



**O'ZBEKISTON RESPUBLIKASI  
OLIY TA'LIM, FAN VA INNOVATSİYALAR VАЗІRLIGI  
CHIRCHIQ DAVLAT PEDAGOGIKA UNIVERSITETI**



**HUQUQ FANLARINI O'QITISH METODIKASI FANIDAN  
O'QUV DASTURI (SILLABUS)**

**Bilim sohasi:** 100000 – Ta'lism

**Ta'lism sohasi:** 110000 - Ta'lism

**Ta'lism yo'nalishi:** 60112100 – Milliy g'oya, ma'naviyat asoslari va huquq ta'limi

O‘quv dasturi (sillabus) Chirchiq davlat pedagogika universiteti kengashining 2024 -yil “26.06” dagi 19-sonli bayonnomasi bilan tasdiqlangan.

**Tuzuvchi:**

**F.A.Ibroximov** CHDPU “Milliy g‘oya, ma’naviyat asoslari va huquq ta’limi” kafedrasи katta o‘qituvchisi

**Taqrizchilar:**

**M.X.Baratov** - O‘zFA Davlat va huquq instituti bo‘lim boshlig‘i, yuridik fanlar doktori, professor

**R.A.Ikramov** - CHDPU “Milliy g‘oya, ma’naviyat asoslari va huquq ta’limi” kafedrasи dotsenti, y.f.n.

O‘quv dasturi (sillabus) Chirchiq davlat pedagogika universiteti Gumanitar fanlar fakulteti “Milliy g‘oya, ma’naviyat asoslari va huquq ta’limi” kafedrasining 2024 -yil “26.06” dagi 24 - sonli majlisida ko‘rib chiqilgan va tasdiqlashga tavsiya qilindi.

**Kafedra mudiri:**

G.G. G‘affarova

O‘quv dasturi (sillabus) Chirchiq davlat pedagogika universiteti Gumanitar fanlar fakulteti kengashining 2024 -yil “26.06” dagi 12 - sonli majlisida muhokamadan o‘tkazilgan.

**Fakultet dekani:**

R.A.Ikramov

## O'QUV DASTURI (SILLABUS)

### Gumanitar fanlar fakulteti

60112100 – Milliy g'oya, ma'naviyat  
asoslari va huquq ta'limi yo'naliishi

#### Umumiy ma'lumotlar

**Fan nomi:** Huquq fanlarini o'qitish metodikasi

**Fan kodi:** Method 6236    **Kredit miqdori:** 6    **Semestr:** 6

**Kafedra nomi:** Milliy g'oya, ma'naviyat asoslari va huquq ta'limi

**Fan o'qituvchisi:** Ibroximov Farxodjon Anvarjon o'g'li

**Email:** ibrohimov12209@gmail.com

**Fan turi:** Majburiy

**Ta'lim shakli:** Kunduzgi

**Baholash shakli:** Imtihon

**Fan tili:** O'zbek

#### Fanning qisqacha mazmuni

"Huquq fanlarini o'qitish metodikasi" fani talabalarda huquqiy fanlarning asl mazmun-mohiyati, huquq fanlarini o'qitish va jamiyatda insonlar huquqiy madaniyati hamda mamlakat barqaror taraqqiyotining o'zaro nisbatini to'laqonli his qilishlari, huquqiy tarbiyaning an'anaviy va zamonaviy usul va vositalarini bilishlari va amaliyotda qo'llay olishlari uchun xizmat qiluvchi bilim va ko'nikmalarini shakllantirishga xizmat qiladi. Talabalar fan mashg'ulotlari orqali yangicha va auditoriyaga hamda mavzuning xususiyatiga mos bo'lgan metodni tanlash va qo'llash masalalarini, Yangi O'zbekistonning yangi pedagog kadri – huquq fani o'qituvchisi egallashi lozim bo'lgan kompetensiyaviy talablar haqida, normativ-huquqiy hujjatlarni tahlil qilish, auditoriyaga ravon tilda izohlab bera olish ko'nikmalarini haqida ma'lumotga ega bo'ladi.

#### Ta'lim natijalari:

##### Kursni tugatgan talabalar:

- \* Talaba umumiy huquqiy kategoriyalarni tizimli-tahliliy yoritib bera olishi;
- \* yangicha va auditoriyaga hamda mavzuning xususiyatiga mos bo'lgan metodni tanlash va qo'llash;
- \* huquq fani o'qituvchisi egallashi lozim bo'lgan kompetensiyaviy talablar haqida haqida tasavvurga ega bo'lishi;
- \* normativ-huquqiy hujjatlarni tahlil qilish, auditoriyaga ravon tilda izohlab bera olish ko'nikmalariga ega bo'lishi;
- \* Huquq fanlari bo'yicha darslarni tashkil etish, dars va uning turlarini ajratish, darsda turli xil manba va vositalardan foydalanish malakalariga ega bo'lishi kerak.

**Kurs natijasiga ko‘ra ega bo‘ladigan kompetensiyalar (KK):**

- Kelajakdag‘i kasbiy faoliyatda huquq fanlaridan dars mashg‘ulotlarini olib borish, auditoriyaga mos va tushunarli tarzda va shaklda yuridik qonuniyatlar va kategoriyalarni izohlab bera olish ko‘nikmalariga ega bo‘ladi (**KK-1**);
- Ilmiy-tadqiqot ishlarini bajarishda ishtirok etadi (**KK-4**).

**Fan mazmuni****Mashg‘ulotlar shakli: ma’ruza (M)**

|                       |  |
|-----------------------|--|
| <b>M1</b>             | Huquq fanlarini o‘qitish metodikasi fanining predmeti, maqsad va vazifalari. Fanning dolzarbliligi.    |
| <b>M2</b>             | Huquq fanlari bo‘yicha yaratilgan Davlat ta’lim standartlari, dasturlar tahlili. Bugungi kun talabi.   |
| <b>M3</b>             | Huquq darsliklari va ularga qo‘yiladigan zamонавија talablar.  |
| <b>M4</b>             | Huquq ta’limining didaktik asoslari.   |
| <b>M5</b>             | Huquq fani darslarida manbalar va qo‘srimcha adabiyotlar bilan ishslash ko‘nikmalarini shakllantirish. |
| <b>M6</b>             | Fanlararo integrative yondashuv  |
| <b>M7</b>             | Huquq fanini o‘qitishning tashkiliy shakllari. Dars, uning turlari va tuzilishi.                       |
| <b>M8</b>             | Huquqiy ko‘nikmalarni shakllantirishda mustaqil ta’limni tashkil etish masalalari                      |
| <b>M9</b>             | Huquq fanini o‘qitish metodlari va klassifikatsiyasi.  |
| <b>M10</b>            | Zamonaviy huquq o‘qituvchisiga qo‘yiladigan talablar.  |
| <b>M11</b>            | Huquq darslarida pedagogik va axborot texnologiyalaridan foydalanish.                                  |
| <b>M12</b>            | Huquq darslarida pedagogik va axborot texnologiyalaridan foydalanish                                   |
| <b>Oraliq nazorat</b> |  |
| <b>M13</b>            | Huquq darslarini o‘qitishda innovatsion texnologiyalarni tafbiq etish yo‘llari.                        |
| <b>M14</b>            | Huquq fani bo‘yicha sinfdan tashqari olib boriladigan ishlar.  |
| <b>M15</b>            | Huquq darslarida o‘quvchilarning bilim, malaka va ko‘nikmalarini tekshirish hamda baholash.            |
| <b>M16</b>            | Huquq fanlari mashg‘ulotlarida zamонавија pedagogik yondashuvlar                                       |
| <b>M17</b>            | Ta’lim klasteri asosida yondashuvning samaradorligi  |
| <b>M18</b>            | Mustaqil O‘zbekistonda huquqiy ta’im tizmidagi islohotlar va ularning zarurati.                        |
| <b>M19</b>            | Huquq fani xonasining o‘qituvchi tomonidan ilmiy-metodik jihozlanishi talablari.                       |
| <b>M20</b>            | Yoshlar huquqiy ongi va huquqiy madaniyatini yuksaltirish muammolari: g‘oyalilar va realizatsiya.      |
| <b>M21</b>            | Huquqshunoslik fanlarini o‘qitishga oid yangicha metod va ped-texnologiyalar.                          |
| <b>M22</b>            | Ta’lim sifatini baholashning xalqaro tizimi.   |

| <b>Mashg‘ulotlar shakli: Seminar mashg‘ulot (S)</b> |   |
|---|---|
| S1  | Huquq fanlarini o‘qitish metodikasi fanining predmeti, maqsad va vazifalari. Fanning dolzarbiliagi.   |
| S2  | Huquq fanlari bo‘yicha yaratilgan Davlat ta’lim standartlari, dasturlar tahlili. Bugungi kun talabi.  |
| S3  | Huquq darsliklari va ularga qo‘yiladigan zamonaviy talablar.  |
| S4  | Huquq ta’limining didaktik asoslari.  |
| S5  | Huquq fani darslarida manbalar va qo‘srimcha adabiyotlar bilan ishlash ko‘nikmalarini shakllantirish. |
| S6  | Fanlararo integrativ yondashuv  |
| S7  | Huquq fanini o‘qitishning tashkiliy shakllari. Dars, uning turlari va tuzilishi.                      |
| S8  | Huquqiy ko‘nikmalarni shakllantirishda mustaqil ta’limni tashkil etish masalalari                     |
| S9  | Huquq fanini o‘qitish metodlari va klassifikatsiyasi.   |
| S10   | Zamonaviy huquq o‘qituvchisiga qo‘yiladigan talablar.   |
| S11   | Huquq darslarida pedagogik va axborot texnologiyalaridan foydalanish.                                 |
| S12   | Huquq darslarida pedagogik va axborot texnologiyalaridan foydalanish                                  |
| S13   | Huquq darslarini o‘qitishda innovatsion texnologiyalarni tatbiq etish yo‘llari.                       |
| S14   | Huquq fani bo‘yicha sinfdan tashqari olib boriladigan ishlari.  |
| S15   | Huquq darslarida o‘quvchilarning bilim, malaka va ko‘nikmalarini tekshirish hamda baholash.           |
| S16   | Huquq fanlari mashg‘ulotlarida zamonaviy pedagogik yondashuvlar                                       |
| S17   | Ta’lim klasteri asosida yondashuvning samaradorligi   |
| S18   | Mustaqil O‘zbekistonda huquqiy ta’im tizmidagi islohotlar va ularning zarurati.                       |
| S19   | Huquq fani xonasining o‘qituvchi tomonidan ilmiy-metodik jihozlanishi talablari.                      |
| S20   | Yoshlar huquqiy ongi va huquqiy madaniyatini yuksaltirish muammolari: g‘oyalari va realizatsiya.      |
| S21   | Yoshlar huquqiy ongi va huquqiy madaniyatini yuksaltirish muammolari: g‘oyalari va realizatsiya.      |
| S22   | Huquqshunoslik fanlarini o‘qitishga oid yangicha metod va pedtexnologiyalar.                          |
| S23   | Ta’lim sifatini baholashning xalqaro tizimi.  |

### **Kurs ishi**

| <b>Nº</b> | <b>Kurs ishi mavzulari</b>   |
|-----------|--|
| 1         | Huquq fanlarida mustaqil ta’lim mashg‘ulotlarini tashkil etish               |
| 2         | Huquq fanlari mashg‘ulotlarida qo‘srimcha manba va adabiyotlar bilan ishlash |
| 3         | O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining PF 5618-sон Farmoni mazmuni va       |

|    |  |
|----|--|
|    | ahamiyati  |
| 4  | Huquqiy ong va madaniyatnin oshirishda integrativ yondashuv zarurati   |
| 5  | Fuqarolik jamiyatni institutlarini rivojlantirishda huquqiy ong va huquqiy madaniyat                           |
| 6  | Yoshlarga oid davlat siyosatida huquqiy ko'nikmalarni shakllantirish masalalari                                |
| 7  | Huquqiy fanlar tasnifi: tarixiy-huquqiy nazariy fanlar   |
| 10 | Huquqiy fanlar mashg'ulotlarida zamonaviy AKT laridan foydalanish  |
| 11 | Yoshlar huquqiy faolligini oshirishda siyosiy partiyalarning roli  |
| 12 | Zamonaviy huquq fani o'qituvchisiga qo'yilgan talablar   |
| 13 | Huquqiy ta'lilda metodlar tasnifi: ijtimoiy zarurati   |
| 14 | O'zbekistonda huquqiy ta'lim sohasidagi islohotlari  |
| 15 | Huquqiy ta'lim: milliy va xorijiy tajriba  |
| 16 | Huquqiy savodxonlikka erishishda turli ko'rik-tanlovlarining ahamiyati: nazariya va amaliyot                   |
| 17 | Yoshlarda huquqiy ko'nikmalarni yuksaltirishning zamonaviy usul va vositalari                                  |
| 18 | Huquqiy madaniyatni oshirishga ta'lim klasteri asosida yondashuvning samaradorligi                             |
| 19 | Yoshlar huquqiy ongi va huquqiy madaniyatini yuksaltirish muammolari: g'oyadan realizatsiyaga                  |
| 20 | Huquqiy ta'lilda gumanitar va madaniy yondashuvlardan foydalanish istiqbollari                                 |
| 21 | Yoshlarda ijtimoiy faollikni oshirishda huquqiy madaniyat va savodxonlik                                       |
| 22 | Huquqiy ong - ijtimoiy ongning bir shakli sifatida   |
| 23 | Ijtimoiy normalar va huquq: nazariya va amaliyot   |
| 24 | Huquqiy tarbiya: nazariya va amaliyot  |
| 25 | Huquqiy ong va madaniyatni oshirish, huquqiy ta'limga oid normativ - huquqiy hujjatlar                         |
| 26 | Yoshlar huquqiy madaniyatini yuksaltirishda fuqarolik jamiyatni institutlarining o'rni va roli                 |
| 27 | Huquqiy fanlar tasnifi: maxsus huquqiy fanlar  |
| 28 | Huquqiy fanlar tasnifi: amaliy huquqiy fanlar  |
| 29 | Huquqiy ta'lilda qiyamatlari yondashuvdan foydalanish istiqbollari   |
| 30 | Yoshlarda siyosiy faollikni oshirishda huquqiy madaniyat   |
| 31 | Chet elda huquqiy ta'lim: vosita va usullar  |
| 32 | Huquqiy fanlar o'qitishdagi uzviylik va uzlucksizlikning mavjud holati   |
| 33 | Yangi O'zbekiston jamiyatida huquqshunos-pedagog kadrlarga bo'lgan kompetensiyaviy talablar                    |
| 34 | Huquqiy madaniyatni yuksaltirishda oilaning o'rni.   |
| 35 | Huquqiy fanlarni o'qitishda milliy va xorijiy tajriba: qiyosiy tahlil  |
| 36 | O'zbekiston Respublikasining "Yoshlarga oid davlat siyosati asoslari to'g'risida"gi Qonun mazmuni va ahamiyati |
| 37 | Ta'lim sifatini baholashning xalqaro tizimi: O'zbekiston reytingi  |
| 38 | O'zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasining 259-son qarori bilan   |

|    |   |
|----|---|
|    | tasdiqlangan “2022-2023-yillarda jamiyatda huquqiy madaniyatni yuksaltirish bo‘yicha chora-tadbirlar dasturi” mazmuni va u doirasdiagi ishlar ahamiyati |
| 39 | “O‘zbekiston Respublikasida inson huquqlari sohasidagi Milliy ta’lim dasturi” mazmuni va ahamiyati  |
| 40 | “Jamiyatimizda huquqiy madaniyatni yuksaltirish Milliy dasturi” mazmuni va ahamiyati  |
| 41 | O‘zbekiston huquqiy tizimi va huquq tizimi mavzusini yoritishda zamonaviy metodlardan foydalanish   |
| 42 | Huquqiy ta’limda fanlararo aloqadorlik – integrativ yondashuvdan foydalanish.   |
| 43 | Inson huquqlari, bola huquqlari, ayollar huquqlari mavzularini yoritishda ta’lim klasteri yondashuvidan foydalanish imkoniyatlari                       |
| 44 | Huquq fani xonasining o‘qituvchi tomonidan ilmiy-metodik jihozlanishi talablari.  |
| 45 | Huquq darslarini o‘qitishda innovatsion texnologiyalarni tatbiq etish yo‘llari.   |
| 46 | Huquq fanlari bo‘yicha yaratilgan Davlat ta’lim standartlari, dasturlar tahlili. Bugungi kun talabi.  |
| 47 | Huquq fanini o‘qitish metodlari va klassifikatsiyasi.   |
| 48 | Huquq darslarida o‘quvchilarning bilim, malaka va ko‘nikmalarini tekshirish hamda baholash.   |
| 49 | Huquqiy ta’lim metodikasi doirasida olib borilgan ilmiy-tadqiqot ishlari tahlili  |
| 50 | Huquqiy fanlar mashg‘ulotlarida tarixiy yondashuvdan foydalanish  |

## 9

### O‘qitish va o‘rganish usullari

Modul ma’ruzalar va seminar auditoriya mashg‘ulotlari hamda talabalarning mustaqil ta’lim faoliyati orqali tashkil etiladi. Ma’ruzalarda metodika kursi mavzularini tahlil qilish uchun zarur bo‘lgan nazariy ma’lumotlar beriladi. Mazkur fanni o‘qitish jarayonida ta’limning zamonaviy metodlari, pedagogik va axborot kommunikatsiya texnologiyalari qo’llanilishi nazarda tutilgan.

Seminar mashg‘ulotlarda metodika kursidan olingan dars va uning aosisy maqsadi, yoshlarda huquqiy ko‘nikmalarni yuksaltirish usul va vositalarini amalda qo‘llay olish imkoniyatlarini tahlil qilinadi. Mustaqil ta’lim faoliyatida talabalar mavzularni chuqur o‘rganib, adabiyotlar va ilmiy jurnallar hamda manbaalardan foydalangan holda mavzularni tahlil qilishi lozim.

Kurs ishi mavzulari asosda talaba kurs ishi yozish yo‘riqnomasi asosida tanlangan mavzuni tahliliy o‘rganishi va yoritishi, shuningdek taqdimot qilib himoya qila olishi talab etiladi.

| Mashg‘ulot turi                               | Ajratilgan soat |
|---|-----------------|
| Ma’ruza                                       | 44              |
| Seminar mashg‘ulot                            | 46              |
| Mustaqil ta’lim                               | 90              |
| Kurs ishi                                     | +               |
| Talabalarning jami o‘quv va o‘qitish soatlari | 180             |

## Fan bo'yicha talabalar bilimini baholash va nazorat qilish mezonlari

Talabalar bilimlarini nazorat qilish va baho'lash talabaning faolligi, oraliq nazorat, yakuniy nazorat hamda mustaqil ta'limgi baholash orqali amalga oshiriladi.

- **Oraliq nazorat** - bu professor-o'qituvchi tomonidan talabaning modulning birinchi qismi bo'yicha olgan bilimlari va amaliy ko'nikmalarini baholashning muhim bosqichi bo'lib, kelajakda shu fan bo'yicha o'zlashtirishni prognoz qilish ko'rsatkichidir. Oraliq nazoratda talabalar bilimini baholash og'zaki savol-javob va yozma ish orqali amalga oshiriladi. Talaba oraliq nazoratdan o'tmag'an taqdirda unga yana 2 marta qayta topshirish imkonи beriladi. **Umumiy baholashning 20 foizi.**

- **Mustaqil ta'limgi baholash** – bu talabalarning jamoaviy tartibda va yakka tartibda berilgan amaliy loyihalarni bajarishlari orqali amalga oshiriladi. Bunda har bir talabaga bitta jamoaviy loyiha va ikkita yakka tartibda bajariladigan loyiha beriladi. Talaba berilgan loyihaning maqsad va vazifalarini, mohiyatini tushungan holda qo'yilgan masalani o'rganib, izlanishlar olib boradi. Olingan natijalarni tahlil qilib, xulosalari bilan taqdimotlar tayyorlab himoya qiladi. **Umumiy baholashning 50 foizi.**

- **Yakuniy nazorat** - bu professor-o'qituvchi tomonidan talabaning kurs bo'yicha olgan bilimlari va amaliy ko'nikmalarini baholashning umumlashtiruvchi bosqichi hisoblanadi. Yakuniy nazorat yozma ish, og'zaki yoki test shaklida o'tkazilishi mumkin. **Umumiy baholashning 30 foizi.**

Baholash, oraliq va yakuniy nazorat topshiriqlari (vazifalari) kurs professor-o'qituvchilari tomonidan ishlab chiqiladi, oldindan moderatsiyadan o'tkaziladi va kafedra mudiri tomonidan tasdiqlanadi.

Nazorat turlarini o'tkazish bo'yicha tuzilgan topshiriqlarning mazmuni talabaning o'zlashtirishini xolis, shaffof va aniq baholashga imkon berishi kerak.

Talaba akademik huquqbazarlikka (qoidabuzarlik) olib keladigan har qanday harakatlarga yo'l qo'ymasligi kerak. Masalan, plagiat, o'zaro kelishib olish, natijalarni qalbakilashtirish, imtihon jarayonida qoidabuzarlik, ya'ni konsept va shpargakalardan, telefon va boshqa aloqa vositalaridan foydalanishi, imtihon olinadigan xonaning ichida yoki tashqarisida boshqalar bilan muloqot qilishi ta'qilanganadi. Bunda aybdor talabalar nazorat yoki imtihon jarayonidan chetlashtiriladi to'plagan bali yoki bahosi nolga aylantiriladi.

Fan (kurs) xususiyatlaridan kelib chiqib baholash va nazorat qilish mezonlariga o'zgartirish va qo'shimchalar kiritilishi mumkin.

### Asosiy adabiyotlar

|    |   |   |
|----|---|---|
| 1. | Д.Тожибоева, А.Йўлдошев Махсус фанларни ўқитиш методикаси. Т. 2009. |  |
| 2. | С.Зиёмухамедова Янги педагогик технологиялар. Т. 2002               |  |

|   |  |  |
|---|--|--|
| 3.  | Қаршибоев Ҳ.Қ., Сувонов О.С., Қаршибоев Ж.Ҳ. Мустакил таълим фаолиятини ташкил этишининг илмий – методологик асослари. Гулистан, 2011.               |  |
| <b>Tavsiya qilinadigan qo'shimcha adabiyotlar</b> |  |  |
| 1.  | O'zbekiston Respublikasi Konstitutsiyasi. - T.: O'zbekiston, 2023.   |  |
| 2.  | Mirziyoyev SH.M. Qonun ustuvorligi va inson manfaatlarini ta'minlash – yurt taraqqiyoti va xalq farovonligining garovi. // Xalq so'zi 8 dekabr 2016. |  |
| 3.  | Мирзиёев Ш.М. Буюк келажагимизни мард ва олижаноб халқимиз билан бирга курамиз “Ўзбекистон”,2017.  |  |
| 4.  | Х.Одилкориев ва б. Конституциявий ҳуқук. Т. Узбекистон. 2014.  |  |
| 5.  | Авлиякулов Н.Х., Намозова Н.Ж. монография. Муаммоли ўқитиш технологиялари. Т.: Фан ва технологиялар. 2008. 80 б.                                     |  |

### Internet manzillari

1. [www.pedagog.uz](http://www.pedagog.uz)
2. [www.edu.uz](http://www.edu.uz)
3. <http://zivonet.uz>
4. <http://www.cspl.uz>