнаки».

1. Сравните эстетические взгляды, идеи в творчестве Юсуфа Хос-Ходжиба и Ахмада Югнаки.
2. Юсуф Хос Ходжиб и Ахмад Югнаки о благе знаний и вреде невежества.
3. Юсуф Хос Ходжиб о достоинствах и пользе языка.
4. Юсуф Хос Ходжиб о том, как воспитывать сыновей и дочерей, как должно обходиться с людьми учеными и знающими.

Цель: Развитие у студентов умения анализировать на основе сопоставления ими основных педагогических идей ученых-педагогов.

Задачи:

1. Аналитическое знакомство с содержанием трактатов Баласагуни и Югнаки.

2. Выявление проблемных педагогических вопросов того времени и её анализ с современной точки зрения.
3. Закрепление педагогических идей и их интерпретаций по отношению к современным педагогическим концепциям.

Организация процесса: Семинарское занятие.

Методы: Обсуждение вопросов, «Мозговой штурм», «Зигзаг 1»

Формы: Индивидуальная, малые группы, мини-группы (работа по парам или в тройках)

Средства: Портреты Юсуф Хос-Ходжиба и Ахмада Югнаки, книги, раздаточные материалы.

Контроль: Участие в процессе обсуждений вопросов по плану.
Знание высказываний, афоризмов ученых по педагогике.

Перспектива. Формирование навыков применения афоризмов, педагогических концепций в речи и в практическом применении в педагогической деятельности.

Порядок проведения занятия.

Подготовительный этап. За одну- две недели студенты получают план семинарского занятия, список литературы и темы рефератов по изучаемой проблеме. Им сообщают, что будет работа над содержанием афоризмов, желательно, каждому изучить и знать наизусть минимум по три афоризма.

Ход семинара.

1. Этап. Традиционный опрос для контроля знаний студентов по теме.

Обсуждаются вопросы по плану, небольшие доклады и реферативные работы.

Методический совет. В начале семинарского занятия желательно провести «мозговой штурм» по содержанию предыдущего «Блиц-игры» -«Цепочка», игра для развития мышления.

На доске восстанавливается «цепочка» слов связанные с творчеством Б. Зарнуджи, А. Югнаки и Ю. Хос Ходжиба. (слов 20)

II этап: Группу делят на малые группы. Если в группе 24 студента, то на три малые группы по 8 студентов, если меньше 20, то на две группы.

Преподаватель раздает карточки всем членам групп. В карточках высказывания Аль Фараби, Ибн Сина, Аль Бируни, Аль Кинди, Яна Амоса Коменского, Песталотци, К. Ушинского. Карточки пронумерованы. Их 8.

На этом этапе студенты работают индивидуально. Они должны ознакомившись с содержанием высказывания дать четкую интерпретацию и записать это в тетрадях. В малой группе у каждого члена своя карточка.

Примечание. Содержание высказываний связаны с предыдущими лекционными занятиями, т.е. студенты знакомы с проблемами и авторами этих высказываний.

Карточка №1

«Знание – это образы познаваемого в душе познающего. Знай, что не бывает знания без обучения и усвоения науки. А обучение – это побуждение, исходящее от души, знающей потенциально.

Усвоение знаний – это восприятие душой форм познаваемого. Знай, что душа воспринимает формы познаваемых предметов тройко: во-первых, посредством чувства, во-вторых посредством доводов, в-третьих, посредством размышления и созерцания».

Аль-Фараби

Карточка №2

«... если оскудеешь имуществом, старайся разбогатеть разумом, ибо богатство разумом лучше, чем богатство добром. Ведь разумом можно добыть богатство, а богатством разума не накопишь. Невежда живо обнищает, а разум ни вор не может унести, ни вода, ни огонь не могут загубить. Итак, если у тебя разум, учись чему-нибудь, ибо разум без умения – тело без платья или человек без лица, ведь сказали: образование – лицо разума».

*Кей Кавус
«Кабуснома»*

Карточка №3

«Областей знания много, их становится еще больше, когда к ним непрерывной грядой обращаются умы людей эпохи восходящего развития, признаком последнего является стремление людей к наукам, их уважение к ним и их представителям».

Бируни

Карточка №4

«Поскольку каждому близко к сердцу благо его потомства, а руководителем человеческих дел в политическом и церковном управлении – благополучие человеческого рода, постольку пусть все примут меры, чтобы начинать насаждать, орошать и разумно формировать небесные растения. Для достижения хороших успехов в науке, нравственности и благочестии».

*Ян Амос
Коменский*

Карточка №5

«Независимо от сословия и положения человека, поистине хороший метод воспитания должен исходить из неизменных, вечных и всеобщих задатков и сил человеческой природы. Такой метод воспитания даст ребенку незнающему, где ему голову преклонить, возможность усвоить и освоить исходные начала мышления, чувства и действия. Придерживаясь этой нити, ребенок будет в состоянии самостоятельно достичь общего развития своих сил и задатков».

*Иоганн Генрих
Песталоцци.*

Карточка №6

«Воспитатель должен стремиться узнать человека, каков он в действительности, со всеми его слабостями и во всём его величии, со всеми его будничными мелкими нуждами и со всеми его великими духовными требованиями. Воспитатель должен знать человека в семействе, в обществе, среди народа, среди человечества и наедине со своей совестью; во всех возрастах, во всех классах, во всех положениях, в радости и горе, в величии и унижении, в избытке сил и болезни, среди неограниченных надежд и на одре смерти, когда слово человеческого утешения уже бессильно. Он должен знать побудительные силы грязных и самых высоких деяний, исторического зарождения преступных и великих мыслей, исторического развития всякой страсти и всякого характера. Тогда только будет он в состоянии почерпнуть в самой природе человека средства воспитания влияния, - а средства эти громадны!»

Константин Дмитриевич Ушинский.

Карточка №7

«Познание устройства вселенной и того, какова фигура неба, Земли, и того, что находится между ними, при помощи обучения, воспринятого с помощью повторения, весьма полезно для искусства астрономии, ибо обучающийся таким образом приобретает навык и привыкает к словам, употребляемым людьми этого искусства, так что ему легко представить эти слова и понять их значение. Когда же он возвратится к ним, изучая различные причины и доказательства этого искусства, он подойдёт к этому со свободным разумом, не уставшим от усвоения того и другого».

Абу Рейхан Бируни.

Карточка №8

«Искомую истину мы познаём, только находя причину. Причиной же познания любой вещи и его устойчивости является истина, ибо всё, что обладает бытием, обладает и истинностью. Истина необходима и познаваема; следовательно, и вещи, обладающие бытием, познаваемы».

Аль Кинди.

3-этап. Студенты с одинаковыми карточками объединяются и создают мини группы (двойки или тройки). Их должно быть восемь.

На этом этапе студенты работают сообща. Делятся со своими мнениями по содержанию интерпретаций. По окончании обсуждения, студенты записывают в своих тетрадях окончательный вариант ответа.

4-этап. Проводится защита проектов восьми мини групп.

Примечание. Дается возможность высказаться по тому или иному вопросу всем участникам педагогического процесса.

В заключении подведение преподавателем итогов семинарского занятия.

Литература для семинара.

1. Мечта о совершенном поколении. – Т., 1999.
2. Каримов И.А. На пути духовного возрождения. – Т.: Узбекистан, 1998.

3. Раджабов С.Р., Хошимов К.Х. Антология педагогической мысли Узбекской ССР. – М.: Педагогика, 1986.
4. Югнаки А. Дары правдивых //В кн. Антология педагогической мысли... -Т., 1986.
5. Хос-Ходжиб. Благодатное знание.// В кн. Антология педагогической мысли... -Т., 1986.

Темы рефератов.

1. Сравнительный анализ педагогических трудов Ю. Хос-Ходжиба и А. Югнаки.
2. Значение творчества Хос-Ходжиба для современной национальной программы по подготовке кадров.
3. Значение творчества Ахмада Югнаки для приоритетных направлений системы образования.

5.8. Тема: «Педагогические идеи Джалалиддина Давани»

- Педагогическая деятельность Давани с юных лет.
- Давани о воспитании нравственных качеств.
- Давани о дружбе и любви.
- Давани о трудовом воспитании.

Цель: Закрепление знания студентов по творчеству Давани, развитие у них навыков анализа педагогических теорий.

Задачи:

1. Ознакомление с содержанием педагогических трактатов Давани.
2. Формирование умений по ведению теоретических дискуссий по обсуждаемым вопросам в форме защиты.

Организация процесса: Семинарское занятие.

Методы: Теоретическая дискуссия, монологическая речь, технология МППО.

Средства: Портрет Давани, книги, ватманные листы, маркеры, фломастеры, листы формата А5, скотч.

Контроль: Наличие конспектов по изучаемой проблеме.

Активное участие в обсуждении вопросов.

Перспектива: Совершенствование монологической речи при теоретических дискуссиях по педагогическим проблемам.

Порядок проведения занятия.

Подготовительный этап.

Студенты заранее ознакомлены с планом работы на семинаре. Дается указание по самостоятельному изучению литературы по творчеству Давани.

Ход занятия. Традиционное занятие, где проводится обсуждение вопросов по плану. После того, как провели анализ четырёх вопросов плана темы, предлагаем провести работу в малых группах. Группу делим на 4 малые, по 6 студентов, если их 24, по 5, если их 20 и т.д.

По плану семинарского занятия 4 вопроса, значит каждая тема плана – задание каждой малой группе. Каждая малая группа по своей проблеме должна оставить монологическую речь для выступления по технологии «МППО» (мнение, причина, пример, обобщение). Технология «МППО» является полезным при проведении обсуждения вопросов, упражнений, заданий в которых нужно аргументировано высказать своё мнение.

Эта технология предоставляет студентам во время занятия сообщать, выработать аргументы и объединить общие мнения. Она помогает им изложить свои мысли, сформулировать и представить своё мнение в чёткой и ясной форме, в определённой последовательности.

1-этап. Каждому студенту малых групп, то есть всем, раздаются материалы, в которых приводятся четыре этапа технологии «МППО».

М – изложите своё мнение.

П – приведите одну причину своего мнения.

П – приведите пример для пояснения своей причины.

О – обобщите своё мнение.

На первом этапе студенты работают индивидуально.

2-этап. По этим же инструкциям работают в малых группах. Результат обсуждения фиксируется на ватманных листах. Студенты работают сообща. Поддержание совместной работы оформляют творчески, используя фломастеры, маркеры.

На этом же этапе участники малых групп определяют лидера, который от имени малой группы должен защитить общую идею.

3-этап. Предоставляется возможность защитить свои идеи. Для выступления лидеров малых групп определяется регламент времени.

В заключении преподаватель обобщает и подводит итог работе каждой малой группы.

Литература для семинара.

Мечта о совершенном поколении. – Т., 1999.

Каримов И.А. На пути духовного возрождения. – Т.: Узбекистон, 1998.

Рахмонов С.Р., Хашимов К.Х. Антология педагогической мысли Узбекской Республики. – М.: Педагогика, 1986.

Джалолитдин Давани. Методы воспитания детей, этика Джалоли, трактат о психологии. // В кн. Антология педагогической мысли. М.: Педагогика, 1986.

Темы рефератов.

Современность и гуманистические идеи Давани.

Развитие культуры и образования в эпоху Давани.

Педагогические труды Джалолитдина Давани.

5.9. Тема: «Педагогическое творчество Мирзо Улугбека».

- Улугбек о воспитании и обучении.
- Система образования при Улугбеке.

Цель: Закрепить знания студентов о системе образования в эпоху Темуридов. (система образования в период правления государством Улугбека)

Задачи: 1. Аналитический анализ литературы по творчеству Улугбека.
2. Выявление и систематизация педагогических идей того времени.
3. Углубленное изучение взаимосвязи эпохи Золотого Ренессанса Востока IX – XII вв и эпохи XIV-XVI вв (эпохи правления Темуридов).

Организация процесса: Семинарское занятие.

Методы: Беседа, обсуждение вопросов, «Блиц».

Формы: Индивидуальная, малые группы.

Средства: портрет Улугбека, иллюстрации исторических памятников XIV-XV веков Узбекистана, ТСО, слайды, раздаточные материалы.

Контроль: Выступление студентов по вопросам плана семинара.
Знание об исторических достопримечательностях Узбекистана.

Перспектива: Практическое использование педагогических идей Мирзо Улугбека на педагогической практике. Углубленное изучение педагогических наследий великих учёных Востока.

Порядок проведения занятия.

Подготовительный этап. За одну - две недели студенты получают установку на проведение занятия. Им сообщается тема и цель занятия. Даются указания на самостоятельное изучение литературы, выбора темы рефератов для подготовки содержания и защиты. Предлагается ознакомиться с историческими памятниками XIV-XV веков, которые расположены на территории Узбекистана, найти и познакомиться с информацией о них в Интернете.

Примечание. Желательно, в период подготовки к семинарскому занятию организовать туристическую поездку к историческим местам, которые расположены недалеко или организовать экскурсию в музей.

Ход занятия.

1-этап. Семинар – беседа. Организовать беседу на основе просмотра слайдов. Обсуждение вопросов по плану и составление монологической речи. Выступление студентов об исторических местах Узбекистана, в частности, об обсерватории Улугбека.

В заключении этого этапа преподаватель обобщает и подводит итог работы студентов по творчеству Мирзо Улугбека.

2-этап. Для этого этапа занятия преподавателю достаточно и 20 минут. «Блиц» игра.

В раздаточных материалах нужно правильно определить годы жизни великих учёных педагогов. Группу делят на малые подгруппы по 5-6 студентов. Каждому студенту предоставляется материал. В начале работают индивидуально. Студент заполняет колонку индивидуального ответа. Для индивидуальной работы отводится 5 минут.

«БЛИЦ» игра

даты	ответ группы	ошибка группы	ключ	индив. ошибка	индив. ответ	учёные педагоги
783 - 850						Абдулла Авлонии
800 – 879						Махмудхужа Бехбуди
870 – 950						Камолиддин Абдуроззок Самарканди
970 – 1048						Мухаммад пбн Муса аль Хорезми
980 – 1037						Сиддик Раджапов
1048 -1123						Хамза Хакимзада Ниёзи
1056 -1111						Абу Юсуф Якуб бен Исхак Кинди
1202 -1273						Абу Наср аль Фароби
1336 - 1405						Алишер Навои
1394 -1449						Жалолиддин Мухаммад ибн Асад аль Давони
1413 – 1482						Насиреддин Туси
1427 – 1502						Абдурауф Фитрат
1441 - 1501						Абдукодир Шакури
1483 – 1530						Мухаммад Тарагай - Улутбек
1874 – 1919						Амир Тимур
1875 – 1943						Захириддин Мухаммад Бобур
1878 – 1934						Омар Хайям
1886 – 1931						Абу Хамид аль Газали
1889 – 1929						Абу Рейхан Мухаммед аль Беруни
1910 - 1993						Абу Али Хусейн ибн Абдаллах Сина

«БЛИЦ» игра
(вариант с ключом ответа)

даты	ответ группы	ошибка группы	ключ	индив. ошибка	индив. ответ	учёные педагоги
783 - 850			17			Абдулла Авлони
800 – 879			15			Махмудхужа Бехбуди
870 – 950			11			Камолиддин Абдуреззак Самарканди
970 – 1048			1			Мухаммад ибн Муса аль Хорезми
980 – 1037			20			Сиддик Раджапов
1048 -1123			19			Хамза Хакимзада Ниёзи
1056 -1111			2			Абу Юсуф Якуб бен Исхак Кинди
1202 -1273			3			Абу Наср аль Фароби
1336 - 1405			13			Алишер Навои
1394 -1449			12			Жалолиддин Мухаммад ибн Асад аль Давони
1413 – 1482			8			Насиреддин Туси
1427 – 1502			18			Абдурауф Фитрат
1441 - 1501			16			Абдукодир Шакури
1483 – 1530			10			Мухаммад Тарагай - Улугбек
1874 – 1919			9			Амир Тимур
1875 – 1943			14			Захириддин Мухаммад Бобур
1878 – 1934			6			Омар Хайям
1886 – 1931			7			Абу Хамид аль Газали
1889 – 1929			4			Абу Рейхан Мухаммед аль Беруни
1910 - 1993			5			Абу Али Хусейн ибн Абдаллах Сина

3-этап. Студенты выполняют ту же инструкцию, но теперь сообщая в малых группах. Заполняют колонку «ответ группы». У членов малой группы должны быть одинаковые ответы в этой колонке. На эту работу отводится 5 минут.

4-этап. Преподаватель читает ключ. Студенты индивидуально заполняют под диктовку у себя на раздаточных материалах колонку «ключ».

5-этап. Студенты индивидуально заполняют колонки «индивидуальная ошибка» и «ошибка группы». Анализируется результат работы каждого студента и совместной работы в малых группах.

В заключении преподаватель обобщает и подводит итог работы каждой малой группы и каждого студента.

Литература для семинара.

1. Мечта о совершенном поколении. – Т., 1999.
2. Каримов И.А. На пути духовного возрождения. – Т.: Узбекистон, 1998.
3. Раджабов С.Р., Хашимов К.Х. Антология педагогической мысли Узбекской ССР. – М.: Педагогика, 1986.
4. Абдуллаева Ш.А., Саитов С.С., Халикова Г.И. История педагогики. – Т.: Фан, 2008.
5. Бартольд В.В. Улугбек и его время. // Избр. соч.: Т.1. часть2. – М., 1965.

Темы рефератов.

1. Роль Амира Тимура и эпохи Тимуридов в развитии духовной культуры народов Средней Азии.
2. Вопросы воспитания и образования в трудах Мирзо Улугбека.
3. Педагогические реформы Улугбека в системе образования.

5.10. Тема: «Педагогическая система Яна Амоса Коменского».

- Коменский о целях и задачах воспитания.
- Коменский о природосообразности воспитания, возрастной периодизации, не соответствующей ей системе образования.
- Дидактические принципы, сформулированные в «Великой дидактике».
- Охарактеризовать классно-урочную систему, предложенную Коменским.
- Как Коменский оценивал педагогическую деятельность и какие требования предъявлял к профессиональной подготовке учителя?

Цель: Углублённое изучение и закрепление знаний по педагогической системе Коменского.

Задачи: 1. Анализ содержания «Великой дидактики».

2. Углублённое изучение дидактических принципов Я.А.Коменского.

3. Практическое использование педагогических идей Коменского.

Организация процесса: Семинарское занятие.

Методы: «Мозговой штурм», беседа, обсуждение вопросов, «Зигзаг 2».

Средства: портрет Я.А.Коменского, книги, раздаточные материалы.

Формы: индивидуальная, работа в малых группах.

Контроль: Проверка наличия конспектов по теме семинарского занятия.
Проверка знаний содержания «Великой дидактики».
Свободное изложение теоретических знаний по той или иной педагогической проблеме в сравнении с современными дидактическими концепциями.

Перспектива: Внедрение в практику прогрессивных педагогических идей Яна Амоса Коменского.

Порядок проведения занятия.

Подготовительный этап. За одну – две недели студенты получают установку на проведение занятия. Им сообщается тема и цель занятия. Даются указания: прочитать книгу «Великая дидактика», написать реферативные работы, ознакомиться в Интернете с современными дидактическими принципами системы образования.

Ход занятия.

Занятие можно провести по традиционной системе. Обсуждение вопросов по плану, защита мини исследовательских работ.

Методические советы. На наш взгляд, занятие намного будет эффективной, если использовать технологию обучения «Зигзаг 2». К примеру, студент знаком с названиями дидактических принципов, сможет их перечислить. Но каждый из них затрудняется, когда им задают вопрос типа, что вы понимаете под принципом системность. Это проверено на практике. Для этого предлагается более углублённое самостоятельное изучение данной проблемы. I-этап. Дается инструкция. Все участники семинарского занятия обязаны усвоить весь текст. Каждый отдельный член малой группы должен стать экспертом по той проблеме, которую изучал самостоятельно. Группу делят на малые группы по 4-5 студентов. В раздаточных материалах даны 4 блока текстов о дидактических принципах Коменского:

- упражнения и прочное усвоение знаний;
- сознательность и активность;
- последовательность и системность;
- наглядность.

Работа проводится индивидуально. Студенты читают каждый свой текст, составляют монологическую речь, на основе конспектирования содержания текста.

Текст №1

Упражнения и прочное усвоение знаний

Показателем полноценности знаний и навыков являются систематически проводимые упражнения и повторения.

Принцип повторения и упражнения также стар, как и само обучение. Еще древний китайский философ Конфуций строил систему обучения на принципе повторения и упражнения. В средние века они стали универсальными методами обучения.

Однако понимание упражнения изменялось в различные времена и эпохи в связи с изменением целей и содержания обучения. Во времена Коменского в школах господствовавшее положение занимали формализм и зубрежка.

Коменский в понятия упражнения и повторения вложил новое содержание, он поставил перед ними новую задачу - глубокое усвоение знаний, основанное на сознательности и активности учащихся. По его мнению, упражнение должно служить не механическому запоминанию слов, а пониманию предметов и явлений, их сознательному усвоению, использованию в практической деятельности. Упражнения такого рода мы разделяем на упражнения а) чувств, б) ума, в) памяти, г) упражнения в истории, д) в стиле, е) в языке, ж) в голосе, з) в правах, и) к) в благочестии".

Коменский связывает упражнения с памятью и пишет: "Упражнения памяти должны практиковаться непрерывно". Но вместе с тем Коменский выступает против механического запоминания в пользу логического и указывает: "основательно внедряется в ум только то, что хорошо понятно и тщательно закреплено памятью".

Также большое внимание Коменский требует уделять физическому воспитанию учащихся.

Придавая большое значение упражнениям и повторениям, Коменский выдвигает ряд указаний и правил для осуществления этого принципа в обучении:

"Обучение нельзя довести до основательности без возможно более частых и особенно искусно поставленных повторений и упражнений".

В одной и той же школе должен быть "один и тот же порядок и метод во всех упражнениях".

"Ничего нельзя заставлять заучивать кроме того, что хорошо понятно".

На каждом уроке после объяснения материала учитель должен предложить "встать одному из учеников, который все сказанное учителем должен повторить в том же порядке, как будто он сам уже был учителем других, объяснить правила теми же примерами. Если он в чем-то ошибается его нужно исправлять. Затем нужно предложить встать другому и сделать то же самое..."

По мнению Коменского, такое упражнение принесет особую пользу, ибо:

1. "Учитель всегда будет вызывать к себе внимание со стороны учеников"
2. "Преподаватель определеннее убедится в том, что все изложенное им правильно усвоено всеми. Если недостаточно усвоено, он будет иметь возможность тотчас исправить ошибки"
3. "Когда столько раз повторяется одно и то же, то даже наиболее отстающие поймут изложенное настолько, чтобы идти наравне с остальными"
4. "Когда таким образом ученик постоянно будет допускаться, так сказать, к исполнению учительских обязанностей, то в умы вселится некоторая бодрость и увлечение этим учением и выработается смелость с одушевлением говорить о

любом высоком предмете перед собранием людей, а это будет особенно полезно в жизни".

Коменский разработал такие требования для принципа обучения и повторения:

1. Правила должны поддерживать и закреплять практику
2. Ученики должны делать не то, что им нравится, но то, что им предписывают законы и учителя
3. Упражнения ума будут происходить на специальных уроках, проводимых по нашему методу. "Каждая задача прежде иллюстрируется и объясняется, причем от учеников требуется показать, поняли ли они ее и как поняли. Хорошо также в конце недели устраивать повторения".

Из этих положений видно, что Коменский упражнение и повторение полностью подчиняет задаче сознательного и прочного усвоения знаний учащимися. С этой точки зрения многие предложенные им правила не только являются крупным достижением современной Коменскому дидактике, но и поныне сохраняют свое теоретическое и практическое значение.

Текст №2

Сознательность и активность

Этот принцип предполагает такой характер обучения, когда учащиеся не пассивно, путем зубрежки и механических упражнений, а осознанно, глубоко и основательно усваивают знания и навыки. Там, где отсутствует сознательность, обучение ведется догматически и в знании господствует формализм.

Коменский разоблачил господствовавший на протяжении многих столетий догматизм и показал, как схоластическая школа убивала в молодежи всякую творческую способность и закрывала ей путь к прогрессу.

Коменский считает главным условием успешного обучения постижение сущности предметов и явлений, их понимание учащимися: "Правильно обучать юношество - это не значит вбивать в головы собранную из авторов смесь слов, фраз, изречений, мнений, а это значит - раскрывать способность понимать вещи, чтобы именно из этой способности, точно из живого источника, потеки ручейки (знания)". Знание оторвано от жизни, основывается на отвлеченных рассуждениях, не проверенных опытом.

Коменский также считает основным свойством сознательного знания не только понимание, но и использование знаний на практике: "Ты облегчишь ученику усвоение, если во всем, чему бы ты его не учил, покажешь ему, какую это может принести повседневную пользу в общежитии".

Коменский дает целый ряд указаний о том, как осуществить сознательное обучение. Самым главным из них является требование: "При образовании юношества все нужно делать как можно более отчетливо, так, чтобы не только учащий, но и учащийся понимал без всякого затруднения, где он находится и что он делает".

Сознательность в обучении неразрывно связана с активностью учащегося, с его творчеством. Коменский пишет: "Никакая повивальная бабка не в силах вывести на свет плод, если не будет живого и сильного движения и напряжения

самого плода". Исходя из этого, одним из самых главных врагов обучения Коменский считал бездеятельность и лень учащегося. В своем труде "Об изгнании из школ косности" Каменский раскрывает причины лени и дает ряд указаний о том, как ее искоренить.

Коменский считает, что "косность есть отвращение к труду в соединении с ленью. С нею связаны:

1. беглость от работы и уклонение от задаваемых работ
2. вялое, холодное, поверхностное и безучастное исполнение их;
3. медлительность и прекращение уже начатых работ".

Лень учащихся, по Коменскому, выражается в том, что они "не думают, как бы приобрести самим себе свет истинного и полного просвещения, и еще менее принимаю на себя труд, потребный для достижения такого просвещения". Коменский считал, что изгонять лень нужно трудом.

Воспитание активности и самостоятельности Коменский считает важнейшей задачей: "Чтобы все делалось посредством теории, практики и применения, и притом так, чтобы каждый ученик изучал сам, собственными чувствами, пробовал все произносить и делать и начинал все применить. У своих учеников я всегда развиваю самостоятельность в наблюдении, в речи, в практике и в применении, как единственную основу для достижения прочного знания, добродетели и, наконец, блаженства".

Текст №3

Последовательность и систематичность

Последовательное изучение основ наук и систематичность знаний Коменский считает обязательным принципом обучения. Этот принцип требует овладения учащимися систематизированным знанием в определенной логической и методической последовательности.

Последовательность и систематичность в первую очередь касаются следующих вопросов: каким образом распределять материал, чтобы не нарушить логику науки; с чего начинать обучение и в какой последовательности построить его; как установить связь между новым и уже изученным материалом; какие связи и переходы следует установить между отдельными этапами обучения и т.п.

Какое содержание вкладывает Коменский в свое основное положение - "Обучение должно вестись последовательно"?

Первое требование Коменского состоит в том, чтобы был установлен точный порядок обучения во времени, поскольку "порядок - душа всего".

Второе требование касается соответствия обучения уровню знаний учащихся и чтобы "вся совокупность учебных занятий должна быть тщательно разделена на классы".

Третье требование касается того, чтобы "все изучалось последовательно с начала и до завершения".

Четвертое требование - "подкреплять все основания разума - это значит всему учить, указывая на причины, т.е. не только показывать, каким образом

что-либо происходит, но также показывать, почему оно не может быть иначе. Ведь знать что-нибудь- это значит называть вещь в причинной связи".

Коменский формулирует ряд конкретных указаний и дидактических правил для реализации этих требований.

1. Занятия должны быть распределены таким образом, чтобы на каждый год, каждый месяц, день и час были поставлены определенные учебные задачи, которые должны быть заранее продуманы учителем и осознаны учащимися.

2. Эти задачи должны решаться с учетом возрастных особенностей, точнее говоря, соответственно задачам отдельных классов.

3. Один предмет следует преподавать до тех пор, пока он с начала и до конца не будет усвоен учащимися.

4. "Все занятия должны быть распределены таким образом, чтобы новый материал всегда основывался на предшествующем и укреплялся последующим".

5. Обучение "должно идти от более общего к более частному, от более легкого - к более трудному, от известного - к неизвестному, от более близкого - к более отдаленному и т.д."

"Эту последовательность, - говорит Коменский, - необходимо соблюдать всюду; повсюду ум должен переходить от исторического познания вещей к разумному пониманию, затем к употреблению каждой пониманию, затем к употреблению каждой вещи. Этими путями просвещение ума ведет к своим целям подобно машине с собственным движением".

Текст №4

Наглядность

Принцип наглядности обучения предполагает прежде всего усвоение учащимися знаний путем непосредственных наблюдений над предметами и явлениями, путем их чувственного восприятия. Наглядность Коменский считает золотым правилом обучения.

К использованию наглядности в процессе обучения обращались еще тогда, когда не существовало письменности и самой школы. В школах древних стран она имела довольно широкое распространение. В средние века, в эпоху господства схоластики и догматизма, идея наглядности была предана забвению и прекратили её использовать в педагогической практике. Коменский первым ввел использование наглядности как общепедагогического принципа.

Теория познания. В основе учения Коменского о наглядности лежит сенсуалистическая - материалистическая гносеология. Для обоснования наглядности Коменский много раз приводил одну фразу: "Ничего не может быть в сознании, что заранее не было дано в ощущении".

Коменский определял наглядность и ее значение следующим образом:

1. "Если мы желаем привить учащимся истинное и прочное знание вещей вообще, нужно обучать всему через личное наблюдение и чувственное доказательство".

2. "Поэтому школы должны предоставлять все собственным чувствам учащихся так, чтобы они сами видели, слышали, осязали, обоняли, вкушали

все, что они могут и должны видеть, слышать и т.д., они избавят, таким образом, человеческую природу от бесконечных неясностей и галлюцинаций..."

3. "То, что нужно знать о вещах, должно быть "преподаваемо посредством самих вещей, т.е. должно, насколько возможно, выставлять для созерцания, осязания, слушания, обоняния и т.п. сами вещи, либо заменяющие их изображения".

4. "Кто сам однажды внимательно наблюдал анатомию человеческого тела, то поймет и запомнит все вернее, чем если он прочтет обширнейшие объяснения, не выдав всего этого человеческими глазами".

То есть отсюда видно, что Коменский наглядность считал не только принципом обучающим, но и облегчающим обучение. Для осуществления наглядности Коменский считал необходимым использовать:

1. реальные предметы и непосредственное наблюдение над ними;
2. когда это невозможно, модели и копию предмета;
3. картинки, как изображение предмета или явления

Учебный эффект всякого наблюдения зависит от того, насколько мы сумели внушить учащемуся, что и для чего он должен наблюдать, и насколько нам удалось привлечь и сохранить его внимание на протяжении всего процесса обучения.

Для осуществления правильного наблюдения Коменский категорически требует: "Пусть будет для учащихся золотым правилом: все, что можно предоставлять для восприятия чувствами, а именно: видимое - для восприятия зрением, слышимое - слухом, запахи - обонянием, подлежащее вкусу - вкусом, доступное осязанию - путем осязания. Если какие-нибудь предметы сразу можно воспринять несколькими чувствами, пусть они сразу схватываются несколькими чувствами".

2-этап. Студенты с одинаковыми заданиями объединяются, тем самым создаются новые четыре малые группы, которые являются экспертными.

На этом этапе текст изучается в экспертной группе. Преподаватель объясняет правила участия в дискуссии. Участвуют все. Никто не доминирует. Группа должна прийти к единому мнению по методике объяснения и подачи содержания материала.

3-этап. Преподаватель собирает раздаточные материалы. Студенты возвращаются в свои родные малые группы. У каждого члена малой группы свой конспект материала и разработанная методика объяснения, подачи содержания материала. Задача на этом этапе заключается в том, что каждый рассказывает свой материал в доступной форме. Цель заключается в том, что не только довести информацию до собеседника, а чтоб он понял, усвоил и запомнил и ответил, когда его спросят об этом. В конечном итоге все члены малой родной группы знают полное содержание текстов на тему: «Дидактические принципы Я.А.Коменского».

Примечание. Индивидуальным опросом можно провести контроль и оценивание степени освоенности всего материала.

В заключении преподаватель делает общий вывод по творчеству Я.А.Коменского.

Литература для семинара.

1. Мечта о совершенном поколении. – Т., 1999.
2. История педагогики и образования от зарождения воспитания в первобытном обществе до конца XX века. // Под общ. ред. А.И.Пискунова. – М.: Сфера, 2006.
3. Коменский Я.А. Избранные педагогические сочинения. В 2т. М., 1982.
4. Коменский Я.А. Великая дидактика. В 2т. М.: Педагогика, 1982.
5. Лорднипанидзе Д.О. «Я.А.Коменский». – М.: Педагогика, 1970.

Темы рефератов.

1. Классно урочная система Я.А.Коменского.
2. Дидактические принципы Я.А.Коменского.
3. Прогрессивные педагогические идеи Коменского и современная система образования.
4. Ян Амос Коменский – отец современной педагогики.
5. Великая дидактика – основа современной теории педагогики.
6. Всеобщий совет об исправлении дел человеческих – основной педагогический труд Я.А.Коменского.

5.11. Тема: «Алишер Навои о воспитании и обучении».

- Навои о воспитании детей с малых лет.
- Навои о знаниях и путях их приобретения.
- Навои о нравственном воспитании.
- Учитель и его основные качества. Каким не должен быть учитель?

Цель: Закрепление знание студентов о педагогическом и литературном наследии Алишера Навои.

Задачи: 1. Анализ афоризмов А.Навои о силе слова, чистоте души и о пользе добрых деяний.
2. План конспект по педагогическому творчеству Навои.
3. Литературное чтение – отрывков из поэм А.Навои.

Организация процесса: Семинарское занятие.

Методы: беседа, ответы на вопросы, литературное чтение, «Блиц» игра.

Формы: индивидуальная, работа в малых группах.

Средства: портрет А.Навои, избранные произведения, раздаточный материал.

Контроль: Наличие план конспектов по теме.

Знание содержание поэм А.Навои.

Активное участие каждого студента при обсуждении по плану творчества А. Навои.

Выразительное литературное чтение отрывка из поэм.

Перспектива: Практическое использование в педагогической деятельности учений А.Навои.

Порядок проведения занятия.

Подготовительный этап. За две – три недели студенты получают задание прочитать поэмы А.Навои (желательно пятерицу «Хамсе»)

Ход занятия.

Занятие проводится на основе традиционной технологии: обсуждение по плану семинара, защита докладов по творчеству А.Навои.

Методический совет. Начните занятие с литературного чтения отрывков из поэм или газелей. (За день – два попросите двух студентов подготовиться к выразительному чтению).

Примечание. Чтение наизусть преподавателя будет иметь сильный эффект. Пользуйтесь сборником афоризмов А.Навои издательства «Шарк», 2007.

Методический совет. Для закрепления теоретических знаний по курсу «История педагогики», материалов предыдущих лекционных и семинарских занятий проведите «Блиц» игру – по названиям педагогических трудов учёных-педагогов. Для проведения «Блиц» игры достаточно и 20 минут.

1-этап. Группу делят в малые группы по 5-6 студентов. Раздают материалы. На этом этапе студенты работают индивидуально. Каждый на своих материалах заполняют колонку «индивидуальный ответ». Определяют правильную нумерацию названий произведений соответствующего автора. На индивидуальную работу отводится 5 минут.

«БЛИЦ» игра

№	труды	ответ группы	ошибки группы	ключ	индив. ошибки	индив. ответ	авторы
1	Тафхим						Зихериддин Мухаммед Бабур
2	Книга исцеления						Абу Рейхан Беруни
3	Трактат о государстве						Хамза Ниязи
4	Великая дидактика						И.Ф.Гербарт
5	Мысли о воспитании						Абдулла Авлони
6	Эмиль, или О воспитании						А.С.Макаренко
7	Лингард и Гертруда						С.Раджабов, К.Хошимов
8	Педагогическая поэма						К.Д.Ушинский
9	Антология пед. мысли Узб.						Абу Наср аль Фараби
10	Письма о прим. псих. в пед.						Абу Али ибн Сина
11	История четырёх улусов						Муса аль Харезми
12	Хамсе						Мухаммед Тарагай Улугбек
13	Родное слово						Ж.Ж. Руссо
14	Трактат об инд счёте						Джон Локк
15	Цветущий край и мораль						Я.А. Коменский
16	Бай и батрак						И.Г.Пестолоцци
17	Бабур-наме						Алишер Навои

БЛИЦ» игра (вариант с ответами для проверки)

№	труды	ответ группы	ошибки группы	ключ	индив. ошибки	индив. ответ	авторы
1	Тафхим			17			Зихериддин Мухаммед Бабур
2	Книга исцеления			1			Абу Рейхан Беруни
3	Трактат о государстве			16			Хамза Ниязи
4	Великая дидактика			10			И.Ф.Гербарт
5	Мысли о воспитании			15			Абдулла Авлони
6	Эмиль, или О воспитании			8			А.С.Макаренко
7	Лингард и Гертруда			9			С.Раджабов, К.Хошимов
8	Педагогическая поэма			13			К.Д.Ушинский
9	Антология пед. мысли Узб.			3			Абу Наср аль Фараби
10	Письма о прим. псих. в пед.			2			Абу Али ибн Сина
11	История четырёх улусов			14			Муса аль Харезми
12	Хамсе			11			Мухаммед Тарагай Улугбек
13	Родное слово			6			Ж.Ж. Руссо
14	Трактат об инд. счёте			5			Джон Локк
15	Цветущий край и мораль			4			Я.А. Коменский
16	Бай и батрак			7			И.Г.Пестолоцци
17	Бабур-наме			12			Алишер Навои

2-этап. Студенты работают сообща в малых группах. Заполняют колонку «ответ группы». У всех членов малой группы ответ должен быть одинаковым. На работу малых групп отводится 5 минут.

3-этап. Преподаватель объявляет правильный ответ, в это время все студенты под диктовку заполняют колонку «ключ». После этого, каждый заполняет разницу, колонки: «индивидуальные ошибки» и «ошибки группы».

Проводится анализ ответов и оценивание по балловой системе.

В заключении преподаватель подводит итог всего семинарского занятия.

Литература для семинара.

1. Мечта о совершенном поколении. – Т., 1999.
2. Каримов И.А. На пути духовного возрождения. – Т.: Узбекистан, 1998.
3. Раджабов С.Р., Хошимов К.Х. Антология педагогической мысли Узбекской ССР. – М.: Педагогика, 1986.
4. Алишер Навои Избранные произведения. – Т.: Фан, 1987.
5. Алишер Навои Афоризмы. – Т.: Шарк, 2007.
6. Алишер Навои Избранные труды. Ленинград.: «Писатель», 1983.

Темы рефератов.

1. Современность и гуманистические идеи А.Навои.
2. Алишер Навои – основоположник узбекской поэзии.
3. Педагогические воззрения в поэмах Алишера Навои.
4. Знание и мудрость – украшение человека.
5. Литературное наследие Алишера Навои.

5.12. Тема: «Педагогические идеи Абдуллы Авлони».

- Авлони «Цветущий край и мораль».
- Авлони «Второй учитель».

Цель: На основе творчества А.Авлони проанализировать мусульманскую систему образования, суть новометодных мактабов, реформы в области образования, истории, орфографии, литературы, печати, религии и искусства.

Задачи: 1. Чтение и анализ трудов А.Авлони.
2. Составление сценария для защиты идеи А.Авлони.

Организация процесса: Семинарское занятие.

Методы: защита сценического выступления по педагогическим трудам Авлони, мини урок по творчеству педагога, защита презентационных работ.

Формы: малые группы.

Средства: слайды, ТСО, видеопроектор, портрет Авлони, книги, наглядные пособия по творчеству Авлони.

Контроль: Монологическая речь каждого студента.
Мастерство сценического артистизма.
Выразительное чтение отрывков из произведений Авлони.
Аргументированная речь на защите презентационной работы.

Перспектива: Профессиональное владение методикой подачи информации, аргументационная речь по теоретическим проблемам.

Порядок проведения занятия.

Подготовительный этап. За две-три недели группу делят на малые четыре подгруппы по 5-6 студентов. Одна группа студентов в количестве 5 человек, назначенная преподавателем, отвечает за разработку: сценария мини уроков, презентационных работ и театральных сценических эпизодов из произведений Авлони. Остальные все три малые группы выбирают на защиту любую форму, любые средства и методы, но содержание должно быть связано с творчеством Авлони. Одна группа связывает защиту с произведением Авлони «Цветущий край и мораль». Другая группа выбирает форму защиты, связывая с произведением «Первый учитель». Третья группа связывает свою защиту с произведением «Второй учитель».

До семинарского занятия у студентов должны быть:

- разработаны сценарии защиты;
- написаны эпизодические сцены;
- распределены роли и отрепетированы выступления;
- подготовлены наглядные пособия по содержанию;
- разработаны слайды для использования видеопроктора и т.д.

Ход занятия.

От начала до конца педагогического процесса проводится презентационная работа трёх малых групп. Каждой малой группе для защиты определяют по 20 минут. Всего на защиту рассчитано 60 минут. Остальные 20 минут предоставляется для членов экспертной группы, которая должна помочь преподавателю при оценивании деятельности трёх малых групп. После выступления экспертной группы даётся возможность высказаться всем участникам педагогического процесса.

В заключении преподаватель подводит итоги семинарского занятия.

Литература для семинара.

1. Мечта о совершенном поколении. – Т., 1999.
2. Каримов И.А. На пути духовного возрождения. – Т.: Узбекистан, 1998.
3. Раджабов С.Р., Хошимов К.Х. Антология педагогической мысли Узбекской ССР. – М.: Педагогика, 1986.
4. Раджабов С.Р. Из истории педагогической науки в Узбекистане. – Т., 1990.
5. Авлони А. Цветущий край и мораль. – Т., 1992.

Темы рефератов.

1. Просветительская деятельность А.Авлони.
2. Идея гармонично развитой личности в произведениях А.Авлони.
3. Методика обучения по А.Авлони.
4. Джадидское движение в Узбекистане.
5. Реформы в системе образования в конце XIX в начале XX века в Средней Азии.

5.13. Тема: «Хамза Хакимзаде Ниязи о школе и учителе».

- Хамза о воспитании детей в раннем возрасте.
- Хамза о школе и знании.
- Хамза о юношестве и нравственных качествах человека.
- Хамза об учителе.

Цель: Закрепление педагогических идей Хамзы о патриотическом и Гуманистическом воспитании.

Задачи: 1. Анализ трудов Хамзы Хакимзаде Ниязи.
2. Составление план конспекта по творчеству Хамзы.
3. Определение значения педагогических идей Хамзы.
4. Определение современных целей педагогического процесса.

Организация процесса: Семинарское занятие.

Методы: беседа, обсуждение вопросов по плану, чтение текста с остановками.

Средства: портрет Хамзы, книги, тексты для чтения, раздаточные материалы.

Контроль: Активное участие в беседе. Аргументированные ответы на вопросы.
Наличие план конспектов.

Перспектива: Правильное определение современной концепции воспитания и обучения. Знание и практическая ориентация по проблемам педагогической науки. Умение определять приоритетные направления в развитии системы образования.

Порядок проведения занятия.

Подготовительный этап. За одну – две недели студентам дают план семинарского занятия, список рекомендуемой литературы, темы рефератов по проблеме для самостоятельной работы.

Ход занятия.

Занятие проводится на основе традиционной технологии обучения:

- обсуждение вопросов проблемы по плану;
- организация беседы по проблемным вопросам;
- ответы на вопросы для проверки освоения знаний;
- защита мини исследовательской работы и её обсуждение.

Методический совет. Для определения важности педагогических идей Хамзы , надо обсудить современное состояние педагогического процесса. Предлагаем использовать метод чтения с остановками, на основе анализа текста «Критический анализ педагогики сотрудничества» Бориса Тимофеевича Лихачёва. Всем студентам раздаются материалы с текстом, где определены остановки.

Примечание. Метод будет иметь эффективное воздействие, когда контролируется деятельность студентов, их подчинение правилам и требованиям преподавателя. Во время каждой остановки нельзя читать последующее содержание. Во время каждой остановки обсуждается содержание, высказываются все. Для успешного проведения беседы во время остановки, желательно, преподавателю подготовить вопросы с определённой последовательностью.

В заключении преподаватель делает общий вывод, связывая содержание текста с творчеством Хамзы.

Критический анализ «педагогики сотрудничества»

«Педагогика сотрудничества» была провозглашена и описана в Учительской газете» в виде отчетов о встречах учителей-экспериментаторов. Они рассматривается авторами как «...открытая программа, ее смысл – в творчестве всех учителей, она живет, пока развивается, дополняется, уточняется, обогащается» и вместе с тем как идеология обновления педагогики и школы. Объективно она противопоставляется педагогической науке как якобы устаревшей, не отвечающей требованиям обновления общества. «Если попытаться, - утверждают авторы «педагогики сотрудничества», - одним главным словом выразить суть процесса перестройки, ... то это слово будет – «демократизация». Отсюда и главная воспитательная задача – «демократизация личности». Между тем суть процесса обновления общества – в осуществлении радикальной экономической реформы, в преобразовании всех сфер общественной жизни. Демократизация и гласность рассматриваются не как самоцель, а в качестве важнейших действенных средств достижения главных целей. Демократия и свобода необходимы для достижения организованности, порядка и дисциплины в решении всех проблем производства и общественной жизни. Цель воспитания личности – в формировании организованности и дисциплинированности посредством широкого использования демократических свобод. Недопустимо абсолютизировать средство воспитания и превращать в самоцель...

Остановка №1

Другой подход, утвердившийся в педагогике, состоит в том, что личность не существует сама по себе, что ее внутренний мир, его образование есть сложный и длительный процесс взаимодействия ребенка в системе общественных зависимостей и отношении. Этой системой общественных отношении, постепенно образующих, формирующих сущность детской личности, и является воспитательный коллектив. А.С.Макаренко понимал коллектив не как объединение готовых личностей, а как систему гуманистически воспитывающих общественных отношении и деятельности, участвуя в которой ребенок, еще и не представляющий собой личность, становится ею благодаря этим отношениям, деятельности, взаимодействия, проявления уважения и требовательности к нему. А.С.Макаренко рассматривал коллектив как духовное и идейно-организованное единство детей в системе демократически

воспитывающих отношений, деятельности и считал его воспитателем личности...

Остановка №2

«Личность неповторима, личность – уникальное явление мира, поэтому она достойна уважения, даже если не является примерной». И далее. «Уважением к ребёнку научим его уважать самого себя – тогда он будет уважать других». Но в школьной практике учителя нередко сталкиваются с ситуацией, когда при всём их уважении к детской личности она не хочет уважать других, куражится, наглест, издевается над сверстниками, взрослыми, становится хулиганствующей. В этих случаях очевидно необходимость педагогического воздействия, требования, наказания. Однако учителю предлагается совсем иной путь. «Отпор – одна минута, а диалог иной раз тянется годы, в нём возможны и временные поражения, он требует от учителя большого мастерства, знаний, нравственного, культурного, политического кругозора, умения стать на другую точку зрения, как на платформу, с которой можно вести за собой». Оказывается, надо отказаться от гражданской позиции, встать на другую платформу, например экстремизма и нигилизма, и уже с нее, с платформы отрицания идеалов, вести за собой. Не исключено, что педагог может попасть в положение плетущегося в хвосте событий. Он окажется на позициях болтающей педагоги, а не вовлекающей в труд, требующей нравственного поведения, наказывающей за проступки, поощряющей благородные душевные порывы. А. С. Макаренко говорил: «Беспомощен тот педагог, который потворствует недостаткам ученика, слепо следует его капризам, подыгрывает и сюсюкает вместо того, чтобы воспитывать и переделывать его характер. Надо уметь предъявлять бескомпромиссные требования к личности ребенка, имеющие определенные обязанности перед обществом и отвечающего за свои проступки». И еще. «Школа должна с первого же дня предъявлять к ученику твердые, непрекрасаемые требования общества, вооружать ребенка нормами поведения, чтобы он знал, что можно и чего нельзя, что похвально и что наказуемо». И наконец, «Маниловы от педагогики мечтают о таком идеальном положении: вот хорошо бы было, если бы дисциплину поднять и никаких мер воздействия для этого не требовалось!». Подобный ложный гуманизм считается до сих пор у теоретиков хорошим тоном. А школе это беспринципное сюсюканье наносит большой вред...

Остановка №3

Теоретики «педагогики сотрудничества» без достаточных научных обоснований идеализируют природу ребенка как изначально совершенную, тающую о себе все силы добра и счастья: они отрицают возможность предъявления детям педагогических требований и применения, педагогических мер воздействия; они проповедуют предоставление детей самим себе перед лицом негативных явлений и напора разлагающей массовой культуры, допустимость лишь бесконечного диалога с детьми, уговаривания, даже нарушающих элементарные нормы поведения. Все это противоречит научно обоснованным принципам педагогики.

Лихачев Б.Т. «Педагогика». М: «ЮРАЙТ», - 1999 г. стр. 481-487.

Литература для семинара.

1. Мечта о совершенном поколении. – Т., 1999.
2. Каримов И.А. На пути духовного возрождения. – Т.: Узбекистан, 1998.
3. Раджабов С.Р., Хошимов К.Х. Антология педагогической мысли Узбекской ССР. – М.: Педагогика, 1986.
4. Раджабов С.Р. Из истории педагогической науки в Узбекистане. – Т., 1990.
5. Бабаханов А.А. Общественно – педагогическая и литературная деятельность Хамзы. – Т.: Чулпон, 1991.
6. Ибрагимов Х., Абдуллаева Ш. История педагогики и образования. – Т.: Фан, 2008.

Темы рефератов.

1. Педагогическое творчество Хамзы Хакимзаде Ниязи.
2. Звуковой метод обучения в школе Хамзы.
3. Педагогическая деятельность просвещенцев-джадидов.
4. Джадидизм – как педагогическое движение.
5. Хамза о патриотическом и гуманистическом воспитании.

5.14. «Педагогическая система К.Д.Ушинского».

- Ушинский о педагогике как искусстве воспитания.
- В чём польза педагогической литературы?
- Каковы способы изучения наизусть?
- Как применяется психологический анализ акта памяти в практике воспитания и обучения.
- Ушинский о наглядном обучении.

Цель: Углубленное изучение и закрепление знаний по педагогической системе К.Д.Ушинского.

Задачи: 1. Анализ педагогических сочинений Ушинского.
2. Выявление актуальности педагогических идей Ушинского.

Организация процесса: Семинарское занятие.

Методы: «Мельница».

Формы: работа в малых группах, индивидуально.

Средства: портрет К.Д.Ушинского, книги, раздаточные материалы.

Контроль: Деятельность студентов в малых группах.
Аргументированная защита идей каждого студента.
Знание содержаний раздаточных материалов.

Перспектива: Формирование творчества в решении педагогических проблем в будущей профессиональной деятельности.

Порядок проведения занятия.

Подготовительный этап. За одну – две недели студентам дают задание, подготовиться к семинарскому занятию. Их знакомят с планом семинара, списком литературы и темами реферативных работ по творчеству К.Д. Ушинского для самообразования.

Ход занятия.

Преподаватель делит группу на 5 малых групп, где в каждой малой группе по 5-6 студентов.

1-этап. Студентам раздают материалы. В каждой малой группе у каждого студента одинаковое задание и содержание раздаточных материалов одни и те же.

Задание: Внимательно прочитать, выделить основную мысль текста, законспектировать в тетрадях, выделить предложения – афоризмы из текста для ссылок.

В начале работают индивидуально. Затем работают сообща в определении текста для записи в тетрадях.

Время на это уделяют 10 минут.

2-этап. Малые группы по часовой стрелке меняются раздаточными материалами.

Выполняют то же самое задание, только теперь по новому тексту. Определяется на это 10 минут.

3-этап. Прodelьвается та же самая работа, что делали на втором этапе.

Время – 10 минут.

4-этап. Опять знакомство и работа над содержанием нового текста.

Время – 10 минут.

5-этап. Та же самая работа, на которое определено 10 минут.

6-этап. На предыдущие этапы занятия в сумме составило 50 минут. На оставшиеся 30 минут с полна можно провести метод опроса содержания текстов.

Преподаватель собирает раздаточные материалы. Проводит обсуждение по содержанию 5 текстов из книг К.Д. Ушинского.

Вопросы для обсуждения:

- Каким должен быть воспитатель по Ушинскому?
- Как развивать способность к умственной деятельности у детей по Ушинскому?
- Что значит убеждение по Ушинскому?
- Что требует от учителя К.Д. Ушинский?
- Какая обязанность лежит на педагогах по Ушинскому?
- Чем должен обладать воспитатель кроме основ преподавания?
- Что необходимо сделать, чтобы деятельность учителя не превратился в механический процесс преподавания?
- Что понимает К.Д. Ушинский под утверждением «урок для ребёнка должен быть занимательным»?
- Почему К.Д. Ушинский «Педагогику» называет искусством?

- Что необходимо предпринимать для развития изустной речи?
- Что оказывает большое влияние на учеников в педагогическом процессе?
- Объясните, как понимаете выражение «На убеждение можно только действовать убеждением».

Примечание. На шестом этапе этой технологии вы можете использовать метод «МППО» в написании эссе. Студенты получают вопросы на листочках и отвечают на неё письменно. Также можно использовать метод соревнования, какая малая группа лучше освоила содержание всех пяти текстов. Вопросы в это случаи формулируют сами студенты. Малые группы задают друг другу вопросы и отвечают на них.

В заключении преподаватель делает общий вывод, оценивает деятельность малых групп и каждого студента в отдельности.

Раздаточный материал №1

Отрывок из книги К.Д.Ушинского «О пользе педагогической литературы».

Раздаточный материал №2

Отрывок из книги К.Д.Ушинского «Родное слово».

Раздаточный материал №3

Отрывок из книги К.Д.Ушинского «Опыт педагогической антропологии».

Раздаточный материал №4

Отрывок из книги К.Д.Ушинского «Проект учительской семинарии».

Раздаточный материал №5

Отрывок из книги К.Д.Ушинского «О наглядном обучении».

Литература для семинара.

1. Мечта о совершенном поколении. – Т., 1999.
2. Каримов И.А. На пути духовного возрождения. – Т.: Узбекистан, 1998.
3. История педагогики и образования от зарождения в первобытном обществе до конца XX века. – М.: Сфера, 2006.
4. Ушинский К.Д. Избранные педагогические сочинения. – Т.1-2. М., 1974.

Темы рефератов.

1. К.Д.Ушинский о народности в общественном воспитании.
2. К.Д.Ушинский – крупнейший педагог России XIX века.
3. Преподавательская деятельность К.Д.Ушинского.
4. Принцип наглядности в обучении по К.Д.Ушинскому.
5. Роль творчества К.Д.Ушинского в науке педагогика.
6. Педагогическая система К.Д.Ушинского.

5.15. Тема: «Педагоги-новаторы современности».

- Творчество Амонашвили.
- Творчество Ильина.
- Творчество Шаталова.
- Творчество Лысенковой и др.

Цель: Помочь усвоить современные концепции педагогического процесса.
Научить выбирать наиболее эффективные технологии обучения.

Задачи:

1. Работа с педагогической литературой.
2. Определение педагогических идей педагогов-новаторов.
3. Выбор эффективных методов для подачи информации.
4. Демонстрация педагогических умений и творчества.

Организация процесса: семинарское занятие.

Методы: «мини уроки», презентации.

Форма: работа в малых группах.

Средства: фотография членов группы «Педагогики сотрудничества»,
книги педагогов-новаторов, разработки материалов для мини уроков
каждой малой группы.

Контроль: Деятельность каждого студента в малой группе.
Педагогическое мастерство преподавания.
Монологическая речь, искусство красноречия...

Перспектива: Практическое использование педагогического новаторства в
будущей профессиональной деятельности.

Порядок проведения занятия.

Подготовительный этап. За две – три недели студентам дают указания, найти материалы из Интернета по творествам педагогов-новаторов (по мере возможности отечественных). Подготовить мини уроки на 15-20 минут. Для этого заранее определяем четыре малые группы по 5-6 студентов. Они сообща должны подготовиться к мини уроку с презентацией творчества одного из педагогов-новаторов.

Примечание . Студенты на мини уроках должны продемонстрировать умение использовать интерактивные методы , умение преподавать и решать проблемы педагогического процесса. Также показать умение пользоваться техническими средствами обучения, информацией Интернета .

Ход занятия.

1-этап. Малые группы демонстрируют мини уроки по творествам педагогов-новаторов. Выступлению каждой малой группе отводится по 15 минут.

Три малые группы своей деятельностью занимают 45-50 минут педагогического процесса.

На этом же этапе начинает работу экспертная группа по наблюдению за мини уроками. Преподаватель может назначить в состав экспертной группы студентов, которые на протяжении семестра активно работали на лекционных и семинарских занятиях.

2-этап. Проходит обсуждение деятельности малых групп, эффективность мини уроков, содержание переданных информации и способы их подачи.

Перед аудиторией выступает своим анализом экспертная группа.

Примечание. Нужно учесть, что студенты ещё не знакомы с предметами: «Педагогическое мастерство», «Педагогические технологии», «Методика преподавания» и т.п. В связи с этим нужно оценивать мини уроки не так строго.

Студенты делают первые шаги своей будущей профессиональной деятельности.

Литература для семинара.

1. Мечта о совершенном поколении. – Т., 1999.
2. Каримов И.А. На пути духовного возрождения. – Т.: Узбекистан, 1998.
3. Амонашвили Ш.А. Здравствуй, дети! – М., 1983.
4. Лысенкова С.Н. Когда легко учиться. – М., 1981.
5. Лысенкова С.Н. Методом опережающего обучения. – М., 1988.
6. Волков И.П. Цель одна дорог много. – М., 1990.
7. Шаталов В.Ф. Точка опоры. – М., 1987.
8. Ильин Е.Н. Герой нашего урока. – М., 1991.
9. Материалы Интернета.

Темы рефератов.

1. Характерные черты современных педагогических технологий.
2. Технологии опережающего обучения.
3. Технология опорных сигналов Виктора Фёдоровича Шаталова.
4. Гуманная педагогика Шалва Александровича Амонашвили.
5. Педагогика сотрудничества.

6. Темы рефератов для самостоятельной работы по курсу «История педагогики».

1. Национальная программа по подготовке кадров и развитие высшей школы Республики Узбекистан.
2. Научно-педагогические воззрения мыслителей энциклопедистов Востока о познавательной деятельности.
3. Педагогические идеи учёного – энциклопедиста эпохи средневековья Мухаммеда ибн Муссы аль Хорезми.

4. Дидактические идеи в трактатах учёного энциклопедиста Среднего Востока Абу Наср аль Фараби.
5. Педагогические взгляды в трудах учёного энциклопедиста Востока Абу Рейхана Бируни.
6. Психолого-педагогические учения учёного энциклопедиста Среднего Востока эпохи Средневековья Абу Али ибн Сина.
7. Происхождение воспитания и его развитие в условиях первобытного общества.
8. Воспитание и педагогическая мысль в античном мире.
9. Влияние церковной культуры на развитие образования в Западной Европе в средние века.
10. Педагогическая мысль и школа эпохи Возрождения.
11. Возникновение ислама и формирование исламской традиции в воспитании.
12. Практика школьного образования в странах Ближнего и Среднего Востока эпохи Средневековья.
13. Педагогическая мысль Ближнего и Среднего Востока в эпоху Средневековья.
14. Педагогические идеи Я.А.Коменского как составная часть его «Всеобщего совета об исправлении дел человеческих».
15. Эмпирика – сенсуалистическая концепция воспитания и образования Джона Локка.
16. Педагогическая концепция Жан Жака Руссо.
17. Педагогическая теория и практическая деятельность И.Г.Песталоцци.
18. К.Д.Ушинский – крупнейший педагог России XIX века.
19. Арабский халифат: его возникновение и влияние на рост педагогических теорий.
20. Суфизм – идейное средневековое течение.
21. Педагогические идеи Б.Зарнуджи.
22. Развитие педагогической мысли и системы образования в Республике Узбекистан после провозглашения государственной независимости.

2. Тесты для лекционных занятий по курсу «История педагогики»

ТЕСТ №1

«История педагогики»

Тема: **Введение в историю педагогики**

1. *Определите произведение И.А.Каримова, откуда взято это выражение «Строя новое общество и его культуру, не нужно отказываться от опыта, накопленного человечеством, наоборот, важно использовать этот опыт, все ценное, отбрасывая то, что неприемлемо для строительства нового общества»?*

- A. «Гармонично развитое поколение - основа прогресса Узбекистана»
- B. «Наша высшая цель – независимость и процветание Родины, свобода и благополучие народа»
- C. «Идеология – это объединяющий флаг нации, общества, государства»
- D. «Углубление демократических преобразований и формирование основ гражданского общества в Узбекистане»
- E. «Узбекистан по пути углубления экономических реформ»

2. *Определите автора высказывания: « воспитание, созданное самим народом и основанное на народных началах имеет ту воспитательную силу, которой нет в самых лучших системах, основанных на абстрактных идеях».*

- A. Л.Н.Толстой
- B. К.Д.Ушинский
- C. В.Ф.Шаталов
- D. Б.Т.Лихачев
- E. И.П.Подласый

3. *Определите неверный ответ из отличительных черт народной педагогики.*

- A. Наличие четких и определенных законов, систематизированных знаний, точных научных терминов
- B. Коллективность, её творческих основ
- C. Имеет чрезвычайно широкую аудиторию
- D. Установлена связь с жизнью, с практикой
- E. Язык близок и понятен

4. *Определите автора высказывания: «Пословицы и поговорки – это речевые самородки, в которых выкристаллизовалась мудрость народа».*

- A. Л.Н.Толстой
- B. К.Д.Ушинский
- C. В.Ф.Шаталов
- D. Б.Т.Лихачев
- E. И.П.Подласый

5. *В чем заключается воспитание в первобытном обществе?*

- A. Простое обеспечение существования
- B. Покорность существующим обстоятельствам
- C. Приобщение к искусству и науке

D. Всестороннее развитие личности

E. Духовное развитие

6. *Определите произведение И.А.Каримова, откуда взято это выражение: «С идеей можно бороться, спорить только вооруженным идеей, с мыслью только мыслью, с невежеством - просвещением».*

A. «Гармонично развитое поколение - основа прогресса Узбекистана»

B. «Узбекистан по пути углубления экономических реформ»

C. «Узбекистан на пороге XXI века: угрозы безопасности, условия и гарантии прогресса»

D. «Наша высшая цель – независимость и процветание Родины, свобода и благополучие народа»

E. «На пути духовного возрождения»

7. *Один из самых древних памятников письменности, найденный на территории нынешнего Узбекистана – это...*

A. Коран

B. Письменность буддизма

C. Авеста

D. Ветхий завет

E. Священные книги магов

8. *Определите примерное время возникновения священной книги Авеста.*

A. I -тыс. н.э.

B. III – IV вв. н.э.

C. Во 2-ой половине I- тыс. до н.э.

D. В 1-ой половине I- тыс. до н.э.

E. VI-VII вв. н.э.

9. *Повествовательное народно-этническое произведение о вымышленных лицах и событиях, преимущественно с участием волшебных, фантастических сил – это...*

A. Дастан

B. Сказка

C. Роман

D. Сага

E. Рассказ

10. *Краткое народное изречение с назидательным смыслом – это...*

A. Пословица

B. Загадка

C. Поговорка

D. Мораль

E. Убеждение

Тема: История педагогической мысли с древних времен до VII века в Средней Азии

1. Мусульманская средняя и высшая школа, готовящая служителей культа, учителей, а также служителей государственного аппарата в странах Ближнего и Среднего Востока – это...

- A. Мактаб
- B. Корихона
- C. Медресе
- D. Дома мудрости
- E. Коранхона

2. Что в переводе означает слово арабского происхождения мактаб?

- A. Изучать
- B. Место письма
- C. Чтение
- D. Воспитание
- E. Обучение

3. К какому периоду относится процесс создания арабского халифата?

- A. VII-IX вв.
- B. XII-XIII вв.
- C. XIV-XV вв.
- D. V-VI вв.
- E. IV-V вв.

4. Когда началось распространение Ислама на территории нынешнего Узбекистана?

- A. II-IV вв.
- B. VI-VII вв.
- C. IX в.
- D. X в.
- E. XI-XII вв.

5. Когда возникла Академия Мамуна и где?

- A. В XIII в. в Самарканде
- B. В IX в. в Бухаре
- C. В X в. в Хорезме
- D. В XI в. в Мерве
- E. В XII в. в Герате

6. Предание о речах и поступках пророка Мухаммеда или его сподвижников – это...

- A. Хадис
- B. Сура
- C. Хадж

- D. Халиф
- E. Суфизм

7. Где находится медресе Мири-Араб, дающее среднее богословское образование?

- A. Самарканд
- B. Хива
- C. Коканд
- D. Бухара
- E. Герат

8. Определите автора высказывания: «Ислам — стал фактически родоначальником эпохи возрождения в Европе».

- A. Стенвуд Кобба
- B. Бертельс Е.Э.
- C. Леонард А.
- D. Блифолт Р.
- E. Рассел Б.

9. Развернутое толкование айатов(стихов) Корана, выполняемое просвещенными священнослужителями, теологами и теософами Ислама — это...

- A. Тафсир
- B. Сура
- C. Хадис
- D. Хафтияк
- E. Тарикат

10. Кто рассматривал вопросы воспитания в «Ал-Абад Ал-Мурад» («Жемчужина правил поведения (этики)»)?

- A. Абу Абдаллах Мухаммад ибн Исмоил ал Бухори
- B. Абу Абдуллах Мухаммад Хорезми
- C. Юсуф Хос Ходжиб
- D. Абу Райхан Мухаммад ибн Ахмад Беруни
- E. Абу Али аль Хусайн Абдаллах ибн аль Хасан Али ибн Сино

Тема: Воспитание, школа и педагогическая мысль у народов Ближнего и Среднего Востока в эпоху Средневековья

1. Какие века в развитии Мавераннахра называют золотым ренессансом Востока?

- A. VII- VIII вв.
- B. VIII-IX вв.
- C. IX -X вв.
- D. IX- XII вв.
- E. XIII-XIV вв.

2. Что означает арабское слово «Мавераннахр»?

- A. Низовье Аральского моря
- B. Правый берег реки Амударья
- C. Устье рек Амударьи и Сырдарьи
- D. Междуречье Амударьи и Сырдарьи
- E. Территория Кызыл-Кума

3. Какие города были перекрестками караванных путей из Индии, Китая, Египта, Византии, славянских стран и Аравии на территории Мавераннахра?

- A. Бухара, Самарканд, Куна-Ургенч
- B. Стамбул, Мерв, Ходжент
- C. Ташкент, Коканд, Андижан
- D. Ашхабад, Анкара, Стамбул
- E. Исфаган, Рей, Хамадан

4. Как называли религиозного ученого, толкователя основ Исламской религии?

- A. Муфтий
- B. Умма
- C. Мударрис
- D. Аглам
- E. Муаззин

5. Как называют высокопоставленное духовное лицо, имеющего право решать религиозно-законодательные вопросы?

- A. Муфтий
- B. Умма
- C. Мударрис
- D. Аглам
- E. Муаззин

6. Как называют преподавателя медресе?

- A. Муфтий
- B. Умма
- C. Мударрис
- D. Аглам
- E. Муаззин

7. На рубеже, какого века в западной части Аравийского полуострова, в городе Мекка произошли события положившие начало Исламу?

- A. V в. н.э.**
- B. VI в. н.э.**
- C. в. н.э.**
- D. VIII в. н.э.**
- E. I в. н.э.**

8. На основе чего осуществлялось Исламское воспитание в эпоху Средневековья?

- A. Сочетание шариа и адата**
- B. Соблюдение норм Ислама**
- C. Привычным для народа вековым традициям**
- D. Семейного воспитания**
- E. Искренности и сознательности**

9. Что такое сунна?

- A. Свод правовых и богословных нормативов, регулирующее всю жизнь мусульманина**
- B. Исторические традиции и обычаи**
- C. Мусульманское священное предание, состоящее из хадисов**
- D. Глава Корана**
- E. Предание о поступках и наречениях Мухаммеда**

10. Кто нес полную ответственность за воспитание мальчиков и девочек в мусульманском Востоке?

- A. Семья**
- B. Мать семейства**
- C. Отец семейства**
- D. Община**
- E. Род**

Тема: Воспитание и школа в средние века в Западной Европе.

1. *Сколько столетий охватывает исторический пласт – средние века?*
 - A. 9
 - B. 10
 - C. 11
 - D. 12
 - E. 13
2. *Как назывался уровень обучения в средневековой школе, куда входили: чтения, письмо, счет, пение?*
 - A. «Семь свободных искусств»
 - B. Повышенный уровень
 - C. Элементарный уровень
 - D. Средний уровень
 - E. Квадривиум
3. *Как назывался уровень обучения в средневековой школе куда входили изучение латинской грамматики, риторики, диалектики?*
 - A. «Семь свободных искусств»
 - B. Повышенный уровень
 - C. Элементарный уровень
 - D. Средний уровень
 - E. Квадривиум
4. *Кто способствовал к утверждению новому виду религиозной философии – схоластика?*
 - A. Эразм Роттердамский
 - B. Аристотель
 - C. Фома Аквинский
 - D. Ян Амос Коменский
 - E. Франсуа Рабле
5. *Как называется предмет соборных и монастырских школ, в содержание которых входило изучение сборников церковных законов, составление деловых бумаг церковного характера и подготовка церковных преподавателей?*
 - A. Грамматика
 - B. Риторика
 - C. Диалектика
 - D. Арифметика
 - E. Астрономия
6. *Как называется предмет соборных и монастырских школ, содержание которых готовила учащихся к спору на религиозные темы, приучала их защищать религиозные догмы?*
 - A. Грамматика
 - B. Риторика
 - C. Диалектика

D. Арифметика

E. Астрономия

7. Сколько факультетов имели средневековые университеты?

A. 3

B. 4

C. 5

D. 6

E. 7

8. К какой религиозной философии принадлежит цель: «примерить веру в разум, религию и науку».

A. Номинализм

B. Реализм

C. Схоластика

D. Формализм

E. Теософия

9. Определите то, что не входило в процесс воспитания сыновей рыцарей Средневекового Запада.

A. Военно-физическое умение

B. Крепостническая мораль

C. Благочестие

D. Чтение и письмо

E. Умение вести себя в высшем обществе

10. Как называется трактат Фомы Аквинского, где он пытался подчинить светское знание вере, опираясь при этом на Аристотелеву этику, логику, психологию?

A. «Дидакалийон»

B. «Сумма теологии»

C. «О первоначальном воспитании детей»

D. «Город солнца»

E. «Опыты»

Тема: Общепедагогические и дидактические идеи великого мыслителя Средневековья Мухаммада ибн Муса аль Хорезми.

1. Определите одну из первых энциклопедий на Ближнем и Среднем Востоке?

- А.** «Мафотих ал-улум» («Книга ключей наук»)
- В.** «Кабус-нама» («Книга советов»)
- С.** «Диван лугат ат тюрк» («Словарь для тюрков»)
- Д.** «Кудатту билиг» («Знание дарующее знание»)
- Е.** «Қадимғи халқлардан қолған ёдғорлиқлар» («Памятники минувших поколений»)

2. Кто из авторов обращается к читателю как к учащемуся со словами «если ты хочешь узнать.... делай так»?

- А.** Абу Наср аль Фараби
- В.** Абу Али ибн Сино
- С.** Мухаммад ибн Муса аль Хорезми
- Д.** Абу Райхан Беруни
- Е.** Юсуф Хос Ходжиб

3. Чьи сочинения были первыми в отраслях наук, которым они посвящены?

- А.** Абу Наср аль Фараби
- В.** Абу Али ибн Сино
- С.** Мухаммад ибн Муса аль Хорезми
- Д.** Абу Райхан Беруни
- Е.** Юсуф Хос Ходжиб

4. Определите годы жизни Мухаммада ибн Муса аль Хорезми?

- А.** 783-850
- В.** 873-950
- С.** 980-1037
- Д.** 973-1050
- Е.** 1184-1291

5. Какая идеология сыграла важную роль в формировании аль Хорезми как ученого?

- А.** Мутаизмизм
- В.** Аскетизм
- С.** Суфизм
- Д.** Исламизм
- Е.** Джадидизм

6. Определите учение (в переводе с арабского «отделившееся») испытавшее влияние античной мысли. Учение, выступающее за развитие светского знания, свободную трактовку положений Ислама, развитие человеческого разума и воли.

- А.** Калам
- В.** Мутаизмизм

- С. Суфизм
- Д. Мистицизм
- Е. Джадидизм

7. *Каким произведением Птолемея руководствовался аль Хорезми при изучении астрономии?*

- А. «Книга о действиях астралей»
- В. «Зиджо»
- С. «Альмагест»
- Д. «Краткая книга об индийском счете»
- Е. «Краткая книга об исчислении алгебры и алмукабалы»

8. *Какой трактат аль Хорезми состоит из двух частей: теоретической и практической?*

- А. «Книга о действиях астралей»
- В. «Зиджо»
- С. «Книга о солнечных часах»
- Д. «Краткая книга об индийском счете»
- Е. «Краткая книга об исчислении алгебры и алмукабалы»

9. *Какой метод обучения использует при построении своих арифметических трактатов аль Хорезми?*

- А. Наглядности
- В. Последовательности изложения
- С. Диспут
- Д. Упражнение
- Е. Составление плана

10. *Назовите основной астрономический труд аль Хорезми*

- А. «Зиджо»
- В. «Книга картины Земли»
- С. «Книга о действиях с астралей»
- Д. «Квадривиум»
- Е. «Книга о построении астралей»

Тема: Общепедагогические и дидактические идеи великого мыслителя Средневековья Абу Наср аль Фараби.

1. *Определите годы жизни Абу Наср Аль Фараби*
 - A. 783-850
 - B. 873-950
 - C. 973-1050
 - D. 980-1037
 - E. 1184-1291
2. *Определите трактаты аль Фараби*
 - A. «Источники философии», «Трактат о разуме»
 - B. «Индия», «Минералогия»
 - C. «Книга знания», «Книга спасения»
 - D. «Благодатное знание», «Наставление учащемуся на пути обучения»
 - E. «Зидж», «Книга истории»
3. *Какой город в начале X века являлся крупнейшим политическим и культурным центром Средневекового Востока?*
 - A. Бухара
 - B. Самарканд
 - C. Багдад
 - D. Дамаск
 - E. Мерв
4. *Какую науку аль Фараби разделил на две части?*
 - A. Этику
 - B. Психологию
 - C. Философию
 - D. Дидактику
 - E. Метафизику
5. *В каком городе провел последние годы жизни мыслитель-энциклопедист Средневекового Востока Абу Наср аль Фараби?*
 - A. Бухара
 - B. Самарканд
 - C. Багдад
 - D. Дамаск
 - E. Мерв
6. *Кто по своим философским убеждениям мыслитель-энциклопедист Средневекового Востока Абу Наср аль Фараби?*
 - A. Идеалист
 - B. Материалист
 - C. Пантеист
 - D. Суфист
 - E. Мутазилит

7. *Какое религиозное философское учение отождествляет Бога и мировое целое, то есть Бога и мир, представители которого развивали концепцию вечного, вневременного порождения природы безличным богам?*

- А. Атеизм
- В. Материализм
- С. Идеализм
- Д. Пантеизм
- Е. Суфизм

8. *Что считает Абу Наср аль Фараби главным среди душевных сил человека, благодаря которым человек не только познает мир, но и создает его.*

- А. Представление
- В. Память
- С. Воображение
- Д. Интуиция
- Е. Мышление и речь

9. *В каком трактате мыслитель-энциклопедист Средневекового Востока Абу Наср аль Фараби анализирует понятия обучения и воспитания?*

- А. «Добродетельный город»
- В. «Основы мудрости»
- С. «О достижении счастья»
- Д. «О классификации наук»
- Е. «Указание на пути к счастью»

10. *Определите из какого трактата мыслителя-энциклопедиста Средневекового Востока Абу Наср аль Фараби взято это высказывание?*

«...Добродетели бывают двух видов: этические и интеллектуальные. Интеллектуальные – это добродетели разумной части души. Такие души как: мудрость, разум, сообразительность, острота ума, понятливость. Этические – это добродетели стремящейся части души, такие как: умеренность, храбрость, щедрость, справедливость...»

- А. «Афоризмы государственного деятеля»
- В. «О значении разума»
- С. «Указание пути к счастью»
- Д. «О гражданской политике»
- Е. «О достижении счастья»

Тема: **Общепедагогические и дидактические идеи великого мыслителя Средневековья Абу Рейхана Бируни.**

1. *Определите годы жизни Абу Райхана Бируни*
 - A. 1184-1291
 - B. 980-1037
 - C. 973-1050
 - D. 873-950
 - E. 783-850
2. *Определите произведение ученого-энциклопедиста Средневекового Востока Абу Рейхана Бируни*
 - A. «Памятники минувших поколений»
 - B. «Семейное хозяйство»
 - C. «Добродетельный город»
 - D. «Основы мудрости»
 - E. «Книга знания»
3. *В каком городе родился великий ученый-энциклопедист, мыслитель и гуманист Абу Рейхан Бируни*
 - A. Дамаск
 - B. Мерв
 - C. Кят
 - D. Хива
 - E. Хорасан
4. *Кто из ученых-энциклопедистов Средневекового Востока высказал мысль о движении Земли вокруг солнца?*
 - A. Мухаммад ибн Муса аль Хорезми
 - B. Абу Наср аль Фараби
 - C. Абу Рейхан Бируни
 - D. Абу Али ибн Сино
 - E. Имам аль Бухари
5. *Кому из ученых-энциклопедистов Средневекового Востока принадлежит высказывание: «Обучение – должно заставлять учащихся мыслить формами, ощущениями, звуками, красками, воображениями, отсюда необходимость для учащихся наглядного обучения, которое строится не на отвлеченных представлениях и словах, а на конкретных образах непосредственного восприятия обучающимся»*
 - A. Мухаммад ибн Муса аль Хорезми
 - B. Абу Наср аль Фараби
 - C. Абу Рейхан Бируни
 - D. Абу Али ибн Сино
 - E. Юсуф Хос Ходжиб

6. Определите автора высказывания о Беруни: «Беруни несомненно является колоссальной фигурой в истории развития человеческой мысли, и поистине вправе называться самым мудрым ученым мира»

- А.** Шарипов А. «Абу Рейхан Бируни»
- В.** Дж. Сартон «Общечеловеческие ценности в воззрениях Бируни»
- С.** В. Розен «Путь от нравственных понятий к нравственному убеждению в работах Бируни»
- Д.** И.Ю. Крачковский «Абу Рейхан Бируни – ученый, энциклопедист средневековья»
- Е.** З.Г. Таджиева «Научная деятельность и педагогические воззрения Абу Рейхана Бируни»

7. Определите автора высказывания о Беруни: «...широта взглядов и просторы его научных знаний не знала границ. Они созвучны и с настоящим временем, и с достижениями современных наук...»

- А.** Шарипов А. «Абу Рейхан Бируни»
- В.** Дж. Сартон «Общечеловеческие ценности в воззрениях Бируни»
- С.** В. Розен «Путь от нравственных понятий к нравственному убеждению в работах Бируни»
- Д.** И.Ю. Крачковский «Абу Рейхан Бируни – ученый, энциклопедист средневековья»
- Е.** З.Г. Таджиева «Научная деятельность и педагогические воззрения Абу Рейхана Бируни»

8. Как называется труд Абу Рейхана Бируни, состоящий из двух книг, которую можно считать средневековой энциклопедией по астрономии?

- А.** «Канон Маъсуда»
- В.** «Памятники минувших поколений»
- С.** «Индия»
- Д.** «Минералогия»
- Е.** «Фармакогнозия»

9. В чем заключается задача воспитания по мнению Абу Рейхана Бируни?

- А.** Очищение души и мыслей от дурных наклонностей...
- В.** Овладение добродетелью
- С.** Усвоение полезных знаний
- Д.** Установления единства умственного и физического развития
- Е.** Развитие активности, инициативы

10. С кем из ученых-энциклопедистов Абу Рейхан Бируни ведет переписку, полемизируя на философские темы?

- А.** Мухаммад ибн Муса аль Хорезми
- В.** Абу Али ибн Сина
- С.** Абу Наср аль Фараби
- Д.** Насир ад Дин ат Туси
- Е.** Переписки вообще не было

Тема: Общепедагогические и дидактические идеи великого мыслителя Средневековья Абу Али ибн Сина.

1. Определите, где указаны только произведения Абу Али ибн Сина

- A. «Канон врачебной науки», «Книга исцеления», «Книга знания»
- B. «Книга знания», «Гражданская политика», «Канон врачебной науки»
- C. «Книга исцеления», «О достижении счастья», «Канон врачебной науки»
- D. «Индия», «Канон врачебной науки», «Книга исцеления»
- E. «Зидж», «Книга исцеления», «Канон врачебной науки»

2. Определите годы жизни Абу Али ибн Сина

- A. 787-850
- B. 870-950
- C. 973-1048
- D. 980-1037
- E. 1184-1291

3. Определите из какого произведения Абу Али ибн Сина взято высказывание о педагогическом мастерстве учителя: «Мысли учителя должны быть доступны всем обучаемым. Слово свое он должен сопровождать мимикой и жестом, чтобы обучение было более доходчивым и вызывало у детей эмоциональное отношение»

- A. «Семейное хозяйство»
- B. «Книга спасения»
- C. «Книга знания»
- D. «Книга указания и пробуждения»
- E. «Книга справедливости»

4. В какой своей книги Абу Али ибн Сина описывает теорию воспитания в частности содержание воспитания, образования и обучения?

- A. «Китоб-аш-Шифо»
- B. «Тадбир-ул-Манозил»
- C. «Донишнома»
- D. «Китоб-ул-Нажот»
- E. «Китоб-ул-Инсоф»

5. В каком трактате Абу Али ибн Сина определяет творческое мышление как «особый вид умственной деятельности, позволяющей человеку вынести здоровое суждение о предложенной ему точке зрения или модели поведения?»

- A. «Тадбир-ул-Манозил»
- B. «Китоб-аш-Шифо»
- C. «Донишнома»
- D. «Китоб-ул-Нажот»
- E. «Китоб-ул-Инсоф»

6. В какой книге Абу Али ибн Сина дает классификацию наук?

- А. «Книга исцеления» («Китоб-аш-Шифо»)
- В. «Канон врачебной науки» («Ктиоб ал-конун фит тибб»)
- С. «Книга знания» («Донишнома»)
- Д. «Книга спасения» («Китоб-ул-Нажот»)
- Е. «Книга справедливости» («Китоб-ул-Инсоф»)

7. В какой книге Абу Али ибн Сина вопросам обучения и воспитания в школе посвящает целую главу?

- А. «Китоб-ул-Инсоф»
- В. «Донишнома»
- С. «Китоб-аш-Шифо»
- Д. «Тадбир-ул-Манозил»
- Е. «Китоб-ул-Нажот»

8. Определите автора отдающего честь гению народов Востока, великому мыслителю Абу Али ибн Сина: «Лучше ошибаться, поддерживая Галена и Авиценну, чем быть правым, поддерживая других»

- А. Леонардо да Винчи
- В. Рафаэль
- С. Микеланджело
- Д. Тициан
- Е. Веронезе

9. В каком городе в 1037 году был похоронен Абу Али ибн Сина?

- А. Бухара
- В. Хамадан
- С. Ургенч
- Д. Герат
- Е. Багдад

10. Какую должность занимал Абу Али ибн Сина при различных правителях в странах Ближнего и Среднего Востока?

- А. Мударрис (преподаватель медресе)
- В. Дивонбеги (заведующий диваном, визирь)
- С. Мунши (личный секретарь правителя страны)
- Д. Шейх-уль-ислам (высшее лицо мусульманского духовенства)
- Е. Врача визиря

Тема: Педагогическая система Яна Амоса Коменского.

1. *Определите автора высказывания по творчеству Яна Амоса Коменского: «Коменский представляет дидактику в виде системы правил сгруппированных по тематическому признаку...»*

- А. Подласый И.П.
- В. Лихачев Б.Т.
- С. Сластенин В.А.
- Д. Подкасистый П.И.
- Е. Столяренко Л.Ф.

2. *Где родился Ян Амос Коменский?*

- А. Чехия
- В. Южная Моравия
- С. Польша
- Д. Венгрия
- Е. Болгария

3. *Определите самый основной труд в творчестве Я.А. Коменского.*

- А. «Великая дидактика»
- В. «Материнская школа»
- С. «Мир чувственных вещей в картинках»
- Д. «Всеобщий совет об исправлении дел человеческих»
- Е. «Открытая дверь языков»

4. *В понимании Яна Амоса Коменского отражение в сознании человека реально существующего, а не выдуманного мира во всем его многообразии – это...*

- А. Пампедия
- В. Пангерсия
- С. Панавгия
- Д. Пансофия
- Е. Панглоттия

5. *Что означает название «Пампедия» 4 части труда «Всеобщий совет об исправлении дел человеческих»?*

- А. «Всеобщее воспитание»
- В. «Всеобщее пробуждение»
- С. «Всеобщая мудрость»
- Д. «Всеобщее озарение»
- Е. «Всеобщий язык»

6. *Из скольких ступеней состоит возрастная периодизация развития человека от рождения до зрелости по Я.А. Коменскому?*

- А. 2
- В. 3
- С. 4
- Д. 5
- Е. 6

7. Как называется по Я.А. Коменскому ступень развития человека от 12 до 18 лет?

- А. «Латинская школа»
- В. «Материнская школа»
- С. «Школа родного языка»
- Д. «Академия»
- Е. Нет верного ответа

8. В каком городе Я.А. Коменский прожил 28 лет и создал большинство своих педагогических трудов?

- А. Фульпек
- В. Шарош-Патак
- С. Лешно
- Д. Амстердам
- Е. Брно

9. В каком труде Я.А. Коменского имеются специальные главы, обучающие какому-либо ремесленному труду или работе?

- А. «Великая дидактика»
- В. «Материнская школа»
- С. «Мир чувственных вещей в картинках»
- Д. «Всесообщий совет об исправлении дел человеческих»
- Е. «Открытая дверь языков»

10. Определите автора высказывания: «Тот порядок, который мы желаем сделать универсальной идеей для искусства – всему учить и всему учиться – должен быть заимствован и может быть заимствован не из чего иного, как только из указаний природы»

- А. Ушинский К.Д.
- В. Коменский Я.А.
- С. Абу Наср Фараби
- Д. Абу Али ибн Сина
- Е. Алишер Навои

Тема: Педагогическое наследие Джона Локка.

1. Определите годы жизни Джона Локка.

- А. 1632-1704
- В. 1712-1778
- С. 1746-1827
- Д. 1776-1841
- Е. 1790-1886

2. В каком труде Джона Локка содержится программа воспитания джентльмена - делового человека нового общества?

- А. «Об управлении человеческим разумом»
- В. «Мысли о воспитании»
- С. «Рабочие школы»
- Д. «Опыт о человеческом разумении»
- Е. «Мысли о том, что читать и изучать джентльмену»

3. С какой эпохой в истории совпали жизнь и деятельность английского педагога Джона Локка?

- А. 30-летняя война между католиками и протестантами
- В. Буржуазная французская революция
- С. Английская революция XVII века
- Д. Эпоха французского Просвещения
- Е. Гуситское движение на Западе

4. Сколько лет жизни Джона Локка были связаны с Оксфордским университетом?

- А. 20
- В. 30
- С. 40
- Д. 10
- Е. 5

5. Что преподавал Джон Локк в Оксфордском университете?

- А. Английский язык, диалектику
- В. Педагогику, философию
- С. Алгебру и начала его анализа, ораторское искусство
- Д. Греческий язык, риторику, этику
- Е. Арабский язык, востоковедение, философию

6. Кем были сказаны слова о Джоне Локке: «Премудрый человечества учитель»?

- А. Жан Жак Руссо
- В. И.Г. Песталоцци
- С. Я.А. Коменский
- Д. М.В. Ломоносов
- Е. Д.Дидро

7. *Определите, где указаны только труды Джона Локка.*

- А. «Великая дидактика», «Рабочие школы», «Опыт о человеческом разумении»
- В. «Город солнца», «Мысли о воспитании»
- С. «Материнская школа», «Мысли о воспитании», «Опыт о человеческом разумении»
- Д. «Опыт о человеческом разумении», «Мысли о воспитании»
- Е. «Материнская школа», «Великая дидактика»

8. *Кем работал Джон Локк с 1667 года, поселившись в Лондоне?*

- А. Преподавателем Оксфордского университета
- В. Преподавателем Кембриджского университета
- С. Лакеем и секретарем
- Д. Учеником нотариуса, гравера
- Е. Домашним врачом и воспитателем в семье

9. *В каком своем труде Джон Локк пишет о социальном значении детского труда: «... ребенок – существо, обладающее самооценностью и потому требующее к себе уважения»?*

- А. «Рабочие школы»
- В. «Опыт о человеческом разумении»
- С. «Об управлении человеческим разумом»
- Д. «Мысли о воспитании»
- Е. «Мысли о том, что читать и изучать джентльмену»

10. *В каком труде Джон Локк рассуждает о развитии логического мышления?*

- А. «Рабочие школы»
- В. «Опыт о человеческом разумении»
- С. «Об управлении человеческим разумом»
- Д. «Мысли о воспитании»
- Е. «Мысли о том, что читать и изучать джентльмену»

Тема: Педагогические идеи Жан Жака Руссо.

1. Какой педагогический труд принадлежит французскому просветителю Жан Жаку Руссо?

- А. «Великая дидактика»
- В. «Мысли о воспитании»
- С. «Первые лекции по педагогике»
- Д. «Линггард и Гертруда»
- Е. «Эмиль, или о воспитании»

2. Определите годы жизни французского просветителя Жан Жака Руссо.

- А. 1632-1704
- В. 1712-1778
- С. 1746-1827
- Д. 1776-1841
- Е. 1790-1886

3. В каком трактате Жан Жак Руссо доказывает, что человек создан на началах удивительной гармонии, но общество разрушило эту гармонию?

- А. «Эмиль, или о воспитании»
- В. «Исповедь»
- С. «Юлия, или Новая Элоиза»
- Д. «Рассуждение о происхождении и основаниях неравенства между людьми»
- Е. «Об общественном договоре»

4. Определите главный педагогический труд Жан Жака Руссо.

- А. «Эмиль, или о воспитании»
- В. «Исповедь»
- С. «Юлия, или Новая Элоиза»
- Д. «Рассуждение о происхождении и основаниях неравенства между людьми»
- Е. «Об общественном договоре»

5. Где родился французский просветитель Жан Жак Руссо?

- А. Париж
- В. Женёва
- С. Тулуза
- Д. Дижон
- Е. Бордо

6. Где учился французский просветитель Жан Жак Руссо?

- А. В латинской школе
- В. В национальной школе
- С. В гимназии
- Д. Школьного образования не получил
- Е. В духовной семинарии

7. На сколько периодов Жан Жак Руссо делит жизнь ребенка?

- A. 2
- B. 3
- C. 4
- D. 5
- E. 6

8. На что необходимо уделять внимание в жизни ребенка по Жан Жаку Руссо в период от 12 до 15 лет?

- A. Нравственному воспитанию
- B. Умственному воспитанию
- C. Воспитанию чувств
- D. Физическому воспитанию
- E. Естественному воспитанию

9. Каким трудом Жан Жак Руссо осуществил реализацию своего идеала развития свободной и цельной личности на основе естественного воспитания?

- A. «Общественный договор»
- B. «О причине неравенства между людьми»
- C. «Способствовало ли возрождение наук и искусства очищению нравов»
- D. «Исповедь»
- E. «Эмиль, или о воспитании»

10. Что должен делать воспитатель в своей деятельности по Жан Жаку Руссо?

- A. Учить и прививать З.У.Н.
- B. Воспитывать нравственные качества
- C. Способствовать естественному росту ребенка
- D. Требовать соблюдения норм общественных
- E. Воздействовать на развитие ребенка через коллектив

Тема: Педагогическое наследие Иоганна Генриха Песталоцци.

1. Основоположником, какой концепции является швейцарский педагог Иоганн Генрих Песталоцци?

- A. Поэтапного формирования умственных действий
- B. Развивающего обучения
- C. Свободного обучения
- D. Ассоциативно-рефлекторной
- E. Бихевиоризма

2. Где пытался реализовать И.Г.Песталоцци идеал народной школы?

- A. В начальной школе родного языка
- B. В латинской школе
- C. В школе повышенного типа
- D. В высшей школе
- E. В учреждении для бедных

3. Определите педагогический труд швейцарского педагога Иоганна Генриха Песталоцци

- A. «Эмиль, или о воспитании»
- B. «Лингард и Гертруда»
- C. «Ромео и Джульетта»
- D. «Юлия, или Новая Элоиза»
- E. «Человек как предмет воспитания»

4. Определите годы жизни швейцарского педагога Иоганна Генриха Песталоцци

- A. 1632-1704
- B. 1712-1778
- C. 1746-1827
- D. 1776-1841
- E. 1790-1886

5. Определите, где указаны только труды швейцарского педагога Иоганна Генриха Песталоцци

- A. «Великая дидактика», «Лингард и Гертруда», «Эмиль, или о воспитании»
- B. «Лингард и Гертруда», «Лебединая песня», «Как Гертруда учит своих детей»
- C. «Как Гертруда учит своих детей», «Великая дидактика», «Лебединая песня»
- D. «Эмиль, или о воспитании», «Лингард и Гертруда», «Юлия, или Новая Элоиза»
- E. «Лингард и Гертруда», «Как Гертруда учит своих детей», «Человек как предмет воспитания»

6. В каком городе находилось «Учреждение для бедных», где работал И.Г.Песталоцци?

- А. Станц
- В. Берн
- С. Цюрих
- Д. Лозанна
- Е. Нейгоф

7. В каком городе родился швейцарский педагог Иоганн Генрих Песталоцци?

- А. Станц
- В. Берн
- С. Цюрих
- Д. Лозанна
- Е. Нейгоф

8. Кто из российских педагогов внес большой вклад в популяризацию и осмыслению идей И.Г.Песталоцци?

- А. Л.Н.Толстой
- В. К.Д.Ушинский
- С. П.П.Блонский
- Д. С.Т.Щацкий
- Е. М.В.Ломоносов

9. В каком своем труде И.Г.Песталоцци изложил сущность своего метода?

- А. «Метод. Памятная записка Песталоцци»
- В. «Как Гертруда учит своих детей»
- С. «Памятная записка парижским друзьям о сущности и цели метода»
- Д. «Что дает метод уму и сердцу»
- Е. Все ответы верны

10. Что получили дети по системе И.Г.Песталоцци, наряду с обучением чтению, письму, арифметике и пению?

- А. Физическое развитие
- В. Военную закалку
- С. Трудовую подготовку
- Д. Любовь к животному миру
- Е. Интеллектуальную готовность

Тема: Педагогические взгляды, воспитание и школа в XIV-XVI веках в Средней Азии.

1. *Определите годы жизни Амира Тимура.*

- A. 1336-1405
- B. 1394-1449
- C. 1483-1530
- D. 1414-1492
- E. 1441-1501

2. *Какой литературный язык существовал у народов в XIV веке на территории Мавераннахра?*

- A. Арабский
- B. Персидский
- C. Таджикский
- D. Чагатайский
- E. Уйгурский

3. *Сколько было лет Мирзо Улугбеку, когда его объявили правителем Мавераннахра?*

- A. 13 лет
- B. 14 лет
- C. 15 лет
- D. 16 лет
- E. 17 лет

4. *Кто ввел в систему образования Мавераннахра в XV-XVI вв метод «джамоа», близкий к классно-урочной?*

- A. Амир Тимур
- B. Мирзо Улугбек
- C. Абдурахман Джами
- D. Алишер Навои
- E. Захриддин Мухаммад Бобур

5. *На портале какого медресе выведено: «Стремление к знанию является обязанностью каждого мусульманина и мусульманки»?*

- A. Медресе Самарканда
- B. Медресе Гиждувана
- C. Медресе Герата
- D. Медресе Коканда
- E. Медресе Бухары

6. *Определите годы жизни Алишера Навои.*

- A. 1336-1405
- B. 1394-1449
- C. 1483-1530
- D. 1414-1492
- E. 1441-1501

7. *Определите произведение, которое не относится к творчеству Алишера Навои.*

- А. «Смятение праведных»
- В. «Фархад и Ширин»
- С. «Бахористон»
- Д. «Лейли и Меджнун»
- Е. «Семь планет»

8. *В какой книге Алишера Навои возвеличивается личность человека, дается свод правил, соблюдение которых, обеспечивает человеку место, соответствующее его высокому предназначению?*

- А. «Смятение праведных»
- В. «Фархад и Ширин»
- С. «Лейли и Меджнун»
- Д. «Семь планет»
- Е. «Стена Искандера»

9. *В каком городе Узбекистана построен памятник Фархаду – герою поэмы «Фархад и Ширин»?*

- А. Бухара
- В. Навои
- С. Шахризабс
- Д. Ташкент
- Е. Бируни

10. *В каком городе родился Алишер Навои?*

- А. Ташкент
- В. Самарканд
- С. Гиждуван
- Д. Герат
- Е. Бухара

Тема: Педагогическая деятельность и теория К.Д.Ушинского.

1. В каком городе родился К.Д. Ушинский?

- А. Санкт-Петербург
- В. Тула
- С. Москва
- Д. Воронеж
- Е. Новгород-Северский

2. На какой факультет Московского Университета К.Д. Ушинский поступил в 1840 году?

- А. Аграрный
- В. Филологический
- С. Юридический
- Д. Финансовый
- Е. Естественная

3. Определите главную цель воспитания по К.Д. Ушинскому?

- А. Духовное развитие человека
- В. Интеллектуальное развитие человека
- С. Знания, умения, навыки
- Д. Развитие в личности внутренних потребностей к активному утверждению в себе нравственных принципов
- Е. Способность естественному росту развития

4. Что необходимо заложить, по Ушинскому, в основу отечественной педагогики?

- А. Народность, христианская духовность, наука
- В. Православие, нравственность, этика
- С. Эстетика, этика, нравственность
- Д. Антропология, чувственно-эмоциональная сфера
- Е. Индивидуальность, общественные взаимоотношения

5. В какой статье К.Д. Ушинский пишет о развитии трудолюбия – как части нравственного становления личности?

- А. «Человек как предмет воспитания»
- В. «Труд в его психическом и воспитательном значении»
- С. «О необходимости сделать русские школы русскими»
- Д. «Родное слово»
- Е. «О нравственном элементе в русском воспитании»

6. Что является главной формой организации обучения по К.Д. Ушинскому?

- А. Семинар
- В. Практика
- С. Лекция
- Д. Урок
- Е. Диспут

7. В какой работе К.Д. Ушинский пишет об искусстве воспитания, который опирается на комплексные знания о человеке?

- А. «Человек как предмет воспитания. Опыт педагогической антропологии»
- В. «Родное слово»
- С. «О нравственном элементе в русском воспитании»
- Д. «Проект учительской семинарии»
- Е. «О пользе педагогической литературы»

8. Твердый взгляд человека на что-нибудь, основанный на какой-нибудь идее, мировоззрении – это...

- А. Взгляд
- В. Вера
- С. Истина
- Д. Убеждение
- Е. Уверенность

9. Определите пропущенное слово в высказывании К.Д. Ушинского «Главнейшая дорога человеческого воспитания есть убеждение, а на убеждение можно только действовать...»

- А. Уверенностью
- В. Убеждением
- С. Уважением
- Д. Успеваемостью
- Е. Убеждениями

10. В каком произведении К.Д. Ушинский пишет об убеждении?

- А. «О пользе педагогической литературы»
- В. «Родное слово»
- С. «Опыт педагогической антропологии»
- Д. «Проект учительской семинарии»
- Е. «Труд в его психическом и воспитательном значении»

Тема: Школа и педагогика Узбекистана в наше время.

1. Кто убежден, что уроки литературы должны стать уроками человековедения, стать средством глубокого творческого восприятия литературы?

- A. Амонашвили Ш.А.
- B. Шаталов В.Ф.
- C. Ильин Е.И.
- D. Лысенкова С.Н.
- E. Волков И.П.

2. Кто из педагогов-новаторов является учителем труда и черчения, который организовал «свободную мастерскую»?

- A. Амонашвили Ш.А.
- B. Шаталов В.Ф.
- C. Ильин Е.И.
- D. Лысенкова С.Н.
- E. Волков И.П.

3. Кто из отечественных педагогов перевел «Великую дидактику» Яна Амоса Коменского на узбекский язык?

- A. Малла Очилов
- B. Аскар Зуннунов
- C. Комилджон Хошимов
- D. Окилхон Шарофутдинов
- E. Нуржон Ражабова

4. Кто из отечественных педагогов-новаторов анализировал проблемы подготовки детей к обучению до прихода в школу?

- A. Окилхон Шарофутдинов
- B. Мамаджон Абдурасулов
- C. Нуржон Ражабова
- D. Элбек Машрик Юнусов
- E. Марьям Якубова

5. Кто является автором книги «Цель одна дорог много»?

- A. Волков И.П.
- B. Шаталов В.Ф.
- C. Ильин Е.И.
- D. Лысенкова С.Н.
- E. Амонашвили Ш.А.

6. Определите педагогический труд В.Ф.Шаталова?

- A. Здравствуйте, дети
- B. Когда легко учиться
- C. Цель одна дорог много
- D. Педагогическая проза
- E. Рождение урока

7. Кто из педагогов-новаторов объясняет учебный материал максимально четко, логично, используя наглядные блок-схемы?

- А. Шаталов В.Ф.
- В. Ильин Е.И.
- С. Лысенкова С.Н.
- Д. Амонашвили Ш.А.
- Е. Волков И.П.

8. Кто из педагогов-новаторов на практике использует метод опережающего обучения?

- А. Шаталов В.Ф.
- В. Ильин Е.И.
- С. Лысенкова С.Н.
- Д. Амонашвили Ш.А.
- Е. Волков И.П.

9. Кто из отечественных педагогов-новаторов внес большой вклад в практическое использование основ педагогики-сотрудничества?

- А. Шарафутдинов А.
- В. Абдурасулов М.
- С. Ражабова Н.
- Д. Юнуфов Э.
- Е. Якубова М.

10. Определите педагогический труд Амонашвили Ш.А.?

- А. Гуманно-личностный подход к детям
- В. Методом опережающего обучения
- С. Точка опоры
- Д. Герои нашего урока
- Е. Искусство обучения

3. Тесты для контроля овладения общими теоретическими знаниями и определения уровня самообразования по всему курсу «История педагогики».

1. Для понимания механизмов управления физическим и психическим развитием обучаемых особенно важно знать закономерности жизнедеятельности организма в целом и отдельных его частей, функциональных систем. Педагогика тесно связана с какой наукой? (в данном случае)

- A. психология
- B. физиология
- C. социология
- D. философия

2. Родоначальник педагогики Древней Греции учил своих учеников вести диалог, полемику, логически мыслить. Он побуждал своего ученика развивать последовательно спорное положение и приводил его к осознанию абсурдности этого исходного утверждения, а затем наталкивал собеседника на правильный путь и подводил к выводам. Этот метод искания истины и обучения назвали его именем. О ком ведется речь?

- A. Демокрит
- B. Сократ
- C. Аристотель
- D. Эпикур

3. Где записано изречение: « Уши мальчика на его спине, он слушает тогда, когда его бьют »?

- A. В трактате «Образование оратора» М. Квинтилиана
- B. В древнеегипетском папирусе
- C. При входе в спартанскую школу
- D. В педагогическом трактате Аристотеля

4. «Природа и воспитание подобны. А именно воспитание перестраивает человека и, преобразуя, создает природу», «Хорошими людьми становятся больше от упреждений, чем от природы», «Учение вырабатывает прекрасные вещи только на основе труда». Кому принадлежат эти крылатые афоризмы?

- A. Сократ
- B. Платон
- C. Демокрит
- D. Аристотель

5. В своем основном труде «Мысли о воспитании» он излагает взгляды на воспитание джентльмена – человека уверенного в себе, сочетающего широкую образованность с деловыми качествами, изящество манер с твердостью нравственных убеждений. О ком ведется речь?

- A. Я.А. Коменский
- B. Жак Жак Руссо
- C. Джон Локк
- D. И.Г. Песталотци

6. С именем, какого великого педагога связано выделение педагогики из философии и оформление ее в научную систему?

- А. Иоганн Генрих Песталоцци
- В. Эразм Роттердамский
- С. Ян Амос Коменский
- Д. Константин Дмитриевич Ушинский

7. «Вещей! Вещей! - восклицал он. – Я никогда не перестану повторять, что мы придаем слишком много значения словам: с нашим болтливым воспитанием мы и делаем только болтунов». Кто он?

- А. Д. Дидро
- В. Джон Локк
- С. Я.А. Коменский
- Д. Ж.Ж. Руссо

8. Один из указанных педагогов не является представителем французского просветительства XVIII века?

- А. К. Гельвеций
- В. Д. Дидро
- С. Ж.Ж. Руссо
- Д. Джон Локк

9. В каком году в Амстердаме вышел главный труд Яна Амоса Коменского «Великая дидактика»?

- А. В 1784г.
- В. В 1592г.
- С. В 1494г.
- Д. В 1654г.

10. Утвердил принцип воспитывающего обучения, который представляет собой единство обучения и воспитания: «Воспитание должно действовать не на одно увеличение запаса знаний, но и на убеждения». Он по праву считается основоположником научной педагогики в России. О ком ведется речь?

- А. В. А. Сухомлинский
- В. К.Д. Ушинский
- С. П.П. Блонский
- Д. А.С. Макаренко

11. Кому принадлежит высказывание: «Если педагогика хочет воспитывать человека во всех отношениях, то она должна прежде узнать его всех отношениях»?

- А. Л.Н. Толстой
- В. П.П. Блонский
- С. К.Д. Ушинский
- Д. В. А. Сухомлинский

12. Этот метод основан на изучении и теоретическом осмыслении практики работы лучших школ и учителей, успешно осуществляющих обучение и воспитание. Речь идет о том, что эмпирически учителя нередко подходят к важным методическим улучшениям, которые зачастую не были известны в педагогике. Какой это метод педагогических исследований?

- A. Педагогическое наблюдение
- B. Исследовательская беседа
- C. Педагогический эксперимент
- D. Изучение и обобщение передового педагогического опыта

13. С помощью этого метода ученый выясняет мнение и отношение, как воспитателей, так и воспитуемых к тем или иным педагогическим фактам и явлениям, и тем самым пытается составить более глубокое представление о сущности и причинах этих явлений. Какой это метод педагогических исследований?

- A. Исследовательская беседа
- B. Педагогическое наблюдение
- C. Изучение школьной документации и продуктов деятельности учащихся
- D. Педагогический эксперимент

14. Какой метод педагогических исследований используется для количественного анализа полученного в процессе исследования фактического материала?

- A. Рейтинг
- B. Метод математической статистики
- C. Теоретический анализ педагогических идей
- D. Естественный эксперимент

15. Этот метод позволяет делать глубокие научные обобщения по важнейшим вопросам обучения и воспитания, и находить новые закономерности там, где их нельзя выявить с помощью эмпирических (опытных) способов исследования. Определите метод.

- A. Естественный эксперимент
- B. Педагогическое наблюдение
- C. Теоретический анализ педагогических идей
- D. Рейтинг

16. Сущность этого метода заключается в специальной организации педагогической деятельности учителей и учащихся с целью проверки и обоснования заранее разработанных теоретических предложений, или гипотез. Определите метод педагогических идей.

- A. Теоретический анализ педагогических идей
- B. Педагогическое наблюдение
- C. Исследовательская беседа
- D. Педагогический эксперимент

17. Ученик Сократа, философ, который основал собственную школу, где читал ученикам лекции. Эта школа получила название в честь него «... академия». Кто этот философ?

- A. Платон
- B. Аристотель
- C. Демокрит
- D. Эпикур

18. Кто из педагогов-новаторов предложил идеи опережающего обучения (когда несколько минут на уроке уделяется знакомству с новыми понятиями, которые будут изучаться в недалеком будущем)?

- А. Ильин Е.И.
- В. Лысенкова С.И.
- С. Волков И.П.
- Д. Шаталов В.Ф.

19. Этот педагог-новатор использует такие приемы: объясняет учебный материал максимально четко, логично, используя наглядные блок-схемы, отражающие логические связи учебного материала, ученики отвечают, опираясь на блок-схему, дома первоначально решают те же задачи, которые рассматривались на уроке – в результате даже «слабые», но желающие учиться ученики могут добиться успеха. Определите педагога.

- А. Ильин Е.И.
- В. Волков И.П.
- С. Шаталов В.Ф.
- Д. Амонашвили Ш.А.

20. Он читает, что для развития склонностей и способностей учащихся необходимы возможности попробовать свои силы в различных видах деятельности. В его «свободной мастерской» собраны всевозможные инструменты и материалы, каждый может выбрать дело по душе, при этом нет ограничения инициативы школьника. Существует лишь одно правило: «Научился сам – научи товарища». Определите педагога-новатора.

- А. Шаталов В.Ф.
- В. Лысенкова С.И.
- С. Амонашвили Ш.А.
- Д. Волков И.П.

21. Что исследует педагогика?

- А. Изучение сущности и закономерностей развития и формирования личности и их влияние на воспитание.
- В. Определение целей воспитания.
- С. Исследование и разработка методов воспитания.
- Д. Все ответы верны.

22. Как называется процесс непосредственной передачи и приема опыта поколений во взаимодействии педагога и учащихся?

- А. Обучение
- В. Воспитание
- С. Развитие
- Д. Образование

23. Как называется объективный процесс внутреннего последовательного количественного и качественного изменения физических и духовных сил человека?

- А. Воспитание
- В. Развитие
- С. Обучение
- Д. Образование

24. Как называется специально организованная система внешних условий, создаваемых в обществе для развития человека?

- А. Воспитание
- В. Обучение
- С. Образование
- Д. Развитие

25. Донецкий учитель В.Ф. Шаталов успешно обучает всех учеников независимо от способностей и домашних условий. Секрет своих успехов Виктор Федорович выражает словами: «Ученик должен учиться победно!» Что играет решающую роль в достижении высоких результатов его учеников?

- А. Хорошая наследственность
- В. Правильно организованная познавательная деятельность
- С. Интерес к учебному предмету
- Д. Личность учителя

26. От чего главным образом зависит развитие способностей, интересов и дарований у школьников?

- А. От организации и осуществления целенаправленного учебно-воспитательного процесса
- В. От общения со сверстниками
- С. От природных задатков
- Д. От объема приобретенных знаний, умений

27. Что определило развитие педагогики как науки? Выберите полный правильный ответ.

- А. Прогресс науки и техники
- В. Повышение роли воспитания в общественной жизни
- С. Забота родителей о счастье детей
- Д. Биологический закон сохранения рода

28. Определите годы жизни выдающегося немецкого педагога Фридриха Адольфа Вильгельма Дистерверга.

- А. 1790 - 1886
- В. 1828 - 1910
- С. 1466 - 1536
- Д. 1533 - 1592

29. Кому принадлежит высказывание: «Учитель должен быть свободным творцом, а не рабом чужой указки. Воспитание является искусством, а не ремеслом, - в этом корень учительского дела»?

- А. Л.Н. Толстой
- В. К.Д. Ушинский
- С. П.П. Блонский
- Д. И.П. Подласый

30. Результат обучения, объем систематизированных знаний, умений, навыков, способов мышления, которыми овладел обучаемый. Это...

- А. Образование

- В. Формирование
- С. Развитие
- Д. Воспитание

31. *Процесс становления человека как социального существа под воздействием всех без исключения факторов – экологических, социальных, экономических, идеологических, психологических и т.д. Это...*

- А. Образование
- В. Формирование
- С. Развитие
- Д. Воспитание

32. *Кто является автором высказывания? «Развитие и образование ни одному человеку не могут быть даны или сообщены. Всякий кто желает к ним приобщиться, должен достигнуть этого собственной деятельностью, собственными силами, собственным напряжением. Извне он может получить только возбуждение...»*

- А. Я.А. Коменский
- В. А.Д. Дистерверг
- С. Ж.Ж. Руссо
- Д. И.Г. Песталотти

33. *Отражение человеком объективной действительности в форме фактов, представлений, понятий и законов науки. Это...*

- А. Знания
- В. Умения
- С. Навыки
- Д. Все ответы верны

34. *Готовность сознательно и самостоятельно выполнять практически и теоретические действия на основе усвоенных знаний, жизненного опыта и приобретенных навыков. Это ...*

- А. Знания
- В. Умения
- С. Навыки
- Д. Способы мышления

35. *Компоненты практической деятельности, проявляющиеся при выполнении необходимых действий, доведенных до совершенства путем многократного упражнения. Это...*

- А. Знания
- В. Умения
- С. Навыки
- Д. Способы мышления

36. *Кто является автором высказывания? «Воспитатель есть художник: школа – мастерская, где из куска мрамора возникает подобие божества».*

- А. П.П. Блонский
- В. Л.Н. Толстой
- С. Ш.А. Амонашвили
- Д. К.Д. Ушинский

37. Ученый энциклопедист Ближнего и Среднего Востока рассуждает о ступенях развития разума. Первая ступень – умозрительное восприятие – это восприятие умственных категорий. Вторая ступень разума достигается тогда, когда он воспринимает мыслимое знание. О ком идет речь?

- А. Абу Али ибн Сина
- В. Омар Хайям
- С. Абу Наср аль Фараби
- Д. Абу Рейхан Бируни

38. Кто в своих высказываниях уделял большое внимание вопросам гносеологии. Он писал: «Разум не может судить о вещи, если он не отвлечен от индивидуальных случайностей, и невозможно, чтобы эта отвлеченность находилась вне вещей...»?

- А. Абу Али ибн Сина
- В. Омар Хайям
- С. Абу Наср аль Фараби
- Д. Абу Рейхан Бируни

39. Он рассматривал познание как бесконечный, непрерывно протекающий процесс. Он писал: «Областей знания много, их становится еще больше, когда к ним непрерывной грядой обращаются умы людей эпохи восходящего развития, признаком последнего является стремление людей к наукам, их уважение к ним и их представителям». Определите автора.

- А. Абу Али ибн Сина
- В. Омар Хайям
- С. Абу Наср аль Фараби
- Д. Абу Рейхан Бируни

40. В своих трудах «Трактат о разуме» и «Трактат о достижении блаженства» подробно рассматривает стремление человека к познанию. Он писал, стремясь познать какую-либо вещь, человек познает какое-либо одно ее состояние, присоединяя сознание к своему предшествующему знанию. Это и есть поиск истины, к которой он стремился. Определите автора.

- А. Абу Али ибн Сина
- В. Абу Наср аль Фараби
- С. Мухаммад ибн Мусса аль Хорезми
- Д. Абу Рейхан Бируни

41. Определите автора трудов: «Трактат об этике», «Философское озарение», «Трактат. Нет ни абсолютного счастья, ни абсолютного несчастья (в этом мире)».

- А. Абу Али ибн Сина
- В. Абу Кинди
- С. Абу Рейхан Бируни
- Д. Алишер Навои

42. Определите автора трудов: «Трактат о состоянии души», «Трактат об интеллектах», «Сокровища познания».

- А. Абу Али ибн Сина

- В. Омар Хайям
- С. Джами
- Д. Абу Рейхан Бируни

43. Кто является автором высказывания: «Долг учителя, прежде всего, направить своего воспитанника к раскрытию запутанных умозаключений и приведению их к ясности»?

- А. Аль Хорезми
- В. Аль Фараби
- С. Омар Хайям
- Д. Абу Али ибн Сина

44. Известный мадридский астроном X века Мусанна, отмечал, что для более ясного изложения мысли этого автора, при анализе его трактатов, использовали вопросно-ответный метод, который облегчает понимание и запоминание материала. Кто автор таких трудов?

- А. Аль Фараби
- В. Абу Рейхан Бируни
- С. Аль Хорезми
- Д. Абу Али ибн Сина

45. Определите годы жизни ученого-энциклопедиста эпохи Средневековья Мухаммада ибн Муссы аль Хорезми.

- А. 783 - 850
- В. 873-- 950
- С. 973 – ок.1050
- Д. 980 – 1037

46. Поэт, просветитель, основоположник каракалпакской литературы. Родился в местечке Ак-кала (ныне Муйнак) в семье бедного рыбака. Кто он?

- А. Мунис Хорезми
- В. Махтумкули
- С. Бердах
- Д. Давани

47. Поэт, историк, каллиграф и переводчик. В его сборнике помещено в стихотворной форме педагогическое произведение «Обучение грамоте» («Аводи таълим»). Определите автора.

- А. Мунис Хорезми
- В. Махтумкули
- С. Бердах
- Д. Давани

48. Кто является автором трудов: «Смятение праведных», «Фархад и Ширин», «Лейли и Меджнун», «Семь планет», «Стена Искандера»?

- А. Алишер Навои
- В. Улугбек
- С. Мунис Хорезми
- Д. Омар Хайям

49. Один из принципов педагогической теории этого педагога заключается в том, что познание реального мира должно быть на основе чувственного

восприятия: «Нет ничего в интеллекте, чего не было прежде в ощущениях». Определите педагога.

- A.** К. Д. Ушинский
- B.** Ж. Ж. Руссо
- C.** Я. А. Коменский
- D.** А. С. Макаренко

50. В своем труде «Мысли о воспитании» он уделял большое внимание психологическим основам воспитания, а так же нравственному формированию личности. Отрицая наличие врожденных качеств детей, он уподобляя ребенка «чистой доске», на которой можно писать что угодно, указывая тем самым на большую силу воспитания. Определите автора.

- A.** Я. А. Коменский
- B.** К. Д. Ушинский
- C.** Джон Локк
- D.** Г. Песталотци

51. Определите автора педагогических произведений: «Юлия или Новая Элоиза», «Эмиль или о воспитании».

- A.** Джон Локк
- B.** Г. Песталотци
- C.** А. Дистерверг
- D.** Ж. Ж. Руссо

52. Какой город был столицей централизованного государства Саманидов в 10 веке, который был крупным научным и экономическим центром Средней Азии?

- A.** Мевр
- B.** Бухара
- C.** Самарканд
- D.** Марага

53. В культурных центрах стран средневековой Средней Азии уже в 9-10 веках сложилась традиция, обязывающая крупных ученых преподавать в медресе. В каком городе проходила педагогическая деятельность Насир ад Дина Туси?

- A.** Кят
- B.** Самарканд
- C.** Мевр
- D.** Марага

54. В каких учебных заведениях не планировали свои занятия, не было твердого распорядка в их организации, занятия велись на арабском языке и фарси, содержание обучения носило религиозный характер. Эти учебные заведения в определенной мере способствовали распространению грамотности?

- A.** мактабы
- B.** медресе
- C.** корихона
- D.** все ответы верны

55. *Что считалось венцом наук в монастырских и соборных школах в Западной Европе в средние века?*

- A. диалектика
- B. астрономия
- C. богословие
- D. Грамматика

56. *Что не входило в программу воспитания рыцарских сыновей в средние века в Западной Европе?*

- A. военно-физическое умение
- B. умение вести спор на религиозные темы
- C. крепостническая мораль и благочестие
- D. умение вести себя в высшем обществе

57. *Как называлось в Средней Азии в средние века учебное заведение начального, религиозного обучения мусульманской грамоте для мальчиков?*

- A. мактаб
- B. корихона
- C. медресе
- D. академия

58. *Как называли религиозного ученого, толкователя основ исламской религии в медресе?*

- A. Охунд
- B. Умма
- C. Муфтий
- D. Мударрис

59. *На каком языке велось религиозное обучение в учебных заведениях Средней Азии в Средние века?*

- A. только на арабском
- B. только на фарси
- C. на арабском и фарси
- D. на арабском и латинском

60. *Какой факультет считался самым важным в средневековых университетах Западной Европы?*

- A. факультет искусств
- B. богословский факультет
- C. медицинский факультет
- D. юридический факультет

61. *Он один из первых кто научно обосновал опытно-наблюдательный и экспериментальный метод познания в виде табличного отражения движения небесных объектов, конкретизировал принцип единства единичного, особенного и общего в аспекте индукции и дедукции, разработал алгоритмический метод решения математических задач и т. п. О ком ведется речь?*

- A. Аль Хорезми
- B. Аль Фараби
- C. Ибн Сина
- D. Аль Бируни

62. *Арифметический трактат этого мыслителя- энциклопедиста средневековья сыграл в свое время огромную роль как учебник, по которому обучались многие поколения математиков. Предложенная им система изложения имела важнейшее значение для дальнейшего развития методики преподавания этого предмета. Определите ученого-энциклопедиста.*

- А. Аль Фараби
- В. Аль Кинди
- С. Аль Бируни
- Д. Аль Хорезми

63. *Трактат состоит из двух частей: теоретической и практической. Ученый считает, что теория и практика алгебры дополняют друг друга, а совокупность их составляет учение об алгебре. Он считает, что алгебра по предмету исследования является конкретно- научной, а по методу его познания – практической. Определите автора дидактической идеи.*

- А. Ибн Сино
- В. Аль Фараби
- С. Аль Хорезми
- Д. Аль Бируни

64. *Кто является автором «Трактат о государстве»?*

- А. Аль Кинди
- В. Туси
- С. Аль Бируни
- Д. Аль Фараби

65. *Кто из мыслителей-энциклопедистов разделил философию на две части – теоретическую, которая охватывает вопросы физики, метафизики, познания, логики и практическую, охватывающую проблемы социального устройства государства этики, в которую он включил вопросы, связанные с поведением человека, его воспитанием и обучением?*

- А. Аль Хорезми Мухаммад ибн Муса
- В. Абу Наср Аль Фараби
- С. Абу Рейхан Бируни
- Д. Кей Ковус

66. *Кто изложил проблему человека и его воспитания в своих работах «Гражданская политика», «Афсризм государственного деятеля»?*

- А. Ж. Ж. Руссо
- В. Аль Фараби
- С. Н. Г. Чернышевский
- Д. Улутбек

67. *Определите мыслителя энциклопедиста. Родился 4 сентября 973 года, в городе Кят, древней столице Хсрезма.*

- А. Абу Наср Аль Фараби
- В. Аль Кинди
- С. Абу Рейхан Бируни
- Д. Аль Хорезми

68. Кто был поставлен лично ведать «Сокровищницей мудрости» при аль Мамуне?

- А. Аль Кинди
- В. Бируни
- С. Аль Хорезми
- Д. Кей Ковус

69. Какой из научных трудов Абу Рейхана Бируни можно считать одним из первых дошедших до нас средневековых учебных пособий, обладающим многими дидактическими достоинствами?

- А. «Тафхим»
- В. «Об Индии»
- С. «Памятники минувших поколений»
- Д. «Канон Маъсуда»

70. Определите годы жизни великого медика, философа, педагога Абу Али ибн Сина?

- А. 980 – 1037
- В. 973 – 1050
- С. 783 - 850
- Д. 1427- 1502

71. Где родился ученый – энциклопедист Абу Али ибн Сина?

- А. В городе Фараб
- В. В селе Афшана близ Бухары
- С. В городе Кят
- Д. В городе Хиве

72. Кому принадлежит высказывание: «Мы говорим, что ребенок имеет познающую душу в потенции. Она обладает чувствами, то есть, средствами постижения. Чувствами постигаются единичные вещи, а из единичных вещей получают универсалии. Универсалии – это опыты над действительностью»?

- А. Ибн Сина
- В. Аль Фараби
- С. Аль Бируни
- Д. Аль Хорезми

73. Кому принадлежит высказывание: «Тот, кто лишен чувственного восприятия – тот лишен знания»?

- А. Аль Хорезми
- В. Аль Фараби
- С. Аль Бируни
- Д. Ибн Сина

74. Кто является автором научных трудов: «Даниш – номе», «Книга спасения», «Трактат о психологии»?

- А. Аль Хорезми
- В. Аль Фараби
- С. Аль Бируни
- Д. Ибн Сина

75. Одним из требований этого великого ученого перед учителями звучит так: «Слово учителя необходимо сопровождать мимикой и жестами, ибо обучение такими приемами бывает более доходчивым, вызывает у детей эмоциональное чувство». Определите ученого – энциклопедиста.

- А. Аль Хорезми
- В. Аль Фараби
- С. Аль Бируни
- Д. Ибн Сина

76. Среди многотомных трудов – семнадцати томная работа «Китаб аш – шифо» и пяти томный «Аль – канун фит – тибб». Определите ученого.

- А. Аль Фараби
- В. Бируни
- С. Ибн Сина
- Д. Аль Кинди

77. Кто является автором труда «Комментарии к «Метафизике Аристотеля»?»

- А. Аль Фараби
- В. Бируни
- С. Ибн Сина
- Д. Аль Кинди

78. Определите автора произведений: «Мир чувственных вещей в картинках», «Открытая дверь к языкам», «Всеобщий совет об исправлении дел человеческих».

- А. К.Д. Ушинский
- В. Я.А. Коменский
- С. Ибн Сина
- Д. В.А. Сухомлинский

79. «Верьте в талант и творческие силы каждого воспитанника!» Эти слова одного из самых замечательных педагогических деятелей современности. Опыт собственной многолетней учительской практики, обобщение огромного педагогического наследия прошлого убедили его в том, что «сила и возможности воспитания неисчерпаемы». Определите педагога.

- А. В.А. Сухомлинский
- В. А.С. Макаренко
- С. К.Д. Ушинский
- Д. Ш.А. Амонашвили

80. Из перечисленных произведений Яна Амоса Коменского одно не является его трудам. Найдите.

- А. «Великая дидактика»
- В. Материнская школа»
- С. «Открытая дверь к языкам»
- Д. «Мысли о воспитании»

81. Направление в теории познания, согласно которому чувственность (ощущения, восприятия) – основа и главная форма достоверного познания. Это...

- А. Рационализм

- В. Сенсуализм
- С. Экзистенциализм
- Д. Эгоцентризм

82. Великий педагог выдвинул и обосновал идею всеобщего обучения на родном языке. Обобщив передовой опыт для этой эпохи опыт воспитания и обучения, опираясь на последние научные данные. Он выдвинул и впервые научно разработал единую систему народного образования, которая отражала стремление масс к знаниям и была пропущена демократизмом. Определите педагога.

- А. К.Д. Ушинский
- В. Я.А. Коменский
- С. В.А. Сухомлинский
- Д. И.Г. Песталоцци

83. Определите не верное утверждение.

- А. Потребность в учении является врожденной.
- В. Человеку определено природой, как именно он будет обучаться.
- С. Представление о потребностях учитель получает, наблюдая поведение обучаемых.
- Д. Удовлетворение одной познавательной потребности вызывают новую, более высокую познавательную потребность.

84. Определите верное утверждение.

- А. Потребности человека неизменны.
- В. Школа решающим образом влияет на формирование потребностей обучаемых.
- С. Мотив учения всегда обусловлен только одной потребностью.
- Д. Физиологические потребности также влияют на учение.

85. К какому принципу обучения вы отнесете правила: от легкого к трудному, от неизвестного к известному, от простого к сложному?

- А. наглядности
- В. научности
- С. Доступности
- Д. Связь теории с практикой
- Е. Систематичности и последовательности.

86. Кем было введено в науку изначальное слово «дидактика»?

- А. В. Ратке
- В. Я.А. Коменский
- С. Э. Бодин
- Д. Дж. Локк.

87. Какой зарубежной педагогической концепции определяют сущность?

Характерные признаки:

- Сближение воспитания с жизнью;
- Достижение цели воспитания путем практической деятельности;
- Развитие активности и самостоятельности.

- А. Прагматизм
- В. Неопозитивизм

С. Экзистенциализм

Д. Неотамизм

88. Какой зарубежной педагогической концепции определяют сущность?

Характерные признаки:

- свобода самовыражения личности;
- человек есть то, что он сам из себя делает;
- коллектив вредит формированию личности;
- полная свобода поступков личности;
- воспитание очищается от идеологии, мировоззренческих идей;
- недоверие к педагогической теории;
- воспитание не помогает человеку.

А. Прагматизм

В. Неопозитивизм

С. Экзистенциализм

Д. Неотамизм

89. Какой зарубежной педагогической концепции определяют сущность?

Характерные признаки:

- цель воспитания – христианская нравственность;
- воспитание веры в Бога;
- наука бессильна определить цели воспитания;
- недоверие к педагогической практике;
- воспитание души.

А. Прагматизм

В. Неопозитивизм

С. Экзистенциализм

Д. Неотамизм

90. Какой зарубежной педагогической концепции определяют сущность?

Характерные признаки:

- в основе воспитания лежат интересы ребенка;
- полная гуманизация системы воспитания;
- развитие человеческого «Я»;
- задача воспитания – воспитание рационально мыслящего человека;
- сциентизм;
- сохранение самобытности.

А. Прагматизм

В. Неопозитивизм

С. Экзистенциализм

Д. Неотамизм

91. Определите годы жизни Джалалиддина Джавани.

А. 1427 – 1502

В. 1778 – 1829

С. 1827 – 1900

Д. 1746 – 1827

92. В отличие от Ж.Ж. Руссо, он считает что саморазвитию человека нужно помочь, направить его по верному пути: «... любое обучение есть не

что иное, как искусство содействовать стремлению природы к своему совершенному развитию». Определите педагога.

- A.** Джон Локк
- B.** Иоганн Генрих Песталоцци
- C.** Ян Амос Коменский
- D.** Иоганн Фридрих Герbart

93. Кому принадлежит высказывание: «Тонкость ощущения человека, эмоциональная восприимчивость, проникновение в духовный мир другого человека, все это постигается, прежде всего, в семье».

- A.** К.Д. Ушинский
- B.** А.С. Макаренко
- C.** В.А. Сухомлинский
- D.** П.П. Блонский

94. Кто является автором «Педагогической поэмы»?

- A.** Б.А. Сухомлинский
- B.** П.П. Блонский
- C.** А.С. Макаренко
- D.** Я.А. Коменский

95. Кто изложил свои педагогические воззрения в книге «Эмиль, или о воспитании»?

- A.** Джон Локк
- B.** Жан Жак Руссо
- C.** Иоганн Герbart
- D.** Генрих Песталоцци.

96. Определите автора педагогических принципов:

- «Ученика в процессе обучения всегда надо ставить в положение исследователя, который сам как бы открывает истины»;
- «Пусть он достигает знания не через вас, а через самого себя, пусть он не заучивает науку, а выдумывает сам»;
- «Знания следует получать не из книг, а из жизни. Книжный характер обучения, отсрванность от жизни, от практики – недоступны и губительны».

- A.** Я.А. Коменский
- B.** К.Д. Ушинский
- C.** Ж.Ж. Руссо
- D.** И.Г. Песталоцци

97. Оригинальные педагогические идеи выдвигал этот педагог. В своем имени Ясная поляна организовал начальную школу для детей крестьян и воплощал там свои мысли об обучении и воспитании. Определите педагога.

- A.** М.В. Ломоносов
- B.** Н.И. Новиков
- C.** В.А. Сухомлинский
- D.** Л.Н. Толстой.

98. По содержанию педагогических принципов определите педагога:

- *всякое обучение должно основываться на наблюдении и опыте и лишь, затем подниматься к выводам и обобщениям;*

- «необходимо бороться с вербализмом, словесной рассудочностью образования, способной формировать только пустых бабтунов»;

- воспитание должно считаться не только с природой ребенка, но и с уровнем культуры данного времени и страны (принцип культуросообразности).

А. Ж.Ж. Руссо

В. А. Дистерверг

С. Г. Песталоцци

Д. Дж. Локк.

99. В учебнике «Педагогика» (1936) он дал представление о своеобразии разных возрастных периодов и связанных с ним особенностей воспитания и обучения. Определите автора.

А. А.С. Макаренко

В. В.А. Сухомлинский

С. П.П. Блонский

Д. С.Т. Шацкий

100. Чьи педагогические открытия послужили основой для развития социальной педагогики? Исправительной - трудовой педагогики, где выступал против использования для детей тюремного режима и усиления производственного уклона?

А. А.С. Макаренко

В. В.А. Сухомлинский

С. К.Д. Ушинский

Д. П.П. Блонский.

101. Кто является автором трактата «Памяти минувших поколений»?

А. Абу Али ибн Сина

В. Абу Рейхан Бируни

С. Юсуф Хос Ходжа

Д. Ахмад Югнаки

102. Кому из философов принадлежит высказывание «Все науки надо преподавать детям не насильно, а играючи, свободный человек науке не должен учиться рабски»?

А. Платон

В. Демокрит

С. Аристотель

Д. Сократ

103. Какое произведение является крупным философско-религиозным памятником древнего Ирана и Средней Азии?

А. Алпамыш

В. Зидж

С. Трактат о разуме

Д. Авеста

104. В каком городе Аль Мамун открыл «Дом мудрости»?

А. Мавр

В. Бухара

С. Дамаск

Д. Багдад

105. Кто из крупнейших ученых-энциклопедистов возглавлял академию при дворе Аль Мамуна?

А. Аль Хорезми

В. Абу Рейхан Бируни

С. Абу Наср Аль Фараби

Д. Абу Али ибн Сина

106. В каких веках в Средней Азии возникли различные суфийские ордена: Кубравия, Яссавия, Накибандия?

А. X-XII веках

В. XII-XIII веках

С. IX-X веках

Д. XIV-XV веках

107. В каком из произведений первое конкретное упоминание о медресе Фарджак?

А. «История Бухары»

В. «Памятники минувших поколений»

С. «Зидж»

Д. Альмагест

108. Какой город был столицей централизованного государства Саманидов, крупным научным и экономическим центром Средней Азии?

А. Самарканд

В. Ташкент

С. Рей

Д. Бухара

109. Как назывались религиозные школы высшего типа в Средней Азии?

А. Мактаб

В. Корихона

С. Медресе

Д. Академия

110. Как называли религиозного ученого, толкователя догматов исламской религии?

А. Охунд

В. Умма

С. Муфтий

Д. Муллаватча

111. На каких языках велись занятия в мактабах, медресе и корихонах?

А. Арабский и фарси

В. Только Арабский

С. Только Фарси

Д. Арабский и гурецкий

112. В каком веке на территории Западной Европы возникли высшие мусульманские школы?

А. в VII веке

В. в VIII веке

С. в IX веке

Д. в X веке

113. Какой предмет обучения готовила учащихся к спору на религиозные темы и приучала их защищать религиозные догмы?

А. Грамматика

В. Риторика

С. Диалектика

Д. Астрономия

114. Кто из философов в своих лекциях по истории философии называл схоластику «Гибелью познания»?

А. Гюго Сен Викторский

В. Гегель

С. Кант

Д. Аристотель

115. В каком возрасте представители рыцарского сословия посвящали своих детей в рыцари?

А. 7 лет

В. 14 лет

С. 17 лет

Д. 21 год

116. Кому из великих ученых мыслителей принадлежат следующие книги «Зидж», «Книга о солнечных часах», «Книга о построении астролябии», «Книга истории»?

А. Имам Аль Бухари

В. Аль Хорезми

С. Абу Рейхан Бируни

Д. Абу Наср Аль Фараби

117. Какой трактат Аль Хорезми написал методом раскрытия запутанных умозаключений, в приведении их к ясности?

А. «Зидж»

В. «Книга о солнечных часах»

С. «Трактат о построении астролябии»

Д. Трактат «Об индийском счете»

118. Кто из ученых мыслителей считал «Долг учителя, прежде всего, направить своего ученика к раскрытию запутанных умозаключений и приведению их к ясности»?

А. Аль Фараби

В. Аль Бируни

С. Аль Хорезми

Д. Ибн Сина

119. Кому из великих мыслителей принадлежат произведения: «Источники философии», «Трактат о разуме», «Трактат о государстве»?

А. Абу Наср аль Фараби

В. Абу Рейхан Бируни

С. Абу Али ибн Сина

Д. Аль Хорезми

120. Кому принадлежит высказывание «Хороший нрав и сила ума - оба вместе являются человеческим достоинством»?

А. Абу Наср аль Фараби

В. Абу Рейхан Бируни

С. Юсуф Хос Хожиб

Д. Алишер Навои

121. «...любое обучение есть не что иное, как искусство содействовать стремлению природы к своему собственному развитию». Кто из педагогов придерживается этой точки зрения?

А. Аль Фараби

В. И. Г. Песталоцци

С. Ж. Ж. Руссо

Д. Я. А. Каменский

122. В каком произведении Аль Фараби раскрывает проблему человека и его воспитания?

А. «Трактат о разуме»

В. «Источник философии»

С. «Что нужно знать для изучения философии»

Д. «О взглядах жителей добродетельного города»?

123. Кому из ученых педагогов принадлежит высказывание «Тот, кто лишен чувственного восприятия - тот лишен знания»?

А. Аль Бируни

В. Ибн Сина

С. Аль Фараби

Д. К. Д. Ушинский

124. В каком городе родился Абу Рейхан Мухаммад ибн Ахмед аль Бируни?

А. Самарканд

В. Кят

С. Мавр

Д. Хива

125. Кто из педагогов написал произведение «Как Гертруда учит своих детей»?

А. Ж. Ж. Руссо

В. Я. А. Коменский

С. И. Г. Песталоцци

Д. А. С. Макаренко

126. В каком городе родился Улугбек (Мухаммад Тарагай)?

А. Султани

В. Самарканд

С. Бухара

Д. Кят

127. В какие годы жил и работал великий ученый-педагог Джалалиддин Давани?

А. 1441-1501

В. 1427-1502

С. 1827-1900

Д. 1778-1829

128. Кто является поэтом, просветителем, основоположником каракалпакской литературы?

А. Аль Бируни

В. Садреддин Айви

С. Бердах

Д. Алишер Навои

129. Кому принадлежат поэмы «Фархад и Ширин», «Лейли и Мажнун», «Стена Искандера»?

А. Аль Бируни

В. Садреддин Айви

С. Бердах

Д. Алишер Навои

130. Кому из ученых принадлежит высказывание «Цена каждого человека в том, что он превосходно делает свое дело»?

А. Бердах

В. Аль Бируни

С. Мунис Хорезми

Д. Ибн Сина

131. Какое из произведений принадлежит перу Бердаха?

А. «Глупцом не будь»

В. «Фархад и Ширин»

С. «Этика Жалоли»

Д. «Обучения грамоте»

132. Кому принадлежит высказывание «Как бы мне хотелось знать, кто я и что я ищу в этом мире»?

А. Аль Фараби

В. Ибн Сина

С. Алишер Навои

Д. Аль Хорезми

133. В каком году родился Абу Али ибн Сина?

А. 900г

В. 870г

С. 1010г

Д. 980г

134. В каком городе Ибн Сина получил первоначальные знания?

А. Бухара

В. Самарканд

С. Ташкент

Д. Багдад

135. Кому принадлежат произведения «Канон врачебной науки», «Книга исцеления», «Книга знания»?

А. Ибн Сина

В. Аль Хорезми

С. Аль Фараби

Д. Аль Бируни

136. Где умер и похоронен Ибн Сина в возрасте 57 лет?

А. Джурджане

В. Рес

С. Исфагане

Д. Хамадане

137. «Жить - вот ремесло, которому я хочу его обучить. Выйдя из моих рук, он не будет - я согласен с этим - ни судьей, ни солдатом, ни священником; он будет, прежде всего, человеком». Кому принадлежит это высказывание?

А. Ибн Сина

В. Я. А. Коменский

С. Ж. Ж. Руссо

Д. К. Д. Ушинский

138. Кто из великих мыслителей написал трактат «Данши наме» (О логике)?

А. Ибн Сина

В. А. Навои

С. Аль Бируни

Д. Аль Фараби

139. Кто из педагогов написал «Великую Дидактику»?

А. Дж. Локк

В. Ж. Ж. Руссо

С. Песталоцци

Д. Я. А. Коменский

140. Кто из педагогов в своих трудах стремился обосновать новое государственное устройство в Англии?

А. Дж. Локк

В. Ж. Ж. Руссо

С. Песталоцци

Д. Я. А. Коменский

141. С освободительной борьбой, какого народа связан жизненный путь педагога Я. А. Коменского?

А. Русского

В. Чешского

С. Немецкого

Д. Венгерского

142. В какой стране Я. А. Коменский попытался осуществить ранее задуманную реформу латинской школы?

А. Англии

В. Швеции

С. Венгрии

Д. Польше

143. К какому периоду истории педагогики относятся творчества видных просветителей Фурката и Муками?

- A. Школа и педагогика конца XIX начало XX
- B. Школа и педагогика в XVII-XIX веках
- C. Школа и педагогика в 1917-1945
- D. Школа и педагогика в 1945-1991

144. В каком году К. Д. Ушинский написал главное свое произведение «Человек как предмет воспитания»?

- A. 1840
- B. 1867
- C. 1900
- D. 1847

145. Кто из педагогов обратил внимание на значимость родного языка в воспитании и обучении детей?

- A. К. Д. Ушинский
- B. Я. А. Коменский
- C. А. С. Макаренко
- D. Сухомлинский

146. Кто из педагогов впервые разработал вопросы классно-урочной системы знаний?

- A. К. Д. Ушинский
- B. Я. А. Коменский
- C. А. С. Макаренко
- D. Сухомлинский

147. Сокровенная мечта, какого выдающего ученого была о поколении просвещенных граждан?

- A. Бобур Мирзо
- B. Мирзо Улутбек
- C. Аль Хорезми
- D. Аль Фараби

148. Кто является автором художественного дидактического произведения «Шахерезада и Парвиз»?

- A. народ
- B. А. Навои
- C. Кинди
- D. Бабур

149. Кто является автором «Наставление учащемуся на пути обучения»?

- A. Юсуф Хос Хожиб
- B. Ахмад Югнаки
- C. А. Навои
- D. Б. Зарнуджи

150. Кому принадлежат произведения «Цветущий край и мораль», «Встрой учитель»?

- A. А. Авлони
- B. А. Навои
- C. Б. Зарнуджи
- D. Ахмад Югнаки

7. Ответы на контрольные тесты по курсу «История педагогики».

№	Номер темы, варианты правильных ответов														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
1	A	C	D	D	A	B	C	A	A	A	E	B	A	B	C
2	B	B	D	C	C	A	A	D	B	B	B	E	D	C	E
3	A	B	A	D	C	C	C	B	D	C	D	B	C	A	A
4	B	C	B	C	A	C	C	B	D	B	A	C	B	A	B
5	A	C	A	B	A	D	C	A	A	D	B	B	E	B	A
6	C	A	C	C	B	C	B	A	C	D	D	E	E	D	A
7	C	D	C	B	C	D	C	D	A	D	C	C	C	A	A
8	D	A	A	C	E	E	A	C	C	E	B	B	A	D	C
9	B	B	C	D	B	C	A	B	C	A	E	E	B	B	E
10	A	A	C	B	A	A	B	E	B	C	C	C	D	A	A

Ответы на тесты по общему курсу «История педагогики»

№	Правильные ответы														
1	B	B	B	C	C	C	D	D	D	B	C	D	A	B	C
16	D	A	B	C	D	D	A	B	C	B	B	B	A	A	A
31	B	B	A	B	C	D	A	B	D	B	A	A	D	C	A
46	C	A	A	C	C	D	B	D	D	C	B	A	B	C	B
61	A	D	C	D	B	B	C	C	A	A	B	B	B	D	D
76	C	A	B	A	D	B	B	B	D	C	A	A	C	D	B
91	C	B	C	C	B	C	D	C	C	A	B	A	D	D	A
106	B	A	D	C	B	A	B	C	B	D	B	D	D	A	A
121	B	D	C	B	C	A	B	C	D	B	A	B	D	A	A
136	D	C	A	D	A	B	D	A	B	A	B	D	A	D	A

8. Рекомендуемая литература.

1. Национальная программа по подготовке кадров. - Т., 1997.
2. Гармонично развитое поколение – основа прогресса. – Т.: Шарк, 1997.
3. Мечта о совершенном поколении. – Т., 1999.
4. Каримов И.А. Узбекистан: Свой путь обновления и прогресса. – Т.: «Узбекистан», 1992.
5. Каримов И.А. Узбекистан – национальная независимость, экономика, политика, идеология. Т.1. – Т.: «Узбекистан», 1996.
6. Каримов И.А. Узбекистан на пороге XXI века: угрозы, безопасности, условия и гарантии прогресса. Т.5. – Т.: «Узбекистан», 1997.
7. Каримов И.А. Мировой финансово-экономический кризис, пути меры по его преодолению в условиях Узбекистана. – Т.: «Узбекистан», 2009.
8. Раджапов Р., Хошимов К.Х. Антология педагогической мысли Узбекистана. – М.: «Педагогика», 1986.
9. Ибрагимов Х., Абдуллаева Ш. «История педагогики и образования». Т.: «Фан ва технология», 2008.

10. Абдуллаева Ш.А., Саитов С.С., Халикова Г.И. «История педагогики» – Т., 2008.
11. История педагогики и образования/ Под ред. А.И.Пискунова М.: «Сфера», 2006.
12. Измайлов А.Э., Машкевич А.А. Педагогические идеи раннего средневековья в Средней Азии. – М.: Педагогика. 1984.
13. Бертельс Е.Э. Культура мусульманства. Избранные труды Т.И. – М.: «Политиздат», 1995.
14. Исхакова М., В Костецкий. История народов Узбекистана. – Т.: «Укитувчи», 1994.
15. Блифолт Р. Завоевание арабов. – М.: «Знание», 1999.
16. Кобба С. Ислам, как родоначальник эпохи Возрождения в Европе. – М.: Торговый дом «Гранд», 2005.
17. Леонард А. Ислам и мировое сообщество. – М.: «Сентябрь», 2005.
18. Рассел Б. Современное толкование Ислама. – М.: «Зодиак», 2006.
19. Измайлов А.Э. Этика и педагогика семейной жизни (в представлении и идеалах народной мудрости). – Т.: Укитувчи, 1986.
20. Мусурманова О. Формирование духовной культуры учащихся. – Т.: Фан, 1993.
21. Абу Рейхан Бируни. Памятники минувших поколений // Избранные произведения. – Т.: 1957.
22. Абу Рейхан Бируни. Индия // Избранные произведения: В 6т. – Т.: Фан, 1963.
23. Абу Рейхан Бируни. Возрождение. – Т.: 1965.
24. Абу Али ибн Сина «Данишнамэ». – Душанбе., «Ирфон», 1957.
25. Абу Али ибн Сина. Книга спасения // В кн. Антология мировой философии. – М.: «Педагогика», 1974.
26. Григорян С.Н. Из истории Средней Азии и Ирана VII – XII веков. – М.: «Политиздат», 1990.
27. Крачковский И.Ю. Из истории точных наук на средневековом Ближнем и Среднем Востоке. – М.: «Политиздат», 1985.
28. Сартон Дж. История прогрессивной общественно философской мысли Центральной Азии. – М.: «Знание», 1990.
29. Фараби. Комментарии к категориям Аристотеля // В кн.: Избранные произведения мыслителей стран Ближнего и Среднего Востока. – М.: «Политиздат», 1965.
30. Каюмов А. Бессмертные творения Алишера Навои. – Т.: «Узбекистан», 1993.
31. Сулейманов Х.С. Алишер Навои. – Т.: изд. им. Гафура Гуляма, 1989.
32. Фаттаев М.В. Ходжа Бехбуди. Видные педагоги Самарканда. Самарканд, 1981.
33. Бабаханов А.А. Общественно-педагогическая и литературная деятельность Хамзы. – Т.: «Чулпон», 1991.
34. Миртурсунов З.Ф. Педагогические взгляды Х.Х.Ниязи. – Т.: «Укитувчи», 1990.

35. Кары-Ниязов Г.Н. Очерки истории культуры советского Узбекистана. – М.: «Знание», 1965.
36. Раджабов С.Р. Из истории развития педагогической науки в Узбекистане. – Т.: «Укитувчи», 1990.
37. Джибладзе Г.Н. Ж.Ж. Руссо и его педагогическое наследие. – М.: «Педагогика», 1981.
38. Коменский Я.А. Великая дидактика. Изд. Пед.Соч. в 2-х томах. – М.: «Педагогика», 1982.
39. Лорнипадзе Д.О. Я.А. Коменский. – М.: «Педагогика», 1970.
40. Ротенберг В.А., Кларан В.М. Педагогическое наследие И.Г. Песталотти. – М.: «Педагогика», 1986.
41. Хрестоматия по теории зарубежной педагогики / под ред Константинова Н.А. – М.: «Просвещение», 1990.
42. Тлалашев Х.Х. Общепедагогические и дидактические идеи ученых энциклопедистов Ближнего и Среднего Востока эпохи Средневековья. – Т.: Фан, 1995.
43. http://www.kosvet.ru/articles/1000685/1000685_1;
44. <http://www.dnepu.ru> дистанционное образование МНЕРУ
45. <http://www.dnce-learning.ru> Web Soft
46. <http://www.dcenter.ru> – Научно-производственный центр информационных технологий.

Т.Е. Джарлеспесов

Учебно-методический практикум по курсу «История педагогики»

ООО «PRINT EXPRESS».

Подписано в печать 25.06.10. Формат 108х84 1/32. Офсетная печать. Усл. печ. л. 7. Тираж 500. Заказ № 5-06. Цена договорная.

Напечатано в типографии «KARDEL». г. Ташкент. ул. Гулханий, 38-9.