



# SOHIBQIRON YULDUZI

Ijtimoiy-tarixiy, tarixiy va ommabop jurnal

---

# СОХИБКИРОН ЮЛДУЗИ

Общественно-исторический, историко-популярный  
журнал

---

# OWNER STAR

Socio-historical, historical and popular magazine

Qarshi-2024



**Bosh muharrir:**

Ochil Bo‘riyev

**Nashr uchun mas’ullar:**

Ravshan To‘xtamishev

Ilhom Tog‘ayev

**TAHRIR HAY’ATI**

**A’ZOLARI:**

akademik Akmal Saidov

akademik Anatoliy Sagdullayev

akademik Dilorom Yusupova

Sirojiddin Sayyid

prof. Abdurahim Erkayev

prof. Qahramon Rajabov

prof. Yulduz Ergasheva

prof. Bahodir Eshov

filol.f.d. Nafas Shodmonov

To‘lqin Hayit

t.f.d. G.Mo‘minova

prof. Shokir G‘afforov

filol.f.d. Xo‘jamurod Jabborov

filol.f.d. Damin To‘rayev

t.f.d. Akram Hasanov

prof. Kamoliddin G‘aniyev

t.f.n.dots. Matluba To‘rayeva

t.f.d.Faxriddin Rahmonov

t.f.f.d. Saodat Murtazova

t.f.f.d. Ra’no To‘xtayeva

t.f.f.d.Sarvinoz Omonova


t.f.f.d. Oksana Rakmonkulova

**Manzilimiz:**

Qarshi shahri, Mustaqillik shoh ko‘chasi, 2-uy. Telefon: 91.466-80-32

Elektron manzilimiz: [sohibqiron-jurnali@mail.ru](mailto:sohibqiron-jurnali@mail.ru)



	<p style="text-align: center;"><b>SOHIBQIRON YULDUZI</b> <b>СОХИБКИРОН ЮЛДУЗИ</b> <b>OWNER STAR</b></p>
<p>Ijtimoiy-tarixiy, tarixiy va ommabop jurnal 2010 yildan boshlab chiqarilmoqda</p>	<p style="text-align: center;"><b>2024/ 1- MAXSUS SON</b></p>
<p><b>Muassis:</b> <b>SOHIBQIRON SHULASI M.CH.J.</b> Manzil: 180100, Qarshi shahri, Mustaqillik shoh ko'chasi, 2 –uy. Telefon: 91.466-80-32 Sayt: <a href="http://www.sohibqiron-yulduzi.uz">www.sohibqiron-yulduzi.uz</a> E-mail: <a href="mailto:sohibqironjurnali@mail.ru">sohibqironjurnali@mail.ru</a> Qashqadaryo viloyat matbuot va axborot boshqarmasida 2012 yil 12 martda 14-076 raqami bilan ro'yxatga olingan. Jurnal yilda 4 marotaba chop etiladi. Jurnaldan ko'chirma olinganda manba qayd etilishi shart. Nashr indeksi - 4074 ISSN 2181-2845 7-sonli nashr. Terishga topshirilgan sana 16.10.2024 y. Nashrga berilgan sana 05.11.2024 y. Chop etilgan sana 28.11.2024 y. Bichimi 60x84 1/8. Times garniturasini. Shartli bosma tabog'i 6,26. Nashr bosma tabog'i 6,25. Adadi 100. Buyurtma №410 Jurnal «Rhoto Express» ishlab chiqarish korxonasi bosmaxonasida chop etildi. <b>Bosmaxona manzili:</b>Qarshi shahri Mustaqillik shoh ko'chasi,22-uy.</p>	<p style="text-align: center;"><b>MUNDARIJA / СОДЕРЖАНИЕ / CONTENT</b> <b>TADQIQOT / ИССЛЕДОВАТЬ / RESEARCH</b></p> <p><b>Normatov O.</b> O'rta Osiyoda milliy-hududiy chegaralanish amalga oshirilishi xususida.....4</p> <p><b>Qandov B.</b> Turkistondagi siyosiy jarayonlarda atoqli davlat arbobi Turor Risqulovning tutgan o'rni va ijtimoiy faoliyati ..... 10</p> <p><b>A.Горин.</b> Монеты “герая” из крепости узундара.....18</p> <p><b>Z.Haydarova.</b> Motiv va motivatsiya - o'quvchining qiziqishlari, bilish darajasi hamda ijtimoiy muhit ta'sirida shakllanadigan omil sifatida.....29</p> <p><b>Sh.Parmonov.</b> Rossiya imperiyasi siyosatida general Jo'rabekning o'rni.....36</p> <p><b>A.Toshtemirov.</b> Muhammad Ali o'tkazgan islohotlarning Misning xalqaro maydondagi mavqeyini mustahkamlashdagi o'rni.....42</p> <p><b>U.Rahmonov.</b> Abdurahmon Sayyoh Toshkandiyning ijtimoiy va madaniy qarashlarida ma'rifatparvarlik g'oyalari..... 50</p> <p><b>S.Saparov.</b> Kidariylarning Markaziy Osiyo va Hindistonga ko'chish sabablari va yo'nalishlari.....54</p> <p><b>A.Xolmo'minov.</b> Muqaddas qadamjo va ziyoratgohlarda tabiat kulti bilan bog'liq qarashlar(Toshkent viloyati misolida).....61</p> <p><b>Misabayeva M.</b>Turkistondagi ozodlik harakatining tarixshunosligi .....66</p> <p><b>Usmonaliyeva M.</b> "Taraqqiy" – birinchi milliy gazeta.....70</p> <p><b>L.Ochildiyev.</b> Qashqadaryo vohasida ekologik turizmning holati.....75</p> <p><b>Sh.Qilicvhev.</b> Xorazmshohlar davlatida markaziy boshqaruv idorasi.....82</p> <p><b>Sh.Luqmonov.</b> RSFSR hududida joriy qilingan yangi iqtisodiy siyosatning Turkiston pul munosabatlari tizimida tutgan o'rni..... 88</p>



2. Rajabov Q. Turkiston Muxtoriyati tarixi. – Toshkent: “Fan”, 2023. – B.256.
3. Ustinov V.M. Slujenie narodu. – Alma-Ata: “Kazaxstan”, 1984. – 231 s.;
15. Ustinov V.M. Turar Riskulov: (Ocherki politicheskoy biografii). - Almaty: Kazaxstan, 1996. - 459 s.
4. O‘zbekiston tarixi (1917-1991 y.). Ikkita kitob. Birinchi kitob. 1917-1939 yillar. Mas’ul muharrirlar: R.Abdullaev, M. Raximov, Q.Rajabov. – Toshkent: “O‘zbekiston”, 2019. - 58-61-betlar.
5. Rajabov Q. O‘zbekiston XX asra. 1-jild. – Toshkent: “O‘zbekiston Respublikasi Fanlar akademiyasi “Fan” nashriyoti davlat korxonasi”, 2024. – B.752.
6. Velikaya Oktyabrskaya sotsialisticheskaya revolyusiya. Ensiklopediya, – Moskva, 1977. – S.204.
7. Koshanov A., Sabden O., Dogalov A. Turar Riskulov: gosudarstvennaya deyatelnost i ekonomicheskie vozzreniya. – Almaty: Institut ekonomiki MON RK Izdatelstvo “Aris”, 2008. – S.172.
8. Sabden O. T. Riskulov – vidayushchiysya gosudarstvenniy deyatel Sentralnoy Azii i Rossii. – Almaty, 2006.
9. Beysembaev S.B, Kulbaev S. Turar Riskulov. – Alma-Ata: “Kazaxstan”, 1974. – 40 s.
10. Lenin V.I. Novaya demokratiya /Poln.sobr.soch. T.22. – S.303.
11. Lenin V.I. Poln.sobr.soch., 1981. T.34. – S.215.
12. Rajabov Q. Turkiston Muxtoriyati vazirlari hamda Milliy Majlis a’zolari hayoti va taqdiri. – Toshkent: “Bodomzor invest”, 2021.

## МОНЕТЫ “ГЕРАЯ” ИЗ КРЕПОСТИ УЗУНДАРА

Горин Алексей Николаевич,

Доц. кафедры «Истории» гуманитарного факультета Чирчикского государственного педагогического Университета.

**Аннотация:** в статье публикуются монеты кушанского правителя “Герая” (ок. I в. до н.э. – I в. н.э.). Это первые находки этих монет за 90 лет археологического изучения Южного Узбекистана.

**Summary:** The article publishes coins of the Kushan ruler “Gerai” (c. I BC – I AD). These are the first finds of these coins in 90 years of archaeological study of Southern Uzbekistan

**Ключевые слова:** Сурхандарья, крепость Узундара, “Герай”, тетрадрахмы и оболы, раннекушанский чекан.

**Keywords:** Surkhandarya region, Uzundara fortress, “Heraus”, tetradrachms and obols, early kushan coinage.

Крепость Узундара расположена в пограничной зоне между Согдом и Бактрией в Байсунских горах на вершине куэсты Сувсизтаг (Республика Узбекистан, Сурхандарьинская область, Байсунский район, вблизи кишлаков Сайроб и Дарбанд). Осенью 2017 года в ходе археологических работ по изучению крепости Узундара были найдены 33 монеты. Монеты происходят как из слоев, накопившихся за время функционирования крепости, так и



найденные в ходе планшетных сборов на поверхности городища и его ближайшей округе. Так, например, благодаря планшетным сборам к востоку от крепости удалось выявить торговую площадь, где, по всей видимости, происходила купля-продажа товаров необходимых гарнизону крепости. Примечательна находка здесь первых в истории археологических исследований на территории Узбекистана двух монет кушанского правителя “Герая”. До этого все известные паспортизированные находки встречались лишь на территории сопредельных Таджикистана и Афганистана Вес монет – 0,57 и 0,27 г. Диаметр – 11,6×11,4 и 9,7×10,8 мм.

История изучения монет “Герая” насчитывает более 150 лет с момента их первой публикации А. Каннингемом в 1862 г. С тех пор они неоднократно становились объектом пристального внимания со стороны многочисленных специалистов. В зарубежной и русскоязычной литературе, также имеется большое количество исследований, в той или иной мере затрагивающих проблемы, связанные с этими монетами. Так, объектом исследований они становились в работах А.Н. Зографа, С.П. Толстова, Г.А. Пугаченковой, А.М. Мандельштама, Е.А. Давидович, В.М. Массона, Б.Я. Ставиского, Б.И. Вайнберг, Е.В. Зеймаля, Э.В. Ртвеладзе и многих других специалистов. В них подробно изложена история изучения этих монет, поэтому всех интересующихся этими монетами мы отсылаем к этим исследованиям. Ниже приводим лишь общую характеристику этих монет, новые сведения относительно топографии их находок и свои соображения относительно хронологии их выпуска и исторической интерпретации.

Серебряные монеты “Герая” чеканились двух номиналов – тетрадрахмы и оболы, к которым относятся и обе монеты с Узундары.

Тетрадрахмы.

Av: Погрудный портрет правителя; голова повернута вправо, плечи развернуты анфас; длинные волнистые локоны волос повязаны диадемой, два коротких конца которых различимы за головой; портрет правителя отличает прямой нос, миндалевидные глаза, выразительный, волевой подбородок и тонкие усы; на правителе надета туника, а поверх нее кафтан; по кругу монетного расположен ободок из “бусин”.

Rv: Всадник на шагающем вправо коне; в левой руке зажаты поводья узды, правая уперта в луку седла; к седлу приторочен горит; позади правителя крылатая Ника с венком; хвост коня вероятно перевязан в нескольких местах таким образом, что образует несколько узлов; черты лица всадника аналогичны чертам лица персонажа на лицевой стороне монет. По кругу начиная с IX ч. первые два слова легенды: ΤΥΡΑΝΝΟΥΝΤΩΣ ΗΙΑΟΥ под ногами коня слово ΚΑΡΡΑΝΟΥ, между ногами ΣΑΝΑΒ. На основании ряда палеографических признаков Дж. Крибб выделил 13 видов написания монетной легенды. У восьми из них имеются несколько вариантов (от 2 до 6).

Средний вес 58, учтенных в последней обобщающей статье Дж. Крибба, тетрадрахм, составляет – 15,5–15,6 г. Единственный известный анализ состава металла проводился на тетрадрахмах из клада, опубликованного Е.А.



Давидович. Шесть из них чеканены из серебра 800 пробы, одна монета 873 пробы.

Исследователи отмечали, что прототипом для монет “Герая”, по всей видимости, послужили тетрадрахмы и оболы Евкратида, либо подражания им. Иконографический параллели типу оборотной стороны тетрадрахм “Герая” имеются и в парфянском чекане. В частности, всадник на оборотной стороне парфянских драхм появляется в чекане Фраатака (ок. 2 г. до н.э. – 4 г. н.э.), Артабана II (ок. 10–38 гг. н.э.), Пакора II (ок. 78–105 гг. н.э.). Изображение крылатой Ники появляется ок. 57–38 гг. до н.э. и регулярно присутствует вплоть до ок. 2 г. до н.э. – 4 г. н.э. Полная аналогия сюжету: Ника, венчающая царя–всадника, имеется в серебряном чекане Гондофара (ок. 30–56 гг. н.э.). Дж. Крибб полагает, что этот сюжет был заимствован именно с этих монет. Однако нельзя исключать и обратного заимствования.

Оболы.

Av. Погрудное изображение правителя вправо. Потрет аналогичен изображению на тетрадрахмах. Кругом ободок из точек.

Rv. Стоящая фигура, обращенная вправо. Голова и обе руки обращены вправо, туловище и ноги анфас. По сторонам от изображения двустрочная легенда: справа –  $\text{HIA}\square\text{V}$  (или  $\text{HIAI}\square\text{V}$ ); слева –  $\text{K}\square\text{PPAN}\square\text{Y}$  ( $\text{K}\square\text{IIAN}\square\text{V}$ ); выделено 14 вариантов ее написания.

Средний вес 96 облов (по Дж. Криббу) – 0,65 г.

Помимо тетрадрахм, отчеканенных из серебра известны плакированные монеты этого номинала. Дж. Крибб приводит сведения о 4 подобных монетах.

Отдельного внимания заслуживают две медные монеты из коллекции А. Каннингема, ныне хранящиеся в собрании Британского музея. Обе монеты коррозированы, изображения на них потертые и плохо различимы, но в целом аналогичны тем, что имеются на тетрадрахмах. Av. Контур погрудного портрета обращенного вправо, в поле справа, перед лицом персонажа акшара кхароштки (вероятно, *jatha*) – . По кругу, частью утраченная легенда кхароштки, которая восстанавливается следующим образом: *Devaputrasa kuyula-ka(t?)akarasa / ma[harayarayatirayasa]*. Rv. Контур изображения всадника вправо, которого венчает крылатая Ника. Справа в поле акшара кхароштки *bu* – . По кругу расположена двустрочная, расходящаяся в противоположные стороны, плохо сохранившаяся греческая легенда: *TYRAN[...]* (с VIII ч., по часовой стрелке); *KOPPA[...]* (с VII ч., против часовой стрелки). Вес этих монет составляет 9,76 и 10,4 г, соответственно.

Два оболы “Герая”, найденные на Узундаре первые за 90 лет, паспортизированные монеты на территории Южного Узбекистана. За исключением одной тетрадрахмы этого правителя, найденной в 1933 г. в Термезе, все до сих пор известные монеты происходят с территории соседних государств Афганистана и Таджикистана (Табл. 1).

Наибольшее число паспортизированных находок монет, преимущественно оболы, зафиксировано в Таджикистане, где они были найдены в погребениях пяти могильников – БМ–IV (Бишкенская долина), Туп–хона, Гузари–тор и



могильнике близ Пархара. Несколько монет найдено в ходе исследований городищ Тахти–Сангин, Саксанохур, Кей–Кобад–шах и Тепай–Шах. В Южном Таджикистане также, впервые, был найден клад, из состава которого в руки исследователей попали 8 тетрадрахм “Герая”. Недавно были опубликованы сведения о находке еще трех кладов с оболами “Герая”. Один клад из них происходит с городища Халкаджар, в его составе были 11 подражаний оболам Евкратида и 11 оболов “Герая”. Второй клад, разошедшийся по рукам, был найден в г. Душанбе. Из его состава в руки исследователей попали четыре оболы. Еще один обол был в составе клада смешанного состава, найденном также на городище Халкаджар. Однако достоверность информации относительно числа монет и состава этих кладов остается под вопросом.

Всего, таким образом, известны 23 внекладовые монеты (одна тетрадрахма и 22 оболы), которые были найдены в ходе археологических исследований. Из состава 4 кладов в руки исследователей попали 8 тетрадрахм и 16 обол “Герая”.

В левобережной части Бактрии, к югу от Амударьи, оболы “Герая” найдены в ходе раскопок Тилля–тепе (погребение № 1) и на городище Дильберджин.

За пределами Бактрии паспортизированные находки монет “Герая” зафиксированы в ходе исследований Ч. Массоном ступы 2 в Котпуре (долина р. Кабул, возле г. Джелалабад) и при раскопках Таксилы (городище Сиркап).

Кроме того, имеются сведения о двух кладах обол “Герая” с территории Афганистана, найденных в 1986 и 1992 гг. при случайных обстоятельствах. Несколько монет из клада 1986 г. были затем приобретены Британским музеем.

Подавляющее большинство монет из крупных музейных собраний мира (Британского музея, Национальной библиотеки Франции, Американского нумизматического общества), происходит из частных коллекций А. Каннингема, Чанда Малла, Р.Б. Уайтхеда, М. ле Берра, Ж. Акена, М. Митчинера и др., собранных на территории Афганистана и Пакистана.

Таким образом, судя по топографии находок монет “Герая” выпускались и обращались они в Бактрии. Находки монет к югу от Гиндукуша связаны, вероятно, с тем, что монеты из драгоценных металлов проникали далеко за пределы той территории, где они были выпущены.

Наибольшее количество интерпретаций вызвало толкование легенды на монетах “Герая”. Расположение легенды на оборотной стороне тетрадрахм “Герая”, что неоднократно отмечено исследователями, копирует расположение легенд на греко–бактрийских монетах, в частности, на тетрадрахмах Евкратида (ок. 171–145 гг. до н.э.). На последних, легенда помещена полукругом над изображением Диоскуров – ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΜΕΓΑΛΟΥ, и одной строкой под ним – ΕΥΚΡΑΤΙΔΟΥ.

1. ΤΥΡΑΝΝΟΥΝΤΟΣ – «Властвующего» (или «владычествующего») – причастие родительного падежа. Использование в легендах подобных отглагольных форм не характерно ни для греко–бактрийских, ни для кушанских монет. Обычно в этом качестве используется существительное в генитиве и следовало бы ожидать титул ΤΥΡΑΝΝΟΥ («Властителя»).



Единственный пример использования причастия в генитиве можно видеть на примере титулатуры монет преемников Гондофара – Абдагаса, Сасана и Сарпедана, которые использовали титул ΒΑΣΙΛΕΥΟΝΤΟΣ – «Царствующего». Сам выбор титула ΤΥΡΑΝΝΟΥΝΤΟΣ, как полагали исследователи, начиная Дж. Кеннеди (1913 г.), указывает на «зависимый», «нецарский (и ненаследственный)», «полунезависимый» характер власти “Герая”. Г. Фальк, напротив, полагает, что данный титул свидетельствует о приобретении “Гераем” независимости. По мнению Е.А. Давидович, наличие этого титула на монетах свидетельствует о том, что эмитент их выпускавший, правил в период от момента распада единого государства «Больших юечжи» и до возвышения владения кушан и начала собирания земель Куджулой Кадфизом. Как уже отмечалось выше, единое государство распалось в период ок. 80–50-х гг. I в. до н.э., следовательно середина I в. до н.э. служит terminus post quem чекана монет “Герая”.

2. Не менее примечательно второе слово в легенде на тетрадрахмах ΝΙΑ(Ι)ΟΥ (оно же присутствует и на оболлах). Именно его первоначально считали именем эмитента – “Герай”. Однако еще А.Н. Зограф обоснованно сомневался в том, что это слово представляет собой имя правителя: «Пока у нас нет экземпляра, который подобно... τυρρανοῦντος дал бы отчетливое Ρ и в ΗΡΑΟΥ, чтение имени “Герая” приходится принимать лишь как одно из наиболее вероятных». Последние исследования лишь подтверждают этот вывод. Из всех, учтенных Дж. Крибом вариантов написания слова ΝΙΑ(Ι)ΟΥ, только в одном из них второй знак напоминает греческую «ро» с незамкнутой петлей. Не менее скептически А.Н. Зограф относился и к греческой этимологии этого слова и полагал, что оно могло бы быть «добавочным именем или титулом иранского происхождения». Как титул данное слово воспринимали С.П. Толстов и Е.А. Давидович. Е.В. Зеймаль предположил, что «данное слово – не имя, а армейская идеограмма ΜΡΟΥ, переданная греческими буквами». Г. Фальк, также предполагает, что слово ΝΙΑ(Ι)ΟΥ – титул, рефлект индийского śāhi. Дж. Крибб видит в нем, наряду с ΖΑΟΥΥ на монетах Куджулы Кадфиза, вариант написания негреческого титула – ΝΙΑ(Ι)ΟΥ – «ябгу» (в китайской передаче – хи-хоу). Эту точку зрения разделяет и Р. Сеньор.

3. Третье слово монетной легенды ΚΟΥΡΑΝΟΥ обычно всеми исследователями воспринималось как название рода (клана, династии) «Кушан». Дж. Крибб выдвинул предположение, что это личное имя правителя, чеканившего монеты “Герая”. В качестве доказательства этого он привел следующие аргументы. Во-первых, как уже отмечалось, расположение легенды аналогично расположению легенды на тетрадрахмах Евкратиды, где над изображением полукругом помещены титул + эпитет, а под ним личное имя. В таком случае на монетах “Герая” аналогичным образом над изображением помещены титулы правителя (греческий + негреческий) – ΤΥΡΑΝΝΟΥΝΤΟΣ ΝΙΑ(Ι)ΟΥ, а под ним личное имя в генитиве – ΚΟΥΡΑΝΟΥ («Кушана»). Во-вторых, слово «Кушан», по мнению Дж. Крибба, в качестве личного имени





упомянуто в трех надписях. В панжтарской наскальной надписи кхароштли, датированной 122 г. ЭА, упомянут «царь Кушан» (maharayasa Guṣaṇasa). В надписи кхароштли на таксильском серебряном свитке 136 г. ЭА упомянут «царь, царь царей, сын Богов, Кушан» (maharajasa rajatirajasa devaputrasa Khuṣaṇasa). Наконец, в надписи брахми на цоколе статуи Вимы Такту из Мата, этот правитель именуется как «сын Кушана» (Kuṣāṇaputro). В дальнейшем личное имя правителя – «Кушан», стало употребляться на монетах последующих царей в качестве названия всей династии. Э.В. Ртвеладзе принял толкование слова «Кушан» в легенде на монетах «Герая», как личного имени правителя их выпускавшего. Впоследствии это имя стало, по его мнению, эпонимом для всей династии, подобно тому, как имя основателя парфянского царства – «Аршак» стало династийным всех последующих парфянских царей. Близких взглядов придерживается и Р. Сеньор, но датирует выпуски этих монет ок. 25 г. до н.э. – 25 г. н.э.

4. Наконец, последнее слово легенды ΣΑΝΑΒ (ΣΑΝΑΒ□V) также стало предметом оживленной дискуссии. На двух монетах, хронологически самых ранних, место слова ΣΑΝΑΒ занимает другое ANTEIX. Первоначально, П. Гарднер предлагал его читать как: ΣΑΚΑ, ΣΑΚΑΡ□V. Это чтение принимал и Р. Гиршман. Однако дальнейшее пополнение фонда известных монет, показало, что это не так: «вариант ΣΑΝΑΒ– ΣΑΝΑΒ□V останется самым достоверным». По мнению Дж. Крибба, тот факт, что ΣΑΝΑΒ написано более мелкими буквами, чем остальные слова легенды, а также его расположение между ногами лошади указывает на то, что оно играло вспомогательную роль, подобную той, какую выполняют монограммы. По всей видимости, ΣΑΝΑΒ передает наименование монетного двора или магистрата ответственного за выпуск монет «Герая». Напротив, А.Н. Зограф, С.П. Толстов, Е.А. Давидович и Е.В. Зеймаль полагали, что ΣΑΝΑΒ – личное имя правителя, чеканившего монеты «Герая». Э.В. Ртвеладзе, со ссылкой на мнение В.А. Лившица также полагает, что слово ΣΑΝΑΒ обозначает личное имя правителя. Оно восходит к распространенным в сако–парфянской среде именам на Sana– (Санатрук, Санабар). По всей видимости, ΣΑΝΑΒ представляет собой усеченную форму имени s'nbr̥y |Sānabar| – «повергающий врага». Имя ΣΑΝΑΒ, вероятно, представляет кальку греческого слова ANTEIX.

Последней обобщающей публикацией, посвященной монетам «Герая» стала статья Дж. Крибба, основные ее положения изложены выше. Согласно Дж. Криббу, монеты «Герая», чье имя было Кушан, чеканил Куджула Кадфиз в период 50–80 гг. н.э. В последующие годы Дж. Крибб несколько сузил время выпуска монет «Герая» ограничив их – ок. 80–90 гг. I в. н.э.

Э.В. Ртвеладзе полагает, что выпуск монет «Кушана» – «Герая» начинается в кон. II – нач. I в. до н.э. и продолжается вплоть до I в. н.э. При этом продолжительность выпуска этих монет он обосновывает наличием подражаний монетам «Кушана» – «Герая». В настоящий момент известна только одна подобная монета, найденная на территории Афганистана и попавшая затем в собрание ГИИУ. Изображения на обеих сторонах этой



монеты крайне стилизованы. На оборотной стороне изображение венчающей всадника Ники “разложилось” на шляпу и длинный плащ за его спиной. Легенда передана со значительными искажениями и не читаема: TVI□NN□VT□Σ VΛ□V □A□Y N□ΔI□N .

М. Альрам привел весомые аргументы против гипотезы Дж. Крибба. Как уже отмечалось, сюжет: Ника, венчающая царя или царя–всадника мог быть заимствован Зейонисом и Гондофаром с монет “Герая”, но нельзя исключать того, что могло быть и наоборот. М. Альрам отмечает, что вес и легенда кхароштли медных монет “Герая” идентичны с весом и легендой на пентахалках Куджулы Кадфиза по типу: бык Зебу / Верблюд . Дж. Крибб полагает, что чекан монет этого типа предшествовал выпуску монет “Герая”, что М. Альрам воспринимает весьма скептически, поскольку легенды на этих монетах часто написаны с ошибками, а легенда на монетах “Герая”, явно выполнена резчиком хорошо знакомым с нормами греческого языка, о чем свидетельствует наличие весьма редкого титула – «властвующий» / «владычествующий». Еще один контраргумент М. Альрама наличие в чекане именных оболов Куджулы Кадфиза. Иконография этих монет представляет собой дальнейшее развитие типа изображений на оболах Евкратида. Av. Голова правителя в конусообразном головном уборе, повязанном диадемой, вправо. Rv. Колпаки Диоскуров, по сторонам которых в двустрочная греческая легенда: OKO–OZOYLO, в экзерге монограмма . Аналогичная монограмма наиболее часто встречается на подражаниях оболам Евкратида по типу: голова царя в шлеме / колпаки Диоскуров, в связи с чем, можно предполагать, что именно этот тип реверса был скопирован на оболах Куджулы Кадфиза.

Здесь необходимо вспомнить и о редких драхмах Куджулы Кадфиза. Известны три драхмы Куджулы Кадфиза, найденные в ходе исследований Таксилы (городище Сиркап). На аверсе этих монет изображен бюст правителя, обращенный влево. Правитель, по-видимому, одет в кафтан с отложным воротником, у него густая окладистая борода, на голове конусообразная тиара, повязанная диадемой, концы которой ниспадают за спину. Кругом, по часовой стрелке, искаженная греческая легенда (реконструкция Р. Сеньора): . На реверсе изображена крылатая Ника с венком в правой вытянутой руке. Известно два варианта монетного типа, на первом из них Ника обращена влево, на втором – вправо (этот тип присутствует и в медном чекане Куджулы Кадфиза ). По кругу легенда кхароштли, которая исследователями реконструируется по-разному. Дж. Крибб видит на одной из монет «Maharajatirajasa khoshanasa kujū...», на второй – «Maharajasa devaputrasa ...sa». Д.М. Розенфилд читал легенду как: «Maharajasa rajatirajasa Kushanasa [yavugasa?]». Р. Сеньор восстанавливает легенду на всех монетах следующим образом: «Maharajasa Rajatirajasa Khoshanasa Kuyula[...]». М. Митчинер, без уверенности, полагал что в легенде упомянуто имя Вимы Кадфиза: «[Maharaja]sa rajadirajasa ?hima Kapishasa». Таким образом, оболочки Куджулы Кадфиза продолжают линию развития типологического ряда подражаний оболам Евкратида, а драхмы Куджулы Кадфиза за исключением наличия образа



богини Ники, не имеют ни чего общего с монетами “Герая”. М. Альрам полагает, что “Герай” правил на территории части Бактрии в начале I в. н.э. Его чекан находится в одном ряду с выпусками других правителей Бактрии – Арсейлиса (Агисилеза), Сападбиза, Паба и предшествовал выпускам Гондофара и Зейониса.

Р. Сеньор и Г. Фальк отметили важную особенность палеографии в слове ΚΡΡΑΝΥ. Удвоенное «ро» передает нетипичный для греческого алфавита звук /śa/ (впоследствии в бактрийском языке для этого будет использоваться буква сан «Ṛ»). Аналогичным образом этот звук передан и в легенде на монетах Спалириса/Аза: ΡΠΑΛΙΡΙΣΟΥ. На монетах Спалириса/Спалагадамы, имя Спалириса написано уже иначе – ΣΠΑΛΥΡΙΟΣ. Таким образом, заключают исследователи, чекан “Герая” следует датировать временем ок. 50 г. до н.э. Такие палеографически важные, казалось бы, признаки как «квадратные» формы написания сигмы и омикрона, а также ро с незамкнутой петлей, по сути, ни чего нового не дают для датировки монет “Герая”. Как показывает анализ, квадратный омикрон появляется на монетах Никия, Мауэса и Махены, Гиппострата и Гермей. Квадратной формы сигма встречается на монетах Антиалкида, Мауэса и Махены, Гондофара. Ро с незамкнутой петлей, также встречается на монетах Мауэса и Махены, Артемидора и Гондофара. Наконец, квадратный омикрон и ро с незамкнутой петлей встречаются в первой, написанной на греческом, строке надписи из Дашт–и Навура (94/5 г. н.э.). Следовательно квадратные формы сигмы, омикрона и ро с незамкнутой петлей, употреблялись в монетных легендах греко–индийских и индо–скифских монет на протяжении I в. до н.э. – I в. н.э.

Приведем еще ряд аргументов, на наш взгляд, свидетельствующих против гипотезы Дж. Крибба. Как это неоднократно отмечали исследователи, монеты “Герая”, по фактуре, составу металла и палеографии надписей наиболее близки выпускам конца I в. до н.э. Е.А. Давидович, особо отмечала близость фактуры греко–бактрийских тетрадрахм и монет “Герая”: «тетрадрахмы “Герая” по фактуре именно примыкают к греко–бактрийским монетам, но этот типичный признак последних в них как бы постепенно угасает». В этой связи, Г.А. Пугаченкова отмечала иконографические особенности стиля монет “Герая”: «Профиль Герая, передающий реалистически–экспрессивный профиль образ юечжийца–кушана, выполнен в богатой пластической манере и высоком рельефе», этот образ «восходит еще к традиции греко–бактрийских монетариев, хотя и передает азиатский облик портретируемого».

Немаловажное значение, по мнению Е.А. Давидович имеет выбор металла и номинал монет “Герая”. Бактрия «безусловно пережила локальный “серебряный монетный кризис” ... поэтому серебро бактрийских монет “Герая” – факт для датировки и этих монет и развития “серебряного монетного кризиса” в Бактрии весьма важный». Кризис этот охватил не только Бактрию, но и территории к югу от Гиндукуша: Капису, Арахозию и Гандхару. Серебро в качестве монетного металла сначала сменил биллон, а затем и вовсе медь. Произошло это событие в правление Аза [II] и получило название «великой



порчи серебра». Для подражаний монетам Гермия, последнего греческого царя Каписы (Кабулистана), в руках исследователей имеются результаты спектрального анализа металла. Всего О. Бопеараччи выделил 7 групп подражаний, с характерным составом металла для каждой из них. В первых двух группах количество серебра в сплаве не опускается ниже 85 %. В монетах третьей и четвертой групп примесь лигатуры достигает 33–35 %. В металле монет пятой группы 90 % – медь и только 10 % – серебро. Монеты седьмой группы уже отчеканены из чистой меди. О. Бопеараччи, вслед за Д.У. МакДауэллом, датирует полное прекращение использования серебра в монетном чекане вторым десятилетием I в. н.э. В этой связи, очевидно, что выпуск высокопробных серебряных монет «Герая» начался не позднее этой даты.

### БИБЛИОГРАФИЯ

Балахванцев, 2014 – Балахванцев А.С. Новая надпись из Тахти-Сангина и некоторые проблемы восточного эллинизма // Российская археология 2014, № 4. С. 89–96.

Бирюков, 1995 – Бирюков Д.В. «Герай»: Старая проблема и новые данные // Нумизматика Центральной Азии 1995, вып. I. С. 18–28.

Вайнберг, 1977 – Вайнберг Б.И. Монеты древнего Хорезма. Москва, 1977.

Вайнберг, Кругликова, 1984 – Вайнберг Б.И., Кругликова И.Т. 1984: Монеты из раскопок Дильберджина (II) // И.Т. Кругликова (ред.), Древняя Бактрия. Материалы Советско-афганской археологической экспедиции. Вып. 3. Москва, 1984. С. 125–140.

Горин, 2011 – Горин А.Н. Из новых нумизматических поступлений в Государственный музей истории Узбекистана // Нумизматика Центральной Азии 2011, вып. X. С. 55–62.

Давидович, 1976 – Давидович Е.А. Первый клад тетрадрахм кушанца «Герая» // Вестник древней истории 1976, № 4. С. 56–78.

Давидович, 1979 – Давидович Е.А. Клады древних и средневековых монет Таджикистана. Москва, 1979.

Довуди, 2009 – Довуди Д. Монетные клады Таджикистана (находки 1980–2008 гг.). Душанбе, 2009.

Захаров, 2007 – Захаров А.О. Очерки истории традиционного Востока. Москва, 2007.

Зеймаль, 1967 – Зеймаль Е.В. Монеты Великих Кушан в Государственном Эрмитаже // А.А. Быков (ред.), Труды Государственного Эрмитажа. Том IX. Нумизматика. Часть 3. Ленинград, 1967. С. 55–86.

Зеймаль, 1978 – Зеймаль Е.В. Политическая история Трансоксианы по нумизматическим данным // В.Г. Луконин (ред.), Культура Востока. Древность и раннее средневековье. Ленинград, 1978. С. 92–214.

Зеймаль, 1983 – Зеймаль Е.В. Древние монеты Таджикистана. Душанбе, 1983.

Зограф, 1937 – Зограф А.Н. Монеты Герая. Ташкент, 1937.

Кругликова, 1983 – Кругликова И.Т. Обол кушанца «Герая» из



Дильберджина // Краткие сообщения института археологии 1983. Вып. 176. С. 40–43.

Лившиц, 2010 – Лившиц В.А. Парфянская ономастика. Отечественные исследования. Санкт–Петербург, 2010.

Мандельштам, 1961 – Мандельштам А.М. Об одном оболе “Герая” // Эпиграфика Востока 1961, вып. XIV. С. 53–54.

Мандельштам, 1966 – Мандельштам А.М. К предкушанскому чекану Бактрии // Эпиграфика Востока 1966, вып. XVII. С. 85–91.

Массон, Ромодин, 1964 – Массон В.М., Ромодин В.А. История Афганистана. Том 1. Москва, 1964.

Пугаченкова, 1966 – Пугаченкова Г.А. Халчаян. (К проблеме художественной культуры Северной Бактрии). Ташкент, 1966.

Пугаченкова, 1971 – Пугаченкова Г.А. Скульптура Халчаяна. Москва, 1971.

Пугаченкова, 1987а – Пугаченкова Г.А. К неутихающим дискуссиям: варварский Гелиокл, Герай, Сотер Мегас // Г.А. Пугаченкова (ред.), Городская культура Бактрии – Тохаристана и Согда: античность, ранее средневековье. Материалы советско–французского colloquium (Самарканд, 1986). Ташкент, 1987. С. 98–107.

Пугаченкова, 1987б – Пугаченкова Г.А. Еще о халчаянской скульптуре // Б.Б. Пиотровский, Г.М. Бонгард–Левин (отв. ред.), Центральная Азия. Новые памятники письменности и культуры. Москва, 1987. С. 253–267.

Ртвеладзе, 1987 – Ртвеладзе Э.В. Древние монеты Средней Азии. Ташкент, 1987.

Ртвеладзе, 1997 – Ртвеладзе Э.В. К интерпретации слов “Σαυαβ” и “Αντειχ” на тетрадрамах Херайя/Хиайя // Нумизматика Центральной Азии 1997. Вып. II, 17–23.

Ртвеладзе, 2000 – Ртвеладзе Э.В. К истории становления кушанского государства в Бактрии и Гандхаре // Э.В. Ртвеладзе (ред.), Индия и Центральная Азия (доисламский период). Ташкент, 2000. С. 145–148.

Ртвеладзе, 2002 – Ртвеладзе Э.В. Древние и раннесредневековые монеты историко–культурных областей Узбекистана. Том 1. Ташкент, 2002.

Ставиский, 1977 – Ставиский Б.Я. Кушанская Бактрия: проблемы истории и культуры. Москва, 1977.

Толстов, 1939 – Толстов С.П. К вопросу о монетах “Герая” // Вестник древней истории 1939, № 2. С. 114–119.

Aram, 1986 – Aram M. Nomina Propria Iranica in Nummis, Materialgrundlagen zu den iranischen Personennamen auf antiken Münzen (Iranisches Personennamenbuch IV). Wien, 1986.

Aram, 1999 – Aram M. Indo–Parthian and early Kushan chronology: the numismatic evidence // M. Aram, D.E. Klimburg–Salter (eds.), Coins, Art and Chronology. Essays on the Pre–Islamic History of the Indo–Iranian Borderlands. Vienne, 1999. P. 19–48.

Bopearachchi, 1997 – Bopearachchi O. The Posthumous Coinage of Hermaios and the Conquest of Gandhara by the Kushans // R. Allchin, B. Allchin, N. Kreitman,



E. Errington (eds.), *Gandharan Art in Context. East–West Exchanges at the Crossroads of Asia*. New Delhi, 1997. P. 189–213.

Bopearachchi, 1998 – Bopearachchi, O. *Indo–Parthians* // J. Wiesehöfer (hrsg.), *Das Partherreich und seine Zeugnisse. The Arsacid Empire: Sources and Documentation. Beiträge des internationalen Colloquiums, Eutin (27.–30. Juni 1996)*. Stuttgart, 1998. P. 389–406.

Cribb, 1992 – Cribb J. *Numismatic Evidence for the Date of the ‘Periplus’* // D.W. MacDowall, S. Sharma and S. Garg (eds), *Indian Numismatics, History, Art and Culture: Essays in Honour of Dr. P.L. Gupta*. Delhi, 1992. P. 131–145.

Cribb, 1993 – Cribb, J. *The ‘Heraus’ coins: their attribution to the Kushan king Kujula Kadphises, c. AD 30–80* // M.J. Price, A. Burnett, R. Bland (eds.), *Essays in Honour Robert Carson and Kenneth Jenkins*. London, 1993. P. 107–134.

Cribb, 2014 – Cribb J. *The Soter Megas coins of the first and second Kushan kings, Kujula Kadphises and Wima Takto*. *Gandhāran Studies* 2014, 8. P. 77–134.

Errington, Curtis, 2007 – Errington, E., Curtis, V.S. *From Persepolis to Punjab: Exploring Ancient Iran, Afghanistan and Pakistan*. London, 2007.

Falk, 2010 – Falk H. *Names and Titles from Kuṣāṇa Times to the Hūṇas* // M. Alram, D. Klimburg–Salter, M. Inaba, M. Pfisterer (ed.), *Coins, Art and Chronology II. The First Millennium C.E. in the Indo–Iranian Borderlands*. Vienna, 2010. P. 73–89.

Falk, 2015 – Falk H. (ed.) *Kushan Histories. Literary Sources and Selected Papers from a Symposium at Berlin, December 5 to 7, 2013 (Monographien zur Indischen Archäologie, Kunst und Philologie. Band 23)*. Bremen, 2015.

Ghirshman, 1946 – Ghirshman R. *Bégram. Recherches archéologiques et historiques sur les Kouchans. (Mémoires de la Délégation Archéologique Française en Afghanistan. T. XII)*. Caire, 1946.

Göbl, 1993 – Göbl R. *Donum Burns. Die Kuṣāṇmünzen im Münzkabinett Bern und die Chronologie*. Vienna, 1993.

Jongeward, Cribb, Donovan 2015 – Jongeward D., Cribb J., Donovan P. *Kushan, Kushano–Sasanian, and Kidarite Coins from the Collection of the American Numismatic Society (Ancient coins in North American collections 11)*. New York, 2015.

MacDowall 1990 – MacDowall, D.W. *The Chronological Evidence of Coins in Stūpa Deposits* // *South Asian Archaeology*. 1987. Part 2. Rome, 1990. P. 727–735.

MacDowall, Wilson, 1970 – MacDowall, D.W., Wilson, V.G. *The references to the Kuṣāṇas in the Periplus and further numismatic evidence for its date* // *The Numismatic Chronicle X (7th series)*, 1970. P. 221–240.

Marshall, 1951 – Marshall J. *Taxila. An Illustrated account of archaeological excavations carried out at Taxila under the orders of the government of India between the years 1913 and 1934. In three volumes*. Cambridge, 1951.

Mitchiner, M. 1975/76 – Mitchiner M. *Indo–Greek and Indo–Scythian coinage*. Vol. 1–8. London, 1975–76.

Rosenfield, 1967 – Rosenfield J.M. *The Dynastic Art of the Kushans*. Berkeley – Los Angeles, 1967.



Rtveladze, 1997 – Rtveladze E. (ed.) Catalogue of antique and medieval coins of Central Asia. Vol. I. 100 coins from the collection of the National bank of Uzbekistan. Tashkent, 1997.

Senior, 2001 – Senior R.C. Indo–Scythian Coins and History. Vol. I–III. London, 2001.

Smith, 2001 – Smith D.S. Early Central Asian imitation III: Coinage of Heliokles I and the Kushan connection // The Celator 15 (11 November), 2001. P. 10–15.

Zeymal, 1997 – Zeymal E.V. Coins from the excavations of Takht–i Sangin (1976–1991) // K. Tanabe, J. Cribb, H. Wang (eds.), Studies in Silk Road Coins Art and Culture. Papers in honour of Professor Ikuo Hirayama on his 65th birthday. Kamakura, 1997. P. 89–110.

Zeimal, 1999 – Zeimal E.V. Tillya-tepe within the context of the Kushan chronology // M. Alram, D.E. Klimburg-Salter (eds.), Coins, Art and Chronology Essays on the Pre-Islamic History of the Indo-Iranian Borderlands. Vienne, 1999. P. 239–244.

## MOTIV VA MOTIVATSIYA - O‘QUVCHINING QIZIQISHLARI, BILISH DARAJASI HAMDA IJTIMOIIY MUHIT TA‘SIRIDA SHAKLLANADIGAN OMIL SIFATIDA

HAYDAROVA ZILOLA NORMURODOVNA,  
CHDPU katta o‘qituvchisi

E-mail: [haydarova.zilol@gmail.com](mailto:haydarova.zilol@gmail.com)

**Annotatsiya:** Ushbu maqolada ta‘lim tizimini, ayniqsa, maktab ta‘limini zamonaviy yutuqlarga moslashtirish, motiv va motivatsiya orqali o‘quvchining qiziqishlari, bilish darajasini shakllantirish, o‘quvchilarning raqamli savodxonlik ko‘nikmalarini oshirish, hamda raqamlashtirish jarayonida hozirgi zamon o‘quvchilarida raqamli savodxonlikni shakllantirish mexanizmlari haqida fikr yuritilgan

**Kalit so‘zlar:** motiv, motivatsiya, raqamli o‘qitish, raqamli ta‘lim, raqamli savodxonlik, ijodiy fikrlash, individual ta‘lim, mobil ta‘lim, raqamli manbalar, elektron kutubxona, fiziologik, ehtiyojlar, xavfsizlikka bo‘lgan ehtiyoj

**Аннотация:** В данной статье рассматриваются механизмы адаптации системы образования, особенно школьного, к современным достижениям, формирования интересов учащихся посредством мотивации и мотивации, уровня знаний, повышения навыков цифровой грамотности учащихся, а также формирования цифровой грамотности у современных учащихся в процессе оцифровки

**Ключевые слова:** мотив, мотивация, цифровое обучение, цифровое образование, цифровая грамотность, творческое мышление, индивидуальное обучение, мобильное обучение, цифровые ресурсы, электронная библиотека, физиологические, потребности, потребности в безопасности

**Annotatsiya:** This article reflects on the mechanisms of adaptation of the