

BOSH MUHARRIR

Liliya Gaynutdinova

TAHRIR HAY'ATI

Hilola UMAROVA
G'ayrat SHOUMAROV
Risboy JO'RAYEV
Shaxnoza XALILOVA
Komola FARFIYEVA
Dilnozaxon ABDULLAJANOVA
Ayubxon RADJIYEV
Sharibboy ERGASHEV
Feruz QODIROVA

Mas'ul kotib

Sayyora Alimxodjayeva

Adabiy muharrir

Sayyora Alimxodjayeva

Kompyuterda sahifalovchi va dizayn

Ilmira Adilova

Muallifning fikri har doim ham tahririyat fikriga to'g'ri kelavermaydi. Tahririyat maqolalarining uslubiy xatolarini to'g'rilash va qisqartirish huquqini o'zida saqlab qoladi. Tahririyatga yuborilgan maqolalar egasiga qaytarilmaydi va taqriz qilinmaydi.

Mualliflarning familiyasi, ismi, sharifi ularning pasportlari ma'lumotlariga muvofiq holda yoziladi.

Мнение редакции не всегда совпадает с мнением автора. Редакция оставляет за собой право на стилистическую правку и сокращение статей. Присланные в редакцию рукописи не возвращаются и не рецензируются.

Фамилия и инициалы авторов пишутся согласно данным их паспорта.

Muassislar:

O'quvchilarni kasb-hunarga yo'naltirish va psixologik-pedagogik respublika tashxis markazi "MAKTAB VA HAYOT" M.CH.J.

Jurnaldan ko'chirib bosilganda "MAKTAB VA HAYOT" dan olindi, deb ko'rsatilishi shart.

Jurnal 2001 yildan chiqib boshlagan.

MANZIL:

100095, Toshkent sh.,
Olmazor t., Ziyov ko'chasi, 6A uy.
Tel: (0371) 246-21-02
E-mail: maktabvahayot@sarkor.uz

OBUNA INDEKSI - 1019

MUNDARIJA

L.S.TURSUNOV.

O'spirin o'zligini anglashi va ijtimoiy muhitga moslashuvi jarayoniga kognitiv yondashuv 2

E.E.MURODOV.

Umumiy o'rta ta'lim tashkilotlari bitiruvchi yoshlarini kasbga tayyorlash mexanizmlari..... 4

D.S.ABDULLAJANOVA.

Kichik maktab yoshida kasblar haqida tasavvurlar shakllanishining psixologik jihatlari 7

M.M.NASIMDJANOVA.

Ta'lim muassasalarida imkoniyati cheklangan bolalarga tolerant munosabatni shakllantirishning ijtimoiy-psixologik jihatlari 9

L.R.MIRZAXMEDOVA.

Boshlang'ich sinf ona tili va o'qish savodxonligi darslarida axborot texnologiyalarining ahamiyati 11

X.S.RAXIMOVA.

Koxlear implantatsiya - texnologiya, tibbiyot, surdopedagogika va logopediyaning rivojlanishidagi innovatsiya 13

G.S.ALIXODJAYEVA.

Maktabgacha yoshdagi bolalarning kognitiv rivojlanish muammosi 16

I.T.MEXMONOV.

Maktablarda texnologiya fanini o'qitish-ta'lim, fan va ishlab chiqarish integratsiyasining birlamchi bo'g'ini sifatida 18

G.M.SALIXOVA.

Nogironligi bo'lgan o'smir kar va zaif eshituvchi bolalarni ijtimoiy hayotga moslashtirish 21

A.A.NASIROV, PANG CHU MAN.

Janubiy Koreya ta'limi va davlat tili xususida 23

N.M.KAYUMOVA.

Ilk va maktabgacha yoshdagi bolalar rivojlanishiga qo'yiladigan Davlat talablari asosida bolalarning jismoniy tarbiyasini tashkil etish 28

D.A.CHORIYEVA.

Sog'lom va barkamol bola shaxsini tarbiyalash 30

A.B.MAMATOVA.

O'zbekistonda inklyuziv ta'lim islohotlari va ularning ahamiyati 32

D.R. BABAYEVA, Z.M.SALIXOVA.

Maktabgacha ta'lim tashkilotlarida tarbiyalanuvchilar bilan pedagogik diagnostikani tashkil etish 34

A.P.XOLTURAYEV.

Zamonaviy psixologik tadqiqotlarda o'quv faoliyatida natijaga erishish muammosining psixologik tahlili 36

Z.N.RAXMONOVA.

Ijtimoiy-psixologik tadqiqotlar doirasida emotsional intellekt va qadriyatlar o'zaro aloqadorligi muammolari 38

D.B.KASHIMOVA.

Современные педагогические технологии в игровой деятельности детей при обучении иностранному языку 40

У.Ю.ФАЙЗИЕВА.

Создание учебно-методической базы – один из главнейших условий эффективности инклюзивного образования 42

D.M. AYIMBETOVA, G.JUMANIYAZOVA.

Maktabgacha yoshdagi bolalarni ertaklar yordamida tarbiyalash 44

K.X.ALIMOVA.

Nutq nuqsoni bo'lgan bolalarda grafomotor ko'nikmalarni rivojlantirishning dolzarb masalalari 45

У.УТБАСАРОВА.

Ритм – основа правильного формирования речи у школьников с заиканием 47

на самостоятельный ответ, не подсказывая ему готовое решение. Так, вопрос: «Зачем тебе этот зонтик? Дождь пошел, да?» – может вызвать недоумение у ребенка, который построил машину, а взрослый этого не понял. Игрушки со строгой, функциональной определенностью участвуют в играх в соответствующей роли, игрушки абстрактного и символического типа вызывают развитие фантазии, способствуют появлению речи [3].

Литература

1. Гинзбург Я. С., Коряк Н. М. Социально-психологическое сопровождение деловых игр // Игровое моделирование: Методология и практика. – Новосибирск: Наука, 1997., стр. 38.

2. Эльконин Д. Б. Психология игры. – М.: Педагогика, 1988., стр. 218.

3. Ю. Протасова, Н.М. Родина. «Методика обучения дошкольников иностранному языку: учебное пособие»: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС; Москва; 2010., стр.75-76/

4. Каюмова, Н. М. (2022, November). Функциональные обязанности директора дошкольной образовательной организации. in international scientific and practical conference» the time of scientific progress» (Vol. 1, No. 3, pp. 102-107).

5. Каюмова, Н. М., & Якубова, З. З. (2021). Дошкольное образование как способ формирования образованной и воспитанной личности. In Современная наука. XXI век: научный, культурный, ИТ контекст (pp. 92-95).

СОЗДАНИЕ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЙ БАЗЫ – ОДИН ИЗ ГЛАВНЕЙШИХ УСЛОВИЙ ЭФФЕКТИВНОСТИ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

У.Ю.Файзиева, преподаватель Чирчикского государственного педагогического университета, кандидат педагогических наук, доцент

Maqolada respublikada inklyuziv ta'limning ustuvor yo'nalishlari va kamchiliklarini inobatga olgan holda o'qituvchining ish faoliyati va ta'lim-tarbiya jarayonini tashkil etishda psixologik-pedagogik, tashkiliy-metodik yondashuvlar hamda oila bilan hamkorlik masalalari yoritilgan.

Kalit so'zlar va tushunchalar: o'qituvchi, defektolog, o'quv jarayonining qulayligi, inklyuziv ta'lim.

The article highlights psychological and pedagogical, organizational and methodological approaches and issues of interaction with the family in organizing the work of a teacher and the educational process, taking into account the priorities and shortcomings of inclusive education in the republic.

Key words and concepts: teacher, defectologist, accessibility of the educational process, inclusive education.

Инклюзивное образование требует создания системы условий, обеспечивающих обучение детей с особыми потребностями. Одним из таких важнейших условий является создание учебно-методической базы для учителей, родителей и общественности, специальной учебной литературы, коррекционного материала, адаптированных программ для учащихся, психологическая готовность, осведомленность об инклюзивном обучении детей с ОВЗ педагогов, родителей и общественности.

Остаётся не решённым проблема создания возможности доступа к образованию, улучшения положения охвата инклюзивным образованием, создание учебно-методической базы для учителей, родителей и общественности, специальной учебной литературы, создание условий для дальнейшей коррекционно-реабилитационной работы (специального спортивного инвентаря, специально-оборудованного помещения) не разработанность адаптированных программ, индивидуальных рабочих планов для учащихся

Учитывая приоритеты и недостатки инклюзивного образования в республике, требуется психолого-педагогический, организационно- методический подход для организации учебного процесса, а также подготовка кадров по данной специальности. Этим мы можем создать национальную модель инклюзивного образования, основанную

на Конвенции о правах ребенка и принципам инклюзивного образования.

Одним из актуальнейших проблем в организации учебного процесса и достижения успешного вовлечения детей с ОВЗ в общеобразовательную среду является создание доступной организации учебного процесса. Следовательно, разработка педагогических, психологических, организационно-методических рекомендаций для успешной организации всего учебного процесса, а также доступного, более качественного образования детей с ОВЗ сегодня остаётся самым актуальным вопросом учебного процесса.

Предлагаемый материал является результатом опыта работа учителей многих школ Российской Федерации и годичного опыта внедрения инклюзивного образования в Узбекистане.

Успешность внедрения инклюзивного образования требует тщательной подготовки учителей, родителей и специального педагога к учебному процессу.

Пока у нас нет учителя инклюзивного образования, учитель начального класса должен владеть следующими знаниями и навыками:

1. Изучение каждого ученика с ОВЗ, начиная от личной медицинской карты и заключения МПК. Собрать анамнестические данные и медицинское заключение.

2. Правильно определить место где должен сидеть ученик с ОВЗ согласно своей проблеме:

- слабослышащий, ученик с имплантом, глухой с аппаратам должен сидеть в первом ряду за первой партой у окна. Это даёт возможность видеть и слышать речь всех одноклассников, учителя у доски и в любом месте класса.

Это обеспечит систематически слышать на протяжении всех уроков, что даст возможность восприятие и приобретения речи по подражанию.

Слабовидящий должен сидеть в первом ряду у стены, где можно включить дополнительное освещение (лампу).

Незрячий (слепой) ученик должен быть посажен в один из последних парт, ближе к шкафу, чтобы мог доставать свой письменный прибор и писать, не мешая никому. После урока сможет положить свой прибор на место на полке шкафа. Этот порядок посадки ученика является одним из методически-обязательным индивидуальным подходом в обучении детей с ОВЗ.

Учитывая факт обновления содержания и методики обучения родители сегодня некомпетентны и зачастую не в состоянии помогать детям. В связи с этим требуется организация обучения родителей на основании Национальной программы и повысить компетенцию родителей по работе с новыми учебниками по всем предметам.

Методика и тематика работы с родителями основного контингента учащихся для создания толерантного отношения в среде родителей, которая повлияет на поведение и отношение детей в классе.

1. Ознакомление родителей с концепцией инклюзивного обучения.

2. Ознакомление родителей с историей проблем каждого ученика с ОВЗ.

3. Обсуждение вопроса дружелюбного, взаимно поддерживающего отношения между родителями и детьми.

4. оказания помощи в создании дружелюбной среды в классе и толерантного взаимоподдерживающего отношения к друг-другу.

Методика и тематика работы с родителями детей с ОВЗ.

При работе с родителями детей с ОВЗ обязательно делается акцент на то, что инклюзивное образование и его успешность, успех и адаптация ученика на начальном этапе, возможно, только при активном участии родителей и одного из близких.

Изготовление наглядных материалов, раздаточного материала по темам, закрепление подготовленных ответов и подготовка ученика к активному участию и ответу на заданный вопрос по теме.

Для плодотворной совместной работы учителя, дефектолога учитель проводит следующие мероприятия:

1. Обучение родителей, по работе с учебниками для подготовки выполнения домашних заданий.

2. Проведение бесед и обсуждения проблем в обучении, консультирование 2 раза в неделю.

3. Обсуждение поведенческих сторон ребёнка

4. Вопросы усвоения учебного материала и контроль в домашних условиях ежедневно

5. Вопрос составления дежурства на первых этапах

Здесь нужно особо уделить внимание на организацию отдыха по потребности в середине урока (не отвлекая вни-

мание других учащихся и учителя; помощь ученику при затруднении каких либо действий и т.д.).

Планирование работы специального педагога(дефектолога)

Специальный педагог(дефектолог)в инклюзивном образовании является одним из главных фигур, нормализующий индивидуальный подход в обучении детей с ОВЗ.

Учитель дефектолог составляет свой план работы на основании книги для учителя предложенной Центром образования Министерства просвещения для каждого класса. Книга для учителя, где расписаны планы уроков по всем предметам.

1. На начальном этапе посещает уроки по всем предметам. Изучает методы преподавания учителя и состояние участия учащихся с ОВЗ.

2. Ежедневно после уроков индивидуально с каждым учеником закрепляет пройденный материал. Затем готовит учащихся к прохождению новой темы:

- основные понятия, которые недоступны ученику предоставляются в наглядном и раздаточном материале:

-для слабовидящего ученика в укрупнённом виде с надписями крупными шрифтами;

-для незрячего ученика представляются выпуклые рисунки и надписи под картинкой, написанные по Брайлю для восприятия и ощущения пальцев руки.

-для ученика с проблемой слуха изображение предметов, понятий, которые недоступны для восприятия или воспроизведения в виде ответа, каждое изображение должно быть подписано.

-для аутичного ученика совместно с матерью подбираются в рисунках главные названия и понятия, исходя из состояния речи.

Изготовление наглядного и раздаточного материала производится совместно с родителями. Учитель, при наличии возможности созданной в классе, может применять на уроке наглядный материал в электронном виде.

При таких условиях можно добиться положительных результатов процесса инклюзивного обучения детей с ОВЗ и всего класса. Так как дополнительный наглядный материал и пояснения, послужат прочному закреплению учебного материала всему классу и отстающим ученикам.

Литература

1. С.А.Прушинский. М., 2009. Инклюзия как реализация права детей на образование / Детский фонд ООН ЮНИСЕФ, РООИ ПЕРСПЕКТИВА. М., 2009.

2. Карпенкова И.В. Тьютор в инклюзивной школе: сопровождение ребенка с особенностями в развитии. Из опыта работы. М.: ЦППРиК «Тверской», 2010.

3. Митчелл Д. Эффективные педагогические технологии специального и инклюзивного образования (Использование научно обоснованных стратегий обучения в инклюзивном образовательном пространстве). / Пер. с англ.: И.С. Аникеева, Н.В. Борисова. // М., 2009.

4. ЮНЕСКО. Руководство по инклюзии: обеспечение доступа к образованию для всех. / Пер. с англ.: С.Котова. Ред.: М.Перфильева. // М., Владимир, 2007.

MAKTABGACHA YOSHDAGI BOLALARNI ERTAKLAR YORDAMIDA TARBIYALASH

D.M. Ayimbetova, Ajiniyoz nomidagi Nukus davlat pedagogika instituti asisstanti
G.Jumaniyazova, S.Erejeпова, mazkur institut magistratura bosqichi talabalari

Сказкотерапия помогает воспитывать, развивать и обучать детей взаимодействовать с другими людьми, а также развивает речь, высшие психические функции: мышление, память, воображение.

Ключевые слова и понятия: сказкотерапия, дошкольники, типы сказок, герои, развитие, познавательные процессы.

Fairy tale therapy helps to educate, develop and teach children to interact with other people, and also develops speech, higher mental functions: thinking, memory, imagination.

Key words and concepts: fairy tale therapy, preschool children, types of fairy tales, heroes, development, cognitive processes.

Maktabgacha yoshdagi bolalar uchun ertak terapiyasi uning har tomonlama rivojlanishiga va uning muloqot qobiliyatlarini rivojlantirishga qaratilgan eng samarali usuldir.

Bolalar uchun ertak — bu undagi qoʻrquv va xavotirni olib tashlash, ijodiy qobiliyatlarni rivojlantirish, dunyo xalqlarining tarixi, hayoti, madaniyati bilan tanishish, ajoyib ertak vaziyatiga tushib qolish, ertak qahramonlarining harakatlarini tasavvur qilish, ularning xarakteri va kayfiyatini tushunish imkoniyatini beradi. Ertak terapiyasi bolalarning muloqotini rivojlantirishga katta taʼsir koʻrsatadi. Ertak terapiyasi yordamida kayfiyat, oʻz-oʻziga xizmat koʻrsatish, rasm chizish, modellash tirish va yozish koʻnikmalari yaxshilanadi. Shuningdek bu usul, bolalardagi jahldorlik kayfiyatini yoʻqotish, oʻz-oʻzini emotsional boshqarish va oʻzgalar bilan ijobiy munosabatni rivojlantirishga yordam beradi. Har bir bola ertakni oʻzicha tushunadi va qabul qiladi. Ertak nafaqat insonning ongiga, balki ong ostiga ham taʼsir qiladi,

Bola xatti-harakatidagi emotsional buzilishlarni, albatta oʻyinlar, oʻyinchoqlar, bolaning tasviriy faoliyati, musiqa, teatr va umuman aytganda sanʼat yordamida ham toʻgʻrilasa boʻladi. Lekin, bolalar uchun eng tushunarli va sevimli usul bu — ertakdir. Toʻgʻri tanlangan ertak yordamida boladagi koʻplab muammolar — qoʻrquv (fobiya), xavotir, injiqlik kabilarni yoʻqotish, bolada qatʼiyat va irodani shakllantirish mumkin. Ertaklarni faqatgina psixologik terapiyadagina qoʻllamay, balki oila davrasida muntazam qoʻllash bolalik davridagi eng iliq hislarni bola xotirasida muhrlashga imkon beradi. Ertaklar bolaning muammolaridan kelib chiqqan holda tuzilishi, ertak terapiyasini oʻtkazish mobaynida bolaning har bir xatti-harakatiga ahamiyat berib borilishi, bolaning individual xususiyatlaridan kelib chiqqan holda ertakni qabul qilish darajasini muntazam kuzatib borish lozim.

Maktabgacha taʼlim tashkilotlarida bolalarning taʼlim-tarbiyasida xalq ertaklari, hajmi uncha katta boʻlmagan bolalar ertaklaridan foydalaniladi. “Ilk qadam” oʻquv dasturida ham bolalarning ertaklarni qayta aytishga bir qancha talablar qoʻyilgan:

- 1) maʼnosiga tushungan holda, yaʼni matnni toʻliq tushunib hikoya qilish;
- 2) ertaklarni toʻliq bayon etish, yaʼni ertakdagi muhim joylarini tashlab ketmasdan bayon etish;
- 3) izchillik (ketma-ketlik) bilan aytib berish;
- 4) muallif matnidagi lugʻatlardan va iboralardan foydalanish, ayrim soʻzlarni ularning sinonimlari bilan almashtirish;

5) toʻgʻri ohangdan foydalanish, uzoq pauzalarning boʻlmasligi;

6) ogʻzaki nutq madaniyatiga eʼtibor berish: ertaklarni qayta hikoya qilayotganda gavdani toʻgʻri tutish, tinch turish, tinglovchilarga murojaat qilish, nutqning intonatsion maʼnodorligidan (ifodaliligidan) foydalanish, yetarlicha baland ovozda tovushlarni aniq talaffuz etish,

Ushbu talablarning barchasi bir-biri bilan uzviy ravishda bogʻliq boʻlib, bulardan birortasini ham eʼtibordan chetda qoldirish mumkin emas.

Savodga oʻrgatish davrida ertaklarni qayta hikoya qilishga oʻrgatish usullari bir qancha boʻlib, bu ishlar bolalar nutqini ertaklarni oʻzlari mustaqil aytib berish orqali amalga oshiriladi.

Ertaklarning turlari

Sehrlı -fantastik ertaklar. Bu tipdagi ertaklar batamom xayoliy uydırma asosiga qurilganligi, ibtidoiy insonning animistik tasavvur-tushunchalarini ifodalab kelishi jihatidan boshqa turdagi ertaklardan keskin farq qiladi. Ertaklarda ertak qaxramonlari hayvonlar va insonlar bir-birlari bilan yoki hayvonlar oʻzaro suhbatlashadilar, yaʼni barcha ertak qaxramonlari bir-birlarini tillarini tushunadilar. Deyarli bolalar ertaklarining barchasi sehrlı ertaklar turiga kiradi. Bularga masalan “Ikki qaysar echki”, “Yetti echki bolasi”, “Qizil qalpoqcha” va boshqa bir qancha ertaklar kiradi

Taʼlimiy ertaklar. Bu ertaklar asosan bolalarni aqlan rivojlantiruvchi va taʼlim beruvchi ertaklar boʻlib, bolalar ertaklar orqali oʻzlariga kerakli maʼlumotlarga ega boʻladilar. Masalan, “Ayiq nega uxlaydi”, “Kamalak qanday paydo boʻladi” kabi ertaklar kiradi.

Maishiy-hayotiy ertaklar. Bu ertaklarning mazmuni bevosita real hayotga bogʻliqdir. Ularda real ijtimoiy voqeelik hayotiy uydırma asosida tasvirlanadi, hayotiy real kishilar bosh qahramon boʻlib keladi. Maishiy-hayotiy ertaklar ortiqcha uydirmalardan deyarli xoli boʻlib, ularda ayrim hollardagina fantastik detallar uchrashi mumkin.

Tarbiyaviy ertaklar. Bu ertaklar tarbiyaviy ahamiyatga ega boʻlib, bolalarni tarbiya qiladilar. Bolalarni mehnatsevarlikka, toʻgʻri soʻzlikka, axloqli-odobli boʻlishga undaydi. Bunday ertaklarga “Zumrad va Qimmat”, “Egri va Toʻgʻri”, “Ur toʻqmoq”, “Gul oʻstirilmagan bola” kabi ertaklar kiradi.

Ijodiy ertaklar. Bu ertaklar mualliflik ertaklari boʻlib, ertaklar bir yoki bir necha mualliflar ijodi yordamida yaratilgan boʻladi. Maktabgacha yoshdagi bolalar oʻzlari ijod qilib yaratil-

gan ertaklar kiradi. Ya'ni, ertaklarning har bir bola yoki jamoa bo'lib, ya'ni o'zlari xohishlari asosida yaratilgan zamonaviy ertaklar kiradi.

Hayvonlar haqidagi ertaklar. Bu tipga mansub ertaklarning yaratilishida ibtidoiy insonlarning qadimgi totemistik qarashlari asos bo'lgan. Ularda hayvonlar yetakchi personajlar bo'lib, insonlar qiyofasida tasavvur etilgan va badiiy jonlantirilgan. Shunga ko'ra ularning syujetida inson obrazi keyingi o'rinda turadi, ko'p hollarda voqyelikka inson aralashmaydi.

She'riy ertaklar. She'riy ertaklarning so'zlari asosan she'riy tarzda yozilgan bo'lib, ma'noli, mazmunli va qofiyadosh so'zlardan iborat bo'ladi. Bunday ertaklar bolalar uchun juda qiziqarli. Masalan, "Oltin baliq" ertagidagi jumlar:

- Qo'yib yubor meni jon bobo

So'raganing qilay muxayyo

Yoki, "O'jar sichqoncha" ertagidagi jumla:

- Tovuqxola uyga yur,

bolamni tevatib tur

Ovozli o'qish va so'zlab berish maktabgacha yoshdagi bolalar bilan ishlashda muhim o'rin egallaydi. Ular hali o'qish texnikasini egallamaganligi sababli eshitishni yaxshi ko'radilar. Bolalar diqqat bilan eshitishga ham, eshitganlarini o'zlashtirishga va aytib berishga ham o'rganishlari kerak. Ovozli o'qishga yoki so'zlab berishga xalq ertaklari juda yaxshi manba bo'lib xizmat qiladi. Har xil fantastik sehrli ertaklarni so'zlab berish maqsadga muvofiq. Aniq va yorug' obrazli kichik, qiziqarli ma'nodor ertaklar bolalarni atroflarini o'rab turgan dunyo bilan tanishtiradi.

Adabiyotlar

1. Usmonova Z. Ertak-novellalarda konflikt «O'zbek tili va adabiyoti», 6-son, 1997.

2. O'zbek xalq ertaklari. 3 jildlik. – T.: O'qituvchi, 2013y.

3. Sulaymonov M. O'zbek xalq og'zaki ijodi. Ma'ruzalar matni, Namangan, 2001y.

4. Ilk va maktabgacha yoshidagi bolalar rivojlanishiga qo'yilgan Davlat talablari– 2018.

NUTQ NUQSONI BO'LGAN BOLALARDA GRAFOMOTOR KO'NIKMALARNI RIVOJLANTIRISHNING DOLZARB MASALALARI

K.X.Alimova, Nizomiy nomidagi Toshkent davlat pedagogika universiteti, Logopediya kafedrasida o'qituvchisi

Актуальные вопросы развития графомоторики у детей с нарушениями речи охватывают сложные процессы и показывают значение развития графомоторики в дошкольном возрасте в успешности школьного обучения детей в процессе письма.

Ключевые слова и понятия: графомоторика, реч, процесс, развитие, графические способности, слуховое восприятие, мелкая моторика.

Topical issues of the development of graphomotor skills in children with speech disorders cover complex processes and show the importance of the development of graphomotor skills at preschool age in the success of school education of children in the process of writing.

Key words and concepts: graphic motor skills, speech, process, development, graphic abilities, auditory perception, fine motor skills.

Vatanimiz ertangi kuni va istiqbolini hal qiladigan hozirgi yosh avlodni munosib ravishda kamolga yetkazish ta'lim-tarbiya sohasini zamonaviy darajada uzluksiz takomillashtirib borish bilan bog'liq. Bugun Yangi O'zbekiston hayotining barcha sohalari chuqur islohotlar maydoniga aylangan. Bu jarayonda ijtimoiy sohaning asosi hisoblangan ta'lim tizimidagi o'zgarishlar haqida to'liqlanib so'zlamalikning iloji yo'q. Prezidentimiz Sh.M.Mirziyoev tashabbuslari bilan maktabgacha ta'lim muassasalari faoliyatini tubdan yaxshilash, eng ilg'or xorijiy tajribani o'rganish, har jihatdan zamonaviy tizim yaratish masalasiga e'tibor qaratilmoqda. Bolalarning qiziqish va intilishlarini hisobga olgan holda, ularga maktabgacha bo'lgan davrda har tomonlama puxta ta'lim va tarbiya berish, dunyoqarashini kengaytirish, mustaqil fikrlash qobiliyatini rivojlantirish, qalbi va ongiga milliy va umuminsoniy qadriyatlarini singdirib borish, shu orqali ularni ona Vatanga muhabbat, pokiza orzular ruhida kamol toptirish bugungi kundagi eng muhim, eng dolzarb masalalardan biri ekani ta'kidlandi.

Prezidentimiz ta'kidlaganidek: "Farzandlarimiz maktabdan qanchalik bilimli bo'lib chiqsa, yuqori texnologiyalarga

asoslangan iqtisodiyot tarmoqlari shuncha tez rivojlanadi, ko'plab ijtimoiy muammolarni yechish imkoni tug'iladi. Shunday ekan, Yangi O'zbekiston ostonasi maktabdan boshlanadi desam, o'ylaymanki, butun xalqimiz bu fikrni qo'llab-quvvatlaydi". Zero, farzandlarimizning maktabda qanday o'qishi, qanday yuksak maqsadlar bilan kamol topishi ko'p jihatdan ularning maktabgacha ta'lim muassasasida oladigan tarbiyasiga bog'liqdir. Bolalarni maktabgacha ta'lim bilan qamrab olishni kengaytirish, maktabgacha ta'lim xizmatlaridan foydalanishni yanada yaxshilash ularning to'laqonli hayot faoliyati uchun qulay shart-sharoitlarni ta'minlash va ijtimoiy hayotga faol jalb etish oldimzigga qo'ygan eng dolzarb vazifamizdir. Maktabgacha ta'lim tashkilotlarida tarbiyalanayotgan bolalarni maktabga tayyorlash masalalari tobora muhim ahamiyat kasb etmoqda. Birinchi sinfga qabul qilinayotgan bolalarning boshlang'ich sinf ta'lim jarayoniga puxta tayyorlanishi hamda muvaffaqiyatli o'zlashtirishi maktabgacha yosh davrlaridagi ta'lim tarbiyaning nechog'lik mustaxkamligiga bog'liq. Afsuski, ularning tayyorgarlik darajasi har doim ham bu talablarga javob bermaydi. Amaliyot shuni ko'rsatadiki, besh yoshdan olti yoshgacha bo'lgan bolalarning umumiy

motorika va barmoqlar harakatchanligi ko'nikmalari past darajada rivojlanadi, bu qo'l kaftlarida qalam tutish qobiliyatida, xarakatlar o'rni almashgan vaziyatda bolaning bajarish qobiliyati juda aniq namoyon bo'ladi. Bolalarning grafomotor ko'nikmalarini rivojlantirishga alohida e'tibor berilishi kerak. Grafomotorikani rivojlanishidagi qiyinchiliklar nafaqat birinchi sinf o'quvchilarida, balki barcha boshlang'ich sinf o'quvchilarida ham uchraydi. Shuning uchun nozik grafomotor ko'nikmalarini rivojlantirish bo'yicha ishlarni imkon qadar erta boshlash lozim.

Katta maktabgacha yoshdagi umumiy nutqi rivojlanmagan bolalarda grafomotor ko'nikmalarning bir qator xarakterli xususiyatlari o'rganilib: nutq buzilishi bo'lgan bolalar o'ziga xos "xavf zonasi" deb ta'rif berib, nutq buzilishi bo'lgan bolalarning umumiy motor sohasi nofaol, cheklangan, harakatlar ajratilmaganligi bilan tavsiflab o'tadi. Barmoqlarning nozik motorli ko'nikmalar holati, harakatlarning aniqligini buzilish, bajarish tezligining pasayishi va bir pozitsiyadan ikkinchisiga o'tish, harakatning sekin boshlanishi va muvofiqlashtirishning yetarli emasligida namoyon bo'ladi. Bu xususiyatlar bolaning o'yin va o'quv faoliyatida namoyon bo'ladi. Dizartriyaning yengil namoyon bo'lishida maktabgacha yoshdagi bola rasm chizishni, haykaltaroshlikni yoki motorika bilan bemalol manipulyasiya o'rnatmaydi. Maktabda o'qishning boshida bolalar ko'pincha yozishda qiyinchiliklarga duch kelishadi: qo'l tez charchaydi, harflarning to'g'ri imlosi olinmaydi. Ushbu qiyinchiliklar barmoqlarning motorli ko'nikmalarining zaifligi va vizual-motor muvofiqlashtirish, ixtiyoriy diqqat, analitik idrok va eshitish diqqatining yetarli darajada shakllanmaganligi bilan bog'liq. Bu maktabgacha yoshdagi bolalarda grafomotor ko'nikmalarni shakllantirish bo'yicha ishlarning maqsadini belgilaydi:

1. Qo'llarning nozik muvofiqlashtirilgan harakatlarini rivojlantirish.
2. Eshitish diqqatini va grafik reproduksiyani rivojlantirish.
3. Grafik harakatlarni, vizual idrokni, qo'l-ko'zni muvofiqlashtirishni rivojlantirish.

Ushbu muammolarni hal qilish uchun logopedik ishlarda kinestetik sezgilar orqali namunani qurish qobiliyatini shakllantiradigan o'yinlar va mashqlar tizimi orqali amalga oshiriladi. Yangi bilimlarni bosqichma-bosqich o'zlashtirish, qo'l harakatlarining ko'nikmalarini rivojlantirish, grafik harakatlarni ta'minlovchi mayda motorikani rivojlantirish bilan birgalikda kognitiv faoliyatning aqliy qobiliyatlarini to'g'ri shakllantiradi, qo'l-ko'zni muvofiqlashtirishni rivojlantiradi. Mashqlarning asosiy vazifasi qo'llarning nozik motorli ko'nikmalarini qo'llash zaruriyati bilan bog'liq barcha vazifalarni qulay va oson bajarishdir. Bunga faqat asta-sekinlik bilan erishish mumkin. "Nuqtalar bo'yicha rasm chizish", "Nuqtalarni bir-biriga bog'lang" kabi o'yin mashqlari bolaning qo'l harakatlaridagi faollikni oshiradi va kelajakda murakkabroq vazifalarni bajarishga imkon beradi. Grafik harakatlarni bolaning turli xil chizish, yuqoridan pastgacha va chapdan o'ngga chiziq chizish, konturdan chiqmasdan, bo'shliqlarsiz bir tekisda chiziq ustidan chizish, nusxa ko'chirish, nuqta va nuqtali chiziq bo'ylab konturlarni kuzatish shu bilan birga, harakat qilishning to'g'ri usullarini o'rganish imkonini beradi

Grafik ko'nikmalarni rivojlantirishga yordam beradigan mashg'ulotlardan yana biri barmoq gimnastikasi. Barmoq-

lar bilan mashqlarni bajarish bola qo'llarining nozik harakat ko'nikmalarini yaxshi rivojlanishiga xizmat qiladi, bu nafaqat nutqning rivojlanishiga foydali ta'sir ko'rsatadi (chunki bu nutq markazlarini induktiv ravishda rag'batlantiradi), balki bolani chizish va yozishga tayyorlaydi. Qo'llar yaxshi harakatchanlikka, moslashuvchanlikka ega bo'ladi, harakatlarning qattiqligi yo'qoladi, bu esa yozish ko'nikmalarini egallashni yanada osonlashtiradi. Nozik harakat ko'nikmalarini rivojlantirish nafaqat chiziq tasvirining ravshanligi va go'zalligi, balki qulaylik va erkinlik bilan ham belgilanadi, ya'ni qo'l harakati cheklanmasligi, keskin bo'lmasligi kerak. Chiroyli va aniq qo'l yozuvini rivojlantirish uchun grafik nisbatlarni to'g'ri kuzatish, silliq va simmetrik yozish muhim ahamiyatga ega.

Yuqoridagi fikrlardan xulosa qilib aytganda, korreksion-pedagogik ish tizimining asosiy tamoyillari bir qator usullarni o'z ichiga oladi va ishni erta boshlashni, shakllanmagan grafik ko'nikmalarni bosqichma-bosqich rivojlantirishni, shuningdek, tizimli, izchillilik, faollik va ijodkorlik tamoyillariga tayangan holda tashkil etishni talab etadi. Barcha tamoyillar bir-biri bilan chambarchas bog'liqdir. Ular korreksiya ishlarida keng qo'llaniladi, har doim kompensatsiya qobiliyatlari va nutq nuqsoni bo'lgan bolalarning shaxsiy xususiyatlarini hisobga oladi. Jumladan:

1. Bolalar qog'oz varag'ida namunani ko'chirishda qiyinchiliklarga duch kelishadi, bu vizual-fazoviy qiyinchiliklar bilan bog'liq;

2. Barmoqlar bilan mashqlar bajarayotganda bolalar tez charchaydilar, ba'zi bir qarama-qarshi pozitsiyalarni bajara olmaydilar, harakatlarni almashtirishda ularning tezligi buziladi;

3. Grafik kombinatsiyalarni chizishda namunaning balandligini, kengligini va chiziqni hisobga olmaydilar, chiziqning ravshanligi, silliqligi va mosligi yetarli bo'lmaydi;

4. Barmoqlarning yetarli darajada muvofiqlashtirilmaganligi sekinlik, bir holatda qolib ketish, bir harakatdan ikkinchisiga o'tishda qiyinchilik aniqlanadi;

5. Yozish, chizish, soya hosil qilish, va hokazolarda ehtiyotsizlik;

6. Yozuv jarayonida qo'l mushaklarining zaifligi tufayli qalamga zaif bosim kuchi;

7. Bolalar harakat elementlarining ketma-ketligini buzadi.

Keltirilgan holatlarni bartaraf etishda maktabgacha ta'lim tizimidagi korreksion jarayonning mukammal tashkil etilganligi bilan ahamiyatlidir. Maktabgacha ta'lim tizimida bolaning har tomonlama rivojlanishiga katta e'tibor berilmoqda. U kognitiv jarayonlarni rivojlantirish va faollashtirishni, nutqni rivojlantirishni, jismoniy salomatlikni saqlashni o'z ichiga oladi. Yozish va bir vaqtning o'zida amalga oshiriladigan grafomotor mahorat tashkil etish va amalga oshirish nuqtai nazaridan juda murakkab funksiyadir.

Adabiyotlar

1. Марковская И.Ф., Екжанова Е.А. Развитие тонкой моторики рук у детей с ЗПП // 1988
2. Запорожец А.В. Развитие произвольных движений // Избранные психологические труды / под ред. В.В. Давыдова, В.И. Зинченко-1986.
3. М.Ю.Аюпова. Logopediya darslik. 2007 y.