



О. В. Шаляпин, Х. Э. Султанов

СТАНОВЛЕНИЕ И РАЗВИТИЕ ПРАКТИКИ КОПИРОВАНИЯ СТАНКОВОЙ ЖИВОПИСИ В ХУДОЖЕСТВЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ



Новосибирск 2024

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

О. В. Шаляпин, Х. Э. Султанов

**СТАНОВЛЕНИЕ И РАЗВИТИЕ ПРАКТИКИ
КОПИРОВАНИЯ СТАНКОВОЙ ЖИВОПИСИ
В ХУДОЖЕСТВЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ**

В 2 частях

Часть 1

Утверждено Редакционно-издательским советом
ФГБОУ ВО «НГПУ» в качестве учебного пособия

Новосибирск 2024

УДК 75.04/.05(07)+372.016:7.0(07)
ББК 85.146.5я7+74.268.5я7
Ш189

Рекомендовано
Учебно-методическим советом
ФГБОУ ВО «НГПУ»

Рецензенты:

д-р пед. наук, проф., декан факультета визуальных искусств
и цифровых технологий,
ФГБОУ ВО «Алтайский государственный институт культуры»
Л. В. Шокорова;

д-р пед. наук, проф., зав. кафедрой декоративно-прикладного искусства,
Институт искусств, ФГБОУ ВО «НГПУ»
М. В. Соколов

Шаляпин, О. В.

Ш189 Становление и развитие практики копирования станковой живописи в художественном образовании : учебное пособие : в 2 частях / О. В. Шаляпин, Х. Э. Султанов ; Министерство просвещения Российской Федерации, Новосибирский государственный педагогический университет. – Новосибирск : Изд-во НГПУ, 2024. – Ч. 1. – 59 с. – Текст : непосредственный.

ISBN 978-5-00226-097-3

В учебном пособии авторы рассматривают историю, теорию и практику копирования как учебный предмет в процессе становления и развития европейского и русского академического художественного образования, а также современные проблемы копирования произведений станковой живописи в системе художественно-педагогического образования.

Издание может иметь практическое применение на художественных факультетах педагогических вузов, в творческих лицах, педагогических техникумах и детских художественных школах.

УДК 75.04/.05(07)+372.016:7.0(07)
ББК 85.146.5я7+74.268.5я7

ISBN 978-5-00226-097-3

© Шаляпин О. В., Султанов Х. Э., 2024
© Оформление. ФГБОУ ВО «НГПУ», 2024

Учебное издание

Шаляпин Олег Васильевич
Султанов Хайтбой Эралиевич

**СТАНОВЛЕНИЕ И РАЗВИТИЕ ПРАКТИКИ
КОПИРОВАНИЯ СТАНКОВОЙ ЖИВОПИСИ
В ХУДОЖЕСТВЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ**

В 2 частях

Часть 1

Учебное пособие

Редактор – *Д. О. Зверева*
Компьютерная верстка – *И. Т. Ильюк*

Подписано в печать 17.05.2024. Формат бумаги 60×84/8.
Печать цифровая. Уч.-изд. л. 2,4. Усл. печ. л. 7,8. Тираж 500 экз.
Заказ № 60.

ФГБОУ ВО «Новосибирский государственный педагогический университет»
630126, Новосибирск, ул. Виллюйская, 28
Тел.: 8(383)244-06-62, www.gio-nsru.ru
Отпечатано: ФГБОУ ВО «НГПУ»



Шаляпин Олег Васильевич

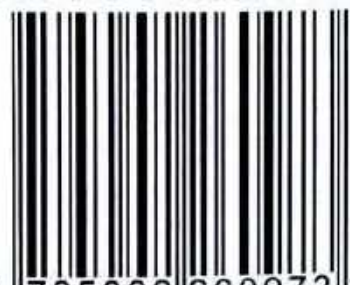
доктор педагогических наук, профессор
Почетный работник высшего профессионального образования Российской Федерации, заведующий кафедрой изобразительного искусства Института искусств, ФГБОУ ВО «Новосибирский государственный педагогический университет», Заслуженный профессор университета
Член Творческого союза художников России и Международной федерации художников, член-корреспондент Российской академии естественных наук (РАЕН), академик Международной академии наук педагогического образования (МАНПО)



Султанов Хайтбой Эралиевич

Отличник просвещения Республики Узбекистан, доктор Phd, профессор, декан факультета искусствоведения Чирчикского государственного педагогического университета Ташкентской области
Член Союза художников Республики Узбекистан, активный участник городских, областных, региональных и международных выставок

ISBN 978-5-00226-097-3



9 785002 260973 >