

**МИНИСТЕРСТВО ВЫСШЕГО И СРЕДНЕГО СПЕЦИАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН
ТАШКЕНТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ НИЗАМИ**

Зарегистрировано
№ Ch – 3.03
«_____» _____ 2015 г.

«Утверждаю»
проректор по учебной части
_____Эргашев Д.У.
«_____» _____ 2015 г.

**Рабочая учебная программа
по дисциплине**

**Теория и методика преподавания
русского языка и литературы**

3 КУРС

Область знания: 100000 – Гуманитарная

Область образования: 110000 – Педагогика

Направление образования: 5111300 - Родной язык и
литература в иноязычных группах



Ташкент – 2015

Данная программа составлена в соответствии с учебным и рабочим планом, учебной программой по дисциплине

Составители: к.ф.н., доцент **Матенова Ю.У.**
к.ф.н., доцент **Магдиева С.С.**

Рецензенты: **Ахмедова Л.Т.**- доктор педагогических наук, профессор кафедры современных технологий преподавания УзГУМЯ
Латипов О.Д. - кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка и методики преподавания ТГПУ имени Низами

Рабочая программа одобрена и рекомендована к Совету факультета на заседании кафедры «Русской литературы и методики ее преподавания» протоколом № 21 от « 24 » июня 2015 года.

Данная рабочая программа прошла регистрацию в агентстве стандартизации, метрологии и сертификации Узбекистана (“O’zstandart” Agentligi) 2010 года 1 февраля №1245:2009 5111300 – Родной язык и литература в иноязычных группах) и утверждена на основании ГОС и приказа Министерства высшего и среднего специального образования Республики Узбекистан от 2008 года

Заведующая кафедрой _____ Матенова Ю.У.

Программа рассмотрена и рекомендована к утверждению на Совете ТГПУ им. Низами. Рабочая программа обсуждена и рекомендована к использованию советом факультета «Иностранных языков» от «25» июня 2015 года, протокол № 9.

Председатель Совета факультета: _____ Юзликаев Ф.Р.

Одобрено: начальником учебно-методического управления

Программа рассмотрена и утверждена на Совете ТГПУ имени Низами Протокол № _____ от « _____ » _____ 2015 год.

1. Введение

Работы Президента Республики Узбекистан И.А.Каримова, постановления парламента и правительства Республики Узбекистан, посвященные коренной реформе образования, закон «Об образовании» Республики Узбекистан, Национальная программа по подготовке кадров, труды выдающихся мыслителей Востока о приоритете общечеловеческих, духовно-нравственных, профессионально значимых ценностей являются методологической базой предмета «Методика преподавания русского языка и литературы».

Предмет «Теория и методика преподавания русского языка и литературы» освещает как общие, так и частные вопросы методики преподавания. В этом курсе студенты получают знания о методах и приемах преподавания русского языка и литературы, узнают о специфике преподавания предметов «русский язык», и «литература» в школе, академических лицеях и профессиональных колледжах.

Студенты познакомятся с содержанием программ и учебников по русскому языку и литературе для школ, академических лицеев и профессиональных колледжей. Познакомятся с типами уроков, научатся составлять конспекты уроков русского языка и литературы с использованием современных технологий обучения.

«Теория и методика преподавания русского языка и литературы» как учебная дисциплина занимает особое место в системе профессиональной подготовки учителя-словесника, т.к. задача формирования личности учащихся, их духовного мира, нравственности, мышления и речи, эмоций, творческих начал, невольно выдвигает уроки русского языка и литературы на передний план работы общеобразовательных школ, академических лицеев и колледжей.

Курс «Теория и методика преподавания русского языка и литературы» запланирован в блоке обще профессиональных предметов психолого-педагогического цикла и проводится в соответствии с учебным планом в 5-6 семестрах.

1.1. Цели и задачи учебного предмета

В соответствии с требованиями Государственного образовательного стандарта, предмет «Теория и методика преподавания русского языка и литературы» должен вооружить будущего учителя-словесника знаниями, умениями и навыками, необходимыми для творческого преподавания своего предмета.

Задачи предмета «Теория и методика преподавания русского языка и литературы»:

- вооружить будущих учителей-словесников методологическими основами преподавания предметов «русский язык» и «литература»;
- научить их выбору эффективных форм и методов преподавания;
- сформировать у будущих учителей представление об исторической смене методов и приемов преподавания, о наиболее характерных видах профессиональной деятельности учителя, о формировании нового типа (субъект-субъектных) отношений между учителем и учеником;
- подготовить студентов к самостоятельному творческому методическому поиску.

Целью изучения предмета является формирование у студентов методических знаний, умений и навыков на основе приобщения студентов к научно-методическим трудам. Содержание методического образования должно слагаться из четырех основных компонентов: а) знаний; б) умений и навыков; в) опыта практической деятельности; г) системы норм отношения к миру, к себе.

1.2. Требования, предъявляемые к знаниям, умениям и навыкам студентов по предмету

В соответствии с требованиями Государственного образовательного стандарта студенты в ходе изучения предмета «Теория и методика преподавания русского языка и литературы» должны:

- **знать** основы методики преподавания русского языка и литературы;
- **уметь** применять теоретические знания в практике преподавания русского языка и литературы;
- **приобрести навыки** проведения уроков русского языка и литературы с использованием современных технологий обучения.

Предмет «Теория и методика преподавания русского языка и литературы» должен сформировать у студентов профессиональный подход к изучению русского языка и литературы в школе, академических лицеях и профессиональных колледжах.

1.3. Связь с другими дисциплинами

Для успешного усвоения предмета «Теория и методика преподавания русского языка и литературы» необходима связь с такими предметами лингвистического, литературоведческого и психолого-педагогического цикла, такими как «Современный русский язык», «История русской литературы», «Теория литературы», «Педагогика» и другими.

Взаимодействуя с ними и опираясь на них, методика преподавания русского языка и литературы остается интегрирующей учебной дисциплиной по отношению к ним.

1. 4. Объем предмета «Теория и методика преподавания русского языка и литературы»

№	Форма занятия	Количество отведенных часов	Семестр	МПРЯ	МПРЛ	
1	Лекции	32	5	16	16	
2	Лаборат	12	5	6	4	
3	Семинар	12	5	6	6	
Само ст.ра б.						54
Всего ауд. часо в за 5 семес тр		56		28	26	54

1	Лекции	32	6	16	16	
2	Лаборат	10	6	6	6	
3	Семинар	10	6	4	6	
Само ст.ра б.						54
Всего ауд. часо в за 6 семес тр		52	6	26	28	
Всего ауди торн ых часо в	Лекции	64				
	Лаборат	22				
	Семинар	22				
	Сам.раб.	108				
Всего часо в по	108	108				216

предмету						
----------	--	--	--	--	--	--

II. Основная часть

2.1. Содержание лекционных занятий по теории и методике преподавания русского языка и литературы 5 семестр

№	Тема лекции	Цель занятия	Количество часов
1			
2	Теория и методика преподавания литературы как наука.	Раскрыть вопросы: искусство преподавания литературы и наука методика, предмет, содержание и задачи курса методики преподавания литературы. Теоретические проблемы современной методической науки. Учитель литературы и профессиональные требования к нему. Требования к личности и профессиональной подготовке учителя словесника. Показать основные стороны деятельности учителя-словесника: исследовательская, конструкторская, организаторская, коммуникативная деятельность.	2
3	Методы и приемы преподавания литературы.	Дать понятие о методах и приемах обучения. Показать различные подходы к классификации методов обучения (М.Н.Скаткин, И.Я.Лернер, В.В. Голубков, Н.И. Кудряшев, М.А.Зальдинер, Л.Ю.Юзбашев).	2
4	Методы и приемы преподавания литературы.	Раскрыть методы и приемы преподавания литературы, обусловленные характером познавательной деятельности учащихся и обучающей деятельностью учителя: метод творческого чтения, репродуктивный метод, объяснительно-иллюстративный,	2

		эвристический, исследовательский м	
5	Этапы изучения литературного произведения: вступительные занятия	Показать вступительные занятия и подготовку учащихся к восприятию художественных произведений. Основные методические приемы проведения вступительных занятий в зависимости от цели урока: лекция учителя, рассказ, экскурсия, беседа по личным впечатлениям учащихся и др. Показать методику из биографии писателя. Основные задачи и функции вступительных занятий: создание установки на чтение, осмысление жизненных впечатлений учащихся, связанных с проблемами изучаемых произведений.	2
5	Чтение и работа над текстом	Показать чтение литературного произведения как путь к его анализу. Чтение литературного произведения – труд и творческий процесс. Виды чтения литературных произведений.	2
6	Анализ литературного произведения	Показать литературоведческий анализ как основу анализа художественных произведений в учебных целях. Раскрыть обучающий и воспитывающий характер школьного анализа. Основные пути анализа: анализ «вслепую» или целостный анализ литературного произведения, пообразный анализ и проблемно-тематический анализ.	2
7	Заключительные занятия	Раскрыть психолого-педагогическую обусловленность необходимости заключительных занятий. Раскрыть основные задачи заключительных занятий. Основные методические приемы проведения заключительных занятий.	2
8.	Методика организации внеаудиторной работы в лицее, колледже	Задачи, цели и формы организации внеаудиторной работы в колледже и лицее. Функции кружков. Учебный театр как форма организации внеаудиторной работы.	2
	Всего		16

6 семестр

Урок литературы	Урок литературы как форма организации учебного процесса. Классификация. Требования. Современный и традиционный урок литературы.	2
Развитие устной речи учащихся	Раскрыть проблемы речевого развития учащихся. Развитие устной речи как социальная методическая проблема. Показать место и значение развития устной речи учащихся на уроках литературы. Дать методическую характеристику устной речи. Дать методическую характеристику диалогической и монологической речи учащихся на уроках литературы.	2
Развитие письменной речи учащихся в процессе изучения литературных произведений	Показать развитие письменной речи учащихся на уроках литературы. Раскрыть особенности развития письменной речи учащихся на уроках литературы. Дать методическую характеристику вспомогательных видов письменных работ: составление планов, цитирование, письменные ответы на вопросы, списывание и др. Дать методическую характеристику основных видов письменных работ: изложения, сочинения. Дать классификацию изложений и сочинений, методику их проведения.	2
Изучение художественных произведений в их родовой специфике: особенности изучения эпических произведений (рассказ)	Показать изучение эпических, лирических и драматических произведений. Совершенствование изучения произведений в родовой и жанровой специфике. Раскрыть своеобразие путей и приемов изучения каждого литературного рода. Особенности изучения рассказа как малой формы эпического произведения. Этапы изучения эпических произведений. Особенности изучения рассказа, повести, романа.	2
Особенности изучения эпических	Показать особенности изучения романа как крупной формы эпического произведения в школе, лицее и	2

произведений (роман)	колледже. Целевые установки изучения романа: раскрыть ключевые, узловые эпизода романа.	
Особенности изучения лирических произведений	Показать особенности изучения лирических произведений. Эмоциональный восприятия лирики учащимися разных возрастов. Методические пути и приемы подготовки учащихся к восприятию лирических произведений. Пути вовлечения учащихся в сопереживания. Сохранение эмоционально-образного воздействия лирических произведений при их анализе. Анализ лирических произведений в формате СТО.	2
Особенности изучения драматических произведений	Показать особенности изучения драматических произведений. Основные этапы работы над драматическим произведением. Приемы анализа драмы. Элементы сценической истории пьесы в системе работы над драматическим произведением.	2
Роль игры	«Я организатор урока по литературе в школе, лицее, колледже». Обыгрывание учебных ситуаций урока по литературе	2
Всего		16

2.2.Содержание лабораторных и семинарских занятий по теории и методике преподавания русского языка и литературы 5 семестр

1	Лабораторное занятие: Анализ инструктивных материалов по русскому языку. Анализ классификаций	Провести анализ инструктивных материалов по русскому языку. Анализ классификаций методов, средств и форм обучения. Анализ одного из учебников по русскому языку.	2
---	---	--	----------

	методов, средств и форм обучения. Анализ одного из учебников по русскому языку.		
2	Лабораторное занятие: Разработка технологии оценки достижений учащихся.	Разработка технологии оценки достижений учащихся. Изучение методики проведения опроса учителями-словесниками. Проверка тетрадей и оценка письменных работ.	2
3	Лабораторное занятие: Анализ урока русского языка	Анализ урока русского языка.	2
4	Семинар УМК учителя - словесника Анализ действующих программ, учебников литературы УМК учителя - словесника	Научить студентов составлять учебно-методический комплекс в соответствии с требованиями высшего образовательного учреждения	2
5	Семинар Подготовка учителя к уроку литературы	Раскрыть требования к уроку литературы. Тип, цели и задачи, ход урока и функции технологической карты	2
6	Семинар Вопросы планирования	Раскрыть вопросы планирования работы учителя литературы. Планы календарные, тематические, поурочные.	2

	ия»	«	
7	Лабораторное занятие: «Требования к уроку»	Раскрыть требования к уроку литературы. Провести анализ одного из посещенных в школе, лицее, колледже урока литературы или описанного в методической литературе (анализ одного из уроков М.А.Рыбниковой).	2
8	Лабораторное Этапы изучения художественных произведений	Раскрыть этапы изучения литературных произведений на уроках по литературе	2
Всего	Лабораторных		10
	Семинарских		12

Содержание лабораторных и семинарских занятий по теории и методике преподавания русского языка и литературы 6 семестр

1.	Семинарское занятие: «Методика изучения биографии писателя»	Раскрыть методику изучения биографии писателя. Планирование, отбор материала, обсуждение методики изучения биографии писателя по работам методистов-словесников, анализ разных вариантов изучения биографии одного писателя.	2
2.	Семинарское занятие: «Планирование работы над рассказом»	Показать планирование работы над рассказом. Анализ уроков методистов-словесников по изучению рассказа Л.Н.Толстого «После бала», А.П.Чехова «Смерть чиновника». Сопоставление и анализ различных методических концепций изучения одного и того же произведения.	2
3.	Семинарское занятие: «Планирова	Показать планирование работы по изучению лирического произведения. Обсуждение конспекта урока по	2

	ние работы по изучению лирического о произведении»	изучению лирического произведения по работам методистов-словесников. Сопоставление конспектов урока по изучению лирических произведений А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтова, А.Блока (автор и произведение по выбору студента). Сопоставление разных вариантов изучения одного и того же лирического произведения.	
4	Лабораторное занятие: Изготовление и оформление наглядных пособий по литературе	Изготовление и оформление наглядных пособий (сопоставительных, обобщающих таблиц и опорных конспектов) и дидактического раздаточного материала по литературе и методика применения их на различных этапах урока.	2
5.	Лабораторное занятие: «Методика проведения письменных работ»	Показать отбор материала, подготовку к проведению письменных работ различных типов. Обсуждение уроков развития письменной речи учащихся из опыта работы учителей-словесников. Разработка фрагментов и конспектов уроков по развитию письменной речи учащихся.	2
6	Лабораторное занятие: «Методика организации работы по развитию устной речи учащихся»	Показать отбор материала, подготовку к проведению работ по развитию устной речи учащихся на уроках по литературе»	2
	всего		12

2.3. Календарно-тематический план по теории и методике преподавания русского языка и литературы

5 семестр

ТиМПРЛ

№	Тема	Кол-во часов	Форма занятия	Время	Форма контроля (рейтинг)	Взаимосвязь дисциплин	Методы обучения	Средства обучения	Информационное обеспечение	Самостоятельное обучение
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1	Теория и методика преподавания литературы как научная дисциплина.	2	Лекция № 1			Педагогика Психология Лингвистика Литературоведение	Объяснительно-иллюстративный, эвристический, репродуктивный, исследовательский.	Компьютерные и мультимедийные средства, Dell-проектор, DWD-диск, доска, учебник, учебные пособия, информация из интернет-сайтов	ОУ: 1-7, ЭОР – 1-6	Просмотр слайд-презентации и предмета и краткое изложение содержания
2	Методы и приемы преподавания литературы	2	Лекция № 2			Педагогика Психология Лингвистика Литературоведение	Объяснительно-иллюстративный, эвристический, репродуктивный	Компьютерные и мультимедийные средства, Dell-проектор, DWD-диск, доска, учебник	ОУ: 1-7, ЭОР – 1-6	Просмотр слайд-презентации конспекта, ответы на вопросы

							ый, иссл едов ател ьски й.	к, учебн ые пособи я, инфор мация из интерн ет сайтов		
3	Методы и приемы преподавания литературы	2	Лекция №3			Педагоги ка Психолог ия Лингвист ика Лите ратуровед ение	О ьясн ител ьно- илл юст рати вны й, эври стич ески й, репр одук тивн ый, иссл едов ател ьски й.	К омпьюте рные и мультимедий ные средст ва, Dell- проект ор, DWD- дисков од, доска, учебник, учебн ые пособи я, инфор мация из интерн ет сайтов	ОУ: 1-7, ЭО Р – 1-6	Про смот р слай д- през ента ции конс пект , отве ты на вопр осы
3	УМК учителя -словесника Анализ действующих программ, учебников литературыУ МК учителя - словесника	2	Сем №1		ТК 2.5	Педагоги ка Психолог ия Лингвист ика Лите ратуровед ение	О ьясн ител ьно- илл юст рати вны й, эври стич ески й, репр одук тивн ый,	К омпьюте рные и мультимедий ные средст ва, Dell- проект ор, DWD- дисков од, доска, учебник, учебн ые пособи я, инфор мация из интерн ет сайтов	ОУ: 1-7, ЭО Р – 1-6	Про смот р слай д- през ента ции конс пект , отве ты на вопр осы

							исс едов ател ьски й. Т ехно логи я обуч ения в сотр удн ичес тве	учебн ые пособи я, инфор мация из интерн ет сайтов		С/О -36
4	Подготовка учителя к уроку литературы	2	Сем №2		ТК 2.5	Педагоги ка Психолог ия Лингвист ика Лите ратуровед ение	О ьясн ител ьно- илл юст рати вны й, эври стич ески й, репр одук тивн ый, иссл едов ател ьски й. Т ехно логи я обуч ения в сотр удн ичес тве	К омпъте рные и мульти медий ные средст ва, Dell- проект ор, DWD- дисков од, доска, учебни к, учебн ые пособи я, инфор мация из интерн ет сайтов	ОУ: 1-7, ЭО Р – 1-6	Про смот р слай д- през ента ции конс пект , отве ты на вопр осы С/О -36
5	Семинар Вопросы планирован ия»	2	Сем №3		ТК 2.5	Педагоги ка Психолог ия Лингвист ика	О ьясн ител ьно- илл юст	К омпъте рные и мульти медий ные	ОУ: 1-7, ЭО Р – 1-6	Про смот р слай д- през

						Литературоведение	ративный, эвристический, репродуктивный, исследовательский. Технология обучения в сотрудничестве	средства, Dell-проектор, DWD-диск, доска, учебник, учебные пособия, информация из интернет-сайтов		энтации конспект, ответы на вопросы С/О-36
5	Этапы изучения литературного произведения: вступительные занятия.	2	Лекция № 4		ПК	Педагогика Психология Лингвистика Литературоведение	О ьяснительно-иллюстративный, эвристический, репродуктивный, исследовательский.	К омпьютерные и мультимедийные средства, Dell-проектор, DWD-диск, доска, учебник, учебные пособия, информация из интернет-сайтов	ОУ: 1-7, ЭО Р – 1-6	Просмотр слайд-презентации конспект, ответы на вопросы

5	Чтение и работа над текстом.	2	Лекция № 5		ПК -	Педагогика Психология Лингвистика Литературоведение	О ьяснительно-иллюстрирующие, эвристические, репродуктивные, исследовательские. Технология обучения в сотрудничестве	Компьютерные и мультимедийные средства, Dell-проектор, DWD-дисковод, доска, учебник, учебные пособия, информация из интернет сайтов	ОУ: 1-7, ЭОР – 1-6	Электронный вариант информации и конспект, ответы на вопросы
6	Анализ литературных произведений.	2	Лекция № 6		ПК -	Педагогика Психология Лингвистика Литературоведение	О ьяснительно-иллюстрирующие, эвристические, репродуктивные, исследовательские. Т	Компьютерные и мультимедийные средства, Dell-проектор, DWD-дисковод, доска, учебник, учебные пособия, информация из интернет сайтов	ОУ: 1-7, ЭОР – 1-6	Электронный вариант информации и конспект, ответы на вопросы

							Технология обучения в сотрудничестве.	Информация из интернет сайтов		
7	Заключительные занятия.	2	Лек № 7		ПК -	Педагогика Психология Лингвистика Литературоведение	О яснительно-иллюстративный, эвристический, репродуктивный, исследовательский. Технология обучения в сотрудничестве	Компьютерные и мультимедийные средства, Dell-проектор, DWD-дисковод, доска, учебник, учебные пособия, информация из интернет сайтов	ОУ: 1-7, ЭОР – 1-6	Электронный вариант информации, конспект, ответы на вопросы
8	Методика организации внеаудиторной работы в лицее, колледже	2	Лекция № 8		ПК -	Педагогика Психология Лингвистика Литературоведение	Э вристический, репродуктивный, исследовательский	Компьютерные и мультимедийные средства, Dell-проектор	ОУ: 1-7, ЭОР – 1-6	Электронный вариант информации, конспект

							ател ьски й.	ор, DWD- дисков од, доска, учебни к, учебн ые пособи я,		пект , отве ты на вопр осы
9	«Требования к уроку	2	Лаб №1		ТК 2.5	- Педагогика Психология Лингвистика Литературоведение	О ьясн ител ьно- илл юст рати в. мето д И гров ые техн олог ии	Компьютерные и мультимедийные средства, Dell-проектор, DWD-дисковод, доска, учебник, учебные пособия, информация из интернет сайтов	ОУ: 1-7, ЭО Р – 1-6	Электронный вариант информации и консpekt, ответы на вопросы С/О -3б
10	Этапы изучения художественных произведений	2	Лаб №2		ТК 2.5	- Педагогика Психология Лингвистика Литературоведение	О ьясн ител ьно- илл юст рати в. мето д И гров ые техн олог ии	Компьютерные и мультимедийные средства, Dell-проектор, DWD-дисковод, доска,	ОУ: 1-7, ЭО Р – 1-6	Электронный вариант информации и консpekt, ответы на

								учебник, учебные пособия, информация из интернет сайтов		вопросы С/О -3б
	Всего за 5 семестр	26 часов	Лекции - 16 Семинар 6 Лаборатория 4							
	ИК – 15 б	Рейтинговый контроль на компьютере – 15								

6 семестр

№	Тема	Кол-во часов	Форма занятия	Время	Форма контроля (рейтинг)	Взаимосвязь дисциплин	Методы обучения	Средства обучения	Информационное обеспечение	Самостоятельное обучение
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1	Урок литературы.	2	Лекция № 9		ПК –	Педагогика Психология Лингвистика Литературоведение	Репродуктивный, исследовательский. Игровые технологии	Компьютерные и мультимедийные средства, Dell-проектор, DWD-дисковод, доска, учебник, учебные пособия, информ	ОУ: 1-7, ЭОР – 1-6	

								мация из интерн ет сайтов		
2	Методика изучения биографии писателя	2	Сем №3		ТК- 2.5	Педагоги ка Психолог ия Лингвист ика Литерату роведени е	Эвр исти ческ ий, репр одук тивн ый, Оъя снит ельн о- илл юст рати в. мето д РК МЧ П	Компъ терные и мульти медий ные средст ва, Dell проект ор, DWD- дисков од, доска, учебни к, учебн ые пособи я, инфор мация из интерн ет сайтов	ОУ: 1-7, ЭО Р – 1-6	
3	Планиров ание работы над рассказом	2	Сем №4		ТК-2.5	Педагоги ка Психолог ия Лингвист ика Литерату роведени е	Объ ясни тель но- илл юст рати в. мето д Реп роду ктив ный мето д Такс оно мия Блу ма	К омпъте рные и мульти медий ные средст ва, Dell проект ор, DWD- дисков од, доска, учебни к, учебн ые пособи я, инфор мация из интерн	ОУ: 1-7, ЭО Р – 1-6	Эле ктро нны й вари ант инф орм аци и конс пект , отве ты на вопр осы

							ет сайтов			
4	Развитие устной речи учащихся	2	Лекция №10		ПК -	Педагогика Психология Лингвистика Литературоведение	Э врис тиче ский , репр одук тивн ый, иссл едов ател ьски й. Тех нол огия РК МЧ П	К омпью терные и мультимедий ные средства, Dell проектор, DWD-дисковод, доска, учебник, учебные пособия, информация из интернет сайтов	ОУ: 1-7, ЭО Р – 1-6	Электронный вариант информационной консультации, ответы на вопросы
5		Планирование работы по изучению эпического произведения	2	Сем №5		ТК-2.5	Педагогика Психология Лингвистика Литературоведение	Объяснительно-иллюстратив. Метод Исследовательский Мозайка	К омпьютерные и мультимедийные средства, Dell проектор, DWD-дисковод, доска, учебник, учебные пособия, информация из интернет сайтов	ОУ: 1-7, ЭО Р – 1-6
6	Развитие	2	Лекция		ПК	Педагогика	Объ	К	ОУ:	Эле

	письменной речи учащихся.		№11			ка Психология Лингвистика Литературоведение	яснительно-иллюстратив. метод Эвристический метод метод РК МЧ П	компьютерные и мультимедийные средства, Dell проектор, DVD-дисковод, доска, учебник, учебные пособия, информация из интернет сайтов	1-7, ЭО Р – 1-6	контрольные варианты информации и конспект, ответы на вопросы
7	Развитие письменной речи учащихся.	2	Лекция №12		ПК –	Педагогика Психология Лингвистика Литературоведение	Объяснительно-иллюстратив. метод Эвристический метод метод РК МЧ П	Компьютерные и мультимедийные средства, Dell проектор, DVD-дисковод, доска, учебник, учебные пособия, информация из интернет сайтов	ОУ: 1-7, ЭО Р – 1-6	Электронные варианты информации и конспект, ответы на вопросы
8	Разработка системы заданий по развитию	2	Лаб № 3		ТК-2.5	Педагогика Психология	Ояснительно-	Компьютерные и мультимедийные средства, Dell проектор, DVD-дисковод, доска, учебник, учебные пособия, информация из интернет сайтов	ОУ: 1-7, ЭО Р – 1-6	

	устной речи учащихся в связи с изучением конкретного произведения.					Лингвистика Литературоведение	иллюстратив. метод Эвристический метод	медийные средства, Dell проектор, DWD-дисковод, доска, учебник, учебные пособия, информация из интернет сайтов		
9	Изучение художественных произведений в их родовой специфике: изучение эпических произведений(роман).	2	Лекция №13		ПК	Педагогика Психология Лингвистика Литературоведение	Объяснительно-иллюстратив. метод Эвристический метод РК МЧ П	Компьютерные и мультимедийные средства, Dell проектор, DWD-дисковод, доска, учебник, учебные пособия, информация из интернет сайтов	ОУ: 1-7, ЭО Р – 1-6	
10	Изучение художественных произведений в их родовой специфике: изучение эпических	2	Лекция № 14		ПК	Педагогика Психология Лингвистика Лите	Объяснительно-иллюстратив. метод Эвристический метод РК МЧ П	Компьютерные и мультимедийные средства	ОУ: 1-7, ЭО Р – 1-6	

	произведений(рассказ).					ратуроведение	в. метод Э врис тический метод РК МЧ П	ва, Dell проектор, DWD-дисковод, доска, учебник, учебные пособия, информация из интернет сайтов		
11	Методика проведения письменных работ	2	Лаб №4		ТК-2.5	Педагогика Психология Лингвистика Литературоведение	Ояснительно-иллюстратив. метод Метод Бонор	ОУ: 1-7, ЭОР – 1-6		
12	Особенности изучения лирических произведений	2	Лекция №15		ПК -	Педагогика Психология Лингвистика Литературоведение	Объяснительно-иллюстратив. метод Синектика	Компьютерные и мультимедийные средства, Dell проектор, DWD-дисковод, доска, учебник, учебные пособия, информация	ОУ: 1-7, ЭОР – 1-6	

								из интерн ет сайтов		
13	«Методика организаци и работы по развитию устной речи учащихся»	2	Лаб №5		ТК-2.5	Педагогика Психология Лингвистика Литературоведение	Объяснительно-иллюстратив. метод РК МЧ П Бумеранг	Компьютерные и мультимедийные средства, Dell проектор, DWD-дисковод, доска, учебник, учебные пособия, информация из интернет сайтов	ОУ: 1-7, ЭО Р – 1-6	Составление конспекта урока и ответы на вопросы
14	Особенности изучения драматических произведений	2	Лекция №16		ПК -	Педагогика Психология Лингвистика Литературоведение	Объяснительно-иллюстратив. Метод, исследований, Психический Приемы программы «Коммуникативного	Компьютерные и мультимедийные средства, Dell проектор, DWD-дисковод, доска, учебник, учебные пособия, информация из интернет	ОУ: 1-7, ЭО Р – 1-6	

							общ ения »	сайтов		
	ИК -15	Рейтинговый (тестирование)	контроль							

2.4. Курсовые работы по теории и методике преподавания русского языка и литературы

Курсовые работы - это небольшое исследование студентов методического характера, которое имеет большое значение в профессиональной подготовке учителя-словесника.

Основные этапы в выполнении курсовых работ:

1) выбор темы, 2) выбор литературы, 3) изучение и систематизация материалов, 4) составление плана работы, 5) написание курсовой работы, 6) оформление рукописи.

Объем работы составляет не менее 25 страниц.

Структура курсовой работы:

1) введение, в котором следует определить объект и предмет исследования, актуальность и практическую значимость курсовой работы,

2) теоретическая часть, которая включает в себя анализ педагогической и методической литературы по проблеме исследования, анализ собственного педагогического опыта работы, приобретенного в период подпрактики,

3) практическая часть состоит из методических рекомендаций к проведению урока русского языка и литературы, конспекта или фрагментов уроков,

4) заключение,

5) список литературы

Критерии оценки курсовых работ по теории и методике преподавания русского языка и литературы

1. За использование действующих законов народного образования Республики Узбекистан, раскрытие темы курсовой работы – 30 баллов.

2. Научность курсовой работы, язык, стиль, методическая новизна работы, оригинальность- 50 баллов.

3. Композиция, оформление, грамотность, конкретность заключения – 20 баллов.

Тематика курсовых работ по теории и методике преподавания русского языка и литературы

Блок 1. Основные этапы развития методики преподавания литературы

1. Развитие методической мысли в трудах Ф.И. Буслаева.
2. Развитие методической мысли в трудах В.И. Водовозова.
3. Развитие методической мысли в трудах В.Я. Стоюнина.
4. Развитие методической мысли в трудах В.П. Острогорского.
5. Развитие методической мысли в трудах М.А. Рыбниковой.
6. Развитие методической мысли в трудах В.В. Голубкова.
7. Развитие методической мысли в трудах А.А. Липаева.
8. Развитие методической мысли в трудах К.В. Мальцевой.
9. Развитие методической мысли в трудах М.А. Зальдинера.

Блок 2. Методы и приемы изучения литературы

10. Методы и приемы преподавания литературы.
11. Метод чтения как основной специфический метод изучения литературы.
12. Проблемное обучение на уроках литературы.
13. Типы уроков литературы.
14. Урок литературы в современных условиях обучения.
15. Методика проведения факультативных занятий по литературе.
16. Организация работы кабинета литературы.
17. Межпредметные связи на уроках литературы.
18. Лаборатория учителя-словесника.
19. Методика изучения монографических тем.
20. Методика изучения обзорных тем.
21. Методика изучения биографии писателя.
22. Средства наглядности на уроках литературы.
23. Методика использования средств наглядности на уроках литературы.
24. Внеклассная и внешкольная работа по литературе.

Блок 3. Работа над отдельной литературной темой в формате современных технологий обучения

25. Методика изучения жизни и творчества А.С. Пушкина.
26. Методика изучения жизни и творчества М.Ю. Лермонтова.
27. Методика изучения жизни и творчества Н.В. Гоголя.
28. Методика изучения жизни и творчества И.С. Тургенева.
29. Методика изучения жизни и творчества Н.А. Некрасова.
30. Методика изучения жизни и творчества Л.Н. Толстого.
31. Методика изучения жизни и творчества А.П. Чехова.
32. Методика изучения жизни и творчества И.А. Бунина.
33. Методика изучения жизни и творчества С.А. Есенина.
34. Методика изучения жизни и творчества А.А. Ахматовой.
35. Методика изучения жизни и творчества М. Цветаевой.
36. Методика изучения жизни и творчества Ч.Т. Айтматова («Буранный полустанок»).
37. Методика изучения жизни и творчества В. Распутина («Прощание с Матерой»).

Блок 4. Этапы изучения литературного произведения

38. Основные этапы работы над художественным произведением.
39. Методика проведения вводных занятий.
40. Чтение художественного произведения и работа над текстом.
41. Методика анализа художественных произведений на уроках литературы.
42. Анализ художественных произведений в их родовой специфике.
43. Заключительный этап работы над художественным произведением.
44. Изучение литературно-критических статей на уроках литературы.

Блок 5. Развитие устной и письменной речи учащихся

45. Методика организации словарно-фразеологической работы.
46. Методика проведения комментированного чтения.
47. Методика обучения выразительному чтению.
48. Развитие устной речи учащихся.
49. Внеклассное чтение учащихся (произведение по выбору студента).
50. Развитие письменной речи учащихся.
51. Виды письменных работ учащихся на уроках литературы.
52. Сочинение – основной вид письменной работы учащихся.

Блок 6. Восприятие и изучение произведений в их родовой специфике

53. Методика изучения романа на уроках литературы (произведение по выбору студента).
54. Методика изучения рассказа на уроках литературы (произведение по выбору студента).
55. Методика изучения лирических произведений на уроках литературы (произведение по выбору студента).
56. Методика изучения драматических произведений (произведение по выбору студента).
57. Особенности восприятия лирических произведений учащимися.
58. Особенности восприятия эпических произведений учащимися.
59. Особенности восприятия драматических произведений учащимися.
60. Взаимосвязь восприятия и анализа художественных произведений на уроках литературы.
61. Литературное развитие учащихся.
62. Методика использования смежных видов искусств при изучении лирических произведений.
63. Свободная тема по выбору студента.

2. 5. Самообразование студентов

Целью самостоятельных работ является развитие познавательной самостоятельности студентов, а ее содержанием - усвоение учебной программы по предмету в следующих формах работы:

- изучение конкретных тем по учебникам, методическим пособиям и с использованием электронных образовательных ресурсов;
- работа с дидактическим раздаточным материалом (ДРМ);
- составление конспектов уроков литературы с использованием современных технологий обучения и их проведение в аудитории;
- проведение научно-исследовательской работы и презентация результатов работы;
- участие в методических проектах и их презентация;
- работа над отдельными темами предмета при написании курсовой и выпускной работы.

**Темы методических проектов для самообразования
студентов по методике преподавания русского языка и
литературы:**

1. Краткий исторический обзор развития методики преподавания литературы.
2. Содержание и этапы литературного образования учащихся.
3. Внеклассное чтение по литературе.
4. Взаимосвязь восприятия и анализа художественных произведений на уроках литературы.
5. Опрос как средство литературного развития учащихся
6. Творческая лаборатория учителя-словесника: планирование работы учителя-словесника, составление конспекта урока литературы в формате современных технологий обучения (тема урока по выбору студента)
7. Словарно-фразеологическая работа на уроках литературы.
8. Приемы анализа литературного произведения. Виды чтения литературных произведений.
9. Литературное творчество учащихся
10. Литературное развитие учащихся: литературные способности учащихся, критерии и периоды литературного развития.
11. Использование средств наглядности на уроках литературы.
12. Внеклассная работа по литературе.
13. Краткий исторический обзор развития методики преподавания русского языка.

2.6. Рекомендации по организации процесса обучения и проведению предмета

В условиях интенсификации педагогического образования, преподавание русского языка и литературы делает необходимым постоянный творческий поиск, высокую степень умений анализировать результаты собственной педагогической деятельности.

Все это предполагает применение эвристических и ТРИЗ технологий при решении методических задач, использование технологии «Обучение в сотрудничестве», технологии развития критического мышления, игровых технологий: «Мозговой штурм», «Синектика», «Мозаика», «Веер» и другие.

На лабораторных и семинарских занятиях выполняются задания по планированию учебного процесса, составлению и апробированию уроков разных типов, на разных этапах обучения, решаются проблемные педагогические задачи, проводятся деловые и ролевые игры, встречи с мастерами педагогического труда, что предоставляет возможность применения всех инструментов интерактивного обучения.

Содержание медиаобразования, интегрированного в учебный предмет «Методика преподавания русского языка и литературы», представляет собой систему теоретических знаний, получаемых из всех доступных источников, включая СМИ, многочисленные сведения прикладного характера, а также процессуальные умения самостоятельно добывать необходимую информацию, анализировать ее и обрабатывать. При этом используются следующие новые информационные технологии (НИТ):

- Для поиска информации в сети - использование web-браузеров, баз данных, пользование информационно-поисковыми и информационно-справочными системами, автоматизированными библиотечными системами, электронными журналами.
- Для организации диалога в сети - использование электронной почты, синхронных и отсроченных телеконференций.
- Для создания тематических web-страниц и web-квестов - использование html-редакторов, ftp, web-браузеров, графических редакторов.
- Виртуально-тренинговая технология обучения: аудиолекции, пропедевтические учебные видеофильмы (ПУВ), импринтинговые учебные видеофильмы (ИУВ) и слайд-лекции.

2.7. Дидактические средства

1. **Оборудование и аппаратура** электронная доска Hitachi, LCD-монитор, электронная указка

1. **Видео-аудио аппаратура** видео и аудиомэгнитофон, микрофон, колонки

2. **Компьютерные и мультимедийные средства** компьютер, Dell-проектор, DVD-дисковод, Web-камера, видеоглазок.

2.8. Вопросы ПК и ТК:

5 семестр

1. Теоретические проблемы современной методической науки.
2. Методы и приемы преподавания русского языка и литературы.
3. Цели и задачи вступительных уроков по литературе.
4. Объяснительно-иллюстративный метод и его методическая характеристика.
5. Репродуктивный метод. Методическая характеристика.
6. Эвристический метод. Методическая характеристика.
7. Метод творческого чтения. Методическая характеристика.
8. Цели и задачи заключительных уроков по литературе.
9. Методика изучения монографической темы на уроках литературы.
10. Методика изучения обзорной темы на уроках литературы.
11. Методические пути анализа литературных произведений.
12. Чтение и работа над текстом. Методика изучения глагола в школах, колледжах и лицеях с узбекским языком обучения.
13. Специфика изучения имени существительного в школах, колледжах и лицеях с узбекским языком обучения.
14. Методика обучения составу слова и словообразованию.
15. Методика обучения грамматическому строю русского языка.
16. Методика фонетики и орфоэпии.
17. Сочинение – основной вид письменной работы учащихся.
18. Словарная работа на уроках русского языка: понятие о словарном минимуме, активном и пассивном словаре.
19. Методика проведения сжатых изложений на уроках литературы.

Вопросы ПК и ТК:

6 семестр

20. Приемы активизации новых слов на уроке литературы. Урок литературы - основная форма учебного процесса. Основные требования.
21. Классификация уроков литературы: традиционные уроки литературы.
22. Типология уроков литературы по концепции М.И.Махмутова.
23. Приемы выявления и активизации сотворчества читателя.
24. Использование информационно-коммуникативных средств обучения на уроках литературы.
25. Подготовка учителя к уроку литературы.
26. Методика изучения биографии писателя в аспекте требований

учебной программы.

27. Методические формы изучения биографии писателя.
28. Классификация методов обучения литературы.
29. Приемы объяснительно-иллюстративного метода.
30. Исследовательский метод и его методическая характеристика.
31. Требования к деятельности учащихся на уроке литературы.
32. Модель (технологический паспорт) урока литературы.
33. Технологическая карта урока литературы.
34. Виды письменных работ по развитию связной речи.
35. Диктанты, их виды, методика их проведения.
36. Методика формирования речевых умений и навыков.
37. Виды речевой деятельности, их характеристика.
38. Формирование речевых умений и навыков как основа коммуникативного обучения.
39. Виды наглядных пособий и методика их применения.
40. Основные виды письменных работ учащихся на уроках литературы.
41. Игры на уроках русского языка: их виды, методика их применения.
42. Словарно-фразеологическая работа на уроках литературы.
43. Средства обучения русскому языку, их классификация.
44. Методика развития устной речи учащихся.
45. Понятие о новых педагогических технологиях, их возможности применения на уроках русского языка.
46. Методика развитие письменной речи учащихся.
47. Приемы преподавания русского языка. Их разновидности. общедидактические и специальные приемы.
48. Приемы объяснения новых слов.
49. Приемы и методы обучения русскому языку. Определение понятий.
50. Комментированное чтение художественного текста, виды комментариев.
51. Методика обучения выразительному чтению.
52. Формы деятельности учащихся в процесс чтения и анализа литературного произведения.
53. Методические пути анализа литературных произведений.
54. Методика изучения системы образов литературного произведения.
55. Форма организации заочной экскурсии при изучении произведения.
56. Особенности изучения эпических произведений.
57. Календарное, тематическое и поурочное планирование.
58. Методика составления поурочных планов.

59. Особенности изучения лирических произведений.
60. Самостоятельная работа и элементы проблемного обучения на уроках русского языка.
61. Особенности изучения драматических произведений.
62. Формы учебной работы на уроках русского языка.
63. Методика проведения подробных изложений на уроках литературы.
64. Урок как основная форма учебной работы, его структура.
65. Современный урок литературы. Требования к ним, их классификация.
66. Виды наглядных пособий и методика их применения.
67. Основные виды письменных работ учащихся на уроках литературы.

2.9. Вопросы ИК:

1. Теоретические проблемы современной методической науки.
2. Методы и приемы преподавания русского языка и литературы.
3. Приемы технологии «Обучение в сотрудничестве» на уроке литературы.
4. Содержание УМК и его задачи в деятельности учителя-словесника.
5. Определение понятий «методы обучения» и «приемы обучения».
6. Цели и задачи вступительных уроков по литературе.
7. Объяснительно-иллюстративный метод и его методическая характеристика.
8. Репродуктивный метод. Методическая характеристика.
9. Эвристический метод. Методическая характеристика.
10. Метод творческого чтения. Методическая характеристика.
11. Цели и задачи заключительных уроков по литературе.
12. Методика изучения монографической темы на уроках литературы.
13. Методика изучения обзорной темы на уроках литературы.
14. Методические пути анализа литературных произведений.
15. Чтение и работа над текстом.
16. Приемы активизации новых слов на уроке литературы.
17. Функции игровых технологий на уроках литературы.
18. Организация словарно-фразеологической работы на уроках литературы.
19. Структурные компоненты учебной программы по литературе для лицеев и колледжей.

20. Урок литературы - основная форма учебного процесса. Основные требования.
21. Классификация уроков литературы: традиционные уроки литературы.
22. Типология уроков литературы по концепции М.И.Махмутова.
23. Приемы выявления и активизации сотворчества читателя.
24. Использование информационно-коммуникативных средств обучения на уроках литературы.
25. Подготовка учителя к уроку литературы.
26. Методика изучения биографии писателя в аспекте требований учебной программы.
27. Методические формы изучения биографии писателя.
28. Классификация методов обучения литературы.
29. Приемы объяснительно-иллюстративного метода.
30. Исследовательский метод и его методическая характеристика.
31. Требования к деятельности учащихся на уроке литературы.
32. Модель (технологический паспорт) урока литературы.
33. Технологическая карта урока литературы.
34. Роль учебной программы по литературе в деятельности учителя-русиста.
35. Методика преподавания литературы в формате межпредметных связей.
36. Познавательные, воспитательные и развивающие задачи предмета литературы в академическом лицее.
37. Познавательные, воспитательные и развивающие задачи предмета литературы в профессиональном колледже.
38. Специфика восприятия литературы учащимися различных возрастов.
39. Проблемы, связанные с разработкой методов преподавания литературы.
40. Деятельность учащихся при изучении системы образов литературного произведения.
41. Взаимосвязь методов обучения на уроках литературы.
42. Литературное творчество учащихся лицеев и колледжей на уроках литературного чтения.
43. Виды чтения художественных произведений.
44. Задачи вступительных и заключительных занятий.
45. Методика организации чтения литературного произведения.
46. Комментированное чтение художественного текста, виды комментариев.
47. Методика обучения выразительному чтению.

48. Формы деятельности учащихся в процесс чтения и анализа литературного произведения.
49. Методические пути анализа литературных произведений.
50. Методика изучения системы образов литературного произведения.
51. Форма организации заочной экскурсии при изучении произведения.
52. Приемы работы над текстом в процессе организации словесного рисования, составления киносценария, инсценировки.
53. Классификация уроков литературы: нетрадиционные уроки литературы.
54. Классификация методов обучения (концепция С.Н.Юзбашева).
55. Рефлексия как учебная ситуация урока.
56. Виды деятельности учащихся в процессе организации выразительного чтения произведения.
57. Общие и отличительные признаки литературоведческого и педагогического анализов произведений.
58. Функции целостного анализа литературного произведения.
59. Функции анкет и листа-опроса на этапе рефлексии.
60. Основные периоды литературного развития учащихся.

2.10. Критерии оценки знаний студентов

«Отлично» (86-100 баллов) – студент обстоятельно с достаточной полнотой излагает устно или письменно соответствующую тему, дает правильные формулировки, точные определения, понятия терминов, может обосновать свой ответ, привести примеры из практики преподавания литературы, правильно отвечает на дополнительные вопросы преподавателя, имеющие целью выяснить степень понимания студентом данного материала.

«Хорошо» (71-86 баллов) - студент знает весь изученный материал, отвечает без затруднений на вопросы преподавателя, умеет применять полученные знания на практике, в устном ответе не допускает серьезных ошибок, легко устраняет отдельные неточности с помощью дополнительных вопросов преподавателя, в письменной работе делает незначительные ошибки.

«Удовлетворительно» (55-71 баллов) – студент обнаруживает усвоение основного материала, но испытывает затруднения при его самостоятельном воспроизведении и требует дополнительных и уточняющих вопросов преподавателя, предпочитает отвечать на вопросы воспроизводящего характера и испытывает затруднения при ответах на видоизмененные вопросы, допускает фактические ошибки в письменной работе.

«Неудовлетворительно» (0 - 54 баллов) – полное незнание студентом материала, в письменной работе студент допускает грубые ошибки.

Рейтинговая таблица

Максимальный балл – 100 б. Минимальный балл – 55б.

Текущий контроль – 30 б. 86 – 100 баллов – «5»

Промежуточный контроль- 40 б. 71 – 85 баллов – «4»

Итоговый контроль – 30 б. 55 – 70 баллов – «3»

0 – 55 баллов – «2»

РАЗБАЛЛОВКА ПО ВИДАМ РАБОТ

Вид контроля	Форма Контроля	По каждому виду контроля макс. Балл	Количество Контроля	По каждой форме контроля макс. Балл
Текущий контроль (ТК)	Опрос, беседа по материалу курса	10	1	10
	Анализ урока, проведение фрагментов уроков	10	1	10
	Творческая работа (презентация учебного материала)	10	1	20
Итого				40
Промежуточный контроль (ПК)	Контрольная работа	20	1	10
	Тестовый контроль по блокам курса	20	1	10
	Экспресс-опрос по материалам лекции			10
Итого				30
Итоговый контроль (ИК)	Тестирование	30	1	30
Всего			6	100

Система формирования рейтинговой оценки

№	Предмет	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь		Всего
1	МПРЯ иЛ	ТК ПК	ТК ПК	ТК ПК	ТК	ТК	И	

					ПК	ПК	К	
	5 семестр	- -	- -	30 40	- -	- -	30	100
		Фев	Март	Апрель	Май	Июнь		
2	МПРЯ иЛ	ТК ПК	ТК ПК	ТК ПК	ТК ПК	ТК ПК	И К	
	6 семестр	- -	-	30 40	- -	- -	30	100

Оценка знаний студентов по теории и методики преподавания русского языка и литературы.

1. Максимальная сумма баллов за предмет - 100 баллов.

Минимальная сумма баллов за предмет -55 баллов.

2. **Текущий контроль** – 40 % от общей суммы баллов – 40 баллов

Опрос, беседа по материалу курса – 10 баллов

Анализ урока, проведение фрагментов уроков – 10 баллов

Творческая работа – 20 баллов

3. **Промежуточный контроль** - 30 % от общей суммы баллов – 30 баллов.

Контрольная работа - 20 баллов

Тестирование по отдельным блокам дисциплины - 10 баллов

4. **Итоговый контроль** - 30 % от общей суммы баллов – 30 баллов

Контрольная работа – 30 баллов

Итоговая оценка по дисциплине определяется суммой баллов, набранных студентом и итоговый рейтинговый контроль

Основные учебники и учебные пособия

	Муаллиф	Адабиет номи	Нашр йили	Адабиётнинг АРМ даги шифри	Адабиётнинг АРМ даги инвентарь раками	АРМ директори имзоси
	Ахмедова Л.Т, Кон О.В.	Практикум по методике преподавания русского языка	Т.: VORIS NASHRIY OT, 2006.	электронная версия	электронная версия	
	Кудашева З.К., Магдиева С.С.	Методика преподавания литературы в 2 частях	Т., 2007. 1 часть - - 165, 2 часть -172с.	электронная версия	электронная версия	
	Кудашева З.К., Магдиева С.С.	Методика обучения литературе. Учебное пособие для учителей и студентов	Т.: Изд-во «ALOQAC HB», 2008.- 263с.	электронная версия	электронная версия	

		педагогических университетов и институтов				
4.	Богданова О.Ю., Маранцман В.Г.	Методика преподавания литературы.	- М.: 1995.	электронная версия	электронная версия	

Дополнительная литература

1. Обучение русскому языку в школах Узбекистана на современном этапе (Очерки по методике) Под общ. ред. В.И. Андрияновой. Т.: 1996.
2. Ахмедова Л.Т, Кон О.В. Методика преподавания литературы. Т.: 2009.
3. Магдиева С.С. Современные технологии преподавания русского языка и литературы (Литература). Т.: 2011.

Примечание: дополнительная литература имеется в других научных библиотеках

Электронно-образовательные ресурсы по методике преподавания русского языка и литературы

1. <http://center.fio.ru/som> - методическая поддержка учителей предметников.
2. <http://www.experiment.webservis.ru> - Сервер «Развивающее образование».
3. <http://www.1september.ru> – «Первое сентября»
4. <http://festival.1september.ru> – портал преподавателей русского языка и литературы.
5. <http://www.ziynet.uz> - Информационный образовательный портал.
6. <http://www.uzsci.net> - Научная и образовательная сеть Узбекистана.
7. <http://www.pedagog.uz> - Портал педагогических образовательных учреждений Республики Узбекистан, имеется электронная библиотека.
8. <http://www.gramota.ru/i> – справочный портал по русскому языку.
9. <http://elibrary.ru> – электронная библиотека.
10. <http://rus.1september.ru/urok/> - Газета «Я иду на урок русского языка» - материалы для проведения уроков русского языка (на основе сайта русского языка).

Зав.кафедрой: **к.ф.н., доцент Матенова Ю.У.**

