

Глоссарий

Компетенция – способность к речевому общению и усвоению совокупности знаний о русском языке, формируемых в процессе обучения.

Лингвистическая (языковедческая) компетенция – это усвоение единиц языка и правил их употребления как условия понимания и конструирования высказывания (языковая компетенция); знания о самом языке, его системе (лингвистическая компетенция). Лингвистическая компетенция представляет собой результаты осмысления учащимися речевого опыта, включает в себя овладение основами науки о русском языке, сведениями о языке как о знаковой системе и общественном явлении, предполагает усвоение понятийной базы курса, определенного комплекса понятий (единиц и категорий языка: фонема, графема, морфема, словосочетание, предложение, члены предложений, лексические и грамматические языковые единицы и т. д.)

Языковая компетенция – знание учащимися слов, их форм, синтаксических структур, синонимических средств языка, употребление их в речи, овладение богатством языка как условием успешной речевой деятельности.

Коммуникативная компетенция – это способность и реальная готовность к общению адекватно целям, сферам и ситуациям общения, готовность к речевому взаимодействию и взаимопониманию; знание основных понятий лингвистики речи (стили, типы речи, строение описания, повествования, рассуждения, способы связи предложений в тексте и т. д.), умения и навыки анализа текста.

Культуроведческая компетенция – знание русского речевого этикета, наименований предметов и явлений традиционного русского быта, традиций, национальных игр, обрядов и обычаев, изобразительного искусства, устного народного творчества и т. д., номинативных единиц языка с национально-культурным компонентом значения; знание о русских невербальных средствах общения (мимики, жестов); работа с текстом как средством духовного и эстетического воспитания и обучения речевому общению учащихся.

Знания о языке – это общие и системные сведения о языке, его устройстве, функционировании, о единицах разных уровней языковой системы, сведения о выдающихся представителях русистики.

Знания о речи – это сведения о речевой деятельности, тексте как продукте речевой деятельности, о стилях и типах речи, речевых жанрах, речеведческие понятия.

Для организации процесса обучения, реализующего единство, синтез знаний и практической деятельности необходимо следующее: 1) теория должна вводиться так, чтобы были обеспечены усвоение содержательного ядра и ориентация учащихся в фактах и явлениях языка; 2) ученик, выполняя задания, должен осознавать необходимость знаний, уметь использовать, владеть способом действия, адекватным усваиваемому теоретическому материалу.

Пути оптимального соотношения теории и практики в обучении русскому языку: 1) обеспечение понимания учащимися изучаемого материала при вводе материала и правил; 2) ввод предваряющих сведений, обеспечивающих более успешное усвоение учениками основного материала; работа с лингвистическим текстом; 3) развитие навыков ориентации в фактах языка, подлежащих теоретическому осмыслению; 4) обобщение и систематизация полученных учащимися сведений в наглядных формах (таблицы, схемы, алгоритмы); 5) введение в учебный процесс дополнительного материала: справочного, развивающего, занимательного и т. д.

Речеведческие дисциплины – связь лингвистических дисциплин, изучающих речь, с речевой прагматикой, с условиями речевого акта.

Речеведческие понятия – понятия, рассматриваемые в речеведческих дисциплинах.

Эстетические функции русского языка: 1) формирование у учащихся представления о многофункциональности языкового явления как грамматического, коммуникативного и эстетического феномена; 2) осознание учащимися эстетической функции родного языка; 3) активное развитие у школьников языкового эстетического чувства, способности оценивать эстетическую ценность художественного высказывания, объяснять языковые истоки его образности и выразительности; 4) формирование у обучающихся потребности совершенствовать свою собственную речь, приближая её к эстетическим нормам.

Система нетрадиционных уроков:

- 1) интегрированные уроки, основанные на межпредметных связях;
- 2) уроки в форме соревнований (лингвистический турнир, лингвистический бой);

- 3) уроки, основанные на формах, методах, жанрах работы, известных в общественной практике (интервью, репортаж, лингвистическое исследование);
- 4) уроки на основе нетрадиционной организации учебного материала (урок мудрости, урок-презентация);
- 5) уроки с использованием фантазии (урок-сказка);
- 6) уроки с имитацией публичных форм общения (пресс-конференция, аукцион, бенефис, телепередача)
- 7) уроки, основанные на имитации деятельности организаций и учреждений (заседание ученого совета, дебаты в парламенте);
- 8) уроки, имитирующие общественно-культурные мероприятия (заочная экскурсия, урок-путешествие, гостиная, лингвистический театр).

Модульное обучение – это обучение, которое базируется на деятельностном подходе и опирается на теорию развивающего обучения Л.С. Выготского.

Средства обучения – школьный учебник, учебные материалы, дополняющие учебник (сборники упражнений, словари, справочники); средства наглядности (средства зрительной, зрительно-слуховой и слуховой наглядности).

Текущий контроль – это тематический контроль, проводящийся в процессе изучения той или иной темы, заключающийся в проверке усвоения нового материала.

Итоговый контроль – контроль, проводимый в конце изучения темы, раздела, всего курса русского языка с целью проверки усвоения всех основных понятий, изученных ко времени проведения проверки, и овладение ведущими целевыми умениями.