

**МИНИСТЕРСТВО ВЫСШЕГО И СРЕДНЕГО СПЕЦИАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН
ТАШКЕНТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ имени НИЗАМИ**

Зарегистрировано
№ _____
« _____ » _____ 2014 г.

«Утверждаю»
проректор по учебной части
_____ Д.У.Эргашев
« _____ » _____ 2014 г.

**Рабочая учебная программа
по дисциплине
МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ СПЕЦИАЛЬНЫХ
ДИСЦИПЛИН**

Область знания: 100000 – Гуманитарная сфера
Область образования: 110000 – Педагогика

Направление
образования: 5А111301 – Родной язык и литература
(русский язык и литература)

Ташкент – 2014

Данная рабочая программа составлена в соответствии с учебным и рабочим планом, учебной программой по дисциплине.

Составитель: Старцева И.А. кандидат филологических наук, доцент кафедры «Русской и зарубежной литературы» ТГПУ имени Низами

Рецензенты: Петрухина Н.М. – кандидат филологических наук, доцент кафедры «Русского языка и литературы» УзГУМЯ
Чекулина Н. А. – кандидат филологических наук, доцент кафедры «Русской и зарубежной литературы» ТГПУ имени Низами

Данная рабочая программа зарегистрирована «Узбекским агентством стандартизации, метрологии и сертификации» (агентство «Узбекстандарт») 2633:2013 от «30» января 2013 года. Программа разработана на основании ГОС утвержденного Министерством высшего и среднего специального образования 17 ноября 2011.

Рабочая программа одобрена и рекомендована к совету факультета на заседании кафедры «Русской и зарубежной литературы» протоколом № _____ от « ____ » _____ 2014 года.

Заведующая кафедрой _____ Матенова Ю.У.

Программа рассмотрена и рекомендована к утверждению на Совете ТГПУ им. Рабочая программа обсуждена и рекомендована к использованию советом факультета «Иностранных языков» от « ____ » _____ 2014 года, протокол № _____

Председатель совета факультета: _____ Юзликаев Ф.Р.

Одобрено: начальником учебно-методического управления

_____ Пирохунова Ф.Н.

Программа обсуждена и рекомендована Советом ТГПУ имени Низами.

Протокол № _____ от « ____ » 2014г

I. Введение

Необходимость курса «Методика преподавания специальных дисциплин» определяется тем, что одного знания предмета недостаточно для успешного его преподавания. Важным является овладение методическими аспектами проведения занятий различного типа, существующими способами, техникой, формами, методами организации учебного процесса в вузе. Магистерская подготовка не только предполагает, но и требует перехода к активным формам обучения, переноса акцентов на самостоятельную работу магистрантов, что, в свою очередь, связано с изменением деятельности профессорско-преподавательского состава, разработкой и внедрением новых методик. Дисциплина помогает магистрантам подготовиться к прохождению научно-педагогической практики.

1.1. Цели и задачи изучаемой дисциплины.

Цель дисциплины - подготовить выпускника-магистранта к самостоятельной педагогической деятельности в средних, средне-специальных, высших учебных заведениях, в учреждениях дополнительного образования, научить продуктивно использовать фундаментальные знания и осознанно подходить к выбору методов и форм в профессиональной среде.

Задачи курса:

1) дать представление о цикле литературоведческих дисциплин, читаемых на гуманитарных (филологических, историко-филологических, филологии и журналистики) факультетах вузов;

2) рассмотреть особенности построения историко-литературных и теоретико-литературных курсов в их взаимосвязи друг с другом и прочими филологическими дисциплинами, определить место этих курсов в системе филологического образования;

3) практически освоить в рамках семинарских часов основные формы занятий по литературоведческим дисциплинам и методику их проведения;

4) изучить индивидуальные методики работы преподавателя по подготовке к занятиям, организации и руководству самостоятельной, учебной и научной деятельностью бакалавров и магистров.

Структура и содержание курса определяются целями и задачами, стоящими перед высшей школой на современном этапе развития образования, и Государственными требованиями к минимуму содержания и уровню профессиональной подготовки выпускника магистратуры.

1.2. Основные требования к знаниям, навыкам, умениям студентов

Магистр должен иметь представление:

- о роли образовательных заведений в обществе, основных законодательных документов

касающихся системы образования, прав и обязанностей субъектов учебного процесса;

- о целях обучения и образования;
- дидактические категории; методы, средства и формы обучения литературе в школе;
- о современных педагогических технологиях;
- о концептуальных основах преподаваемых предметов, их место в учебных планах образовательных учреждений;
- о сущности процессов обучения и воспитания, их психологических основ.

иметь знание и приобрести опыт:

- в выборе оптимальной стратегии преподавания в зависимости от уровня подготовки обучающихся и целей обучения;
- в применении методов обучения литературе в школе, организации самостоятельной и научно-исследовательской работы школьников;
- использовать современные педагогические технологии;
- готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеаудиторных мероприятий на основе существующих методик;
- проводить учебные занятия и внеаудиторную работу по литературе в учреждениях среднего специального и высшего образования;
- учитывать в педагогической деятельности индивидуальные различия (особенностей) учащихся, включая возрастные, психологические, социальные и культурные;
- применять основные методы объективной диагностики знаний учащихся по предмету, вносить коррективы в процесс обучения с учетом данных диагностики;
- распространять и популяризовать филологические знания в воспитательной работе с учащимися;
- продемонстрировать на практике владение ключевыми литературно-критическими письменными жанрами: аннотация, рецензия, обзор, реферат.

должен обладать навыками (умениями):

- навыками создания программ по предмету, конспектов уроков, лекций и практических занятий;
- навыками общения со студенческой и школьной аудиторией в процессе преподавания.
- к практическому применению полученных знаний при решении профессиональных задач;
- к устной и письменной коммуникации.

1.3. Связь предмета с другими дисциплинами и преемственность в изучении данной дисциплины

Изучение данной дисциплины в соответствии с учебным планом проводится в 3 семестре. Изучение дисциплины «Методика преподавания специальных дисциплин» связано с такими дисциплинами, как: «Литературные направления и течения конца XX- начала XXI века», «Мировой литературный процесс», «Поэтика эпических жанров литературы», «Педагогические технологии и педагогическое мастерство».

1.4. Объем учебной работы и распределение часов по видам занятий

Курс «Методика преподавания специальных дисциплин» рассчитан на 120 часов. Аудиторных занятий 80 часов. Из них: лекционные занятия – 40 часов, семинарские занятия составляют 40 часов. Самообразование – 40 часов. Преподавание ведется в III семестре.

Раздел курса «Методика преподавания специальных (литературоведческих) дисциплин», читаемый кафедрой русской и зарубежной литературы состоит из 40 аудиторных часов. Из них: лекционные занятия составляют 20 часов, семинарские занятия - 20 часов. Самообразование – 20 часов.

№	Тип занятия	Количество часов	Семестр
1	Теория (лекционные занятия)	20	III
2	Практические занятия	-	-
3	Семинарские занятия	20	III
4	Курсовые работы	-	-
5	Самообразование	20	III
	Итого	60	III

II. Основная часть

2.1 Тематика, цели и количество часов на теоретические (лекционные) занятия

№	Тема лекционного занятия	Цель лекционного занятия	количество часов
3 семестр			
1	Гуманитарное знание в XXI веке. Проблемы высшего образования	Дать представление о специфике задач высшего образования в	2

		<p>условиях перехода от традиционной парадигмы знаний, умений и навыков к парадигме развивающего обучения.</p> <p>Охарактеризовать основные тенденции в перестройке целей, содержания, методов обучения в высшей школе. Дать общую характеристику предмета и определить цели курса.</p>	
2	Диалог как цель и ценность гуманитарного образования	Дать понятие о диалоге как универсальном способе воспитания толерантности специалиста в процессе его профессионально-личностного становления.	2
3	Теория развивающего обучения и ее реализация в учебном процессе	Дать понятие о преподавании в вузе как о развивающем обучении.	2
4	Роль преподавателя в изучении литературоведческих дисциплин	Сформировать представление о преподавателе как ведущем звене в учебном процессе и системе филологического образования. Охарактеризовать	2

		предпосылки и факторы успешной работы вузовского преподавателя-литературоведа.	
5	Лекция как основная форма преподавания общих курсов и спецкурсов	Познакомить с требованиями к лекционному курсу по литературоведческому предмету. Дать представление о видах лекций и способах активизации и стимулирования внимания студентов во время лекции и их вовлечение в совместную с преподавателем работу по осмыслению материала.	2
6	Спецкурсы и спецсеминары в системе литературоведческой подготовки	Сформировать представление о разработке историко-литературного материала в форме тематики научного исследования.	2
7	Основные формы практических занятий по литературоведческим дисциплинам	Научить проектированию системы практических занятий с учетом специфики материала историко-литературного	2

		курса.	
8	Организация учебно-самостоятельной и научно-исследовательской работы студентов	Дать представление о самостоятельной работе студентов как одной из форм современного учебного процесса в высшей школе, ее содержании и форме, о способах проверки самостоятельной работы, проделанной студентами.	2
9	Теоретико-литературные курсы в системе вузовского преподавания	Сформировать представление о значении вузовских теоретико-литературных курсов. Охарактеризовать программы и учебные пособия по курсам.	2
10	Формирование целей учебно-познавательной деятельности студентов	Дать понятие о проектировании модульных целей при изучении историко-литературных курсов.	2
ИТОГО			20

2.2 Тематика, цели и количество отведенных часов на практические занятия

№	Тема семинарского занятия	Цель семинарского занятия	Кол-во часов
3 семестр			
1.	Основные тенденции в перестройке целей, содержания, методов обучения в высшей школе.	Проверка знания лекционного материала о специфике задач высшего образования в условиях перехода от традиционной парадигмы знаний, умений и навыков к парадигме развивающего обучения.	2
2	Духовное наставничество, стремление к диалогу как традиция гуманитарного образования (А.Ф. Лосев, М.М. Бахтин, С.Аверинцев, Ю.М. Лотман и другие педагоги-наставники)	Проверка знания лекционного материала. Анализ традиции духовного наставничества в гуманитарном образовании.	2
3	Теория развивающего обучения	Применение теории развивающего обучения в разработке лекционного и практического занятия по избранной теме.	2
4	Функции преподавателя в учебном процессе.	Знание студентами особенностей профессионального развития, владение приемами и технологиями саморегуляции, саморазвития и самообразования; формами организации профессиональной деятельности, направленной на профессиональное самосовершенствование; новыми источниками пополнения знаний	2
5	Подготовка к лекции, ее структура и исполнение.	Реализация системы методов в лекционных курсах: лекция-монолог, монолог с использованием аудио-	2

		<p>визуальных средств, эвристическая беседа, лекция-дискуссия.</p> <p>Формирование лекционного мастерства: работа над конспектом, планом, резюме, лекции; структура конспекта лекций, реализация дидактических требований к каждому разделу содержания лекции.</p>	
6	Тематика практических и семинарских занятий по дисциплинам литературоведческого цикла	Разработка историко-литературного материала в форме тематики научного исследования.	2
7	Формы практических занятий по литературоведческим дисциплинам	Разработка и подготовка студентами различных форм практических занятий	2
8	Самостоятельная работа студентов	Сформировать знания, умения и навыки организации и контроля самостоятельной работы студентов.	2
9	Система современных методических приемов подачи теоретико-литературоведческих знаний	Знание и владение современных обучающих технологий: устный опрос, письменные задания, коллоквиумы, контрольные работы, проблемные лекции, лекции-визуализации, лекции-беседы, лекции-консультации, методы группового решения творческих задач: мозговой штурм, тренинг, деловая игра.	2
10	Модульные цели при изучении историко-литературных курсов.	Проектирование модульных целей при изучении историко-литературных	2

		курсов.	
	ИТОГО		20 часов

2.3. Курсовые работы

Курсовые работы по данной дисциплине не предусмотрены в учебном плане.

2.4. Рекомендации по проведению самообразования

При подготовке к самообразованию студенты используют следующие формы и виды работы:

- Изучение разделов или тем дисциплины по учебникам или учебным пособиям (при наличии их в достаточном количестве).

- Усвоение части теоретических знаний по раздаточному материалу, что позволяет преподавателю уделить больше внимания работе над основным материалом.

- Работа с автоматизированными обучающими и контролирующими системами.

- Работа над разделами или темами дисциплины по специальной или научной литературе (монографии, статьи).

- Работа по художественному анализу программной и внепрограммной литературы и подбор материалов из художественной литературы для лингвистического анализа.

- Углубленное изучение разделов или тем дисциплины, связанных с выполнением НИРС.

2.5. Рекомендации по организации и проведению занятий по дисциплине

Проведение практических занятий по данной дисциплине имеет своей целью углубить знания студентов об отдельных художественных произведениях, выработать навыки самостоятельного литературоведческого анализа. Понимание текста на эмоциональном, выразительном уровне помогает грамотно изложить его на письме. В ходе практических занятий рекомендуется использовать такие инновационные технологии, как «Проект», «Презентация», «Мозговой штурм», «Кластер», «Синквейн» и др.

2.6. Календарно-тематический план курса «Методика преподавания специальных дисциплин»

№	Тема	количество часов на тему	неделя проведения занятий	тип занятия	связь с другими науками	методы обучения	обеспечение занятия	список литературы	задания по самообразованию	Баллы ТК
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
3 семестр										
1	Гуманитарное знание в XXI веке. Проблемы высшего образования	2		Лекция	«Мир. лит. процесс», «Поэтика эпических жанров лит.», «Педтехнологии и педмастерство».	Лекция - беседа, мозговой штурм, кластер	Слайды	1, 2, 3, 4	Конспективы литературы по теме лекции	
2	Диалог как цель и ценность гуманитарного образования	2		Лекция	«Мир. лит. процесс», «Поэтика эпических жанров лит.», «Педтехнологии и педмастерство».	Лекция - беседа, мозговой штурм, кластер	Слайды, компьютер	1, 2, 3, 4	Конспективы литературы по теме лекции	
3	Теория развивающего обучения и ее реализация в учебном процессе	2		Лекция	«Мир. лит. процесс», «Поэтика эпических жанров лит.», «Педтехнологии и педмастерство».	Лекция - беседа, мозговой штурм, кластер	Слайды, компьютер	1, 2, 3, 4	Конспективы литературы по теме лекции	

4	Роль преподавателя в изучении литературоведческих дисциплин	2		Лекция	«Мир. лит. процесс», «Поэтика эпических жанров лит.», «Педтехнологии и педагогическое мастерство».	Лекция - беседа, проблемное занятие, кластер	Компьютер. Слайды	1, 2, 3, 4	Конспектирование литературы по теме лекции	
5	Лекция как основная форма преподавания общих курсов и спецкурсов	2		Лекция	«Мир. лит. процесс», «Поэтика эпических жанров лит.», «Педтехнологии и педагогическое мастерство».	Лекция - беседа, проблемное занятие, кластер	Компьютер. Слайды	1, 2, 3, 4	Конспектирование литературы по теме лекции	
6	Спецкурсы и спецсеминары в системе литературоведческой подготовки	2		Лекция	«Мир. лит. процесс», «Поэтика эпических жанров лит.», «Педтехнологии и педагогическое мастерство».	Лекция - беседа, проблемное занятие, кластер	Компьютер. Слайды	1, 2, 3, 4	Конспектирование литературы по теме лекции	
7	Основные формы практических занятий по литературоведческим дисциплинам	2		Лекция	«Мир. лит. процесс», «Поэтика эпических жанров лит.», «Педтехнологии и педагогическое мастерство».	Лекция - беседа, кластер, презентация	Компьютер. Слайды	1, 2, 3, 4	Конспектирование литературы по теме лекции	
8	Организация учебно-самостоятельной и научно-исследовательской работы студентов	2		Лекция	«Мир. лит. процесс», «Поэтика эпических жанров лит.», «Педтехнологии и педагогическое мастерство».	Лекция - беседа, кластер, презентация	Компьютер. Слайды	1, 2, 3, 4	Конспектирование литературы по теме лекции	

9	Теоретико-литературные курсы в системе вузовского преподавания	2		Лекция	«Мир. лит. процесс», «Поэтика эпических жанров лит.», «Педтехнологии и педмастерство».	Лекция - беседа, кластер, презентация	Компьютер. Слайды	1, 2, 3, 4	Конспектирование литературы по теме лекции	
10	Формирование целей учебно-познавательной деятельности студентов	2		Лекция	«Мир. лит. процесс», «Поэтика эпических жанров лит.», «Педтехнологии и педмастерство».	Лекция - беседа, кластер, презентация	Компьютер. Слайды	1, 2, 3, 4	Конспектирование литературы по теме лекции	
11	Основные тенденции в перестройке целей, содержания, методов обучения в высшей школе.	2		семинар	«Мир. лит. процесс», «Поэтика эпических жанров лит.», «Педтехнологии и педмастерство».	кластер, презентация	Компьютер. Слайды	1, 2, 3, 4	Устный ответ	2
12	Духовное наставничество, стремление к диалогу как традиция гуманитарного образования (А.Ф. Лосев, М.М. Бахтин, С.Аверинцев, Ю.М. Лотман и другие педагоги-наставники)	2		семинар	«Мир. лит. процесс», «Поэтика эпических жанров лит.», «Педтехнологии и педмастерство».	кластер	Компьютер. Слайды	1, 2, 3, 4	Устный ответ	2
13	Теория развивающего обучения	2		семинар	«Мир. лит. процесс», «Поэтика эпических жанров лит.», «Педтехнологии и педмастерство».	кластер	Компьютер. Слайды	1, 2, 3, 4	Устный ответ	2

14	Функции преподавателя в учебном процессе.	2		семинар	«Мир. лит. процесс», «Поэтика эпических жанров лит.», «Педтехнологии и педагогическое мастерство».	Кластеры	Текст, Термины	1, 2, 3, 4	Устный ответ	2
15	Подготовка к лекции, ее структура и исполнение.	2		семинар	«Мир. лит. процесс», «Поэтика эпических жанров лит.», «Педтехнологии и педагогическое мастерство».	Кластер	Текст лекции	1, 2, 3, 4	Устный ответ	2
16	Тематика практических и семинарских занятий по дисциплинам литературоведческого цикла	2		семинар	«Мир. лит. процесс», «Поэтика эпических жанров лит.», «Педтехнологии и педагогическое мастерство».	аквариум	Текст лекции	1, 2, 3, 4	Устный ответ	2
17	Формы практических занятий по литературоведческим дисциплинам	2		семинар	«Мир. лит. процесс», «Поэтика эпических жанров лит.», «Педтехнологии и педагогическое мастерство».	кластер, презентация	Текст	1, 2, 3, 4	Устный ответ	2
18	Самостоятельная работа студентов	2		семинар	«Мир. лит. процесс», «Поэтика эпических жанров лит.», «Педтехнологии и педагогическое мастерство».	кластер, презентация	Текст лекции	1, 2, 3, 4	Устный ответ	2

19	Система современных методических приемов подачи теоретико-литературоведческих знаний	2		семинар	«Мир. лит. процесс», «Поэтика эпических жанров лит.», «Педтехнологии и педмастерство».	презентация	бумага А4, наглядности	1, 2, 3, 4	Устный ответ	2
20	Модульные цели при изучении историко-литературных курсов.	2		семинар	«Мир. лит. процесс», «Поэтика эпических жанров лит.», «Педтехнологии и педмастерство».	Кластер	бумага А4, наглядности	1, 2, 3, 4	Устный ответ	2

2.7. Дидактическое обеспечение

- Оборудование и технические средства** - необходимым условием успешного проведения занятий является наличие наглядных средств и прочего технического обеспечения: портреты писателей, наглядные схемы и таблицы, электронные доски.
- Видео и аудио оборудование** - на практических и семинарских занятиях используется видео- и аудио- оборудование (видеоплеер Panasonic, аудио-магнитофон Sony, телевизор Samsung);
- Компьютерное и мультимедийное обеспечение** - на лекционных занятиях используются компьютерные технологии: презентации, электронные учебники (кафедра обеспечена компьютерами Pentium IV (4 шт.), мониторы Disonic ultra (2 шт.) и LCD – монитор); на семинарских занятиях и во время контроля самостоятельной работы для демонстрации презентаций используется проектор Benq.

2.8. Вопросы для промежуточного и итогового контролей

2.8.1. Вопросы для промежуточного контроля

- Филологическое образование в системе гуманитарного знания. Проблемный аспект.
- Государственный образовательный стандарт по литературе и учебный план.
- Рабочий план.

4. Задачи, содержание, этапы и проблемы литературоведческой подготовки филологов и преподавания литературы в профильных классах.
5. Компетентностный подход и пути его реализации в современном образовании.
6. Школьные и вузовские учебники по литературоведческим дисциплинам.
7. Теоретико-литературные курсы.
8. Историко-литературные курсы.
9. Пропедевтические литературоведческие курсы.
Цели, задачи, содержание и место литературоведческой подготовки в системе филологического образования.
10. Виды и взаимосвязь учебных занятий по литературоведческим дисциплинам.
11. Межпредметные связи литературоведческих дисциплин.
12. Роль дисциплин историко-литературного цикла в системе высшего филологического образования.
13. Концептуальность общих историко-литературных курсов.
14. Дискуссии 60 – 90-х годов XX века о принципах построения курса «История русской литературы XIX века».
15. Дискуссионные проблемы построения курса «История литературы XX века».
16. XX век как литературная эпоха в мировой литературе: построение курса.
17. Современные проблемы построения и преподавания курса «Теория литературы».
18. Система спецкурсов и спецсеминаров по литературоведческим дисциплинам и их соотношение с общими курсами.
19. Методики проведения практических и семинарских занятий по литературоведческим дисциплинам.
20. Формы и организация самостоятельной работы студентов по изучению литературоведческих дисциплин.

2.8.2. Вопросы для итогового контроля

1. Гуманитарное знание в XXI веке. Проблемы высшего образования
2. Диалог как цель и ценность гуманитарного образования в современной картине мира, универсальный способ воспитания толерантности специалиста в процессе его профессионально-личностного становления
3. Теория развивающего обучения и ее реализация в учебном процессе
4. Методы интерактивного обучения

5. Практические, семинарские и лабораторные занятия в учебных группах
6. Методика организации и управления учебной дискуссией
7. Письменные работы в вузе
8. Управление самостоятельной работой студентов
9. Организация семинара и требования к его проведению.
10. Выбор содержания учебного курса.
11. Выбор видов семинарских занятий на разных этапах обучения.
12. Семинар как школа взаимодействий и учебно-познавательного сотрудничества.
13. Выбор заданий для реализации внутри- и межгрупповых взаимодействий участников обучения.
14. Организация практических занятий по теоретическим и историко-литературным курсам. Выделение состава умений, формируемых на практических занятиях. Организация процесса освоения и отработки умений с помощью учебных материалов и технических средств, обеспечивающих успешное овладение материалом.
15. Подготовка и проведение лекционных занятий.
16. Реализация системы методов в лекционных курсах: лекция-монолог, монолог с использованием аудио-визуальных средств, эвристическая беседа, лекция-дискуссия.
17. Формирование лекционного мастерства: работа над конспектом, планом, резюме, лекции; структура конспекта лекций, реализация дидактических требований к каждому разделу содержания лекции.
18. Выбор и реализация методов и средств описания, объяснения, отработки лекционного материала, анализ типового лекционного занятия.

2.9. Критерии оценки

Основные критерии оценки знаний студентов по дисциплине
«Методика преподавания специальных дисциплин»

86 – 100 Знание бакалавром пройденного материала; прочтение всех художественных произведений, включенных в список; грамотный анализ художественных текстов; самостоятельная работа с критическим материалом и представление соответствующего конспекта по нему; работа с Интернетом; работа с любым видом задания, предложенного педагогом; творческое мышление, грамотная речь.

71 – 85 Бакалавр знаком с критическим материалом и материалом учебника, прочитал большую часть художественных текстов, но при анализе данных

текстов допускает оплошности, так же, как и при ответе на вопросы и тесты. В речи бакалавра имеются стилистические и синтаксические недочеты.

55 –70 Данная оценка предусматривает знание бакалавром пройденных тем, не выходящее за пределы законспектированного материала и материала учебника; бакалавр демонстрирует слабый, поверхностный анализ художественных текстов, недостаточное знание критических работ, непоследовательное, сбивчивое изложение теоретического материала.

0 – 54 Бакалавр не владеет материалом, не умеет анализировать, не знаком с текстами художественных произведений и критикой; его речь имеет серьезные стилистические и синтаксические недочеты.

Рейтинг:

Общий балл – 100 баллов (макс.); проходн.балл – 55 баллов (мин.)

Текущий контроль – 40; 86 -100 – «5»

Промежут.контроль – 30; 71 – 85 - «4»

Итоговый контроль – 30; 55 – 70 – «3»

Вид контроля	Форма контроля	По каждому виду контроля макс. балл	Количество контроля	По каждой форме контроля макс. балл
ТК	1.Работа с художественным текстом	2	20	40
Всего:				40
ПК	1. Защита рефератов	30	1	30
Всего:				30
ИК	Устный ответ (Форма итогового контроля определяется советом факультета и утверждается приказом ректора ТГПУ)	30	1	30
Итого:				100

III. Список основных использованных учебников и учебных пособий и дополнительной литературы
Официальная литература.

1. Каримов И.А. Узбекистан на пороге XXI века: Угрозы безопасности, условия и гарантии прогресса. Т., 1997.
2. Каримов И.А. Мировой финансово-экономический кризис, пути и меры по его преодолению в условиях Узбекистана. Т., 2009.
3. Каримов И.А. Концепция дальнейшего углубления демократических реформ и формирование гражданского общества в стране. Доклад Президента Республики Узбекистан на совместном заседании Законодательной палаты и Сената Олий Мажлиса Республики Узбекистан от 12.11.2010.
4. Каримов И.А. Конституция Узбекистана – прочный фундамент нашего продвижения на пути демократического развития и формирования гражданского общества. Доклад на торжественном собрании, посвященной 17-летию Конституции Республики Узбекистан от 05.12.2009.
5. Каримов И.А. Высококвалифицированные специалисты – стимул прогресса. Т.1995.
6. Каримов И.А. Мы и дальше будем идти по пути строительства и созидания. Т.1995.

Основные учебники и учебные пособия

№	Муаллиф	Адабиет номи	Нашр йили	Адабиётнинг АРМ даги шифри	Адабиётнинг АРМ даги инвентарь рақам и	АРМ директори имзоси
1	Варфоломеев И.П., Миркурбанов Н.М., Варфоломеева Г.	Введение в литературоведение. Учебник	Ташкент: УзГУМЯ 2006.			
2	Хализев В.Е.	Теория литературы. Учебник	М., 2005.	электронная версия	электронная версия	

3	Палиевский П. В.	Литература и теория Монография.	М., 2001.	электронная версия	электронная версия	
4	Роднянская И. Б.	Художник в поисках истины. Монография.	М., 2004.	электронная версия	электронная версия	

Дополнительная литература:

- 1) Андреев В.И. Эвристическое программирование учебно-исследовательской деятельности. - М.: Высшая школа, 1981. - 240 с.
- 2) Кан-Калик, В.А., Хазан В.И. Психолого-педагогические основы преподавания литературы в школе / В.А.Кан-Калик, В.И.Хазан. - М., 1988. (2 экз.)
- 3) Методика преподавания литературы: хрестоматия-практикум: для студентов высш. пед.учеб. заведений / Авт.-сост. Б.А. Ланин. М., 2003.
- 4) Селевко Г.И. Современные образовательные технологии. - М., 1998.

Электронные образовательные ресурсы

1. www.tdpu.uz
2. www.pedagog.uz
3. www.Ziyonet.uz
4. www.edu.uz
5. tdpu- INTERNET. Ped
6. <http://www.gumer.info/>
7. <http://www.metlit.nm.ru>
8. <http://kaftip.narod.ru/METODIKA/html#top>
9. <http://www.teneta.ru/rus/methodrl/methodrl.htm>