

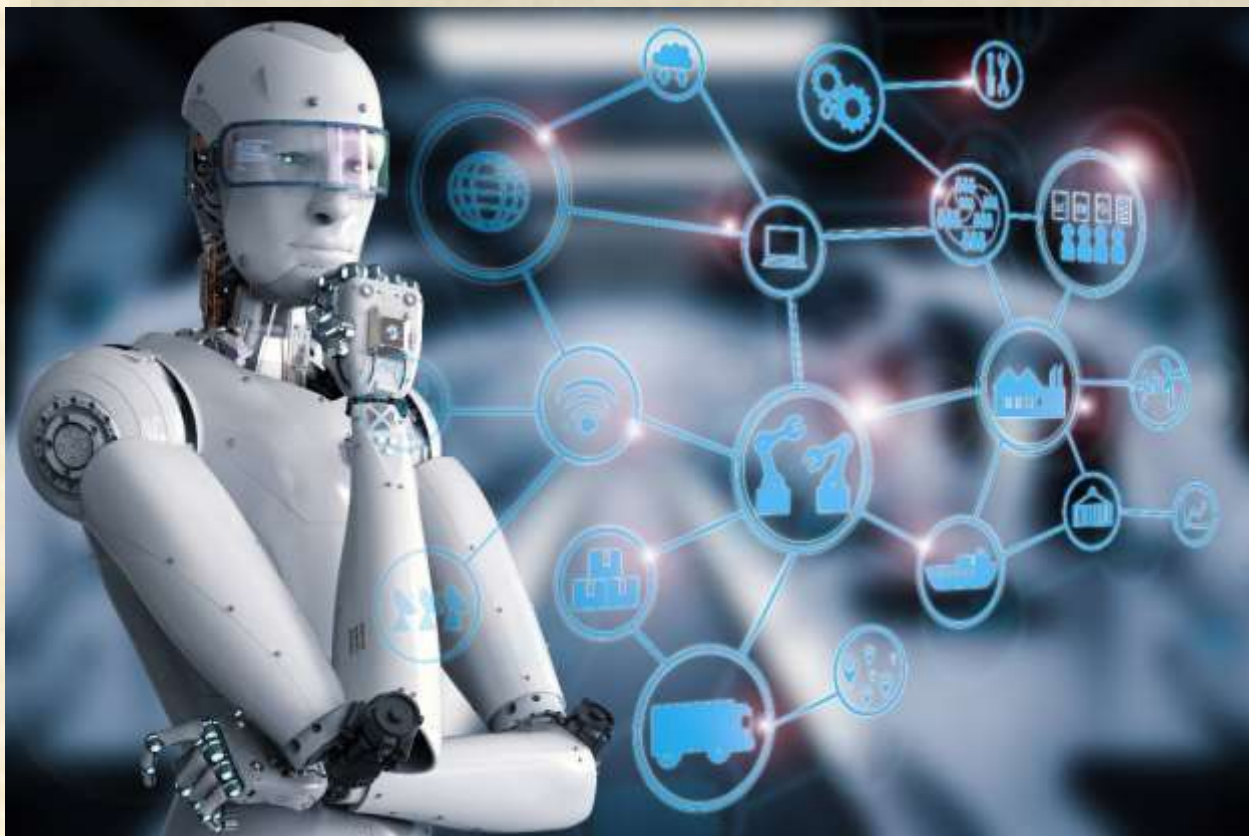
**O'ZBEKISTON RESPUBLIKASI OLIY TA'LIM, FAN VA INNOVATSIYALAR
VAZIRLIGI
CHIRCHIQ DAVLAT PEDAGOGIKA UNIVERSITETI**



**«TA'LIM JARAYONIDA RAQAMLI TEXNOLOGIYALARNI JORIY ETISH
SAMARADORLIGI»**

mavzusidagi respublika ilmiy-amaliy konferensiyasi materiallari to'plami

2023-yil 20-oktabr Chirchiq, O'zbekiston



Chirchiq – 2023

«TA'LIM JARAYONIDA RAQAMLI TEXNOLOGIYALARNI JORIY ETISH SAMARADORLIGI» mavzusidagi respublika ilmiy-amaliy konferensiyasi
(2023-yil 20-oktabr Chirchiq, O'zbekiston)

UO'K: 371

MAS'UL MUHARRIR:

Axmedov B.A. – ChDPU

TAHRIR HAY'ATI RAISI:

Muxamedov G.I. ChDPU rektori, kimyo fanlari doktori, professor

TAHRIR HAY'ATI A'ZOLARI: k.f.d. professor **Ziyadullayev O.E.**
p.f.b.f.d.(PhD) **Axmadjanov D.B.**
p.m.f.d. professor **Eshchanov B.X.**
p.f.d.(DSc) professor **Maxmudova D.M.**
p.f.b.f.d.(PhD) **Boymurodov A.X.**
p.f.b.f.d.(PhD) **Xurramov A.X.**
Katta o'qituvchi **Sultonov R.O.**
Katta o'qituvchi **Xalmetova M.X.**
Katta o'qituvchi **Djamirzayev A.A.**
Katta o'qituvchi **Kuralov Yu.**
O'qituvchi **Ibodullayev D.**
O'qituvchi **Rajabov O.T.**

TAQRIZCHILAR:

Mamarajabov M.E. - p.f.d., professor

Radjabov B.Sh. - t.f.d., professor

Akylbayev M.T. – t.f.n., dotsent

O'zbekiston Respublikasi Oliy ta'lim, fan va innovatsiyalar vazirligining 2023-yil 2-maydagi "2023-yilda o'tkazilishi rejalashtirilgan xalqaro va respublika miqyosidagi ilmiy va ilmiy-texnik tadbirlar ro'yxatini tasdiqlash to'g'risida"gi 118-sonli buyrug'ida belgilangan vazifalarning ijrosini ta'minlash maqsadida 2023 yil 20 oktyabr kuni Chirchiq shahrida (Chirchiq davlat pedagogika universitetiida) «Ta'lim jarayonida raqamli texnologiyalarni joriy etish samaradorligi» mavzusidagi respublika ilmiy-amaliy anjuman materiallaridan iborat.

To'plamda joy olgan tezislarda keltirilgan ma'lumotlarning to'g'riligiga mualliflar javobgardirlar.

ФЙДАЛАНИЛГАН АДАБИЁТЛАР:

1. Adabiyot 8-sinf darsligi (I qism) [Matn] : darslik / J. Nurmuhammadov, S. Qambarova, O. Olimjanov, M. Yuldasheva, S. Inomjonova .- Toshkent: "Adast poligraf", 2022 .-204 b
2. Шеров М.Б. Креатив тафаккур ҳақидаги фалсафий қарашлар эволюцияси // Academic Research in Educational Sciences Vol. 1 No. 1, 2020 ISSN 2181-1385 (195-200)
3. Туракулова О.А. Таълимда ўқувчиларда китобхонликни ривожлантириш муаммосининг ўрганилиши // International Journal of Education, Social Science & Humanities.Finland Academic Research Science Publishers ISSN: 2945-4492 (online) |(SJIF) = 7.502 Impact factor Volume-11| Issue-5| 2023 Published:|22-05-2023| (619-624)
3. Яркинова Б.Б. Мактаб адабий таълимига оид баъзи мулоҳазалар // Мактаб таълими, 2019, 5(78).
4. Шерматова У.С. Чўлпон ижодида табиат эстетикаси // Academic research in educational sciences volume 1 | ISSUE 3 | 2020 ISSN: 2181-1385 Scientific Journal Impact Factor (SJIF) 2020: 4.804
5. Шерматова У.С. Чўлпон ижодида ватан, халқ ва инсон талқини // Academic research in educational sciences volume 1 | ISSUE 3 | 2020 ISSN: 2181-1385 Scientific Journal Impact Factor (SJIF) 2020: 4.804
6. Matkarimova S.Sh. Independent work methods for forming students' cognitive competence through literary and theoretical concepts in the system of differential literary education // Volume 1, Issue 6, September 2023 ISSN (E):2938-379X
7. Matkarimova, S. S. Q. (2021). Mumtoz adabiyot namunalarining elektron resurslarini yaratishda talmeh san'atining o'rni // Scientific progress,1(6), 528-534.

ТОПШИРИҚЛАР ВОСИТАСИДА ЎҚУВЧИЛАРНИНГ КРЕАТИВ ФИКРЛАШНИ ШАКЛЛАНТИРИШ

Маткаримова Сайёра Шавкатбек қизи

Чирчиқ давлат педагогика университети
Бошланғич таълим назарияси кафедраси ўқитувчиси

Аннотация: Мазкур мақолада замонавий таълим жараёнида ўқувчилар креатив ривожланишининг айрим методик масалалари, замонавий дарс таҳлили баён этилган.

Калит сўзлар: креатив, ўқувчи, таҳлил, образлар тизими, дарслик.

Замонавий адабий таълим олдида турган муҳим масалалардан бири амалий саводхонликни шакллантириш муаммосидир. Янгиланаётган ҳаёт тарзи башарият олдида бир қатор муаммоларнинг ностандарт ечимини излаб топиш вазифасини қўймоқда. Мазкур муаммолар ечимида энг оптимал усуллар воситасида ижодий ёндашув масалани ижобий ҳал қилиш омилидир.

Замонавий талабларга кўра, репродуктив таълим ўз ўрнини узлуксиз кўп босқичли креатив таълимга бўшатиб бермоқда.

Маълумки, илк бор ижодий тафаккур тушунчаси атама сифатида В.А. Сухомлинский, А.Э. Симоновскийларнинг тадқиқотларида келтирилган. Олимлар фикрига кўра, ижодий тафаккур – эркин фаолият ва тафаккурга асосланган фикрлаш жараёни. Ижодий тафаккур тушунчаси бир қатор луғатларда ҳам ўз таърифига эга. Жумладан, “Ўзбек тилининг изоҳли луғати”да ижодий тафаккур тушунчасига қуйидагича таъриф берилган:

Ижодий тафаккур – эркин фикрлаш ва ижодкорлик тамойили устувор бўлган тафаккур шакли. Ижод (арабча яратиш, кашф этиш, вужудга келтириш) – бадиий, илмий, амалий асар ёки моддий бойликни яратиш, вужудга келтириш. Ижод, моҳиятан, яратувчилик фаолияти бўлиб, инсон маънавиятининг амалдаги кўринишини ифода этади. Ижод инсон фаолиятининг шундай ўзига хос турики, бунда ҳис-туйғу, билим ва тафаккур уйғунлиги асосида моддий ёки маънавий бойлик яратилади. Бу жараёнда инсон илм-фан ва ижод оламида шу пайтга қадар маълум бўлмаган қонунларни кашф этиши, янги усул ёки қоида, андоза ёки модел ихтиро қилиши, оригинал илмий,

бадий асар яратиши мумкин. "Тафаккур" арабча "фикр" сўздан ясалган бўлиб, ўйлаш, фикр-мулоҳаза юритиш деган маъноларни билдиради. Ижодий тафаккур эса воқеа-ҳодисаларни қиёслаш, таққослаш, таҳлил этиш асосида фикрни ривожлантириш, унинг янги-янги қирраларини очиш, шу тариқа билим ва тасаввур дунёсини бойитиб боришни англатади. Ижодий тафаккур – инсонга хос энг муҳим хусусиятлардан биридир. Бу хусусиятдан маҳрум бўлган инсон бамисоли ҳамма ишни кўр-кўрона бажарадиган қулга айланиб қолади. Ижодий тафаккур соҳиби ўз мустақил фикрига эга бўлади. У ҳаётга, одамларга эркин муносабатда бўлиб, ҳар қандай воқеа-ҳодиса юзасидан ўз фикрини эркин ифода қила олади.

Тадқиқотимиз мавзуси бўлган креатив тафаккур атамасига тадқиқотчи М.Б. Шеров алоҳида тўхталиб ўтиб, "...Инсонни инсонийлигини ифодаловчи энг муҳим ижтимоий фазилатлардан бири ҳисобланган "креатив қобилият" ва "креатив тафаккур" тушунчалари инсонни юксак ижодий имкон соҳиби эканлигига далолат қилиши билан бирга, айти пайтда шахс мустақиллигини ифодаловчи энг муҳим белгилардан биридир [1.196.],"- дея таъриф берган.

Ижодий тафаккур билан боғлиқ бир қатор тадқиқотларда мазкур тушунча креатив тафаккур атамаси билан бирга қўлланганлигини кўришимиз мумкин. Ҳозирда бир қатор илмий тадқиқот ишларида креативлик атамаси ҳам қўлланмоқда.

Креативлик – ижод қилиш қобилияти эканлигини назарда тутадиган бўлсак, адабиётга ихтисослашган мактабларда бу компетенцияни ривожлантириш устувор йўналишлардан бири эканлиги англашиланилади. Адабиёт дарсларида креативлик тилнинг образли воситалари янги маънода қўддаш, дарсликда берилган саволларга ноанънавий жавоб топиш, сўз санъати сифатида бадий матннинг янги моделларини яратишда намоён бўлади. Педагогика ва психологияда креатив тафаккурнинг хусусиятлари сифатида маълум вазиятни тўғри баҳолай олиш, шахсий қарашларга эга бўлиш, ижодий фаолиятда индивидуаллик кабилар назарда тутилади.

Шуниси эътиборлики, 2021 йилдан бошлаб PISA халқаро баҳолаш дастурида ўқувчиларнинг ўқиш, математик, табиий саводхонлиги, назарий билимларни амалиётда қўллаш кўникма ва малакалари билан бир қаторда креатив тафаккур тушунчаси муҳим баҳолаш мезони сифатида қаралмоқда.

Педагогикага доир илмий адабиётларда креатив тафаккурни ривожлантиришнинг таркибий қисмларидан бири англашга қизиқишни ошириш, мотивация эканлиги белгилаб берилган.

Креатив тафаккурга хос хусусиятларнинг даражалари қуйидагилардан иборат:

- самарадорлик;
- оригиналлик;
- мослашувчан фикрлаш;
- ғоя яратиш қобилияти.

Шубҳасиз, ҳар бир ўқитувчи ўз ўқувчиларининг у таълим берадиган фанни севишларини, дарсда барча ўқувчиларнинг фаол иштирокини, дарс жараёнида савол, савол, саволларнинг ҳамда уларга жавоб, жавоб, жавобларнинг ҳам кўплигини, ўқувчилар нигоҳидаги ҳайратни кўришни истайди.

Аксар ҳолларда, ҳаёт ҳақиқати бунинг аксини исботламоқда. Хусусан, юқори синфларда ўқувчиларнинг бир қатор физиологик ҳолати, фанни ўзлаштиришдаги зериктирувчи анъанавий дарс шакллари ўқишга бўлган қизиқишнинг сустлашувини кўрсатмоқда. Мазкур муаммонинг ечимларидан бири таълим жараёнини индивидуаллаштиришдир. Бунда ўқитишнинг замонавий усулларини қўллаш, ўқув жараёнидаги эмоционал муҳит яратиш муҳим аҳамият касб этади. Ўз навбатида эмоционал ижобий муҳит ижодий ҳамда ўзлаштириш фаолиятини рағбатлантиради. Адабиёт дарсларида ўқувчиларда китобга бўлган меҳр, бадий асар ўқишга бўлган қизиқишни таркиб топтиришга комплекс ёндашиш мақсадга мувофиқ.

Ҳозирги глобаллашув даврида ўқитувчининг педагогик жараёндаги асосий вазифалари ўзгарди. Унинг бошқарувчанлик фаолиятига янги талаблар қўйилмоқда. Бошқариш – йўналтириш, вазифа қўйиш, ўрганиш, ёрдам бериш ва қўллаб-қувватлашни ҳамда маслаҳат бериш, раҳбарлик қилиш, кузатиш, талаб қилиш, кўрсатма беришларни ўз ичига олади. [3.59.]

Адабиёт ўқитиш методикасида мотивация тушунчасининг фаол қўлланиши, унинг ўқувчиларни фанни ўзлаштиришга бўлган қизиқишларини оширувчи омил эканлиги билан изоҳланади. Ўқувчиларнинг фанни ўзлаштиришга бўлган қизиқишларини, изланувчанлик фаолиятини ошириш мақсадида “Мўъжиза эффекти” усулини қўллаш мумкин. Ҳайрат ҳиссини туйдириш, кутилмаган натижага эришиш мотивацияни ҳосил қилади. Бу жараёнда нафақат ўқувчининг қизиқишлари, балки креатив фикрлаш, янги ғояларни ўйлаб топиш кўникмалар шакллантирилади.

Мазкур жараён шаклини ихтисослашган мактаблар 7-синф адабиёт дарси мисолида кўриб чиқамиз.

Дастурга кўра 7-синф махсус адабиёт дарслари шоира Саида Зуннунованинг “Сурат билан суҳбат” лирик достонини ўрганиш билан бошланади.

Дастурда ўқувчиларни бу мавзуда С. Зуннунова ижодининг ўзига хос хусусиятлари, дoston сўзининг луғавий маъноси, лирик дoston, анафора, муболаға, ташбеҳ, истиора санъати каби адабий-назарий тушунчалар билан таништириш белгиланган.

Агар мутолаа муаммосининг марказида ўқилган асарни идрок этиш даражаси билан тавсифланувчи психик жараёнлар турса, адабиётшунослик нуқтаи назаридан китобхоннинг унинг ўқилган асарларга фуқаролик ва эстетик муносабати биринчи ўринга чиқади [2. 619.]. Шунга кўра, дарсда бадиий матн устида ишлаш жараёни асарни ифодали ўқиш билан бошланиши зарур. Асарни ифодали ўқишда асосий уч жиҳат эътиборга олинади.

Биринчидан, ўқувчиларни секин, паст тезликда ўқишга ўргатиш лозим. Бундай ўқиш мутолаа жараёнида ҳар бир сўзнинг маъносини тафаккур қилиш, савол тузиш, унга матндан жавоб топиш, элементар тарзда таҳлил қилиш кўникмаларини шакллантиришга хизмат қилади.

Иккинчидан, ўқувчиларга ўқитувчига эмас, ўзига ўқиши кераклиги, бундай ўқиш матнда ифодаланган ҳис-туйғуларни англашга, муаллиф айтмоқчи бўлган фикрни ўқишга хизмат қилишини тушунтирмоқ лозим.

Учинчидан, ўқувчиларга матн билан танишиш ичда ўқиш билан бошланишини уқдириш керак.

“Сурат билан суҳбат” достонини ўзлаштиришда киёслаш усули асосида ташкил этиладиган мустақил иш ўқувчилар ижодий тафаккурини ривожлантиришга қаратилганлиги билан аҳамиятли.

– *Ўзбекистон қаҳрамони Абдулла Ориповнинг “Аёл” шеърини ўқиб, “Сурат билан суҳбат” достони билан солиштиринг ва қандай фарқларини борлигини аниқланг?*

“Аёл”

Йигитлар мактубин битганда қондан
Келинлар фироқдан чекканда оху
Унинг ҳам паноҳи қайтмади жангдан
Ўн саккиз ёшида бева қолди у...

Дастлаб икки асарнинг фарқли томонлари аниқланади:

| “Сурат билан суҳбат” | “Аёл” |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|
| Лирик дoston | Лирик шеър |
| Дoston икки бош қаҳрамон аёли урушдан қайтмаган севгилиси суҳбати асосига қурилган | Шеър муаллиф тилидан ёзилган |
| Дostonда акс этган туйғулар қаҳрамонлар тилидан баён этилган | Шеърда муаллиф ички кечинмалари эътироф этилган |

– *“Аёл” шеърда дoston билан қандай боғлиқлик борлигини аниқланг?*



Маълумки, ҳар бир инсон ҳар хил даражадаги интеллектуал ва ижодий қобилиятларга эга. Шахс ўсиб улғайган сари, унинг ижодий фикрлаш қобилияти йўқола боради. Мазкур ҳолат социология фанида олиб борилган диагностика натижаларидир. Кузатишлар шуни кўрсатдики, ўрта мактаб ўқувчиларининг аксарияти мустақил қарор қабул қилишдан қўрқишади, аниқ маълумотларга интилишади, уларни шароитнинг ноаниқлиги ва ижодий топшириқ ечимининг вариативлиги ҳавотирга солади.

Мактабдаги ўқув жараёни доирасида ўқувчиларининг ижодий қобилиятларини ривожлантириш тўлиқ амалга ошмайди. Шунинг учун уларни илмий жамиятлар доирасидаги илмий-тадқиқот фаолиятига ва ижодий танловларга жалб этиш мақсадга мувофиқдир.

Адабиёт дарсларида ва синфдан ташқари машғулотларда бир неча йиллик даврни қамраб оладиган давомий, узлуксиз ижодий муҳит яратиш ўқувчиларининг ижодий қобилиятларини ривожлантиришда ижобий самара бериши шубҳасиз.

Адабиёт дарсларида ўқувчиларнинг мустақиллигини ҳар томонлама қўллаб-қувватлаш керак. Фарзандларимиз қандай инсон бўлиб етишиши кўп жиҳатдан биз катталарга боғлиқ. Ва келажак асрлар остонасида Улар биздан яхшироқ бўлсин!

ҲОЙДАЛАНИЛГАН АДАБИЁТЛАР:

1. Шеров М.Б. Креатив тафаккур ҳақидаги фалсафий қарашлар эволюцияси // *Academic Research in Educational Sciences* Vol. 1 No. 1, 2020 ISSN 2181-1385 (195-200)
2. Туракулова О.А. Таълимда ўқувчиларда китобхонликни ривожлантириш муаммосининг ўрганилиши // *International Journal of Education, Social Science & Humanities*. Finland Academic Research Science Publishers ISSN: 2945-4492 (online) |(SJIF) = 7.502 Impact factor Volume-11| Issue-5| 2023 Published:|22-05-2023| (619-624)
3. Яркинова Б.Б. Мактаб адабий таълимига оид баъзи мулоҳазалар // *Мактаб таълими*, 2019, 5(78).
3. Шерматова У.С. Чўлпон ижодида табиат эстетикаси // *Academic research in educational sciences volume 1 | ISSUE 3 | 2020* ISSN: 2181-1385 Scientific Journal Impact Factor (SJIF) 2020: 4.804
4. Шерматова У.С. Чўлпон ижодида ватан, халқ ва инсон талқини // *Academic research in educational sciences volume 1 | ISSUE 3 | 2020* ISSN: 2181-1385 Scientific Journal Impact Factor (SJIF) 2020: 4.804
5. Matkarimova S.Sh. Independent work methods for forming students' cognitive competence through literary and theoretical concepts in the system of differential literary education // *Volume 1, Issue 6, September 2023* ISSN (E):2938-379X

| | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| MASOFAVIY TA'LIMNING ISTIQBOLLI TEXNOLOGIYALARI | |
| Ochilov Fariddun Izatulloyevich O'QUVCHILAR TABIIY-ILMIY TAFAKKURINI RIVOJLANTIRISHDA MASOFAVIY TA'LIMDAN FOYDALANISH METODIKASI | 335 |
| Tojixon Sabitova MASOFAVIY TA'LIM TEXNOLOGIYALARIDA INTERFAOL METODLARDAN FOYDALANISH (XALQ DOSTONLARI MISOLIDA) | 337 |
| Sobirova Maxliyo G'ayrat qizi PROSPECTIVE TECHNOLOGIES OF DISTANCE EDUCATION | 341 |
| Abdullayeva Maftuna Odiljon qizi RAQAMLI RESURLAR ASOSIDA ADABIYOT DARSLARINI O'QITISH USULLARI | 343 |
| Baxtiyorova Sevinch Elyor qizi BO'LAJAK TARJIMON-O'QITUVCHILARNI TAYYORLASHDA KLASTER TIZIMINING O'RNI | 345 |
| Jabborova Onaxon Mannapovna BOSHLANG'ICH TA'LIMDA "RAQAMLI PEDAGOGIKA" IMKONIYATLARI | 350 |
| Mamatova Aziza Maxamatjonovna BOSHLANG'ICH SINIF O'QUVCHILARIDA AXLOQIY MADANIYATNI SHAKLLANTIRISHNING RAQAMLI TEXNOLOGIK ZARURIYATI | 352 |
| Mardonov Shukurullo Qo'ldoshevich Jabborova Onaxon Mannapovna "RAQAMLI PEDAGOGIKA" FANINING NAZARIY MASALALARI | 355 |
| Sayliyeva Mashkura Muxtor qizi RAQAMLI TEXNOLOGIYALAR ASOSIDA BOSHLANG'ICH SINIF O'QUVCHILARINING IJODIY KO'NIKMASINI SHAKLLANTIRISH. | 357 |
| Gulmira Rifovna Tojiboyeva RAQAMLASHTIRISH SHAROITIDA TA'LIM TRANSFORMATSIIYASI | 359 |
| Umarova Zuxra Abduraxmanovna PEDAGOGIK KONFLIKTLARNI BARTARAF ETISHDA "RAQAMLI PEDAGOGIKA"NING IMKONIYATLARI | 363 |
| Usmonova Qumriniso Saidaliyevna Baxtiyorova Sevara Elyor qizi BO'LAJAK INGLIZ TILI O'QITUVCHILARINI TAYYORLASHDA RAQAMLI PEDAGOGIK TA'LIMNING AHAMIYATI | 365 |
| Kuchkinov Abdumalik Yuldashovich, BOSHLANG'ICH TA'LIM YO'NALISHI TALABALARIDA RAQAMLI TA'LIM ORQALI EKOPEDAGOGIK KOMPETENTLIGINI RIVOJLANISHIDA Eko-STEAM YONDASHUVNING IMKONIYATLARI | 370 |
| Sayidova Muxtaram Xamidullayevna MASOFAVIY TA'LIM JARAYONIDA RAQAMLI TEXNOLOGIYALARDAN FOYDALANISH | 373 |
| Muxammadiyev Qaxramon Sodiqovich UZLUKSIZ TA'LIM MAZMUNINING FAN TARMOQLARI BILAN UYG'UNLASHISHIDA TEXNOLOGIK XARITALARINING O'RNI | 376 |
| Tilavova Sayora Bekmuratovna BOSHLANG'ICH TA'LIMDA RAQAMLI PEDAGOGIKA ORQALI BO'LAJAK O'QITUVCHILARNING EKOLOGIK KOMPETENTLIGINI STEAM YONDASHUV ASOSIDA TAKOMILLASHTIRISH | 379 |
| Arifova Muxlisa Uktamovna UMUMIY O'RTA TA'LIMDA MOBIL ILOVALARDAN FOYDALANIB MATEMATIKANI O'QITISH METODIKASI | 382 |
| Badalova Barno O'ZBEKISTONDA MILLATLARARO TOTUVLIK VA DINIY BAG'RIKENGLIKNING O'ZIGA XOS XUSUSIYATLARI | 384 |
| Xamidov Jamshid Abdisamiyevich BOSHLANG'ICH SINIF O'QUVCHILARINING IJODKORLIK QOBILIYATLARINI SHAKLLANTIRISHNING O'ZIGA XOS XUSUSIYATLARI | 386 |
| Xalmuxamedova Maxbuba Aslanovna TEXNOLOGIK TA'LIM TALABALARINI KASBIY KOMPETENTLIGINI TAKOMILLASHTIRISHGA AKSEOLOGIK YONDASHUV | 389 |
| Mamirova Jasmira Ne'matulla qizi BOSHLANG'ICH SINIF O'QUVCHILARIDA TANQIDIY FIKRLASH QOBILIYATLARINI SHAKLLANTIRISH MEKANIZMLARI | 391 |
| Юлдашева Т.А. Нормирзаев С. Юлдашев О. СТРОЕНИЕ РУССКОГО СЛОВА. СПОСОБЫ ОБРАЗОВАНИЯ СЛОВ В РУССКОМ ЯЗЫКЕ | 393 |
| Qayumov Javohir Sodiqxo'ja o'g'li "MUSIQA MADANIYATI" DARSLARI JARAYONIDA BOLALAR OVOZINI RIVOJLANTIRISH ORQALI XONANDALIK ASARLARINI O'RGATISH USULLARI | 396 |
| Arzimova Sayora Nagmet qizi O'QUVCHILARDA IJODIY TAFAKKURINI RIVOJLANTIRISH IMKONIYATLARI | 399 |
| Юсупова Ш.О. РОЛЬ ВОСПИТАНИЯ КУЛЬТУРЫ МЕЖНАЦИОНАЛЬНОГО ОБЩЕНИЯ В ОБЕСПЕЧЕНИИ ОБЩЕСТВЕННОГО СОГЛАСИЯ | 402 |
| Халилова Махфуза Махамаджоновна КОМПЛЕКСНЫЙ ПОДХОД В ПОДГОТОВКЕ МУЗЫКАНТА | 404 |
| Мирзорохимов Ойбек Кахрамонович СПЕЦИФИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА | 407 |
| Ismoilova D.M TARBIYA ISHI PEDAGOGLARINI TAYYORLASH MEKANIZMLARI | 408 |
| Шерматова Умида Сапаевна ХАЛҚ ОҒЗАКИ ИЖОДИ НАМУНАЛАРИНИ ДИФФЕРЕНЦИАЛ АДАБИЙ ТАЪЛИМДА ЎРГАНИШ ТЕХНОЛОГИЯЛАРИ (ХАЛҚ ДОСТОНЛАРИ МИСОЛИДА) | 410 |
| Маткаримова Сайёра Шавкатбек кизи ТОПШИРИҚЛАР ВОСИТАСИДА ЎҚУВЧИЛАРНИНГ КРЕАТИВ ФИКРЛАШИНИ ШАКЛЛАНТИРИШ | 413 |