O‘ZBEKISTON RESPUBLIKASI
OLIY TA’LIM, FAN VA INNOVATSIYALAR VAZIRLIGI
CHIRCHIQ DAVLAT PEDAGOGIKA UNIVERSITETI

“TASDIQLAYMAN”
Chirchiq davlat pedagogika
universiteti rektori
________ **G.I. Muxamedov**
2024-yil “28” ___08___

BOLALAR ADABIYOTI

O‘QUV DASTURI

Bilim sohasi:	100000 – Ta’lim
Ta’lim sohasi:	110000 – Ta’lim
Ta’lim yo‘nalishi:	60110400- Boshlang‘ich ta’lim

Chirchiq – 2024

<table>
<tr><td colspan="2">Fan/modul kod
Bad1704</td><td>O'quv yili
2027-2028</td><td>Semestr
7</td><td colspan="2">ECTS - Kreditlar
4</td></tr>
<tr><td colspan="2">Fan/modul turi
Majburiy</td><td colspan="2">Ta'lim tili
O'zbek/rus,tojik, qozoq</td><td colspan="2">Haftadagi dars soatlari
4</td></tr>
<tr><td rowspan="2">1.</td><td>Fanning nomi</td><td>Auditoriya mashg'ulotlari (soat)</td><td>Mustaqil ta'lim (soat)</td><td colspan="2">Jami yuklama (soat)</td></tr>
<tr><td>Bolalar adabiyoti</td><td>60</td><td>60</td><td colspan="2">120</td></tr>
</table>

2.

I. Fanning mazmuni.

Bo'lajak boshlang'ich ta'lim o'qituvchilariga bolalar adabiyotining maqsad va vazifalari, shakllanish tarixi, bolalar adabiyoti va bolalar folklori, bosqichlari, bolalar adabiyotining janr xususuiytlari, mavzu doirasi, haqida bilim beriladi.

II. Nazariy qism (ma'ruza mashg'ulotlari)

II.I. Fan tarkibiga quyidagi mavzular kiradi:

I-modul. Bolalar adabiyoti fanining maqsadi, vazifalari va tasnifi. Xalq og'zaki badiiy ijodi – bolalar adabiyotining sarchashmasi

1- mavzu. Bolalar adabiyoti faniga kirish

Adabiyot (bolalar adabiyoti) fanining maqsad va vazifalari. O'zbek bolalar adabiyoti istilohi va uning paydo bo'lishi. O'zbek bolalar adabiyotining fan sifatida shakllanish bosqichlari. Bolalar kitobxonligi haqida. Bolalar kitobxonligi va uning bolalar adabiyotiga munosabati.

2 - mavzu. Bolalar folklori. Xalq og'zaki badiiy ijodi janrlari. Ertaklar va uning janriy tasnifi. O'zbek bolalar kitobxonligi tabiati

Bolalar adabiyoti va bolalar folklorining mumtoz adabiyot namunalari bilan bog'liqligi. Xalq og'zaki badiiy ijodi haqida ma'lumot. Bolalar folklori haqida tushuncha. Bolalar folklori tabiati va janriy tarkibi. O'zbek bolalar folklori namunalarini to'plash, nashr etish va ilmiy-estetik qimmatini o'rganish. Bolalar o'yin folklori. Qo'shiqlar. Maqollar va ularning etnopedagogik ahamiyati. Topishmoqlar va uning janriy tasnifi. Masallarda majoziylik. Tez aytishlarning alletrasion xususiyatlari. Ertaklar. Ertak istilohi haqida tushuncha. Ertaklarni ijro etish tartibi. Adabiy ertaklar. Adabiy ertaklarga xos xususiyatlar. Adabiy ertak va uning bolalar adabiyotini yuzaga kelishidagi ta'siri. Turg'unboy G'oyipov – ertaknavis adib.

Bolalar kitobxonligi asoslari. Hadislar pandnomachilik sarchashmasi. Kaykovusning "Qobusnoma" asarida tarbiyaviy g'oyalar aksi. Yusuf Xos Hojibning "Qutadg'u bilig" asaridagi obrazlar tahlili.

3 - mavzu. Alisher Navoiy – bolalar kitobxonligida. Alifbe manzumalar (abisedariy) ta'lim-tarbiya asosi

Alisher Navoiyning "Xamsa" turkumiga kiruvchi dostonlarida ilgari surilgan ta'lim-tarbiyaga oid g'oyalar. "Hayrat ul abror" va "Farhod va Shirin" dostonlarida bolalar tarbiyasiga oid fikrlarning aksi. "Lison ut -tayr", "Arbain"

asarlaridagi tarbiyaviy g'oyalar aksi.

Alifbe manzumalar (abisedariy) ta'lim-tarbiya asosi. Shermuhammad Munisning "Savodi ta'lim" manzumasi mohiyati. Jahon Otin Uvaysiy chistonlarining axloqiy-tarbiyaviy ahamiyati. Anbar Otinning "Yakka baytlar" manzumasi – alifbe she'rlarining o'ziga xos namunasi

4 - mavzu. Abdulla Avloniy – islohatchi pedagog va bolalar shoiri. Hamza Hakimzoda Niyoziy – ma'rifatparvar bolalar shoiri. Elbek – bolalar shoir va islohatchi pedagog

A.Avloniyning pedagogik faoliyati. Yangi maktablar, o'quv jarayonlari, dars uslubi tashkil etishdagi faoliyati. "Turkiy guliston yoxud axloq" asarining ta'limiy va tarbiyaviy ahamiyati. Shoirning turli mavzudagi she'riy asarlari tahlili. "Maktab gulistoni"dagi she'r, hikoya va masallarida ijtimoiy dolzarb muammolar ifodasi. A.Avloniyning pe'yesalari.

H.H.Niyoziy ma'rifati. Ta'limda joriy etilgan o'qish kitoblarining shakllanishida H.H.Niyoziyning o'rni. Hamza Hakimzoda Niyoziy qalamiga mansub "Gul" turkumiga kiruvchi to'plamlarining badiiy ahamiyati. "Yengil adabiyot", "O'qish kitobi", "Qiroat kitobi" ilk pedagogik risolalar numanasi va ularning mazmun mundarijasi.

5- mavzu. Hamid Olimjon bolalarning ertaknavis shoiri. Oybekning bolalik olami

Hamid Olimjon she'riy-adabiy ertaklari – bolalar dostonchiligining mumtoz namunalari. "Oygul bilan Baxtiyor", "Simurg' yoki Parizod va Bunyod" ertak-dostonlarida folklorizmdan foydalanish mahorati.

Oybekning bolalar adabiyoti taraqqiyotidagi o'rni. "Bolalaik eslab", "Shahaocha bolalariga", "Shoirning bolaligi", "Ahmadjon bog'bon" kabi she'riy kitoblari, "Qonli barmoqlar", "Bobom" kabi dostonlari, "Alisherning yoshligi", "Bolalik" kabi qissalarida bolalik olami aksi.

6 - mavzu. G'afur G'ulom – bolalar shoiri va nosiri

G'afur G'ulomning bolalar uchun yozilgan she'rlarida ilgari surilgan g'oyalar. G'.G'ulomning nasriy asarlari o'zbek bolalar adabiyotining ajoyib namunalari sifatida. G'.G'ulom ijodida yumordan foydalanish mahorati. "Ahmadjon yomon bola emas-u ammo...", "Nortojining kurak tishi" she'rlari misolida. G'.G'ulomning "Bilib qo'yki, seni Vatan kutadi", "Oltin medal", "O'ylashni o'rganamiz", "Sen yetim emassan" she'rlarining g'oyaviy-badiiy mundarijasi. Adibning "Shum bola", "Yodgor" qissalarining badiiy-kompazision xususiyatlari.

7- mavzu. Sulton Jo'ra va Zafar Diyor ijodi

Sulton Jo'raning hayoti va ijodi. Shoirning ilmiy-ommabop mavzulardagi she'rlarida ifodalangan g'oyalar haqida. Sulton Jo'ra she'rlarining mavzuviy mundarijasi va ta'lim-tarbiyaviy ahamiyati.

Zafar Diyorning hayoti va ijodi. Shoir ijodida tabiatga munosabat ifodasi.

Zafar Diyorning "Mashinist" ertak-dostonida ilgari surilgan g'oyalar.

8- mavzu. Quddus Muhammadiy – bolalarning tabiatshunos shoiri. Shukur Sa'dulla – bolalik kuychisi

Quddus Muhammadiyning hayoti va ijodiy faoliyati. Shoirning "Tabiat alifbesi" turkumidagi she'rlari tahlili. Q.Muhammadiy she'riyatida tabiatga munosabat; poyetik obrazning o'rni hamda ahamiyati. Shoirning follordan foydalanish mahorati.

Shukur Sa'dulla hayoti va ijodi. Sh.Sa'dulla ijodida hayotiy voqealarning haqqoniy badiiy tasviri, janr rang-barangligi va badiiy xususiyatlari, obrazlar talqini, tarbiyaviyligi, hayotiyligi. Adibning qissa va hikoyalarida bolalik olami ifodasi. Shukur Sa'dulla – bolalar dramaturgi.

9- mavzu. Hakim Nazir – o'zbek bolalar realist nasri ijodkori. Po'lat Mo'min – qo'shiqnavis shoir. Mirkarim Osim – bolalarning tarixnavis adibi

Hakim Nazirning hayoti va ijodi. Hakim Nazirning kichik maktab yoshidagi bolalarga bag'ishlangan asarlariga xos xususiyatlar. Adib nasrida bolalik olami ifodasi. Youvchining "Yonar daryo" qissasida o'smir bola ruhiyati ifodasi. Adibning "Oq fotiha yoki bolalik sarguzashtlarim" xotira-qissasi tahlili.

Po'lat Mo'minning hayoti va ijodi. Po'lat Mo'min ijodida odob-axloq mavzusi. Po'lat Mo'min - qo'shiqchi shoir. Po'lat Mo'minning "Qovoqvoy va Chanoqvoy" ertak-pe'sasi tahlili.

Adib qissalarida tarixiy shaxslar obrazi ifodasi. Yozuvchi asarlarida tarixiy haqiqatning badiiy haqiqatga aylanishi. Mirkarim Osimning o'zbek bolalar adabiyoti tarixiy nasri taraqqityoiga qo'shgan hissasi. Adibning tarixiy-biografik xarakterdagi "Jayxun ustida bulutlar", "Zulmat ichra nur", "Yulduzlar sayri" qissasi tahlili. Yozuvchining "Shiroq", "To'maris" singari tarixiy hikoyalarida ajdodlarimiz qahramonliklari aksi.

10- mavzu. Qudrat Hikmat – bolalar shoiri. Farhod Musajon ijodi

Qudrat Hikmatning hayoti va ijodi. Qudrat Hikmatning tinchlik va baxtli bolalik haqidagi she'rlarining o'ziga xos xususiyatlari. Qudrat Hikmat dostonlarida ilgari surilgan g'oyalar.

Farhod Musajon hayoti va ijodi. Farhod Musajonning maktabgacha va kichik maktab yoshidagi bolalarga bag'ishlangan hikoyalarida ilgari surilgan g'oyalar. Farhod Musajon - dramaturg adib.

11- mavzu. Nosir Fozilov ijodida bolalar va o'smirlar ruhiyati talqini. Xudoyberdi To'xtaboyev – bolalarning sarguzasht va romannavis adibi

Nosir Fozilovning hayoti va ijodining o'ziga xos qirralari. Adib hikoyalarining mavzular olami. Yozuvchi asarlarida o'smirlar obrazi ifodasi. "Saraton" qissasining g'oyaviy-badiiy tahlili.

Xudoyberdi To'xtaboyev hayoti va ijodi. Adibning "Besh bolali yigitcha", "Qasoskorning oltin boshi", "Sariq devni minib", "Sariq devning o'limi" asarlarining badiiy xususiyatlari. Yozuvchining "Shirin qovunlar mamlakati"

qissasida ijtimoiy hayot muammolari, kamchiliklarni obrazli aks ettirilishi, ziddiyatlarga qarshi kurash g'oyasi ifodasi.

12- mavzu. Miraziz A'zam bolalarning faylasuf shoiri. Ilyos Muslim – bolalar shoiri. Safar Barnoyev – bolalar shoiri va nosiri
Miraziz A'zamning hayoti va ijodiy faoliyati. M.A'zam she'rlarida hayotga munosabat, ijtimoiy ziddiyatlarning badiiy talqini. Adib dramalarining maktab sahnasidagi ahamiyati.

Ilyos Muslim she'rlarining mavzuviy mundarijasi va ta'lim-tarbiyaviy ahamiyati. "Turnalar", "Bizning maktab ", "Sening sovg'ang", "Tilla qo'ng'iz", "Ishchan asalari" kabi she'riy tuplamlari tahlili.

Safar Barnoyev hayoti va ijodi. Bolalarga bag'ishlangan she'rlarning o'ziga xos xususiyatlari. Safar Barnoyev hikoyalarining g'oyaviy-badiiy mundarijasi ("1947 yil xikoyalari", "Afg'on kundaliklari" turkum hikoyalari). Safar Barnoyevning ilmiy - ommabop matnlarida mustaqillik madhi. Ijodkorning zamonaviy mavzudagi asarlari tahlili ("Kichkina Xo'ja Nasriddik", "Egizaklar", "Oq laylaklar").

13- mavzu. Anvar Obidjon – bolalar shoiri, adibi va dramaturgi. Tursunboy Adashboyevning poetik mahorati. Hamza Imonberdiyev va Abdurahmon Akbarning ijodi

Anvar Obidjon ijodi o'zbek bolalar adabiyotidagi yanigicha yo'nalish sifatida. Anvar Obidjon - bolalar shoiri. Anvar Obidjon qissalarining g'oyaviy-badiiy mundarijasi. "Dahshatli Meshpolvon", "Alamazon va Gulmat", "Oltin yurakli Avtobola" qissalari tahlili. Anvar Obidjon - ustozlar e'tirofida.

Tursunboy Adashboyev ijodida ona-tabiat va Vatan madhi. Shoir she'rlarining g'oyaviy-badiiy xususiyatlari. Shoirning she'riy -ertaklarida ilgari surilgan g'oyalar.

Hamza Imonberdiyevning hayoti va ijodiy faoliyati. Hamza Imonberdiyev asarlarining mavzu doirasi. Hamza Imonberdiyevning "Adolat kaliti" ertagida ilgari surilgan g'oyalar.

Abdurahmon Akbar ijodidagi rang-baranglik. Abdurahmon Akbarning qofiyali nasr(saj') shaklidagi turkumidagi she'rlarning o'ziga xosligi. Abdurahmon Akbarning Vatan, tabiat va bolalar o'yinlari haqidagi she'rlari haqida. Abdurahmon Akbarning alifbo she'rlari haqida.

14- mavzu. Chet el bolalar adabiyoti, uning yetakchi xususiyatlari.

Chet el bolalar adabiyotining umumiy tahlili. Fransiya bolalar adabiyoti va uning shakllanish tamoyillari. Sharl Perroning bolalar zavq oladigan ertaklariga xos xususiyatlar haqida.

Nemis bolalar adabiyoti. Aka-uka Grimmlar yaratgan ertaklarda ilgari surilgan g'oyalar. Italiya bolalar dabiyoti: X.K.Andersen ertaklarida tarix va zamon ifodasi. K.Kollodi va Janni Rodarining qissalar turkumi.

Angliya bolalar adabiyoti va uning ayrim tamoyillari. D.Defo va uning "Robinzon Kruzo" sarguzasht asari tahlili. "Gulliverning sayohati"(J.Svift)

asarida ijtimoiy-siyosiy hayot ifodasi.
J.Rowling "Garri Potter" romani va uning g'oyaviy-badiiy mundarijasi.

15- mavzu. Rus yozuvchilarining bolalarga atab yozgan asarlari
Aleksandr Sergeyevich Pushkin yaratgan ertak-dostonlarda ilgari surilgan g'oyalar. Nikolay Alekseyevich Nekrasovning bolalarga atab yaratgan asarlarining o'ziga xos xususiyatlari. Lev Nikolayeyevich Tolstoy tomonidan yaratilgan "Yangi alifbo" asari haqida. Korney Ivanovich Chukovskiy ertak-dostonlarida ilgari surilgan g'oyalar.

II.II. Amaliy mashg'ulot mavzulari
1- mavzu. Bolalar adabiyoti faniga kirish
2 - mavzu. Bolalar folklori. Xalq og'zaki badiiy ijodi janrlari. Ertaklar va uning janriy tasnifi. O'zbek bolalar kitobxonligi tabiati
3 - mavzu. Alisher Navoiy – bolalar kitobxonligida. Alifbe manzumalar (abisedariy) ta'lim-tarbiya asosi
4 - mavzu. Abdulla Avloniy – islohatchi pedagog va bolalar shoiri. Hamza Hakimzoda Niyoziy – ma'rifatparvar bolalar shoiri. Elbek – bolalar shoir va islohatchi pedagog
5- mavzu. Hamid Olimjon bolalarning ertaknavis shoiri. Oybekning bolalik olami
6 - mavzu. G'afur G'ulom – bolalar shoiri va nosiri
7- mavzu. Sulton Jo'ra va Zafar Diyor ijodi
8- mavzu. Quddus Muhammadiy – bolalarning tabiatshunos shoiri. Shukur Sa'dulla – bolalik kuychisi
9- mavzu. Hakim Nazir – o'zbek bolalar realist nasri ijodkori. Po'lat Mo'min – qo'shiqnavis shoir. Mirkarim Osim – bolalarning tarixnavis adibi
10- mavzu. Qudrat Hikmat – bolalar shoiri. Farhod Musajon ijodi
11- mavzu. Nosir Fozilov ijodida bolalar va o'smirlar ruhiyati talqini. Xudoyberdi To'xtaboyev – bolalarning sarguzasht va romannavis adibi
12- mavzu. Miraziz A'zam bolalarning faylasuf shoiri. Ilyos Muslim – bolalar shoiri. Safar Barnoyev – bolalar shoiri va nosiri
13- mavzu. Anvar Obidjon – bolalar shoiri, adibi va dramaturgi. Tursunboy Adashboyevning poetik mahorati. Hamza Imonberdiyev va Abdurahmon Akbarning ijodi
14- mavzu. Chet el bolalar adabiyoti, uning yetakchi xususiyatlari.
15- mavzu. Rus yozuvchilarining bolalarga atab yozgan asarlari

Mustaqil ta'lim va mustaqil ishlar
Mustaqil ta'limni baholash – bu talabalarning jamoaviy tartibda va yakka tartibda berilgan amaliy loyihalarni bajarishlari orqali amalga oshiriladi. Bunda har bir talabaga bitta jamoaviy loyiha va ikkita yakka tartibda bajariladigan loyiha beriladi. Talaba berilgan loyihaning maqsad va vazifalarini, mohiyatini tushungan holda qo'yilgan masalani o'rganib, izlanishlar olib boradi. Olingan natijalarni tahlil qilib, hulosalari bilan taqdimotlar tayyorlab himoya qiladi. Ishchi fan dasturida loyihalarning soni, mavzusi, mazmuni bajarish usullari va topshirish muddatlari to'liq ochib beriladi.

IV. Mustaqil ta'lim va mustaqil ishlar

Mustaqil ta'lim uchun tavsiya etiladigan mavzular:

1. Adabiyot (bolalar adabiyoti) fanining maqsad va vazifalari. O'zbek bolalar adabiyoti istilohi va uning paydo bo'lishi.
2. Bolalar kitobxonligi haqida. Bolalar adabiyotining umumadabiyotga aloqadorligi.
3. Mumtoz bolalar kitobxonligi va uning ko'rinishlari.
4. Didaktik adabiyot va pandnomalar- bolalar kitobxonligida. "Guliston" va "Bo'ston" - dunyoviy pandnoma xarakterdagi asar.
5. Bolalar folklori haqida tushuncha. Bolalar fol'klori tabiati va janriy tarkibi.
6. O'zbek bolalar fol'klori namunalarini to'plash, nashr etish va ilmiy-estetik qimmatini o'rganish.
7. Ertaklarning janriy tabiati. Ertaklar tasnifi va turlari. Adabiy ertaklar. Adabiy ertaklarga xos xususiyatlar. O'zbek adabiy she'riy va nasriy ertaknavislik an'analari.
8. Alisher Navoiyning pand-nasihat mazmunidagi asarlarida ifodalangan ijtimoiy-siyosiy, axloqiy-ta'limiy qarashlar.
9. Gulxaniyning "Zarbulmasal" asari tarkibiga kirgan masallarda ilgari surilgan g'oyalar. Asarda xalq og'zaki ijodi namunalari ifodasi.
10. O'zbek bolalar adabiyotining vujudga kelishi va taraqqiyot xususiyatlari. Milliy uyg'onish harakati va uning o'zbek bolalar adabiyotini yuzaga keltirishdagi roli.
11. O'tgan asrning 30-40 - yillaridagi o'zbek bolalar adabiyoti.
12. O'zbek bolalar adabiyoti yuksalish yo'lida (1940-80 yillar).
13. Hozirgi davrdagi o'zbek bolalar adabiyoti.
14. A.Avloniyning pedagogik faoliyati. Yangi maktablar, o'quv jarayonlari, dars uslubi tashkil etishdagi faoliyati.
15. "Turkiy guliston yoxud axloq" asarining ta'limiy va tarbiyaviy ahamiyati.
16. H.H.Niyoziy ma'rifati. Ta'limda joriy etilgan o'qish kitoblarining shakllanishida H.H.Niyoziyning o'rni.
17. Hamza Hakimzoda Niyoziy qalamiga mansub "Gul" turkumiga kiruvchi to'plamlarining badiiy ahamiyati.
18. Sulton Jo'raning hayoti va ijodi.
19. Shoirning ilmiy-ommabop mavzulardagi she'rlarida ifodalangan g'oyalar haqida.
20. Sulton Jo'raning vatanparvarlik mavzusida yozilgan asarlari tahlili.
21. Zafar Diyorning hayoti va ijodi.
22. Zafar Diyorning "Mashinist" dostonida ilgari surilgan g'oyalar.
23. Zafar Diyorning she'riy asarlarida inson va tabiat o'rtasidagi munosabatlarning ifodalanishi.
24. G'afur G'ulomning bolalar uchun yozilgan she'rlarida ilgari surilgan g'oyalar.
25. G'afur G'ulomning nasriy asarlari o'zbek bolalar adabiyotining ajoyib namunalari sifatida.
26. G'afur G'ulom ijodida yumordan foydalanish mahorati. "Ahmadjon yomon bola emas-u ammo…", "Nortojining kurak tishi" she'rlari va "Shum bola" qissasi

	tahlili misolida. 27. Quddus Muhammadiyning hayoti va ijodiy faoliyati. 28. Shoirning "Tabiat alifbesi" turkumidagi she'rlari tahlili. 29. Q.Muhammadiy she'riyatida tabiatga munosabat; poyetik obrazning o'rni hamda ahamiyati. 30. Shukur Sa'dulla hayoti va ijodi. 31. Sh.Sa'dulla ijodida hayotiy voqealarning haqqoniy badiiy tasviri, janr rang-barangligi va badiiy xususiyatlari, obrazlar talqini, tarbiyaviyligi, hayotiyligi. 32. Hakim Nazirning hayoti va ijodi. 33.Hakim Nazirning kichik maktab yoshidagi bolalarga bag'ishlangan asarlariga xos xususiyatlar. 34. Hakim Nazirning mehnat, odob-axloq, vatanparvarlik mavzulariga bag'ishlangan asarlarining ahamiyati haqida. 35. Po'lat Mo'minning hayoti va ijodi. 36. Po'lat Mo'min ijodida odob-axloq mavzusi. 37. Po'lat Mo'min - qo'shiqchi shoir. 37. Qudrat Hikmatning hayoti va ijodi. 38. Qudrat Hikmatning tinchlik va baxtli bolalik haqidagi she'rlarining o'ziga xos xususiyatlari. 39. Qudrat Hikmat dostonlarida ilgari surilgan g'oyalar. 40. Xudoyberdi To'xtaboyev hayoti va ijodi. 41. "Sariq devni minib", "Qasoskorning oltin boshi", "Besh bolali yigitcha" asarlarining badiiy xususiyatlari. 42. Farhod Musajon hayoti va ijodi. 43. Farhod Musajonning maktabgacha va kichik maktab yoshidagi bolalarga bag'ishlangan hikoyalarida ilgari surilgan g'oyalar. 44. Farhod Musajon - dramaturg adib. 45. Miraziz A'zamning hayoti va ijodiy faoliyati. 46. M.A'zam she'rlarida hayotga munosabat, ijtimoiy ziddiyatlarning badiiy talqini. 47. Adib dramalarining maktab sahnasidagi ahamiyati. 48. Tursunboy Adashboyev ijodida ona-tabiat va Vatan madhi. 49. Shoir she'rlarining g'oyaviy-badiiy xususiyatlari. 50. Shoirning she'riy -ertaklarida ilgari surilgan g'oyalar. 51. Safar Barnoyev hayoti va ijodi. 52. Bolalarga bag'ishlangan she'rlarning o'ziga xos xususiyatlari. 53.Safar Barnoyev hikoyalarining g'oyaviy-badiiy mundarijasi. 54. Safar Barnoyevning ilmiy - ommabop matnlarida mustaqillik madhi. 55. Anvar Obidjon ijodi o'zbek bolalar adabiyotidagi yanigicha yo'nalish sifatida. 56. Anvar Obidjon - bolalar shoiri. 57. Anvar Obidjon qissalarining g'oyaviy-badiiy mundarijasi. "Dahshatli Meshpolvon", "Alamazon va Gulmat", "Oltin yurakli Avtobola" qissalari tahlili. 58. Anvar Obidjon - ustozlar e'tirofida. 59. Hamza Imonberdiyevning hayoti va ijodiy faoliyati. 60. Hamza Imonberdiyev asarlarining mavzu doirasi.

	61. Hamza Imonberdiyevning "Adolat kaliti" ertagida ilgari surilgan g'oyalar. 62. Abdurahmon Akbar ijodidagi rang-baranglik. 63. Abdurahmon Akbarning qofiyali nasr(saj') shaklidagi turkumidagi she'rlarning o'ziga xosligi. 64. Abdurahmon Akbarning Vatan, tabiat va bolalar o'yinlari haqidagi she'rlari haqida. 65. Abdurahmon Akbarning alifbo she'rlari haqida. 66. Istiqlol davri bolalar adabiyotining o'ziga xos xususiyatlari. 67. Davr bolalar she'riyati. Kavsar Turdiyeva, Dilshod Rajab va Abdusaid Ko'chimovlar ijodi. 68. Bolalar prozasining g'oyaviy-badiiy xususiyatlari. 69. O'zbek bolalar adabiyoti tadqiqotchilari. 70. Chet el bolalar adabiyotining umumiy tahlili. 71. Frantsiya bolalar adabiyoti va uning shakllanish tamoyillari. Sharl Perroning bolalar zavqoladigan ertaklariga xos xususiyatlar haqida. 72. Nemis bolalar adabiyoti. Aka-uka Grimmlar yaratgan ertaklarda ilgari surilgan g'oyalar. 73. Italiya bolalar adabiyoti: X.K.Andersen ertaklarida tarix va zamon ifodasi. K.Kollodi va Janni Rodarining qissalar turkumi 74. Angliya bolalar adabiyoti va uning ayrim tamoyillari. D.Defo va uning "Robinzon Kruzo" sarguzasht asari tahlili. 75. "Gulliverning sayohati"(J.Svift) asarida ijtimoiy-siyosiy hayot ifodasi. 76. J.Rovling "Garri Potter" romani va uning g'oyaviy-badiiy mundarijasi. 77. Aleksandr Sergeyevich Pushkin yaratgan ertak-dostonlarda ilgari surilgan g'oyalar. 78. Nikolay Alekseyevich Nekrasovning bolalarga atab yaratgan asarlarining o'ziga xos xususiyatlari. 79. Lev Nikolayevich Tolstoy tomonidan yaratilagan "Yangi alifbo" asari haqida. 80. Korney Ivanovich Chukovskiy ertak-dostonlarida ilgari surilgan g'oyalar. Mustaqil o'zlashtiriladigan mavzular bo'yicha talabalar tomonidan nazariy material konspekti, referatlar tayyorlash va uni taqdimot qilish tavsiya etiladi.
3.	V. Ta'lim natijalari (shakllanadigan kompetensiyalar) Fanni o'zlashtirish natijasida talaba: - bolalar adabiyoti va uning jamiyat rivojidagi ahamiyati; bolalar adabiyotining nazariy jihatdan o'rganilish darajasi; o'zbek bolalar adabiyoti fanining boshqa fanlar bilan aloqadorligi; bolalar adabiyoti fanining predmeti va vazifalari; bolalar fol'klori; bolalar folklorining mumtoz adabiyot namunalari bilan bog'liqligi; bolalar qo'shiqlari; maqollarning tarbiyaviy ahamiyati; topishmoqlarning tuzilishi va qo'llanishi; masallardagi allegoriya; tez aytishlarning alletratsiyasi; xalq ertaklarining mavzular olami; adabiy ertaklarlar stilizatsiyasi; bolalar kitobxonligi; bolalar adabiyotida kitobatchilik; jahon (rus) bolalar adabiyotining tavsifi; jahon folklorining o'ziga xos xususiyatlari haqida tasavvurga ega bo'lishi; (bilim)

	- bolalar adabiyoti ijodkorlari hayoti va ijodi bilan tanishishi va so'zlay olishi; o'zbek va jahon (rus) bolalar adabiyoti ijodkorlari asarlarini qiyoslay olishi; o'zbek va jahon bolalar adabiyoti durdonalari haqida hikoya qilish, bolalar kitobxonligini ta'riflay olishi haqida bilishi va ulardan foydalana olishi; (ko'nikma). - bolalar adabiyoti fanining maqsad hamda vazifalarini bayon qila olish; turli yoshdagi bolalar kitobxonligi haqida ma'lumot bera olish; bolalar folklori namunalari haqida ma'lumot bera olish; bolalar adabiyoti ijodkorlari hayoti va ijodi bilan tanishishi va so'zlay olishi; bolalar fol'klori haqida tushunchaga ega bo'lish; bolalar folklorining mumtoz adabiyot namunalari bilan bog'liqligini misollar orqali tahlil qilishi; o'zbek va jahon (rus) bolalar adabiyoti ijodkorlari asarlarini qiyoslay olishi; o'zbek va jahon bolalar adabiyoti durdonalari haqida hikoya qilish; jahon va o'zbek bolalar adabiyoti namunalarining o'ziga xos tomonlarini tushuntira bilish haqida malakalarga ega bo'lishi kerak.
4.	**VIII. Ta'lim texnologiyalari va metodlari:** • ma'ruzalar; • interfaol keys-stadilar; • seminarlar (mantiqiy fikrlash, tezkor savol-javoblar); • guruhlarda ishlash; • taqdimotlar qilish; • individual loyihalar; • jamoa bo'lib ishlash va himoya qilish uchun loyihalar
5.	**IX. Kreditlarni olish uchun talablar:** Fanga oid nazariy va uslubiy tushunchalarni to'la o'zlashtirish, tahlil natijalarini to'g'ri aks ettira olish, o'rganilayotgan jarayonlar va tushunchalar haqida mustaqil mushohada yuritish, joriy va oraliq nazorat shakllarida berilgan vazifa va topshiriqlarni bajarish, yakuniy nazorat bo'yicha variantlar asosida yozma topshiriqlarni bajarishi zarur.
6.	**X. Asosiy va qo'shimcha o'quv adabiyotlar hamda axborot manbalari** **Asosiy adabiyotlar:** 1.Safarov O. va b. Bolalar adabiyoti va folklor. (darslik) –Buxoro: Durdona. 2017. 2. Жумабоев М. Ўзбек болалар адабиёти (дарслик) –Т.: Ўқитувчи, 2002. **Qo'shimcha adabiyotlar:** 3. Sh.Mirziyoyev. Buyuk kelajagimizni mard va olijanob xalqimiz bilan birga quramiz. Toshkent –"O'zbekiston" -2016.488 B. 4. Sh.Mirziyoyev. Tanqidiy tahlil, qat'iy tartib-intizom va shaxsiy javobgarlik-har bir rahbar faoliyatining kundalik qoidasi bo'lishi kerak. Toshkent –"O'zbekiston" -2017.104 B. 5. O`zbek bolalar adabiyoti. Antologiya. I jild. –T.: Cho`lpon. 2017. 6. O`zbek bolalar adabiyoti. Antologiya. II jild. –T.: Cho`lpon. 2017.

	Axborot manbalari http://www.edu.uz http://www.gov.uz www.pedagog.uz www.cspi.uz www.natlib.uz www.ziyonet.uz
7.	**Chirchiq davlat pedagogika universiteti tomonidan ishlab chiqilgan va universitet Kengashining 2024 yil "28" 08 dagi qarori bilan tasdiqlangan**
8.	**Fan/modul uchun ma'sul:** D.Ibragimova – CHDPU, Boshlang'ich ta'lim nazariyasi kafedrasi o'qituvchisi
9.	**Taqrizchilar:** Sh. Yo'ldosheva – TDPU, Boshlang'ich ta'limda ona tili va uni o'qitish metodikasi kafedrasi dotsenti, pedagogika fanlari nomzodi S. Matchonov – CHDPU, O'zbek adabiyotshunosligi kafedrasi professor., pedagogika fanlari doktori