



# TIL VA ADABIYOT

## TA'LIMI

O'ZBEKISTON RESPUBLIKASI  
MAKTABGACHA VA MAKTAB TA'LIMI  
VAZIRLIGINING ILMIY-METODIK JURNALI

1991-yildan  
chiqa boshlagan

2023-yil. 6-son

ISSN 2010-5584

НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ  
ЖУРНАЛ МИНИСТЕРСТВА  
ДОШКОЛЬНОГО И  
ШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

Я ПРЕПОДАВАНИЕ  
ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

LANGUAGE AND LITERATURE  
TEACHING

SCIENTIFIC-METHODOLOGICAL JOURNAL OF THE MINISTRY  
OF PRESCHOOL AND SCHOOL EDUCATION  
OF THE REPUBLIC OF UZBEKISTAN

til\_adabiyot@umail.uz www.tilvaadabiyot.uz til\_adabiyot@umail.uz www.tilvaadabiyot.uz til\_adabiyot@umail.uz www.tilvaadabiyot.uz til\_adabiyot@umail.uz www.tilvaadabiyot.uz

ALEKSANDR SERGEYEVICH PUSHKIN TAVALLUDIGA 224 YIL

Ushbu sonda



TILSHUNOSLIK

Kelishik va ko'makchilar  
vazifadoshligi

4-  
bet



TAHLIL

Navoiy yodga olgan  
shoiralar

15-  
bet



TADQIQOT

Ikrom Otamurod  
dostonlarida ijodkor  
dunyoqarashi va lirik  
qahramon muammosi

22-  
bet



ОБСУЖДАЕМ, СПОРИМ

Совершенствование  
системы тренингов  
по обучению русскому  
языку

84-  
bet



## TIL VA ADABIYOT

## TA'LIMI

O'ZBEKISTON RESPUBLIKASI  
MAKTABGACHA VA MAKTAB TA'LIMI VAZIRLIGINING  
ILMIY-METODIK JURNALIНАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ  
ЖУРНАЛ МИНИСТЕРСТВА  
ДОШКОЛЬНОГО И  
ШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАНЯ ПРЕПОДАВАНИЕ  
ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫLANGUAGE AND LITERATURE  
TEACHINGSCIENTIFIC-METHODOLOGICAL JOURNAL OF THE MINISTRY  
OF PRESCHOOL AND SCHOOL EDUCATION  
OF THE REPUBLIC OF UZBEKISTANO'zbekiston Matbuot va  
axborot agentligida 2014-yil  
19-dekabrda 0055-raqam  
bilan qayta ro'yxatga olingan.

2023-yil.

6-son.

## Tahrir hay'ati:

Hilola UMAROVA  
Dilshod KENJAYEV  
Nizomiddin MAHMUDOV  
Yorqinjon ODILOV  
Nasirullo MIRKURBANOV  
Jabbor ESHONQULOV  
Valijon QODIROV  
Baxtiyor DANIYAROV  
Abdurahim NOSIROV  
Tolib ENAZAROV  
To'liqin SAYDALIYEV  
Ravshan JOMONOV  
Zulxumir MIRZAYEVA  
Qozoqboy YO'LDOSHEV  
Tajixon SABITOVA  
Salima JUMAYEVA  
Nilufar NAMOZOVA  
Qayum BAYMIROV  
Lutfullo JO'RAYEV  
(bosh muharrir o'rinbosari)

## Bosh muharrir

Bahodir JOVLIYEV

## Sahifalovchilar:

Akmal FARMONOV  
Gulnoza VALIYEVA

## Nashr uchun mas'ullar:

Nilufar NAMOZOVA  
Nigora URALOVA  
Nargis BOBODJANOVA

## Tahririyat manzili:

100038, Toshkent shahri  
Matbuotchilar ko'chasi 32-uy.  
Telefon: (98) 121-74-16,  
(71) 233-03-10, (71) 233-03-45,  
(71) 233-03-67.  
e-mail: til\_adabiyot@umail.uz  
web-sayt: www.tilvaadabiyot.uzJumaldan ko'chirib bosilgan maqolalar "Til  
va adabiyot ta'limi"dan olindi, deb izohlanishi  
shart.Jumalda nashr etilgan maqolalarda muallif-  
larning tahririyat nuqtayi nazariga muvofiq kel-  
maydigan fikr-mulohazalari bosilishi mumkin.Tahririyatga kelgan qo'lyozmalar taqrig qili-  
maydi va muallifga qaytarilmaydi.Mualliflarning ismi va familiyasi shaxsiy tas-  
diqlovchi pasportiga muvofiq yoziladi.Bosmaxonaga. 2023.30.05. da topshirildi. Of-  
set usulida chop etildi. Qog'oz bichimi 60x84/8.  
Shartli bosma tabog'i 6,0. «Ariol» garniturası.  
10, 11 kegl. «ECO TEXTILE PRODUCT»  
MCHJ bosmaxonasida chop etildi. Manzil: Tosh-  
kent sh. Mirobod tum., Matbuotchilar ko'chasi  
32-uy. Buyurtma Adadi 3100 nusxa. Bahosi  
kelishilgan narxda.TIL VA ADABIYOT  
TA'LIMI

jurnali

Я ПРЕПОДАВАНИЕ  
ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ  
LANGUAGE AND LITERATURE  
TEACHING

## MUNDARIJA

SHANDOR PETEFI TAVALLUDINING 200 YILLIGIGA

Asror Mo'min. Ozod qalb tug'yonlari ..... 3

## TILSHUNOSLIK

Ra'no Davlatova, Nafisa Musayeva. Tilshunoslikda bolalar nutqining o'rganilishi ..... 4  
Dilfuza Pulatova. Kelishik va ko'makchilar vazifadoshligi ..... 5

## ILG'OR PEDAGOGIK TEXNOLOGIYALAR

Dilshod Muhitdinov. Proposals for the improvement of English language education ..... 7  
Farangiz Mamedova. Innovative methods in teaching foreign language ..... 9  
Marg'uba Siddiqova. Xitoy iyerogliflarini o'rgatish bo'yicha uslubiy tavsiyalar ..... 10  
Umida Madaminova. Interaction patterns in online and offline classroom ..... 13

## TAHLIL

Iqboloy Adizova. Navoiy yodga olgan shoiralar ..... 15  
Shoira Hoshimova. "G'aybning ikkinchi sayohati" qissasida psixologik tahlil ..... 17  
Dilafuz Rahmatova. Mahmudxo'ja Behbudiyning "Qasdi safar" asari va uning til xususiyatlari ..... 19  
Fazliddin G'aniyev. Nemis adabiyotida masal janri poetik takomili ..... 21

## TADQIQOT

Salima Jumayeva. Ikrom Otamurod dostonlarida ijodkor dunyoqarashi va lirik qahramon muammosi ..... 22  
Mahbuba Tojiboyeva, Alisher G'oziyev. Nazir Ali Sayyidning "Lo'g'ate chig'atoyi beforisi" lug'ati ..... 25  
Baurjan Sayfullayev. Dialektal zonalarda kontaktologiya masalasining badiiy adabiyotdagi xususiyatlari ..... 27  
Dilnoza Radjabova. Qimmatbaho tosh va ma'dan nomlari shakllanishining nominatsion-motivatsion xususiyatlari ..... 30  
Mastura Karimova. Antroponimlar alluziv nom sifatida ..... 32  
Munajatxon Mamajonova, Nilufarxon Mahmudova. "Sayohatnoma"da miqdor anglatuvchi birliklarning o'rni ..... 34  
Muslimjon Nasirov, Malikaxon Meliqo'ziyeva. O'zbek tili radioaloqa sohasida birlikma-terminalar ..... 37  
Taxmina Mansurova. Kognitiv tahlil doirasida bog'lovchi fe'llarning leksik-semantik imkoniyatlari ..... 40  
Xalida Avilova. O'qish ko'nikmasini rivojlantirishga ta'sir etuvchi muhim omillar ..... 42  
Saodat Kambarova. Adabiy ta'limga adabiy-nazariy tushunchalar va ilg'or pedagogik tafakkur tadriji ..... 44  
Bahora Jo'raxolova. Frazologik olam tasvirida konseptual metaforaning o'rni ..... 46  
Atag'ulla Satbayev. Sog'inbov Ibrohimov she'riyatida qushlar obrazining badiiy talqini ..... 49  
G'ulomjon Atadjanov. Istiqloq davri o'zbek adabiyotida tarixiy drama janri ..... 50  
Dilnoza Shermuhamedova. The ways of formation of students' individual work in the digitally integrated education ..... 51  
Feruzaxon Yunusova. Mobile-assisted language learning approaches and strategies ..... 54

## KICHIK TADQIQOT

Mastona Yuldasheva. Semantic features of automotive terms in the English and Uzbek languages ..... 55

## МЕТОДИКА. ОПЫТ

Диляра Зарипова. Изучение винительного падежа с применением языка-посредника на уроке  
русского языка как иностранного ..... 57

## ИСПОЛЬЗУЙТЕ ЭТИ МАТЕРИАЛЫ

Умида Пулатова. Процессуальные документы: анализ и выводы ..... 61

## ИЗ ОПЫТА ПРЕПОДАВАТЕЛЯ

Надира Султонова. Использование метода комментированного чтения при анализе художественного  
текста ..... 63  
Аслбек Эргашев. Ролевые игры на уроках литературы ..... 65

## НАУЧНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ

Александра Екабсонс, Лазокохтан Хасанханова. Махмудходжа Бехбуди как мультикультурная  
личность и феномен эпохи ..... 66  
Бахтиёр Гафуров. Лингвистическое исследование афоризмов о медицине ..... 69  
Муяссар Комилова. Анализ учебно-нормативного и методического обеспечения в военно-академических  
лицеях ..... 70  
Анна Курчастова. Жанровые традиции семейной саги в романе Марины Степновой «Женщины Лазаря» ..... 74  
Виктория Гимадетдинова. Антропоцентрическая направленность лингвистики креатива ..... 76

## ВНЕКЛАССНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ

Анара АХМЕДОВА. «Доброта спасёт мир» (Книга – источник добра) ..... 79

## ВНЕАУДИТОРНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ

Фарида Умарова. Служебные части речи ..... 80

## ОБСУЖДАЕМ, СПОРИМ

Рануша Атаева. Совершенствование системы тренингов по обучению русскому языку ..... 84  
Элина Абдуллаева. Русский язык в Узбекистане на современном этапе ..... 86

## МЕЖДУНАРОДНОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО

Феруза Фаизова. Новый формат сотрудничества между вузами России и Узбекистана ..... 88

O'zbekiston Respublikasi Oliy ta'lim, fan va innovatsiyalar vazirligi huzuridagi  
Oliy attestatsiya komissiyasi Rayasati qarori bilan Filologiya hamda Pedagogika  
fanlari bo'yicha doktorlik dissertatsiyalari (PhD, DSc) asosiy ilmiy natijalarini  
chop etish tavsiya etilgan milliy ilmiy nashrdir.

Аслбек ЭРГАШЕВ,

преподаватель Чирчикского государственного педагогического университета

## РОЛЕВЫЕ ИГРЫ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ

Ролевые игры – это один из методов обучения, в котором ученики играют роли различных персонажей из литературных произведений. Такой подход может использоваться при обучении литературе, для того чтобы ученики глубже погрузились в мир книг и смогли полнее ощутить и понять произведение.

Одной из ключевых причин использования ролевых игр в обучении является то, что такой подход позволяет ученикам лучше понимать и анализировать литературные произведения, их героев и события. Участие в ролевых играх также помогает ученикам развивать креативное мышление, улучшает умение работать в команде и повышает уверенность в себе.

При подготовке и проведении ролевых игр стоит учитывать несколько факторов. Во-первых, необходимо выбрать литературное произведение, которое будет использоваться для игры: это могут быть роман, повесть, сборник рассказов или даже стихотворение, но важно, чтобы произведение было достаточно известным и интересным для учеников.

Во-вторых, необходимо выбрать персонажей, которые будут играть ученики. Желательно, чтобы каждый ученик играл роль разных персонажей, чтобы ученики могли лучше понять мотивы каждого героя.

В-третьих, обучающий материал необходимо представить в игровой форме, а не просто читать ученикам содержание произведения. Например, обучающиеся могут играть различные сцены из произведения, воссоздавая ситуации и общение между героями. Важно, чтобы обучающиеся вовлеклись в игру и чувствовали настоящую историю.

Преподавание литературы – это увлекательный процесс, в котором студенты изучают и анализируют литературные произведения, вырабатывают навыки критического мышления и пишут эссе на различные темы. Ролевые игры являются эффективным способом приобщить студентов к этому процессу. В статье рассмотрены преимущества ролевых игр в преподавании литературы.

Представьте, что вы изучаете роман «Преступление и наказание» Ф.М.Достоевского. Как бы вы реагировали, если бы вас попросили вжиться в роль Родиона Раскольникова и написать эссе, объясняющее его поступки? Интересно же, правда?

Это одна из многих возможностей, которые могут открыться перед студентами, если использовать ролевые игры в процессе преподавания литературы.

1. *Развитие воображения и эмпатии.* Ролевые игры помогают студентам вжиться в сюжет и переживания персонажей, понять различные аспекты литературных персонажей и их действия. Игры также помогают студентам увидеть персонажей с разных точек зрения и понимать альтернативные мотивы. Также ролевые игры усиливают у студентов эмпатию – чувство сострадания и понимания.

2. *Развитие навыков коммуникации.* Задача игры – помочь студентам улучшить свои навыки общения. Они учатся прислушиваться к другим, выражать свои мысли и идеи, убеждать других в своей точке зрения. Эти навыки могут быть полезны не только в академической жизни, но и в повседневном общении.

3. *Развитие критического мышления.* Ролевые игры также развивают критическое мышление у студентов. Во время игр они обсуждают произведение, его трансформации и приводят свои доводы. Это помогает им развить навыки анализа, оценки и критического мышления, которые будут полезны им в будущей карьере.

4. *Развитие кругозора.* В процессе игры участники узнают о различных литературных жанрах и эпохах, что позволит им расширить свой кругозор и обогатиться знаниями о литературе.

С другой стороны, игра – не панацея и может быть неэффективной, если не используется правильно. Например, если игры не связаны с обсуждением конкретных тем в произведении или если просто повторяют ту же информацию, которую студенты уже знают. Также игры должны не заменять анализ произведений, а дополнять его.

Исходя из этого можно сделать вывод, что ролевые игры в преподавании литературы помогают обучающимся лучше понимать, оценивать и анализировать произведение, развивать креативное мышление и умение работать в команде, объективно воспринимать произведения и чувствовать всю глубину их сюжетов. Как правило, участие в таких играх вызывает эмоциональный отклик у студентов и заинтересованность в обучении материалу.

### Использованная литература

1. Голубков В.В. Методика преподавания литературы. М., 1962.
2. Кудряшев Н.И. Взаимосвязь методов обучения на уроках литературы. М., 1981.
3. Российская педагогическая энциклопедия, в 2 т., т. 1 / Гл. ред. В.В.Давыдов. М., 1993.