



<https://interscience.uz/>

ISSN 2181-1709 (P)

ISSN 2181-1717 (E)

SJIF: 3.805 (2021)

2023/5

**TA'LIM VA
INNOVATION
TADQIQOTLAR**

**ОБРАЗОВАНИЕ И
ИННОВАЦИОННЫЕ
ИССЛЕДОВАНИЯ**

**EDUCATION AND
INNOVATIVE
RESEARCH**

TA'LIM VA INNOVATSION TADQIQOTLAR
ОБРАЗОВАНИЕ И ИННОВАЦИОННЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ
EDUCATION AND INNOVATIVE RESEARCH



Muassis: Buxoro davlat universiteti Fan va ta'lim MChJ Bosh muharrir: Ma'murov Bahodir Baxshullayevich Jamoatchilik kengashi raisi: Xamidov Obidjon Xafizovich, Buxoro davlat universiteti rektori Tahririyat kengashi raisi: Maxmudov Mels Hasanovich Mas'ul kotib: Akramova Gulbahor Renatovna Texnik muxarrir: Davronov Ismoil Ergashevich Tahririyat manzili: Buxoro shahar, Q.Murtazoyev ko'chasi, 16-uy Telefon: +998(90)744-00-22 E-mail: eirjurnal2020@gmail.com Jurnalning elektron sayti: www.interscience.uz Jurnal OAK Rayosatining 2021 yil 30 sentyabrdagi 306/6-son Qarori bilan PEDAGOGIKA, PSIXOLOGIYA, FILOLOGIYA, TARIX FANLARI bo'yicha falsafa doktori (PhD) va fan doktori (DSc) ilmiy darajasiga talabgorlarning dissertatsiya ishlari yuzasidan asosiy ilmiy natijalarini chop etish tavsiya etilgan ilmiy nashrlar ruyxatiga kiritilgan Bosishga ruxsat etildi: 29.05.2023 y. Qog'oz bichimi 60x84 1/8. b/t.12,5. Buyurtma raqami 1.23 «FAN VA TA'LIM» nashriyotida chop etildi. Buxoro shahar Jurnal 28.07.2021 yilda 9305 raqami bilan O'zbekiston Ommaviy axborot vositalari davlat ro'yxatidan o'tgan Jurnal 2020 yilda tashkil topdi va 2 oyda 1 marta chop etildi. 2021 yil noyabr oyidan boshlab har oyda 1 marta o'zbek, rus va ingliz tillarida chop etiladi «Ta'lim va innovatsion tadqiqotlar» xalqaro ilmiy-metodik jurnalidan ko'chirib bosish tahririyatining roziligi bilan amalga oshiriladi Maqolada keltirilgan faktlarning to'g'riligi uchun muallif mas'uldir	07.00.00 – TARIX FANLARI	
	Ergashev J. Yu. Sardobalarning xizmat ko'rsatish tizimidagi ahamiyati	7
	Hasanova N. N. Mustaqillik yillarida O'zbekiston qishloq xo'jaligidagi o'zgarishlar	12
	Kazakova M. D. O'zbekistonda gender tengligining qonunchilik asoslari va uning takomillashtirilishi	15
	Kurbonova M. B. D'uppi milliylik timsoли сифатида	20
	Ochilov A. T. The history of archeological research in bukhara Oasis	25
	Yunusov O. F. Akademik xonandalik san'atining rivojlanishi va tarixiy taraqqiyoti	32
	Шамсиева З. А. Бухоро воҳаси никоҳ тўйи тизимида совчилик удумлари: анъанавийлик ва замонавийлик	36
	10.00.00 – FILOLOGIYA FANLARI	
	Abdullaeva G. V., No'monova R. N. Lof she'rlar poetikasi va ularning badiiy-estetik funksiyasi	42
	Айтбаев Д. Т. Ўзбек тилида полисемик қўшма гаплар тадқиқи	50
	Bakiyeva X. S. Ot so'z turkumini o'rgatishda media vositalaridan foydalanish	54
	Eshonkulova G. Yu. O'zbek auditoriyasining talabalari uchun ingliz tili darsliklarida antroposentrik maqollarning o'rni va ahamiyati	58
	G'ulomova X. Til sathlarini o'rgatish orqali orfoepik, orfografik, punktuatsion va uslubiy ko'nikmalarni shakllantirish	63
	Ismailova M. The role of communicative-active approach in developing strategic competence of students through problem-solving technology	67
	Kuchkarova J. Maqollarni tipologik usullarda o'rganish va o'zbek, qozoq, rus tilidagi maqollarning tahlili	72
	Нурматова Ш. А. Хитой халқ оғзаки ижодида эртак жанри хусусиятлари (XX ва XXI аср бошлари)	77
	Parmonova N A. A history of women's prose in english literature	82
	Қобилова А. А. Ўзбек болалар шеърлятида юморнинг лингвопозетик ва коммуникатив хусусиятлари	87
	Рўзиева М. Ё. Адабиётда рамз тушунчаси ва ранг символикаси	93
	Садыкова Р. Р. Совершенство информационной культуры при изучении русского языка	97
	Umarova F. B. Ingliz va o'zbek nasrida ayol obrazi evolutsiion bosqichlari	102

**TIL SATHLARINI O'RGATISH ORQALI ORFOEPIK,
ORFOGRAFIK, PUNKTUATION VA USLUBIY KO'NIKMALARNI
SHAKLLANTIRISH**

*G'ulomova Xolida,
O'zbek tilshunosligi kafedrasida katta o'qituvchisi, Chirchiq davlat pedagogika
universiteti*

**ФОРМИРОВАНИЕ ОРФОГРАФИЧЕСКИХ,
ОРФОГРАФИЧЕСКИХ, ПУНКТУАЦИОННЫХ И
СТИЛИСТИЧЕСКИХ НАВЫКОВ ПО ЯЗЫКОВЫМ УРОВНЯМ
ОБУЧЕНИЯ**

*Гулямова Холида,
старший преподаватель кафедры Узбекского языкознания, Чирчикского
государственного педагогического университета*

**FORMATION OF ORTHOGRAPHIC, ORTHOGRAPHIC,
PUNCTUATIONAL AND STYLISTIC SKILLS BY TEACHING
LANGUAGE LEVELS**

*Gulyamova Kholida,
Senior teacher of the Department of Uzbek Linguistics, Chirchik State
Pedagogical University*

*Annotatsiya. Mazkur maqolada maktabda tilni o'rgatishda til sathlarini o'rgatish
orqali o'quvchilarda orfoepik, orfografik, punktuatsion va uslubiy ko'nikmalarni
shakllantirish haqida so'z yuritiladi. Аннотация*

*Kalit so'zlar: fonetika, fonologiya, grafika, orfoepik, orfografik, punktuatsion va
uslubiy ko'nikmalar, tovush va harf, til birliklari, tilning ijtimoiy mohiyati.*

*В данной статье обсуждается о формировании учащихся орфоэпических,
орфографических, пунктуационных и методических навыков в обучении языку в
школе посредством преподавания уровней языка*

*Ключевые слова: фонетика, фонология, графика, орфоэпика,
орфографические, пунктуационные и стилистические навыки, звук и письмо,
языковые единицы, социальная сущность языка.*

*Abstract. This article discusses the formation of students' spelling, spelling,
punctuation and methodological skills in teaching language at school through
teaching language levels.*

*Keywords: phonetics, phonology, graphics, pronunciation, spelling, punctuation
and stylistic skills, sound and writing, language units, social essence of language.*

Ma'lumki, ta'lim sohasidagi davlat siyosati insonni intellektual va ma'naviy-axloqiy jihatdan tarbiyalash, har tomonlama barkamol shaxsni shakllantirishni nazarda tutadi.

O'zbek tilini o'qitish fanining bosh vazifasi ham umumiy o'rta ta'lim maktablarida o'quvchilarning ona tilining lug'at boyligidan, tilning grammatik qurilishidan to'g'ri foydalana bilish, og'zaki va yozma nutq savodxonligini shakllantirishdan iborat.

Ma'lumki, jamiyatda til kishilar o'rtasidagi aloqaning zaruriy vositasidir. Tilning aloqa vositasi sifatidagi ahamiyati uzluksiz ortib boradi. Til borliqni oqilona, mantiqiy bilish vositasidir. Til birliklari yordamidagina bilish jarayonida umumlantirish, tushunchani muhokama va xulosa bilan bog'lash amalga oshiriladi.

O'zbek tili o'qitish fani o'quvchilarni til materiallarini kuzatish ishlaridan umumiy xulosa chiqarishga, nazariy ta'rif va qoidaga, shular asosida yana og'zaki va yozma

tarzdagi nutqiy aloqaga, to'g'ri yozuv va to'g'ri talaffuzga tayyorlaydi. O'quvchilar jonli nutqiy aloqaga to'g'ri talaffuz va to'g'ri yozuvni nazariy ma'lumotlar asosida amaliy egallash orqali kirishadilar, til materiallarini kuzatish, tahlil qilish orqali elementar nazariy qoidalar chiqaradilar, o'rgangan va o'zlashtirilgan nazariy qoidalarni amaliyotga ongli ravishda tatbiq etadilar. Fonetik va grafik ko'nikmalarini shakllantirishda ham shu qonuniyatga asoslanadi.

Fonetika va fonologiya, grafikani o'zaro bog'liqlikda o'rgatish metodik jihatdan quyidagi ko'nikmalarni shakllantirishda ilmiy ham metodik asos bo'lib xizmat qiladi. Fonetika va grafikaning fonetik tamoyil asosida yoziladigan imlo ko'nikmalarini o'zlashtirishda ahamiyati katta.

Fonetik va fonologik bilimi bo'lmagan o'quvchilarda imlo ko'nikma va malakalarni shakllantirish mumkin emas. Fonetika va fonologiya o'quvchilarning og'zaki va yozma nutqini savodli shakllantirishda muhim o'rin tutadi, chunki so'zning tovush tarkibini to'g'ri shakllantirishga uning tovush tomoni o'z ta'sirini o'tkazadi. So'zning tovush tomonidan to'g'ri nusxa ko'chirish tovushlarning og'zaki nutqda qanday talaffuz qilinishiga bog'liq. Ma'lumki, nutq, til qonuniyatlariga e'tibor bermaslik amaliy nutq faoliyatini egallashga salbiy ta'sir ko'rsatadi. Masalan, fonetik ko'nikmalarga yetarli e'tibor berilmasa, imloviy savodxonlikka putur yetadi. Bu ta'lim tamoyili tildan olib boriladigan mashg'ulotlarda eshituv va ko'ruv ko'rsatmaliligini ta'minlashni va nutq organlarini mashq qildirishni talab etadi.

Til juda murakkab hodisa, uning qonuniyatlarini, o'xshashlik va farqlarini o'zlashtirmay turib, uni yoddasaqlab bo'lmaydi. O'quvchi ta'lim jarayonida gaplashish, o'qish, eshitish, yozish orqali til materiallarini yig'adi, uning qonuniyatlarini tahlil orqali o'zlashtiradi. Natijada o'quvchida tilga sezgirlik shakllanadi.

Ona tili ta'limida o'quvchilarning nutqiy tayyorgarligini o'rganish muhim ahamiyat kasb etadi. Bu o'quvchi bilan qanday ishlash kerakligini ko'rsatadi. Buning uchun o'qituvchi o'quvchining og'zaki bog'lanishli nutqini aniqlovchi ish turlaridan foydalanishi, o'quvchiga bilgan tez aytishlarini, she'r, hikoya, maqol, hikmatli so'zlarni aytirishi va ularning aytilishini, aytilishi bilan yozilishida farq qiluvchi holatlarni so'rashi orqali unda tilni organishga motivatsiyani yuzaga keltirishi lozim.

O'quvchilar og'zaki va yozma nutqni egallashlarida fonetika va fonologiyadan olgan bilimlarining amaliy ahamiyatini: fonetik bilimga asoslangan holda so'zni to'g'ri talaffuz qilish, ya'ni tovushlarni to'g'ri talaffuz qilish, urg'uli bo'g'inni farqlash, orfoepik me'oyorga rioya qilish orqali so'zning talaffuzi bilan yozilishi orasidagi oxshashlik hamda farqni anglash, morfologik va so'z yasalishiga oid bilimlar bilan birga o'quvchilarda bir qator imloviy malakalarni (jarangsiz va jarangli undoshlarning imlosini) egallash mumkinligini anglab yetadilar. Fonetik bilim asoslangan holda gapni ohangiga ko'ra to'g'ri aytish, logik urg'u va gap qurilishidagi to'xtamlarga rioya qilish gap mazmunini to'g'ri tushunish ko'nikmasini, so'zning tovush tomonini bilish uning ma'nosi orasidagi bog'lanishni tushunib olishga va nutqda so'zlarni ongli qo'llashga yordam berishini bilib oladilar. So'zning tovush tomonini tasavvur qilish ularni to'g'ri talaffuz qilish va to'g'ri yozish uchun zarur.

Tovush - murakkab tushuncha. O'quvchilarda tovush haqida to'g'ri ilmiy tasavvur amaliy mashqlar yordamida hosil qilinadi. Bunda yetakchi usul so'zdagi tovushlarni talaffuzi hamda so'zning leksik ma'nosi so'zdagi tovushlarning tarkibiga bog'liqligi ustida kuzatish hisoblanadi. Masalan, aka, uka, opa, ona, ota, kul, gul, qora, qara kabi bir unli yoki bir undosh bilan farqlanadigan so'zlar har xil lug'aviy ma'noni ifodalaydi. Shu asosda tovush so'zning eng kichik ma'noli qismi, so'z ma'nosini o'zgartiradigan til birligi tushunchasi shosil qilinadi. Bu o'quvchini so'zning tovush tarkibiga bo'lgan e'tiborini kuchaytiradi.

Fonetik birlik ustida ishlash ta'limning boshlang'ich bosqichidan boshlanadi. Shu davridanoq o'quvchilar diqqati so'zning talaffuzi va eshitilishi o'rtasidagi farqqa yetarli darajada qaratilishi zarur.

O'zbek tilini o'qitish metodikasi tilshunoslikning bo'limlari yuzasidan o'quvchilarda bilim, ko'nikma va malakalarni shakllantirishda bo'limlararo ichki bog'lanishga asoslanadi. Jumladan, grafika nutq tovushlarining yozuvdagi ifodasi ekan grafikani o'qitishda nutqning fonetik xususiyatlarga, fonetik bilim, ko'nikma, malakalarni grafikaga asoslanib o'qitish kutilgan natijani beradi. Ikkinchidan, fonetik bilim, ko'nikma va malakalarni shakllantirishda o'zbek tilining tovush tizimi, tovushlarning o'ziga xos xususiyatlari, bo'g'in tuzilishi, bo'g'inlab ko'chirishga doir o'ziga xos xususiyatlariga asoslanishni taqozo etadi. Dastlab unli va undosh tovushlar bilan tanishtiriladi. Bunda o'quvchilarning boshlang'ich sinfda egallagan bilimlari aynan takrorlanmasdan mushohada yuritishga undovchi savol-topshiriqlardan foydalanish lozim. Masalan:

-Fonetikka qaysi tovushlarni o'rganadi?

-Qaysi unli tovushlarning talaffuzi bilan yozilishida farq bo'ladi? Fikringizni misollar bilan asoslang.

-Ko'proq qaysi undosh tovushlarning talaffuzi bilan yozilishi mos kelmaydi? Fikringizni misollar bilan asoslang.

-Tovushlarning talaffuzidagi o'zgarishlar qanday holatlarga bog'liq bo'ladi? Fikringizni misollar bilan asoslang.

Ko'pincha o'qituvchilar nutq tovushlarining necha guruhga bo'linishi, talaffuz qilinish usuli (unli tovush talaffuz qilinganda havo oqimi og'iz bo'shlig'idan erkin ravishda o'tadi, undosh tovush talaffuz qilinganda, havo og'iz bo'shlig'ida to'siqqa uchraydi), ovoz va shovqinning ishtirokiga ko'ra tovushlarning turi (unli tovushlar faqat ovozdan iborat, undosh tovushlar talaffuz qilinganda shovqin eshitiladi, ba'zan shovqin va qisman ovoz eshitiladi), qaysi tovush bo'g'in hosil qilishi kabi nazariy tushunchani egallashga qaratilgan savollar bilan cheklanadilar. Aslida tovushlarning xususiyatidan kelib chiqib talaffuzda va yozuvda kelib chiqadigan xatolarni baratarf qiladigan ta'limiy mashq va tahlillarni tashkil etishi maqsadli bo'ladi.

Tovushlarning so'z tarkibidagi talaffuzi, so'zdagi o'rnining uning talaffuzi va yozuvda ifodalanishiga ta'siri taqqoslash usuli bilan o'rgatib boriladi. Tovush-harf nomutanosibligi bo'lgan o'rinlarda xatoliklarning oldini olish uchun so'zlarning tovush-harf tahlili muhim ahamiyat kasb etadi. Jumladan, x va h tovushlari va ularning yozuvda ifodalanishi quyidagi tartibdagi savollar asosida o'rgatiladi:

Bu nima? (darsaxtning shoxi ko'rsatiladi) Bu kim? (Podshoning rasmi) doskaga ikkita rasm ilinadi. So'z oxiridagi tovushlarning aytilishi bilan yozilishini taqqoslash. 1-rasmni ifodalagan so'zni ayting va yozing. 2-rasmni ifodalagan so'zni ayting va yozing. (shox shoh) Shu so'zlarning oxirida kelgan tovush qanday aytilyapti? Bu so'zlar qaysi tovushiga ko'ra farqlanyapti? Bu tovushlarni biri o'rnida ikkinchisini aytilish qanday xatoni keltirib chiqaradi? (imlo va mantiqiy xatoni)

Shundan so'ng x va h tovushlari talaffuzi, imlosi va ma'no farqlashdagi xususiyati quyidagi izchillida o'rganiladi.

X va h undoshlarining imlosi	
X	H
xil-xil	hil-hil
xam	ham
xol	hol
xush	hush

Jadval ustida ishlash uchun 1-tur topshiriqlar:

1. Audioni eshiting. X va h undoshlarining talaffuzini eslab qoling.
2. So'zlarni o'qing.
3. Ularning talaffuzidagi farqni ayting.
4. So'z ma'nolaridagi farqni misollar asosida izohlang.

Namuna:

xil-xil – turli xil (matolar) – hil-hil – yumshoq (pishgan shaftolilar)

xol -yuzidagi qora xol(xoli o'ziga yarashgan) – hol - ahvol (ahvoli yaxshi)

xush – ... (xush kelibsiz) – hush - (hushi boshidan uchdi)

xam –egildi (boshi xam bo'ldi) – ham – so'zlarni bog'laydigan so'z (Saida ham Sojida keldi).

Mustaqil fikrlashga undovchi 2-tur savol-topshiriqlar:

1. O'ylang, x va h undoshlari so'zlarda qanday o'zgarishlar hosil qilar ekan?

2. O'zbek tilidagi x va h harflari qaysi tovushlarni ifoda etadi? Fikringizni asoslang.

3. X va h tovushlarining talaffuzida qanday farqni kuzatdingiz? So'zlarni yozishda ularni qanday farqlash mumkin?

X va h undoshlarining talaffuzi va imlosini mustahkamlovchi mashqlar.

“Tushirilgan harfni topib qo'y!” o'yini. Doskaga x va h harfi tushirilgan so'zlar terib qo'yiladi. O'quvchilar kesma x va h harflaridan mosini o'rniga qo'yib, so'zni o'qiydi. Fikrini asoslaydi:

ba . o

. ato

Rasm diktant jufti bor jarangli undoshlar talaffuzi va yozilishidagi farqni o'rgatishda o'quvchilarni fikrlashga, izlanishga undaydi. O'qituvchi doska tagligiga x va h undoshli narsalar rasmini terib qo'yadi. O'quvchilar ularning nomini 2 guruhga ajratib yozadilar. Yozgan so'zlarining talaffuzi va imlosini asoslab beradi .

Fonetik ko'nikmalarni shakllantirishning asoslari sifatida quyidagi tahlil turlarini ko'rsatish mumkin: 1.Barcha nutq uslublariga oid matnni so'zning tovush-harf tarkibi jihatidan tahlili. 2.Tahlilda og'zaki talaffuz bilan yozma shakl o'rtasidagi nomuyanosiblikni aniqlash. 3.So'zning talaffuzidagi farqlarning yozma nutqqa ta'sirini izohlash. 4.Tahlil qilingan so'zga o'xshash so'zlar guruhini to'plash va ularni o'zaro taqqoslash. Aslida tilning barcha bo'limlarini o'rgatish til birliklaridan og'zaki va yozma nutqda to'g'ri foydalana olishga, orfoepik, orfografik, punktuatsion va uslubiy ko'nikmalarni shakllantirishga yo'naltirilishi lozim.

Foydalanilgan adabiyotlar:

1. O'zbekiston Respublikasining “Ta'lim to'g'risi”dagi Qonuni.//Barkamol avlod – O'zbekiston taraqqiyotining poydevori. –T.: Sharq. 1997. -64. -20-29-b.

2. S.Matchonov va b. Boshlang'ich sinflarda ona tili o'qitish metodikasi. –T.: Ishonchli hamkor. 2022. 535-bet.

3. Nusratova, K. C. (2021). RELEVANCE OF THE TOPIC OF WAR IN UZBEK CHILDREN'S LITERATURE (ON THE EXAMPLE OF THE WORK OF THE WRITER SAFAR BARNOEV). Galaxy International Interdisciplinary Research Journal, 9(12), 740-745.

4. Bakiyeva, H. (2019). DEVELOPING ARTICULATION OF ELEMENTARY CLASS STUDENTS USING INDEPENDENT WORK METHODOLOGY. European Journal of Research and Reflection in Educational Sciences Vol, 7(6).