

**O'ZBEKISTON RESPUBLIKASI OLIY TA'LIM, FAN VA INNOVATSIYALAR
VAZIRLIGI
CHIRCHIQ DAVLAT PEDAGOGIKA UNIVERSITETI**



**«TA'LIM JARAYONIDA RAQAMLI TEXNOLOGIYALARNI JORIY ETISH
SAMARADORLIGI»**

mavzusidagi respublika ilmiy-amaliy konferensiyasi materiallari to'plami

2023-yil 20-oktabr Chirchiq, O'zbekiston



«TA'LIM JARAYONIDA RAQAMLI TEXNOLOGIYALARNI JORIY ETISH SAMARADORLIGI» mavzusidagi respublika ilmiy-amaliy konferensiyasi
(2023-yil 20-oktabr Chirchiq, O'zbekiston)

UO'K: 371

MAS'UL MUHARRIR:

Axmedov B.A. – ChDPU

TAHRIR HAY'ATI RAISI:

Muxamedov G.I. ChDPU rektori, kimyo fanlari doktori, professor

TAHRIR HAY'ATI A'ZOLARI: k.f.d. professor **Ziyadullayev O.E.**
p.f.b.f.d.(PhD) **Axmadjanov D.B.**
p.m.f.d. professor **Eshchanov B.X.**
p.f.d.(DSc) professor **Maxmudova D.M.**
p.f.b.f.d.(PhD) **Boymurodov A.X.**
p.f.b.f.d.(PhD) **Xurramov A.X.**
Katta o'qituvchi **Sultonov R.O.**
Katta o'qituvchi **Xalmetova M.X.**
Katta o'qituvchi **Djamirzayev A.A.**
Katta o'qituvchi **Kuralov Yu.**
O'qituvchi **Ibodullayev D.**
O'qituvchi **Rajabov O.T.**

TAQRIZCHILAR:

Mamarajabov M.E. - p.f.d., professor

Radjabov B.Sh. - t.f.d., professor

Akylbayev M.T. – t.f.n., dotsent

O'zbekiston Respublikasi Oliy ta'lim, fan va innovatsiyalar vazirligining 2023-yil 2-maydagi "2023-yilda o'tkazilishi rejalashtirilgan xalqaro va respublika miqyosidagi ilmiy va ilmiy-texnik tadbirlar ro'yxatini tasdiqlash to'g'risida"gi 118-sonli buyrug'ida belgilangan vazifalarning ijrosini ta'minlash maqsadida 2023 yil 20 oktyabr kuni Chirchiq shahrida (Chirchiq davlat pedagogika universitetiida) «Ta'lim jarayonida raqamli texnologiyalarni joriy etish samaradorligi» mavzusidagi respublika ilmiy-amaliy anjuman materiallaridan iborat.

To'plamda joy olgan tezislarda keltirilgan ma'lumotlarning to'g'riligiga mualliflar javobgardirlar.

“MUSIQA MADANIYATI” DARSLARI JARAYONIDA BOLALAR OVOZINI RIVOJLANTIRISH ORQALI XONANDALIK ASARLARINI O‘RGATISH USULLARI

Qayumov Javohir Sodiqxo‘ja o‘g‘li

jovoxirqayumov@gmail.com

Chirchiq davlat pedagogika universiteti o‘qituvchisi

Annotatsiya: Ushbu maqolada musiqa madaniyati dars jarayonida bolalarning ovozi rivojlantirish, innovatsion faoliyati hamda psixologik bilimdonligi va madaniyati haqida fikr mulohazalar bildirilgan hamda xonandalik asarlarini o‘rgatish haqida ma‘lumotlar keltirilgan.

Kalit so‘zlar: musiqa o‘qituvchisi, kasbiy mahorat, xonanda, ma‘naviyat, musiqa madaniyati.

METHODS OF TEACHING SINGING WORKS BY DEVELOPING CHILDREN'S VOICE IN THE PROCESS OF "MUSIC CULTURE" LESSONS

Kayumov Javohir Sadiqkhoja ugli

jovoxirqayumov@gmail.com

Teacher of Chirchik State Pedagogical University

Abstract: This article discusses the development of children's voices, innovative activities, and psychological knowledge and culture in the course of the music culture lesson, as well as information about the teaching of Korean works.

Key words: music teacher, professional skill, singer, spirituality, music culture.

Musiqa mohiyatiga ko‘ra inson omilini tadqiq qilish va dunyoni badiiy o‘zlashtirishning muhim usullaridan hisoblanib, inson ruhiy, axloqiy kamoloti va ma‘naviyatining shakllanishida, yoshlarning ma‘naviy tarbiyasida yetakchi omillardan biri hisoblanadi.

Inson kamolotida muhim o‘rin tutuvchi ma‘naviy va axloqiy poklik, iymon, insof, diyonat, ornomus, mehr-oqibat, keksalarga hurmat singari insoniy fazilatlar oila, maktabgacha ta‘lim, umumiy o‘rta ta‘lim, o‘rta maxsus, kasb-hunar hamda oliy ta‘lim tizimida amalga oshirilayotgan ta‘lim-tarbiya mazmuni, g‘oyaviy yo‘nalishida shakllanadi.

Bundan ko‘rinadiki, oilada tashkil etiladigan mashg‘ulotlar bolaning shaxs sifatida shakllanishiga hissa qo‘shish bilan birga, kelgusida jamiyat mustahkamligini ta‘minlashga, ya‘ni jamiyatning keng dunyoqarashga ega, ongli a‘zosini tarbiyalashga xizmat qiladi.

Bu jarayonda avvalo, hamkorlikni maqsadli yo‘lga qo‘yish, samarali ish shakl va usullaridan foydalanish o‘quvchilarni madaniyat va san‘atning muayyan sohalariga izchil bog‘lanib qolishlari, kelajakda yetuk xonanda, sozanda, bastakor-kompozitor bo‘lib yetishishlariga zamin yaratadi. Buning uchun avvalo:

- musiqa o‘qituvchilari har bir o‘quvchining oilasi bilan yaqindan tanishishi, doimiy aloqani yo‘lga qo‘yishi;

- o‘quvchilarni musiqa san‘atining muayyan turlariga qiziqishi, qobiliyatiga qarab, ularning otalarini bu haqda xabardor qilish, maktabda va oilada mustaqil qo‘shimcha shug‘ullanishlari uchun shart-sharoit yaratishi;

- musiqa darslariga, to'garaklar, ijodiy markazlarga qatnashishlarini ota-onasi tomonidan ham nazorat qilib borilishiga e'tibor qaratish;

- o'quvchilar ishtirok etadigan turli madaniy-ommaviy tadbirlar, ko'rik-tanlovlar, konsertlarga ularning ota-onalarini taklif qilish;

- ota-onalar uchun maxsus ma'ruza konsertlar, madaniyat, san'at vakillari bilan uchrashuvlar tashkil etish;

- o'quvchilarga individual topshiriqlar berish, mustaqil shug'ullanishlari va topshiriqlarni bajarilishi yuzasidan ota-onalar fikrlarini so'rab turish kerak bo'ladi.

Fikrimizcha, bunday hamkorlik bo'yicha tashkil etiladigan vaoliyat o'quvchilarni musiqa san'atiga bo'lgan qiziqishlarini, ularning musiqa bo'yicha individual qobiliyat va iqtidorlarini o'stirishga, iste'dod kurtaklarini keng ochishga, asosiysi, komil inson bo'lib shakllanishida katta o'rin tutadi.

Ayniqsa, insoniyat shiddatkor taraqqiyot asrida yashayotgan bugungi globallashuv davrida yoshlarni «ommaviy madaniyat»ning salbiy ta'siridan himoyalashda, yoshlarda mafkuraviy immunitetni shakllantirishda, inson ma'naviy kamolotini yuksaltirishda musiqa tarbiyasining hayotimizdagi o'rni va qadr-qimmatini benihoya ortib bormoqda.

Musiqa pedagogikasida o'quvchilarning musiqiy madaniyatining shakllantirishda qiziqish muammosi eng muhim muammo hisoblanadi. Birinchi sinfdan boshlab o'quvchilarni musiqaga qiziqtirib borish uchun o'qituvchi bolalarni sevishi, darsga yaxshi tayyorgarlik ko'rishi, musiqa o'qitishning barcha metod va tamoyillaridan to'g'ri foydalana olishi, so'z mahoratiga usta bo'lishi, bolalarga xos bo'lgan qo'shiqlarni chiroyli, mayin, bolalar ovozigacha moslab yoqimli ijro etib ku'ylar mazmunini ochib berishi zarur.

Ta'kidlash o'rinliki, yurtimizda nafaqat milliy musiqa ijrochiligi, balki jahon musiqa san'atining ko'plab yo'nalishlarini chuqur o'rganish, o'zlashtirish borasida katta yutuqlarga erishilmoqda. San'atkorlarimiz, ayniqsa, yosh ijrochilarimiz sozanda va xonandalarimizning nufuzli xalqaro tanlov va festivallarda sovrinli o'rinlarni qo'lga kiritayotgani barchamizga g'urur baxsh etadi.

Kelajagimiz bo'lgan bugungi kun o'quvchilarining badiiy va estetik tarbiyalashning takomillashitirish umumta'lim maktablari, akademik litsey va kollejlarda oldiga qo'yilgan muhim vazifalardan iborat etilganligi muhtaram

Musiqa ta'limi jarayonida xonandalik asarlarini kuylashga o'rgatish usullarini takomillashtirishda 1-sinfdan boshlab xonandalik mahoratini shakllantirish maqsadga muvofiqdir.

Maktabda musiqa madaniyati darslari pedagogika-psixologiya fanlari bilan uzviy bog'liqdir. Bu esa, maktab va o'qituvchilari oldiga qo'yiladigan talablar, o'quvchilarning yosh xususiyatlari, musiqiy ta'lim-tarbiyaning maqsad va vazifalarini aniqlash, ularning rivojlanish istiqbolini belgilash imkoniyatini beradi.

O'quvchilarning ovoz apparatlariga putur yetkazmaslik, ovozni saqlashning muhim sharti birinchi sinfdan boshlab ovoz diapazonini aniqlash, ishchi diapazonlaridagi notalardan tashqariga chiqmaslik va uni kengaytirib borishga alohida e'tibor berish lozim.

Boshlang'ich sinfdan kuylash malakalarini shakllantirish bevosita musiqiy eshitish qobiliyatining rivojlanishi bilan bog'liq. Sof intonatsiyada kuylash, aniq idrok etib, tinglangan tovushni toza ijro etishdan iborat. Gohida musiqiy tovushlarni to'g'ri idrok etadigan, biroq to'g'ri kuylay olmaydigan o'quvchilar ham uchrab turadi. Sinfdan turli xususiyat va odatlarga ega bolalar bo'lganligi tufayli, o'qituvchi barcha bolalarga mos keladigan usullarni qo'llashi kerak.

Kuylash borasida, birinchi sinf o'quvchilari maktabgacha bo'lgan davr musiqiy tayyorgarliklariga bog'liq. Tayyorgarligi bo'lmagan bolalarning ovoz diapazoni 2-3 tovushdan, tayyorgarligi bor bolalarda bir oktavagacha ovoz diapazoni rivojlangan bo'lishi mumkin. O'qituvchi bolalarning kuylatish jarayonida

ovoz apparati to'liq shakllanmagan, nozik, ovoz paychalari ingichka bo'lishini e'tiborga olgan holda baqirmasdan, yumshoq ovozda kuylatishi kerak. Bu davrda bolalalarning (7 yoshli) ovoz diapazoni re-lya birinchi oktavagacha bo'ladi. Lekin dars jarayonida bu diapazon ayrim hollarda birinchi oktavaning "si" va ikkinchi oktavaning "do" va "re" tovushlarigacha ko'tarilishi mumkin.

Biroq o'quvchilar birinchi oktava "do" tovushi va undan quyiroq tovushlarni kuylay olmaydilar. Chunki ularning ovozlari tabiatdan jarangdor va yorqindir.

O'quvchilarning musiqa san'atiga qo'shiq kuylash orqali olib kirish, musiqiy estetik tarbiyasining yangi yo'llarini izlash, uni nazariy jihatdan asoslab berish, musiqiy pedagogikaning doimo diqqat markazida bo'lgan muammolaridir.

Hozirgi davrda bolalar vokal tarbiyasi asosan umum ta'lim maktablarida "Musiqa madaniyati" darslarida jamoaviy (xor) aytish faoliyati sinfdan tashqari xor, maqom, folklor ansamllari shu asosida olib boriladi. Pedagogik amaliyot o'tish jarayonida biz bolalar qo'shiqchiligining zamonaviy holati, ish taamoyillari, shakllari, usullari bilan yaqindan tanishish imkoniyatiga ega bo'ldik. O'quvchilarda ayniqsa, o'smirlikka qadam qo'ygan bolalarda musiqa madaniyatini tarkib toptirish, ularning aqliy va ahloqi, jismoniy rivojiga ijobiy ta'sir etishida xonandalik asarlarini kuylashga o'rgatishni takomillashtirishni pedagogik amaliy ahamiyatini kasb etishini chuqurroq his etdik.

Birinchi o'rinda qo'shiqning she'riy matn mazmuni, unda ifodalangan obrazlarni ijrochi-talabalar yaxshi tushunib olishi zarur. Har bir qo'shiq ma'lum bir kompozitsion tuzilishga ega. Bu kompozitsion tuzilish she'riy mazmun bilan bog'langan bo'lib, ko'p qo'shiqlarning shakli ikki qismli, ya'ni «bandli» («kuplet») – «naqarotli» shaklda yozilgan. Naqarotda qo'shiqning asosiy g'oyasi muxtasar shaklda berilgan. «Naqarot» qo'shiqda markaziy o'rin egallaydi, chunki, matnning asosiy g'oyasi «naqarotda» mujassamlangan.

Biz xonandalik asarlarini kuylashga o'rgatish metodikasini takomil-lashtirishimizda 5-7 sinf o'quvchilari oldiga, bugungi davr talabiga binoan malaka-ko'nikmalar yuzasidan ancha jiddiy bo'lgan talablar qo'yishimiz zarur, deb bilamiz. Yosh ijrochi o'zining individual, boshqa xonandalardan ajralib turadigan ijro yo'lini, ya'ni faqat o'z ovozi, iqtidoriga xos va yarashgan yangi estrada «imijini» yaratishga harakat qilishi talab etiladi.

Yuqorida aytilgan masalalar bilan birga o'qish jarayonida egallab olishlari zarur bo'lgan quyidagi malakalar ham turadi:

- a) xonandalik nafas yo'llarini vujudga keltirib, tirgakli nafas («опорное дыхание») ustida ishlash;
- b) pastki, o'rta va yuqori tessituradagi tovushlarni silliqlash (выравнивание);
- v) ovozni kuychan darajada («kantilena») yo'naltira bilish malakalarini shakllantirish;
- g) milliy va zamonaviy estrada ritmik usullarini ichidan his qilib kuylash malakalarini rivojlantirish;
- d) ijro paytida badan mushaklarini erkinlashtirib qo'shiqdagi usulga mos harakatlantirish.

O'quvchilarda xonandalik asarlarini kuylashga o'rgatishni takomillashtirish, odatda, mumtoz ashulalarni, maqomlarni ijro etish xonandalardan juda katta iste'dod va mahorat, keng diapozonga ega bo'lgan ovoz hamda keng nafas yo'liga ega bo'lishni talab qiladi. O'zbek an'anaviy ijrochiligidagi yana bir muhim omil bu – uning tabiiylikini ifoda eta bilish va musiqiy asarni milliy bezaklar bilan ijro etishidir.

Foydalanilgan adabiyotlar

1. Qayumov, J. S. "Life in the Shashmaqom." Science and Education 2.Special Issue 1 (2021): 98-105.
2. Қораев, С. Б. (2020). Профессионал таълимда ўқув амалиётларини ташкил этишнинг ўзига хос хусусиятлари. Academic research in educational sciences, 1(3).

MUNDARIJA

Azimova U.O. XORIJY TILLARNI O'QITISHDA RAQAMLI TEXNOLOGILARNING O'RNI	3
Davlatova Munisa Aminovna IMKONIYATI CHEKLANGAN O'QUVCHILARGA MATEMATIKA FANINI INTEGRATSIYA ORQALI O'RGATISH YO'LLARI	4
G'aniyev Ithom Do'stnazarovich Nishonov Sardor Ixtiyor o'g'li C++ DASTURLASH TILIDAN FOYDALANIB MATEMATIKA FANINI O'QITISH SAMARADORLIGINI OSHIRISH	7
G'aniyev Ithom Do'stnazarovich TARMOQ TEXNOLOGIYALARI KURSINI O'QITISHNI TAKOMILLASHTIRISH	9
Каримова Мохира Гулбаев Н.А. ИНГЛИЗ ТИЛИ ФАНИНИ ЎТИШ ЖАРАЁНИНИ БОШҚАРИШДА АХБОРОТ - КОММУНИКАЦИЯ ТЕХНОЛОГИЯЛАРИНИНГ АҲАМИЯТИ	11
Quchqarova Dilnovoz Shaymaxammat qizi TALABALARNING FAZOVIIY TAFAKKURINI SHAKLLANTIRISHDA GEOGEBRA MATEMATIK PAKETINI QO'LLASH TEXNOLOGIYASI (AYLANISH JISMLARI MISOLIDA).	12
Matupayeva Shohsanam Zaripboy qizi INKLYUZIV TA'LIM SHAROITIDA MATEMATIKA O'QITISHNING ZAMONAVIY USULLARI	16
Murodova E'tibor G'ayrat qizi INNOVATIVE APPROACHES TO TEACHING FOREIGN LANGUAGES	18
Rizayeva Sanobar Davlataliyevna Mirzaliyeva Muazzam Ismoil qizi MACROMEDIA FLASH MUHITIDA ELEKTRON DARSLIK YARATISH	20
Ruzmetova Mamlakat Azadovna TA'LIM JARAYONIDA AXBOROT KOMMUNIKATSIYA TEXNOLOGIYALARINING O'RNI	22
Islomov S.M. Dolliyeva D.A. SKALYAR VA VEKTOR KO'PAYTMALARGA OID MISOLLARNI YECHISHNING BIR NECHA USULLARI	24
Sa'dullayeva Mahfuza Husenovna RAQAMLI TARIX MUKAMMAL XOTIRA ASOSI SIFATIDA	26
Samadova Svetlana Jontosheva EMERGING USES OF TECHNOLOGY IN LANGUAGE TEACHING AND LEARNING	27
Sattarov Shavkat Yuldashevich AutoCAD GRAFIK DASTURI YORDAMIDA MODEL YASASH ORQALI TALABALARNING FAZOVIIY TASAVVURINI OSHIRISHGA OID METODIK TAVSIYALAR	30
F.A.Israilova ZAMONAVIY TA'LIMDA RAQAMLI TEXNOLOGIYALARINING O'RNI VA ROLLARI	33
Yo'ldoshev Shohruhbek Zokirjon o'g'li TA'LIMDA AXBOROT XAVFSIZLIGINING HOZIRGI HOLATI	36
Shuxratova Zebo Shavkat qizi Sadullayeva Nilufar Azimovna INGLIZ MEDIA MATNLARIDA FRAZEOLGIK BIRLIK LARNING IFODA ETILISHI NEW YORK TIMES GAZETASIDAGI FRAZEOLGIKZMLAR MISOLIDA	38
Kabulova Zulfiya Xojanayevna THE LINGUA- CULTUROLOGICAL ASPECT OF TERMINOLOGY	40
Abduraxmanov A.G. MATEMATIKANI O'QITISHDA AXBOROT TEXNOLOGIYALARINING AHAMIYATI	43
Гульмира Джуманиязовна Арсланова ИННОВАЦИОННЫЕ ФОРМЫ И МЕТОДЫ РАЗВИТИЯ КРЕАТИВНОСТИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ «РУССКОГО ЯЗЫКА И ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ»	45
Р.Ф.Тўхтасинова Д.З.Гулбоева ИНГЛИЗ ТИЛИ ДАРСЛАРИДА МЕДИАСАВОДХОНЛИКНИ ШАКЛАНТИРИШДА РАҚАМЛИ ТЕХНОЛОГИЯЛАРДАН ФОЙДАЛАНИШ	48
Закия Ахмедовна Наримбетова Сьгина Наталья Владимировна «ОБЩИЕ ВОПРОСЫ МЕТОДИКИ ОБУЧЕНИЯ РЕШЕНИЮ ЗАДАЧ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ»	50
Шокаримова Камола Абдуллаевна Жапакова Тумарис Галым кизи ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРЕПОДАВАНИИ РУССКОГО ЯЗЫКА В ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ВУЗАХ	53
Kayumova G.A. GRAMMATICAL POSSIBILITIES OF CONNECTION IN THE COGNITIVE FORMATION OF ARTISTIC TEXT	57
Куралов Юлдаш Абдуллаевич ТАЪЛИМДА РАҚАМЛИ ТЕХНОЛОГИЯЛАРДАН САМАРАЛИ ФОЙДАЛАНИШ	59
Мамиров Мансуржон МУСИҚА ТАЪЛИМИДА РАҚАМЛИ ТЕХНОЛОГИЯЛАРГА БЎЛГАН ЭҲТИЁЖ	64
Н.А.Гулбаев А.Ш.Курбанова “ҚИШЛОҚ ХЎЖАЛИГИДА АХБОРОТ ТЕХНОЛОГИЯЛАРДАН ФОЙДАЛАНИШ” ФАНИНИ ЎҚИТИШДА РАҚАМЛИ ТЕХНОЛОГИЯЛАРНИНГ ЎРНИ	65
М.Х.Нурматова Н.Х.Сулаймонова	67

TALABALARNING MUSTAQIL ISHLARINI TASHKIL ETISHDA MASOFAVIY TA'LIM TEXNOLOGIYALARIDAN FOYDALANISH	
Abduraimov Jur'atbek G'ofurovich Aziza Rayimova Rizoqul qizi TA'LIM JARAYONIDA MASOFAVIY TA'LIM PLATFORMALARIDAN FOYDALANISHNI TASHKIL ETISH	324
Abduraimov Jur'atbek G'ofurovich, Hilola Abduhalilova Muhiddin qizi IMKONIYATI CHEKLANGAN BOLALARNI MASOFAVIY O'QITISH	326
Mardonov Shukurullo Qo'ldoshevich Jabborova Onaxon Mannapovna MASOFAVIY TA'LIMNING ELEKTRON-MODULLI DIDAKTIK TA'MINOTI	331
Radjabov Baxtiyor Sharipovich Mirjamolova Moxira Abdug'affor qizi MASOFAVIY TA'LIMNING ISTIQBOLLI TEXNOLOGIYALARI	333
Ochilov Fariddun Izatulloyevich O'QUVCHILAR TABIIY-ILMIY TAFAKKURINI RIVOJLANTIRISHDA MASOFAVIY TA'LIMDAN FOYDALANISH METODIKASI	335
Tojixon Sabitova MASOFAVIY TA'LIM TEXNOLOGIYALARIDA INTERFAOL METODLARDAN FOYDALANISH (XALQ DOSTONLARI MISOLIDA)	337
Sobirova Maxliyo G'ayrat qizi PROSPECTIVE TECHNOLOGIES OF DISTANCE EDUCATION	341
Abdullayeva Maftuna Odiljon qizi RAQAMLI RESURSLAR ASOSIDA ADABIYOT DARSLARINI O'QITISH USULLARI	343
Baxtiyorova Sevinch Elyor qizi BO'LAJAK TARJIMON-O'QITUVCHILARNI TAYYORLASHDA KLASTER TIZIMINING O'RNI	345
Jabborova Onaxon Mannapovna Saparbayeva Dinoraxon Turg'unboy qizi BO'LAJAK O'QITUVCHILARNI TAYYORLASHDA RAQAMLI TA'LIMNING YANGICHA SHAKLI	347
Jabborova Onaxon Mannapovna BOSHLANG'ICH TA'LIMDA "RAQAMLI PEDAGOGIKA" IMKONIYATLARI	350
Mamatova Aziza Maxamatjonovna BOSHLANG'ICH SINIF O'QUVCHILARIDA AXLOQIY MADANIYATNI SHAKLLANTIRISHNING RAQAMLI TEXNOLOGIK ZARURIYATI	352
Mardonov Shukurullo Qo'ldoshevich Jabborova Onaxon Mannapovna "RAQAMLI PEDAGOGIKA" FANINING NAZARIY MASALALARI	355
Sayliyeva Mashkura Muxtor qizi RAQAMLI TEXNOLOGIYALAR ASOSIDA BOSHLANG'ICH SINIF O'QUVCHILARINING IJODIY KO'NIKMASINI SHAKLLANTIRISH.	357
Gulmira Rifovna Tojiboyeva RAQAMLASHTIRISH SHAROITIDA TA'LIM TRANSFORMATSIYASI	359
Umarova Zuxra Abduraxmanovna PEDAGOGIK KONFLIKTLARNI BARTARAF ETISHDA "RAQAMLI PEDAGOGIKA"NING IMKONIYATLARI	363
Usmonova Qumriniso Saidaliyevna Baxtiyorova Sevara Elyor qizi BO'LAJAK INGLIZ TILI O'QITUVCHILARINI TAYYORLASHDA RAQAMLI PEDAGOGIK TA'LIMNING AHAMIYATI	365
Kuchkinov Abdumalik Yuldashovich, BOSHLANG'ICH TA'LIM YO'NALISHI TALABALARIDA RAQAMLI TA'LIM ORQALI EKOPEDAGOGIK KOMPETENTLIGINI RIVOJLANISHIDA Eko-STEAM YONDASHUVNING IMKONIYATLARI	370
Sayidova Muxtaram Xamidullayevna MASOFAVIY TA'LIM JARAYONIDA RAQAMLI TEXNOLOGIYALARDAN FOYDALANISH	373
Muxammadiyev Qaxramon Sodiqovich UZLUKSIZ TA'LIM MAZMUNINING FAN TARMOQLARI BILAN UYG'UNLASHISHIDA TEXNOLOGIK XARITALARINING O'RNI	376
Tilavova Sayora Bekmuratovna BOSHLANG'ICH TA'LIMDA RAQAMLI PEDAGOGIKA ORQALI BO'LAJAK O'QITUVCHILARNING EKOLOGIK KOMPETENTLIGINI STEAM YONDASHUV ASOSIDA TAKOMILLASHTIRISH	379
Arifova Muxlisa Uktamovna UMUMIY O'RTA TA'LIMDA MOBIL ILOVALARDAN FOYDALANIB MATEMATIKANI O'QITISH METODIKASI	382
Badalova Barno O'ZBEKISTONDA MILLATLARARO TOTUVLIK VA DINIY BAG'RIKENGLIKNING O'ZIGA XOS XUSUSIYATLARI	384
Xamidov Jamshid Abdisamiyevich BOSHLANG'ICH SINIF O'QUVCHILARINING IJODKORLIK QOBILİYATLARINI SHAKLLANTIRISHNING O'ZIGA XOS XUSUSIYATLARI	386
Xalmuxamedova Maxbuba Aslanovna TEXNOLOGIK TA'LIM TALABALARINI KASBIY KOMPETENTLIGINI TAKOMILLASHTIRISHGA AKSEOLOGIK YONDASHUV	389
Mamirova Jasmina Ne'matulla qizi BOSHLANG'ICH SINIF O'QUVCHILARIDA TANQIDIY FIKRLASH QOBILİYATLARINI SHAKLLANTIRISH MEXANIZMLARI	391
Юлдашева Т.А. Нормирзаев С. Юлдашев О. СТРОЕНИЕ РУССКОГО СЛОВА. СПОСОБЫ ОБРАЗОВАНИЯ СЛОВ В РУССКОМ ЯЗЫКЕ	393
Qayumov Javohir Sodiqxo'ja o'g'li "MUSIQA MADANIYATI" DARSLARI JARAYONIDA BOLALAR OVOZINI RIVOJLANTIRISH ORQALI XONANDALIK ASARLARINI O'RGATISH USULLARI	396
Arzimova Sayora Nagmet qizi O'QUVCHILARDA IJODIY TAFAKKURINI RIVOJLANTIRISH IMKONIYATLARI	399