



PEDAGOG

RESPUBLIKA ILMU JURNAL

The journal 'Pedagog' covers the sphere of spiritual and educational thinking of a person, the socio-political life of a person, institutions of civil society, global problems, problems of education, new technologies produced today, informing the education system and publishes scientific articles or open scientific popular analysis.

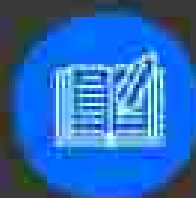
The journal is intended for students, masters, professional scientists and researchers, university professors. The publication publishes articles of a problematic and scientific-practical nature.



Volume 7, Issue 1



Exact
Natural
Medical
Technical
Economics
Philological
Pedagogical
Social sciences
and humanities





«BEST PUBLICATION»

Ilmiy-tadqiqotlar markazi ©

**“PEDAGOG”
RESPUBLIKA ILMIY JURNALI**

MATERIALLARI TO‘PLAMI

15-YANVAR, 2024-YIL

7-TOM 1-SON

O‘ZBEKISTON

2024

Ushbu to'plamda "Pedagog" respublika ilmiy jurnaliga kelib tushgan maqolalar o'rin olgan. Mazkur jurnalda zamonaviy ta'lim tizimini rivojlantirish jarayonida innovatsion ta'lim texnologiyalarini joriy etish va loyihalashtirish, integratsion ta'limni rivojlantirishda yo'nalishlar bo'yicha kreativ g'oyalar, takliflar va yechimlarni amalga oshirish maqsad qilib olingan. Mazkur jurnal materiallaridan OTM professor-o'qituvchilari, akademik litsey va kasb-hunar kollejlari va umumta'lim maktab o'qituvchilari, mustaqil tadqiqotchilar, magistrantlar, ilmiy xodimlar, iqtidorli talabalar hamda shu sohada ilmiy ish olib borsiyotgan tadqiqotchilar foydalanishlari mumkin.

Eslatma! Jurnal materiallari to'plamga kiritilgan maqolalardagi raqamlar, ma'lumotlar haqqoniyligiga va keltirilgan iqtiboslar to'g'riligiga mualliflar shaxsan javobgardirlar.

Tojikiston. Xo'jand davlat universiteti. Filologiya fanlari doktori.

Mannuraxon Ernazarova

Navoiy davlat pedagogika instituti. Filologiya fanlari doktori, professor.

Uluqov Nasiridon Muxammadalievich

Namang'ni davlat universiteti. Filologiya fanlari doktori.

Jumanazarova Guljabon

Filologiya fanlari doktori. Jizzax davlat universiteti.

A.A.Qosimov

Farg'ona davlat universiteti. Filologiya fanlari doktori, professor.

Jo'rayev Habibullo Abdusalomovich

Filologiya fanlari doktori. Farg'ona davlat universiteti.

Fayzimatom Shukuratjon No'monovich

Farg'ona politexnika instituti. Texnika fanlari doktori.

Hoshimov G'anijon Mirzaaxmadovich

Andijon davlat universiteti. Filologiya fanlari doktori.

Hulkar Hamroyeva

Filologiya fanlari namozodi, dotsent. O'zbekiston respublikasi yosh uchilari uyushmasi a'zosi, jurnalist.

O'rinhoyev No'monjon O'rmonovich

filosofiya fanlari namozodi, dotsent. XTXMOIO

Qurbonova Muqaddas Ommonovna

Filologiya fanlari bo'yicha falsafa doktori. Farg'ona davlat universiteti.

Qunduxxon Atabayevna

Filologiya fanlari doktori, professor. O'zbekiston. Jahon tillari universiteti.

Hojaliev Ismoiljon Tojiboyevich

Farg'ona davlat universiteti filologiya fanlari namozodi, dotsent.

Erofeeva Inna Nikolaevna

Kandidat pedagogicheskih nauk, dotsent. Sankt Peterburg davlat universiteti. Rossiya.

Toshtemirova Zamira Setvaldiyevna

pedagogika fanlari namozodi, dotsent. Farg'ona davlat universiteti.

G.O.Abdugafurovich

Filologiya fanlari namozodi. Farg'ona davlat universiteti.

Xudayarov Oybek Odilovich

Toshkent Davlat iqtisodiyot universiteti dotsenti.

Muxitdinova Muniraxon

Pedagogika fanlari fanlari doktori, (PhD)

HAJMIYAT

1	Namatova Surayyo FOOD- RELATED TRANSLATION DIFFICULTIES AND TECHNIQUES IN A PARALLEL CORPUS OF LITERARY TEXTS	9
2	Sadullaeva Nilufar Kadamovna USING DIGITAL TOOLS IN THE CLASSROOM	13
3	Kurbanova Sayyoraxon Abdulqattarovna Madumarova Karomatxon Abdullayevna PROFESSIONAL TRAINING QUALITIES OF THE TEACHERS TAYYINLASH	15
4	Ruziyeva Ijobat Imamatilloevna BOSHLANG'ICH INF O'QUVCHILARIDA MANTIQIY FIKLASH QOBILIYATLARINI SHAKLLANTIRISH	19
5	Turrunboyeva Zuxra Umid qizi MAKTABGACHA YOSHDAGI TARBITALANUVCHILARNI ATROF -OLAM BILAN TANISHTIRISH USULLARI	23
6	Amator Javohir Muxtorbek o'g'li Turrunov Bekroddjon Shavkatovich DOIRA CHOLG'UN	31
7	Abidova Sh.B. Nolmuminov Y.X PARALLEL ALGORITHMS FOR EFFICIENT TRANSLATION DICTIONARIES	34
8	Nazarova Gulchehra Dilshod qizi, D Subanova THE ANALYSIS OF ORIGIN OF ENGLISH IDIOMS WITH ZOONTO- COMPONENT	41
9	Saidova Anaxon Mansurbekovna THE MAGIC MOTIVE IN ENGLISH LEGENDS	45
10	Nizomova Takhmina Jansoliddin kizi LEXICAL-SEMANTIC FEATURES OF UZBEK LEGAL DISCOURSE	49
11	Xojimatova Umida Erkinovna BOSHLANG'ICH INF O'QUVCHILARIDA LIDERLIK QOBILIYATLARINI SHAKLLANTIRISHDA QULAY SHART-SHAROITLARNI YARATISH	54
12	Solihova Mashxura G'ofurovna BO'LALIK BOSHLANG'ICH INF O'QUVCHILARINING KREATIV FIKLASH QOBILIYATLARINI SHAKLLANTIRISH	58
13	Qalibaeva Intizar, Alimbaeva Gulnara MILLIY IQTISODIYOTNI RIVOJLANTIRISHDA INVESTITSIYA SILOSATI	62
14	Rahmanova G.G. Sattorova Z. X. ZHAKH PREPNIYANIY PRN MENJONETIYAK H MENJONETIYAK OBRAZOVANIY	65
15	Ermatova Nodira G'ulomjon qizi BOSHLANG'ICH INF LARIDA SAMARALI MULOQOTNING USULLARI	71
16	Искандар Боталырович Шарафутдинов РОЛЬ ТУРНИМА В ЭКОНОМИКЕ СТРАНЫ И СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ СФЕРЕ	76
17	Erkayeva Shahnoza Xoliqnazar qizi TALIM JARAYONIDA O'QUVCHI VA O'QUVCHILAR O'RTASIDA YUZAGA KELADIGAN NIZOLARNI OLDINI OLISH	81
18	Орифутдинова Мехрибон Валтаковна УН ЗАВОДИ ХОДИМЛАРИДА ОГИЗ БУВИЛИШИДА УЧРАЙДИغان KASALLIKLAR VA ULARNING PROFILAKTIKASI	87
19	Sharapova Norina Erkinjonovna CHARACTERISTICS OF DENTAL PROSTHESES WEARING IN PATIENTS WITH	92

	<i>TYPE 2 DIABETES ACCORDING TO KIDNEY IMPAIRMENT</i>	
20.	Polatova Shahnoza Ikrom qizi Xudayberganova Elmira Umaraliyevna <i>POHLYOIDA – STRATEGIYA VA TAKTIKA</i>	97
21.	To'laqinova Shoxista Qshramon qizi <i>TAKEFYONDODA JISMONIY SHFATLARNI RIVOJLANTIRUVCHI MAHOLALAR</i>	104
22.	Sultonova Maiba Tybchivna <i>ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО И ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ МАСТЕРСТВО</i>	111
23.	Armatova Nozliya <i>MUTAFARRIQ OLIM VA HUKMDOR MIHQO ULUG BEKNING QALBI GAYHAR ONASI</i>	115
24.	Vohobov Otajon Imoil o'g'li Pardayeva Azira Rahmatullayevna <i>DIFFICULTIES AND SOLUTIONS IN ENGLISH SPEAKING</i>	119
25.	Achilova Fausa Matqalarovna <i>ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ХИМИИ</i>	122
26.	Marufjonov Javahirbek, Seyramov Fayrullo <i>SCIENTISTS WHO CONTRIBUTED TO SOIL PHYSICS</i>	128
27.	Shamsiddinova Shavkatoy Muxitdin qizi Mavlanova Odina Mahmudjon qizi Bobayeva Ziyodaxon Matamatdjon qizi <i>BO'SHLANG'ICH INF O'QUVCHILAR BILAN OLIS BORILADIGAN METODLAR</i>	131
28.	Dadayeva Dildora Ishtiyor qizi <i>ZULFIYA ISROHIYONING BUTUK QALB MEROSLI</i>	134
29.	Iskandarov Behrodd Qarol o'g'li <i>TELEKOMMUNIKATSIYA YARMOGI MARSHRUTLASH MASALAHINI GHAFLAR ORQALI FODALASH VA YECHISH</i>	137
30.	Turdiyeva Azal Uimonovna <i>BIZ TO RAVONLIKKA QARSHIMIZ</i>	145
31.	Raxmatjonova Madinabonu Ahmadjon kishi <i>КАКАЯ ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ПОМОЩЬ НУЖНО РОДИТЕЛЯМ ОСОБЫХ ДЕТЕЙ ИЛИ ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ПОМОЩЬ РОДИТЕЛЯМ ОСОБЫХ ДЕТЕЙ</i>	145
32.	Xudoyberdiyev Ferni Shamsudovich Nazarov Ibrohim Hasan o'g'li Mirzomuratov Mahmudjon Farrodd o'g'li <i>ZAMONAVIY TEXNOLOGIYALARNI QO'LLAGAN HOLDA YATLOVLARDAN FOYDALANISHNING AVZALLIKLARI</i>	152
33.	Mutinova Nozira Mirjadjanovna <i>OHILDA BOLA SHAXSI IJTIMOIYLAHVUDA MILIT QADRIYATLARINING IJTIMOIY PSIXOLOGIK TA'SIRI</i>	156
34.	Mahmudova Gulg'uncha Erkinjonovna Kusamatova Sanobarxon Ashurovna <i>PROFESSIONAL TALIM TIZIMIDA O'QUV METODIK DNLARNI TASHKILLASH</i>	162
35.	Halufar Vayitovna Jurayeva Nigora Nurmutaminovna Faylizeva <i>РЕШЕНИЕ АЛГЕБРАИЧЕСКИХ ЗАДАЧ В ПРОГРАММЕ MATHEMATICA</i>	166
36.	Saydulloeva Umida Fayrulloevna <i>ГЛАГОЛЬНЫЕ ФРАЗЕОЛОГИЗМЫ РУССКОГО И УЗБЕКСКОГО ЯЗЫКОВ В СОПОСТАВИТЕЛЬНОМ АСПЕКТЕ</i>	179
37.	Nazrova Matqulaxon Saydulloevna	184

	ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИЕ ЕДИНИЦЫ С АНТОНИМИЧНЫМИ КОМПОНЕНТАМИ В РУССКОМ И УЗБЕКСКОМ ЯЗЫКАХ	
38.	Khusanboev Mukhammadynuf, Norova Sattinor NATURAL RESOURCES AND SUSTAINABLE UTILIZATION	188
39.	Nafirova Muharram Nematilloevna UCHASOYI TERMINOLOGIK LUG ATLARNING TILI	192
40.	Bahriiddinova D.B., Xolmurodova D.Q., Krysanova D.Sh XALQ TABO'LATIDA KIYIK O'TI O'ZIMIZGINT SHIFOBAXSH XUSUSIYATLARI	194
41.	Turg'unbayev Tohirjon MA'NAVIT-MA RIFIY JIHLARNI TASHKIL ETISH METODIKASI PANTNING PREDMETI MAQSAD VA VAZIFALARI	199
42.	Rahimov Annimor Sharafiguljonovich KARSHIY XITMATG'INLARDA AXBOROT MA'LUMIYATININ SHAKTLANTIRISH	202
43.	Sultonmurod Saifg'aniyevich Imomberdiyev Gulhayo Temirgul qizi To'rayeva MATEMATIKA O'QITISHDA DIDAKTIK TAMOYILLAR	206
44.	Ishkandarova Fatima Ibrohim qizi Averov Olmos Ravshanovich XO'RIY PSIXOLOGITANDA MARGINALLIK TUSHUNCHASI VA UNING EVOLYUTSIYASI	213
45.	Umardova Nigora Alimsharova STREAM TALIMI ASOSIDA DARSLARNI TASHKIL ETISHDA GEOGESSRA DASTURIDAN FOYDALANISH	222
46.	Ruslanova Mexrubon Ikhtosanova ROLY NAUCHNOGO I DUXOVNOGO NASLEDIYA SAVVA V VOСПИТАНИИ МОЛОДЕЖИ В ДУХЕ ПАТРИОТИЗМА	238
47.	Po'latova Muniba Botir qizi ZAHIRIDDIN MUHAMMAD BOBURIYODIGA BIR NAZAR	243
48.	Xayitov Azimbek Abduljabbar o'g'li Mirzamedova Shoxida Nurmatilloevna YOSHLARNI VATANPARVARLIK RUHIDA TARBITALASHDA BOBURIY ILMIY VA MA'NAVIT MEROSINING O'RN	247
49.	Muhayye Mo'minova EXPLORING THE LINGUISTIC CULTURES OF ENGLISH AND UZBEK BY COMPARING ANALYSIS OF THE LINGUOCULTURAL CONCEPTS: COUNTRY AND HOMELAND	256
50.	Rustamova Shohida Rustamovna BOLALARNI TARBITALASHDA MONTESSORI METODINING AXAMITI	260
51.	Turolova O'g'lioy Betirovna GLOBALASHUV JARAYODA VIRTUAL QARAMLIK VA UNING YOSHLAR MA'NAVIT-ALOQIY JIHLARIGA PSIXOLOGIK TA'SIRI	263
52.	Makkarimova Sayyora Shavkatbek qizi XALQ DOSTONLARI MATNI TASHLILIGA DOIR ADABIY-NAZARIY TUSHUNCHALAR USTIDA ISHLASH	267

XALQ DOSTONLARI MAINI TAHLILIGA DOIR ADABIY-NAZARIY
TUSHUNCHALAR USTIDA ISHLASH

Matkarimova Sayyora Shavkatbek qizi

*Chirchiq davlat pedagogika universiteti**Boshlang'ich ta'lim nazariyasi kafedrası o'qituvchisi*

Annotatsiya: Mazkur maqolada umumta'lim maktablarida xalq og'zaki ijodi namunalari o'qitishda o'quvchilarning kreativ tafakkurini zamonaviy pedagogik texnologiyalardan umumii foydalanish asosida rivojlantirish bayon etilgan, xususan xalq dostonlari misolida.

Kalit so'zlar: Adabiyot, maktab, milliy madaniyat, folklor, xalq og'zaki ijodi, doston, usul, metodlar, darslik, o'qitish tizimi.

Zamonaviy maktabda adabiy ta'limning maqsadlaridan biri o'quvchilarni so'z san'ati bilan tanishtirishdir. Bu umumiy va kitobxonlik madaniyatini terbiyalashga, maktab o'quvchilarining muloqot qobiliyatlarini rivojlantirishga yordam beradi. Bu borada folklorning o'rnı katta bo'lib, ular bilan tanishish maktab o'quvchilarining og'zaki nutqini rivojlantirishga imkon beradi va o'z milliy madaniyati tarixini chuqur anglashlariga yordam beradi.

"Xalq og'zaki ijodi" bo'limi – maktab adabiyoti kursidagi eng an'anaviy bo'limlardan biri bo'lib, ixtisoslashgan maktablar zamonaviy dasturlarida mazkur bo'limning mazmuni, janr xilma-xilligi qayta ko'rib chiqildi va yangilandi. Shuning uchun ham uni o'rganish tizimini batafsil ishlab chiqish adabiyot o'qitish tizimida dolzarb bo'lib turgan muammolardan biridir.

Aslida bu muammo nafaqat ixtisoslashgan, balki an'anaviy maktab adabiyot darslarini o'qitishda ham o'z dolzarbligini yo'qotmagan. Ushbu omillar muammo qariyb bir asrlık tarixga ega ekanligidan dalolat beradi.

Ko'pchilik metodist va o'qituvchilar (V. Yu. Stoyunin, V. P. Skogikh, V. I. Vodovozov, F. I. Buslayev, Yu. M. Sokolov, M. A. Ribnikova) xalq og'zaki ijodini o'qitishni xalqning dunyoqarashini tushunish usuli deb bildilar. V. Yu. Stoyunin folklorni o'quvchilarni xalq ma'naviy hayoti bilan tanishtirish vositasi deb hisoblagan: "Bizning zamonamizda ayniqsa, xalqqa yaqinlashish zarurati engi vujudga keldiki, bundan, albatta, bu xalqni bilishning birinchi ehtiyoji kelib chiqadi"¹⁴

V.I.Vodovozov xalq og'zaki ijodida, eng avvalo, uning ulkan tarbiyaviy ahamiyatga ega ekanligini ko'rdi, chunki "qo'shiq, doston va ertaklarda odamlar o'zlarining eng yaxshi fikrlari, intilishlari va umidlarini mujassam etganlar. Aslari o'tishi bilan ular o'z kuch-qudratini, jonbasiini yo'qotmagan, shu tufayli ham xalq og'zaki ijodi o'zida qimmatli ta'lim va tarbiyaviy materialni ifodalaydi"

¹⁴ Педагогическое образование. – СПб.: изд-во СПб. ун-та, 1992. – 650 стр.

M. A. Ribnikova va Yu. M. Sokolovning folklorini o'rganishga bo'lgan yondashuvlari uning badiiy adabiyot va she'r-y til taraqqiyotidagi roli tushumish bilan belgilanadi.

O'zbek folklorshunos olimlari:

Folklorni tadqiq etish borasida mafkursviy taryiq va chegaralanishlar ta'zini yaqqol sezilib turadi. Shuning uchun mustaqillik davri folklorshunosligi tamomila bir yangi folklorshunoslikdir. Bugungi kunda hani fact ijod qilib kelavotgan T.Mirzayev, O.Safarov, O.Madayev, M.Jo'rayev, Sh.Turdimov, J. Eshonqulov kabi folklorshunos olimlarning izlanishlarini alohida ta'kidlab o'tish joiz.¹⁵

Rus folklorshunos olimlari va o'zbek folklorshunos olimlarining fikrlarini bo

Maktabda folklorni o'rganishdan maqsad o'quvchilarga xalq og'zaki ijodining boyhgini va xalqning hitmas-tuganmas ijodiy kuchini ochub berish, bolalarga xalq she'r-y asarlarining hisiy tajribasini targ'ib qilishdir.

Ma'lumki, M.A. Ribnikova o'quvchilarning estetik tuyg'ularini, ularning ijodiy tafakkurini rivojlantirishga qaratilgan darslarning yagona uslubiy tizimini yaratgan metodist olimlardan biridir.

Metodist o'quvchilar nutqini rivojlantirish ishining dastlabki bosqichi – badiiy nutq bilan tanishish sifatida xalq og'zaki ijodiga alohida e'tibor qaratadi.

Ixtisoslashgan maktab o'quvchilarning vorqin va noyob folklor obrazlarini idrok etishida, og'zaki xalq ijodiyoti asarlarini o'rganishda folklor "ijod laboratoriyasi" ga kirib borishi muhim ahamiyatga ega.

Xalq og'zaki ijodi asarlarini o'rganish yo'llari adabiy ta'limning umumiy vazifalari bilan belgilanadi. Shunday vazifalardan biri adabiy asarni chuqur, mustaqil idrok etishga qodir, estetik did, umumiy va kitobxonlik madaniyatiga ega bo'lgan malakali o'quvchini tayyorlashdir.

Aksariyat zamonaviy metodist olimlar folklor asarlarini o'rganishni ushbu maqsadga erishishning beshlang'ich bosqichi sifatida qabul qilishadi.

Bu yondashuv ko'plab joriy dasturlarda o'z akum topgan.

Ixtisoslashgan maktab adabiyot dasturida (biz tadqiqotimizda unga tayanamiz) folklor asarlarini o'qitishda uning yuksak badiiyat namunasini ekanligini singdirish jantiy xususiyatlari bilan tanishtirishdan boshlanadi.

Olimlarning folklor asarlarini o'rganish muammolariga ko'p bora murojaati va bu sohada ko'plab tadqiqotlar maktab amaliyotida og'zaki xalq og'zaki ijodi asarlarini o'rganish yo'llari masalasi haligacha yakuniy hal etilmaganligini isbotlaydi.

Demak, masalaning dolzarbligi, birinchidan, ixtisoslashgan adabiy ta'limda xalq og'zaki ijodi asarlarini o'rganish muammosining jantir o'nga xosligini hisobga olgan holda vatarishda uslubiy ishlab chiqilmaganligi, ikkinchidan, tanlangan muammorni hal qilishning samarali vositalarini topish zarurati bilan belgilanadi.

¹⁵ T.Mirzayev, Sh.Turdimov, M.Jo'rayev, J.Eshonqulov, A.Tilayev. O'zbek folklori Dastlabki - T. 2010 237-b

Agar folklor asarlarini o'lashtirish jarayonida xalq og'zaki ijodining har bir janrining o'ziga xos xususiyatlarini ham, ularning o'zaro bog'liqligini ham hisobga oladigan tizim qo'llanilsa, xalq og'zaki ijodining kichik janrlarini o'rganishning uslubiy modeli ham shunday bo'ladi. ularning kattaroq janrlar (xalq dramasi) bilan bog'lanishiga qaratilgan bo'lib, bu maktab o'quvchilarining o'qish ko'nikmalarini, shuningdek, og'zaki va yozma nutqini samarali yaxshilash imkonini beradi.

Shunga ko'ra maqolada ixtisoslashtirilgan maktabda xalq og'zaki ijodi asarlarini o'rganishning uslubiy tajribasini umumlashtirish; xalq og'zaki ijodining differensial adabiy ta'lim tizimidagi o'rnini va rolini aniqlash; turli janrdagi folklor asarlarini o'zaro munosabatlari va o'zaro kirib borishini o'rganish zarurligini asoslash; folklorning kichik janrlarini o'rganishning uslubiy modelini va xalq dostonlarini o'rganish tizimini ishlab chiqish; folklorning turli janrlarini o'rganish, ularning o'zaro munosabatlarini hisobga olgan holda, o'quvchilarning ijodiy faolligini faollashtirishning eng samarali usul va usullarini aniqlash; maktab o'quvchilarining kommunikativ va nutq qobiliyatlarini rivojlantirishga yordam beradigan vazifalar turklarini aniqlash kabi vazifalar belgilab berildi.

Quyida "Ravshan" dostoni yuzasidan ijodiy fikrlashni rivojlantirishga yo'naltirilgan ba'zi usullarni tavsifa etamiz:

Obrazlarning asardagi ahamiyatini o'rganish maqsadida RASHM strategiyasi texnologiyasini qo'llash mumkin.

RASHM strategiyasi - bu ma'lum bir mavzu bo'yicha yozma material yaratish. Ushbu strategiya improvizatsiyaga tayyorgarlikni shakllantirishi bilan ahamiyatli. Strategiya o'quvchidan ma'lum miqdorda ko'nikmalarga ega bo'lishni talab etadi va nazariy bilimlarni amaliy qo'llash, materialni takrorlash darslarida samarali usul hisoblanadi.

R - rol, o'quvchi kimning nomidan yozishini tanlaydi.

A - u murojaat qiladigan auditoriya.

Sh - shakl, material qanday shaklda yoziladi (latifa, hikoya, dialog, asitma).

M - mavzu, matn nima haqida bo'ladi.

Xalq og'zaki ijodining "Ravshan" dostoni yuzasidan "RASHM" strategiyasini o'tkazish namunasi:

O'quvchi Og'a Yunus pari (anasi) va Kasannon (otasi) nomidan Ravshanga "sog'inganbi" mavzusida xat yozadi.

R – Og'a Yunus pari (anasi) va Kasannon (otasi),

A – Ravshan,

Sh – xat,

M – sog'inch tuyg'usi.

Doston hadiyatini o'rganish maqsadida Dours bo'ylab xat yozish texnologiyasidan foydalanish tavsiya etiladi.

Davra bo'ylab xat yozish" texnologiyasi guruh shaklida fediviat yuritishni o'z ichiga oladi. O'quvchilar nafaqat berilgan mavzu haqida o'ylashlari, balki o'z fikrlarini guruh a'zolari bilan muvofiqlashtirishlari kerak. Guruhning har bir a'zosi qo'lidagi qog'ozga berilgan mavzu bo'yicha bir nechta jumalarni yozadi, so'ngra varaqni yomdagi sinfdoshiga uzatadi, u o'z fikrlarini davom ettirishni kerak. Qog'ozdagi xat o'z egasiga qaytguncha davom ettiriladi.

"Ravshan" dostonini o'rganish jarayonida bu texnologiya nazariy bilimlarni mustahkamlashga qaratiladi. O'qituvchi har bir guruhga dostonda mavjud badiiy til vositalarini topib, misoli bilan yozib berishni taklif etadi. Guruhlar ko'proq ma'lumot topishga rag'batlantirilib tutiladi. O'quvchilar taxminan quyidagi ma'lumotlarni aniqlab yozadilar:

Talmeb san'ati:

— E bolam Ravshanjon, muddaong Avazning qizi — Gulnor bo'lsa, aslo g'am yema! "Qizi borning nozi bor" degan, shunday-shunday deydi-da.

Sifatlash san'ati:

Jiyronqush ham shunday oti to'rt oyog'i teng tushgan, biqini yoziq keng tushgan, qarchig'ayning havosi tekkan.

Qo'fiyalari nafi:

Ravshanbek otini hovlidan chiqarib, ota-anasidan g'oyibona rozi bo'lib, ko'chening yuzi bilan, odamlarning in bilan gulday jaynab, suqurday bo'ylab, parvoz aylab, taraqqos boylab, ostida Jiyronqush oti har urulda o'ynab botayotir.

Ana endi Ravshan polvon otasining so'zlariga javob berib, ko'ngli buzilib, yurak-bag'ri erilib, ko'zining yoshi tizilib, boshidan o'tgan sir-savdosini otasiga aytib, o'zidan o'tganidan xabardor qilib, bir so'z aytayotir.

Dostonning til uslubini tadqiq qilish maqsadida darslikda berilgan doston matniga tayanib Go'ro'g'li, Hasanxon va Ravshaning badiiy portretini o'z so'zlarining bilan matn ko'rinishida yaratishga harakat qiling topshurig'ni bajarishi topshiriladi. Bunda o'qituvchi doston matnidagi qahramonlar qiyofasini yaratishga xizmat qiladigan so'zlardan foydalanishni tavsiya etadi.

Go'ro'g'li	Hasanxon	Ravshan
Mard	Sher haybathi	Mard
Qo'rqmas	Yo'lbari kelbathi	Polvon
Polvon	Qoplon yurakli	Qo'rqmas
	Arslon bilakli	Haybathi
	Mard	Ravshan
	Polvon	

Xulosa qilganda, turli folklor janrlaridagi asarlarni ularning o'zaro bog'liqligini hisobga olgan holda o'rganish ularning estetik va badiiy o'ziga xosligini chuqurroq

anglash, maktab o'quvchilarida xalq og'zaki ijodi xalq og'zaki ijodining asrlar qatlami sifatidagi g'oyalarni shakllantirishga xizmat qiladi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Safo Matjon. Maktabda adabiyotdan mustaqil ishlar. (O'qituvchilar uchun metodik qo'llanma). -T: "O'qituvchi", 1996
2. Shermatova U.S. Aesthetics of nature in Cholpon's work // Academic research in educational sciences volume 1 | ISSUE 3 | 2020 ISSN: 2181-1385 Scientific Journal Impact Factor (SJIF) 2020: 4.804
3. Husankoyeva Qunduxxon, Nyozmetova Rosa Adabiyot o'qitish metodikasi/o'quv qo'llanma/Toshkent: "Innovatsiya-Ziyo", 2020, 352 b.
4. Shermatova U.S. Aesthetics of nature in Cholpon's work // Academic research in educational sciences volume 1 | ISSUE 3 | 2020 ISSN: 2181-1385 Scientific Journal Impact Factor (SJIF) 2020: 4.804
5. Madayev O., Sohitorova T. O'zbek xalq og'zaki poetik ijodi. T., 2005.
6. T.Mirzayev, Sh.Turdimov, M.Jo'rayev, J.Eshonqulov, A.Tilavov. O'zbek folklori. Darslik. –T.: 2020.237-b
7. Matkarimova, S. S., & Umatahiyeva, M. N. (2023). O' TKIR HOSHIMOVNING PSIXOLOGIK TASVIR MAHORATI ("URUSHNING SO 'NGGI QURBONI" HIKOYASI MISOLIDA). *European Journal of Interdisciplinary Research and Development*, 13, 253-255.
8. Matkarimova, S. S. (2023). BADIY ASARLAR: ERTAK, HIKOYA MAZMUNINI O 'ZLASHTIRISH METODIKASI (2-SINF O 'QISH VA ONA TILI SAVODXONLIGI DARSLIGI MISOLIDA). O'ZBEKISTONDA FANLARARO INNOVATSIYALAR VA ILMIY TADQIQOTLAR JURNALI, 2(19), 151-155.
9. ктн Matkarimova, C. III (2020). АДАБИЁТ ФАНИНИ ЎҚИТИШДА ДАРСЛИКЛАРНИНГ АХАМИЯТИ. *Science and Education*, 1(Special Issue 5), 127-133.
10. Matkarimova, C. III K. (2023). ИХТИСОСЛАШГАН МАКТАБ АДАБИЁТ ДАРСЛАРИДА ЁЗУВЧИЛАРНИНГ ТАРЖИМАН ХОЛИНИ ЎРГАНИШДА ИЛМИЙ-METODIK ЁНДАШУВЛАР. *Academic research in educational sciences*, 4(11), 5-14.
11. Matkarimova , S. (2023). FORMING CREATIVE THINKING THROUGH CREATIVE TASKS. *Mental Enlightenment Scientific-Methodological Journal*, 4(5), 144–153. <https://doi.org/10.37347/meismj-V4-I5-23>
12. Matkarimova , S. (2023). TECHNOLOGIES FOR STUDYING PEOPLE'S ORAL CREATION SAMPLES IN DIFFERENTIAL LITERARY EDUCATION (FOR THE EXAMPLE OF FOLK EPISTLES). *Mental Enlightenment Scientific-Methodological Journal*, 4(5), 154–160. <https://doi.org/10.37347/meismj-V4-I5-23>