



TIL VA ADABIYOT

TA'LIMI

O'ZBEKISTON RESPUBLIKASI
MAKTABGACHA VA MAKTAB TA'LIMI
VAZIRLIGINING ILMIY-METODIK JURNALI

1991-yildan
chiqa boshlagan

2023-yil. 5-son

ISSN 2010-5584

НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЖУРНАЛ МИНИСТЕРСТВА
ДОШКОЛЬНОГО И
ШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

Я ПРЕПОДАВАНИЕ
ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

LANGUAGE AND LITERATURE
TEACHING

SCIENTIFIC-METHODOLOGICAL JOURNAL OF THE MINISTRY
OF PRESCHOOL AND SCHOOL EDUCATION
OF THE REPUBLIC OF UZBEKISTAN

til_adabiyot@uamail.uz www.tilvaadabiyot.uz til_adabiyot@uamail.uz www.tilvaadabiyot.uz til_adabiyot@uamail.uz www.tilvaadabiyot.uz til_adabiyot@uamail.uz www.tilvaadabiyot.uz til_adabiyot@uamail.uz www.tilvaadabiyot.uz

SIRDARYONING GULISTON SHAHRIDA III XALQARO
BAXSHILAR FESTIVALI BO'LIB O'TDI



Muqovaning 3-beti →

Ushbu sonda



DOLZARB MAVZU

Milliy ruh qo'rg'oni

3 - bet



TAHLIL

Nodira lirikasida bahor tarannumi

17 - bet



TADQIQOT

Adabiyotni fan va san'at turi sifatida o'qitishning metodologik asoslari

32 - bet



ИЗ ОПЫТА ПРЕПОДАВАТЕЛЯ

Использование ЦОР на занятиях по истории русского языка

49 - bet

TIL VA ADABIYOT

TA'LIMI

O'ZBEKISTON RESPUBLIKASI
MAKTABGACHA VA MAKTAB TA'LIMI VAZIRLIGINING
ILMIY-METODIK JURNALIНАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЖУРНАЛ МИНИСТЕРСТВА
ДОШКОЛЬНОГО И
ШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАНЯ ПРЕПОДАВАНИЕ
ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫLANGUAGE AND LITERATURE
TEACHINGSCIENTIFIC-METHODOLOGICAL JOURNAL OF THE MINISTRY
OF PRESCHOOL AND SCHOOL EDUCATION
OF THE REPUBLIC OF UZBEKISTANO'zbekiston Matbuot va
axborot agentligida 2014-yil
19-dekabrda 0055-raqam
bilan qayta ro'yxatga olingan.2023-yil.
5-son.

Tahrir hay'ati:

Hilola UMAROVA
Dilshod KENJAYEV
Nizomiddin MAHMUDOV
Yorqinjon ODILOV
Nasirullo MIRKURBANOV
Jabbor ESHONQULOV
Valijon QODIROV
Baxtiyor DANIYAROV
Abdurahim NOSIROV
Tolib ENAZAROV
To'liqin SAYDALIYEV
Ravshan JOMONOV
Zulxumor MIRZAYEVA
Qozoqboy YO'LDOSHEV
Tajixon SABITOVA
Salima JUMAYEVA
Nilufar NAMOZOVA
Qayum BAYMIROV
Lutfullo JO'RAYEV
(bosh muharrir o'rinbosari)

Bosh muharrir

Bahodir JOVLIYEV

Sahifalovchilar:

Akmal FARMONOV
Gulnoza VALIYEVA
Nashr uchun mas'ullar:
Nilufar NAMOZOVA
Nigora URALOVA
Yuliya MUSURMANOVA

Tahririyat manzili:

100038, Toshkent shahri
Matbuotchilar ko'chasi 32-uy.
Telefon: (98) 121-74-16,
(71) 233-03-10, (71) 233-03-45,
(71) 233-03-67.
e-mail: til_adabiyot@umail.uz
vab-sayt: www.tilvaadabiyot.uzJurnaldan ko'chirib bosilgan maqolalar "Til
va adabiyot ta'limi" dan olindi, deb izohlanishi
shart.Jurnaldan nashr etilgan maqolalarda muallif-
larning tahririyat nuqtayi nazariga muvofiq kel-
maydigan fikr-mulohazalari bosilishi mumkin.Tahririyatga kelgan qo'lyozmalar taqiriz qilin-
maydi va muallifga qaytarilmaydi.Mualliflarning ismi va familiyasi shaxsini tas-
diqlovchi pasportiga muvofiq yoziladi.Bosmaxonaga. 2023.30.05. da topshirildi. Of-
set usulida chop etildi. Qog'oz bichimi 60x84/8.
Shartli bosma tabog'i 6,0. «Ariani» garniturasini
10, 11 kegl. «ECO TEXTILE PRODUCT»
MCHJ bosmaxonasida chop etildi. Manzil: Tosh-
kent sh. Mirobod tum., Matbuotchilar ko'chasi
32-uy. Buyurtma ___ Adadi 3650 nusxa. Bahosi
kelishilgan narxda.TIL VA ADABIYOT
TA'LIMIЯ ПРЕПОДАВАНИЕ
ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫLANGUAGE AND LITERATURE
TEACHING

jurnali

O'zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasi huzuridagi Oliy attestatsiya komissiyasining
Filologiya va Pedagogika fanlari bo'yicha doktorlik dissertatsiyalari asosiy ilmiy
natijalarini chop etish tavsiya etilgan ilmiy nashrdir.

MUNDARIJA

DOLZARB MAVZU

Qozoqboy Yo'ldoshev, Yormuhammad Madaliyev. Milliy ruh qo'rg'oni 3

ILG'OR PEDAGOGIK TEXNOLOGIYALAR

Lola Shasaidova. Xitoy tili mustaqil ta'limida blog-texnologiyalardan foydalanishning ahamiyati 5
Zilola Salisheva. O'zbek tilini ikkinchi til sifatida o'qitishda matn bilan ishlash 8
Mahliyo Jakbarova. Ona tili darsliklarida nutq so'zlashga o'rgatish bo'yicha o'quv topshiriqlar tahlili 9
Muhabbat Otaniyozova. Developing students' critical thinking skills in EFL classes 11
Dilfuza Yuldasheva. Kommunikativ kompetensiyani rivojlantirishda kasbiy tamoyilning ahamiyati 13
Dilshod Muhitdinov. Enhancing awareness of pragmatics in teaching 15

TAHLIL

Malikaxon Nurutdinova. Nodira lirikasida bahor tarannumi 17
Hamida Jabborova. O'zbek va ingliz tilida "tilak+xayrlashuv" nutqiy etiket formulasi tahlili 19
Nilufar Umirzakova. Televizion jurnalistikada vizual va ifodali vositalar 20
Umida Jalilova. Abdulla Qahhorning "Dahshat" hikoyasidagi lisoniy imkoniyatlar 22
Lola Kodirova. Difficulties with social studies for students with limited English proficiency 24

TADQIQOT

Rahmatullo Ro'ziqulov, Maysara Eshniyazova. Veterinariya va chorvachilik sohasida
"O'zbek tilining qo'llanishi" fanining o'rni 25
Shohruh Abdiraimov. O'qib tushinish ko'nikmasi va uni baholashning tajribaviy tadqiqi 29
Saodat Kambarova. Adabiyotni fan va san'at turi sifatida o'qitishning metodologik asoslari 32
Laylo Toshboyeva. Sharq va g'arb mamlakatlarida turli davrlarda turizm sohasining rivojlanish tarixi 34
Nilufarxon Mahmudova, Munajatxon Mamajonova. Telefon aloqa tarmog'i terminlari izohli lug'atini
yaratish va terminlarni tartibga solish 36
Rafiqjon Zaripov. Tilni rejalashtirish 38
Sunbula Menglieva. Forming cadets' lexical skills in teaching English 40
Bakhtiniso Turakulova. Critical reading comprehension strategies and their foundations 42

KICHIK TADQIQOT

Shahnoza Qahhorova. Navoiy "Xamsa"sida fano talqinlari 43
Aziza Pirmatova. Pedagogical potential of interactive technologies in motivation for learning a foreign language 45
Malohat Jalalidina. Postmodern adabiyotning o'ziga xos xususiyatlari 46
Zilola Alibekova. O'zbek va ingliz tillarida muhabbat tushunchasi va uning lingvomadaniy xususiyatlari 48

ИЗ ОПЫТА ПРЕПОДАТЕЛЯ

Светлана Им. Использование ЦОР на занятиях по истории русского языка 49
Махфуза Ахмедова. Роль народных языковых средств в развитии речевой компетенции младших школьников
в процессе обучения русскому (родному) языку 50
Дилафруз Назарова. Педагогическая организация - важная ступень в реализации технологии
личностно-ориентированного обучения 53

ПОСТАВИТЕЛЬНОЕ ЯЗЫКОЗНАНИЕ

Латиф Носиров. О структуре лексико-семантической группы «напитки» в русском и узбекском языках 55

ИЗУЧАЕМ ИНОСТРАННЫЕ ЯЗЫКИ

Камилла Дана. Особенности преподавания транслитерации китайского языка как иностранного 57
Гулноза Сабирова. Технология формирования иноязычной речевой компетенции школьников
посредством Веб 2.0 технологий 59

ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ

Зухридин Нуридинов. Семейные ценности в произведениях Л.Н.Толстого «Война и мир» и «Анна Каренина» 63

КУЛЬТУРА РЕЧИ И ОБЩЕНИЯ

Гульчехра Давлятова. Значимость риторики для гуманитарных наук 65

К ЮБИЛЕЮ ПОЭТА

Андрей Кучинский. «И к будущему выходя навстречу...» 67

НАУЧНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ

Азиза Муминова, Альфия Галимова. Коммуникативно-прагматическая ситуация в дискурсе рекламы 69
Александра Екабсон. Ремарки в пьесе Василия Сигарева «Пластелин» 71
Марина Бокарева. Актуализация понятия параболичности в прозе Т.Пулатова и У.Хамдама 73
Насиба Хайдарова. О мифопоэтике пространства в русской литературе Узбекистана: от хронотопа М.Бахтина
к топохрону М.Эпштейна 76
Надежда Локтева, Диляра Балчи. Семейная хроника как сюжетно-типологическая основа романов
русскоязычной и американской литературы 78TIL VA ADABIYOT
TA'LIMIЯ ПРЕПОДАВАНИЕ
ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫLANGUAGE AND LITERATURE
TEACHING

Используя на уроках русского языка загадки, пословицы и поговорки (русские и узбекские) как дополнительный материал, учитель прежде всего должен подумать над тем, в каком классе, на каком этапе урока, как и с какой целью будет их использовать. Материалы фольклорного жанра должны соответствовать теме урока, уровню подготовленности класса и направлены как на активизацию познава-

тельной деятельности, так и на развитие речевой и лингвистической компетенции учащихся начальных, средних и старших классов.

Эффективность учебного процесса определяется характером деятельности учащихся. Если учитель не сумел организовать своего рода творческую и активную деятельность учеников, особенно младших школьников, содержательное и разумное их общение, большого успеха он не добьётся.

Использованная литература

1. Национальная учебная программа по русскому языку для школ общего среднего образования с русским языком обучения. Ташкент, 2021.
2. Львов М.Р. Справочник по методике русского языка. М.: Просвещение, 1989.
3. Введенская Л.А. Загадки, пословицы и поговорки в начальной школе. М., 1983.
4. Жигулёв А.М. Русские народные пословицы. М., 1969.
5. Саидова Г.Х. Подготовка будущих учителей начальных классов к организации творческой деятельности как педагогическая проблема. ТГПУ имени Низами, *Academica: Международный междисциплинарный исследовательский журнал* ISSN: 2249-7137, т. 12, вып. 04, апрель 2022.
6. Нусратова Х. Бошланғич синф ўқувчиларида китобхонлик маданиятини шакллантириш: DOI: 10.53885/edinres-c-214, 2021, октябрь.
7. Бакиева Х. Развитие артикуляции у учащихся начальных классов с использованием методики самостоятельной работы // *Европейский журнал исследований и рефлексии в области образовательных наук*, 2019, т. 7 (6).

Дилафруз НАЗАРОВА,

преподаватель Чирчикского государственного педагогического университета

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ – ВАЖНАЯ СТУПЕНЬ В РЕАЛИЗАЦИИ ТЕХНОЛОГИИ ЛИЧНОСТНО- ОРИЕНТИРОВАННОГО ОБУЧЕНИЯ

Проблема активизации познавательной деятельности учащихся на уроках литературы была и остаётся одной из самых актуальных. В течение долгого времени она находится в центре внимания многих научно-педагогических коллективов. Методисты и учителя Узбекистана ведут поиск путей активизации познавательной деятельности учащихся на уроках литературы, одним из которых является применение в учебном процессе образовательных учреждений технологии индивидуально-ориентированной стратегии обучения, повышающей активизацию мыслительно-познавательной деятельности учащихся.

Индивидуально-ориентированная стратегия обучения – образовательный аспект, предусматривающий деятельность учащихся через организацию тренингов в формате диалогового взаимодействия, обучаемых в диалоге «учитель–учащийся», способствующего развитию мыслительно-познавательной деятельности обучаемых. В результате подключения продуктивного мышления к уроку возникает нечто оригинальное, принципиально новое для субъекта. Степень новизны здесь высока. Условие возникновения такого мышления – наличие проблемной ситуации, способствующей осознанию потребности в открытии новых знаний и высокой активности субъекта, решающего намеченную проблему.

Для достижения учебной цели мы разработали проект уроков литературы в формате технологии

индивидуально-ориентированной стратегии обучения, которая представлена в системе и предусматривает методы и приёмы, используемые учителем на уроке, а также разнообразные формы деятельности обучаемых.

Наш экспериментальный план-проект (учитель предвидит результат обучения) предполагает два этапа работы.

Первый этап (приветствие группы, обсуждение темы «Смелость быть собой»). Демонстрируется слайд №1 (цитата индийского философа Ошо):

«Свобода означает способность сказать «да», когда нужно «да», сказать «нет», когда нужно «нет», а иногда промолчать, когда ничего не нужно, – молчать, ничего не говорить. Когда все эти составляющие доступны, это и есть свобода».

Учащиеся записывают цитату в тетрадь и осмысливают её в формате приёма критического мышления *инсерт* с использованием знаковой системы «?» – об этом хочу узнать больше. Применение этого приёма нацелено на развитие систематичности мышления у обучаемых, умения классифицировать поступающую информацию и выделять в ней новое.

Второй этап. Беседа.

Притча. Что это такое?

Какие виды притчи вы знаете? (библейская, авторская).

Назовите жанровые признаки притчи.
 Чем притча отличается от сказки? От легенды?
 Басни?

Упражнения «Диагноз», «Точка зрения» (по современной притче «Несвятая Троица»).

Несвятая Троица

Как-то раз радостное ЭГО повстречало грустное ЭГО и спрашивает у него: «Послушай, а что это ты всё время грустишь?». Посмотри – как много вокруг радостных событий и переживаний. Есть ведь чему порадоваться!».

А грустное Эго ему отвечает: «Чему же тут радоваться-то, братец? За что ни возьмёшься – всё ненастоящее, всё иллюзии одни, нет ничего реального в этом мире!».

В это же самое время проходило мимо них деловое ЭГО, которое сказало: «Ну, что вы тут совсем без дела стоите?!». Делом нужно заниматься, делом, работать нужно не покладая рук!». И, гневно посмотрев на них, продолжило свой путь. «Видишь», – грустно сказало грустное ЭГО. «Никому мы не мешали, стояли себе в стороне, и то огребли, чему же тут радоваться?!». «Да хотя бы тому, что это нудное деловое ЭГО так быстро отстало от нас!», – радостно воскликнуло радостное ЭГО. Но грустное ЭГО, разочарованно махнув рукой, побрело дальше собирать от жизни и от неблагодарной, как ему казалось, судьбы, тумачи да шишки. Радостное ЭГО почесало недоуменно в затылке, обрадовалось, что всё это недоразумение закончилось, и вприпрыжку побежало дальше собирать для себя впечатления.

А в то самое время, когда всё это происходило, солнце успело три раза искупаться в облаках, птицы дрозды накормили своих детей, а медведь сидел в зарослях малины и блаженно опускал одну ягоду за другой в свой необъятный для вкусов рот.

Мир жил своей обычной жизнью – светило Солнце, летали птицы, медведь наслаждался малиной, а радостное ЭГО, печальное ЭГО и деловое ЭГО спешили насладиться тем, что было лично для них правильно и хорошо...

«Диагноз»: группе предлагаются вопросы для обсуждения:

1. Почему притча называется «Несвятая Троица»? (Троица Святая: Во имя Отца, Сына и Святого духа!).

2. Почему имена персонажей унифицированы по «темпераменту» личности (Фрейдская концепция «Я – ЭГО – что это значит?»).

3. В чём дидактичность содержания? (притча-сказка: поучительность, своеобразная иносказательность, сказочные элементы).

Каждому ученику группы следует высказаться по поводу размышлений участников других групп, отметить, чьё высказывание более близко к его собственной позиции. Так в аудитории реализуется технология сотрудничества. После подсчёта совпадений формируются подгруппы из пяти человек для дальнейшей работы на уроке.

Упражнение «Точка зрения» нацелено на овладение приемами убеждения, аргументации, используемыми в дискуссии. Выполнение данного упражнения осуществляется в следующей последовательности.

Первая установка: учащимся предлагаются «толстые» вопросы, требующие размышления.

Вторая установка: учащимся предлагается выбрать для себя оппонента из другой команды и начать дискуссию по интересующей их теме (не более 15 минут). Тематика приблизительно такая: Что можно сказать о героях Лермонтова, Тургенева, Достоевского? Что значит для них установка «смелость быть собой»? В классе идёт коллективное обсуждение темы (право начала диалога предоставляется самим участникам).

Третья установка: проанализируйте полученный результат по вопросам:

Какие аргументы или приёмы убеждения явились для вас переломными?

Что влияет на перемену точки зрения в пользу оппонента: его личное обаяние и умение найти подход к вам; его аргументы, сама постановка проблемы, которая не затрагивает ваших личных интересов, а потому не создает ситуации отставания собственной точки зрения любыми путями?

Что предпочтительнее для вас в реальной ситуации: принятие точки зрения оппонента или отстаивание своей?

Главная задача учителя в личностно-ориентированном образовательном пространстве – организация «событийной общности» с учащимися, помощь им в освоении позиции субъекта собственной жизнедеятельности. Важно, чтобы учащиеся сумели преодолеть пассивную позицию в учебном процессе и открыть себя как носителя активного преобразующего начала.

Использованная литература

1. Взаимосвязь восприятия анализа художественных произведений в процессе изучения литературы в школе / Под редакцией О.Ю.Богдановой. М., 1984.
2. Восприятие учащимися литературного произведения и методика школьного анализа / Под редакцией А.М.Докусова. М., 1974.
3. Гуковский Г.А. Изучение литературного произведения в школе. М., 1996.
4. Марантсман В.Г. Анализ художественного произведения и читательское восприятие школьников. Методическое пособие. Л: Ленингр. гос. пед. ин-т им. А.И.Герцена, 1974.