



**O'ZBEKISTON RESPUBLIKASI  
OLIY TA'LIM, FAN VA INNOVATSIYALAR VAZIRLIGI  
CHIRCHIQ DAVLAT PEDAGOGIKA UNIVERSITETI**



**MEDIA SAVODXONLIK VA AXBOROT MADANIYATI FANIDAN  
O'QUV DASTURI (SILLABUS)**

<b>Bilim sohasi:</b>	100000 – Ta'lim
<b>Ta'lim sohasi:</b>	110000 - Ta'lim
<b>Ta'lim yo'nalishi:</b>	60112100 – Milliy g'oya, ma'naviyat asoslari va huquq ta'limi

**Chirchiq – 2024**

O'quv dasturi (sillabus) Chirchiq davlat pedagogika universiteti kengashining 2024-yil "26.06" dagi 19-sonli bayonnomasi bilan tasdiqlangan.

**Tuzuvchi:**

**O.T.Berkinov** CHDPU "Milliy g'oya, ma'naviyat asoslari va huquq ta'limi" kafedrasi o'qituvchisi

**A.A.Yo'ldashev** CHDPU "Milliy g'oya, ma'naviyat asoslari va huquq ta'limi" kafedrasi o'qituvchisi

**Taqrizchilar:**

**M.S. Xajiyeva** UrDU O'zbekistonda demokratik jamiyat qurish nazariyasi kafedrasi mudiri, f.f.d., professor

**N.A. Nazarov** CHDPU "Milliy g'oya, ma'naviyat asoslari va huquq ta'limi" kafedrasi professori, f.f.d.

O'quv dasturi (sillabus) Chirchiq davlat pedagogika universiteti Gumanitar fanlar fakulteti "Milliy g'oya, ma'naviyat asoslari va huquq ta'limi" kafedrasining 2024-yil "26.06" dagi 24 - sonli majlisida ko'rib chiqilgan va tasdiqlashga tavsiya qilindi.

**Kafedra mudiri:**

G.G. G'affarova

O'quv dasturi (sillabus) Chirchiq davlat pedagogika universiteti Gumanitar fanlar fakulteti kengashining 2024-yil "26" 06 dagi 12 - sonli majlisida muhokamadan o'tkazilgan.

**Fakultet dekani:**

R.A. Ikramov

## O'QUV DASTURI (SILLABUS)



**Gumanitar fanlar  
fakulteti**

**60112100 – Milliy g'oya, ma'naviyat  
asoslari va huquq ta'limi yo'naliishi**

### Umumiy ma'lumotlar

**Fan nomi:** Mediasavodxonlik va axborot madaniyati

**Fan kodi:** Culture 6344    **Kredit miqdori:** 4    **Semestr:** 6

**Kafedra nomi:** Milliy g'oya, ma'naviyat asoslari va huquq ta'limi

**Fan o'qituvchilari:** O.T.Berkinov

**Email:** oybekberkinov98@gmail.com

**Fan turi:** Tanlov

<b>Ta'lim shakli:</b>	Kunduzgi
-----------------------	----------

<b>Baholash shakli:</b>	Imtihon
-------------------------	---------

<b>Fan tili:</b>	O'zbek
------------------	--------

### Fanning qisqacha mazmuni

Talabalarga “Media savodxonlik va axborot madaniyati” fanini o'qitishdan maqsad – bugungi kundagi zamонави axborot makoniga poydevor bo'lgan, inson ijtimoiy-madaniy hayotining ajralmas qismi hisoblangan muloqot, ma'lumot evolyutsiyasi tarixini o'rgatish. Zamонави axborot texnologiyalaridan ilm-fan va ta'lim sohasida samarali foydalanish ko'nikmalarini shakllantirishdan hamda axborotdan foydalanishda ma'naviy-axloqiy tarbiyaning ahamiyatini oshirishdan iborat.

### Ta'lim natijalari:

#### Kursni tugatgan talabalar:

- ma'lumot, muloqot tushunchasi, evolyutsiya va tarixiyligi;
- media va axborot madaniyati savodxonligining asosiy elementlarini belgilash;
- axborot manbalari va ehtiyojlarini aniqlash;
- media savodxonlik va axborot madaniyatini baholash;
- axborot (matn)ni tahlil qilish savodxonligini oshirish;

- axborot xuruji, tahdid va boshqa turdag'i xavfsizlikka qarshi media savodxonlikka oid ma'naviy-madaniy immunitetini shakllantirish;
- yoshlarda internet va ijtimoiy tarmoqlardan foydalanishda qaramlik hissi bilan emas, balki, o'qib-o'rganishni maqsad qilishi lozim;
- kelgusi faoliyatda media savodxonlik va axborot madaniyatini pedagogik faoliyatida qo'llash usullarini aniqlash;
- milliy axborot xavfsizligini ta'minlash va g'oyaviy immunitetini shakllantirish.

#### **Kurs natijasiga ko'ra ega bo'ladigan kompetensiyalar (KK):**

- Kelajakdag'i kasbiy faoliyatida talabalar my.gov.uz; advice.uz; e-maktab.uz; ish.mehnat.uz; argos.uz kabi platformalardan foydalanish ko'nikmasiga ega bo'ladilar(KK-1);
- ilmiy-tadqiqot ishlarini bajarishda ishtirok etadi (KK-4).

#### **Fan mazmuni**

#### **Mashg'ulotlar shakli: ma'ruza (M)**

<b>M1</b>	Media savodxonlik va axborot madaniyati fanining predmeti, maqsadi, vazifalari va boshqa fanlar bilan aloqadorligi
<b>M2</b>	Axborotning jamiyatda tutgan o'rni va ijtimoiy ahamiyati
<b>M3</b>	Axborotga egalik qilish, foydalanish va tarqatishga qaratilgan harakatlarning tahlili
<b>M4</b>	Axborot urushlari mazmuni va qiyosiy tahlili
<b>M5</b>	Media maydon tuzilishi va ta'siri
<b>M6</b>	Xorijiy mamlakatlarda mediadan foydalanish tajribasi
<b>M7</b>	Internetning paydo bo'lishi va rivojlanishi
<b>M8</b>	Ommaviy axborot vositalarning inson ongini shakllantirishdagi ahamiyati

#### **Oraliq nazorat**

<b>M9</b>	Shaxsga yo'naltirilgan axborot: psixologik, diniy va madaniy tahdidlar
<b>M10</b>	Virtual o'yinlarning yoshlari ongiga ta'siri
<b>M11</b>	Texnologiyalarga qaramlik oqibatida vujudga keladigan kasalliklar
<b>M12</b>	Sun'iy intellekt imkoniyatlari: ijobiy va salbiy ta'sirlari
<b>M13</b>	Axborot xavfsizligini ta'minlashining g'oyaviy-nazariy asoslari
<b>M14</b>	O'zbekistonda axborot xavfsizligi, ma'naviy va huquqiy asoslari
<b>M15</b>	Elektron platformalarda ishlash ko'nikmalarini shakllantirishning ahamiyati

#### **Mashg'ulotlar shakli: Seminar(S)**

<b>S1</b>	Media savodxonlik va axborot madaniyati fanining predmeti, maqsadi, vazifalari va boshqa fanlar bilan aloqadorligi
<b>S2</b>	Axborotning jamiyatda tutgan o'rni va ijtimoiy ahamiyati
<b>S3</b>	Axborotga egalik qilish, foydalanish va tarqatishga qaratilgan harakatlarning

	tahlili
S4	Axborot urushlari mazmuni va qiyosiy tahlili
S5	Media maydon tuzilishi va ta'siri
S6	Xorijiy mamlakatlarda mediatdan foydalanish tajribasi
S7	Internetning paydo bo'lishi va rivojlanishi
S8	Ommaviy axborot vositalarning inson ongini shakllantirishdagi ahamiyati
S9	Shaxsga yo'naltirilgan axborot: psixologik, diniy va madaniy tahdidlar
S10	Virtual o'yinlarning yoshlar ongiga ta'siri
S11	Texnologiyalarga qaramlik oqibatida vujudga keladigan kasalliklar
S12	Sun'iy intellekt imkoniyatlari: ijobiy va salbiy ta'sirlari
S13	Axborot xavfsizligini ta'minlashining g'oyaviy-nazariy asoslari
S14	O'zbekistonda axborot xavfsizligi, ma'naviy va huquqiy asoslari
S15	Elektron platformalarda ishlash ko'nikmalarini shakllantirishning ahamiyati

### O'qitish va o'rganish usullari

"Media savodxonlik va axborot madaniyati" fanini o'rganish davomida mashg'ulotlar paytida axborot (taqdimot, multimedia texnologiyalari) va ta'limning zamonaviy texnologiyalari interfaol metodlaridan foydalaniladi. Amaliy darslar davomida talabalar elektron platformalardan foydalanish ko'nikmalarini shakllantiradilar.

Bundan tashqari darsliklar, o'quv qo'llanmalari, ma'lumotnomalar, entsiklopediyalar va lug'atlar, ma'ruba matnlari, tarqatma materiallaridan foydalaniladi.

Mashg'ulot turi	Ajratalgan soat
Ma'ruba	30
Seminar	30
Mustaqil ta'lim	60
Talabalarning jami o'quv va o'qitish soatlari	120

### Fan bo'yicha talabalar bilimini baholash va nazorat qilish mezonlari

Talabalar bilimlarini nazorat qilish va baholash talabaning faolligi, oraliq nazorat, yakuniy nazorat hamda mustaqil ta'limni baholash orqali amalga oshiriladi.

Talabalar bilimi quyidagi mezonlar asosida:

- talaba mustaqil xulosa va qarorlar qabul qiladi, ijodiy fikrlay oladi, fan(mavzu)ning mohiyatini tushunadi, biladi, ifodalay oladi, aytib beradi hamda fan bo'yicha tasavvurga ega deb topilganda – 5 (a'lo) baho;

- talaba mustaqil mushohada yuritadi, olgan bilimini amalda qo'llay oladi, fan bo'yicha tasavvurga ega deb topilganda – 4 (yaxshi) baho;

- talaba olgan bilimini amalda qo'llay oladi, fanning mohiyatini tushunadi, ifodalay oladi, aytib beradi va fan bo'yicha tasavvurga ega deb topilganda – 3 (qoniqarli) baho;

- talaba fan dasturini o'zlashtirmagan, fan(mavzu)ning mohiyatini tushunmaydi hamda fan bo'yicha tasavvurga ega emas deb topilganda – 2 (qoniqarsiz) baho bilan baholanadi.

• **Joriy nazorat** – talabaning seminar darslar davomida berilgan topshiriqlarni bajarib borganligi bilan baholanadi. **Umumiy baholashning 30% (30 ball).**

• **Oraliq nazorat** – bu professor-o'qituvchi tomonidan talabaning modulning birinchi qismi bo'yicha olgan bilimlari va amaliy ko'nikmalarini baholashning muhim bosqichi bo'lib, kelajakda shu fan bo'yicha o'zlashtirishni prognoz qilish ko'rsatkichidir. Oraliq nazoratda talabalar bilimini baholash og'zaki savol-javob va yozma ish orqali amalga oshiriladi. Talaba oraliq nazoratdan o'tmagan taqdirda unga yana 2 marta qayta topshirish imkonи beriladi. **Umumiy baholashning 20 % (20 ball).**

• **Mustaqil ta'limni baholash** – bu talabalarning jamoaviy tartibda va yakka tartibda berilgan amaliy loyihalarni bajarishlari orqali amalga oshiriladi. Talaba berilgan loyihaning maqsad va vazifalarini, mohiyatini tushungan holda qo'yilgan masalani o'rganib, izlanishlar olib boradi. Olingen natijalarini tahlil qilib, xulosalari bilan taqdimotlar tayyorlab himoya qiladi. Ishchi fan dasturida loyihalarning soni, mavzusi, mazmuni bajarish usullari va topshirish muddatlari to'liq ochib beriladi. **Umumiy baholashning 30 % (30 ball).**

• **Yakuniy nazorat** - bu professor-o'qituvchi tomonidan talabaning kurs bo'yicha olgan bilimlari va amaliy ko'nikmalarini baholashning umumlashtiruvchi bosqichi hisoblanadi. Yakuniy nazorat yozma yoki og'zaki shaklida o'tkaziladi. **Umumiy baholashning 30 % (30 ball).**

Baholash, oraliq va yakuniy nazorat topshiriqlari (vazifalari) kurs professor-o'qituvchilari tomonidan ishlab chiqiladi, oldindan moderatsiyadan o'tkaziladi va kafedra mudiri tomonidan tasdiqlanadi.

Nazorat turlarini o'tkazish bo'yicha tuzilgan topshiriqlarning mazmuni talabaning o'zlashtirishini xolis, shaffof va aniq baholashga imkon berishi kerak.

Talaba akademik huquqbazarlikka (qoidabuzarlik) olib keladigan har qanday harakatlarga yo'l qo'ymasligi kerak. Masalan, plagiat, o'zaro kelishib olish, natijalarini qalbakilashtirish, imtihon jarayonida qoidabuzarlik, ya'ni konspekt va shpargakalardan, telefon va boshqa aloqa vositalaridan foydalanishi, imtihon olinadigan xonaning ichida yoki tashqarisida boshqalar bilan muloqot qilishi ta'qilanganadi. Bunda aybdor talabalar nazorat yoki imtihon jarayonidan chetlashtiriladi to'plagan bali yoki bahosi nolga aylantiriladi.

Fan (kurs) xususiyatlaridan kelib chiqib baholash va nazorat qilish mezonlariga o'zgartirish va qo'shimchalar kiritilishi mumkin.

### Asosiy adabiyotlar

1.	G'affarova G.G., Ibroximov F. / Jamiatning axborotlashuvi va mafkuraviy immunitet. / O'quv qo'llanma. – Chirchiq: "Zebo Prints", 2024. – 384 bet	
----	--	---

2.	Медиа ва ахборот саводхонлигини шакллантиришнинг педагогик жихатлари. Укув-амалий қулланма. - Т.: Extremum-press, 2017-142 б.	
3.	Media va axborot savodxonligini shakllantirishning pedagogik jixatlari. O'quv-amaliy qo'llanma. Extremum-press, 2017-142.b	
<b>Tavsiya qilinadigan qo'shimcha adabiyotlar</b>		
1.	Yahyo, Muhammad Amin. Internetdagi tahididlardan himoya. Yordamchi o'quv qo'llanma. Movarounnaxr, 2016.-672 b	
2.	Амиров Д.М. Ахборот-коммуникация технологиялари изохли лугати.2010.	
3.	Burxanov X.M. Internet xavsizligini ta'minlashda milliy segment faoliyatining sotsiologik jihatlari. Diss.Avtoreferat. T.:2022	
4.	Я. Маматова, С. Сулайманова, тузувчилар. Ўзбекистон медиатальим тараққиёти йўлида. Ўкув қўлланма.—Т.: «Extremum-press», 2015. – 94 б.	

### Internet manzillari

1. [www.pedagog.uz](http://www.pedagog.uz)
2. [www.edu.uz](http://www.edu.uz)
3. <http://zivonet.uz>
4. [www.gov.uz](http://www.gov.uz)
5. [www.lex.uz](http://www.lex.uz)
6. [www.cspu.uz](http://www.cspu.uz)