



МУҒАЛЛИМ ҲАМ ҮЗЛИКСИЗ БИЛИМЛЕНДИРИЙ

Илимий-методикалық журнал

№ 6.2.1 2023

гуманитарные науки
естественные науки
технические науки

**1-ДЕКАБРЬ ҚАРАҚАЛПАҚ ТИЛИНЕ
МӘМЛЕКЕТЛІК СТАТУС БЕРІЛГЕН КҮН**

МУҒАЛЛИМ ҲАМ ҮЗЛИКСИЗ БИЛИМЛЕНДИРИЎ



Илимий-методикалық журнал

2023

6-2-1сан

*Ўзбекистан Республикасы Министрлер Кабинети жанындагы
Жоқарғы Аттестация Комиссиясы Президиумының
25.10.2007 жыл (№138) қарары менен дизимге алынды*

*Қарақалпақстан Баспа сөз ғәм хабар агентлиги тәрәпинен
2007-жылы 14-февральдан дизимге алынды.
№01-044-санлы ғуўалық берилген.*

6-2-1сан

2023

декабрь

Шөлкемлестіріушілер:

*Қарақалпақстан Республикасы Халық билимлендириу Министрлиги,
ӨЗПИИИ Қарақалпақстан филиалы*

Редактор:
А. Тилегенов

Редколлегия ағзалары:

Мақсет АЙЫМБЕТОВ
Нағмет АЙЫМБЕТОВ
Байрамбай ОТЕМУРАТОВ
Ерполат АЛЛАМБЕРГЕНОВ
Алишер АЛЛАМУРАТОВ
Дилшодхўжа АЙТБАЕВ
Тўлқин АЛЛАЁРОВ
Умида БАҲАДИРОВА
Фархад БАБАШЕВ
Гулзода БОЙМУРОВОДА
Шахло БОТИРОВА
Маманазар ДЖУМАЕВ
Асқар ДЖУМАШЕВ
Алишер ЖУМАНОВ
Гүлнара ЖУМАШЕВА
Холбой ИБРАГИМОВ
Умида ИБРАГИМОВА
Меруерт ПАЗЫЛОВА
Асқарбай НИЯЗОВ
Сабит НУРЖАНОВ
Уролбой МИРСАНОВ

Нуржан МАТЧАНОВ
Сафо МАТЧОН
Шуқурилло МАРДОНОВ
Бахтиёр РАХИМОВ
Фурқат РАЖАБОВ
Арзы ПАЗЫЛОВ
Барлықбай ПРЕНОВ
Феруза САПАЕВА
Қаххор ТУРСУНОВ
Амина ТЕМИРБЕКОВА
Нурзода ТОШЕВА
Тажибай УТЕБАЕВ
Амангелди КАМАЛОВ
Ризамат ШОДИЕВ
Зафар ЧОРШАНБИЕВ
Рустам ФАЙЗУЛЛАЕВ
Дўстназар ХИММАТАЛИЕВ
Умид ХОДЖАМҚУЛОВ
Гулрухсор ЭРГАСHEBA
Гавхар ЭШЧАНОВА

МАЗМУН ТИЛ ХЭМ ЭДЕБИЯТ

Fozilov O. O'zbek va ingliz tillarida hosila nominalining motivatsion asoslari (perefrazalar misolida).

Aliyeva Z. Ornitonim komponentli ingliz va o'zbek idiomalarining tahlili

Alimova Sh. Ingliz va o'zbek tillarida pora va ta'magirlik konseptlarining lingvomadaniy va semantik talqini

Aliyeva Z. Ingliz va o'zbek tilida ornitonim komponentlari bo'lgan frazeologik birliklar haqida ilmiy qarashlar.

Eshquvvatova G. Ingliz va o'zbek tillarida frazeologizmlarning tasnifi food/taom komponentli frazeologik birliklari misolida.

Марданов А. Основные понятия логико-семантических моделей

ПЕДАГОГИКА, ПСИХОЛОГИЯ

Maxmudova M. Yan Amos Komenskiyning pedagogik faoliyati va nazariyasi

Jabborov M. Tarbiyasi qiyin o'quvchilar bilan ishlashning shakl va metodlari.

Mahkamova Sh. Innovatsion texnologiyalar asosida musiqa san'ati boshqaruvi

Xo'jamqulov P, Musayev N, Muminova D. Umumta'lim maktablari o'quvchilarida ta'limiy-tarbiyaviy immunitetni shakllantirish yo'llari.

Qayumov J. O'quvchilarga xonandalik asarlarini erkin va ifodali kuylatish uslublari.

Musayev N, Xo'jamqulov P, O'zbek milliy maqom san'atini yosh ijrochilarga o'rgatishda etibor qaratilishi lozim bo'lgan jihatlar.

Rajabova S. Kasb ta'limi o'qituvchilarini tayyorlashda Marvelous Designer dasturidan foydalanish metodikasi

Yunusov O. Musiqa ta'limida qo'shiq kuylash ijodiy faoliyatga o'rgatish

Umarov A. Pedagogik-kasbiy kompetentlik ta'lim jarayonini rivojlantirishning muhim omili sifatida.

Eshankulova D. Umumta'lim maktablarida kimyo fanining o'qitilishi va zamonaviy interfaol metodlarning qo'llanilish uslublari.

Yadgarova D. Talabalar valeologik madaniyatini rivojlantirishning pedagogik mexanizmlarini takomillashtirish.

Lafasov B Texnologiya fanini o'qitish jarayonida o'quvchilarni muhandislik kasblariga yo'naltirishda "steam – ta'lim".

Mo'minov K. Forsayt texnologiyalar asosida talabalarning kreativ kompetensiyalarini rivojlantirishda innovatsion yondashuv

Qulmatov Z. Pedagogik tadqiqotlarda ma'lumotlarni qayta ishlash texnologiyasi

Umirova G. Texnika oliy ta'lim muassasalari talabalarida rahbarlik qobiliyati va boshqaruv kompetensiyasini rivojlantirishning tarkibiy qismlari

Axmedova M. Mustaqil va o'quv topshiriqlarini metodik takomillashtirishda ona tili fanining vazifalari

Qosimov Sh. Bo'lajak o'qituvchining kasbiy kompetensiyalarini shakllantirish

Xayitova Sh. Oilada o'zaro muloqot madaniyatini shakllantirishning pedagogik omillari

Xoliqova R. Ona tili ta'limida o'quv topshiriqlarini metodik-pragmatik takomillashtirish

Muxitdinova M. Syomkina A, Bo'lajak musiqa o'qituvchisining kasbiy-pedagogik kompetensiyalari

Maxkamova M. Pedagogika oliy ta'lim muassasalari talabalarida kasbiy sifatlarni rivojlantirishning pedagogik xususiyatlari

Muslimov Sh. Bo'lajak texnologik ta'lim o'qituvchilarining kasbiy sifatlarini shakllantirish mezonlari

Xaydarova M. Ta'lim qonunlari - uni samarali tashkil etish bu ba'zi muhim talablar uchun asosdir.

Toshmatova Sh, Ernazarov Z. Bilogiya faning yangi metodikalari
Xakimov T. Sharq allomalarining pedagogik qarashlari asosida oliy ta'lim talabalarining pedagogik tafakkurini oshirishni takomillashtirish.
Nazirova F. O'qituvchi faoliyatida pedagogik va kommunikativ qobiliyat
Irmatova M. Boshqaruv psixologiyasining fundamental asoslari
Haydarova M. Yangi pedagogik texnologiyalardan foydalanishda o'quvchilarni kasb-hunarga yo'naltirish
Rasulova M. O'qituvchilarning loyihaga asoslangan o'qitish kompetentligini rivojlantirishning zamonaviy usullari
Djabbarova N. Talaba-qizlarda liderlik sifatlarni rivojlantirishning ta'limiy imkoniyatlari
Haydaraliyeva Z. O'zbekiston ta'lim tizimini xorijiy tajribalar asosida rivojlantirish
Rajabov X. Bo'lajak kimyo o'qituvchilarining axborot-metodik kompetentligini takomillashtirishda raqamli ta'lim texnologiyasidan foydalanish tamoyillari
Сулаймонов А. Собиров С. Формирование компетенций, учащихся по иллюстративному рисованию по принципу непрерывности.
Боймирзаева Д. Роль социальная креативность в деятельности будущих образовательных менеджеров

МИЛЛИЙ ИДЕЯ ҲАМ РУЎХИЙЛИҚ ТИЙКАРЛАРИ, ТАРИЙХ, ФИЛОСОФИЯ

Xakimova B.M. Gender o'z-o'zini rivojlantirish jarayonida maktab o'quvchilarining ijodiy qobiliyatlarini o'stirishning nazariy jihatlarini
Sarsenbaev A. Haqoratning jinoiy-huquqiy tasnifi

ФИЗИКА, МАТЕМАТИКА, ИНФОРМАТИКА

Мустафоев А. Бўлажак ўқитувчиларда медиатаълим кўникмаларини шакллантириш зарурати
Azamxonov B. Texnik oliy ta'lim muassasalarida virtual kompyuter simulyatorlarining qo'llanilishi va asosiy xususiyatlari
Umarov A.S. O'zbektonda badiiy ta'lim klasterini tashkil etish va rivojlantirishning nazariy asoslari
Siddiqov I.M. Sun'iy intellektning zamonaviy texnologiyalari
Siddiqov I.M. Ta'limda buyumlar internetidan foydalanishning ahamiyati
Shirinov F.Sh. Matematik masalalarni yechishda qo'llaniladigan amaliy uskunaviy paketlar
Suyumov J. Ta'lim jarayonida o'qitishning innovatsion metodlari: kompyuter imitatsion modellar misolida
Ahmedova G, Mahmudova O. Logarifmik transcendent tengsizliklarni hisoblash usullari
Muydinjonov Z, Muydinjonov D. Digital technology and learning opportunities
Muydinjonov Z, Muydinjonov D. Digital technology competence

БАСЛАЎЧИ КЛАСС, МЕКТЕПКЕ ШЕКЕМГИ ТӘРБИЯ

Tolipova T. XXI asr ko'nikmalarini shakllantirish usullari
Elmurotova D. Bo'lajak boshlang'ich sinf o'qituvchilarini innovatsion faoliyatga tayyorlash modeli
Мустафаева З. «Совершенствование и развитие творческих способностей детей дошкольного возраста»
Odilova H. Xorijiy mamlakatlar tajribasida maktabgacha yoshdagi bolalarda axborot muhitida ekologik munosabat masalasining qiyosiy tahlili
Нурбаева.И. Условия интеллектуального развития старшего дошкольника в процессе формирования математических представлений

Akmalova M. Zamonaviy formatsiyadagi maktabgacha ta'lim tashkiloti – Yangi O'zbekiston ijtimoiy muhitida

Zokirova S, Quziyeva N, Ta'lim jarayonida boshlang'ich sinf o'quvchilarining tasavvur imkoniyatlarini rivojlantirish

Xolyigitova B. Boshlang'ich sinf o'quvchilarining ijodiy qobiliyatlarini badiiy adabiyotlar asosida shakllantirish pedagogik muammo sifatida

Kasimova D. Maktabgacha yoshdagi bolalarda ijodkorlikni shakllantirish jarayonida event texnologiyasidan foydalanish afzalliklari.

Xovodillayev M. 9-13 yoshdagi aqli zaif bolalarda nutqni shakllantirish texnologiyalari.

O'roqova Sh. Boshlang'ich sinf o'quvchilarini dunyoqarashini tabiiy fanlar misolida intellektual rivojlantirish metodikasi

Saydillayeva M. Maktabgacha ta'lim tashkilotlaridagi tarbiyalanuvchilar faoliyatini rivojlantirishning loyihalashtirish xususiyatlari.

Файзиёва У. Эшитишида муаммолари бўлган болалардаги нутқнинг ривожланиш даражаси

Safarova Sh. Boshlang'ich sinflarda geometriya materiallarini o'rgatishning didaktik ta'minoti

Yo'ldoshev O. Boshlang'ich ta'lim samaradorligini oshirishda raqamli texnologiyalarning o'rni

Kubayeva M. Maktabgacha yoshdagi bolalarni ekologik tarbiyalashning nazariy asoslari

Xaydarov B. Boshlang'ich sinf o'quvchilarida umumrivojlantiruvchi mashqlarni mustaqil bajara olish ko'nikmalarini shakllantirish usullari

Hamidova G. Maktabgacha yoshdagi bolalar ijodiy va intellektual qobiliyatini rivojlantirish orqali innovatsion tafakkurini shakllantirish

ТАСВИРИЙ САЪНАТ

Султанов Х. Кластер усули орқали тасвирий санъат таълимини интеграциялаш имкониятлари

Bekqulov Q. Muhandislik grafikasi talabalarining mustaqil ijodiy ish faoliyatini tashkil etishning mazmuni.

Talipov N. Naqqoshlik san'atida kompositsiyaning ahamiyati

Malikov K. Texnik oliy o'quv yurtlarida muhandislik va kompyuter grafikasi fanini o'qitishda talabalarni to'garak mashg'ulotlariga qiziqtirish orqali kasbga bo'lgan ijodkorligini shakllantirish.

Fayziyeva S. Muhandislik grafikasi fanlarini o'qitishda gumanitar, ijodiy va umummadaniy yo'nalishlarda o'qitish metodikasini takomillashtirish.

ФИЗИКАЛЫҚ ТӘРБИЯ ҲӘМ СПОРТ

Ochilov R. Turli o'yin amplusiga ega yosh futbolchilarni jismoniy tayyorgarligini rivojlantirish yo'llari

2. Глотова, Г.А. Творческая одарённость личности. Проблемы и методы исследования [текст] / Г.А.Глотова. – Екатеринбург: 1992. – 128 с.
3. «Руководство игровой деятельностью детей дошкольного возраста» Мустафаева Замира Саидкуловна.

РЕЗЮМЕ

Статья посвящена для широкого спектра читателей, работающих в дошкольных учреждениях и мамам, интересующимся литературой для правильного воспитания своих детей.

REZYUME

Maqola keng o'quvchilar doirasiga bag'ishlangan, maktabgacha ta'lim muassasalarida ishlash va onalar manfaatdor farzandlarini to'g'ri tarbiyalash uchun adabiyot.

SUMMARY

The article is dedicated to a wide range of readers, working in preschool institutions and mothers interested in literature for the proper upbringing of their children.

ТАСВИРИЙ САЪНАТ

КЛАСТЕР УСУЛИ ОРҚАЛИ ТАСВИРИЙ САЪНАТ ТАЪЛИМИНИ ИНТЕГРАЦИЯЛАШ ИМКОНИАТЛАРИ

Султанов Х.Э.

Чирчиқ давлат педагогика университети доценти, (PhD)

Таянч сўзлар: таълим кластери, интеграция, ҳамкорлик, тасвирий санъат, педагогик таълим, инновация, ижодкорлик, таълим сифати

Ключевые слова: образовательный кластер, интеграция, сотрудничество, изобразительное искусство, педагогическое образование, инновации, креативность, качество образования.

Key words: educational cluster, integration, cooperation, fine arts, teacher education, innovation. creativity, quality of education.

Бугунги кунда замонавий педагогик олий таълим соҳасида тасвирий санъат ва муҳандислик графикаси йўналиши талабаларига билим бериш ва уларнинг креативлигини ривожлантириш инновацион ёндашувларни талаб қилади. Ушбу мақолада биз бошқа соҳаларда муваффақиятли қўлланилаётган кластер усулини тасвирий санъат соҳасига интеграциялаш имкониятларини кўриб чиқамиз. Биз кластер усулининг назарий асосларини, шунингдек, унинг ижодкорликни рағбатлантириш, фанлараро ҳамкорлик ва ижодкорликка асосланган муҳитда таълим тажрибасини ошириш имкониятларини ўрганамиз.

Кластер методи ўқитиш ва ўқув жараёнини ташкил этишнинг инновацион ёндашуви бўлиб, у талабаларни таълимга бўлган эҳтиёж ва қизиқишларидан келиб чиққан ҳолда кластерлар деб аталадиган кичик гуруҳларга бирлаштиришга асосланган. Бу усул индивидуал таълимни ташкил этишга ёрдам беради ва талабалар ўртасида ўзаро фаол муносабатларни рағбатлантиради.

Кластер усули тасвирий санъат ўқитувчиларига талабаларнинг малакалари, услублари ва қизиқишларидаги фарқларни мослаштириш имконини беради. Фақат тор йўналишда ижод қилишни кўзда тутадиган профессионал рассом фаолиятдан фарқли равишда, педагог рассомнинг касбий маъсулияти икки баравар кўп меҳнат талаб қилади. Тасвирий санъат ўқитувчиси ҳам касбий педагогик фаолият ҳам ижодий фаолият олиб боришга мажбур. Чунки, ижодий фаолиятнинг ичига кирмаган назариётчи ўз ўқувчиларига керакли

амалий билимни бера олмайди. Агар у жуда иқтидорли рассом бўлсада, педагогик маҳорати йўқ бўлса таълимда бу ҳам жиддий муаммо ҳисобланади. Профессional рассом рангтасвир, графика, ҳайкалтарошлик каби йўналишда ижод қилиб, фақат битта йўналиш бўйича ишлайди ва ўз маҳоратини намоён қилади. Тасвирий санъат ўқитувчиси эса рангтасвир, графика, ҳайкалтарошлик, амалий безак санъати ва санъатшунослик бўйича билимларга эга бўлиб, ўз билимларини ёшларга мукаммал тарзда етказа олиши керак. У ушбу йўналишларининг барчасини назарий жиҳатдан мукаммал билиши ва амалда ўз шогирдларига кўрсата олиши лозим. Бу эса жуда оғир масала ва тинимсиз меҳнат, изланувчанликни талаб этади. Ижодий соҳада орқада қолмаслик учун педагог-рассом рангтасвир, графика, ҳайкалтарошлик ёки амалий безак санъати бўйича ўз иқтидорини кўрсатишга ҳаракат қилади. Унинг ижодий иқтидори бадиий амалиётни ўргатишда фойдали бўлиши мумкин, талаба устозининг тўғри йўл кўрсатиши ва ижодидан илҳомланади, унга ўхшашга ҳаракат қилади ва ўрнак олади. чунки ҳар бир талаба ўз эҳтиёжларига кўра мақсад танлайди.

Кластер усули турли санъат турлари ўртасида, тасвирий санъат ичидаги қаламтасвир, рангтасвир, композиция, ҳайкалтарошлик, амалий санъат ва ҳ.к. ҳамда тасвирий санъатнинг адабиёт, тарих, педагогика, психология, технология каби фанлар билан ҳамкорлигини ривожлантиришга ёрдам беради. Бу санъат, мусиқа, адабиёт ва бошқа фан соҳалари бўйича ижодий алмашинувни рағбатлантиради, бу эса талабаларда янги ғоялар ва лойиҳалар пайдо бўлишига олиб келиши мумкин.

Кластерлар талабаларни таълим жараёнида янада фаоллашишига сабаб бўлади, чунки улар улар учун янги йўналиш танлаш билимларини бойитиш, аввал қўйилган мақсадларига ўзгартириш киритиш ёки тўлдириш учун ижобий таъсир кўрсатиши мумкин. Бу талабаларнинг мотивацияси ва ўзини ўзи бошқариш кўникмаларини оширишга хизмат қилади.

Педагогика ОТМлари тасвирий санъат йўналиши, Бадиий академия, умумтаълим, мусиқа ва санъат мактаблари жамоаси бир тизимдаги ҳамкорлар саналади. Ушбу тизимда умумий кизиқиш ва мақсадларига қараб талаба ва ўқувчилар биргаликда ишлашлари ва ижодий муҳитда мулоқот қилишлари учун кластерга асосланган санъат студияларини яратишлари мумкин.

Турли хил санъат йўналишида ва бошқа йўналишлардаги талабаларни бирлаштирган маҳорат дарсларини ташкил этиш ва турли лойиҳалардаги жамоавий иштирокини таъминлаш тасвирий санъатда кластер усулининг амалий татбиқ этилишига олиб келади.

Ўқитувчилар ҳар бир талаба билан уларнинг эҳтиёжлари ва мақсадларига мос келадиган индивидуал таълим режасини тузишлари мумкин.

Кластер усулининг тасвирий санъат соҳасига интерграциялашуви талабаларнинг янада самарали таълим олиши ва ривожланиши учун янги имкониятлар яратади. Ушбу ёндашув таълимни шахсийлаштиришга, фанлар ичида ва фанлараро ҳамкорликни рағбатлантиришга ҳамда ўқув жараёнида талабаларнинг мотивациясини оширишга ёрдам беради.

Ушбу ғояни чуқурроқ тадқиқ қилиш ҳамда амалиётга татбиқ этиш тасвирий санъатдаги ўқув жараёни ва мустақил таълимни ривожлантиришнинг янада қулай ва самарали воситасига айлантириши мумкин.

Адабиётлар

1. Бердиев Д. А. Кластер ҳамкорлигида ташкил этилган тасвирий санъат тўғаракларнинг таълим-тарбия соҳасидаги аҳамияти // Innovative developments and research in education. – 2023. – Т. 2. – №. 15. – С. 13-18.

2. Бахриев, И. (2020). Ривоятларнинг санъат асарларидаги тутган ўрни ва унинг баркамол ёшларни тарбиялашдаги аҳамияти. Academic Research in Educational Sciences, 286-295.

3. Султанов Х.Э. Zamonaviy ta'limda tasviriy san'atni o'qitish muammolari // Innovative developments and research in education – 2023.-Т.2. -№15. –ст. 7-12.

4. Имоматова У. М. Композицияда эскиз бажариш оркали бадиий тасаввурни ошириш //International scientific research conference. – 2023. – Т. 1. – №. 12. – С. 13-17.

5. Eralievich, S. X., & Sultanovna, M. I. M. (2020). Formation of students 'spiritual education through creative circles in secondary schools. TRANS Asian Journal of Marketing & Management Research (TAJMMR), 9(6), 53-58.

REZYUME

Ушбу мақолада бошқа соҳаларда муваффақиятли қўлланилаётган кластер усулини тасвирий санъат соҳасига интеграциялаш имкониятларини кўриб чиқилади. Кластер усулининг назарий асосларини, шунингдек, унинг ижодкорликни рағбатлантириш, фанлараро ҳамкорлик ва ижодкорликка асосланган муҳитда таълим тажрибасини ошириш имкониятлари ўрганилади. Ушбу тадқиқот тасвирий санъат соҳасида инновацион услуб ва ёндашувлардан фойдаланган ҳолда таълим жараёнини оптималлаштиришни яхшироқ тушунишга ёрдам беради.

РЕЗЮМЕ

В данной статье рассматриваются возможности интеграции кластерного метода, который успешно применяется в других областях, в сферу изобразительного искусства. Исследуются теоретические основы кластерного метода, а также его потенциал для развития творчества, междисциплинарного сотрудничества и улучшения образовательного опыта в творческой среде. Данное исследование способствует лучшему пониманию оптимизации образовательного процесса с использованием инновационных методов и подходов в области изобразительного искусства.

SUMMARY

This article discusses the possibilities of integrating the cluster method, which has been successfully used in other fields, into the field of fine arts. The theoretical foundations of the cluster method are explored, as well as its potential for promoting creativity, interdisciplinary collaboration, and enhancing the educational experience in creative environments. This study contributes to a better understanding of optimizing the educational process using innovative methods and approaches in the field of fine arts.

MUHANDISLIK GRAFIKASI TALABALARINING MUSTAQIL IJODIY ISH FAOLIYATINI TASHKIL ETISHNING MAZMUNI.

Bekqulov Q.Sh

Chirchiq davlat pedagogika universiteti

Tayanch soʻzlar: ananaviy, mustaqil, amaliy, elektron, joizki, shakllantirish, topshiriq, modellashtirish, taʼkidlash.

Key words: traditional, independent, practical, electronic, appropriate, formation, assignment, modeling, highlighting

Ключевые слова: традиционный, независимый, практический, электронный, уместный, формирование, задание, моделирование, выделение.

Zamonaviy fan va texnika taraqqiyotining intensive rivojlanishi natijasida talabalar qisqa muddat ichida oʻzlashtirishi zarur boʻlgan maʼlumotlar hajmi kengayib ketdi. Bularning hammasi oʻrganiladigan maʼlumotlar mazmunini kengaytirishga olib keladi va fanlardan dars berishning ananaviy uslublarini tubdan takomillashtirishni talab qiladi.

Maʼlumki, taʼlim berish jarayoni-ikki yoqlama jarayondir. Bu jarayonda oʻqituvchi ham, oʻquvchi ham faol boʻlishi kerak. Agar pedogog oʻz ishida muvafaqqiyatga erishishga intilsa u albatta talabalarining faolligini oshirish, faollikni ragʻbatlantirish va kerakli yoʻlga solishi lozim. Talabalar faoliyatini oshirishning asosiy vositalaridan biri ularning mustaqil taʼlimlarini toʻri tashkil qilishdir. Chunki bu jarayonda oʻqitish samaradorligini oshirish va mutahassislarni tayyorlash sifatini yaxshilashning asosiy zaxiralari yashiringan. Shu sababli ham oliy taʼlim tizimida oʻqitish jarayoni oʻqituvchilar raxbarligida tashkil qilinadigan va boshqariladigan talabalarining mustaqil mehnatlari koʻrinishini olmoqda.

