

Моя профессиональная
карьера



ISSN INTERNATIONAL
STANDARD
SERIAL
NUMBER

ISSN
2782-4365

Проверить
номер:



Научно-образовательный электронный журнал

ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА В XXI ВЕКЕ

Выпуск №50-3
(май, 2024)



Свидетельство
о регистрации СМИ
№ЭЛ ФС 77-77927
от 19.02.2020 г.



РОСКОМНАДЗОР

Периодичность выпуска: 1 раз в неделю
Сайт: mpcareer.ru/oinv21veke. Почта: obrmpcareer@mail.ru



Международный научно-образовательный
электронный журнал
«ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА В XXI ВЕКЕ»

ISSN 2782-4365

УДК 37

ББК 94

**Международный научно-образовательный электронный журнал
«ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА В XXI ВЕКЕ». Выпуск №50-3 (май, 2024). Дата
выхода в свет: 20.05.2024.**

Сборник содержит научные статьи отечественных и зарубежных авторов по экономическим, техническим, философским, юридическим и другим наукам.

Миссия научно-образовательного электронного журнала «ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА В XXI ВЕКЕ» состоит в поддержке интереса читателей к оригинальным исследованиям и инновационным подходам в различных тематических направлениях, которые способствуют распространению лучшей отечественной и зарубежной практики в интернет пространстве.

Целевая аудитория журнала охватывает работников сферы образования (воспитателей, педагогов, учителей, руководителей кружков) и школьников, интересующихся вопросами, освещаемыми в журнале.

Материалы публикуются в авторской редакции. За соблюдение законов об интеллектуальной собственности и за содержание статей ответственность несут авторы статей. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов статей. При использовании и заимствовании материалов ссылка на издание обязательна.

© ООО «МОЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ КАРЬЕРА»

© Коллектив авторов

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Пестерев С.В. – гл. редактор, отв. за выпуск

Артикова Мухайохон Ботиралиевна	доктор педагогических наук, доцент
Ахмедов Ботиржон Равшанович	доктор философии в филолог. науках (PhD), доцент
Батурин Сергей Петрович	кандидат исторических наук, доцент
Бекжанова Айнура Мархабаевна	доктор философии по педагог. наукам (PhD), доцент
Бекжанова Гулнара Маркабаевна	кандидат медицинских наук, преподаватель
Боброва Людмила Владимировна	кандидат технических наук, доцент
Богданова Татьяна Владимировна	кандидат филологических наук, доцент
Ботиров Аминжон Розимбоевич	кандидат биологических наук, доцент
Демьянова Людмила Михайловна	кандидат медицинских наук, доцент
Еремеева Людмила Эмировна	кандидат технических наук, доцент
Жуманова Фатима Ураловна	кандидат педагогических наук, доцент
Засядько Константин Иванович	доктор медицинских наук, профессор
Исломова Саидахон Тургуновна	доктор философии по техническим наукам (PhD), доцент
Колесников Олег Михайлович	кандидат физико-математических наук, доцент
Коробейникова Екатерина Викторовна	кандидат экономических наук, доцент
Ланцева Татьяна Георгиевна	кандидат экономических наук, доцент
Мухамедова Лола Джураевна	доктор философии по филологическим наукам (PhD)
Нарзикулова Фируза Ботировна	доктор психологических наук
Нобель Артем Робертович	кандидат юридических наук, доцент
Ноздрина Наталья Александровна	кандидат педагогических наук, доцент
Нуржанов Сабит Узакбаевич	доктор историч. наук (dsc), старший научный сотрудник
Павлов Евгений Владимирович	кандидат исторических наук, доцент
Петрова Юлия Валентиновна	кандидат биологических наук, доцент
Попов Сергей Викторович	доктор юридических наук, профессор
Расулходжаева Мадина Ахмаджоновна	доктор философии по педагог. наукам (PhD), доцент
Рахматова Фотима Ганиевна	доктор философии по педагог. наукам (PhD), доцент
Рахмонов Азизхон Боситхонови	доктор педагогических наук, доцент
Таспанова Айзада Кенжебаевна	доктор философии (PhD) по экономическим наукам
Таспанова Жыгагул Кенжебаевна	доктор философии по педагог. наукам (PhD), доцент
Табашникова Ольга Львовна	кандидат экономических наук, доцент
Тўрабоева Мадинахон Рахмонжон кизи	кандидат педагогических наук, доцент

Тюрин Александр Николаевич	кандидат географических наук, доцент
Уразова Лариса Карамовна	кандидат исторических наук, доцент
Усубалиева Айнура Абдыжапаровна	кандидат социологических наук, доцент
Утегенова Жамила Джолмурзаевна	доктор философии по эконом. наукам, доцент
Фаттахова Ольга Михайловна	кандидат технических наук, доцент
Хожиев Шохрух Тошпулатович	доктор философии (PhD) по техническим наукам, доцент
Худайкулов Хол Джумаевич	доктор педагогических наук, профессор
Худойбердиева Хурият Каримбердиевна	доктор философии (PhD) в социальной философии
Ширинов Отабек Тувалович	доктор психологических наук (PhD)
Эшназаров Журакул	кандидат педагогических наук, профессор
Эшназарова Фариди Журакуловна	доктор философии по философии (PhD)
Юнусова Бахора Ахтамжоновна	кандидат филологических наук, ассистент
Яхяева Сожида Абдурахимовна	доктор философии (PhD) в социальной философии

СОДЕРЖАНИЕ

Название научной статьи, ФИО авторов	Номер страницы
ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ	
ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ МУЗЫКАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ ВНЕДРЕНИЯ ФОП ДО Ненартович Любовь Егоровна	10
ОБЩЕЕ СРЕДНЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ	
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИДИОМ В ОБУЧЕНИИ ГОВОРЕНИЮ СТАРШЕКЛАССНИКОВ А.Г Корнева, А.А. Прибыткова	15
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ	
CHOSON DAVRI KOREYA ME'MORCHILIGI.BUYUK SEJONG VA HANGILNING YARATILISHI Hoshimova M., Haqnazarova M.	22
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ	
BOSHLANG'ICH SINIF MATEMATIKA DARSLARIDA SINFDAN TASHQARI ISHLAR Mirzaboyev Yo'ldoshali Abdumannonovich	28
MIQDORLAR VA ULARNING O'LCHOV BIRLIKLARINING NAZARIY ASOSLARI Mirzaboyev Yo'ldoshali Abdumannonovich	32
ФУҚАРОЛИК СУДЛАРДА ЧЕТ ЭЛЛИК ШАХСЛАР ИШТИРОКИДАГИ ИШЛАРНИ КЎРИШНИ ЎЗИГА ХОС ХУСУСИЯТЛАРИ А.Х.Турдалиев	35
TURKIYA MAKTABGACHA TA'LIM TIZIMIDA MASHG'ULOTLAR OLIV BORISH JARAYONI Yusupov Xamza Kurbonnazarovich, Erjanova Saboxon Baxtiyorovna	41
ФУҚАРОНИНГ МУОМАЛА ЛАЁҚАТИГА ОИД ҚОНУНЧИЛИКДАГИ ҲУҚУҚИЙ АСОСЛАР Шукуров Рустам Сайткулович	45
ABU NASR FAROBIYNING PEDAGOGIK QARASHLARI Shomurotova Nilufar Davronbek qizi	52
“OILA PEDAGOGIKASI” FANINING BOSHQA FANLAR BILAN O'ZARO ALOQADORLIGI ULARNING ASOSLARIDAN FOYDALANISH IMKONIYATLARI VA ILMIY-TADQIQOT METODLARI Pirnazarova Asal	55

MAIN PROBLEMS OF PERSONNEL TRAINING FOR THE TOURISM INDUSTRY IN UZBEKISTAN Aliyev Asadbek, Meyliyev Nurbek Xayrullayevich	63
NAMANGAN VILOYATIDA ALOQA TIZIMINING SHAKLLANISHI Murodjonov Mirhojiddin Nosirali o'g'li	78
AQSH TA'LIM MUASSASALARDA KASB-HUNARGA YO'NALTIRISH Yusupov Xamza Kurbonnazarovich, Erjanova Saboxon Baxtiyorovna	83
ГЛУБОКОЕ ВЛИЯНИЕ ЦИФРОВЫХ ИГР НА ФОРМИРОВАНИЕ ЛИЧНОСТНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ Зафаров А.А.	87
TABIATNI MUHOFAZA QILISHDA INNOVATSION TEKNOLOGIYALARDAN FOYDALANISH Maxkamov Turobjon, Miraliyeva Xabiba Mirruslan qizi, Abdraymova Aygerim Kuanishbekovna	94
AYOL HUQUQLARI QONUN HIMOYASIDA Ismatullayeva Shirin Suratovna	99
ИННОВАЦИОН ТАЪЛИМ ТЕХНОЛОГИЯЛАРИНИНГ НАЗАРИЙ АСОСЛАРИ Обиджон Гуламов	105
ОСОБЕННОСТИ И ИСТОРИЯ ОТНОШЕНИЙ СОТРУДНИЧЕСТВА МЕЖДУ УЗБЕКИСТАНОМ И БЕЛОРУССИЕЙ Атаханов Бахтиёр Турабаевич	109
DIFFERENCE AND SIMILARITIES OF MOOD IN ENGLISH AND UZBEK GRAMMAR Fardayeva Guzaloy	116
PROBLEMS OF BORROWINGS IN MODERN ENGLISH Nishanova Dilshoda	121
O'ZBEKISTON RESPUBLIKASIDA TASHQI IQTISODIY FAOLIYAT KO'RSATKICHLARI Ibodullayeva Shahzoda	126
IJTIMOIIY FALSAFA TARIXINING ASOSIY DAVRLARI Xasanov Umrbek Udanovich	130
IJTIMOIIY FALSAFANING MAQSAD VA VAZIFALARI Xasanov Umrbek Udanovich	132
IJTIMOIIY FALSAFANING TAYANCH TUSHUNCHALARI Xasanov Umrbek Udanovich	135
PEDAGOGIKANING IQTISODIY TARAQQIYOTDAGI O'RNI Jabbarganov Mirzobek	138
O'ZBEKISTON TURIZMINI RIVOJLANTIRISH TENDENSIYALARI Jabbarganov Mirzobek	142

O'RTA MAKTABLARDA MATEMETIKA FA'NIDAN SONLARNING BO'LINISH XOSSALARI MAVZUSINI «KLASTER» TEXNOLOGIYASI ASOSIDA OQITISH METODIKASI Kannazarov Elmurat Jusipbaevich, Zinatdinova Ulbolg'an Qalbay qizi, Kilishbaev Ruslan Nawrizbay o'g'ili	147
THE POETRY OF CARPE DIEM BY CHRISTOPHER MARLOWE Payzullayev Shakhriyor Rustam Ugli	151
LOZANNA TINCHLIK SHARTNOMASI Turaqobilova Sevinch Bahrom qizi	157
FARG'ONA VILOYATI SHAROITIDA QOQIO'TDOSHLAR(ASTRACE) OILASIGA MANSUB AYRIM DORIVOR O'SIMLIKLARNING BIOMORFOLOGIK VA BIOEKOLOGIK XUSUSIYATLARI Karimjonova Umidaxon	161
SOIL WASH FROM EROSION PROCESSES: CONSEQUENCES AND THEIR ELIMINATION Xusenova Shaxzoda O'ktam qizi, Toshtemirov Jo'rabek Mamarasul o'g'li, Ahmadova Charos Orziqul qizi	170
MUQOBIL ENERGIYA MANBALARI Toshtemirov Jo'rabek Mamarasul o'g'li, Ikromaliyev Asadbek G'anijon o'g'li, Ahmadova Charos Orziqul qizi	174
USES AND IMPORTANCE OF NITROGEN Xusenova Shaxzoda O'ktam qizi, Toshtemirov Jo'rabek Mamarasul o'g'li, Ahmadova Charos Orziqul qizi	178
TA'LIMDA MUSIQA VA TASVIRIY SAN'AT INTEGRATSIYASI Sultanov Xayitboy Eraliyevich, Nurjayeva Zarina G'alibjon Qizi	182
O'ZBEK TILINI DAVLAT TILI SIFATIDA O'RGANISHDA INNOVATSION PEDAGOGIK TEXNOLOGIYALARDAN FOYDALANISH Alimova Manzura Xayrullayevna, Sa'dullayev Jaloladdin Sherzod o'g'li	185
O'ZBEKISTONDA MAKTABGACHA TA'LIM VA OILA AVA JAMOA TASHKILOTLARINING HAMKORLIGI Yusupov Xamza Kurbonnazarovich, Erjanova Saboxon Baxtiyorovna	189
REPRESENTATION OF THE LOGARITHMIC LOG AB EXPRESSION THROUGH EXAMPLES Ibragimov O'lmas	192
O'QITUVCHINING KASBIY SHAKLLANISHI Shomurotova Nilufar Davronbek qizi	195
QADIMGI DUNYO TARIXI MARKAZIY OSIYO XALQ IJODIYOTIGA ELLINIZMNING TA'SIRI Rahmatdjanova Muxayyoxon Gaybullayevna	198

РОЛЬ ЯЗЫКА В УСТРАНЕНИИ ПРОБЛЕМ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ Рахимова Зулфияхан Хашимжановна	205
PASKAL TILIDA MATEMATIK IFODA VA O'ZGARUVCHILARNI TAVSIFLASH Saidova Zilola Sami Qizi, Axmedova Nilufar Uktamovna, Abdurasulova Asiya Alibekovna, Abdusatorov Fayzullo Saydullo o'g'li	213
THE FUNCTIONS OF TERMS IN THE TEXTS Saodatxon Bairova	220
РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У УЧАЩИХСЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ШКОЛ ЧЕРЕЗ АКЦЕНТИРОВАНИЕ ВНИМАНИЯ НА STEAM-ОБРАЗОВАНИИ Хафиза Рустамова	226
TA'LIM TIZIMIDA HORIJ TA'LIM TAJRIBASIDAN FOYDALANISHNING PEDAGOGIK ASOSLARI Shomurotova Nilufar Davronbek qizi	231
TARBIYA JARAYONINING MAMUN VA MOHIYATI Shomurotova Nilufar Davronbek qizi	235
THE SECOND WORLD WAR IN ENGLISH LITERATURE Payzullayev Shakhriyor Rustam Ugli	238
METHODS OF DEVELOPING STUDENT'S COMMUNICATIVE SKILLS Ro'zmetova Sevinchoy Alisher qizi	242
WOMEN-WRITERS IN ENGLISH LITERATURE Payzullayev Shakhriyor Rustam Ugli	247
ЯНГИ ТАРКИБЛИ АДРАС МАТОСИ ВА УНИНГ ФИЗИК- МЕХАНИК ХУСУСИЯТЛАРИ X.Sh.Farxiddinova, U.B.Rajarova	253
XVI-XIX ASRLAR RUS VA HORIJ MANBALARIDA XIVA XONLIGI ETNIK QIYOFASINING AKS ETISHI Hasanbayeva Zarnigor Otabek qizi	259
ЧЕТ ДАВЛАТ СУДЛАРИНИНГ ҲАЛ ҚИЛУВ ҚАРОРЛАРИНИ ЎЗБЕКИСТОН РЕСПУБЛИКАСИ ҲУДУДИДА ТАҲ ОЛИШ ВА ИЖРОГА ҚАРАТИШНИНГ ҲУҚУҚИЙ АСОСЛАРИ Солаева Дурдона Отаназаровна	262
UMUMTA'LIM MAKTABLARIDA "FORTEPIANO IJROCHILIGI TO'GARAGI" FAOLIYATI MAVZUSIDAGI MAQOLA Namazova Nargiza Saidmalik qizi, Muxitdinova Maloxat Saidjaborovna	270
INCREASING THE EFFICIENCY OF INVESTMENT PROJECTS IN UZBEKISTAN Машарипов Сардорбек Фархадович	282
ВОСПРИНИМАНИЕ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА В РАЗВИТИИ РЕЧИ ДЕТЕЙ З.Х.Насирова	293

ФИО автора: Чирчикский государственный университет,

Факультет дошкольного образования

Старший преподаватель

З.Х.Насирова

Название публикации: «ВОСПРИНИМАНИЕ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА В РАЗВИТИИ РЕЧИ ДЕТЕЙ»

Ключевые слова: окружающий мир, речь, словосочетание, процесс, дидактика, игра, ребенок, аквариум, рыба, воображение, призма

Key words: the surrounding world: phonemics, speech, phrase, process, didactics, game, child, aquarium, fish, frosting, prism

Богатство и широта представлений ребенка о явлениях общественной жизни, о мире вещей, созданных руками человека, во многом определяют, как умственное, так и нравственное развитие детей. Чем правильнее и ярче будут впечатления, чем больше дети будут знать, тем интереснее и содержательнее будет их жизнь. В дошкольном возрасте возникают первые представления об окружающем мире, формируется умение устанавливать простейшие взаимосвязи и закономерности в явлениях окружающей жизни, а также самостоятельно применять полученные знания в доступной практической деятельности. Познавательная активность детей дошкольного возраста формируется в процессе предметной деятельности, которая является основой для ознакомления с окружающим. Поэтому следует уделять внимание ознакомлению детей с предметным миром. Но мало научить детей различать цвет, форму, группировать предметы по назначению. Важно показать маленьким детям в доступной форме, что в каждой вещи заложен труд людей, в ее создании участвовали люди разных профессий, что труд взрослых нужен другим людям. В дошкольном возрасте игра имеет важнейшее значение в жизни ребенка. Она является ведущим видом деятельности. В игре удастся привлечь внимание детей к таким предметам, которые в обычных неигровых условиях их не интересуют и

на которых очень трудно сосредоточить внимание. Потребность в игре и желание играть у дошкольников необходимо использовать и направить в целях решения определенных учебных воспитательных задач. Наиболее приемлемой для развития познавательной активности и формирования предпосылок к учебной деятельности, на наш взгляд, является дидактическая игра. Задача, стоящая перед воспитателем, существенно отличается от задачи учителя школы: она состоит в приобщении детей к материалу, дающему пищу воображению, затрагивающему не только чисто интеллектуальную, но и эмоциональную сферу. Дидактическая игра «аквариумные рыбки» дает возможность решать различные педагогические задачи в игровой форме наиболее доступной и привлекательной для детей. Уточнение представления о том, что в аквариуме живут рыбки, улитки, растения. Рыбки плавают, улитки ползают, растения растут и все они живые. Развивается речь, новый словарный запас, развитие чувства сопереживания и эмоциональной отзывчивости к обитателям аквариума.

Актуальность применения дидактической игры в развитии речи и воспитании детей дошкольного возраста обусловлена тем, что игра занимает важное место в жизни ребенка. Все большее количество родителей и педагогов заинтересованы в интеллектуальном развитии своих детей. А между тем, дидактическая игра является важным средством и творческого развития детей, и развития их социальных навыков.

Дошкольное детство представляет собой начальный этап формирования личности, ценностной ориентации в окружающем его природном и социальном мире. Дидактическая игра «аквариумные рыбки» как и любая развивающая каждая игра, представляет собой вид деятельности, который организуется педагогом с целью обучения или развития речи детей. Ее особенностью является то, что она позволяет узнать что-то новое, она активизирует психические процессы, вызывает интерес к процессу познания.

Роль дидактической игры «аквариумные рыбки» в развитии речи ребенка игра - как призма, через которую ребенок воспринимает окружающий мир и отражает

этот мир в своей деятельности. Взрослый человек воспринимает игру как увлекательное времяпрепровождение, но и в этом возрасте игра может стать неоценимым помощником. Но если для взрослого человека игра является дополнением к деятельности, то для ребенка игра является основным видом деятельности, в котором происходит обучение и процесс социальной адаптации малыша. Данная игра даёт возможность проявить ребенку самостоятельность. В процессе игровой деятельности дети имеют возможность выразить свои мысли, чувства, задать вопросы взрослому и сверстникам, овладевают представлениями о живой и неживой природе, у детей формируются навыки изобразительной деятельности.

До начала игры проводится ознакомление с игровым пособием, как оно используется и что должно получиться в результате. Пособий-рисунков для рыбок можно изготовить несколько штук.

Закрепление основных цветов; закрепление понятия «большая» - «маленькая», «много» - «мало».

Задачи:

- Способствовать накоплению у детей представления о цвете, размере предметов.
- Развивать умение соотносить цвета, группировать предметы по цвету.
- Учить детей пересчитывать предметы до 3.
- Закреплять понятия «много» - «мало», ни одного, один, «большой» - «маленький».
- Воспитывать пространственные ориентировки: вверх, вниз, вправо, влево.
- Способствовать введению в речь предлогов «в», «за», существительных «цвета», «размера».
- Воспитывать интерес к жителям подводного мира, заботливое, бережное отношение к аквариумным рыбкам.

В младшей группе детского сада все дидактические игры рассматриваются как обучения детей сюжетно-ролевым играм. Чтение сказок превращается в маленький театр, где воспитатель может использовать маленький, но уже опыт

детей, тем самым активно могут активно включать их в познавательный процесс. Например, в сказке «Лиса и петух» воспитатель может попросить детей прокукарекать, как петушок, тихонечко пройти, как лисичка. Подобный вид игры, способствующие сенсорному воспитанию, игры на развитие и усвоение родного языка, игры, отражающие явления природы. С каждым годом игра усложняется, увеличивается объем знаний и навыков, манипуляций с подручным материалом.

Структура дидактической игры состоит из следующих компонентов: в дидактической игре всегда присутствуют игровой замысел, игровые действия и правила. Игровой замысел - задача - зачастую выражен уже в самом названии дидактической игры. Дидактическая задача осуществляется через игровую задачу.

Дидактические игры в ДОУ способствуют активизации познавательных способности детей. Они основаны на какой-либо интеллектуальной задаче, при решении которой и заключается познавательный и развивающий смысл игры. Дидактические игры - это группа игр с правилами, которые дают возможность систематически упражняться в определенных навыках, что очень важно для физического и умственного развития, для воспитания характера и воли. Без них в ДОУ трудно было бы проводить воспитательную работу. Родителей необходимо активно привлекать к участию в дидактической игре. Семья может активно использовать формы дидактической игры в общении с ребенком. Но этой форме деятельности порой родители, к сожалению, не всегда уделяют должное внимание, а жаль. Именно в дидактических играх развиваются органы чувств ребенка. Конечно, содержание и правила дидактических игр составляются с дидактической или учебно-воспитательной целью. Но дидактическая игра, хотя и является эффективным методом закрепления знаний, не должна превращаться в занятие. Это означает, что в ней должен присутствовать игровой момент.

Дидактическая игра в ДОУ увлечет ребенка только тогда, когда она интересна, когда она принесет детям радость и удовольствие. В формировании

намоён бўлди. Натижада кўчиб келган аҳоли Туркистон ўлкасида бир қанча ижтимоий муаммолар билан курашишга тўғри келди.

Самарқанд, Фарғона ва Каспийорти вилоятларига кўчириш чоралари

Самарқанд вилояти ҳудудига Россия империясидан кўчирилган аҳолини қабул қилиш ва тақсимлаш тадбирлари 1886 йилдан бошланади. Бу ерда 1886-1898 йиллар давомида империянинг ғарбий ва марказий ҳудудларидан кўчирилган 716 та оиладан иборат 3 381 нафар аҳоли яшайдиган 10 та рус посёлкаси ташкил этилди.

Самарқанд вилоятининг Хўжанд уезди кўчирилган аҳолини жойлаштириш бўйича ўзига хос ҳудуд ҳисобланиб, 1898 йилгача бу ерда 9 рус посёлкалари ташкил этилди. 1886 йилда 4 та

18 ЎзМА.Ф.И-17, 1-рўйхат, 13567-йиғма жилд,61-варак.

Запорожский, Надежденский, Романовский ва Сретенский посёлкалари ташкил этилди.

Фойдаланилган адабиётлар

1. Записка главного управляющего земледелием и землеустройством А.В.Кривошеина о поездке в Туркестанский край в 1912 г.– СПб., 1912–57 с.
2. Известия Временного правительства Автономного. Туркестана-1917-13 дек.
3. Из обзора Самаркандской области за 1892 год // Рус. инвалид.-1894.-№123, 124, 129;Турк. сб.-Т., 1907.-Т.426. – С.143-154 с.
4. Количество населения Самаркандской области, количество учебных заведений и домашних животных в ней // Правительств. вестник.-1898.-№219, 249, 252.; Турк. сб.-Т.,1907.-Т.432. – 148 с.
5. Колонизация Сибири в связи с общим переселенческим вопросом. Изд. Канцелярии Комитета Министров. – СПб., 1900, - 136 с

6. Материалы по обследованию переселенческого хозяйства в Туркестанском крае. II русские селения в Чимкентском уезде Сыр-Дарьинской областей. (сост. П.А.Скрыплев). – Т., 1909.
7. Материалы по обследованию...Семиреченской области, 1915. – Материалы по обследованию туземного и русского старожильческого хозяйства и землепользования в Семиреченской области, собранные и разработанные под рук. П.П. Румянцева. Т.1-8. СПб., 1911-1916. Т.6, 1915.
8. Материалы по районированию Туркестана. Вып. 1,2. Таш. 1922.
9. Обзор Семиреченской области за 1883г.-Верный, 1884. – 43 с.
10. Обзор состояния Туркестанского края за 1911 год.
11. Обзор деятельности Главного управления землеустройства и земледелия за 1911г.-СПб., 1912. – 312 с.

ФИО автора: *Бердиев Умид Хамдамович*

Ўзбекистон Республикаси Судьялар олий кенгаши ҳузуридаги Судьялар олий мактаби тингловчиси

Название публикации: «НИКОҲ ТУЗИШ ТАРТИБИ ВА ШАРТЛАРИ, ҚОНУНЧИЛИКДАГИ ШАРТЛАР БУЗИЛИБ ТУЗИЛГАН НИКОҲНИ ҲАҚИҚИЙ ЭМАСЛИГИ АСОСЛАРИ»

Аннотация: мақолада оила ва уни тузиш учун асос бўладиган никоҳ тузиш шартлари ва асослари тўғрисида, шунингдек, никоҳни қонунчиликда белгиланган шартлари бузилиб тузилиши натижасида никоҳни ҳақиқий эмас деб топиш асослари ва тартиби, унинг ҳуқуқий оқибатлари ва мазкур ҳолатда даъво қилиши мумкин бўлган манфаатдор шахслар ҳақида келтириб ўтилган.

Калит сўзлари: оила, никоҳ, никоҳ тузиш, никоҳ тузиш шартлари ва тартиби, никоҳни ҳақиқий эмас деб топиш, никоҳни ҳақиқий эмас деб топиш асослари, даъво қилиши мумкин бўлган манфаатдор шахслар.

Оила ўз ички муносабатларига асосланиб, ички муносабатлар қонун ҳужжатларига, миллий ва ахлоқий қадриятларга асосланади. Оилавий муносабатлар табиий, иқтисодий, маънавий эҳтиёжни қондириш зарурати юзасидан вужудга келади.

Ҳар қандай жамиятнинг мустаҳкамлиги, ривожини оилага боғлиқ. Чунки, жамиятда бўладиган ижтимоий муносабатларнинг дастлабки элементи оилада вужудга келади ва шаклланади. Оиладаги катталарнинг бир-бири билан ҳамда бошқалар билан атроф-муҳит, мол-мулкка бўлган муносабати ёшларнинг шу масалаларга муносабатини шаклланиши учун ўрнатилган бўлади.

Бугунги кунда оилаларни моддий ва маънавий жиҳатдан қўллаб-қувватлаш, ёш оилаларга кўмаклашиш давлат ва нодавлат йўли билан амалга оширилмоқда. Айрим давлат органлари оилаларни моддий қўллаб-қувватлаш, уларга давлат томонидан моддий ёрдам беришни таъминлаш билан шуғулланса (масалан,

ижтимоий таъминот муассасалари), бошқалари эр-хотиннинг ҳуқуқ ва мажбуриятларини амалга оширишга кўмаклашиш (ФХДЁ), болалар ҳуқуқлари таъминлаш (васийлик ва ҳомийлик органлари, халқ таълими тузилмалари) фаолиятини амалга оширадilar. Оилаларни қўллаб-қувватлашда, оилавий низоларни ҳал этишга кўмаклашишда фуқаролар ўзини-ўзи бошқариш органларининг роли ҳам катта ҳисобланади.

Ўзбекистон Республикасида ҳам оила тузиш асоси никоҳ ҳисобланади. Никоҳ оила тузишнинг қонуний шарти бўлиб, у Ўзбекистон Республикаси Конституцияда белгиланган. Конституциянинг 63-моддасида “Никоҳ Ўзбекистон халқининг анъанавий оилавий қадриятларига, никоҳланувчиларнинг ихтиёрий розилигига ва тенг ҳуқуқлилигига асосланади”, – деган қоида билан ўз ифодасини топган.

Ўзбекистонда никоҳ муносабатлари махсус қонун билан тартибга солиниб, унда ҳам никоҳ тузишнинг баъзи асослари белгиланган.

Ўзбекистон Республикасида никоҳ тузиш тартиби ва шартлари Ўзбекистон Республикаси Оила кодексининг иккинчи бобида келтириб ўтилган. Оила кодексининг 13-моддасига асосан никоҳ Ўзбекистон Республикасида фуқаролик ҳолати далолатномаларини қайд этиш органларида тузилади. Диний расм-русумларга биноан тузилган никоҳ ҳуқуқий аҳамиятга эга бўлмайди. Никоҳ тузиш ихтиёрий бўлиб, бўлажак эр-хотиннинг розилиги билан амалга оширилади. Шу сабабли ҳам, бўлажак эр-хотинлар никоҳга киришга ўз розиликларини бериш қобилиятига эга бўлишлари керак. Шунингдек, никоҳга киришиш учун никоҳланувчилар қонунда белгиланган никоҳ ёшига кирган бўлишлари лозим. Бу эркак ва аёллар учун ўн саккиз ёш этиб белгиланган. Узрли сабаблар бўлганида, алоҳида ҳолларда (ҳомиладорлик, бола туғилиши, вояга етмаган шахснинг тўла муомалага лаёқатли деб эълон қилиниши (эмансипация), никоҳга киришни хоҳловчиларнинг илтимосига кўра никоҳ давлат рўйхатидан ўтказиладиган жойдаги туман, шаҳар ҳокими никоҳ ёшини кўпи билан бир йилга камайтириши мумкин.

Никоҳ қонуний асосларга кўра қайд этилганда қонуний тузилган никоҳ

ҳисобланади.

Аммо Ўзбекистон Республикаси Оила кодексида белгилаб қўйилган шартлар, яъни 14-16-моддалари ҳамда 17-моддасининг учинчи қисмида белгиланган шартлар бузилиб тузилиши натижасида тузилган никоҳ суд томонидан никоҳни ҳақиқий эмас деб топиш учун асос бўлади ва ҳақиқий эмас деб топилади.

Қонунчиликда никоҳ ҳақиқий ҳисобланмаслиги асослари ҳақида кенг тушунчалар берилган бўлиб, унга кўра қуйидаги ҳолларда тузилган никоҳ ҳақиқий эмас деб топилади:

- а) никоҳ тузишнинг ихтиёрийлиги бузилиши;
- б) никоҳ ёшига қўйилган шартнинг бузилиши;
- в) яққа никоҳлилиқ тамойилининг бузилиши;
- г) никоҳ насл-насаб шажараси бўйича тўғри туташган қариндошлар ўртасида, туғишган ва угай ака-укалар билан опа-сингиллар ўртасида тузилган бўлса;
- д) муомалага лаёқатсиз деб топилган шахс билан тузилган никоҳ;
- е) никоҳга ўтиш вақтида оила қуриш мақсадининг сохталиги;
- ж) фарзандликка олган билан фарзандликка олинганлар ўртасида тузилган никоҳ;
- з) никоҳланувчи шахслардан бири таносил касаллига ёки орттирилган иммунитет тақчиллиги синдроми (ОИТС) ёки (ВИЧ инспекцияси) борлигини бошқасидан яширган ҳолда никоҳ тузиши;
- д) никоҳ тузишнинг ихтиёрийлиги бузилиши. Никоҳ уни тузувчи ҳар бир томоннинг эркин, ўзаро розилиги асосида тузилиши лозим. Розилиқ ўзга (ота-она, қон-қариндош, мансабдор шахс)ларни мажбур этиши ёки алдаши оқибатида берилган булса, ихтиёрийлик тамойили бузилганлиги учун, бундай никоҳ ҳақиқий эмас деб топишиши мумкин.

Никоҳни ҳақиқий эмас деб топиш суд тартибида амалга оширилади. Бундай муносабатлардан келиб чиқадиган талабларга нисбатан даъво муддати жорий қилинмайди. Амалдаги қонунлар ҳар бир ишнинг аниқ мазмуни ва

бузилган шартга қараб даъво қилиш мумкин бўлган шахслар доирасини белгилайди.

Никоҳни ҳақиқий эмас деб топиш тўғрисидаги даъвони шахсий ёки жамоат манфаати бўлган шахс қилиши мумкин. Улар доирасига никоҳ тузилиши туфайли ҳуқуқи бузилган эр ёки хотин, никоҳланувчиларнинг ота-оналани, васийлик ва ҳомийлик ва прокурор киради.

Келтирилган асосларга кўра, ҳақиқат саналмаган ҳар бир никоҳда даъво қилувчи шахслар доираси белгиланади.

Никоҳ тузиш туфайли ўзаро розилик шартининг бузилиши натижасида мажбур этилган аёлнинг шахсий ҳаёти бузилади, бунинг учун мажбурлаш кимга нисбатан қилинган бўлса, бу шахс никоҳни ҳақиқий эмас деб топиш тўғрисида даъво қилиши мумкин. Аммо ушбу ҳолатда жамоат манфаати бузилганлиги учун даъво прокурор томонидан ҳам қилиниши мумкин. Никоҳ тузган аёл никоҳ ёшига етган бўлса унинг ўзи, ота-онаси ёки васий, ҳомий ва прокурор никоҳни ҳақиқий эмас деб топиш тўғрисида даъво қилиши мумкин.

Сохта никоҳ тузилганда уни ҳақиқий эмас деб топиш ҳақида прокурор ёки эр-хотиндан бири даъво қилиши, оила қилишни мақсад қилмай никоҳга ўтилган ҳолатда эса алданган томон никоҳни ҳақиқий эмас деб топишни даъво қилиши мумкин.

Рухий касал ёки ақли заиф шахс билан тузилган никоҳни ҳақиқий эмас деб топиш тўғрисидаги даъвони муомалага лаёқатсиз шахснинг ота-онаси, васийлик ва ҳомийлик органи ёки прокурор қилиши мумкин. Чунки уларга муомалага лаёқатсиз шахсларнинг ҳуқуқ ва манфаатларини ҳимоя қилиш вазифаси юклатилган.

Амалдаги қонунларга асосан рухий касаллиги ёки ақли заифлига сабабли суд томонидан муомалага лаёқатсиз деб топилган шахс билан тузилган никоҳни ҳақиқий эмас деб топиш тўғрисидаги ишлар васийлик ва ҳомийлик органининг иштирокида кўрилади.

Фарзандликка олган билан фарзандликка олинган ўртасида никоҳ тузишни ман этиш ахлоқ-одоб қоидаларидан келиб чиқади. Чунки улар ўртасидаги

ҳуқуқий муносабатлар келиб чиқиши бўйича ота-оналар ва фарзандлар ўртасидаги ҳуқуқий муносабатларга тенглаштирилади.

Фарзандликка олиш, агар бола амалда қонунларда белгиланган ҳуқуқий муносабатларни келтириб чиқармаслик мақсадида (сохта фарзандликка олиш) ёки қонунда белгиланган шартларни бузиб фарзандликка олинган бўлса, у ҳақиқий эмас деб топилиши мумкин.

Оила кодексининг 155-моддасига биноан ўн ёшга тўлган болани фарзандликка олиш болани розилигини талаб қилинади.

Фарзандликка олиш учун боланинг розилиги васийлик ва ҳомийлик органи томонидан аниқланади.

Фарзандликка олиш ҳақиқий эмас деб топилганда ёки фарзандликка олиш бекор қилинганда бола суднинг ҳал қилув қарори билан ота-онасига олиб берилади.

Никоҳни ҳақиқий эмас деб топиш бўйича кўрилдадиган иш никоҳдан ажралишдан ишнинг кўрилиши тартиби бўйича ҳам фарқ қилади.

Юқорида айтилганидек, никоҳни ҳақиқий эмас деб топиш фақат суднинг ҳал қилув қарори билан ҳал қилинса, никоҳдан ажралиш эса суд ва маъмурий тартибда ҳам ҳал қилинади.

Никоҳни ҳақиқий эмас деб топиш тўғрисидаги эр-хотинларнинг ўзлари ёки улардан бирортаси шунингдек, бундан манфаатдор бўлган шахслар бир қатор асосларга кўра (биринчи никоҳдаги эр-хотиндан биттаси ёки унинг номида прокурор ёки васийлик органи) даъво қилиши мумкин.

Бу белги билан никоҳни ҳақиқий эмас деб топиш никоҳдан ажралишдан фарқ қилади. Чунки никоҳдан ажралиш ҳақидаги иш фақат эр-хотинларнинг ёки улардан бирининг ташаббуси билан кўзғатилади. Бундан ташқари никоҳни ҳақиқий эмас деб топиш эр-хотининг тириклик вақтида (никоҳдан ажралишдан фарқ қилиб) уларнинг ўлиmidан сўнг (айниқса, агар даъвонинг мақсади мерос ёки пенсия олиш бўлса) йўл қўйилади.

Никоҳни тузишдаги амалдаги оила қонунчилигида белгиланган шартлар бузилган ва монелик қилинадиган ҳолатларга йўл қўйилган бўлса, бундай никоҳ

ажралиш йўли билан тугатилгандан кейин ҳам ҳақиқий эмас деб топилиши мумкин. Чунки ҳақиқий бўлмаган никоҳ оқибатлари ажралиш йўли билан тугатилган никоҳ оқибатларидан бир қатор масалаларда фарқ қилади. Никоҳ ҳақиқий эмас деб топилганда унинг кучи тугалланади, деб айтиш тўғри бўлмайди. Бу ибора давлат томонидан тан олинган ҳуқуқ билан тартибга солинган никоҳ иттифоқига нисбатан ўринлидир. Ҳақиқий бўлмаган никоҳ қонунни бузиб тузилган никоҳ ҳисобланиб, унинг натижасида бир қатор ҳуқуқий оқибатлар келиб чиқиши мумкин.

Амалдаги қонунлар никоҳни ҳақиқий эмас деб топишнинг аниқ ҳуқуқий оқибатларини белгилайди.

Оила кодексининг 55-моддасига биноан суд томонидан ҳақиқий эмас деб топилган никоҳ тузилган вақтидан бошлаб ҳақиқий эмас деб ҳисобланади.

Никоҳни ҳақиқий эмас деб топиш оқибати шахсий ва мулкӣ ҳуқуқлардан иборат бўлади.

Инсофли эр (хотин) никоҳ ҳақиқий эмас деб топилганда, никоҳ тузиш давлат рўйхатига олинган вақтда танлаган фамилиясини сақлаб қолишга ҳақлидир.

Никоҳи ҳақиқий эмас деб топилган шахсларнинг мулкӣ ҳуқуқий муносабатлари Фуқаролик кодекси билан тартибга солинади.

Шундай қилиб вужудга келган баъзи бир мулкӣ муносабатлар эр ёки хотиндан бири инсофли бўлганда у тўла бекор қилинмай, фақат ўзининг икки тарафлама мажбур этувчи характерини йўқотади. Улар инсофли эр ёки хотиннинг ҳуқуқи бўлиб қолиб, айбдорда эса мажбурият бўлиб қолади.

Оила кодекси 56-моддасининг 3-бандига биноан никоҳнинг ҳақиқий эмас деб топилиши шундай никоҳдан тўғилган ёки никоҳ ҳақиқий эмас деб топилган кундан кейин уч юз кун ичида тўғилган болаларнинг ҳуқуқларига таъсир этмайди.

Ҳақиқий бўлмаган никоҳнинг вужудга келмаган никоҳдан фарқини билмоқ лозим.

Никоҳ тузиш учун белгиланган тартиб бузилиб, никоҳ қайд этилса, бундай

никоҳ вужудга келмаган никоҳ ҳисобланади ҳамда унинг вужудга келмаганлиги ва ҳақиқий эмаслиги суд томонидан белгиланади. Ариза берилгандан сўнг бир ойлик муддатга рия қилмаслик, никоҳни расмийлаштириш ҳуқуқи бўлмаган шахс томонидан никоҳни расмийлаштириш ва бошқалардир. У тузилган вақтидан бошлаб никоҳ тузувчиларда ҳеч қандай ҳуқуқ ва мажбуриятларни вужудга келтирмайди. Масалан, никоҳ тузувчи эр-хотиндан биттасининг иштирокисиз ариза берилгандан сўнг бир ойлик муддатга рия қилмаслик никоҳни расмийлаштиришга ҳуқуқи бўлмаган шахс томонидан никоҳни қайд этиш ва бошқалар.

Фойдаланилган адабиётлар

1. Ўзбекистон Республикаси Конституцияси. -2023 й.
2. Ўзбекистон Республикаси Оила кодекси. -1998 й.
3. Ўзбекистон Республикасининг Фуқаролик кодекси. -1995 й.
4. О.Т. Хусанов. Конституциявий ҳуқуқ. Дарслик. – Адолат, 2013.
5. Фуқаролик ҳолати далолатномаларини ёзиш органлари тўғрисидаги Низом. 20.10.2023 й.
6. З.А.Нуралиева. Оилавий-ҳуқуқий тартибга солишни такомиллаштиришнинг айрим масалалари. www.oriens.uz -2023 й.

ФИО автора: Рӯзиева Эзозхон Содиковна

Республиканский колледж музыки и искусства

Заведующий кафедрой теории музыки

Название публикации: «ХАРАКТЕРНЫЕ ИНТЕРВАЛЫ»

Аннотация. *Характерными* называются увеличенные и уменьшенные интервалы гармонического мажора и гармонического минора (за исключением тритонов), образовавшиеся в результате понижения на полтона VI ступени мажорного лада или повышения на полтона VII ступени минорного лада. По своей сути все характерные интервалы, встречающиеся только в гармонических видах мажорного и минорного ладов, являются хроматическими, чем, собственно, и определяется их характерность по сравнению с диатоническими интервалами мажора и минора* [*Заметим, что гармонический мажор или минор нельзя считать «чистой» диатоникой. Не случайно поэтому в свое время проф. И. В. Способин очень метко называл такой вид лада полудиатоническим. Называют их также «условно-диатоническими» ладами.*] Отсюда и происходит само название данной группы интервалов. Возникающая же дополнительно в гармоническом мажоре или миноре пара новых тритонов (ув. 4 и ее обращение — ум. 5) не может быть отнесена к характерным интервалам, ибо тритоны имеются и в натуральных видах мажорного и минорного ладов и, следовательно, не являются характерной особенностью гармонических мажора и минора.

Ключевые слова: интервал, музыка, метод, учеба.

Твердое знание ступеней гармонических мажора и минора, на которых строятся характерные интервалы, значительно облегчает их построение и нахождение в тональностях. Ниже приводятся две таблицы: одна из них включает только характерные интервалы; в другой приведены обе пары тритонов, встречающихся в гармонических видах лада (в скобках указаны ступени, на которых данный тритон встречается и в натуральном виде лада)

Интервалы

Название интервала	Обозначение	Количество тонов
Чистая прима	ч 1	0
Малая секунда	м 2	0,5
Большая секунда	б 2	1
Малая терция	м 3	1,5

Большая терция	б 3	2
Чистая кварта	ч 4	2,5
Увеличенная кварта	ув 4 (тритон)	3
Уменьшенная квинта	ум 5 (тритон)	3
Чистая квинта	ч 5	3,5
Малая секста	м 6	4
Большая секста	б 6	4,5
Малая септима	м 7	5
Большая септима	б 7	5,5
Чистая октава	ч 8	6

Обращения интервалов

1 ↔ 8	б ↔ м
2 ↔ 7	ч ↔ ч
3 ↔ 6	ув ↔ ум
4 ↔ 5	2ув ↔ 2ум

Трезвучия

Название	Обозначение	Строение
Мажорное трезвучие	Б ₅₃	б3 + м3
Минорное трезвучие	М ₅₃	м3 + б3
Увеличенное трезвучие	Ув ₅₃	б3 + б3
Уменьшенное трезвучие	Ум ₅₃	м3 + м3

Обращения трезвучий

Название	Обозначение	Строение
Мажорный секстаккорд	Б ₆	м3 + ч4
Мажорный квартсекстаккорд	Б ₆₄	ч4 + б3

Минорный секстаккорд	М 6	б3 + ч4
Минорный квартсекстаккорд	М 64	ч4 + м3
Увеличенный секстаккорд	Ув 6	б3 + ум4
Увеличенный квартсекстаккорд	Ув 64	ум4 + б3
Уменьшенный секстаккорд	Ум 6	м3 + ув4
Уменьшенный квартсекстаккорд	Ум 64	ув4 + м3

Главные трезвучия в ладу

Аккорд	Трезвучие 5 ₃ (кварты нет)	Секстаккорд 6 (кварта вверху)	Квартсекстаккорд 6 ₄ (кварта внизу)
Тоника Т	I	III	V
Субдоминанта S	IV	VI	I
Доминанта D	V	VII	II

Характерные интервалы и тритоны

Лад	ув2	ум7	ув4	ум5	ув5	ум4
Dur гарм.	VI-	VII	VI-	II	VI-	III
Moll гарм.	VI	VII+	IV	VII+	III	VII+

Разрешение: увеличенные – врозь (голоса расходятся)

уменьшенные – внутрь (голоса сходятся)

Лады.

мажор	ступени
гармонический	VI
мелодический	VIβ, VIIβ

минор	ступени
гармонический	VII
мелодический	↗VI, VII

2-гармонический	II β , VI β
лидийский	IV
миксолидийский	VII β
пентатоника	нет IV и VII
хроматическая	не изменяются ♯III и VI, ♭I и V

2-гармонический	IV, VII
фригийский	II β
дорийский	VI \sharp
пентатоника	нет II и VI
хроматическая	не изменяются I и V

Альтерация

В мажоре: β II \sharp , IV \sharp , VI β

В миноре: II β , β IV \sharp , VII \sharp

Септаккорды

Название	Обозначение	Трезвучие и септима	Строение
Большой мажорный	ББ7	Б ₅₃ и б7	б3 + м3 + б3
Малый мажорный	МБ7	Б ₅₃ и м7	б3 + м3 + м3
Большой минорный	БМ7	М ₅₃ и б7	м3 + б3 + б3
Малый минорный	ММ7	М ₅₃ и м7	м3 + б3 + м3
Малый уменьшенный	МУМ7	Ум ₅₃ и м7	м3 + м3 + б3
Уменьшенный	УМ7	Ум ₅₃ и ум7	м3 + м3 + м3
Увеличенный	УВ7	Ув ₅₃ и б7	б3 + б3 + м3

Доминантовый септаккорд (МБ7)

Название	Обозначение	Степень	Строение	Секунда	Разрешение
Септаккорд	Д7	V	б3 + м3 + м3	нет	T ₅₃ (утроен1)
Квintсекстаккорд	Д ₆₅	VII	м3+ м3 + б2	вверху	T ₅₃ (удв.1)
Терцквартаккорд	Д ₄₃	II	м3 + б2 + б3	в серед.	T ₅₃ (развер.)
Секундаккорд	Д2	IV	б2 + б3 + м3	внизу	T ₆ (удв.1)

Септаккорд второй ступени (ММ7)

Название	Обозначение	Степень	Строение	Секунда
Септаккорд	II7	II	м3 + б3 + м3	нет
Квинтсектаккорд	II ₆₅	IV	б3 + м3 + б2	вверху
Терцквартаккорд	II ₄₃	VI	м3 + б2 + м3	в середине
Секундаккорд	II2	I	б2 + м3 + б3	внизу

Септаккорд седьмой ступени (вводный септаккорд, Ум7, МУм7)

Название	Обозначение	Степень	Секунда	Разрешение
Септаккорд	VII7	VII	нет	T ₅₃ (удвоенная 3)
Квинтсектаккорд	VII ₆₅	II	вверху	T ₆ (удвоенная 3)
Терцквартаккорд	VII ₄₃	IV	в середине	T ₆ (развернут. удв.3)
Секундаккорд	VII2	VI	внизу	T ₆₄ (удвоенная 3)

Внутрифункциональное разрешение

Правило креста

II7 - Д₄₃ - T₅₃

II₆₅ - Д2 - T₆

II₄₃ - Д7 - T₅₃

II2 - Д₆₅ - T₅₃

Правило круга

VII7 - Д₆₅ - T₅₃

VII₆₅ - Д₄₃ - T₅₃

VII₄₃ - Д2 - T₆

VII2 - Д7 - T₅₃

Правило круга

II7 - VII₆₅ - Д₄₃ - T₅₃

II₆₅ - VII₄₃ - Д2 - T₆

II₄₃ - VII2 - Д7 - T₅₃

II2 - VII7 - Д₆₅ - T₅₃

По своей сути все характерные интервалы, встречающиеся только в гармонических видах мажорного и минорного ладов, являются хроматическими, чем, собственно, и определяется их характерность по сравнению с диатоническими интервалами мажора и минора* [Заметим, что гармонический

мажор или минор нельзя считать «чистой диатоникой. Не случайно поэтому в свое время проф. И. В. Способин очень метко называл такой вид лада полудиатоническим. Называют их также «условно-диатоническими» ладами.]* Отсюда и проистекает само название данной группы интервалов. Возникающая же дополнительно в гармоническом мажоре или миноре пара новых тритонов (ув. 4 и ее обращение — ум. 5) не может быть отнесена к характерным интервалам, ибо тритоны имеются и в натуральных видах мажорного и минорного ладов и, следовательно, не являются характерной особенностью гармонических мажора и минора.

ЛИТЕРАТУРА

1 Ашхотов Б.Г. Портрет художника в интерьере камерно-инструментального жанра (К 65-летию ДЖ. К.Хаупа). / Культура, искусство, образование: взгляд изнутри, Избранные труды, статьи, публикации, интервью. - Нальчик: Издательство. М. и В. Котляровых (ООО «Полиграфсервис и Т:»), 2014.-324с.

2 Грушина Е. Е. Камерно-инструментальная музыка на современном этапе развития: тенденции и перспективы. / Новый взгляд. Международный научный вестник. – 2014. – Вып.6. С. 54–62

3 Раабен Л. Н. Система, стиль, метод. / Критика и музыкознание. Сб. ст.: изд. Музыка. Ленинград. 1985. - 278с. С.76-92.

4 Холопов Ю. Гармония. Теоретический курс. Глава 3. Лад. - М.: Музыка, 1908. 511с



INTERNATIONAL
STANDARD
SERIAL
NUMBER

ISSN 2782-4365
portal.issn.org/



2024