

821
3-94

Зонд ЗИЁ

ФЕРИШТАМИСОГ РУХ



УДК: 821.512-133-3
ББК: 84 (5Ў)-71-79

Мазкур асарда кариералик баъосидан кўтулиш учун кишилар ҳар кўйларга тушиб, инсоний муносабатларга пулур етиши, айни чоғда бошқа тоифадгилар, яъни енгил кўл билан пул топишга ўрганиб қолган муттаҳамлар эса, бу ҳолдан фойдаланишга ўриндилари ҳақида ҳикоя қилади.

Ажал қомидаги ҳамён (Муаллиф: Зоир Зиё. – Т. «АДАБИҲОТ
УСНОВЛАРИ» нашриёти. 2016. 80 б.

ISBN 978-9943-992-35-1

УДК: 821.512-133-3
ББК: 84 (5Ў)-71-79

© Зоир Зиё. 2016 й.
© «АДАБИҲОТ УСНОВЛАРИ» 2016 й.

АЙТИЛГАН СЎЗ МАСЪУЛИЯТИ

Кўлингиздаги ушбу китобга сўзбоши ёзишимга тўғри келди. Унинг муаллифи Зоир Зиё ҳақида.

Авалло, у ким? Қанақа одам?

Зоир Зиё яхши йигит. Оқибатли дўст, яхши улфат, салимий ва олийжаноб... Айтаман десам, мақтагулик фазилатлари кўл. Газета-журналларда ишлаган. Тажрибали ижодкор.

Ёзувчи ёзувчи ҳақида ёзиши қийин бўларкан. Шундай деярману, граф Толстойнинг машҳур гапи эсимга тушади. «Келажақда ёзувчилар роман тўкиб ўтирмайдилар, кўрган кечирганларини ёзиб кўяқоладилар».

Зоир Зиё ана шу келажақнинг ёзувчиларидан. У ҳам бошқа тенгқурлари катори кўрган-кечирганларини гоҳ кисса, гоҳ ҳикоя, гоҳ ҳажвия шаклида ёзди. Чикмаган газета-журнали қолмади. Беш-ўнга китоблари чоп этилди. Гоҳ де-тектив, гоҳ мистика, гоҳ сатира-юмор жанрларида ўз қаламини синаб кўрди. Лекин айтилган сўз масъулияти ўша граф Толстойлар, Шолохов ва Ғафур Ғулломлар, Саид Аҳмаду Чингиз Айтматовлар даврида ҳам шундай эди, ундан кейин ҳам, келажақда ҳам шундай бўлиб қолаверадди. Адабиётнинг азалий ва абадий қондаси шундай!

Зоир Зиё бунни билдирган, чуқур ҳис қилдирган қаламқаш. Қаламқаш бошқа қаламқашга нима тилайди? Ижод машаққатлари доимий ҳамроҳингиз бўлсин, дўстим!

Эркин УСМОНОВ,

Ўзбекистон Ёзувчилар Уюшмасининг аъзоси,
Ўзбекистонда хизмат кўрсатган маданият ходими.

ФАРИШТАМИСОА РҲҲ

Худойберган ётган жойида шамолда бекарор теб-ранаётган ёхуд илдиизидан сугурилиб кетгудек чайқалаётган дарахт мисоли кучана-кучана чарчади... Каттик чарчади. Қора терга ботиб кетди. Нималар бўлапти ўзи? Бу ерда нима қилиб ётибди? Ҳой, атрофда бирон кимса борми ўзи? Ҳой, муслмонлар!.. Кўзлари беҳос эшикка тушганда юраги халкириб кетди. Умид чироқлари ён-гандек бўлди. Очик эшик — нажот дарчаси. Ҳар не бўлса, ўшандан. Кимдир охир кириб келиши керак-ку. Тоқати ток бўлиб турганида, аввалига юзига илик шабада эп-кини келиб урилди. Сўнг, узоқ кутишга хожат қолдирмай... Орадан ҳеч қанча ўтмай, останада оёқлари ингичка ва узун бўлган уй мушугидан бирмунча йирикрок бўлган икки мушук кўринди. Томнинг қайси бир чердақларида ивирсиб, юнглари патак, кўкраклари қирмоч босиб кетган иржит, бит босган мушуклар. Қорин қайтусида юрган бу жониворлар хонага киришганда дастлаб синчков ўғриллар каби «ишни» теварак-атрофга бирров кўз югуртиришдан бошлашди. «Буларга нима боракан-а, эшик очик қолгандан сўнг шу-да. Уй қарвонсаройга айланади, қолади. Ким қирса қираверади. Итми, битми?». Худойберган кўнглидан кечаётганларини ҳаёлидан ўтказишга ўлғурмай, қутилимаганда бир-бирларига қараб олган, айни пайтда бир-бирига эргашиб олган мушуклар ўзи томон юра бошлашди. Бир қараганда важохатли бўлиб

қуринмасалар-да, аммо кўлпақдек келаётган бу мушуклар учун ҳар қандай кўрқув, ҳадик бегона экани ёниб турган кўзларидан шундоққина билиниб туради. Ётган одамга улар оддий, шунчаки бир ўлжани учратиб қопишгани каби беҳавотир, хотиржам яқинлашаётганидан Худойберганнинг ичи шит этиб кетди. Чунки бу мушуклар оддий мушуклар эмас, йирик-йирик тоифаларидан эди. Худойберганнинг тирноқларининг учиғача зириллаб кетди. «Нималар бўлапти, нега мен томон кўрқмай, хайқмай келишавпти? Бу мушукларга нима керак ўзи? Ҳой, пишт...»

«Нималар бўлапти ахир. Нега гапира олмайтман?» Гапирётганлари дилидан тилига кўчолмаётгани, пунг ҳолатга тушганидан эси чиқиб кетаёзди. Овози қани? Яна бир-икки марта гудранди. Томоғидан ҳаво сўриб, тишларини-тишларига урганича тилини ҳаракатлантириб, қучи борица «пишт-пишт» дея баки

МУНДАРИЖА

Айтилган сўз масъулияти (Эркин Усмонов)	3
Фариштамсол руҳ	4
Шахзода ва тақдир	36
Кавуш	56
Тазарру	66
Чемпион	70

ФАРИШТАМИСОЛ РУҲ

Зоир Зиё

(Мистик қисса ва ҳикоялар)

Муҳаррир: Рашид РАУПОВ
Расом: Осимхон ВОСИХОНОВ
Саҳифаловчи: Латиф ЗАМОН
Мусаҳҳифа: Азиза ТУРСУНОВА

Лиц. АІ № 239, Босишта 05.03.2015, руҳсат этилди
Бичими 84X108 1/32. Ҳажми 5,0 т. Адади 500. Буюртма № 29.
«АДАБИЁТ УЎҚУНЛАРИ» нашриёти, 100115, Тошкент шаҳри,
Ўқчи кўчаси, 109-уй.

«АДАД РУУС» МЧЖ босямонасида чоп этилди.
Тошкент ш., Бунёдхор кўчаси, 28-уй.