



**ЭРНАЗАРОВОЙ ГУЛНОРА  
ОБЛАКУЛОВНА**

**ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ  
СТУДЕНТОВ**

**Методические пособия для студентов  
педагогического вуза**



Книга должна быть  
возвращена не позже  
указанного здесь срока

Количество предельных  
выдач \_\_\_\_\_

--	--

37.0  
9-81

МИНИСТЕРСТВО ВЫСШЕГО И СРЕДНЕГО СПЕЦИАЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

ЧИРЧИКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ

**Педагогическое исследование студентов**

Методические пособия для студентов  
педагогического вуза

д.п.н., проф. Эризааровой Гулнора Облакуловна

O'ZBEKISTON RESPUBLIKASI O'QUV VA O'RTA  
MAXSUS TALIM VAZIRLIGI CHIRCHIQ DAVLAT  
PEDAGOGIKA UNIVERSITETI  
**AHVOROT RESURS MARKAZI**

Чирчик-2022

- 3875 -

В методических пособиях представлены требования к выбору темы, планированию, а также к структуре, содержанию, технологии выполнения, оформлению дипломных работ и их защите. Раскрываются особенности научного руководства дипломным исследованием и этапы контроля за его исследованием. В указаниях дается характеристика процесса педагогического исследования, включая обоснование основных этапов и методов исследовательской работы. В качестве приложений представлены список примерных тем дипломных работ, образцы оформления титульного листа и библиографического описания литературы, образцы оформления плана дипломных работ, информационная база ресурсного обеспечения самостоятельной исследовательской работы студентов и т.д.

Ushbu qo'llamalarda ilmiy mavzuni tamlash, tejilashitish, shuningdek mazmuni, amalga oshirish texnologiyasi, diplom ishining dizayni va uning himoya qilish talablari keltirilgan. Diplom ishida ilmiy tadqiqotni olib borish xususiyatlarini va uning bajarilishini nazorat qilish bosqichlari ochib berilgan. Ko'rsalmalar pedagogik tadqiqotlar jarayonini, shu jumladan tadqiqot ishlarining asosiy bosqichlari va usullarining asoslarini tavsiflaydi. Quyilgan sifatlarda diplom ishlarining namunali mavzulari to'g'ri, sarlavha sahifasi dizayni va adabiyotlarning bibliografik tavsifi namunalari, tezis tejasi dizayni namunalari, talabalarining mustaqil tadqiqot ishlarini resurslar bilan ta'minlashning axborot bazasi va boshqalar taqdim etilgan.

The manuals cover the selection and planning of the scientific topic, as well as the content, implementation technology, design of the thesis and the requirements for their protection. The thesis describes the features of scientific research and the stages of control over its implementation. The guidelines describe the process of pedagogical research, including the basics of the main stages and methods of research. The appendices provide a list of sample topics for diploma works, examples of title page design and bibliographic description of the literature, samples of thesis plan design, a database of resources for independent research work of students, etc.

#### Отзывы:

Доцент кафедры "Педагогика", ТПТУ, С.Б.Умаров

Профессор кафедры "Педагогика в менеджмент" ЧПТИ, У.И.Махкамов

Печатается по решению научно-методического совета Чирчикский государственной педагогический университета  
Протокол № 2 от 15 октября 2022г.

Чирчикский государственный педагогический университет, 2022

## ВВЕДЕНИЕ

Педагогическое исследование – это выпускная квалификационная работа, защита которой представляет собой один из видов итоговой государственной аттестации выпускника высшего учебного заведения. По уровню выполнения дипломного исследования и результатам его защиты Государственной экзаменационной комиссией делается заключение о возможности присвоения выпускнику соответствующей квалификации. Выполнение дипломных работ по педагогике создает благоприятные возможности для внедрения научных достижений в учебно-воспитательный процесс школы и обогащения педагогической науки. Исходя из этого, написание студентами дипломной работы в условиях педагогического университета направлено на решение следующих задач:

- систематизация, закрепление и расширение теоретических и практических знаний по специальности и специализации, применение этих знаний при решении конкретных научных и практических задач;
- развитие навыков самостоятельной работы и овладение методикой исследования и экспериментирования при решении разрабатываемых в дипломной работе проблем и вопросов;
- формирование навыков обобщения и анализа результатов, полученных другими разработчиками или исследователями;
- совершенствование уровня подготовленности выпускника к самостоятельной профессиональной деятельности в качестве молодого специалиста в реальных условиях школьной практики.

Научно-исследовательская деятельность педагога отличается от практической работы учителя или методиста и требует, помимо опыта и высокой общей и профессиональной культуры, наличия специальных знаний, исследовательских умений, проявления таких личностных качеств, как целеустремленность, объективность, ответственность, инициативность, трудолюбие, креативность и т.д. На этой основе дипломная работа рассматривается как учебно-исследовательское произведение с элементами



научного творчества. Оно является, как правило, развитием защищенных ранее курсовых работ и выполняется студентом по завершении профессиональных образовательных программ. В данных методических указаниях раскрываются характеристика процесса педагогического исследования, а также основные этапы и методы исследовательской работы. Подробно представлены требования к выполнению дипломного исследования, а именно: требования к выбору темы, составлению плана, к структуре и содержанию дипломной работы; к составлению библиографии и работе с литературой; к проведению эксперимента, а также к оформлению дипломного исследования и его защите.

## Глава 1. РЕКОМЕНДАЦИИ К ВЫПОЛНЕНИЮ ДИПЛОМНОЙ РАБОТЫ

### 1.1. Руководство дипломной работой и контроль за ее выполнением

Руководитель дипломной работы назначается приказом ректора по представлению кафедры и декана факультета. Руководителями могут быть профессоры и доценты университета, а также научные сотрудники. Функциональные обязанности руководителя: – согласует со студентом тему дипломного исследования, утверждает выбранную тему на заседании кафедры; – выдает студенту задание для дипломной работы и сбор материала к ней в период подготовительной практики; – оказывает студенту помощь в разработке кандидатного графика работы на весь период выполнения дипломного исследования; – рекомендует студенту необходимую литературу, справочные и архивные материалы, другие источники по теме исследования; – проводит организационные беседы-консультации со студентами-дипломниками по организации исследовательской работы; – контролирует расчетные и экспериментальные результаты, полученные студентами в процессе исследования; – проверяет выполнение работы (по частям и в целом). Если представленный материал не отвечает требованиям, научный руководитель делает необходимые замечания и возвращает его студенту на доработку;

– по окончании работы дает письменный отзыв о проведенном исследовании и рекомендует дипломную работу к защите; – согласует вопрос завершения дипломного исследования с рецензентом, который также дает письменный отзыв о качестве выполнения дипломной работы и возможности ее рекомендации к защите. Работа над дипломным исследованием осуществляется по календарному плану, конкретизированному по семестрам и месяцам и отраженному в бланке «Задание» (см. Приложение А).

В нем также отражаются задания, выдаваемые консультантами по другим дисциплинам: по психологии, методике преподавания предмета, по дисциплинам специальности, если студент выполняет дипломный проект комплексного характера. Комплексный характер исследования выражается в



установлении межпредметных и межцикловых связей между дисциплинами, обеспечивающими общепедагогическую, психолого-педагогическую и специальную подготовку студентов в системе их общего профессионального обучения. В качестве консультантов по отдельным разделам дипломного проекта могут выступать профессоры и доценты университета. Каждый студент-дипломник ежемесячно отчитывается перед научным руководителем о выполнении календарного плана работы.

## 1.2. Выбор темы для исследования

Тематика дипломных работ должна быть актуальной, соответствовать современному состоянию и перспективам развития науки, техники и культуры, по своему содержанию отвечать задачам, направленным на решение методологических, социально-экономических, философских, психологических, методических, экспериментальных и других проблем, возникающих в рамках педагогического исследования. При определении тематики следует учитывать современные ориентиры образовательной политики в стране и необходимость инновационных разработок в определенной области образовательно-воспитательной сферы. Тематика дипломных работ утверждается вышестоящими кафедрами, советом факультета, затем приказом ректора по представлению декана факультета. В случае необходимости уточнения или изменения темы дипломной работы декан факультета на основании представления кафедры возбуждает ходатайство о внесении соответствующих изменений в приказ ректора. Студентам предоставляется право выбора темы дипломного исследования. При этом студент может сам предложить тему дипломной работы, исходя из темы выполненного им на предыдущих курсах обучения курсового проекта. При выборе темы исследования студенту необходимо ознакомиться сначала со всей тематикой дипломных работ, представленной в соответствующих разделах перечня тем (см. приложение Б), что поможет уточнить определенный аспект интересующего вопроса.

Предлагаемые в пособии темы дипломных работ носят лишь примерный характер, что позволяет изменять, конкретизировать и варьировать их по возможности с научным руководителем с учетом специфики своей педагогической деятельности и возможностей практической и экспериментальной проверки полученных результатов. При определении темы дипломной работы можно ориентироваться на тематику проблем, разрабатываемых преподавателями кафедры педагогики и отражающих научные интересы кафедры и университета, имеющие региональный характер. В этом случае студент обращается к заведующему кафедрой с письменным заявлением, в котором обосновывается целесообразность работы по выбранной теме. При положительном решении вопроса тема дипломного проекта включается в перечень тем, разрабатываемых кафедрой.

## 1.3. Составление плана дипломного исследования

Составление плана дипломной работы – довольно длительный процесс, параллельно осуществляемый с другими этапами ее подготовки. При разработке плана следует выделить два главных этапа: составление предварительного и окончательного плана работы. Предварительный план отражает первоначальный замысел работы, он составляется после выбора и утверждения темы. После утверждения темы студент с помощью научного руководителя составляет предварительный план дипломной работы с четким определением ее цели и задач, а также объекта, предмета и методов исследования в зависимости от типа учебно-воспитательного учреждения, в котором намечено осуществление экспериментальной части работы, характера и стиля деятельности педагогического коллектива, особенностей контингента учащихся, возможностей изучения опыта специалистов и постановки собственного эксперимента.

Предварительный вариант плана обязателен, так как его наличие обеспечивает целенаправленный отбор источников и во многом облегчает

работу с ними, поскольку, делая выписки в процессе анализа литературы, студент заранее может определить употребление данного материала в содержании дипломной работы.

План дипломного исследования должен включать название темы, введение, название глав, в каждой из них – название разделов, заключение, библиографию, приложения (см. приложение В). Деление глав на определенное количество разделов, а разделов на подразделы не является обязательным, это определяется целесообразностью работы. План дипломной работы в процессе исследования может подвергаться корректировке по мере уточнения теоретических и практических вопросов, конкретизироваться и становиться более четким. Окончательный его вариант может быть составлен после проработки основных литературных источников. При этом необходимо обратить внимание на то, чтобы названия пунктов плана точно соответствовали по смыслу наименованию темы дипломной работы и не выходили за ее рамки.

Каждая из глав является составной частью темы, а разделы – частью главы. Поэтому название всей темы работы и любой из глав не должны совпадать. Такое же требование существует в отношении глав и разделов. Формулировки тем, глав и разделов должны отвечать определенным требованиям, а именно: быть конкретными и немногословными, не содержать двусмысленности. Окончательный вариант плана утверждается научным руководителем и после этого становится обязательным документом для выполнения. Его изменение возможно только с согласия руководителя. Составляя план, целесообразно, исходя из общего объема дипломной работы и важности отдельных вопросов, определить примерный объем каждой главы и разделов. Это позволит выдерживать соразмерность частей и не допустить увеличения объема всего дипломного исследования. Помимо предварительного и окончательного вариантов плана, допускается разработка еще одного вида планирования – плана-проспекта. Он представляет собой рабочий вариант развернутого предварительного плана с тезисами, в нем содержится краткое изложение сути

глав и разделов. Следует отметить, что чем подробнее будет план-проспект, тем легче будет выполнять дипломную работу.

#### 1.4. Структура и содержание дипломного исследования

Дипломная работа должна содержать следующие структурные части: титульный лист, содержание, перечень основных обозначений (при необходимости), введение, основная часть, разделенная на главы, заключение, библиографический список, приложения.

*Титульный лист* дипломной работы оформляется по форме согласно приложению Г. На нем помещаются следующие данные: название учебного заведения и кафедры, при которой выполнялась дипломная работа; полное название дипломного проекта; фамилия и инициалы студента, выполнившего работу; факультет, курс и группа, где он обучается; фамилия, инициалы, ученая степень и звание научного руководителя; фамилия, инициалы, ученая степень и звание рецензента; город и год написания.

*Содержание* включает в себя названия структурных частей, диссертации (перечень основных обозначений (при необходимости); введение; основная часть, разделенная на главы, с выделенными в главах разделами; заключение, библиографический список; приложения) с указанием номеров страниц, на которых размещается начало изложения соответствующих частей дипломной работы (см. приложение В).

*Перечень основных обозначений* представляется студентом, если в дипломной работе используется специфическая терминология, малоизвестные сокращения, аббревиатуры, условные обозначения и т.д., которые в этом перечне располагают в алфавитном порядке в виде колонок, а справа от них дается расшифровка их значений.

*Введение* *дипломной работы* обычно занимает 2-3 машинописные страницы и представляет собой визитную карточку исследования. Введение должно содержать четкое и краткое обоснование выбора темы и определение ее



актуальности; формулировку целей и задач, а также объекта и предмета исследования (при желании научного руководителя может формулироваться гипотеза исследования); описание использованных при выполнении работы теоретических и экспериментальных методов исследования и обработки данных; характеристику экспериментальной базы с указанием количества респондентов, принимающих участие в эксперименте.

Основная часть дипломной работы делится на главы, количество которых должно быть не менее двух. Необходимо, чтобы каждая глава освещала самостоятельный вопрос изучаемой темы, а каждый раздел главы, в свою очередь, раскрывал отдельную часть этого вопроса. При написании глав и разделов следует добиваться сохранения логической связи между ними, последовательного перехода от одного раздела к другому внутри глав, от одной главы исследования к другой. Содержание глав и разделов должно соответствовать их названиям, быть обоснованными. По объему они должны быть примерно равны между собой. Главы и разделы должны завершаться выводами, логически обобщающими материал, раскрытый в их содержании. Первая глава дипломной работы имеет, как правило, теоретический характер. Она включает в себя анализ состояния исследуемой проблемы в психолого-педагогической, философской, социологической, методической литературе и в массовой школьной практике, историю возникновения и развития проблемы, обоснование методологической основы ее решения; раскрывает многообразие подходов к решению проблемы в свете современных научных воззрений.

Вторая глава дипломной работы имеет экспериментальный характер и строится на описании способов решения проблемы, определенных на основе изучения опыта работы специалистов педагогической сферы, а также на основе апробации собственного экспериментального проекта. В главе описываются формы, методы и средства проведенной экспериментальной работы, полученные результаты, дается всесторонний и объективный их анализ и интерпретация собранного фактического материала.

Выводение может иметь в объеме 3-4 страницы. В нем делают выводы по работе в целом, подводят итоги всему исследованию, предлагают практические рекомендации по решению изучаемой проблемы. Заключение должно констатировать степень реализации целей и задач, поставленных во введении данного исследования. Каждый пункт заключения должен раскрывать пути и способы решения цели исследования или его определенной задачи, тем самым доказывать научно-теоретическую и практическую ценность выполненной работы. В заключении указывается возможность внедрения результатов исследования в массовый педагогический процесс и дальнейшие перспективные педагогической деятельности в указанном направлении.

Библиографический список включает в себя все использованные студентом-дипломником литературные, методические и документальные источники (учебники, учебные пособия, монографии, периодическая литература, сборники научных статей и материалы конференций, нормативная литература – законы, инструктивно-методические письма, программы, концепции и т.д.). Как правило, должно быть представлено не менее 50 источников, на которые делаются ссылки в тексте дипломной работы. В библиографическом списке должны быть представлены источники как классического характера, имеющие научную ценность для исследователей независимо от года издания, так и новые материалы по проблеме исследования, получившие опубликование в течение нескольких последних лет.

Приложение включают эмпирические материалы, которые иллюстрируют проведенное исследование, результаты его математической обработки. Это могут быть таблицы, схемы, графики, анкеты, тесты, исходные тексты компьютерных программ, записи бесед, сценарии внеклассных мероприятий, конспекты уроков и т.д.

### 1.5. Составление библиографии и работа с литературой

Работа над библиографией является основным этапом дипломного исследования. Работу над библиографией студенту следует начинать с ознакомления с каталогами библиотек, аннотированными тематическими



указателями; с обзора изданных новых учебников и пособий, публикуемого на страницах журнала «Высшая школа»; с выставками новинок педагогической литературы, проводимых библиотекой университета и т.д. Следует отметить, что на современном этапе информативная база ресурсного обеспечения самостоятельной работы студентов в плане педагогических исследований представлена и на образовательных интернет сайтах, что позволяет оптимизировать условия получения студентами необходимой информации при помощи компьютерных средств (см. приложение Д). Ознакомившись с информационными ресурсами по проблеме исследования, студенту следует составить библиографию, которую можно оформить в виде личной карточки по примеру библиотечного каталога. В этом случае на каждой карточке отмечаются выходные данные книги, а на обороте помещается аннотация на нее, включающая оценку прочитанного. После аннотирования источников делают их отбор и сортировку по степени значимости.

Составление библиографического списка продолжается на протяжении всего времени подготовки дипломной работы. Необходимо постоянно следить за появлением новых источников по теме и за педагогической периодикой. Это позволит вовремя определить значение вновь появившихся публикаций в рамках исследования, а затем включить в свою систему источников, скорректировать, если потребуется, методику собственной опытной и практической работы, лучше осмыслить полученные результаты в свете новых педагогических подходов.

После составления библиографии студенту необходимо освоить выявленные источники. Для этого он формулирует основные тезисы источника; выписывает необходимые цитаты, подтверждающие ведущие идеи работы; конспектирует важную для исследования информацию; фиксирует важнейшие аргументы, копирует таблицы, схемы, графики и т.д. Большое значение для изучения состояния теории и практики исследуемой педагогической проблемы имеет рассмотрение истории вопроса. Исторический аспект исследуемых проблем является необходимым компонентом дипломной работы по

педагогике, органически входящим в ее содержание и помогающим усунуть туманность и перспективы развития данного явления.

При анализе литературы, дипломнику следует распределить источники по степени значимости, определить их роль и место в раскрытии темы, выявить специфику авторского подхода к решению исследуемой проблемы и возможность применения полученных результатов в своей педагогической и экспериментальной работе в процессе исследования. Порядок работы над источниками определяется их значением для раскрытия темы: основные источники изучаются ранее второстепенных. Исходя из этого, работу в источниках следует начинать с изучения государственных документов, федеральных государственных стандартов образования и пути реализации реформы общеобразовательной и высшей школы в Республике Узбекистан на современном этапе; нормативно-правовую, организационную и социальную основу учебно-воспитательного процесса в учреждениях образования. Прежде всего, это Закон «Об образовании», Концепция воспитания детей и учащейся молодежи в Республике Узбекистан, республиканские программы в области образования и воспитания молодежи; о преподавании учебных дисциплин в условиях общеобразовательной школы; сборники нормативных документов Министерства образования Республики Узбекистан и др.

Второй этап изучения литературы предполагает работу с монографиями, главными известными деятелями педагогической науки, составившими фундаментальную основу педагогического исследования. Это позволяет выделить и провести через всю работу главную мысль исследования, подразделить основную проблему на составляющие ее вопросы, усунуть ее место среди других педагогических проблем. Далее следует рассмотреть содержание учебников, учебных пособий, статей в периодической печати и т.д., выявить их анализ в аспекте исследуемой проблемы. Делая в письменном виде анализ литературы, студент отдает его на просмотр научному руководителю и после устранения недочетов, указанных в замечаниях руководителя, оформляет этот материал в виде соответствующего раздела дипломной работы.

## 1.6. Изучение и обобщение педагогического опыта

Обязательным элементом педагогического исследования, проводимого студентами, является изучение и обобщение педагогического опыта, который является одним из важнейших источников ценности педагогической теории. Знакомая с работой специалиста в условиях образовательно воспитательного учреждения, дипломник должен проанализировать его опыт на основании следующих критериев:

– **актуальность и перспективность** педагогической идеи, играющей ведущую роль в профессиональной деятельности учителя. Данные характеристики способствуют решению основных задач, поставленных государством перед школой на современном этапе: формирование самобытной, всесторонне развитой личности; гражданско-патриотическое и идейно-нравственное воспитание учащихся; развитие интеллектуальной культуры и формирование научного мировоззрения школьников и т.д.;

– **высокая результативность и эффективность** обучения и воспитания учащихся, которые выражаются в наличии значительных позитивных сдвигов в качестве знаний, умений и навыков школьников, в уровне их воспитанности и культуры; в достижении максимально возможных результатов в учебно-воспитательном процессе при рациональном расходовании времени и усилий учащихся на основании реализации здоровьесберегающих технологий. При этом результативность и эффективность обучения определяются высокими уровнем знаний учащихся, который трактуется как сознательное и прочное усвоение фактов, понятий, законов, теорий, входящих в содержание школьного образования, умение применять полученные сведения для решения новых учебных и практических задач, способностью аргументированно доказывать истинность полученных знаний, овладением навыками самообразования (применительно к определенному возрасту учащихся, к содержанию и ступени обучения);

– **наличие коммуникативной общности с учащимися в процессе взаимодействия**, что предполагает умение учителя устанавливать благоприятную психологическую атмосферу в классном коллективе, поддерживать с учащимися доброжелательные отношения и поощрять их своим примером к активной учебно-познавательной, трудовой, художественно-педагогической и др. деятельности;

– **творческий подход учителя к организации и осуществлению профессиональной деятельности**, что отражается в осмыслении и развитии научных теорий, педагогических и методических идей, предполагающих решение типичных и нестандартных учебно-воспитательных задач, во внесении в педагогическую деятельность тех или иных методических модификаций, в рационализации приемов и методов обучения и воспитания школьников.

При подготовке дипломного исследования целесообразно также ознакомиться с различными формами деятельности педагогического коллектива образовательного учреждения по решению педагогических проблем и повышению уровня профессионального мастерства: с проведением школьных конференций и семинаров, открытых уроков и творческих отчетов педагогов; с работой методических объединений учителей-предметников и организацией школьных методических кабинетов; с взаимодействием педагогов школы и преподавателей университета в процессе осуществления эксперимента и с разработкой на этой основе методических пособий и рекомендаций и т.д.

Изучение указанных выше форм работы необходимо осуществлять следующими методами: непосредственное наблюдение за деятельностью учителя и учащихся на уроке и во внеклассной сфере; организация видеозаписей учебных занятий и воспитательных мероприятий; беседы с педагогами, заместителями директора школы, директором, учениками, интервьюирование, анкетирование и тестирование их по программе своего эксперимента (см. приложение Е); изучение планов-конспектов учебных занятий учителя, сценариев внеклассных мероприятий по предмету, различной школьной документации.



Следует отметить, что обобщение педагогического опыта осуществляется студентами на двух уровнях: практическом и научном.

**Практический уровень** обобщения педагогического опыта включает три основных элемента: конкретное описание определенной системы педагогических действий, показ результативности данного опыта, раскрытие его преимуществ и перспектив использования. В дипломной работе студента, успешно работающего над проблемой в условиях школы с момента написания курсового проекта, возможен и методический уровень обобщения опыта учителя. В этом случае при его описании необходимо детально раскрыть процесс деятельности учителя: четко выделить порядок профессиональных действий на уроке или в процессе внеклассного мероприятия, показать конкретную методику работы (применяемые формы, методы, средства, условия работы), привести яркие примеры действий и их результаты. Затем выявить связь между деятельностью данного педагога, средствами ее достижения и полученными результатами. Следует помнить, что раскрытие ведущей педагогической идеи, реализуемой в опыте учителя, повышает методический уровень обобщения его опыта, а тем самым и методическую значимость дипломной работы.

**Научный уровень** обобщения педагогического опыта связан с накоплением и теоретическим анализом фактов, лежащих в основе опыта, и предполагает выявление его сущности, основных элементов и связи между ними, раскрытие его практической и теоретической новизны, определение места и роли в целостном учебно-воспитательном процессе. Выполнить качественно такой уровень обобщения педагогического опыта самостоятельно студенту не под силу. Под руководством научного руководителя он должен ознакомиться с образцами научного уровня обобщения педагогического опыта в виде авторефератов диссертаций, имеющихся в научном зале университета, с целью овладения начальной ступенью данного уровня исследовательской работы.

### 1.7. Экспериментальная работа

В процессе целенаправленной экспериментальной работы дипломник апробирует методы, средства и приемы, получившие положительную оценку в научных исследованиях, а также непосредственно наблюдаемые в деятельности учителей. После изучения и обобщения педагогического опыта студент с помощью научного руководителя определяет конкретные условия проведения собственной экспериментальной работы, которая должна найти отражение в дипломном исследовании: уточняет аспект изучаемого вопроса, выделяет класс или классы, в которых будет проводиться экспериментальная работа, а также контрольные группы учащихся; намечает конкретные учеников, которым будет уделяться особое внимание, а также учителей, с которыми будет осуществляться сотрудничество во время проведения эксперимента, определяет формы и методы экспериментального исследования, необходимые средства (индивидуальные методики, анкеты, тесты и т.д.); детально расписывает необходимые действия в соответствии с этапами экспериментальной работы.

Педагогический эксперимент включает в себя условно три этапа: 1 этап – констатирующий эксперимент (выявление исходных данных по исследуемой проблеме), 2 этап – формирующий эксперимент (описание и внедрение в практику предлагаемой методики, программы, модели и т.д.), 3 этап – итоговая диагностика и выводы (выявление результатов формирующего эксперимента и их сравнение с исходными данными). Описание и обоснование результатов этого исследования составляют вторую, экспериментальную, часть курсовой работы. В процессе выполнения дипломного исследования студенту чаще всего удается осуществить микроэксперимент, время проведения которого совпадает с нахождением студента в условиях образовательно воспитательного учреждения в период педагогической практики (III и IV курсы обучения). Полученные в процессе такого эксперимента данные студент обрабатывает с помощью методов количественной и качественной обработки эмпирических данных. В ходе этого процесса можно воспользоваться рекомендациями



представленными как в специальной литературе (см. приложение Ж), так и в данном методическом пособии.

Для реализации разработанной программы эксперимента студенту необходимо:

- 1) соблюдать условия, обеспечивающие осуществление эксперимента;
- 2) варьировать и дозировать управляемые условия;
- 3) оценивать, измерять, классифицировать, регистрировать результаты исследовательского процесса;
- 4) систематически вести обработку фактического материала.

Описание в дипломной работе собственного опыта исследовательской деятельности должно осуществляться студентом в соответствии с теоретическими положениями, выделенными им в первой главе на основе анализа литературы. В дипломном исследовании необходима наглядная и убедительная демонстрация влияния используемых в процессе эксперимента форм, методов и средств педагогической деятельности на уровень знаний и умений учащихся, качество осуществления функций контроля в учебно-воспитательном процессе и т.д. в зависимости от цели и задач работы. При описании используемых при проведении эксперимента методов и средств студент должен осветить основные подходы к решению поставленных задач, обосновать целесообразность их применения.

Педагогические рекомендации по дальнейшему развитию деятельности в указанном направлении следует отразить в заключении дипломного исследования. Эти рекомендации должны органически вытекать из всего описанного как вывод, основанный на конкретных результатах собственного эксперимента.

### 1.8. Формлиение дипломного исследования

Примерный объем дипломной работы определяется научным руководителем и уточняется в процессе исследования. По гуманитарным

дисциплинам объем дипломной работы обычно составляет 50–60 страниц машинописного текста. Иллюстрации, таблицы, библиографический список и приложения при подсчете объема работы не учитываются. Дипломная работа печатается с использованием компьютера и принтера на одной стороне листа белой бумаги формата А-4 (210x297). Набор текста дипломного исследования осуществляется с использованием текстового редактора Word. Рекомендуется использовать шрифты типа Times New Roman размером 14 пунктов. Количество знаков в строке должно составлять 60–70, межстрочный интервал – 1, количество текстовых строк на странице 40–42. Устанавливаются следующие размеры полей: верхнего и нижнего – 20 мм, левого – 30 мм, правого – 10 мм. Дипломник структурных частей дипломной работы (например, «СОДЕРЖАНИЕ», «ВВЕДЕНИЕ» и т.д.) печатают прописными буквами в верхние строк, используя полужирный шрифт с размером на 1–2 пункта больше, чем основной шрифт в тексте. Так же печатают заголовки глав. Дипломник разделов печатают строчными буквами (кроме первой прописной) с абзацного отступа полужирным шрифтом с размером на 1–2 пункта больше, чем в основном тексте.

Дипломник подразделов печатают строчными буквами (кроме первой прописной) с абзацного отступа полужирным шрифтом с размером шрифта основного текста. В конце заголовков глав, разделов и подразделов точку не ставят. Расстояние между заголовком и текстом должно составлять 2–3 межстрочных интервала. Каждую структурную часть дипломной работы следует начинать с нового листа. Нумерация страниц дается арабскими цифрами. Первой страницей диплома является титульный лист, который включают в общую нумерацию страниц исследования. На титульном листе номер страницы не ставят, на последующих листах номер проставляют в центре нижней части листа без точки в конце. Нумерация глав, разделов, подразделов речушек, таблиц дается арабскими цифрами без знака «№». Номер главы ставит после слова «ГЛАВА». Разделы «СОДЕРЖАНИЕ», «ВВЕДЕНИЕ» и т.д. не имеют номеров. Разделы нумеруют в пределах каждой главы. Номер раздела

состоит из номера главы и порядкового номера раздела, разделенных точкой (например: «2.3» – третий раздел второй главы). Подразделы нумеруются следующим образом: «1.3.2.» (второй подраздел третьего раздела первой главы).

Иллюстрации (схемы, графики, карты, диаграммы, рисунки и т.д.) и таблицы следует располагать в дипломной работе на странице с текстом после абзаца, в котором они упоминаются впервые, или отдельно на следующей странице. Иллюстрации должны быть выполнены с помощью компьютерной техники, допускается использовать в качестве иллюстраций распечатки с приборов, а также иллюстрации в цветном исполнении. На все рисунки и таблицы в дипломной работе должны быть ссылки. Иллюстрации и таблицы обозначают соответственно словами «рисунок» и «таблица» и нумеруются последовательно в пределах каждой главы. Номер иллюстрации (таблицы) должен состоять из номера главы и порядкового номера иллюстрации (таблицы). Например: «рисунок 1.2» (второй рисунок первой главы). Иллюстрации и таблицы должны иметь наименование и пояснительные данные. Под иллюстрацией помещается слово «Рисунок», номер и наименование иллюстрации, напечатанные полужирным шрифтом. Например:



Рисунок 2.1. Структурно-логическая схема профессиональных умений учителя

Цифровой материал дипломной работы помещают в таблицы. Каждая таблица должна иметь заголовок, состоящий из слова «Таблица», номера и названия таблицы, расположенных с левой стороны строки без абзацного отступа. Например: Таблица 2.2 Показатели успешности учащихся в учебной деятельности по итогам опытно-экспериментальной работы.


С целью ограничения объема дипломного исследования указанным выше количеством страниц рекомендуется часть материала давать в виде приложений, на каждое из которых делаются ссылки в тексте работы. Приложения располагаются после библиографического списка в порядке упоминания их в тексте работы и обозначаются следующим образом: ПРИЛОЖЕНИЕ А, ПРИЛОЖЕНИЕ Б и т.д. Каждое приложение должно начинаться с новой строки. Все приложения должны иметь названия и необходимые пояснения, например:

#### ПРИЛОЖЕНИЕ 1

##### Конспект урока биологии

Для учащихся 10 класса общеобразовательной школы на тему: «Фотосинтез: история изучения, сущность, значение»

Наиболее существенные таблицы и графики, представленные в приложении и отражающие динамику учебно-воспитательного процесса как результат опытно-экспериментальной работы дипломника, могут быть представлены в виде отдельных плакатов крупного плана и использованы при защите дипломной работы. Ссылки на источники в дипломном исследовании даются следующим образом. Цитата оформляется с помощью кавычек. После их закрытия в квадратных скобках ставится порядковый номер источника по списку литературы в конце работы, через запятую – номер страницы с использованной цитатой, например: [14, с. 269]. Сведения об использованных в работе источниках помещаются в разделе «Библиографический список», который оформляется в соответствии с требованиями (см. приложение И) и формулируется в алфавитном порядке фамилий авторов (заглавий источников) или в порядке появления ссылок в тексте исследования.



## Защита дипломной работы

Результаты дипломной работы, как правило, предварительно обсуждаются на заседании кафедры, которое организуется за месяц до официальной даты защиты. Завершенная дипломная работа подписывается на титульном листе автором, научным руководителем и представляется на кафедру не позднее чем за месяц до назначенного срока защиты (конкретные сроки защиты устанавливаются руководством факультета). Одновременно с работой подается отзыв научного руководителя, содержащий краткий анализ дипломного исследования и заключение о допуске дипломной работы к защите. В данном отзыве должны быть отмечены: – актуальность темы дипломного проекта; – степень решения поставленных задач; – уровень самостоятельности и инициативности студента, проявленных в процессе исследования; – способности студента к исследовательской деятельности (умение пользоваться литературными источниками, изучать и анализировать педагогический опыт); – значимость результатов эксперимента и возможность их использования на практике;

– возможности присвоения выпускнику соответствующей квалификации на основе уровня выполнения дипломной работы. Кафедра направляет текст дипломной работы вместе с отзывом научного руководителя на внешнее рецензирование. Рецензенты дипломных проектов утверждаются деканом факультета по представлению заведующего кафедрой не позднее, чем за месяц до защиты из числа профессорско-преподавательского состава других кафедр университета. Рецензент дает на дипломную работу развернутый письменный отзыв, который отражает: – оценку актуальности выбранной темы и степень ее обоснованности; – соответствие поставленных целей и задач исследования заявленной теме; полноту их реализации; – логичность построения плана работы; – знание и использование студентом литературных источников для анализа проблемы на теоретическом уровне; – полноту описания методики проведенного исследования, достоверность и убедительность расчетных данных по результатам эксперимента.

– степень раскрытия вопросов плана дипломной работы; – обоснованность и аргументированность сделанных выводов и практических рекомендаций; их теоретическую и практическую значимость; – возможность сферы применения результатов; – достоинства и недостатки выполненной дипломной работы, данные ее оформления. В конце рецензии дается предполагаемая оценка дипломного исследования.

### Передок защиты

Дата, время и место защиты устанавливаются деканом факультета. Защита дипломных работ проводится на открытом заседании Государственной экзаменационной комиссии (ГЭК). Перед началом работы секретарь ГЭК информирует председателя ГЭК дипломные исследования вместе с отзывами научного руководителя, внешними рецензиями и представлениями работ для защиты, подписанными заведующим кафедрой и деканом. Без отзывов и отзывов дипломные работы к защите не допускаются. После объявления председателем ГЭК фамилии, имени и отчества дипломника, темы его работы студенту предоставляется слово, что предполагает его выступление в течение не более пятидесяти минут, в ходе которого он обосновывает актуальность исследуемой темы, формулирует цели, задачи, объект и предмет исследования, характеризует источниковую базу, кратко излагает содержание работы и соответствии с решением поставленных целей и задач, докладывает о проведенных в ходе исследования выводах и разработанных практических рекомендациях.

После окончания выступления дипломника члены ГЭК, рецензент и все присутствующие могут задавать ему вопросы по существу защищаемой работы. Студенту желательно точно записать все задаваемые вопросы, после чего он должен дать на каждый из них обстоятельный ответ. Ответы должны быть четкими, исчерпывающими и по существу заданных вопросов. После дипломника слово для выступления предоставляется рецензенту, который прямо сообщает свое мнение о защищаемой работе, делает замечания, если



считает нужным, о выступлении автора и его ответах на поставленные вопросы. Дипломник должен ответить на замечания рецензента, изложенные в письменном отзыве или его устном выступлении, дать объяснение по поводу отмеченных недостатков в работе. В конце защиты дипломник получает заключительное слово, в котором может еще раз подтвердить или уточнить свою позицию по поднятым во время обсуждения вопросам, дать свою оценку помощи, оказанной научным руководителем.

#### Оценка дипломной работы

Результаты защиты дипломной работы определяются оценками по действующей десятибалльной системе. Оценку большинством голосов выносит ГЭК на закрытом заседании. При выставлении оценки учитываются теоретический уровень и практическая значимость работы; широта ее источниковой базы; целесообразность постановки целей и задач исследования, грамотность их формулировки, самостоятельность и полнота их решения, качество оформления исследования; умение студента доложить в процессе защиты суть своей работы; правильность ответов дипломника на заданные вопросы; умение отстаивать свою позицию и вести научную дискуссию. Тема дипломной работы и ее оценка отмечаются в протоколе заседания ГЭК и заносятся в зачетную книжку студента. Дипломная работа после защиты хранится в вузе, в котором она выполнялась, на протяжении пяти лет. Наиболее интересные в теоретическом и практическом плане дипломные работы могут быть представлены к участию в республиканском конкурсе студенческих научных работ, а их авторы рекомендуются к поступлению в магистратуру.

## ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОЦЕССА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ИССЛЕДОВАНИЯ

### 1.1. Проблемы исследования в педагогике. Научный аппарат исследования

Педагогические исследования имеют широкий спектр проблем, в числе которых могут быть: – деятельность преподавателя в определенном направлении и в конкретных условиях (например, руководство процессом формирования у учащихся умений самостоятельной учебной деятельности в процессе урока); – деятельность учащихся во всем разнообразии ее видов и особенностей; – личность школьника, роль и место ученика в педагогической системе; – коллектив учащихся, его деятельность, формирование и развитие, межличностные отношения в коллективе и т.д.

Рамки проблемы определяют методологический аппарат исследования, сущность которого характеризуется современным пониманием методологии как учения о структуре, логической организации, методах и средствах деятельности в разных областях теории и практики, а применительно к научно-исследовательскому процессу – совокупности принципов, средств, методов и форм познания.

Методологический аппарат включает в себя: принципы организации и проведения исследования, способы определения его стратегии (подходы к постановке проблемы, определения ее содержания и способов решения), понятийно-категориальную основу (объект, предмет, цель и задачи, гипотеза исследования и т.д.), средства методологического анализа (методы научного исследования), требования к результатам исследования (актуальность, научная новизна, теоретическая и практическая значимость и т.д.). Рассмотрим основные составляющие элементы методологического аппарата.

#### Методологические принципы педагогического исследования:

принцип объективности требует всестороннего учета фактов, порождающих то или иное явление; условий развития; адекватности исследовательских подходов и средств, позволяющих получать достоверные данные об объекте;

*принцип единства логического и исторического знания* требует каждое исследование осуществлять на основе синтеза истории объекта (генезис), его теории (структуры, функции, связей), а также перспектив его развития; *принцип системности* предполагает осуществление целостного подхода к педагогическому исследованию;

*принцип обращения от абстрактного к конкретному*; *от общего к частному* направлен на выделение сущности предмета исследования. Цель исследования — идеальное теоретическое прогнозирование результатов деятельности. Содержание цели зависит от сущности изучаемой проблемы, свойств объекта и предмета исследования, возможностей средств, используемых в процессе исследовательской работы. Задачи исследования — отражение практических путей реализации обозначенной цели исследования.

**Объект исследования.** Объект в советском энциклопедическом словаре трактуется как философская категория, выделяющая то, что предшествует субъекту в его предметно-практической и познавательной деятельности. Объектом исследования в педагогике могут выступать различные реально существующие педагогические явления и процессы, в рамках которых существует изучаемая проблема.

**Предмет исследования** — определенная область объекта, выделяемая в его структуре и обладающая свойствами, подлежащими изучению. Типотеза исследования — размышляющее суждение о закономерной (причинной) связи изучаемых явлений, прогнозирование итогов исследования в зависимости от применяемых форм, методов и средств познания и деятельности. Выделяются различные уровни гипотез: *нулевая гипотеза* — первоначальное предположительное объяснение связей и отношений объекта и предмета исследования, выделение возможной структуры процессов и явлений, движущих сил, состояния и функций предмета; *описательная гипотеза* трактует структуру процесса или явления на основе полученных первоначальных данных исследования; *пояснительная гипотеза* требует

экспериментальной проверки. Раскрывает причинно-следственные связи педагогических явлений, фактов, возможных выводов и рекомендаций;

*нулевая рабочая гипотеза* основывается на программе эксперимента, она строится на предположении о том, при каких условиях решение педагогической проблемы, лежащей в основе исследования, будет успешным; *описательная гипотеза* присутствует в историко-педагогических исследованиях, она определяется на основе имеющихся исследований и опыта.

**Теоретическая значимость исследования.** Представляет собой материал, с помощью которого определяется влияние результатов исследования на существующие концепции, идеи, формы и методы в сфере обучения и воспитания учащихся, в теории и истории педагогики. Теоретическая значимость работы отвечает на вопрос, насколько нашли экспериментальное подтверждение способы и условия решения проблемы, предлагаемые исследователем. Важнейшие характеристики теоретической значимости исследования: 1) новизна предлагаемых подходов, форм и методов решения исследуемой проблемы; 2) концептуальность и доказательность теоретической и экспериментальной частей исследования; 3) перспективность работы, создание базы для дальнейших исследований в этой области.

Теоретическая значимость может проявляться в разной степени и определяться следующими положениями:

— результаты исследования позволяют решить вопросы, которые раньше не ставились или решались частично;

— исследование открывает пути для разработки новых педагогических форм, методов и подходов, программ обучения и воспитания, отвечающих инновационным требованиям современной образовательной системы; — результаты экспериментальной работы могут служить отправным пунктом для предельно инновационных в сфере образования.

В отношении дипломной работы выпускника педагогического университета целесообразно в большей степени ориентироваться на практическую значимость проведенного исследования, которая обуславливает



возможность применения предлагаемых разработчиком материалов в практике современных образовательных учреждений. Критерий практической значимости дипломной работы указывает на наиболее значительные или частичные сдвиги, которые достигнуты в обучении и воспитании учащихся по итогам внедрения ведущих идей исследования в сферу практической деятельности, влияния полученных результатов на эффективность учебно-воспитательного процесса, на методику преподавания предмета и т.д.

Критерии практической значимости могут быть разные. Они зависят от области исследования. Так, например, в дипломных работах, посвященных проблемам дидактики, важно отметить, для какого вида деятельности учителя или учащегося предназначены полученные результаты: для разработки программ, дидактических комплексов, используемых в ходе учебных занятий, для организации самостоятельной работы учащихся на уроках и вне урока, для формирования познавательной активности школьников; для планирования и реализации межпредметных связей; для оптимизации контроля знаний учащихся по предмету и т.д. Практическая значимость должна иметь в работе реальное отражение в виде методических рекомендаций, программ, комплекса учебных заданий, анкет, тестов, диагностических методик и т.д.

## 1.2. Методы научно-педагогического исследования

Все методы научного познания можно соотносить со следующими уровнями: теоретическим и эмпирическим. Рассмотрим их подробнее. Теоретический уровень (абстрагирование, идеализация, формализация, анализ, синтез, индукция, дедукция, обобщение, моделирование, исторический метод и др.);

1) **абстрагирование** – мысленное отвлечение внимания от ненужных свойств предмета и определение его характеристик, которые интересуют исследователя;

2) **идеализация** – мысленное конструирование понятий об объектах, процессах и явлениях, не существующих в действительности, но имеющих прототипы в реальном мире; формулировка законов, построение абстрактных или реальных процессов, используемых в моделировании;

3) **формализация** – отражение объекта или явления в знаковой форме, ответственностью которой-либо науке (математике, химии и др.);

4) **анализ** – мысленное разделение целого на части и изучение отдельных частей как составных элементов. Задачами анализа могут быть следующие – найти в целом составные части; выявить причины возникновения явления; определить структуру процесса и т.д.;

5) **синтез** – объединение частей в целое, рассмотрение целого как множества элементов. Пример синтеза – обоснование возникновения процесса воспитания, включающего в себя множество направленных воспитательной работы (эстетическое, экологическое, нравственное, физиологическое, правовое, трудовое воспитание и др.);

6) **индукция** – умозаключение, сделанное на основе частных характеристик объекта или явления;

7) **дедукция** – умозаключение, основанное на перенесении общих характеристик на отдельный объект или явление;

8) **обобщение** – выделение общего понятия, в котором находится отражение главной идеи, проблемы; переход на более высокую ступень абстракции путем выделения общих признаков, свойств, отношений и т.д., что влечет за собой появление новых научных понятий, законов, теорий.

9) **моделирование** – исследование каких-либо явлений, процессов или явлений путем построения и изучения их моделей, использование моделей для интерпретации и уточнения характеристик и рационализации способов построения конструируемых объектов. На идее моделирования базируется любой метод научного исследования, как теоретический, так и экспериментальный;

**10) исторический метод** (в социально-экономических, гуманитарных, технических и естественнонаучных исследованиях) – изучение возникновения, формирования и развития исследуемых явлений, процессов, объектов и т.д. в хронологической последовательности. Эмпирический уровень (включает методы, с помощью которых добывается информация, устанавливаются научные факты и осуществляется их апробация):

- 1) обзорные методы: наблюдение, самонаблюдение, измерение, самооценка, экспертная оценка;
- 2) диагностические методы: методика, тестирование, социометрия, различные виды опроса – собеседование, анкетирование, интервьюирование (см. приложение А);

3) экспериментальные методы: лабораторный эксперимент, естественный эксперимент, полевой эксперимент;

4) прагматические методы: описание педагогического опыта, анализ продуктов деятельности и школьной документации, контент-анализ;

5) методы обработки экспериментальных данных: сравнение, шкалирование, ранжирование, методы математической статистики-корреляционный анализ, факторный анализ и др.

Рассмотрим сущность некоторых из приведенных выше методов, которые преимущественно используются в процессе дипломного исследования:

**Наблюдение** – целенаправленное восприятие предмета, обусловленное целью деятельности. Научное наблюдение характеризуется систематичностью, контролируемостью, точностью инструментария. Наблюдение бывает прямым (исследователь изучает интересующий его предмет непосредственно) и косвенным (свойства интересующего предмета узнаются через других лиц). Прямое наблюдение, в свою очередь, делится на включенное (исследователь частично скрывается с изучаемой средой – участвует в деятельности, становится членом данного коллектива и т.д.) и систематическое (исследователь периодически изучает интересующий его объект через определенные промежутки времени).

Для того чтобы наблюдение было более целенаправленным, индикаторы его тщательно планировать, а его результаты фиксировать в соответствии со следующими правилами:

- 1) раскрывать в записях основную цель наблюдения;
- 2) делить записи в процессе наблюдения или сразу после него;
- 3) вести записи в хронологическом порядке;
- 4) информация отражать регулярно через определенные интервалы времени.

**Самонаблюдение** – метод изучения самосознания и субъективных состояний – мотивов, представлений, переживаний.

В большинстве случаев самонаблюдение в различных его формах применяется в качестве компонента в системе других объективных методов исследования. Самонаблюдение представляет собой психологическую основу метода самооценки.

**Самооценка** – частный случай рейтинга (оценки). Самооценка как одно из проявлений самосознания влияет на все проявления личности, ее поведение, характер, темп и уровень деятельности. Метод самооценки (даже если используемый старается адекватно оценить свои действия, способности и т.д.) дает относительно объективные данные о реальном уровне развития, способностях и др. качествах респондента. Сопоставление самооценки респондентов и оценки их экспертами можно рассматривать как специальную методику, позволяющую определить уровень сформированности у испытуемых представлений о критериях оценки изучаемых качеств.

**Экспертная оценка** является разновидностью косвенного наблюдения. Оценивание представляет собой метод измерения, основанный на суждениях компетентных судей-экспертов. Сущность метода состоит в том, что интересующее явление измеряется экспертами на основе его соответствия выделенным критериям путем наблюдения за ним в течение определенного промежутка времени или же путем наблюдения до и после проведения экспериментальной работы. Метод экспертной оценки играет ведущую роль в



организации и получения исходных и итоговых данных исследования для последующего применения методов математической статистики.

**Тестирование** – (от англ. test – проба, испытание) – это стандартизированные опросники. Тесты классифицируются по форме (индивидуальные и групповые, устные и письменные, бланковые и предметные, вербальные и невербальные, аппаратные и компьютерные); по содержанию (тесты интеллекта, способностей, достижений, личности, профессиональной пригодности); по технике исполнения (стандартизированные и нестандартные).

В процессе определения уровня знаний используются тесты достижений. Их формула: Т (тест) = З (задание) + Э (эталон). Сравнивая результаты выполнения задания с эталоном, объективно оценивается качество усвоения знаний. Тест достижений должен обладать следующими характеристиками:

- а) валидность (адекватность) – содержание пробы должно соответствовать содержанию измеряемого признака;
- б) определенность (общепонятность) – четкая и понятная формулировка задания;
- в) простота – краткая формулировка;
- г) однозначность – оценивание в соответствии с эталоном;
- д) надежность – объективное тестирование одного учащегося обеспечивает устойчивость последующих результатов.

**Социометрия** позволяет на основе опросов или фиксации поведения выявлять структуру взаимоотношений, особенности организаторской деятельности в коллективе учащихся и т.д., а также определять коммуникативные качества каждого преподавателя исследуемого коллектива, его социометрический и эмоциональный статус в среде одноклассников. В ходе реализации метода каждый участник получает социометрическую карточку, включающую ряд вопросов, содержание которых ориентирует участников делать выбор (+) или отвержение (-) в отношении членов своего коллектива.

формулы этого метода подвергаются логическому, статистическому и трифическому анализу.

Индекс социометрического статуса отдельного члена коллектива можно вычислить по формуле

$$I = \frac{R^+ - R^-}{N - 1}$$

где  $R^+$  – социометрический статус  $i$ -го члена коллектива;  $R^-$  – полученные  $i$ -м членом коллектива выборы (+ и -);  $N$  – число членов коллектива.

**Интервью** – устный опрос. По цели интервью делят на интервьюирований (выяснение отношения людей к различным явлениям, фактам, событиям и т.д.) и документальное интервью (установление конкретных фактов, событий и т.д.). В психологических исследованиях применяются оба вида интервью.

По технике исполнения различают интервью нестандартное и стандартизованное. Нестандартное интервью предполагает предварительное продумывание вопросов, но в процессе беседы возможно изменение их формулировки и последовательности. Стандартизованное интервью состоит из точных формулировок вопросов, предъявляемых в определенной последовательности.

**Собеседование** отличается от интервью более свободным построением плана, предполагает взаимный обмен мнениями.

**Анкета** – письменный опрос. Вопросы в анкете могут быть открытыми (когда характер и количество ответов, их вид и форма заранее не предусмотрены), закрытыми (когда предусматривается выбор одного или нескольких ответов из ряда предъявленных, причем только в предположенной формулировке), полужакрытыми (когда респонденту предлагается выбрать один или несколько ответов из ряда предложенных, а также предоставляется возможность высказать свой вариант ответа).

При формулировке вопросов анкеты рекомендуется избегать слов с двойным значением, слишком длинных фраз, абстрактной формулировки

вопроса, обуславливающей ответ, не дающий информации по существу исследования.

Интервью и анкета составляются только после предварительной фазы исследования (изучения проблемы, определения объекта и предмета исследования, формулировки рабочей гипотезы, составления плана исследования). Интервью, как правило, предшествует анкете в процессе реализации. Интервью и анкету можно использовать и после проведения эксперимента для сбора дополнительной информации о его результатах.

**Эксперимент** – метод исследования, который обеспечивает научнообъективную и доказательную проверку правильности выдвинутой гипотезы, позволяет проверить эффективность нововведения, сравнить значение разных факторов в структуре исследуемого процесса, выявить закономерности изучаемого явления.

Согласно мнению английского ученого Ф.Бэкона, управляемый эксперимент предполагает проведение ряда процедур, важнейшими из которых являются вариация – изменение изучаемого явления или проверяемых воздействующих факторов; репродукция – повторение опыта с целью воспроизведения предыдущего состояния; инверсия – проверка установленного факта в измененных условиях.

Основные виды педагогического эксперимента – естественный, лабораторный, полевой, отличающиеся друг от друга характером экспериментальных условий.

Естественный эксперимент часто называют психолого-педагогическим экспериментом, педагогическим экспериментом. Испытуемые в данном случае находятся в естественных условиях. Например, естественный эксперимент может касаться проверки эффективности новых учебных планов, программ, методик обучения и т.д. Все эти нововведения осуществляются без нарушения обычного режима жизнедеятельности школы и классов, учащихся и педагогов.

В лабораторном эксперименте условия жизнедеятельности испытуемых задаются искусственно, выделяясь на фоне более широкого педагогического

контекста. Данный вид эксперимента применяется, как правило, на отдельных группах обучаемых или отдельных учащихся и педагогов. В этом случае создаются две группы: экспериментальная, находящаяся под влиянием факторов, результаты которых исследуются, и контрольная, не подвергающаяся таким влияниям. В обеих группах в начале и в конце опытно-исследовательской работы как можно точнее описываются полученные количественные данные в соответствии с целью исследования и делается их сравнение. При этом зависимость между отдельными факторами выражается математически. Если изменения в экспериментальной группе обозначить через  $X_1$  и  $X_2$  (соответственно до и после эксперимента), а в контрольной группе –  $X_1'$  и  $X_2'$ , то подобное соответствие, по Стюарту, можно представить так:

$$d = X_2 - X_1; d' = X_2' - X_1'$$

где  $d$  – результаты измерения в экспериментальной группе,  $d'$  – результаты измерения в контрольной группе.

*Полевой эксперимент* представляет собой модификацию лабораторного эксперимента с применением портативной техники, позволяющей проводить опыты в широком масштабе. На современном этапе этот вид эксперимента чаще всего связан с внедрением и использованием в учебном процессе современной электронной техники.

*Описание педагогического опыта* строится на основе анализа деятельности учителя по следующим критериям:

- 1) конструктивные, организационные, информационные, дидактические, коммуникативные и аналитические умения учителя в учебном процессе;
- 2) цели и задачи, формы и методы работы учителя в процессе инклассной деятельности по предмету;
- 3) цели и задачи, формы и методы работы учителя как классного руководителя в ходе воспитательной работы с классным коллективом;



4) проявление перцептивных и креативных способностей учителя в учебновоспитательном процессе;

5) специфика осуществления индивидуального дифференцированного подхода к учащимся в ходе педагогического взаимодействия и т.д.

*Анализ продуктов деятельности* — анализ результатов учебновоспитательного процесса, отраженного в содержании контрольных работ, сочинений, рефератов, олимпиадных заданий учащихся, в их произведениях научного, литературного, художественного и технического творчества.

*Контент-анализ* применяется для количественного и качественного описания индивидуальных результатов теоретической и практической деятельности учащихся, студентов и т.д. (чаще всего в социологических, психолого-педагогических исследованиях).

Технические приемы контент-анализа — способы и средства сбора информации, сходные с методами опроса. В педагогических исследованиях контент-анализ может быть применен в сочетании с другими методами и как самостоятельный метод, например, для исследования мотивации школьников к изучению какого-либо предмета и т.д. С помощью контент-анализа можно также исследовать содержание учебной информации; документы, определяющие функционирование педагогических систем и т.д. Объектом контент-анализа может быть не только печатный или письменный текст, но и устные высказывания, имеющие отношение к изучаемому вопросу. В случае применения контент-анализа исследователь должен: 1) четко определить цель исследования — что именно он хочет выяснить; 2) сформулировать гипотезу (предположение), требующую проверки; 3) определить количественную выборку, на основе которой будет произведен сбор информации; 4) выбрать способ сбора информации и единицы анализа (слово, предложение); 5) определить критерии классификации высказываний в соответствии с целями; 6) отобрать способы количественной обработки собранной информации и способы содержательной интерпретации полученных данных.

Техническая процедура контент-анализа следующая: из содержания исследуемого текста или высказывания исследователь выбирает фрагменты, в которых прямо или косвенно говорится об интересующих его объектах, явлениях и т.д.; эти фрагменты выписываются на карты, разделенные на две части — левую и правую (фрагменты выписываются на левую часть); в правую часть карты исследователь вписывает трансформированные высказывания по теме, выявленные в содержании фрагмента и характеризующие тему исследования, при этом каждой карте он присваивает номер. Все полученные данные сводятся затем в таблицу, где по горизонтали располагаются выявленные качественные характеристики объекта в порядке их наибольшей значимости, по вертикали — номера карт. Исследователь подсчитывает количество номеров и ранжирует качественные характеристики по количественным показателям.

*Шкалирование* представляет собой отображение какого-либо свойства объекта или явления в числовом выражении. Берг Грин определяет шкалу как ряд цифр, приписанных объектам на основе определенных правил обозначения.

Построение и разновидности шкал определяются характеристиками измеряемого свойства объекта и способом числового отражения. Наибольшей популярностью в психологии и педагогике пользуются типология шкал, данная С. Спирменсоном: *шкалы наименований, шкалы порядка, шкалы равных интервалов, шкалы отношений*. Среди шкал, используемых при оценивании, выделяются следующие виды: *стандартные, балльные, графические, оценочные листы, шкалы принужденного выбора*. Рассмотрим наиболее употребительные из них. *Шкала стандартное*. Роль ее пунктов (делений) играют известные в группе лица, с которыми эксперт должен сравнивать отдельные члены группы по установленным критериям.

*Балльная шкала*. Представляет название оцениваемого свойства и ряд чисел, соответствующих определенной степени выраженности оцениваемой черты. Например, оценивание конструктивных умений учителя в соответствии по шкалой от 1 до 10 баллов.

*Графические шкалы.* Отражение исследуемых свойств объектов, явлений и т.д. в виде линий, демонстрирующей диапазон этих свойств от их отсутствия до крайнего проявления.

*Оценочные листы.* Пункты шкалы представляют собой компоненты оцениваемой черты. Эксперту необходимо отметить наличие или отсутствие у объекта указанных свойств знаками «+» или «-».

*Сравнение* – метод исследования, позволяющий выявлять путем сопоставления общие и отличительные свойства изучаемых объектов, процессов, явлений и т.д. Предполагает использование шкалы сравнительных оценок, выраженных в баллах.

*Ранжирование* представляет собой шкалу порядка, когда исследуемые объекты упорядочены относительно установленной переменной. При этом упорядоченным объектам присваиваются места (ранги) в зависимости от степени выраженности исследуемых свойств.

## 2.3. Педагогическая диагностика в процессе дипломного

### исследования

Педагогическая диагностика предполагает процесс изучения личности и условий ее воспитания и обучения.

*Цели педагогической диагностики:*

1. Создание оптимальных условий для выявления и развития интересов и способностей каждого школьника.
2. Формирование творческого потенциала общества (социальный аспект).
3. Создание методической системы обучения на мотивационной основе (дидактический аспект).

*Функции педагогической диагностики:*

внутренняя и внешняя коррекция результатов педагогического процесса; определение недостатков в работе; подтверждение положительных результатов деятельности;

планирование последующих этапов работы.

*Цели педагогической диагностики:*

1. Диагностика готовности детей к умственному труду.
2. Дифференцированная работа на уроках в начальных и средних классах (внутренняя дифференциация).
3. Дифференцированное обучение в многопрофильных классах.
4. Углубленное изучение предметов по измененным программам с учетом профориентации и способностей школьников.

*Формы дифференциации обучения:*

Индивидуальная дифференциация:

1. Создание инвариантных типов учебных заведений (профильные и национальные гимназии, воскресные учебные заведения, лицеи, колледжи)
2. Создание профильных и специализированных классов. Внутренняя дифференциация:

Внутриклассная дифференциация на основе дифференцированного и индивидуального подходов.

1. Дифференцированный подход – особый подход к различным группам учащихся в классе, заключающийся в организации работы, различной по содержанию, объему, методам и приемам.
2. Индивидуальный подход – учет индивидуально-психологических особенностей, степени обучаемости, работоспособности каждого ученика

*Критерии дифференциации обучения:*

1. Обученность и обучаемость учащихся.
2. Работоспособность школьников
3. Индивидуально-психологические (устойчивые) особенности учащихся (темперамент, эмоциональная и волевая сферы и т.д.).
4. Изменяемые особенности школьников (интересы, отношения, мотивы, самооценка и т.д.).

*Критерии создания групп:*

1. Преобладающие интересы.



2. Работоспособность школьников.
3. Владение учащимися отдельными интеллектуальными операциями.
4. Уровень общей и специальной подготовленности учащихся.
5. Характер отношения школьников к учебной деятельности.

#### *Методы педагогической диагностики:*

не экспериментальные методы: наблюдение, анкетирование, беседа, анализ продуктов деятельности и т.д.; диагностические методы: тесты, шкалирование, ранжирование и т.д. (см. приложение М).

#### **Экспериментальные методы.**

Диагностический эксперимент (независимо от вида) включает следующие этапы: предварительный, основной, дополнительный. На предварительном этапе эксперимента выясняются исходные данные в рамках исследуемой проблемы, проводятся констатирующие срезы, опросы и т.д. Так, например, при диагностике обучаемости школьников на уроках английского языка на предварительном этапе эксперимента необходимо было выяснить:

- а) владеют ли учащиеся лексикой, которая будет необходима в процессе осуществления формирующего (основного) этапа эксперимента.
- б) достаточно ли знания грамматического материала, который будет служить исходной для экспериментального обучения. С этой целью учащимся можно предложить следующие задания: «Как бы ты сказал по-английски данную фразу...», «Как бы ты употребил данные слова в речи...», «Как бы ты объяснил употребление определенных грамматических единиц...» и т.д.

Основной, или формирующий, этап предполагает наличие программы экспериментального обучения. Так, например, в процессе исследования познавательных интересов школьников на уроках иностранного языка программа может включать в себя описание условий, методов, приемов формирования познавательных интересов учащихся.

Третий, дополнительный, этап можно рассматривать как этап дозированной помощи и отсроченной диагностики. Работа выстраивается на

данном этапе в соответствии с индивидуальными ошибками учащихся и на основе учета межпредметных связей.

#### **2.4. Системный подход в педагогическом исследовании**

Успешное решение социальных задач, которые ставит общество перед школой, в большой степени зависит от учителя. Поэтому любое значительное изменение в содержании или организации педагогического процесса неизбежно влечет за собой повышение требований к деятельности учителя, а следовательно, и к его подготовке. Научно-исследовательская деятельность студентов позволяет им самостоятельно осознать всю важность овладения тонкостями профессии и умениями разрабатывать, создавать свои собственные педагогические проекты, ставить и решать основные вопросы исследования с учетом единства и взаимосвязанности элементов деятельности педагога. Учет и изучение взаимосвязей является необходимым, но недостаточным условием исследования сложного объекта как системы.

Реализация системного подхода в частно научных исследованиях предполагает выполнение основных общих требований теории систем, и первым из этих требований является выбор самой системы как таковой. В научной литературе имеется множество различных определений системы. Так, в педагогическом словаре-справочнике под редакцией О.П. Морозовой педагогическая система определяется как «широкое педагогическое понятие, включающее в себя определенную педагогическую концепцию и опыт ее претворения в реальной педагогической практике».

Устойчивый, педагогический обладающий свойствами целостности социально неротности с механизмом, достаточной степенью реализуемой в опыте, практике заданные цели образования; некая эталонная модель, результаты действия которой апробированы на социальном уровне и имеют свою специфику, т.е. отличны от другой педагогической системы» (Педагогической словарь-справочник/ составитель О.П. Морозова. – Барнаул, 2000. – 270 с.). И.А. Байкова считает, что «Педагогическая система-это теоретическая модель»

объекта педагогической деятельности, которая отражает необходимымую и достоящую совокупность взаимосвязанных элементов: воспитатель и воспитанник как субъекты педагогического процесса, его цель, содержание, методы, средства, характеризующие пути достижения цели» (Байкова, Л.А. Воспитание в традиционной и гуманистической педагогике /Л.А. Байкова // Класный руководитель. - 1998. - № 2. - С. 3-8).

Не ставя задачи проводить анализ этих определений, мы хотим подчеркнуть, что одна из необходимых характеристик любой системы есть ее качественная определенность. В более узком смысле - наличие определенной функции. Система не сводится к сумме составляющих ее элементов, она имеет особое интегративное качество, свою специфику внутренних связей, структуры. Это особое качество задается некоторым главным, определяющим элементом, не находящимся в одном ряду со всеми другими, составляющими данную систему элементами, координируя и субординируя остальные ее составляющие.

Таким образом, всякое описание педагогической деятельности как системы должно начинаться с выделения того общего, которое дает нам ее качественную определенность, и чем сложнее объект, чем многочисленнее и неповторимее его конкретные проявления, тем острее ставится необходимость выделения общего, нахождения в изменяющемся устойчивого.

Так, например, если исходным понятием исследования выбирается труд учителя как производство исторически накопленного социального опыта, то в процессе педагогического исследования основной категорией будет воспитание.

Исследователь должен проанализировать многосторонность сущности понятия «воспитание». Поскольку общество несет в себе воспитательные цели, оно является субъектом воспитания. Объектом воспитания выступают новое поколение, индивид, личность.

Основными компонентами воспитания, таким образом, будут общество как субъект и индивид как объект.

Общество, Индивид. Сущностью этой системы будет являться и процесс производства социального опыта. Именно такое понимание сущности и дает основание для построения системы. Но человеческая культура не может рассматриваться индивиду в форме прямого одностороннего воздействия. Необходимым условием реализации функции воспитания является активность индивида. В системе же «общество - индивид» центральным, ведущим элементом является общество. Поэтому анализ системы не позволит выявить необходимые характеристики процесса воспитания. Изучение механизма воспитания, содержания, закономерности формирования и развития индивида предполагает переход к такой системе, где ведущим элементом является индивид с его структурными, функциональными и генетическими характеристиками. Такой системой может быть опять система «субъект - объект», где в качестве субъекта выступает уже индивид, а в качестве объекта - социальный опыт, культура общества.

Индивид. Социальный опыт. Элементы системы в сути своей остались прежними, но аспект изучения ее изменился. На первый план выходит индивид с присущей ему активностью, которая является необходимым условием реализации воспитания как социальной функции. Специфически человеческая форма активности в субъектно-объектных отношениях обычно выражается понятием «деятельность». Необходимость введения этого понятия заключается в том, что деятельность, с одной стороны, выступает в функции такого компонента, который связывает элементы системы «субъект-объект» в единое целое. С другой стороны, в самом общем виде структуры деятельности - субъект и объект - наличествуют в ней в качестве основных элементов. Изучение деятельности сводится, в первую очередь, к анализу субъектно-объектных и субъект-субъектных отношений. Проявление личности в деятельности, с одной стороны, дает возможность выступать во взаимодействие с объектом. С другой стороны, это может явиться основой изучения личности посредством изучения ее деятельности. Говоря об общей структуре деятельности, можно выделить три главных компонента: субъект, обладающий



активностью; объект, на который направлена активность субъекта, сама активность, выражающаяся в характере (способе) взаимодействия субъекта и объекта.

**Субъект. Деятельность. Объект.** По существу получается, что, описывая общую структуру деятельности, мы приходим к субъектно-объектным отношениям как к системе связи человека с внешним миром, в котором связующим компонентом является деятельность.

Социальный опыт, подлежащий освоению индивидом, существует объективно, независимо от формирующейся личности. Он существует в виде предметов, способов деятельности, в нравственных нормах и т.д. Однако относительно познающего субъекта существование социального опыта еще не является достаточным условием для того, чтобы стать объектом присвоения. Для этого необходимо, чтобы субъект вступил в длительные отношения с ним. Всякая же деятельность предметна. И не только в смысле направленности, но и в том, что предмет деятельности должен выступать во внешне предметной форме своего бытия. Это справедливо не только по отношению к практической деятельности, в процессе которой человек познает и преобразует общество, но и по отношению к внутренней, умственной деятельности, поскольку она, в конечном счете, обуславливается практически-преобразовательной деятельностью. Следовательно, одним из условий деятельности субъекта является предметно-чувственное воплощение социального опыта.

**Индивид. Деятельность. Социальный опыт.** При выполнении этого условия социальный опыт может перейти из его собственной формы в форму индивидуально-человеческой деятельности.

Этот переход заключается в том, что предметно воплощенные формы культуры превращаются в деятельные способности субъекта. Таким образом, мы показали, как может выстраиваться педагогическое исследование как система

## Разработка проведение урока

Для того чтобы у будущего учителя сформировать представление о целостности профессиональной деятельности педагога, осознать себя в роли педагога-воспитателя, оценить свои способности и в данной ситуации создание разработки современного учебно-методическая работа, раскрывающего не только традиционную проблематику учебно-воспитательного процесса, но и специфику работы школы завтрашнего дня, где должны работать творческие учителя, безусловно, является актуальным и своевременным.

Цель разработки урока по учебному предмету - оказать помощь студентам и педагогам при подготовке к лекционным и практическим занятиям по дисциплине, направленным на развитие личности будущего педагога и их творческую самореализацию в ходе обучения.

Основные задачи, решаемые учебно-методически задачи урока:

- Помочь более глубоко овладеть изучаемой дисциплиной.

- Способствовать развитию необходимых общих компетенций;

индивидуировать, синтезировать, сравнивать, обобщать и т.д. полученную информацию.

- Способствовать развитию необходимых профессиональных компетенций: применять полученные знания на практике, ретроспективно восстанавливать типичные педагогические обстоятельства, в которых может произойти то или иное психолого-педагогическое явление.

- Осуществлять в системе контроль за качеством подготовки студентов в целом и по изучаемой дисциплине в частности.

Главная цель лекционных занятий - обеспечить студентам возможность овладеть навыками и умениями использования теоретических знаний применительно к особенностям изучаемой специальности.

Одним из особенностей преподаваемых лекций как формы работы является активное участие самих студентов в коллективном объяснении внесенных для обсуждения вопросов и проблем.

Предлагаемые варианты лекций определены следующей схемой: тема, план, вопросы, предлагаемые для обсуждения на лекции, основное содержание лекции, вопросы для самоконтроля. Данная основа позволяет максимально реализовать творческие ресурсы студентов, которые с удовольствием участвуют в групповых формах работы, снимающих возможные психологические дискомфорт и вселяющих уверенность в собственные силы.

Практические занятия ориентированы на закрепление изученного теоретического материала и формирование определенных профессиональных умений и навыков. Под руководством и контролем со стороны преподавателя студенты выполняют конкретные задания, упражняются, моделируют ситуации профессиональной деятельности, решают комплекс учебно-профессиональных задач. Разновидностью практических занятий являются тренинги, представляющие систему регулярных упражнений, направленных на развитие определенных способностей, умений и навыков или их совершенствование.

Тренинг требует соответствующей подготовки и ответственного отношения со стороны каждого студента. Предлагаемые варианты практических занятий определены следующей схемой: тема, цель занятия, план, вопросы для повторения, тренинга, упражнения, различные виды игр, моделирование ситуаций профессиональной деятельности, творческие задания, рефлексия.

После лекционных и практических занятия предлагается задания для самостоятельной работы студентов. Они направлены на организацию внеаудиторной работы, т.к. призывает студента к выполнению определенного комплекса заданий вне наличия непосредственной обратной связи, корректирующих, контролирующих и оценивающих действий преподавателя.

Студенты должны знать:

- основные понятия, сущность и содержание учебной дисциплины;
- элементы педагогического мастерства и их характеристики;
- гуманистическую сущность педагогического мастерства;
- значение педагогической техники в деятельности педагога;

46

Студенты должны уметь:

- характеризовать компоненты педагогического мастерства, устанавливать их взаимосвязь;
- анализировать собственное поведение в области воспитания и обучения учащихся, свои способности и профессиональные качества;

- управлять своим психическим состоянием разнообразными способами; влияние своим настроением, эмоциями, техникой речи, голосом, интонацией.

Главной целью обучения данной дисциплины является формирование умения учащихся механизмов осознания и фиксации своих внутренних изменений и приращений к творческой педагогической деятельности.

В рамках учебного процесса, организованного на основе вышеназванных подходов, данное учебно-методическое пособие позволяет студентам:

- рассмотреть основы педагогического мастерства;
- самоопределяться в образовательном пространстве данной дисциплины, выявив собственную позицию и личностно-актуальную для себя проблематику;

- приобрести первый опыт эффективной творческой педагогической деятельности с помощью ответов на дискуссионные вопросы, выполнения заданий, упражнений, комплекса задач, заданий по СРС;

- познакомиться с формами и методами педагогической работы в режиме лекций, практических занятий, во время которых используются различные организационные формы и активные методы обучения, что в дальнейшем позволит более осознанно подойти к изучению данных вопросов, и в дальнейшем разрабатывать фрагменты уроков, внеклассных занятий более осознанно, продуктивно, с учетом опыта.

Учебно рабочая программа адресовано студентам третьего и четвертого курсов и преподавателям данной дисциплины.

В результате разработки урока выпускник должен уметь:

- анализировать уровень своих способностей, личностных и профессиональных качеств;

47



- переносить знания в новые условия своей деятельности;

- оперировать знаниями в практической ситуации, развивать навыки самоконтроля, самонализа и устранять допущенные ошибки;

- находить взаимосвязь общих педагогических дисциплин и педагогического мастерства;

- использовать вербальные и невербальные способы при взаимодействии с учащимися;

- находить пути самообразования и самосовершенствования;

В результате выпускник должен знать:

- содержание данной учебной дисциплины;

- основные понятия;

- цели и задачи учебной дисциплины;

- психолого-педагогические основы, способствующие становлению педагога-мастера;

педагога-мастера:

- компоненты, составляющие основы педагогического мастерства и их характеристики;

- профессионально-личностные и общепедагогические качества, способствующие становлению педагога - Мастера;

- элементы педагогической техники и пути овладения педагогической техникой;

- технологию, структуру и стили педагогического общения;

- сущность профессиональной компетентности педагога.

### 1. Цель разработки урока

Формирование представления у студентов о целостной структуре профессиональной деятельности учителя, его личности, ознакомление с сущностью и содержанием педагогического мастерства, вооружение знаниями структурных составляющих основ педагогического мастерства. педагогических способностей, педагогической техники и средств педагогического воздействия, элементов театральной педагогики и ораторского искусства.

### 2. Задачи:

- углубление специальной теоретической подготовки по основам педагогического мастерства;

- развитие творческого потенциала учителя, повышение культуры и техники речи;

- вооружение практическими умениями целенаправленно и непринужденно действовать в детском коллективе, умениями управлять учебно-воспитательным процессом;

- формировать умения и способности активизировать учебно-воспитательный процесс;

- формировать практические умения работать с незнакомой аудиторией, выступать как агитатор, лектор и уметь преодолевать барьеры, возникающие в общении с аудиторией;

- побудить студентов к самовоспитанию, формировать у них потребность в непрерывном педагогическом совершенствовании.

### В результате должны:

- осуществлять учебно-воспитательную работу в соответствии с закономерностями, принципами, воспитательными механизмами педагогического процесса;

- осуществлять диагностику состояния учебно-воспитательного процесса со школьниками и прогнозировать их дальнейшее развитие;

- формулировать учебно-воспитательные задачи, выбирать адекватные виды деятельности, формы и методы;

- владеть культурой общения, устанавливать взаимодействие с коллективом учителей, учащихся, родителями (см. приложение 3).

### Глава III. ДИАГНОСТИЧЕСКИЕ МЕТОДЫ ИССЛЕДОВАНИЯ

Классификация методов диагностики и некоторые методики приводятся в соотнесении с книгой «Изучение личности учащегося и учебных коллективов: Кн. для учителя / Д.М. Фридман, Т.А. Пушкина, И.Я. Карлунович». – М.: Просвещение, 1988. – 207 с.: – (Психол. наука – школе).

#### 1. Методики выделения самооценки как личностного параметра умственной деятельности

##### Методика трех оценок

Задание, которое учащиеся выполняют в письменной форме, оценивается экспериментатором тремя разными баллами. Одна из оценок адекватно отражает уровень, на котором выполнено задание. Две других – неадекватно: одна его завышает, одна – занижает. В индивидуальной беседе, которая затем проводится с каждым учеником, ему говорят: «работу, которую ты написал, проверили три учителя. У каждого из них сложилось разное мнение. Один, как видишь, поставил тебе за работу «4», другой – «7», а третий – «9». Как ты думаешь, какую оценку заслуживает выполненная тобой работа и почему?» Эффективность данной методики заключается в том, что дети оценивают себя не прямо и не глобально (кто умнее – ты или другой?), а опосредованно, через оценку конкретного продукта своего учебного труда. Методика Ф. Хопше Испытуемым предъявляются различные по степени трудности задания (головоломки, прохождение лабиринтов, наведение колес на спицы вертящегося колеса и т.п.). Для решения выбранной задачи отводится определенное время. Затем, независимо от достигнутого результата, предлагается выбрать следующую задачу. По тому, какую по степени трудности задачу испытуемый выбрал, в зависимости от успеха или неуспеха в решении прешествующей задачи, составляется мнение об уровне его притязаний и динамике его формирования.

При помощи методики Хопше удается показать, что успех в решении задачи идет к повышению уровня притязаний в определенной области, неуспех же, наоборот, – к снижению этого уровня.

2. Методики изучения нравственной воспитанности школьников  
Методика «Что такое хорошо и что такое плохо?» Позволяет с помощью инспектирования установить нравственные представления учащихся (очувствленности, принципиальности, честности, справедливости, дисциплинированности, ответственности).

Ход выполнения: учащимся предлагается в письменном виде привести хорошо известные им примеры:

- 1) совершенного тобой или кем-то другим принципиального поступка;
  - 2) зла, причиненного тебе другими;
  - 3) доброго дела, свидетелем которого ты был;
  - 4) совершенного кем-то бесчестного поступка;
  - 5) справедливого поступка твоего знакомого;
  - 6) безвольного поступка известного тебе человека;
  - 7) проявленной кем-то из твоих друзей безответственности.
- Обработка полученных данных. Качественный анализ ответов учащихся позволяет определить степень сформированности у них понятий о некоторых нравственных качествах, которая может быть оценена как: 1) неправильное представление; 2) правильное, но недостаточно полное и четкое; 3) полное и четкое представление о нравственном качестве.

##### Методика «Закончи предложение»

Выявляет отношение к нравственным нормам, определяющим некоторые нравственные качества (самокритичность, коллективизм, самостоятельность, справедливость, принципиальность, честность). Ход выполнения. Учащимся в довольно быстром темпе (чтобы они были вынуждены сразу дать наиболее привычный для них ответ) предлагаются закончить предложения, содержащие рисунки на темы морали, или рассказ.

Вариант А. Предложение:



1. Если я знаю, что поступил неправильно, то...
2. Когда я затрудняюсь сам принять правильное решение, то...
3. Выбирая между интересным, но необязательным, и необходимым, но скучным занятием, я обычно...
4. Когда в моем присутствии обижает человека, я...
5. Когда ложь становится единственным средством сохранения хорошего отношения ко мне, я...
6. Если бы я был на месте учителя, то...

*Вариант Б. Рассказы:*

1. В школьной столовой дежурный ученик нечаянно уронил тарелку в котел с молоком и никому не сказал об этом. Один из одноклассников видел случившееся, но также скрыл это. Молоко прокисло, и вся школа осталась без завтрака. При разборе происшествия я...

2. На традиционном вечере встречи с бывшими выпускниками школы должен был играть вокально-инструментальный ансамбль старшеклассников, который подготовил специальную программу. Но ведущий солист ансамбля, без которого срывалось все выступление, должен был в этот вечер принять участие в отборочных соревнованиях по боксу, открывавших ему возможность войти в состав сборной юношеской команды города. Пришлось... Обработка полученных данных – качественный анализ.

**Методика изучения направленности личности.** Определяет индивидуальностическую или коллективностическую направленность личности.

В зависимости от возраста школьников эксперимент может быть проведен в различных вариантах, но суть его остается одна и та же: к учащимся обращаются с просьбой оказать помощь педагогам, шефам, подшефным. Перед школьниками должна возникнуть альтернатива: помочь или не помочь, работать бескорыстно или за награду, сказать правду или промолчать и т.п. Ситуации выбора, которые создает учитель, ни в коем случае не должны выглядеть как оценочные или обучающие, так как в таком случае их

личностическое или воспитательное значение будет отсутствовать. Учащиеся должны быть уверены, что их выбор не обернется против них самих. Истинность ситуации для учащихся – необходимое условие проведения эксперимента. Приведем два возможных варианта его осуществления.

*Вариант 1.*

На уроке физкультуры или во время игры (например, в походе, в лесу и т.п.) ребятам предлагают разыграть три первенства: личное, между звеньями, между классами.

Имеется три мишени, расположенные на небольшом расстоянии друг от друга. Необходимо попасть мячом в одну из мишеней. Попадание в цель приносит очко: в личный счет – мишень слева, в счет звена – мишень посередине, в счет класса – мишень справа. Мяч бросается 10 раз. Если мяч не попал в мишень, то снимается очко, при этом школьник должен указать, за чей счет снят очко: за его личный счет, за счет звена или за счет класса. Обработка полученных данных. Подсчитывается число очков, набранных учеником в личный счет, в счет звена или в счет класса. По этим данным учитель может судить о направленности ученика.

*Вариант 2.* На уроках труда учащиеся изготавливают елочные или другие игрушки.

После этого перед ними ставится проблема, кому передать эти игрушки: каждому ученику для домашней елки, для класса или для детского сада. Возможны и другие варианты выбора, который должен сделать ученик в пользу коллектива, общества или в свою пользу.

Для создания обобщенного представления о проявлении нравственных качеств в поведении ученика можно использовать целенаправленное систематическое наблюдение.

**3. Методы установления уровня развития познавательных возможностей и способностей учащихся**

Методика изучения наблюдательности личности. Позволяет установить уровень развития наблюдательности.

#### *Ход эксперимента.*

Надо приготовить две картины, несложные по сюжету и количеству деталей (например, комната с обстановкой), одинаковые во всем, кроме заранее предусмотренных десяти различий: отсутствие или иное расположение какой-либо детали на одной из этих картин по сравнению с другой. Картины вывешиваются на доске на 1–2 минуты, затем учащиеся должны написать список замеченных различий. В младших классах картины можно не убирать во время записи различий.

Обработка полученных данных. Подсчитывается количество правильно отмеченных различий, из них вычитаются ошибочно указанные, несуществующие различия. Полученная разность делится на число фактически имеющихся различий. Чем ближе полученное частное к 1, тем выше уровень развития наблюдательности у ученика.

#### **Методика «Проверь свое внимание»**

Помогает установить умение учащихся перекладывать свое внимание.  
*Ход эксперимента.*

Учащимся предлагается быстро и правильно складывать два однозначных числа, написанных одно над другим. Эта работа продолжается 10 минут. За это время каждый ученик должен произнести сложение заданных чисел двумя различными способами. Первый способ: сумму данных чисел ставят в верхней строочку, а под ней, в нижней строочку, переносят верхнее предыдущее число. Если сумма больше 10, то десяток отбрасывают и пишут число единиц. Второй способ: сумму данных чисел ставят в нижнюю строочку, а вверх переносят нижнее слагаемое.

Например, по первому способу получим:

5 4 9 3 2 5

9 5 4 9 3 2...

*По второму способу:*

5 9 4 3 7 0 7 7 4

9 4 3 7 0 7 7 4 1...

Ученикам подробно объясняют и показывают на примере оба способа действия. Им говорят, что они должны сначала действовать по первому способу одну минуту, а затем – по сигналу «Черт, второй способ» – поставить вертикальную черту у последней написанной пары чисел и далее действовать по второму способу, через минуту по сигналу перейти к первому способу и т.д.

**Обработка полученных данных.** Надо найти среднее число сложений, которое произвел ученик за одну минуту. Если это число близко к 20, то это показывает достаточную работоспособность ученика, а если число меньше 8, то работоспособность ученика очень мала и требуется ее развитие.

#### **Методика «Исправь ошибки»**

Способствует выявлению уровня устойчивости внимания учащихся при проверке выполненных работ.

#### *Ход эксперимента.*

Для эксперимента используют письменные работы учащихся по математике, русскому или иностранному языку, содержащие еще не исправленные ошибки. Можно использовать и специально подготовленные примеры, тесты, содержащие определенное число намеренно допущенных ошибок. Ученики за определенное время должны найти все ошибки и подчеркнуть их. Можно потребовать, чтобы они не только подчеркнули ошибки, но и исправили их.

**Обработка полученных данных.** Надо найти частное от деления разности между числом правильно найденных ошибок и числом неверно подчеркнутых ошибок на общее число действительных ошибок, которое содержало задание. Если это частное близко к 1, то уровень развития устойчивости внимания ученика очень низок и требуется развитие этого качества.

#### **Методика «Кто лучше помнит?»**

Позволяет выявить уровень развития слуховой и зрительной механической памяти.



### Ход эксперимента.

При слуховом предъявлении чисел. Учитель говорит: «Я сейчас назову 12 двузначных чисел. Вы должны внимательно слушать и стараться запомнить все числа. Ничего записывать во время чтения нельзя. Когда я закончу читать, надо по моему сигналу записать все запомненные числа в любом порядке».

Затем учитель читает ряд чисел в течение примерно 30 секунд с короткими паузами.

*При зрительном предъявлении* ряд чисел должен быть написан на плакате. Этот плакат демонстрируется в течение небольшого времени (чем старше класс, тем время должно быть меньше, но не менее 30 секунд), а затем убирается, и учащиеся по памяти записывают все числа. Обработка полученных данных. Подсчитывается число верно воспроизведенных чисел. Если при слуховом предъявлении оно не меньше 7, а при зрительном – не меньше 9, то уровень развития механической памяти хороший. Можно также сравнивать индивидуальные результаты со средним значением для класса.

### Методика «Смысловые пары»

Выявляет уровень развития у учащихся смысловой памяти.  
*Ход эксперимента.*

Учитель медленно зачитывает учащимся 10 пар слов, между которыми имеется смысловая связь, например, таких: шум–вода, стол–обед, мост–река, рубль–копейка, лес–медведь, дуб–железудь, дичь–выстрел, рой–пчела, час–время, гвоздь–доска. Затем через небольшой перерыв он читает лишь первое из слов каждой пары, и ученики должны припомнить второе слова и записать эти пары на листке бумаги.

Обработка полученных данных. Подсчитывается число правильно воспроизведенных пар. Отношение этого числа к 10 является показателем словесно-логического (смыслового) запоминания. Если он больше 0,6, то

можно считать, что смысловая память развита вполне удовлетворительно. Методика «Скорость протекания мышления».

Устанавливает индивидуальные особенности скорости протекания мыслительного процесса у учащихся.

### Ход эксперимента.

Учащимся предъявляется написанная на плакате или доске таблица слов с пропущенными буквами, например, такая:

п-ро	з-р-о	з-о-ок	к-п-с-а
к-са	д-р-во	т-а-а	к-с-а-ник
р-ка	к-п-ль	к-н-а	у-и-ель
г-ра	х-л-д	к-ы-а	у-е-ик
п-де	к-в-р	п-е-а	а-е-ь-ин

Ученики по команде начинают писать те полные слова, которые они умели образовать, вставив пропущенные буквы. Учитель фиксирует время завершения работы каждым учеником.

Обработка полученных данных. Учитывают количество правильно написанных слов и затраченное время. Эти данные позволяют учителю судить о скорости протекания мыслительного процесса и о его качестве у каждого ученика. Вариантом этой методики является задание вставить пропущенные буквы в слова изучаемого иностранного языка.

### Методика «Сравнение»

Определяет уровень развития у учащихся умений сравнивать предметы, понятия.

### Ход эксперимента.

Учащимся предъявляются или называются какие-либо два предмета или понятия, например книга и тетрадь, линейка и транспортир, квадрат и треугольник и т.д. Каждый ученик на листке бумаги должен написать слева черты сходства, а справа – черты различия названных предметов, понятий. На выполнение этого задания дается 3-4 минуты, после чего листки собираются. Обработка полученных данных. Составляется общий список сходных и отличительных характеристик названных предметов и устанавливается, какую

часть из этого списка сумел написать ученик. Количество неверно названных черт сходства или различия вычитается из количества правильно названных. Доли названных учеником сходных и отличительных черт из общего числа характеристик в процентах показывает уровень развития у ученика умения сравнивать, выделять свойства предметов.

#### Методика «Анаграммы»

Вызывает наличие или отсутствие у школьников одного из компонентов теоретического мышления – теоретического анализа.

#### Ход эксперимента

Учащимся предлагаются анаграммы (слова, преобразованные путем перестановки входящих в них букв). Они должны по данным анаграммам найти исходные слова.

- 1) лбоко 2) еравши 3) окамдири
- 4) рави 5) рклетти 6) лбчуйнак
- 7) улкс 8) ашнрри 9) рбкадоле

Обработка полученных данных. Через несколько минут после начала работы становится ясно, что учащиеся можно разделить на две группы. Одни пытаются построить слова методом проб и ошибок. Каждую задачу (анаграмму) они решают как новую. У этих школьников отсутствует теоретический анализ.

Учащиеся из второй группы после некоторого размышления быстро находят ответы всех анаграмм. При решении нескольких первых задач они обнаруживают, что все анаграммы построены по одному общему признаку – надо брать буквы парами и читать их справа налево, например: лбоко → лб + ко → бл + ок → блок. Обнаружив это общее правило (на эту деятельность и направлен их мысленный анализ), школьники быстро и без труда находят расшифровку всех анаграмм, что свидетельствует о наличии у них теоретического анализа.

#### Методика «Исключение»

Позволяет	определять	способности	выделять	существенное.
<i>Ход эксперимента.</i>				

Учитель предлагает школьникам ряд слов. В каждом ряду пять слов даны в скобках, а одно – перед ними. Ученики должны за специально отведенное время (например, 10–20 секунд) исключить из скобок (т.е. выделить) два слова, наиболее существенные для слова перед скобками. Сид (растения, садовник, собака, забор, земля). Ответ: растения, земля. Река (берег, рыба, рыболон, тина, вода). Ответ: берег, вода. Куб (углы, чертеж, сторона, камень, дерево). Ответ: углы, сторона. Чтение (глаза, книга, картина, печать, слово). Ответ: глаза, печать. Игра (шахматы, игроки, штрафы, правила, наказание). Ответ: игроки, правила.

Обработка полученных данных. Ученики, которые правильно выполнили задание, очевидно, обладают умением выделять существенное, т.е. способны к абстрагированию. Те, кто допустил ошибки (или просто не выполнил), не умеют отгличить существенные и несущественные признаки, т.е. такая способность у них не развита.

#### 4. Метод изучения потребности, интереса и склонности учащихся

Методика	«Познавательная	потребность	личность»		
Устанавливает	интенсивность	познавательной	потребности	личности.	
Порядок	проведения.	Учитель	на основе	наблюдений, бесед с другими	
учителями,	с родителями	школьника	должен	выбирать	ответы на вопросы
следующей	анкеты.				



Вопросы	Возможные ответы	Баллы
1. Как часто ученик подолгу занимается какой-нибудь умственной работой (час-полтора – для младшего школьника, несколько часов подряд для подростков и т.д.)?	а) часто б) иногда в) очень редко а) подумать, но самому найти ответ б) когда как в) прочитать готовый ответ от других	5 3 1 5 3 1 5 3 1
2. Что предпочитает школьник, когда задан вопрос на разнообразность?	а) постоянно, много б) неровно. Иногда много, иногда ничего не читает в) мало или совсем ничего не читает а) очень эмоционально б) когда как в) эмоции ярко не выражены (надо учиться общую эмоциональную работу?)	5 3 1 5 3 1 5 3 1
3. Много ли читает школьник дополнительной литературы?	а) очень эмоционально б) когда как в) эмоции ярко не выражены (надо учиться общую эмоциональную работу?)	5 3 1
4. Насколько эмоционально ученик относится к интересному для него занятию, связанному с умственной работой?	а) часто б) иногда в) очень редко	5 3 1
5. Часто ли задает вопросы?	а) часто б) иногда в) очень редко	5 3 1

Обработка полученных данных. Сумму баллов, полученных учеником за все вопросы, следует разделить на 5 (число вопросов). Получим показатель интенсивности познавательной потребности 1.

Если  $3,5 < 1 < 5$ , то можно считать, что у данного ученика сильно выражена познавательная потребность; если  $2,5 < 1 < 3,5$ , то она выражена умеренно, а если  $1 < 2,5$ , то познавательная потребность выражена слабо.

#### Методика «Познавательный интерес»

Позволяет установить характер и силу познавательного интереса учащихся.

*Порядок проведения.*

Ученикам без специального предупреждения и подготовки предлагается написать сочинение на одну из следующих тем (по выбору):

1. Что я знаю о языке.
2. Что я знаю о математике.
3. Чем я люблю заниматься.
4. Мой выходной день.

Обработка полученных данных. Сочинения анализируются, во-первых, по выбору темы, во-вторых, по самому их содержанию. Такой анализ позволяет установить характер интереса ученика (развлекательный, связанный только со школьной программой; широкий познавательный) и судить о силе этого интереса.

#### Методика «Что нам интересно?»

Нацеливает на выявление характера и особенности учебных интересов и склонностей школьников.

*Порядок проведения.* Ученикам предлагают ответить на вопросы следующей анкеты:

1. Что больше всего вас привлекает в школе?
  - а) общение с товарищами; б) получение отметок; в) общественная работа; г) узнавание нового; д) сам процесс учения; е) самостоятельная работа; ж) другое (укажите, что именно).
2. Какой учебный предмет вам кажется наиболее трудным? (Назовите его и, если можно, объясните, в чем именно заключается трудность).
3. Какой учебный предмет вам кажется наиболее интересным? (Назовите его и укажите, в чем именно состоит ваш интерес к этому предмету, что больше всего вас интересует в этом предмете).
4. Какой из учебных предметов вы считаете самым полезным для своей подготовки к жизни после окончания школы? (Назовите его и укажите, почему именно этот предмет вам наиболее полезен).

5. Какие учебные предметы, по вашему мнению, можно было бы не изучать и почему?

6. Какие учебные предметы надо было бы, по вашему мнению, включить в обучение и почему?

Обработка полученных данных. Анализ содержания ответов позволяет установить характер учебно-познавательных мотивов ученика, наличие у него определенных склонностей.

5. **Методы изучения чувств и эстетических качеств личности учащегося**

Методика «Эмоциональная направленность личности»

Определяет эмоциональную направленность учащихся старших классов.

*Порядок проведения.*

Учитель зачитывает учащимся следующую инструкцию: «В данной анкете нет «плохих» и «хороших» ответов. Любой ответ, который вы выберете, будет характеризовать вас одинаково хорошо, если вы ответите серьезно и искренне. Вам надо выполнить следующее:

- 1) внимательно прочесть приведенный на плакате (на доске) перечень приятных переживаний;

- 2) расположить эти переживания в порядке предпочтения: первым написать номер того переживания, которое вы больше всего любите испытывать. Затем напишите номер того переживания, которое вы любите несколько менее и т.п. Последним написать переживание, которое вы вообще не любите испытывать. У вас должен получиться ряд из 10 номеров. Вертикальной чертой отделите номера тех переживаний, которые вы явно предпочитаете всем остальным (они будут слева от этой черты)».

1. Чувство необычного, таинственного, неизвестного, появившееся в незнакомой местности, обстановке.

2. Радостное волнение, нетерпение при приобретении новых вещей, предметов коллекционирования, удовольствие от мысли, что скоро их станет еще больше.

3. Радостное возбуждение, подъем, увлеченность, когда работа идет хорошо, когда видишь, что добиваешься успешных результатов.
4. Удовлетворение, гордость, подъем духа, когда можешь доказать свою ценность как личности или превосходство над соперниками, когда тобой некрине восхищаются.

5. Веселье, беззаботность, хорошее физическое самочувствие, обстановкой, наслаждение вкусом едой, отдыхом, непринужденной безопасностью и безмятежностью жизни.

6. Чувство радости и удовлетворения, когда удается сделать что-либо хорошее для дорогих тебе людей.

7. Горячий интерес, наслаждение при познании нового, при знакомстве с поразительными научными фактами. Радость и глубокое удовлетворение при уснении сути явления, подтверждении твоих догадок и предположений.
8. Боевое возбуждение, чувство риска, упоение им, азарт, острота ощущения в минуту борьбы, опасности.

9. Радость, хорошее настроение, симпатии, признательность, когда общаешься с людьми, которых уважаешь и любишь; когда видишь дружбу и взаимопонимание; когда сам получаешь помощь и одобрение со стороны других людей.

10. Своеобразное сладкое и красивое чувство, возникающее при созерцании природы или восприятии музыки, картин, стихов и других произведений искусства.

Обработка полученных данных. Качественный анализ результатов. Их можно использовать при составлении характеристик учащихся.

**Методика «Картинная галерея»**

Выявляет индивидуальные особенности эстетических суждений учащихся и предпочтительный ими жанр живописи.

*Порядок проведения.*

Предварительно необходимо подобрать примерно 30 репродукций картин четырех жанров: 1) пейзажей; 2) портретов; 3) исторических и



Батальных картин; 4) картин на бытовые сюжеты. Эксперимент лучше проводить на уроке литературы или рисования, тогда учащиеся могут выполнить задание как обычное учебное.

Каждому учащемуся предлагается: а) выбрать репродукцию, которая наиболее ему нравится, и написать о ней свое суждение; б) выбрать картины в каждом из жанров и написать свои суждения о них. Обработка полученных данных. Анализ результатов позволяет выяснить, какой жанр предпочитает каждый из учащихся: портрет, пейзаж и т.д., какие особенности картины привлекают его внимание. В то же время выясняется, какие особенности в каждом жанре (портрет, пейзаж и т.д.) в первую очередь вызывают эстетические чувства, разные ли эти особенности в разных жанрах или одинаковы.

Психолог Б.М. Теплов рассматривал процесс восприятия произведений искусства как единство мысли и чувства. Анализ полученных данных позволяет установить, что преобладает в эстетическом восприятии картин учащимися — мысли или чувства. Учитель может установить, не судят ли школьники о картинах как об обычных объектах познания. Способность к эстетическим суждениям определяется умением увидеть красоту в самой действительности, наличием развитых вкусов, предпочтений, стремлений к художественной деятельности. Учитель может установить также, чего не «видят» учащиеся в картинах, на что не обращают внимания.

#### **6. Методы изучения классного коллектива**

##### **Методика «Какой у нас коллектив?»**

Определяет степень удовлетворенности учащихся своим коллективом, насколько они считают его сплоченным, крепким, единым при выполнении общественно значимых задач.

##### **Ход выполнения**

Учитель объясняет учащимся, что в своем развитии любой коллектив проходит ряд ступеней и предлагает школьникам образные описания различных стадий развития коллективов. Далее учитель просит определить, на

какой стадии развития находится класс, обратить внимание на то, к каким ступеням развития всем надо еще стремиться.

Образное описание стадий развития коллектива

**1 - ступень — «Песчаная россыпь».** Не так уж редко встречаются на нашем пути песчаные россыпи. Посмотришь — сколько песчинок собрано вместе, и в то же время каждая из них сама по себе. Подует ветерок — отнесет часть песка, что лежит с краю, подальше, дунет ветер по сильнее — разнесет песок в стороны, пока кто-нибудь не стребег его в кучу. Бывает так и в человеческих группах, специально организованных или возникших по воле обстоятельств. Иное все вместе, а в то же время каждый человек сам по себе. Нет «сцепления» между людьми. В одном случае они не стремятся пойти друг к другу навстречу, в другом — не желают находить общих интересов, общего языка. Нет здесь того стержня, авторитетного центра, вокруг которого происходило бы объединение, сплочение людей, где бы каждый чувствовал, что он нужен другому и сам нуждается во внимании других. А пока «песчаная россыпь» не приносит ни радости, ни удовлетворения тем, кто ее составляет.

**2- ступень — «Мягкая глина».** Известно, что мягкая глина — материал, который сравнительно легко поддается воздействию и из него можно лепить различные изделия. В руках хорошего мастера (а таким может быть в группе и студент, и просто авторитетный ученик, и классный руководитель) этот материал превращается в красивый сосуд, в прекрасное изделие. Но если к нему не приложить усилий, то он может оставаться и простым куском глины. На этой ступени более заметны усилия по сплочению коллектива, хотя это могут быть только первые шаги. Не все получается, нет достаточного опыта взаимодействия, взаимопомощи, достижение какой-либо цели происходит с трудом. Скрепляющим звеном зачастую являются формальная дисциплина и требования старших.

Отношения в основном доброжелательные, хотя не скажешь, что ребята всегда бьют друг друга. Если это и происходит, то изредка. Здесь существуют

замкнутые приятельские группировки, которые мало общаются между собой. Настоящего, хорошего организатора пока нет, или он не может себя проявить, или просто ему трудно, так как некому поддержать его.

**3- ступень** — «*Мерцающий маяк*». В штормящем море мерцающий маяк, и начинающему, и опытному мореходу приносит уверенность, что курс выбран правильно. Важно только быть внимательным, не потерять световые всплески из виду. Заметьте, маяк не горит постоянным светом, а периодически выбрасывает пучки света, как бы говоря: «Я здесь, я готов прийти на помощь».

Формирующийся в классе коллектив тоже подает каждому сигналы «так держать» и каждому готов прийти на помощь. В такой группе преобладает желание трудиться сообща, помогать друг другу, дружить. Но желание — это еще не все. Дружба, взаимопомощь требуют постоянного горения, а не одиночных, пусть даже очень частых всплесков. В то же время в группе есть на кого опереться. Авторитетны «смотрители маяка» — актив. Можно обратить внимание и на то, что группа выделяется среди других групп своей «непохожестью», индивидуальностью.

Однако встречающиеся трудности часто прекращают деятельность группы. Неполностью проявляется инициатива, редко вносятся предложения по улучшению дел не только у себя в группе, но и в школе. Видим проявления активности всплесками, да и то не у всех.

**4- ступень** — «*Алый парус*». Алый парус — символ устремленности вперед, неуспокоенности, дружеской верности, долга. Здесь живут и действуют по принципу «один за всех и все за одного». Дружеское участие и заинтересованность делами друг друга сочетаются с принципиальностью и взаимной требовательностью. Командный состав парусника — знающие и надежные организаторы и авторитетные товарищи. К ним идут за советом, обращаются за помощью. У большинства членов «экипажа» проявляется чувство гордости за коллектив, все переживают, когда кого-то постигнет неудача. Группа живо интересуется тем, как обстоят дела в соседних классах,

отчаях. И иногда ее члены приходят на помощь, когда их просят об этом. Хотя группа сплоченна, однако она не всегда готова идти наперекор «бурям», не всегда хватается мужества признать ошибки сразу, но это положение может быть исправлено.

**5- ступень** — «*Горящий факел*». Горящий факел — это живое пламя, горячим материалом которого является тесная дружба, единая воля, отличное взаимопонимание, деловое сотрудничество, ответственность каждого не только за себя, но и за других. Здесь ярко проявляются все качества коллектива, которые характерны для «Алого паруса». Но не только это. Светить можно и для себя, пробираясь сквозь заросли, поднимаясь на вершины, спускаясь в ущелья, пробираясь первые тропы. Настоящим коллективом можно назвать лишь такую группу, которая не замыкается в узких рамках пусть и дружного, сплоченного объединения. Настоящий коллектив — тот, где люди сами видят, когда они нужны, и сами идут на помощь; тот, где не остаются равнодушными, если другим группам плохо; тот, который ведет за собой, освещая, подобно легендарному Данко, своим пылающим сердцем дорогу другим.

**Обработка полученных данных.** На основании ответов учащихся учитель может определить по пятибалльной шкале степень их удовлетворенности своим классным коллективом, узнать, как оценивают школьники его спаянность, единство в достижении общественно значимых целей. Вместе с тем удается определить тех учащихся, которые недооценивают или переоценивают (по сравнению со средней оценкой) уровень развития коллективистических отношений, довольных и недовольных ими.

#### **Методика «Выбор в действия»**

Позволяет изучать межличностные отношения в классном коллективе. *Ход выполнения.*

Исследование начинается со вступительной беседы учителя с классом. «Ребята, сейчас мы с вами поиграем в интересную игру. Ее главное



условие – соблюдение тайны. Положите на парту дневники и выйдите из класса, а потом я буду приглашать вас к себе по одному». Ребята идут в коридор или спортзал, где с ними организуются какие нибудь игры. Учитель по одному вызывает учеников к себе и предлагает каждому по три переводные картинки, на обратной стороне которых написан номер этого ученика по списку.

Учитель говорит: «Можешь положить эти картинки в дневник любым трем ученикам. Вытирает тот, у кого окажется больше картинок. Но держи выборы в тайне».

После того как школьник положил картинки, он не должен встречаться с теми, кто еще не участвовал в эксперименте. Чтобы не оказалось обиженных детей, экспериментатор в конце игры, после того как зафиксировал выборы, сделанные ребятами, может положить картинки тем, кто не получил ни одного выбора.

**Обработка полученных данных.** На основании результатов составляется матрица, куда записывается список класса, а в верхнюю строку – номера, под которыми значатся фамилии школьников. В каждой строке против номеров учащихся, выбранных данным школьником, ставятся номера выборов (1, 2 или 3). Например, поскольку Леонов выбрал 1) Васильева, 2) Углова, 3) Климова, то ставятся соответствующие выборы на пересечении седьмой строки со столбцами 3, 5 и 6.

Если ученики выбрали друг друга (например, по данным приведенной матрицы Антонова выбрала № 4 Дятлову, а Дятлова выбрала №1 – Антонову), то эти два выбора (с координатами (1, 4) и (4, 1) обводятся в кружочек (взаимный выбор). В таблице они показаны курсивом. Номера мальчиков обычно обводятся треугольниками, девочек – кружочками. Затем на отдельном листе вычерчивается социограмма.

Социограмма представляет собой четыре концентрические окружности, в которые помещают все номера учащихся класса. В первый круг (центральный) помещают тех, кто набрал наибольшее количество

положительных выборов (так называемые «социометрические звезды»), которые имеют в два раза больше среднего количества выборов), во второй круг – «предпочитаемые» (имеющих среднее количество выборов), в третий – «пренебрегаемых» (число выборов меньше среднего), в четвертый – «игнорируемых» (не получивших ни одного выбора). Взаимный выбор обозначают сплошной линией между соответствующими номерами, независимый – сплошной линией со стрелкой (от того, кто выбрал, к тому, кого он выбрал). Для большей наглядности или при большом количестве учащихся в классе указанные линии целесообразно вычерчивать различными цветами.

#### Методика «К кому ты обратись?»

Определяет положение школьника в системе межличностных отношений в зависимости от вида общения.

*Как выполнять.*

Для определения коэффициентов различных видов общения (вокруг общественной, учебной работы или просто дружеские контакты) учащимся предлагается ответить на соответствующие вопросы:

«Если у тебя возникла мысль организовать общественно полезное дело, то к кому в первую, вторую и третью очередь ты обратись за советом, поддержкой?» (Общение, связанное с общественной работой).

«К кому в первую, вторую, третью очередь ты обратись для обсуждения спорного или непонятного вопроса, возникшего у тебя при выполнении домашнего задания?» (Учебное общение).

«К кому в первую, вторую, третью очередь ты обратись при затруднении в оценке, характеристике произведений искусства (литература, кино, музыка и др.?)» (Эстетическое общение).

«Кому в первую, вторую, третью очередь ты рассказываешь о том, как провел время в компании своих друзей?» (Дружеское общение).

Вопросы по другим видам общения учитель может составить самостоятельно.

Ученики подписывают свой листок и на каждый вопрос записывают в строкой очередности три фамилии. (Выбор осуществляется не только из членов изучаемого коллектива).

Обработка полученных данных. Каждому выбору соответствует определенный балл: первый выбор оценивается в 3 балла, второй – в 2 балла, третий – в 1 балл. Затем вычисляется оптимальный балл класса по различным видам общения по формуле:

$$Ob = (1 + 2 + 3) (k - 1) = 6 (k - 1)$$

где  $k$  – количество учащихся в классе. Например, в классе из 27 учащихся оптимальный балл будет  $Ob = (1 + 2 + 3) (27 - 1) = 156$ .

Даже по каждому виду общения составляется матрица – такая же, как и при социометрии. В ее столбцы выписываются не все выбранные, а только члены данного класса, в строку – номера, под которыми значатся фамилии одноклассников. В каждой строке против номера учащегося, выбранного данным школьником, проставляется соответствующее количество баллов. Кого выбирают

Мен/п	Кто выбирает	1	2	3	4	5
1.	Антонова	3	1	2		
2.	Буланова	3	1			
3.	Васильев	1	2			
4.	Дятлова	3	1			
5.	Иглова	2	3	1		
Реальный балл общения		9	4	4	4	2
Коэффициент общения						

Согласно матрице, Антонова в первую очередь выбрала Буланову, во вторую – Дятлову, в третью – Васильева. Буланова в первую очередь выбрала Антонову, во вторую – кого-то не из своего класса, в третью – Дятлову. Васильев на первое место поставил не своего одноклассника, на второе – Иглова, на третье – Антонову и т.д. Суммируя баллы по столбцу, получаем реальный балл общения (Р) отдельного ученика. Коэффициент общения

(данного вида) КО вычисляется как отношение реального балла к оптимальному.

Результаты исследования удобно оформить в виде таблицы, в которой представляются индивидуальные коэффициенты по каждому виду общения.

№ п/п учащихся	Виды общения	По вопросам общественной работы	Учебное	Эстетическое	Дружеское

На основании полученной таблицы учитель может:

- 1) выявить динамику коэффициента общения по различным видам общения путем повторных срезов (раз в полугодие, год);
- 2) выявить лидеров по каждому виду общения с целью включения их в формульную структуру класса (органы самоуправления);
- 3) более обоснованно планировать воспитательную работу и оценивать ее эффективность.

Дальнейшее исследование индивидуально-психологических особенностей детей, получивших различное число выборов при социометрии, позволит определить причины такого отношения к ним со стороны одноклассников и наметить соответствующие пути и методы воспитательной работы с ними. Начинать такого рода изучение надо с анализа самих *мотивов выбора*. Узнать, почему ученики отдают предпочтение кому-то из ребят класса, можно, например, введя дополнительный вопрос. Обобщив в процессе обработки результатов полученные мотивировки, можно составить предположение о тех особенностях личности выбираемого, которые обеспечивают ему соответствующее положение в структуре межличностных отношений. Вместе с тем, поскольку прямая постановка вопроса дает недостаточно искренний и надежный ответ (к тому же требует хорошо развитой самооценки), рекомендуется дополнить ее данные результатами других экспериментальных исследований.



ПРИЛОЖЕНИЕ А  
ПРИМЕРНЫЕ ТЕМЫ ДЛЯ ДИПЛОМНОЙ РАБОТЫ

1. Формирование готовности будущих учителей к самосовершенствованию личности школьников во внеклассной деятельности
2. Проблема профессиональной компетентности современного учителя как условие его эффективности.
3. Исследование психолого-педагогических причин неуспеваемости школьника в учебной деятельности и путей их преодоления.
4. Роль педагога (педагогического творчества) в формировании творческих способностей школьника в процессе учебной деятельности.
5. Проблема разработки психолого-педагогических условий развития творческой личности школьника в учебном процессе школы....

ПРИМЕРНЫЙ КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ПОДГОТОВКИ  
ДИПЛОМНОЙ РАБОТЫ

№ п/п	Наименование этапов дипломной работы	Срок выполнения этапов дипломной работы	Примечание
1	Выбор темы дипломной работы	сентябрь	Возможно обращение к теме выполненной курсовой работы
2	Утверждение темы и научного руководителя на заседании кафедры	сентябрь	Выписка из протокола заседания кафедры передается в деканат
3	Разработка задания на преддипломную практику	сентябрь	Разработка задания
4	Составление плана работы, изучение литературы и сбор материала по теме исследования	сентябрь	Составляется предварительный вариант плана дипломного исследования
5	Изучение литературы, работа над введением, подготовка диагностического инструмента	октябрь	Изучение литературы, работа над введением
6	Работа над теоретической частью дипломного исследования	ноябрь	Работа над теоретической частью дипломного исследования
7	Проведение эксперимента в условиях педагогической практики	ноябрь-декабрь	Экспериментальную работу дипломник может продолжать после окончания практики на этой же или другой базе по договоренности с учителем и администрацией школы
8	Обработка	и декабрь-	Обработка и систематизация

	систематизация данных эксперимента	январь	данных эксперимента
9	Подготовка и представление научному руководителю теоретической части исследования	февраль	Подготовка и представление научному руководителю теоретической части исследования
10	Подготовка и представление научному руководителю экспериментальной части исследования	февраль	Подготовка и представление научному руководителю экспериментальной части исследования
11	Выступление по проблеме исследования на универси-тетской научно-практической студенческой конференции	апрель	Студент сообщает об основных теоретических подходах к решению проблемы, а также о способах и результатах проведения собственного эксперимента
12	Завершение окончательного варианта дипломной работы	апрель	Завершение дипломной работы
13	Печатание и оформление дипломной работы, представление ее для отзыва научному руководителю	апрель	Оформление дипломной работы
14	Представление печатного экземпляра и отзыва научного руководителя на кафедру назначения рецензента	апрель	Получение отзыва научного руководителя и рецензента
15	Рецензирование	май	Рецензирование дипломной

74

16	дипломной работы	Предварительное обсуждение дипломной работы на кафедре и рекомендация ее к защите (предзащита)	май	Предварительное обсуждение дипломной работы
17	дипломной работы	Подготовка материалов к защите (написание доклада, подготовка необходимых для выступления наглядных средств)	май	Подготовка к защите
18	дипломной работы	Защита дипломной работы	июнь	Защита

75



**ПРИМЕРНЫЕ ТЕМЫ ДИПЛОМНЫХ РАБОТ ПО ПЕДАГОГИКЕ**

**Раздел I. Основы современной дидактики**

1. Развитие познавательных интересов учащихся в процессе урочной и внеурочной деятельности.
2. Использование активных методов обучения как средство повышения эффективности урока.
3. Причины неуспеваемости школьников и работа учителя по ее преодолению.
4. Проблемное обучение как средство совершенствования учебного процесса.
5. Игровые технологии в учебно-воспитательном процессе современной школы.
6. Реализация межпредметных связей в процессе обучения.
7. Формирование у учащихся умений и навыков домашней учебной работы.
8. Технология модульного обучения и рейтинговая система контроля знаний и умений учащихся.
9. Технология развивающего обучения в условиях современной школы.
10. Пути реализации личностно-ориентированных технологий в процессе обучения.
11. Современные подходы к контролю и оценке знаний и умений учащихся в процессе обучения.
12. Дидактические проблемы современного урока.

13. Компьютеризация и информатизация обучения на современном этапе.
14. Взаимосвязь художественного и эстетического воспитания в работе учителя (на материале уроков филологической и технологической специальностей).
15. Формирование интеллектуальной культуры школьников в процессе обучения и внеклассной работы по предмету.

**Раздел 2. Инновационные процессы в сфере образования**

1. Педагогический потенциал инновационной деятельности в образовании европейских стран.
2. Тенденции развития системы образования в Республике Узбекистан (на материале нормативных правовых актов и анализа реальной практики).
3. Педагогические особенности организации образования в новых типах учебных заведений (на материале программ деятельности различных типов учебных заведений).
4. Инновационная система обучения предмету как основа повышения эффективности педагогического процесса (в рамках предмета первой или второй специальности).
5. Индивидуальный стиль инновационной деятельности педагога (в рамках предмета первой или второй специальности).
6. Оптимизация познавательной деятельности учащихся на основе проектной технологии обучения (в рамках предмета первой или второй специальности).
7. Авторские педагогические системы и технологии в образовании (на материале различных предметов).
8. Проблема развития дистанционного образования: современное состояние и перспективы (на материале различных предметов).

9. Игровое компьютерное проектирование педагогического процесса (в рамках предмета первой или второй специальности).
10. Педагогическая технология интенсивного обучения учащихся (в рамках предмета первой или второй специальности).
11. Формирование экологического мировоззрения школьников в процессе изучения предметов естественнонаучного цикла.
12. Развитие личности в условиях инновационной модели школы (на примере опыта работы конкретной школы).
13. Инновационные формы организации педагогического процесса (на материале предметов в рамках первой или второй специальности).
14. Инновационные пути развития современного школьного образования в Республике Узбекистан (на примере опыта работы конкретного учебного заведения).

### Раздел 3. Управление педагогическими системами школы

1. Методы и формы организации учебного и внеучебного времени учащихся.
2. Проблемы управления воспитательной системой школы.
3. Педагогическая деятельность как система.
4. Педагог как организатор образования и воспитания личности.
5. Образовательные ценности и организационные стандарты обучения в современной школе.
6. Структура управленческих органов школы и условия эффективности их деятельности.
7. Диагностическая деятельность учителя в условиях современной школы.
8. Мониторинг как основа мотивированной деятельности учителей и учащихся в образовательном процессе.

9. Рационализация педагогического процесса с помощью компьютера (на материале уроков и внеклассной деятельности по предмету).
10. Современная гимназия (лицей, колледж) как педагогическая система.

### Раздел 4. Основы педагогического мастерства

1. Факторы профессионально-педагогической успешности педагога.
2. Профессионально-педагогическое самовоспитание учителя.
3. Педагогический артистизм как профессиональная и творческая характеристика учителя.
4. Педагогическая техника как необходимое условие эффективной деятельности учителя.
5. Педагогическая речь как условие мастерства учителя на уроке.
6. Условия эффективности педагогического общения.
7. Технологии преодоления школьных межличностных конфликтов.
8. Убеждение и внушение как способы коммуникативного воздействия в ходе педагогического процесса.
9. Культура педагогического труда учителя.
10. Творческий подход учителя к организации учебного занятия.

### Раздел 5. Социальная педагогика

1. Система работы социального педагога по формированию правовой культуры школьников.
2. Работа социального педагога над повышением воспитательного потенциала семьи.
3. Творческое развитие личности школьника в условиях учреждений дополнительного образования.



**ОБРАЗЦЫ ОФОРМЛЕНИЯ ПЛАНОВ ДИПЛОМНЫХ РАБОТ**

**Тема: Нравственное воспитание учащихся на уроках словесности и истории**

**СОДЕРЖАНИЕ**

**ВВЕДЕНИЕ**

**ГЛАВА 1. НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ УЧАЩИХСЯ КАК ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ И МЕТОДИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЫ**

1.1 Психолого-педагогические основы нравственного воспитания школьников

1.2 Нравственное воспитание школьников на уроках русского языка и литературы. Понятие интеграции в современной школе

1.3 Проблема нравственного воспитания на уроках истории

**ГЛАВА 2. РАБОТА УЧИТЕЛЯ-СЛОВЕСНИКА ПО НРАВСТВЕННОМУ ВОСПИТАНИЮ ШКОЛЬНИКОВ**

2.1 Уроки нравственного прозрения (на материале творчества В. Шукшина)

2.2 Приемы нравственного воспитания на уроках русского языка

2.3 Воспитывающая сила уроков истории

**ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

**СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

**ПРИЛОЖЕНИЯ**

4. Основы формирования гендерной культуры учащихся
5. Воспитание личности школьника в детских и молодежных организациях.
6. Социализация и социальное воспитание личности школьника на современном этапе.
7. Воспитательные системы в деятельности социально-педагогической службы современной школы.
8. Организация свободного времени школьников как сферы социального становления личности.
9. Валеологическое воспитание учащихся и здоровьесберегающие технологии в современном педагогическом процессе.
10. Деятельность освобожденного классного руководителя в условиях современной школы.
11. Проблемы гражданского воспитания учащихся в условиях формирования суверенного государства
12. Пути коррекции ценностных ориентаций подростков с отклоняющимся поведением.
13. Педагогические основы профилактики алкоголизма и наркомании среди детей и подростков.
14. Специфика работы социального педагога с детьми-сиротами.
15. Деятельность социально-педагогического центра в современных условиях (на примере работы конкретного СПЦ).
16. Работа социального педагога с семьями группы риска.
17. Центры социальной помощи семье и детям: направления и содержание деятельности.
18. Профилаттика и социальная терапия отклоняющегося поведения подростков и молодежи.

ОБРАЗЕЦ ОФОРМЛЕНИЯ ТИТУЛЬНОГО ЛИСТА ДИПЛОМА

Образовательные зарубежные сайты

**МИНИСТЕРСТВО ВЫСШЕГО И СРЕДНЕГО СПЕЦИАЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН**

**ЧИРЧИКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ  
ИНСТИТУТ ТАШКЕНТСКОЙ ОБЛАСТИ**

Дипломная работа

**ПРИЧИНЫ НЕУСПЕВАЕМОСТИ ШКОЛЬНИКОВ И РАБОТА УЧИТЕЛЯ  
ПО ЕЕ ПРЕОДОЛЕНИЮ (НА МАТЕРИАЛЕ УРОКОВ ИНОСТРАННОГО  
ЯЗЫКА)**

Исполнитель: студент ф-та иностранных языков 4 курса, 1 группы Агиева  
О.И.

Научный руководитель: кандидат пед. наук, доцент кафедры педагогики  
Сабилова А.А.

Рецензент: кандидат фил. наук, доцент кафедры «Педагогика и  
менеджмент» Тогаева М.И.

Чирчик 2021

- 1 <http://www.eupdise.org> – Европейская информационная образовательная сеть (The Information Network on Education in Europe)
- 2 <http://www.teacher.com> – информационная сеть для учителей (Teacher Information Network)

3 <http://www.teachers.net> – обширный перечень сетевых ресурсов для учителей с особым акцентом на дискуссионные группы по обмену советами, обслуживанию вопросов и т.д.

4 <http://etic1.sut.edu> – информационный центр по вопросам образования (ERIC), обеспечивающий доступ к педагогической литературе  
<http://edepn.ehns.spi.ch.edu> – обширный источник ресурсов для профессиональных педагогов (Electronic communications and resource center for professional education)

5 <http://fasl.com/fasl/home.html> – перечень ресурсов образования и педагогических семинаров. Образовательные базы данных  
<http://sunsite.unc.edu/cisco/cisco-home.html> – научно-исследовательские архивы в области образования (Cisco)



## ПРИЛОЖЕНИЕ Е

АНКЕТА по изучению вопроса подготовки педагогических кадров к работе по организации свободного времени старших школьников (в рамках темы дипломного проекта «Организация свободного времени школьников как сферы социального становления личности»)

1. Имя, фамилия, отчество. Место работы.

2. Ваш стаж педагогической работы:

а) до 3-х лет;

б) от 3-х до 6 лет;

в) более 6 лет.

3. Ваше образование:

а) высшее педагогическое;

б) незаконченное высшее педагогическое;

в) среднее специальное педагогическое;

г) обучался в .....

4. В какой должности Вы осуществляете свои функциональные обязанности по воспитанию личности:

а) заместитель директора школы по воспитательной работе;

б) классный руководитель;

в) социальный педагог;

г) воспитатель;

д) учитель-предметник;

е) иное.

5. Какими педагогическими пособиями Вы пользуетесь чаще всего для повышения педагогического уровня:

а) монографии;

б) методические пособия;

в) рекомендации;

г) иное.

Удовлетворены ли Вы качеством и количеством используемой методической литературы по вопросам воспитания учащихся старшего школьного возраста?

6. Как часто проводятся семинары, педагогические чтения, конференции, «круглые столы» по проблемам воспитания старшеклассников в учебном издании, где Вы работаете? Дайте, пожалуйста, ответы по каждому пункту:

а) семинары;

б) педагогические чтения;

в) конференции;

г) «круглые столы».

Варианты ответов: 1 раз в год; 1 раз в четверть; 1 раз в полгода; 1 раз в год.

7. Участвовали ли Вы в республиканских, областных, городских конференциях по вопросам воспитания и организации досуга старших школьников?

8. Определите свой профессиональный уровень осуществления внеклассной воспитательной работы со старшими школьниками:

а) высокий;

б) средний;

в) низкий;

г) затрудняюсь ответить.

9. Что мешает Вам достичь высокого уровня:

а) непродолжительный педагогический стаж работы;

б) отсутствие методической литературы по данному профилю;

в) отсутствие семинаров, конференций и других форм просветительской работы по проблемам внеклассного воспитательного взаимодействия со старшими школьниками;

г) низкий уровень подготовки к воспитательной работе со старшеклассниками в процессе обучения в педагогическом заведении;

д) чрезмерная занятость на работе; е) причины личного характера; ж) иное.

При выборе ответа возможно использование одновременно нескольких предложенных вариантов.

10. Каким аспектам в развитии личности в рамках свободного времени Вы отдали бы предпочтение:

- а) интеллектуальный;
- б) эстетический;
- в) нравственный;
- г) физический;
- д) гармонический;
- е) иное.

11. Какие формы внеклассной воспитательной работы со старшими школьниками проводятся в учебном заведении, где Вы работаете?

- а) беседы;
- б) диспуты, дискуссии;
- в) вечера;
- г) конкурсы по интересам, КВНы;
- д) клубная деятельность; е) иное.

12. Назовите формы внеклассной воспитательной работы по организации свободного времени старших школьников, осуществленные Вами в течение настоящего и прошедшего учебных лет.

13. Если Вы не являетесь классным руководителем в старшем школьном звене, оказываете ли Вы методическую и практическую помощь коллегам при организации свободного времени старших школьников, при подготовке и проведении воспитательных мероприятий?

14. Как Вы думаете, целесообразно ли введение в высших учебных заведениях (на всех факультетах) спецкурсов по организации свободного времени старших школьников?

15. Считаете ли Вы аморальные проявления со стороны юношей и девушек, совершение ими правонарушений следствием непрофессиональной организации педагогами свободного времени учащейся молодежи?

16. Какие факторы более всего оказывают отрицательное воздействие на формирование нравственного облика личности в современной социокультурной ситуации:

- а) низкий уровень материального благосостояния родителей;
- б) неблагополучное социальное окружение (группировка сверстников по месту жительства); в) потребление теле- и радиопроодукции, негативно воздействующей на сознание подростка;
- г) непосещение кружков, клубов по интересам, дворцов культуры;
- д) низкая духовная культура и отсутствие нравственных принципов в коллективе учащихся;
- е) отсутствие системы воспитательной работы в школе; ж) рост неблагополучных и неполных семей; з) иное (укажите).

17. Способна ли, по Вашему мнению, школа правильной организацией свободного времени старшеклассников влиять на формирование личности молодых людей?

18. Имеются ли в вашем учреждении образования кружки, клубы по интересам, спортивные секции, творческие студии и художественные коллективы для старших школьников?

19. Сотрудничает ли учебное заведение, где Вы работаете, с внешкольными учреждениями, дворцами культуры, клубами по месту жительства?

20. Что бы Вы предложили изменить или добавить к системе воспитания в школе, чтобы организация свободного времени старшеклассников была рациональной и способствовала всестороннему развитию личности каждого молодого человека?



ЛИТЕРАТУРА ПО МЕТОДОЛОГИИ И МЕТОДИКЕ  
ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ИССЛЕДОВАНИЯ

1. Акинфиева, Н.В. Качественный инструментарий педагогического исследования / Н.В. Акинфиева // Педагогика. – 1998. – № 4. – С. 30–35.
2. Вальчевская, Ж.М. Системный анализ деятельности учащихся / Ж.М. Вальчевская, Т.В. Грушецкая // Народная асвета. – 2006. – № 8. – С. 79–81.
3. Жук, О.Л. Методы педагогических исследований / О.Л. Жук // Основы педагогики: учеб. пособие / А.И. Жук [и др.]: под общ. ред. А.И. Жука. Минск, 2003. – С. 58–61.
4. Иднатулин, В.С. Методология и технология диагностики обучающихся / В.С. Иднатулин // Школьные технологии. – 2006. – № 2. – С. 152–161.
5. Кашлев, С.С. Методы педагогических исследований / С.С. Кашлев // Народная асвета. – 2004. – № 9–12; 2005. – № 3–4.
6. Михайлычев, Е.А. Эмпирические методы исследования / Е.А. Михайлычев, О.Н. Кирюшина // Школьные технологии. – 2005. – № 2.
7. Михайлычев, Е.А. Типология эмпирических методов педагогических исследований / Е.А. Михайлычев, О.Н. Кирюшина // Школьные технологии. – 2005. – № 3. – С. 95–101.
8. Пальчевский, Б.В. Методологические основания разработки концепции проекта / Б.В. Пальчевский, Н.А. Масокова // Адукацыя і выхаванне. – 1997. – № 4. – С. 3–16.
9. Подласый, И.П. Методы педагогических исследований / И.П. Подласый // Педагогика: учеб. для студ. высш. пед. учеб. заведений / И.П. Подласый. М., 1996. – С. 42–70.
10. Прокопьев, И.И. Источники и методы педагогического исследования Педагогическая диагностика / И.И. Прокопьев, Н.В. Михалкович // Педагогика

Педагогическая диагностика: учеб. пособие / И.И. Прокопьев, Н.В. Михалкович. – Минск, 2002. – С. 45–86.

11. Евстигнев, В.А. Методология и методы педагогических исследований / В.А. Евстигнев, И.Ф. Исаев, Е.Н. Шиянов // Педагогика: учеб. пособие / В.А. Евстигнев [и др.]: под ред. В.А. Евстигнева. – М., 2002. – Гл. 6. – С. 80–100.
12. Евстигнев, Г.Н. О построении моделей в педагогических исследованиях / Г.Н. Евстигнев // Адукацыя і выхаванне. – 2006. – № 8. – С. 20–23.
13. Степаненков, Н.К. Методология современных педагогических систем и технологий / Н.К. Степаненков // Адукацыя і выхаванне. – 2005. – № 2. – С. 60–

ПРИЛОЖЕНИЕ 3  
МОДЕЛЬ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ НА УРОКЕ

**Тема. ДИАГНОСТИКА ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ УЧАЩИХСЯ**

<b>Учебное время</b> – 2 часа	Количество учеников – 30
<b>Форма учебного занятия:</b>	тематическая лекция визуализация с использованием Т-схем.
<b>План лекции:</b>	1. История развития педагогической диагностики. 2. Функции, виды, методы проверки ЗУНов. 3. Принципы (требования) к проверке знаний. 4. Формы контроля знаний. 5. Тестовый контроль. 6. Рейтинговая система контроля.
<b>Цель учебного занятия:</b> сформировать целостное представление о сущности понятий средствах обучения и диагностике (проверке и оценке) обученности.	
<b>Педагогические задачи:</b>	<b>Результаты деятельности</b> <b>Студент должен:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- ознакомить с определением понятий «метод», «приём»;</li> <li>- раскрыть функции методов обучения;</li> <li>-характеризовать классификацию методов и средств обучения;</li> <li>- объяснить сущность диагностики (проверки и оценки) обученности, принципы, методы и формы контроля.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- дать чёткое определение понятий «метод», «приём»;</li> <li>- называть и объяснять функции методов и приёмов обучения;</li> <li>-последовательно называть классификацию методов и средств обучения;</li> <li>- назвать принципы, методы и формы контроля знаний (диагностики обученности).</li> </ul>
<b>Методы и техники обучения:</b>	лекция-визуализация, прямой мозговой штурм; <b>техники:</b> «думай – работай в паре делись», Блиц-опрос,

<b>Формы обучения:</b>	графические концептуальная таблица. фронтальная и коллективная работа, работа в парах.
<b>Средства обучения:</b>	текст лекции, доска, мел, лазерный проектор, информатическое обеспечение, визуальные материалы
<b>Условия обучения:</b>	аудитория, приспособленная для работы с ТСО.
<b>Способы и средства обратной связи:</b>	Блиц-опрос, самоконтроль, рефлексивный анализ.



## ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА

Этапы работы, время	Содержание деятельности преподавателя	Студентов
<b>I этап. Введение в учебное занятие (3-5 мин.)</b>	1.1. Сообщает тему, задиковывает (выводит на экран) основные вопросы, знакомит с планируемыми результатами	слушают, записывают
<b>II этап. Актуализация (восстановление еще) знаний (7 мин.)</b>	2.1. Предлагает продумать и ответить на вопрос, о чем пойдет речь на данном учебном занятии, проводит блиц-опрос	ответчают
<b>III этап. Информационный (55 мин.)</b>	3.1. Читает лекцию, используя визуальные материалы, графически «концептуальная таблица» Организатор объясняет, что для закрепления знаний по теме будет использован метод активного обучения «Прямой мозговой штурм»	записывают, обсуждают, уточняют, задают вопросы
	3.2. Дает задание разбиться на пары и в течение 5-7 мин. провести мозговой штурм с целью установления перечня основной информации (определение понятий «метод», «приём», «классификация методов», изученных в процессе лекции), Информационно, полученную в процессе мозгового штурма, записывает на доске.	выполняют парах: термины в называю, определяют, классификации
3.3.	Предлагает составить «концептуальную таблицу» на тему: «Система методов проблемно-развивающего обучения», систематизируя информацию по обобщающим признакам: признаки, определения, функции, правила, применение, методов проблемно-развивающего обучения. Занятия (выводит на экран) правила составления «концептуальной таблицы». Организует обсуждение содержания метода, выделяют признаки, функции, правила, формируя «концептуальную таблицу»	называют функции, выделяют признаки, метод. Группировка иди о называю, характеризуют, различают, по которым проводят сравнение

IV этап. Иллюстративный этап (18 мин.)	Таблица	Студенты
	4.1. Предлагает вернуться к началу занятия и проводить блиц-опрос	ответчают на вопросы
	4.2. Подводит итоги, обобщает результаты учебной деятельности, поощряет активных участников	слушают, уточняют
	4.3. Дает задание для самостоятельной работы: подготовиться к семинару-конференции по данной теме: (1) Предоставляет перечень тем рефератов: 1. Современные подходы к классификации методов обучения в дидактике. 2. Технические возможности средств новых информационных технологий: современное состояние, проблемы и перспективы. 3. Компьютер как средство формирования информационной культуры учащихся. 4. Роль мультимедиа в повышении эффективности процесса обучения. (2) Предоставляет список рекомендуемой литературы. (3) Организует выбор и закрепление тем за докладчиками, определение рецензентов и оппонентов по каждой теме. (4) Дает задание докладчикам: составить план реферата по выбранной теме, консультирует. (5) Дает задание остальным членам учебной группы: проработать содержание лекционного и дополнительного материалов, составить вопросы к докладчикам. (6) Знакомит с критериями оценки докладчиков, рецензентов и оппонентов. (7) Обсуждает с докладчиками структуру и стиль выступления на семинаре, объясняет роль ведущего, рецензентов, экспертов, порядок, регламент выступления.	выбирают темы рефератов, роли, знакомятся с порядком проведения занятия; оппоненты и рецензенты закрепляются за докладчиками

ЛОГИЧЕСКИЙ ПУТЬ ИССЛЕДОВАНИЯ

СТАДИИ ИССЛЕДОВАНИЯ	СОДЕРЖАНИЕ СТАДИЙ
I ОПРЕДЕЛЕНИЕ И ИЗУЧЕНИЕ ПРОБЛЕМЫ ИССЛЕДОВАНИЯ	1. Постановка исследовательской проблемы
	2. Определение целей и задач исследования
	3. Установление объекта исследования
	4. Изучение имеющихся данных об объекте исследования
	5. Определение предмета исследования
II РЕАЛИЗАЦИЯ ПЛАНА ИССЛЕДОВАНИЯ	6. Выдвижение гипотезы
	7. Построение плана исследования
	8. Письменное изложение фактов и аргументов, подтверждающих гипотезу, их анализ
	9. Графическое изображение материала исследования
	10. теоретическое моделирование способов решения проблемы
III ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ ИССЛЕДОВАНИЯ, ВЫВОДЫ	11. Проверка правильности гипотезы в ходе экспериментальной работы
	12. Определение значения полученных результатов для расширения эффективности решения проблемы
	13. Формулировка исследовательских результатов по практическому использованию результатов решения проблемы

Русско-английский словарь педагогических терминов и понятий  
Dictionary of pedagogical terms and concepts

№	Термины	Terms
1.	Абстрагирование — процесс мышления, в результате которого человек, отвлекаясь от несущественного, образует понятия, восходя от конкретного к абстрактному, наполняя абстрактное конкретным содержанием.	Abstraction is a process of thinking, as a result of which a person, distracting from the essential, forms concepts, going up from the concrete to the abstract, filling the abstract with concrete content
2.	Авторитарный — основанный на слепом подчинении власти, стремящийся утвердить свой авторитет, властный.	Authoritarian - based on blind submission to power, seeking to assert his authority, domineering.
3.	Адаптация (социальная) — процесс, обеспечивающий безболезненное вхождение личности в социум, приспособление к нему на основе добровольного принятия общественных норм и требований, овладения практикой ориентированными знаниями и коммуникативными умениями, необходимыми для гармонизации межличностных отношений в социокультурной среде	Adaptation (social) is a process that provides painless the entry of a person into society, adaptation to it on the basis of voluntary acceptance of social norms and requirements, mastering practice-oriented knowledge and communication skills necessary to harmonize interpersonal relations in a socio-cultural environment
4.	Активность личности (от лат. activus — деятельный) — деятельное отношение личности к миру, способность производить общественно значимые преобразования материальной и духовной среды на основе освоения исторического опыта человечества, проявляясь в творческой деятельности, волевых актах, общении. Формируется под воздействием среды и воспитания.	Personality activity (from Latin activus - active) - an active attitude of a person to the world, the ability to make socially significant transformations of the material and spiritual environment based on the development of the historical experience of mankind, manifests itself in creative activity, volitional acts, communication. Formed under the influence of the environment and upbringing
5.	Аксиологический (ценностный) подход в культуре рассматривает	The axiological (value) approach in culture considers



6.	Альтруизм — бескорыстная забота о благе других и готовность жертвовать для других своими личными интересами.	Altruism - disinterested concern for the welfare of others and the willingness to sacrifice for others your personal interests
7.	Амбивалентность — двойственность переживания, когда один и тот же человек одновременно вызывает противоположные чувства	Ambivalence - duality of experience, when the same person simultaneously causes opposite feelings
8.	Андрогогика — раздел дидактики, раскрывающий и развивающий принципы обучения взрослых.	Andrology is a section of didactics that reveals and develops principles of adult education
9.	Анкета — опросный лист для получения ответов на заранее составленную систему вопросов. Используется для получения каких-либо сведений о том, кто ее заполняет, а также при изучении мнений больших социальных групп. Анкеты бывают открытые (свободные ответы отвечающего), закрытые (выбор ответа из предлагаемых) и смешанные. Широко используется в педагогических исследованиях	Questionnaire - a questionnaire for receiving answers to a pre-complied system of questions. It is used to obtain any information about who fills it out, as well as when studying the opinions of large social groups. The questionnaires are open (free answers of the respondent), closed (choice of answer from the proposed ones) and mixed. It is widely used in educational research.
10.	Антропология педагогическая — философская база воспитания, которая позволяет понять структуру воспитания, лишь соотнося ее со структурой целостной природы человека; «изучение человека во всех проявлениях его природы со специальным приложением к искусству воспитания» (К. Д. Ушинский); воспитание в Антропологии	Pedagogical anthropology is a philosophical basis of education, which allows you to understand the structure of education, only by correlating it with the structure integral human nature; "Study of man in all manifestations of his nature with a special application to the art of education" (K.D. Ushinsky); education in Anthropology is understood as an attribute of human existence.

11.	понимается как впритык человеческого бытия.	Апробация (лат. approbatio — проверка) — одобрение, утверждение на базе исследования, опытной проверки.	Approbation (Latin approbatio - check) - approval, approval for base of research, experimental verification.
12.	Аффективный — эмоционально окрашенный.	Аффективный - эмоционально colored.	Affective - emotionally colored.
13.	Барьер психологический - мотив, препятствующий выполнению определенной деятельности или действий, в частности общению с отдельным человеком или группой людей.	Барьер психологический - мотив, препятствующий выполнению определенной деятельности или действий, в частности общению с отдельным человеком или группой людей.	A psychological barrier is a motive that prevents the performance of a certain activity or action, in particular, communication with an individual or a group of people.
14.	Беседа — 1) вопросно-ответный метод приращения учащихся к образованию, анализу поступков и выработке нравственных оценок; 2) метод получения информации на основе вербальной (словесной) коммуникации; 3) метод обучения. Виды: катехизическая, или репродуктивная, — направлена на закрепление, проверке изученного материала путем его повторения; эвристическая, понсковад, — опираясь на имеющиеся знания учащихся, учитель подводит их к усвоению новых понятий; сократическая — поиск истины через сомнение, которому подвергается каждый учащийся вывод.	Беседа — 1) вопросно-ответный метод приращения учащихся к образованию, анализу поступков и выработке нравственных оценок; 2) метод получения информации на основе вербальной (словесной) коммуникации; 3) метод обучения. Виды: катехизическая, или репродуктивная, — направлена на закрепление, проверке изученного материала путем его повторения; эвристическая, понсковад, — опираясь на имеющиеся знания учащихся, учитель подводит их к усвоению новых понятий; сократическая — поиск истины через сомнение, которому подвергается каждый учащийся вывод.	Conversation - 1) a question-and-answer method of involving students in discussion, analysis of actions and the development of moral assessments; 2) a method of obtaining information based on verbal (verbal) communication; 3) teaching method. Types: catechetical, or reproductive, - aimed at consolidating, checking the studied material by repeating it; heuristic, search - based on the existing knowledge of students, the teacher leads them to the assimilation of new concepts; Socratic - the search for the truth through the doubt, which is subjected to each conclusion.
15.	Валидность — степень соответствия измеренного показателя тому, что подлежало измерению в социологических или психологических исследованиях.	Валидность — степень соответствия измеренного показателя тому, что подлежало измерению в социологических или психологических исследованиях.	Validity - the degree to which the measured indicator corresponds to that to be measured in sociological or psychological-pedagogical research
16.	Вербальный — устный, словесный.	Вербальный — устный, словесный.	Verbal - oral, verbal.
17.	Внеклассная воспитательная работа — организация педагогом	Внеклассная воспитательная работа — организация педагогом	Extracurricular educational work is the organization by the teacher of



18.	Внушение — форма психологического воздействия, связанная с ослаблением осознанного контроля в отношении воспринимаемой информации.	Suggestion is a form of psychological influence associated with the weakening of conscious control over perceived information.
19.	Внушаемость — предрасположенность к внушению.	Suggestibility - a predisposition to suggestion
20.	Воздействие педагогическое — влияние педагога на сознание, волю, эмоции воспитуемых, на организацию их жизни и деятельности в интересах формирования у них требуемых качеств и обеспечения успешного достижения заданных целей.	Pedagogical influence - the influence of the teacher on consciousness, will, emotions of the educated, on the organization of their life and activities in the interests of forming their required qualities and ensuring the successful achievement of the set goals.
21.	Внеклассная воспитательная работа — организация педагогом разных видов деятельности воспитанников во внеурочное время, обеспечивающих необходимые условия для социализации личности ребенка.	Extracurricular educational work is the organization by a teacher of various types of activities of pupils during extracurricular hours, providing necessary conditions for the socialization of the child's personality.
22.	Воздействие педагогическое — влияние педагога на сознание, волю, эмоции воспитуемых, на организацию их жизни и деятельности в интересах формирования у них требуемых качеств и обеспечения успешного достижения заданных целей.	Pedagogical influence - the influence of the teacher on consciousness, will, emotions of the educated, on the organization of their life and activities in the interests of forming their required qualities and ensuring the successful achievement of the set goals.

23.	Возрастной подход в воспитании — учет и использование закономерностей развития личности (физических, психических, социальных), а также социально-психологических особенностей групп воспитуемых, обусловленных их возрастным составом.	Age approach in upbringing - taking into account and using the patterns of personality development (physical, mental, social), as well as socio-psychological characteristics of groups of children, due to their age composition
24.	Воля — сознательная саморегуляция человеком своей деятельности, поведения, обеспечивающая преодоление трудностей при достижении цели.	Will is a person's conscious self-regulation of his activities, behavior that provides overcoming difficulties in achieving the goal.
25.	Воспитание — социально, педагогически и личностно обусловленный процесс овладения личностью жизненным опытом, ценностями, смыслами и нравственными способами поведения, осуществляемый на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и самоопределения в культуре и социуме.	Education - socially, pedagogically and personally determined the process of mastering a person's life experience, values, meanings and moral methods of behavior, carried out on the basis of cooperation with adults and peers and self-determination in culture and society.
26.	Воспитание (как общественное явление) — сложный и противоречивый социально-исторический процесс передачи новым поколениям общественно исторического опыта, осуществляемый всеми социальными институтами: общественными организациями, средствами массовой информации и культур, церковью, семьей, образовательными учреждениями разного уровня и направленности. Воспитание обеспечивает общественный прогресс и преемственность поколений.	Education (as a social phenomenon) - complex and contradictory the socio-historical process of transferring socio-historical experience to new generations, carried out by all social institutions: public organizations, mass media and culture, church, family, educational institutions of various levels and directions. Education ensures social progress and the continuity of generations.
27.	Воспитание (как педагогическое явление) — 1) целенаправленная	Education (as a pedagogical phenomenon) - 1) purposeful



<p>профессиональная деятельность педагога, содействующая максимальному развитию личности ребенка, вхождение его в контекст современной культуры, становление как субъекта собственной жизни, формирование его мотивов и ценностей; 2) целостный, сознательно организованный педагогический процесс формирования и образования личности в учебно-воспитательных учреждениях специально подготовленными специалистами; 3) целенаправленная, управляемая и открытая система воспитательного взаимодействия детей и взрослых, в которой воспитанник является паритетным участником и есть возможность вносить в нее (систему) изменения, способствующие оптимальному развитию детей (в этом определении ребенок является и объектом, и субъектом); 4) предоставление воспитаннику альтернативных способов поведения в различных ситуациях, оставляя за ним право выбора и поиска своего пути; 5) процесс и результат целенаправленного влияния на развитие личности, ее отношений, черт, качеств, взглядов, убеждений, способов поведения в обществе (в этой позиции ребенок — объект педагогического воздействия); 6) целенаправленное создание условий для освоения человеком культуры, перевода ее в личный опыт через организованное длительное воздействие на</p>	<p>professional activity of a teacher, contributing to the maximum development of the child's personality, his entry into the context of modern culture, becoming a subject of his own life, the formation of his motives and values; 2) a holistic, consciously organized pedagogical process of formation and education of a personality in educational institutions by specially trained specialists; 3) a purposeful, controlled and open system of educational interaction between children and adults, in which the pupil is a parity participant and it is possible to make changes to it (the system) that contribute to the optimal development of children (in this definition, the child is both an object and a subject); 4) providing the pupil with alternative ways of behaving in various situations, leaving him the right to choose and find his own path; 5) the process and result of purposeful influence on the development of the personality, her relationships, traits, qualities, views, beliefs, methods of behavior in society (in this position, the child is an object of pedagogical influence); 6) purposeful creation of conditions for a person to master culture, translate it into personal experience through an organized long-term impact on the development of an individual from the surrounding educational institutions, social and natural environment, taking into account his potential in order to stimulate his self-development and independence; 7) (in the narrowest, concrete sense) the constituent parts</p>
--	--

<p>28. Воспитание духовное — формирование ценностного отношения к жизни, обеспечение устойчивое и гармоничное развитие человека. Это воспитание чувства долга, справедливости, искренности, ответственности и др. качеств, способных придать высший смысл делам и мыслям человека.</p>	<p>Spiritual education is the formation of a value attitude towards life, ensuring sustainable and harmonious development of a person. This is the upbringing of a sense of duty, justice, sincerity, responsibility and other qualities that can give a higher meaning to a person's deeds and thoughts.</p>
<p>29. Воспитание нравственное — формирование нравственных отношений, способности к их совершенствованию и умений поступать с учетом общественных требований и норм, прочной системы привычного, повседневного морального поведения.</p>	<p>Moral education - the formation of moral relations, the ability to improve them and the ability to act in accordance with social requirements and norms, a solid system of habitual, everyday moral behavior.</p>
<p>30. Воспитание политическое — формирование у учащихся политического сознания, отражающего отношения между государством, нациями, партиями, и умений разбираться в них с духовно-нравственных и этических позиций. Ощущается на принципах объективности, вариативности, свободы выбора позиции и оценок в границах общечеловеческих</p>	<p>Political education - the formation of students' political consciousness, reflecting the relationship between states, nations, parties, and the ability to understand them from spiritual, moral and ethical positions. It is carried out on the principles of objectivity, variability, freedom of choice of position and assessments within the boundaries of universal human values</p>



<p>31. Ценностей.</p> <p>Воспитание половое — систематическое, сознательно планируемое и осуществляемое воздействием на формирование полового сознания и поведения детей, подготовка их к семейной жизни.</p>	<p>Sexual education is systematic, consciously planned and the impact on the formation of sexual consciousness and behavior of children, their preparation for family life</p>
<p>32.</p> <p>Воспитание правовое — процесс формирования правовой культуры и правового поведения, заключающийся в осуществлении правового всеобуча, преодолении правового нигилизма, формировании законопослушного поведения.</p>	<p>Legal education is the process of forming a legal culture and legal behavior, consisting in the implementation of legal universal education, overcoming legal nihilism, forming law-abiding behavior.</p>
<p>33.</p> <p>Воспитание свободное — не стесняемое никакими ограничениями развитие сил и способностей каждого ребенка, полное раскрытие его индивидуальности. Для него характерны катергорическое отрицание системы воспитания и обучения, основанной на подавлении личности ребенка, регламентации всех сторон его жизни и поведения. Сторонники этой модели придавали и придают исключительное значение созданию условий для самовыражения и свободного развития детской индивидуальности, сводя к возможному минимуму пед. вмешательство и тем более исключая какое-либо насилие и принуждение. Они считают, что ребенок может себе представить только то, что пережил внутренне, поэтому ведущую роль в его воспитания и обучении должны играть детские переживания и накопление детьми личного опыта.</p>	<p>Free upbringing is the development of the strengths and abilities of each child, unhindered by any restrictions, the full disclosure of his individuality. It is characterized by a categorical denial of the system of education and training, based on the suppression of the child's personality, the regulation of all aspects of his life and behavior. Supporters of this model have attached and still attach exceptional importance to the creation of conditions for self-expression and free development of children's individuality, minimizing red. interference and even more excluding any violence and coercion. They believe that a child can only imagine what he has experienced internally, therefore, the leading role in his upbringing and education should be played by childhood experiences and the assimilation of personal experience by children. This direction is directly related to the concept of free education by J.-J. Russo. However, these schools did</p>

<p>34.</p> <p>Воспитание социальное — процесс и результат стихийного взаимодействия человека с ближайшей жизненной средой и условиями целенаправленного воспитания (семейного, духовно-нравственного, гражданского, правового, религиозного и др.); процесс активного приспособления человека к определенным ролям, нормативным установкам и</p>	<p>Это направление непосредственно связано с концепцией свободного воспитания Ж.-Ж. Руссо. Однако широкого распространения на Западе эти школы не получили. В России наиболее ярким опытом создания школ свободного воспитания был «Дом свободного ребенка», созданный К.Н. Вентцем в 1906 г. Поддерживали идеи свободного воспитания Д.Н. Толстой, организуя жизнь и обучение крестьянских детей в Яснополянской школе. Были и другие попытки: «Школа шалгунов» А. Рагченко в Баку, московская семейная школа О. Кайдановской-Берви, близкие к этому направлению учебно-воспитательные комплексы «Сетлемент» и «Детский труд и отдых», возглавляемые сначала А.У. Зеленко, затем С.Т. Шалкиным. В настоящее время вновь возродился интерес к идеям свободного воспитания. В Москве и ряде других городов открыты вальдорфские школы, центры М. Монтессори, разрабатываются отечественные модели свободного, ненасильственного воспитания.</p> <p>not become widespread in the West. In Russia, the most striking experience of creating schools for free education was the "House of a Free Child", created by K.N. Wenzel in 1906. He supported the ideas of free education of L.N. Tolstoy, organizing the life and education of peasant children in the Yasnaya Polyana school. There were also other attempts: A. Radchenko's "School of Shalups" in Baku, the Moscow family school of O. Kaidanovskaya-Bervi, educational complexes "Settlement" and "Child Labor and Rest" that are close to this direction, first headed by A.U. Zelenko, then S.T. Shalisky. At present, interest in the ideas of free education has revived again. In Moscow and in a number of other cities, Waldorf schools and M. Montessori centers were opened, domestic models of free, non-violent education are being developed.</p>
<p>Воспитание социальное — процесс и результат стихийного взаимодействия человека с ближайшей жизненной средой и условиями целенаправленного воспитания (семейного, духовно-нравственного, гражданского, правового, религиозного и др.); процесс активного приспособления человека к определенным ролям, нормативным установкам и</p>	<p>Social upbringing is a process and result of a spontaneous interaction of a person with the immediate living environment and conditions of purposeful upbringing (family, spiritual and moral, civil, legal, religious, etc.); the process of active adaptation of a person to certain roles, normative attitudes and patterns of social manifestation; the planned creation of conditions for the relatively purposeful</p>



	образцам социального проявления, планомерное создание условий для относительно целенаправленного развития человека в процессе его социализации.	development of a person in the process of his socialization.
35.	Воспитание трудовое — совместная деятельность воспитателя и воспитанников, направленная на развитие у последних общетрудовых умений и способностей, психологической готовности к труду, формирование ответственного отношения к труду и его продуктам, на сознательный выбор профессии. Путь трудового воспитания — включение школьника в полную структуру труда: его планирование, организацию, осуществление, контроль, оценку.	Labor education is a joint activity of the educator and pupils, aimed at developing the latter's general labor skills and abilities, psychological readiness for work, the formation of a responsible attitude to work and its products, to a conscious choice of profession. The path of labor education is the inclusion of the student in the complete structure of labor: its planning, organization, implementation, control, assessment.
36.	Воспитание умственное — формирование интеллектуальной культуры, познавательных мотивов, умственных сил, мышления, мировоззрения и интеллектуальной свободы личности.	Mental education - the formation of intellectual culture, cognitive motives, mental powers, thinking, worldview and intellectual freedom of the individual.
37.	Воспитание физическое — система совершенствования человека, направленная на физическое развитие, укрепление здоровья, обеспечение высокой работоспособности и выработку потребности в постоянном физическом самосовершенствовании.	Physical upbringing is a system of human improvement, aimed at physical development, health promotion, ensuring high performance and developing the need for constant physical self-improvement.
38.	Воспитание эстетическое — целенаправленное взаимодействие воспитателей и воспитанников, способствующее выработке и совершенствованию в подрастающем человеке	Aesthetic upbringing is a purposeful interaction of educators and pupils, contributing to the development and improvement in a growing person of the ability to receive, correctly understand, appreciate and create

	способности воспринимать, правильно понимать, ценить и создавать прекрасное в жизни и искусстве, активно участвовать в творчестве, создании по законам красоты.	beauty in life and art, actively participate in creativity, creation according to the laws of beauty.
39.	Воспитание этическое — целенаправленное взаимодействие воспитателей и воспитанников, имеющее своей целью выработку у последних правил хорошего тона, формирование культуры поведения и отношений.	Ethical upbringing - purposeful interaction between educators and pupils, with the aim of developing the last rules good form, the formation of a culture of behavior and relationships.
40.	Воспитанность — уровень развития личности, проявляющийся в согласованности между знаниями, убеждениями, поведением и характерными для степени оформленности общественно значимых качеств. Разлад, конфликт между тем, что человек знает, как он думает и как реально поступает, может приводить к кризису личности. Воспитанность — сегодняшний уровень развития личности, в отличие от воспитуемости — потенциального уровня личности, зоны ее ближайшего развития.	Good manners - the level of personality development, manifested in the consistency between knowledge, beliefs, behavior and is characterized by the degree of formation of socially significant qualities. Discord, a conflict between what a person knows how he thinks and how he actually acts, can lead to a personality crisis. Upbringing is the current level of personality development, in contrast to educability - the potential level of the personality, the zone of its proximal development.
41.	Воспитательная работа — целенаправленная деятельность по организации жизнедеятельности взрослых и детей, ставшая своей целью создание условий для полноценного развития личности. Через Воспитательную, работу реализуется воспитательный процесс	Educational work is a purposeful activity to organize the life of adults and children, aiming at creating conditions for the full development of the personality. Through Educational work, the educational process is realized.
42.	Воспитательная система педагогического — совокупность взаимосвязанных компонентов (воспитательные цели, люди, их реализующие, их деятельность и общение, отношения, жизненное	The educational system of a pedagogical college is a set of interrelated components (educational goals, people who realize them, their activities and communication, relationships, living space),



43.	<p>Воспитательные отношения — разновидность отношений между людьми, возникающая в воспитательном взаимодействии, направленная на духовное, нравственное и т.п. развитие и совершенствование.</p>	<p>A parenting relationship is a type of relationship between people, arising in educational interaction, aimed at spiritual, moral, etc. development and improvement.</p>
44.	<p>Воспитуемость — подготовленность человека к сравнительно быстрой формированию новых для него познавательных, эмоциональных или поведенческих умений и навыков.</p>	<p>Educability - the preparedness of a person for the relatively rapid formation of new cognitive, emotional or behavioral skills and abilities.</p>
45.	<p>Гипотеза — утверждение о фактах, эмпирических связях или принципах функционирования и</p>	<p>A hypothesis is a statement about facts, empirical connections or principles of functioning and</p>

46.	<p>развития явлений, не имеющих обоснования или признанных недостаточно обоснованными.</p> <p>Гносеология - теория познания.</p>	<p>development of phenomena that have no justification or are recognized as insufficiently justified</p> <p>Gnoseology is a theory of knowledge.</p>
47.	<p>Государственный образовательный стандарт — 1) основной документ, определяющий образовательный уровень, который должен быть достигнут выпускниками независимо от форм получения образования. Включает в себя федеральный и национально-региональный компоненты; 2) основной документ, в котором определены конечные результаты образования по учебному предмету. Составляется для каждого этапа образования. Стандартом определяются цели и задачи предметного образования, которыми предостиг овладеть учащимся; технологии проверки результатов образования; 3) федеральные компоненты Государственного образовательного стандарта определяют обязательный минимум содержания основных образовательных программ, максимальный объем учебной нагрузки обучающихся, требования к уровню подготовки выпускников</p>	<p>State educational standard - 1) the main document that determines the educational level that must be achieved by graduates, regardless of the form of education. Includes federal and national-regional components; 2) the main document, which defines the final results of education in the academic subject. Compiled for each stage of education. The standard defines the goals and objectives of subject education, ideas, abilities and skills that students have to master, the technology for checking educational results; 3) the federal components of the State Educational Standard determine the mandatory minimum of the content of basic educational programs, the maximum amount of study load of students, requirements for the level of training of graduates.</p>
48.	<p>Готовность профессиональная — готовность школьников к выбору своего трудового, профессионального пути, осознанию собственных интересов, индивидуальных психологических особенностей своей личности.</p>	<p>Professional readiness - the readiness of schoolchildren to choose their labor, professional path, awareness of their own interests, individual psychological characteristics of their personality.</p>



49.	Группа — человеческая общность, выделяемая в социальном целом на основе определенного признака. Например, магия, Большая, диффузная, формальная, неформальная, условная, реальная, референтная.	Group is a human community, allocated in the social whole for based on a certain attribute. For example, small, large, diffuse, formal, informal, conventional, real, referentce.
50.	Гуманизация воспитания и обучения — реализация в процессе построения отношений между педагогом и воспитанником принципов мировоззрения, в основе которого лежит уважение к людям, забота о них; постановка в центр педагогического внимания интересов и проблем ребенка; формирование у детей отношения к человеческой личности как высшей ценности в мире. Играет роль социальной защиты ребенка и детства	Humanities education - the priority development of general cultural components in the content of education, aimed at the formation personal maturity of trainees. Group is a human community, allocated in the social whole for based on a certain attribute. For example, small, large, diffuse, formal, informal, conventional, real, referentce. Humanization of education and training - the implementation in the process of building relations between a teacher and a pupil of the principles of a worldview, which is based on respect for people, care for them, placing the interests and problems of the child at the center of pedagogical attention; the formation in children of an attitude towards the human person as the highest value in the world. Plays the role of social protection of the child and childhood
51.	Гуманизация образования — распространение идей гуманизма на содержание, формы и методы обучения; обеспечение образовательным процессом свободного и всестороннего развития личности, ее деятельного участия в жизни общества.	Humanization of education - spreading the ideas of humanism to the content, forms and methods of teaching; ensuring the educational process of the free and all-round development of the individual, her active participation in the life of society.
52.	Гуманизм — принцип мировоззрения, в основе которого лежит признание безграничности возможностей человека и его	Humanism is the principle of worldview, which is based on the recognition of the infinity of a person's capabilities and his ability

53.	Гуманистическая педагогическая культура — часть общечеловеческой культуры, интегрирующая историко-культурный педагогический опыт и ретрулирующая сферу педагогического взаимодействия.	Humanistic pedagogical culture is a part of universal human culture, integrating historical and cultural pedagogical experience and regulating the sphere of pedagogical interaction.
54.	Гуманитаризация образования — установление гармонического равновесия между естественно-математическими и гуманитарными циклами в обучении с целью развития в каждом обучаемом духовно богатой личности, умеющей противостоять технократизму и бесчеловечности.	Humanitarianization of education - the establishment of a harmonious balance between the natural-mathematical and humanitarian cycles in teaching with the aim of developing in each student a spiritually rich personality who is able to resist technocracy and inhumanity.
55.	Гуманитарное образование — приоритетное развитие общекультурных компонентов в содержании образования, направленное на формирование личностной зрелости обучаемых	Humanities education - the priority development of general cultural components in the content of education, aimed at the formation personal maturity of trainees.
56.	Гуманитарный — относящийся к человеческому обществу, к человеку и его культуре.	Humanitarian - relating to human society, to a person and its culture.
57.	Гуманная педагогическая позиция — ценностно-смысловое отношение педагога к детям, которое проявляется в любви, защите их прав и интересов, заботе об их здоровье и	A humane pedagogical position is a value-semantic attitude of a teacher towards children, which manifests itself in love, protection of their rights and interests, care for their health and well-being, dialogical



58.	Гуманность — чуждость, свойство личности, проявляющееся в добром, сострадательном, сопереживательном отношении к другим людям и всему живому на Земле.	Humanity - humanity, a personality trait manifested in kind, compassionate, empathic attitude towards other people and to all life on Earth.
59.	Движущие силы процесса воспитания — объективные противоречия между объективными потребностями воспитанника и возможностями их удовлетворения, регулируемые педагогом. Разрешение этих противоречий через активность самого школьника способствует его развитию.	The driving forces of the upbringing process are objective contradictions between the renewing needs of the pupil and the possibilities of their satisfaction, regulated by the educator. The resolution of these contradictions through the activity of the student himself contributes to his development.
60.	Девиантное поведение — поведение, отличающееся от норм.	Deviant behavior - behavior that is different from the norm.
61.	Деонтология педагогическая — 1) наука о профессиональном поведении педагога; 2) профессиональная этика, гарантирующая отношения доверия между участниками деятельности и общения. Означает педагогическую компетенцию, терпимость по отношению к другим людям и их идеям, моральную ответственность за принятые в учебной и воспитательной деятельности решения.	Pedagogical deontology - 1) the science of the teacher's professional behavior; 2) professional ethics to guarantee a relationship of trust between participants in activities and communication. It means pedagogical competence, tolerance towards other people and their ideas, moral responsibility for decisions made in educational and educational activities.
62.	Деятельностный подход — принцип, предписывающий развитие личности в	The activity approach is a principle that prescribes the development of a personality in a veritable, objective,

63.	разносторонней предметной, преобразовательной деятельности. Деятельность — форма психической активности личности, направленная на познание и преобразование мира и самого человека. Деятельность состоит из более мелких единиц — действий, каждому из которых соответствует своя частная цель или задача. Деятельность включает в себя цель, мотив, способы, условия, результат.	transformative activity. Activity is a form of mental activity of a person, aimed at cognizing and transforming the world and the person himself. Activity consists of smaller units - actions, each of which corresponds its own particular purpose or task. Activity includes purpose, motive, methods, conditions, result.
64.	Деятельность педагогическая — профессиональная деятельность, направленная на создание в педагогическом процессе оптимальных условий для воспитания, развития и саморазвития личности воспитанника и выбора возможностей свободного и творческого самовыражения. Основная проблема педагогической деятельности — совмещение требований и целей учителя с возможностями, желаниями и целями учеников; успешное осуществление педагогической деятельности обусловливается уровнем профессионального сознания учителя, овладения им педагогической технологией, педагогической техникой. Три модели педагогической деятельности: педагогика принуждения (авторитарная педагогика), педагогика полной свободы, педагогика сотрудничества	Pedagogical activity is a professional activity aimed at creating in the pedagogical process optimal conditions for the upbringing, development and self-development of the student's personality and the choice of opportunities for free and creative self-expression. The main problem of pedagogical activity is the combination of the requirements and goals of the teacher with the capabilities, desires and goals of students; the successful implementation of pedagogical activity is determined by the level of the teacher's professional consciousness, his mastery of pedagogical technology, pedagogical technique. Three models of pedagogical activity: pedagogy of coercion (authoritarian pedagogy), pedagogy of complete freedom, pedagogy of cooperation.
65.	Диагностика — анализ состояния объектов и процессов, выявление проблем их функционирования и	Diagnostics - analysis of the state of objects and processes, identification problems of their functioning and



	Развития.	development.
66.	Долг профессиональный педагогический — система нравственных требований, обуславливающих эффективное осуществление педагогом профессиональной деятельности.	Professional pedagogical duty is a system of moral requirements that determine the effective implementation of professional activities by the teacher.
67.	Доминантность — власть, склонность и способность занимать господствующее положение.	Dominance - authority, inclination and ability to occupy a dominant position.
68.	Духовность — 1) высший уровень развития и саморегуляции зрелой личности, когда основными ориентирами ее жизнедеятельности становятся непреходящие человеческие ценности; 2) ориентированность личности на действия во благо окружающих, поиск ею нравственных абсолютов; 3) с христианской точки зрения — сопряженность человека в своих высших стремлениях с Богом.	Spirituality - 1) the highest level of development and self-regulation of a mature personality, when enduring human values become the main landmarks of its life; 2) orientation of the individual to actions for the benefit of others; his search for moral absolutes; 3) from the Christian point of view - the conjugation of man in his highest aspirations with God.
69.	Духовные ценности культуры — это человеческие силы, способности, запечатленные в произведениях искусства, литературе. Духовные педагогические ценности — это совокупность педагогических знаний, чувств, настроения, педагогического мышления педагога.	Spiritual values of culture are human strengths, abilities, captured in works of art, literature. Spiritual pedagogical values are the totality of pedagogical knowledge, feelings, mood, pedagogical thinking of a teacher.
70.	Единица педагогического творчества — это момент (акт) взаимодействия педагога и ученика, в процессе которого решается определенная педагогическая задача. При этом важен характер взаимодействия, позиция педагога.	A unit of pedagogical creativity is a moment (act) of interaction between a teacher and a student, in the process of which a certain pedagogical problem is solved. In this case, the nature of the interaction, the position of the teacher is important.
71.	Жизнетворчество — процесс вариативного, оригинального	Life creation is a process of variable, original design and implementation

	конструирования и реализации собственной, глубоко индивидуальной (самобытной) жизнедеятельности. Воспитанник, владеющий технологией жизнетворчества, творит свою собственную жизнь по законам общечеловеческих ценностей, осуществляя вариативный подход к постановке цели, прогнозу, моделированию, саморегуляции, самоценке, коррекции и др.; при этом важным является то, что исходной предпосылкой жизнетворчества является вхождение человека в пространство культуры, овладение культуросообразными формами жизнедеятельности. Выступает как способ существования человека в культуре.	of one's own, deeply individual (distinctive) life activity. The pupil, who owns the technology of life-creation, creates his own life according to the laws of universal human values, implementing a variable approach to goal setting, forecasting, modeling, self-realization, self-esteem, correction, etc.; at the same time, it is important that the initial prerequisite for life-creation is the entry of a person into the space of culture, the mastery of culture-like forms of life; acts as a way of human existence in culture.
72.	Задача педагогическая — осмысление сложившейся педагогической ситуации и принятие на этой основе решений и плана необходимых действий.	The pedagogical task is to comprehend the existing pedagogical situation and making decisions on this basis and a plan of necessary actions.
73.	Затруднения — перебив в деятельности, наступающий в связи с какой-либо психологической преградой или помехой. Могут возникнуть как по объективным причинам (например, педагог в силу недостаточной профессиональной компетентности не знает, как работать с неуспевающими, как найти подход к трудному ученику), так и по субъективным (из-за стресса, усталости учитель может оказаться не способным учить состояние учеников, хотя в принципе это делать умеет).	Difficulty - a break in activity that occurs due to some kind of psychological obstacle or hindrance. They can arise both for objective reasons (for example, the teacher, due to insufficient professional competence, does not know how to work with the unsuccessful, how to find an approach to a difficult student), and subjective (due to stress, fatigue, the teacher may not be able to take into account the state of students, although in principle he knows how to do it).
74.	Здравый смысл — совокупность	Common sense is a set of generally



75.	Идентичность — осознанное единство и преемственность поступков человека, психических процессов.	Identity - a conscious unity and continuity of actions human, mental processes.
76.	Идентичный — тождественный, одинаковый.	Identical - identical, identical.
77.	Идеология — система идей и взглядов: правовых, философских, религиозных, эстетических, политических, выражающих интересы социальных групп.	Ideology is a system of ideas and views: legal, philosophical, religious, aesthetic, political, expressing the interests of social groups.
78.	Индивидуальность — неповторимое своеобразие личности каждого человека, осуществляющего свою жизнедеятельность в качестве субъекта развития и онтогенеза. Индивидуальность — обобщенная характеристика психологических особенностей человека, обеспечивающих выполнение деятельности. Устойчивое проявление этих особенностей, их эффективная реализация в деятельности (игре, труде, спорте, общении) определяет индивидуальный стиль деятельности как личностное образование. Индивидуальность человека формируется на основе наследственных задатков в процессе воспитания и, одновременно, — и это главное для человека — в процессе саморазвития, самореализации и сознательного самовоспитания.	Individuality is the unique originality of everyone's personality a person carrying out his life activity as a subject of development and ontogenesis. Individuality is a generalized characteristic of the psychological characteristics of a person that ensure the performance of an activity. The stable manifestation of these features, their effective implementation in activities (play, work, sports, communication) determines the individual style of activity as a personal education. The individuality of a person is formed on the basis of hereditary inclinations in the process of upbringing and, at the same time - and this is the main thing for a person - in the process of self-development, self-realization and conscious self-education.
79.	Интерриоризация (Интернализация) — формирование внутренних структур человеческой психики	Internalization (Internalization) - the formation of internal structures of the human psyche due

80.	Интроверт — обращенный вниманием внутрь себя, замкнутый, необщительный.	Introvert - focused inward, withdrawn, uncommunicative.
81.	Интуиция — способность постижения истины путем непосредственного ее усмотрения без обоснования с помощью доказательств.	Intuition is the ability to comprehend the truth through its direct perception without justification with the help of evidence.
82.	Исследовательская деятельность — совокупность оригинальных разработок в области естественных или социальных наук, культуры или образования, предполагающие творческие, упорядоченные изыскания, зависящие от характера и условий поставленной проблемы (материалы Генеральной конференции ЮНЕСКО).	Research activity - a set of original developments in the field of natural or social sciences, culture or education, involving careful, orderly research, depending on the nature and conditions of the problem posed (materials of the General Conference of UNESCO).
83.	Карта личности — краткая характеристика, содержащая систематизированный перечень основных элементов личности.	A personality map is a brief description containing a systematized list of the main elements of a personality.
84.	Качества личности — обобщенные свойства личности, отличающиеся своей устойчивостью, хотя и поддающиеся формированию.	Personality traits that differ in their stability, although amenable to formation.
85.	Квалификационные категории работников образования — соответствующий нормативным критериям уровень квалификации, профессионализма и продуктивности педагогического и (или) управленческого труда, обеспечивающий работнику возможность решать профессиональные задачи.	Qualification categories of educational workers - the level of qualification, professionalism and productivity of pedagogical and (or) managerial work corresponding to the normative criteria, providing the employee with the opportunity to solve professional problems.



86.	<p>Квалификация профессиональная — ступени профессиональной подготовленности работника, позволяющие ему выполнять трудовые функции определенного уровня и сложности в конкретном виде деятельности. Показателем профессиональной квалификации являются квалификационные категории, которые присваиваются работнику в соответствии с нормативными характеристиками данной профессии.</p>	<p>Professional qualification - the stages of professional preparedness of an employee, allowing him to perform labor functions of a certain level and complexity in a specific type of activity. An indicator of professional qualifications are qualification categories that are assigned to an employee in accordance with the normative characteristics of a given profession.</p>
87.	<p>Классификация методов воспитания — система методов воспитания, упорядоченная по единственному основанию. Существуют различные классификации, но в силу сложности жесткого разграничения методов воспитания по определенному основанию большинство существующих классификаций не отличаются четкостью. В данном словаре представлена классификация методов воспитания на основе личностно-деятельностного подхода.</p>	<p>Classification of educational methods - a system of educational methods, ordered on a single basis. There are various classifications, but due to the complexity of the strict delineation of the methods of education on a certain basis, most of the existing classifications are not clear. This dictionary provides a classification of methods of education based on the personality-activity approach.</p>
88.	<p>Классный воспитатель — педагогический работник, в чьи должностные обязанности входит: содействие созданию благоприятных условий для индивидуального развития и формирования личности ребенка; внесение необходимых коррективов в систему его воспитания; помощь в решении возникающих у детей при общении между собой, с учителями, родителями.</p>	<p>A class teacher is a pedagogical worker whose job responsibilities include: assistance in creating favorable conditions for the individual development and formation of the child's personality; making the necessary adjustments to the system of his education; help in solving problems, arising in children when communicating with each other, with teachers, parents; organization and education of the classroom.</p>

89.	<p>организации и воспитание классного коллектива</p> <p>Климат коллектива социально-психологический — эмоциональная атмосфера, складывающаяся в коллективе и отражающая систему межличностных отношений в нем. Климат зависит от степени сплоченности коллектива, удовлетворенности людей пребыванием в нем, процессом и результатами своей деятельности и выполняет консолидирующую, стабилизирующую и ретрулирующую функции.</p>	<p>The collective climate is socio-psychological - emotional atmosphere that develops in the team and reflects the system of interpersonal relations in it. The climate depends on the degree of team cohesion, people's satisfaction with staying in it, the process and the result of their activities and performs consolidating, stimulating, stabilizing and regulating functions.</p>
90.	<p>Когнитивный — познавательный.</p> <p>91. Коллеж — высшее или среднее учебное заведение. К колледжам относят вновь образуемые и реорганизуемые учебные заведения, дающие, как правило, среднее специальное образование или, если колледж является структурным подразделением вуза, общее/манитарное образование как неполное высшее.</p>	<p>Cognitive - cognitive.</p> <p>College is a higher or secondary educational institution. Colleges include newly formed and reorganized educational institutions, which, as a rule, provide secondary specialized vocational education or, if the college is a structural subdivision of the university, general humanitarian education as incomplete higher education.</p>
92.	<p>Коллектив (от лат. collectivus — собирательный) — группа людей, взаимно влияющих друг на друга и связанных между собой общностью сод. обусловленных целей, интересов, потребностей, норм и правил поведения, совместно выполняемой деятельностью, общностью средств деятельности, единством воли, выражаемой руководством коллектива, в силу этого достигающий более высокого уровня развития, чем простая группа. К числу признаков</p>	<p>A collective (from Latin collectivus - collective) is a group of people who mutually influence each other and are interconnected by a community of social. due to goals, interests, needs, norms and rules of behavior, jointly performed activities, community of means of activity, unity of will expressed by the leadership of the team, therefore reaching a higher level of development than a simple group. Among the signs of a collective are also the conscious nature of the unification of people, its relative</p>



93.	Компаративистика — сравнительный анализ деятельности социальных институтов, службы помощи, педагогических систем поддержки и защиты личности учащихся, моделей поликультурного образования разных стран.	Comparative studies - a comparative analysis of the activities of social institutions, help services, pedagogical support and protection systems personality of students, models of multicultural education in different countries.
94.	Компетентность общекультурная — уровень образованности, достаточный для самообразования и самостоятельного решения возникающих при этом познавательных проблем и определения своей позиции.	General cultural competence - the level of education sufficient for self-education and independent solution of the cognitive problems arising in this case and determination of one's position.
95.	Коммуникабельный (коммуникативный) - склонный, способный к коммуникации, т.е. установлению контактов и связей, легко устанавливающий их.	Sociable (communicative) - inclined, capable of communication, i.e. establishing contacts and connections, easily establishing them.
96.	Контроль (fr. controle) — 1) наблюдение в целях надзора, проверки и выявления отклонений от заданной цели; 2) функция управления, устанавливающая степень соответствия принятых решений фактическому состоянию	Control (fr. Controle) - 1) observation for the purposes of supervision, verification and identifying deviations from a given goal; 2) a management function that determines the degree of compliance of the decisions made with the actual

118

97.	дел. Конфликт — столкновение сторон, мнений, сил: высшая стадия развития противоречий в системе отношений людей, социальных групп и институтов, общества в целом, которая характеризуется усилением противоболожных тенденций и интересов сторон.	state of affairs. Conflict is a clash of parties, opinions, forces: the highest stage of development of contradictions in the system of relations between people, social groups and institutions, society as a whole, which is characterized by the strengthening of the opposite trends and interests of the parties.
98.	Конформизм — приспособленчество, пассивное восприятие существующих порядков и общественного мнения.	Conformism is opportunism, a passive perception of the existing order and public opinion.
99.	Концепции образования (от лат. conceptio — понимание, восприятие, система) — система взглядов на содержание и продолжительность изучения базовых учебных дисциплин в различных типах учебных заведений, определенный способ понимания целей, задач, организации образовательных программ.	Concepts of education (from Latin conceptio - understanding, perception, system) - a system of views on the content and duration of the study of basic academic disciplines in various types of educational institutions, a certain way of understanding the goals, objectives, organization of educational programs.
100.	Концепция — система взглядов: ведущая мысль произведения или научного труда.	Concept - a system of views: the leading idea of a work or scientific work.
101.	Концепция воспитания — это совокупность идей, раскрывающих цель и сущность воспитательного процесса, а также позиции и способы воздействия воспитателей и воспитуемых в педагогическом процессе.	The concept of upbringing is a collection of ideas that reveal the goal and the essence of the educational process, as well as the positions and methods of influence of educators and educators in the pedagogical process.
102.	Кредо — убеждения: взгляды, основы мировоззрения.	Credo - beliefs: views, foundations of the worldview.
103.	Критерий (от греч. Kriterion — мерило для оценки чего-либо) — средство проверки того или иного утверждения, гипотезы, теоретического построения и т.д. Выделяют критерии оценки	Criterion (from the Greek Kriterion - a measure for evaluating something) - a means of testing a statement, hypothesis, theoretical construction etc. Criteria for evaluating the

119



<p>104. Культурa (от лат. cultura — возделывание, воспитание, развитие, почитание) — исторически определенный уровень развития общества, творческих сил и способностей человека, выраженный в типах и формах организации жизни и деятельности людей, в их взаимоотношениях, а также в создаваемых ими материальных и духовных ценностях. Культурa в образовании выступает как его содержательная составляющая, источник знаний о природе, обществе, способах деятельности, эмоционально-волевого и ценностного отношения человека к окружающим людям, труду, общению и т.д.</p>	<p>activities of a modern educational institution, criteria for evaluating the activities of a teacher, criteria for evaluating student activities, criteria for evaluating the experience of a teacher's creative activity, etc.</p>
<p>105. Культурa школы — система отношений, используемая для регулирования поведения педагогического коллектива и отдельных его членов в разных условиях и обстоятельствах; коллективное умонастроение, ментальность, общие для педагогического коллектива данной школы. Культурa школы определяет стандартные пути решения проблем, способствует снижению количества трудностей в новых ситуациях, может быть ориентирована на роли, задачи, на человека, на власть (силу).</p>	<p>School culture is a system of relations used to regulate the behavior of the teaching staff and its individual members in different conditions and circumstances; collective mentality, mentality, common for the teaching staff of this school. The culture of the school determines the standard ways of solving problems, helps to reduce the number of difficulties in new situations, can be focused on roles, tasks, on a person, on power (strength).</p>

<p>106. Культурологический подход — общий метод познания и проектирования личностно-ориентированного образования, предписывающий поворот всех его компонентов к культуре и человеку как ее творцу и субъекту, способному к культурному саморазвитию.</p>	<p>The cultural approach is a general method of cognition and design of student-centered education, prescribing the turn of all its components to culture and man as its creator and subject, capable of cultural self-development.</p>
<p>107. Личностное развитие — развитие ценности-смысловой сферы сознания личности, обеспечивающее становление ее субъективности.</p>	<p>Personal development is the development of the value-semantic sphere of a person's consciousness, which ensures the formation of his subjectivity.</p>
<p>108. Личностный подход — принцип, предписывающий в качестве главной цели становление и развитие личности как субъекта собственной жизни, культуры и истории.</p>	<p>Personal approach is a principle that prescribes as the main goals are the formation and development of the individual as a subject of his own life, culture and history.</p>
<p>109. Личностно-педагогическая саморегуляция — это способность специалиста образования к постоянному самоконтролю, самооценке, самодисциплине с целью приведения их в соответствие с требованиями педагогической этики и морали.</p>	<p>Personal pedagogical self-regulation is the ability of an education specialist to constant self-control, self-esteem, self-discipline in order to bring them into line with the requirements of pedagogical ethics and morality. Material values of culture - objects, finished results human activity, imprinted in the means of human existence.</p>
<p>110. Материальные ценности культуры — предметы, готовые результаты человеческой деятельности, запечатленные в средствах существования человека.</p>	<p>Material pedagogical values - various subjects, teaching and education tools, everything that increases their effectiveness.</p>
<p>111. Материальные педагогические ценности — разнообразные предметы, средства обучения и воспитания, все, что повышает их эффективность.</p>	<p>Meditation is a series of mental actions, the purpose of which is to bring oneself into a mental state of more or less complete distraction from external influences, achieved by concentrating internal attention, possibly more muscle relaxation and</p>



112.	Медитация — серия мыслительных действий, цель которых — привести себя в психическое состояние более или менее полного отвлечения от внешних воздействий, достигаемого путем концентрации внутреннего внимания, возможно большого мышечного расслабления и эмоционального покоя.	emotional peace. Meditation is a series of mental actions, the purpose of which is to bring oneself into a mental state of more or less complete distraction from external influences, achieved by concentrating internal attention, possibly more muscle relaxation and emotional peace.
113.	Межкультурное взаимодействие — это процесс, обусловленный одновременно природными, этноландшафтными и социальными, стереотипными поведенческими условиями взаимодействия.	Intercultural interaction is a process conditioned simultaneously by natural, ethno-landscape and social, stereotypical behavioural conditions of interacting cultures.
114.	Методология (от греч. Methodos — путь, способ, logos — понятие) — научный способ установления оснований, расстановки акцентов смысла понятий. Методология — это наука, определяющая более направление развития исследований, его цели, границы, принципы, учение о научном методе познания.	Methodology (from the Greek. Methodos - way, way, logos - concept) - a scientific way of establishing the basis, placing emphasis on the meaning of concepts. Methodology is a science that determines the general direction of research development, its goals, boundaries, principles; the doctrine of the scientific method of cognition.
115.	Методы изучения педагогической культуры — 1) методы изучения личности и деятельности учителя в естественных условиях учебновоспитательного процесса (педагогическое наблюдение, изучение планов, документов учителя, метод независимых характеристик, беседы и т.д.), 2) методы специальной диагностики педагогической культуры: диагностические ситуации, анкетирование, рейтинг, тестовая карта и др.	Methods of studying pedagogical culture - 1) methods of studying personality and activities of the teacher in the natural conditions of the educational process (pedagogical observation, study of plans, teacher documentation, method of independent characteristics, conversation, etc.), 2) methods of special diagnostics of pedagogical culture: diagnostic situations, questionnaires, rating, test card, etc.

116.	Мониторинг — отслеживание какого-либо процесса или явления в процессе эксперимента или практической деятельности. Мотив — побуждение к деятельности, связанное с удовлетворением потребности; совокупность внешних и внутренних условий, вызывающих активность субъекта и определяющих ее направленность; осознаваемая причина, лежащая в основе выбора действий и поступков личности.	Monitoring - tracking a process or phenomenon in the course of an experiment or practical activity. Motive - motivation for activity associated with satisfaction needs; a set of external and internal conditions that cause the activity of the subject and determine its direction; a known reason underlying the choice of actions and deeds of the individual.
117.	Мультикультурализм — процесс воспитания, поддержки детеймигрантов в поликультурном пространстве, оказание им помощи в культурной идентификации в иноязычной среде, в их адаптации к поликультурному образованию и социуму.	Multiculturalism is the process of upbringing, supporting children of migrants in a multicultural space, helping them in a cultural identification in a foreign language environment, in their adaptation to multicultural education and society.
118.	Наука — сфера исследовательской деятельности, направленная на производство новых знаний о природе, обществе, мышлении.	Science is a field of research aimed at producing new knowledge about nature, society, and thinking.
119.	Научная работа — процесс, посредством которого сотрудники образовательного учреждения готовят научные публикации по своему предмету, публикуют свои труды, совершенствуют свою деятельность в качестве преподавателей.	Scientific work is a process by which employees of an educational institution prepare scientific publications on their subject, publish their works, improve their activities as teachers.
120.	Нормы нравственные — вид социальных норм, регулирующих нравственное поведение и взаимоотношения людей, служащих основанием оценки их поступков.	Moral norms are a type of social norms that regulate moral behavior and relationships between people that serve as the basis for assessment their actions.
121.	Нормы социальные — совокупность норм,	Social norms - a set of norms that regulate behavior



<p>122. <b>Образование</b> (от русск. — создание образа) — это духовный облик человека, который складывается под влиянием моральных и духовных ценностей. Образование — это специальная сфера социальной жизни. В ней создаются внешние и внутренние условия для развития ребенка и взрослого и их взаимно действии, а также в автономном режиме в процессе освоения ценностей культуры.</p>	<p>Education (from Russian - creating an image) is the spiritual image of a person, which is formed under the influence of moral and spiritual values. Education is a special area of social life. It creates external and internal conditions for the development of a child and an adult and their mutual action, as well as offline in the process of mastering cultural values.</p>
<p>123. <b>Обучение</b> — упорядоченное взаимодействие педагога с учащимися, направленное на достижение поставленной цели.</p>	<p>Teaching is the orderly interaction of the teacher with the students, aimed at achieving the set goal.</p>
<p>124. <b>Общение</b> — взаимодействие субъектов, в котором происходит обмен рациональной и эмоциональной информацией, деятельностью, опытом, знаниями, навыками и умениями, а также результатами деятельности.</p>	<p>Communication - the interaction of subjects in which the exchange takes place rational and emotional information, activities, experience, knowledge, skills and abilities, as well as performance results.</p>
<p>125. <b>Педагогика</b> — наука, занимающаяся изучением вопросов обучения, воспитания, развития человека и подготовки подрастающего поколения к жизни и деятельности в обществе.</p>	<p>Pedagogy is the science concerned with the study of educational issues, education, human development and preparation of the younger generation for life and work in society.</p>
<p>126. <b>Педагогическая культура</b> — это часть общечеловеческой культуры, раскрываемая в трех научных аспектах: аксиологическом, деятельностном и личностном. С точки зрения аксиологического</p>	<p>Pedagogical culture is a part of universal human culture, considered in three scientific aspects: axiological, activity and personal. From the point of view of the axiological approach, pedagogical culture is a set of</p>

<p>127. <b>Педагогическое мастерство</b> — комплекс свойств личности, обеспечивающих высокий уровень самоорганизации профессиональной деятельности педагога. Основой саморазвития педагогического мастера является сила знаний и профессиональной направленности, условиями успешности — педагогические способности, средством, придающим целостность, связанность направленности и результативности профессиональной деятельности педагога — умения в области педагогической техники.</p>	<p>pedagogical values on which upbringing and pedagogy are based as a science of upbringing. These values exist in material and spiritual forms. From the point of view of a personal approach, pedagogical culture is the actual properties of the personality of a professional teacher as a self-fulfilling subject of educational relations in pedagogical activity. From the point of view of the activity approach, pedagogical culture is a set of specific methods of a teacher's professional activity that ensure the implementation of pedagogical values.</p>
<p>127. Педагогическое мастерство — комплекс свойств личности, обеспечивающих высокий уровень самоорганизации профессиональной деятельности педагога. Основой саморазвития педагогического мастера является сила знаний и профессиональной направленности, условиями успешности — педагогические способности, средством, придающим целостность, связанность направленности и результативности профессиональной деятельности педагога — умения в области педагогической техники.</p>	<p>Pedagogical skill is a complex of personality traits that provide a high level of self-organization of the teacher's professional activity. The basis for the self-development of pedagogical skills is the fusion of knowledge and professional orientation, the condition for success is pedagogical abilities, a means that gives integrity, coherence to the orientation and effectiveness of the teacher's professional activity — skills in the field of pedagogical technology.</p> <p>The pedagogical position is an integrative component of the pedagogical culture, which determines the processes of self-determination and self-actualization</p>

	<p>personality in culture and is a condition for the success of professional self-realization of the teacher's personality in communication with students in the pedagogical activities. The structure of the pedagogical position includes: an initial individual position, an ideological component, a creatively reflective component.</p> <p>Pedagogical abilities are the individual psychological characteristics of a teacher, which are a condition for the successful fulfillment of professional and pedagogical activities.</p> <p>Pedagogical creativity is an active process aimed at search for more advanced forms of teaching and educational work, successful solution of pedagogical problems, improving the quality of teaching and upbringing students. This is such a pedagogical activity when the teacher is nothing does not blindly accept, on faith, but checks everything, investigates and, on the basis of what has already been achieved, designs and creates his own experience, improves his pedagogical skills when a teacher has a need to work outside the box, based on the latest achievements of pedagogical science and practice, modern society requirements, in a planned improve the educational process, increasing its efficiency and quality.</p> <p>Pedagogical tact is a measure of the pedagogically expedient influence of the teacher on students, the teacher's ability to establish a productive communication style with students.</p>
--	---

	<p>128. Педагогическое мышление — это мышление педагога с позиции учащегося, проявляющееся в том, что преподаватель понимает мотивы поведения, стержневые интересы, потребности учащегося, его внутренний мир. С этих позиций педагог принимает решения, которые всегда должны быть в пользу учащегося, устанавливает с ним педагогическое сотрудничество. Педагогическое мышление — это мышление диалектическое, когда педагог видит в учащемся ростки нового, направляет свою деятельность на выяснение противоречий развития личности учащегося, на их разрешение.</p>	<p>Pedagogical tact is the teacher's professional quality, part of his skill. Pedagogical tact differs from general tact in that it denotes not only the personality traits of the teacher (respect and love for students), but also the ability to choose the correct individual approach to the student, i.e. is an educational, effective means of influencing students.</p> <p>Pedagogical ethics is a kind of code of behavior and attitude of a teacher, a set of ethical requirements and prescriptions based on universal human moral values and values of pedagogical activity and allowing the teacher to navigate in behavior and activity in choosing between good and evil. The essence of pedagogical ethics can be defined in the words of E.N. Ilyina: "The activity of a teacher is a study of mankind, vision of man and mankind".</p> <p>Perceptual - receptive.</p> <p>Pedagogical thinking is the teacher's thinking from the student's position, manifested in the fact that the teacher understands the motives of behavior, core interests, needs of the student, his inner world. From these positions, the teacher makes decisions that should always be in favor of the student, establishes pedagogical cooperation with him. Pedagogical thinking is dialectical thinking, when the teacher sees in the student the shoots of the new, directs his activities to clarify the contradictions in the development of the student's personality, to resolve them.</p>
--	---	--



<p>129. Педагогическая позиция — интегративный компонент педагогической культуры, определяющий процессы самодетерминации и самореализации личности в культуре и влияющий на успешности профессиональной самореализации личности педагога в общении с учащимися в педагогической деятельности. Структура педагогической позиции включает: изначальную индивидуальную позицию, мировоззренческий компонент, творчески рефлексивный компонент.</p>	<p>The pedagogical position is an integrative component of the pedagogical culture, which determines the processes of self-determination and self-actualization personality in culture and is a condition for the success of professional self-realization of the teacher's personality in communication with students in the pedagogical activities. The structure of the pedagogical position includes: an initial individual position, an ideological component, a creatively reflective component.</p>
<p>130. Педагогические способности — индивидуально-психологические особенности преподавателя, являющиеся условием успешности выполнения профессионально-педагогической деятельности.</p>	<p>Pedagogical abilities are the individual psychological characteristics of a teacher, which are a condition for the successful fulfillment of professional and pedagogical activities.</p>
<p>131. Педагогическое творчество — активный процесс, направленный на поиск более совершенных форм учебно-воспитательной работы, успешное решение педагогических проблем, улучшение качества обучения и воспитания учащихся. Это такая педагогическая деятельность, когда преподаватель ничего не принимает слепо, на веру, а все проверяет, исследует и на основе уже достигнутого проектирует и создает собственный опыт, совершенствует свое педагогическое мастерство, когда у педагога появляется потребность работать нестандартно, на основе</p>	<p>Pedagogical creativity is an active process aimed at search for more advanced forms of teaching and educational work, successful solution of pedagogical problems, improving the quality of teaching and upbringing students. This is such a pedagogical activity when the teacher is nothing does not blindly accept, on faith, but checks everything, investigates and, on the basis of what has already been achieved, designs and creates his own experience, improves his pedagogical skills when a teacher has a need to work outside the box, based on the latest achievements of pedagogical science and practice.</p>

<p>132. Педагогический такт — мера педагогически целесообразного воздействия педагога на учащихся, умение педагога устанавливать продуктивный стиль общения с учащимися. Педагогический такт — профессиональное качество преподавателя, часть его мастерства. Педагогический такт отличается от общего такта тем, что обозначает не только свойства личности педагога (уважение и любовь к учащимся), но и умение выбрать правильный индивидуальный подход к учащемуся, т.е. является воспитывающим, действенным средством влияния на учащихся.</p>	<p>modern society requirements, in a planned improve the educational process, increasing its efficiency and quality.</p>
<p>133. Педагогическая этика — своеобразный кодекс поведения и мироощущения преподавателя, совокупность этических требований и предписаний, основывающихся на общечеловеческих нравственных ценностях и ценностях педагогической деятельности и позволяющих педагогу ориентироваться в поведении и деятельности в выборе между добром и злом. Сущность педагогической этики может быть определена словами Е. Н. Ильина: «Деятельность учителя — это человековедение, человековедение и человековедение».</p>	<p>Pedagogical tact is a measure of the pedagogically expedient influence of the teacher on students, the teacher's ability to establish a productive communication style with students. Pedagogical tact is the teacher's professional quality, part of his skill. Pedagogical tact differs from general tact in that it denotes not only the personality traits of the teacher (respect and love for students), but also the ability to choose the correct individual approach to the student, i.e. is an educational, effective means of influencing students.</p>
<p>133. Педагогическая этика — своеобразный кодекс поведения и мироощущения преподавателя, совокупность этических требований и предписаний, основывающихся на общечеловеческих нравственных ценностях и ценностях педагогической деятельности и позволяющих педагогу ориентироваться в поведении и деятельности в выборе между добром и злом. Сущность педагогической этики может быть определена словами Е. Н. Ильина: «Деятельность учителя — это человековедение, человековедение и человековедение».</p>	<p>Pedagogical ethics is a kind of code of behavior and attitude of a teacher, a set of ethical requirements and prescriptions based on universal human moral values and values of pedagogical activity and allowing the teacher to navigate in behavior and activity in choosing between good and evil. The essence of pedagogical ethics can be defined in the words of E. N. Ilina: "The activity of a teacher is a study of mankind, vision of man and mankind".</p>



134.	Перцептивный — восприимчивый.	Perceptual - sensitive.
135.	Профессиональная программа — оформленный результат профессиональной деятельности.	Professional program is a formalized result of professional activity.
136.	Профессиональная квалификация — описание и классификация существующих профессий по различным критериям.	Professional qualification - description and classification of existing professions according to various criteria.
137.	Профессиональная пригодность — диагностика и прогностическая оценка личности и ориентации человека по взаимодействию его профессиональных способностей и социальных условий деятельности.	Professional suitability - diagnostic and prognostic assessment of the personality and human body based on the interaction of his professional abilities and social conditions of activity.
138.	Профессионально значимые качества педагога — включают: направленность личности педагога, отношение к педагогическому труду, профессионально-нравственные качества, интересы и духовные потребности, саморегуляцию личности педагога.	Professionally significant qualities of a teacher include: the orientation of the teacher's personality, attitude to pedagogical work, professional and moral qualities, interests and spiritual needs, self-regulation of the teacher's personality.
139.	Профессионально-педагогические знания педагога — это знания, вычленившиеся на основе следующего концептуального подхода: педагог должен обладать системой профессиональных знаний основ развития и саморазвития учащегося. На основе этого подхода профессиональные знания делятся на методологические, теоретические, методически и технологические.	Professional and pedagogical knowledge of a teacher is knowledge isolated on the basis of the following conceptual approach: the teacher must have a system of professional knowledge of the foundations of the development and self-development of the student. On the basis of this approach, professional knowledge is divided into methodological, theoretical, methodological and technological.
140.	Политкультурное образование — процесс освоения подрастающим поколением этнической, общепрофессиональной и мировой культуры в целях духовного обогащения, развития глобализма	Multicultural education is the process of mastering by the younger generation of ethnic, national and world culture for the purpose of spiritual enrichment, the development of globalism and

141.	Преподавание — упорядоченная деятельность педагога по реализации цели обучения, обеспечение информирования, воспитания, озонания и практического применения знаний	Teaching is the orderly activity of the teacher for implementation of learning objectives, provision of information, education, awareness and practical application of knowledge
142.	Профессиональная компетентность учителя — владение учителем необходимой суммой знаний, умений и навыков, определяющих сформированность его педагогической деятельности, педагогического общения и личности учителя как носителя определенных ценностей, идеалов и педагогического сознания.	Professional competence of a teacher - teacher ownership of the necessary amount of knowledge, abilities and skills that determine the formation of his pedagogical activity, pedagogical communication and the personality of a teacher as a carrier of certain values, ideals and pedagogical consciousness.
143.	Психодиагностика — отрасль психологии личности, предмет которой — оценка потенциальных способностей конкретных личностей или их типов к определенным видам деятельности.	Psychodiagnostics is a branch of personality psychology, the subject of which - assessment of the potential abilities of specific individuals or their types for certain types of activities.
144.	Развитие — качественное изменение субъектов и объектов, появление новых форм бытия, инноваций и нововведений, преобразование их внешних и внутренних связей.	Development - a qualitative change in subjects and objects, the appearance of new forms of being, innovations and innovations, transformation of their external and internal connections ..
145.	Репрезентативный — статистически представительный.	Representative - statistically representative.
146.	Респондент — лицо, отвечающее на вопросы анкеты.	Respondent - the person answering the questionnaire.
147.	Рефлексия — самопознание в виде размышлений над собственными	Reflection - self-knowledge in the form of reflections on one's own



148.	переживаниями, ощущениями, мыслями. Самовоспитание — один из видов человеческой деятельности, ведущей функцией которой является самоопределение личности в игровой, учебной, трудовой, общественной и других видах деятельности и общения с целью развития у себя социально и лично значимых качеств.	experiences, sensations, thoughts. Self-education is one of the types of human activity, the leading function of which is self-determination of the individual in play, study, labor, social and other types of activity and communication with the aim of developing socially and personally significant qualities in oneself.
149.	Самообладание — форма психической саморегуляции через сознательное управление психическими процессами и волевое воздействие на них.	Self-control is a form of mental self-regulation through the conscious management of mental processes and volitional influence on them.
150.	Самоопределение — процесс и результат выбора личностью собственной позиции, целей, средств самоосуществления в конкретных обстоятельствах жизни, основной механизм обретения и проявления человеком внутренней свободы. Суть процесса самоопределения состоит в актах выявления и утверждения индивидуальной позиции в проблемных ситуациях, когда человек должен принимать экзистенциальные или прагматические решения	Self-determination is the process and result of a person's choice of their own position, goals, means of self-realization in specific circumstances and manifesting a person of inner freedom. The essence of the process of self-determination consists in the acts of identifying and approving an individual position in problem situations, when a person must make existential or pragmatic decisions
151.	Самореализация — процесс осуществления творческих замыслов для достижения намеченных целей в решении лично значимых проблем (творческих задач), позволяющих личности максимально полно реализовать свой творческий потенциал. Способность личности к творческой самореализации — это синтез способностей к целенаправленной, лично значимой творческой	Self-realization is the process of implementing creative ideas for achieving the intended goals in solving personally significant problems (creative tasks), allowing the individual to fully realize his creative potential. The ability of a person to creative self-realization is a synthesis of abilities for purposeful, personally significant creative activity, in the process of which the person manifests his creative potential.

152.	деятельности, в процессе которой личностью проявляются ее творческие возможности.	Semantic - semantic, related to the meaning of a word.
153.	Социализация — процесс и результат вхождения личности в общество на основе принятия его ценностей, адаптации и достижения необходимого уровня социальной, гражданской и личной зрелости.	Socialization is the process and result of a person's entry into society based on the acceptance of his values, adaptation and achievement of the necessary level of social, civil and personal maturity.
154.	Социально-педагогическая ситуация — это ситуация, в которой обостряются противоречия между требованиями общества к образованно и возможностям образованья эти требования удовлетворить. Компонентами социально-педагогической ситуации являются требования и ожидания общества от образования и условия для реализации этих требований.	A socio-pedagogical situation is a situation in which the contradictions between the requirements of society for education and the possibilities of education to satisfy these requirements are aggravated. The components of the socio-pedagogical situation are the requirements and expectations of society from education and the conditions for the implementation of these requirements.
155.	Социограмма — специальная схема, изображающая картину межличностных отношений в группе или классном коллективе, выявленных с помощью специальных исследований.	A sociogram is a special diagram depicting a picture of interpersonal relationships in a group or classroom, identified through special research.
156.	Социометрия — социально-психологический метод, позволяющий формализовать отношения в группе по числу взаимных выборов ее членов применительно к различным видам их совместной деятельности и поведения.	Sociometry is a socio-psychological method that allows to formalize the structure of interpersonal relations in a group according to the number of mutual choices of its members in relation to various types of their joint activities and behavior.
157.	Структура — совокупность устойчивых связей между множественным компонентом объекта, обеспечивающих его целостность	Structure - a set of stable connections between a set components of the object, ensuring its integrity and identity



	и тождество самому себе.	yourself.
158.	Суггестия — внушение	Suggestion is suggestion.
159.	Творческая деятельность — деятельность, в которой творчество как доминирующий компонент входит в структуру либо ее цели, либо способов.	Creative activity is an activity in which creativity as the dominant component is part of the structure, either its purpose or ways.
160.	Творчество — это деятельность, порождающая качественно новое и отличающееся новаторством и обществено-исторической уникальностью.	Creativity is an activity that generates a qualitatively new and characterized by uniqueness and social and historical uniqueness.
161.	Творческое саморазвитие личности — особый вид творческой деятельности субъект-субъектной ориентации, направленной на интенсификацию и повышение эффективности процессов «самости», среди которых системообразующими являются самопознание, творческое самоопределение, самоуправление, творческая саморегуляция и самосовершенствование личности. Саморазвитие — процесс активного, последовательного, прогрессивного и в целом необратимого качественного изменения психологического статуса личности.	Creative self-development of a person is a special type of creative activity of the subject-subject orientation, aimed at intensifying and increasing the efficiency of the processes of "selfhood", among which self-knowledge, creative self-determination, self-governance, creative self-realization and self-improvement of the individual are system-forming. Self-development is a process of active, consistent, progressive and in general irreversible qualitative change in the psychological status of a person.
162.	Творческое сотрудничество — принцип личностно-ориентированной педагогики, процесс взаимодействия учащихся между собой и с педагогами в достижении общей цели. В такой деятельности творческие способности и возможности участников (партнеров) реализуются наиболее полно. Добывая друг друга, они достигают качественно нового	Creative collaboration is the principle of personality-centered pedagogy, the process of interaction of students with each other and with teachers in achieving a common goal. In such activities, the creative abilities and capabilities of the participants (partners) are fully realized. Adding friend level of development.

	уровня развития.	
163.	Толерантность — это отрицание нетерпимости, сдерживание неприязни, способность к признанию или практическое признание и уважение культуры, убеждений и действий других людей.	Tolerance is the denial of intolerance, the containment of hostility, the ability to recognize, or practical recognition and respect for the culture, beliefs and actions of others.
164.	Управленческие способности - способности, структура которых обогащает организаторские и коммуникативные способности отличным знанием специфики феноменов, являющихся объектами управления.	Managerial abilities - abilities, the structure of which enriches organizational and communication skills with excellent knowledge the specifics of the phenomena that are objects of control.
165.	Уровень притязаний — самооценка личности, проявляющаяся в степени трудности заданий, сознательно выбираемых ею.	the level of aspirations - the self-esteem of the individual, manifested in the degree of difficulty of the tasks deliberately chosen by him.
166.	Уровень сформированности педагогической культуры — это степень овладения и реализации педагогом личностных качеств, опыта творческой деятельности и реализация их в своей профессиональной деятельности на основе профессионального самосовершенствования. Один уровень сформированности педагогической культуры отличается от другого степенью сформированности выделенных компонентов, их осознанностью педагогом, устойчивой потребностью в их самосовершенствовании. Выделяются следующие уровни педагогической культуры: высокий — уровень, на котором все компоненты педагогической культуры сформированы в	The level of formation of pedagogical culture is the degree of mastery and implementation of personal qualities by the teacher, experience of creative activities and their implementation in their professional activities on the basis of professional self-improvement. One level of formation of pedagogical culture differs from another in the degree of formation of the selected components, their awareness by the teacher, and a steady need for their self-improvement. The following levels of pedagogical culture are distinguished: high - the level at which all components of pedagogical culture are formed in unity, manifest themselves consciously and constantly. Typical for a teacher is a steady need



<p>единстве, проявляются осознанно и постоянно. Для педагога типична устойчивая потребность в повышении собственной педагогической культуры, постоянное стремление к активной профессиональной деятельности и самосовершенствованию; средний — уровень, на котором компоненты педагогической культуры сформированы не полностью, они недостаточно осознаны, наблюдается недостаточный опыт педагогической деятельности, ситуативность, потребность в целенаправленном профессиональном самовоспитании еще не сформировалась; низкий — уровень, на котором компоненты педагогической культуры недостаточно сформированы или отсутствуют вообще, не сформированы общественно значимые мотивы избранной профессии, отсутствует потребность в повышении собственного профессионального мастерства.</p>	<p>to improve their own pedagogical culture, a constant desire for active professional activity and self-improvement; middle - the level at which the components of pedagogical culture are not fully formed, they are not fully understood, there is insufficient experience of pedagogical activity, situational, the need for purposeful professional self-education has not yet formed, low - the level at which the components of pedagogical culture are insufficiently formed or absent altogether, socially significant motives of the chosen profession are not formed, there is no need to improve their own professional skills.</p>
<p>167. Учение — процесс, в ходе которого на основе познания, упражнения и приобретенного опыта возникают новые формы поведения и деятельности, изменяются ранее приобретенные.</p>	<p>Learning is a process during which, based on knowledge, exercise and the acquired experience, new forms of behavior and activity arise, the previously acquired ones change.</p>
<p>168. Фактор — причина, движущая сила какого-либо процесса, определяющая его характер или отдельные его черты.</p>	<p>A factor is a reason, a driving force of a process, which determines its nature or its individual features.</p>
<p>169. Философия образования — общая теория, рассматривающая</p>	<p>Philosophy of education is a general theory that considers education from</p>

<p>170. Фобия — непреодолимый навязчивый страх перед каким-либо предметом или явлением. Огородниковым).</p>	<p>the standpoint of axiology, ontology, epistemology, anthropology as a special area of socio-cultural humanitarian practice, functioning on principles of combining the individual and the social in education, integrity, universality and fundamentality, professionalism and morality, humanization and humanization, the unity of national-state and global principles in education (the approach developed by N.P. Pishchulin and Yu.A. Ogorodnikov).</p>
<p>171. Философия воспитания — трактовка сущности воспитания, его принципов и ценностей как взаимодействующие общечеловеческого, конкретносторического и национального компонентов культуры в процессе становления личности и передачи ей культурных ценностей.</p>	<p>Philosophy of upbringing is the interpretation of the essence of upbringing, its principles and values as the interaction of the universal, concrete historical and national components of culture in the process of personality formation and the transfer of cultural values to it.</p>
<p>172. Фоновые знания — общепринятые ценности, установки массовой национальной культуры, отражающие национально-этническую ментальность народа и хорошо известные всем членам национальной общности.</p>	<p>Background knowledge - generally accepted values, attitudes of mass national culture, reflecting the national-ethnic mentality of the people and well known to all members of the national community.</p>
<p>173. Формирование личности — процесс развития и становления личности под влиянием внешних</p>	<p>Formation of personality - the process of development and formation of personality under the influence of external</p>

	воздействий воспитания, обучения, социального среды; целенаправленное развитие личности или какой-либо ее сторон, качество под влиянием воспитания и обучения; процесс становления человека как субъекта и объекта общественных отношений.	influences of education, training, social environment; purposeful development of the personality or any of its aspects, qualities under the influence of education and training; the process of becoming a person as a subject and object of social relations.
174.	Формы организации воспитательного процесса — формы, в рамках которых осуществляется воспитательный процесс; система целесообразной организации коллективной и индивидуальной деятельности воспитанников. Формы организации воспитательного процесса складываются в зависимости от направления воспитательной работы (формы эстетического воспитания, физического и т.д.); количества участников (групповые, массовые, индивидуальные).	Forms of organizing the educational process - forms, within which the educational process is carried out; a system of expedient organization of collective and individual activities of pupils. The forms of organization of the educational process are formed depending on the direction of educational work (forms of aesthetic education, physical, etc.); the number of participants (group, mass, individual).
175.	Фрустрация — психологическое состояние, возникающее вследствие реальной или воображаемой помехи, препятствующей достижению цели.	Frustration is a psychological state resulting from real or imagined obstacle preventing the achievement of the goal. integrity and direction of behavior.
176.	Цель — осознанный образ предвосхищаемого результата, на достижение которого направлена деятельность человека, предвосхищаемый полезный результат, определяющий целостность и направленность поведения.	The goal is a conscious image of the anticipated result, towards the achievement of which human activity is directed, the anticipated useful the result that determines the integrity and direction of behavior.
177.	Ценности — порождаемые культурой явления (предметы), материальной и духовной жизни, имеющие универсальное значение	Values are culturally generated phenomena (objects) of material and spiritual life that have universal significance for the criterion

	для критерияльной оценки действительности и ориентации человека в мире.	assessing the reality and orientation of a person in the world.
178.	Человек культуры — свободная, духовная, гуманная личность, способная к творческой самореализации, культурной идентификации, нравственной саморегуляции и адаптации в изменяющихся условиях.	A person of culture is a free, spiritual, humane person, capable of creative self-realization, cultural identification, moral self-regulation and adaptation in changing conditions.
179.	Экстраверсия — обращенность внимания вовне, высокая общительность, открытость.	Extraversion - attention to the outside, high sociability, openness.
180.	Эмпатия — чувствование, непосредственный отклик эмоциональный отклик на чужие переживания.	Empathy - feeling, immediate emotional response on other people's experiences.
181.	Эргономика — группа наук, изучающих человека в производственной деятельности и занимающаяся оптимизацией средств и условий труда	Ergonomics is a group of sciences that study a person in an industrial activities and optimizing the means and working conditions
182.	Я-концепция — относительно устойчивая, в большей или меньшей степени осознанная, переживаемая или неповторимая система представлений индивида о самом себе, на основе которой он строит свое взаимодействие с другими людьми и относится к себе.	Self-concept - relatively stable, more or less degree of conscious, experienced or unique system of ideas the individual about himself, on the basis of which he builds his interaction with other people and relates to yourself.



## ОГЛАВЛЕНИЕ

Глава I. РЕКОМЕНДАЦИИ К ВЫПОЛНЕНИЮ ДИПЛОМНОЙ РАБОТЫ.....	5
1.1. Руководство дипломной работой и контроль за ее выполнением.....	5
1.2. Выбор темы для исследования.....	6
1.3. Составление плана дипломного исследования.....	7
1.4. Структура и содержание дипломного исследования.....	9
1.5. Составление библиографии и работа с литературой.....	11
1.6. Изучение и обобщение педагогического опыта.....	14
1.7. Экспериментальная работа.....	17
1.8. Оформление дипломного исследования.....	18
Глава II. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОЦЕССА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ИССЛЕДОВАНИЯ.....	25
2.1. Проблемы исследования в педагогике. Научный аппарат исследования.....	25
2.2. Методы научно-педагогического исследования.....	28
2.3. Педагогическая диагностика в процессе дипломного исследования.....	38
2.4. Системный подход в педагогическом исследовании.....	41
Глава III. ДИАГНОСТИЧЕСКИЕ МЕТОДЫ ИССЛЕДОВАНИЯ.....	50
ПРИЛОЖЕНИЕ.....	72
Русско-английский словарь педагогических терминов и понятий.....	95

- 3875 -

O'ZBEKISTON RESPUBLIKASI O'LIY VA O'RTA  
MAXSUS TA'LIM VAZIRLIGI SHIRCHIQ DAVLAT  
PEDAGOGIKA UNIVERSITETI  
АХВОРОТ RESURS MARKAZI

д.п.н., проф. Эрназаровой Гулнора Обнакуловна

## ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ СТУДЕНТОВ

Методические пособия для студентов  
педагогического вуза

Размер 60x45 1/8, «Times New Roman»

цифровая печать на гарнитуре.

Условная печатная форма 9. Количество: 50. Заказ: № 145.

Издается типографией ТГЛПИ.

г. Ташкент, ул. Шахджахана, дом 5.