

**СРЕДНЕЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАНИЕ**

МАРТ

Издается с сентября 1995 г.

**ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ
И НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ****ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР****А.А. Скамницкий**, доктор пед. наук, профессор**ЗАМЕСТИТЕЛЬ ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА****И.П. Пастухова**, канд. пед. наук, доцент**РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ**

П.Ф. Анисимов, руководитель дирекции по управлению и развитию кампуса Российского университета нефти и газа (НИУ) им. И.М. Губкина, доктор экон. наук, профессор

О.И. Воленко, профессор Московского педагогического государственного университета, доктор пед. наук (председатель редакционного совета)

В.М. Демин, президент Союза директоров средних специальных учебных заведений России, доктор пед. наук, профессор

В.М. Жураковский, академик Российской академии образования, зав. кафедрой Московского автомобильно-дорожного государственного технического университета, доктор техн. наук, профессор

Е.Г. Замолоцких, первый проректор Московского психолого-социального университета, доктор пед. наук, профессор

С.Д. Каракозов, директор Института математики и информатики Московского педагогического государственного университета, доктор пед. наук, профессор

И.Д. Лельчицкий, академик РАО, директор Института педагогического образования и социаль-

ных технологий Тверского государственного университета, доктор пед. наук, профессор

Н.И. Никитина, профессор Института международного права и экономики им. А.С. Грибоедова, доктор пед. наук

Г.П. Новикова, ведущий научный сотрудник Института стратегии развития образования РАО, профессор, доктор психол. наук, доктор пед. наук

Л.Н. Ожигова, профессор Кубанского государственного университета, доктор психол. наук

В.В. Рябов, член-корреспондент Российской академии образования, президент Московского городского педагогического университета, доктор ист. наук, профессор

С.Ю. Сенатор, профессор, зав. кафедрой Московского социально-педагогического института, доктор пед. наук

С.Н. Толстикова, профессор Московского городского педагогического университета, доктор психол. наук

Ю.В. Шаронин, доцент кафедры профессионального образования Академии социального управления, доктор пед. наук, профессор

Решением Президиума Высшей аттестационной комиссии Минобрнауки РФ журнал «Среднее профессиональное образование» включен в перечень рецензируемых научных изданий, который вступил в силу с 01.12.2015 г. (письмо Минобрнауки РФ от 01.12.2015 № 13-6518 «О перечне рецензируемых изданий», Решение ВАК Минобрнауки РФ от 25.10.2017 № 2-пл/2 «О дальнейшей оптимизации перечня рецензируемых научных изданий...», сайт ВАК: <http://www.vak.ed.gov.ru/>).

Издание зарегистрировано Федеральной службой по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия, регистрационный номер ФС 77–22276.

Сайт: <http://www.portalspo.ru>

E-mail: redakciya_06@mail.ru

Содержание

Проблемы и перспективы		Инклюзивное образование	
Проблема структурирования содержания учебного материала в вузе – З.И. Иванова, О.В. Романова, А.В. Шорина, Е.С. Антошина	3	Роль коммуникативной компетентности студентов в условиях инклюзивного профессионального образования – Л.А. Колыванова, Р. Габил оглы Абасов, А.П. Стариков	31
Наставничество		Профессиональное самовыражение	
«Школа учительского роста» как модель коллективного наставничества – О.К. Репина, Е.В. Сибгатуллина, Т.А. Сунгатуллина	7	Ценностные аспекты подготовки педагогов в области физической культуры и спорта – О.Н. Головкин, Т.С. Шамова	34
Научно-исследовательская работа		Школа педагога	
Развитие социально-ценностных ориентаций у студентов в условиях неопределенности – И.Ю. Лучинин, Т.М. Резер	11	Личный брендинг и формирование профессиональной успешности ученого и преподавателя – Н.В. Неверова, Л.В. Рыбакова, Н.А. Галюк, Е.С. Хоткина, Е.А. Шаройко	37
Научно-методическая работа		Иноязычное образование	
Методы определения сформированности образного мышления детей дошкольного возраста – В.Б. Келдиярова	16	Терминологическая компетентность – важный фактор развития лексической компетенции у будущих инженеров – Х.Б. Бакирова	41
Инновационные технологии		Внеурочная деятельность	
Иммерсивные технологии как инновационный метод обучения в условиях цифровизации образования – С.С. Голяев, Н.В. Голяева, М.Н. Семиков	20	Формирование предпринимательских навыков в процессе практической работы в кружках – Р.Т. Анкабаев	45
Учебный процесс		Психологическая практика	
Опыт обучения студентов-дизайнеров визуализации геометрических тел как основы проектной графики – Л.Р. Назарова, Ю.В. Белова, Н.А. Савкина	23	Опыт психолого-педагогического сопровождения в школах Саратовской области – З.И. Иванова, О.В. Романова, А.В. Шорина, Е.С. Антошина	49
Компетентностный подход в обучении		Образование в мире	
Модель формирования форсайт-компетентности у будущих менеджеров – Д.О. Рахимова	26	Анализ состояния оценки качества образования в общеобразовательных школах – Ф. Рустам угли Абдуллаев	56
		Аннотации	66

ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСКИХ НАВЫКОВ В ПРОЦЕССЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ РАБОТЫ В КРУЖКАХ

*Р.Т. Анкабаев, ст. преподаватель
Чирчикского государственного
педагогического университета
(Республика Узбекистан)*

Изменения, обусловленные глобализацией, вызывают в мире интеграционные и инновационные процессы, связанные с адаптацией в сфере образования и науки. По данным Организации экономического сотрудничества и развития (ОЭСР, Organisation for Economic Co-operation and Development), которая считается одним из крупнейших источников информации о мировых системах образования, в настоящее время разрабатываются различные модели развития профессиональной и инновационной деятельности будущих педагогов. При этом анализ содержания и особенностей образовательного процесса в различных типах и видах учебных заведений показывает, что необходимо повышать эффективность ориентации обучающихся на профессию со школьного возраста, а также проводить специальные научные исследования в этой сфере, включая проблемы развития художественно-творческой компетентности учащихся. Воспитание детей и молодежи, адаптированных к рыночной экономике, обучающихся для жизни, а не для школьных знаний, является целью и критерием современных требований к содержанию образования и его исследованиям как научно-педагогической проблеме.

В ряде ведущих стран мира на базе программы «STEAM-образование» проводится множество научно-исследовательских работ по созданию инновационных технологий обучения для развития художественно-творческой компетентности учащихся, их научного кругозора, а также дальнейшего совершенствования профессиональных и творческих способностей будущих

специалистов, в том числе готовящихся к работе в системе образования.

Решение проблемы повышения компетентности будущих педагогов в соответствии с требованиями общества в настоящее время осуществляется за счет сочетания практической деятельности с основами теоретических знаний; широкого использования современных информационно-педагогических технологий; реализации системы таких показателей обучения, как мотивационные, когнитивные, операциональные, рефлексивные и самооценки. Естественно, в связи с этим возрастает потребность в фундаментальных научных исследованиях по различным аспектам данной проблемы.

В Республике Узбекистан реформируется система подготовки будущих учителей по всем специальностям, что требует анализа и эффективного использования международного инновационного подхода в этой сфере, разработки научно-обоснованной системы и методологии подготовки педагогических кадров. Одним из направлений научных исследований и инновационной практической деятельности является развитие художественно-творческой компетентности студентов, будущих учителей изобразительного искусства, средствами интеграции квалификационных требований и образовательных программ.

В целях дальнейшего совершенствования системы непрерывного образования улучшаются механизмы «повышения содержания и качества образования, внедрения инновационных кластеров педагогического образования в подготовке

эффективных высокообразованных педагогов, обладающих конкурентоспособными, высокими знаниями и навыками¹. Это, в свою очередь, требует от будущих учителей изобразительного искусства уделять больше внимания развитию своей художественно-творческой компетентности, а от работающих преподавателей – проектированию адекватного этой задаче содержания образования, внедрению новых методических моделей обучения и дальнейшему совершенствованию метода групповых занятий.

Ориентиры решения обозначенной проблемы заложены в таких нормативных и правовых документах, как указы Президента Республики Узбекистан от 8 октября 2019 г. № ХП-5847 «Об утверждении концепции развития системы высшего образования Республики Узбекистан до 2030 года», от 29 апреля 2019 г. № ХП-5712 «Об утверждении концепции развития системы народного образования Республики Узбекистан до 2030 года», Постановление Президента Республики Узбекистан от 16 января 2019 г. № УК-4119 «О дополнительных мерах по совершенствованию системы контроля качества образования», а также постановление Кабинета Министров Республики Узбекистан от 14 апреля 2021 г. № 213 «О мерах по дальнейшему совершенствованию деятельности Чирчикского государственного педагогического института Ташкентской области» [1]. Автор в своем исследовании и практической деятельности опирается именно на данные документы.

Цель данной статьи – раскрыть возможности развития художественно-творческой компетентности студентов в деятельности различных кружков изобразительного искусства [2; 3; 4]. Так, в кружках «Волшебная кисть», «Юный художник» это происходит при выполнении домашних заданий по созданию самостоятельных композиций, портретов, натюрмортов, пейзажей, украшений студенческих общежитий своими творческими работами. Члены кружков «Книжная графика» и «Изобразительное искусство» активно занимаются созданием графических рисунков для книг на различные темы, росписью миниатюр, рисо-

ванием миниатюр на деревянных шкатулках, изготовленных в кружке «Резьба по дереву», тонкой обработкой кукол, изготовленных в кружке «Умелые руки». Члены кружка «Компьютерная графика и дизайн» делают эскизы к проектам кружка «Макетное проектирование», а также оформляют афиши, пригласительные, буклеты выставок и конкурсов. Они также оформляют книги, запланированные в кружке «Книжная графика». Члены кружка «Креативное мышление» получают информацию о деятельности этих кружков для подготовки своих научных статей.

Такая общая деятельность обеспечивает саморекламу учебного процесса «Творческой мастерской» и деятельности кружковцев, направленной на достижение общей цели. Как результат, все члены кружков развивают свои творческие способности, проводят самостоятельное обучение, выполняют задания, полезные и для коллектива кафедры, и для себя лично.

Актуальное значение сегодня приобретает формирование у молодежи навыков самофинансирования, определения своего места в жизни, в творчестве. Будущие учителя должны быть воспитанными, знающими, владеющими дополнительными навыками и обладающими художественно-творческой компетентностью. Для этого преподавателям необходимо использовать различные методы и технологии, основанные на опыте, который они получили в студенческие годы в ходе учебных занятий по живописи и рисунку, композиции, на занятиях по прикладному искусству, работе с миниатюрой, а также при общении с наставником по модели «учитель – ученик» и в групповых занятиях в аудиториях, самостоятельном обучении, на занятиях творческого кружка во внеурочное время.

В ходе выставок, организованных для демонстрации созданной студентами творческой продукции, выяснилось, что если ставить перед ними четкую цель, предоставить возможность показать результаты своего труда, то увеличится интерес учащихся к творчеству и созданию новых работ.

Что следует делать в творческой мастерской, в основном выбирает сам студент, преподаватель лишь исправляет его ошибки в работе и дает советы по поводу использования средств изображения. В каком бы виде или жанре изобразительного искусства ни захотел начать ра-

¹ Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамасининг “Тошкент вилояти Чирчиқ давлат педагогика институти фаолиятини янада такомиллаштириш чора-тадбирлари тўғрисида” ги 213-сон қарори // Қонун ҳужжатлари маълумотлари миллий базаси, 14.04.2021 й., 09/21/213/0330-сон.

ботать обучающийся, он с помощью педагога планирует свою деятельность: делает наброски, выбирает материал для работы. Каждый член творческой мастерской – художник, готовящийся представить свою работу зрителю. Каждая работа, выполненная в творческой мастерской на кружковых занятиях, – это проект, готовая картина, готовое изделие, которые можно представить на конкурсы, олимпиады или выставки.

Для того чтобы заинтересовать студентов жанрами изобразительного и прикладного искусства, различными профессиями, а также помочь им обеспечить себя материально, исходя из требований времени, в деятельности творческих работников прочно утвердилась модель наставничества «учитель – ученик» в дополнение к учебным занятиям, предусмотренным образовательными и учебными программами. В этих кружках студенты разных специальностей постигают секреты творчества. Профессора и преподаватели оказывают непосредственную помощь в разработке программы кружка, плана его работы, контролируют учебный процесс, давая необходимые советы, совместно решая педагогические задачи.

Для формирования художественно-творческой компетентности большое значение имеет принцип сотрудничества «Студент – студенту ученик, студент студенту – учитель». Этот принцип расширяет возможности получения педагогического образования и повышения его качества, подготовки конкурентоспособных кадров для рынка образовательных услуг. При этом молодые специалисты более успешно адаптируются к реальному педагогическому процессу и работе с детьми.

Благодаря реализации данного принципа, во-первых, создаются условия для свободного творчества, творческая среда. Во-вторых, немаловажно лидерство и общение сверстников в таких кружках. Близкие или общие интересы и цели молодых людей позволяют им свободно взаимодействовать, быстро ладить друг с другом, а наблюдение за тем, что делают их товарищи, придает им уверенности в своих силах. В-третьих, студенты, выступая в роли учителя, развивают навыки будущей самостоятельной работы с учащейся молодежью и в организации групповой деятельности.

Творческие изделия, созданные в кружках книжной графики, – книжки-сказки для детей раннего возраста, миниатюрные работы, в кружках резьбы по дереву – бляшки, шкатулки и другие виды изделий с большим интересом изготавливают студенты и ученики. Самое важное и практически значимое в этом процессе – это продажа созданных готовых изделий и приобретение материалов, оборудования, используемых учащимися в резьбе по дереву, миниатюрах, модельных проектах и других видах прикладного искусства за счет самоокупаемости.

Творческая деятельность не только формирует у учащихся эстетический вкус, но и знакомит их с практикой декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, дает необходимые творческие знания, развивает навыки художественного труда, интегрируя умственную и практическую подготовку, направляющую² их к профессии в соответствии со своими способностями.

Для обеспечения процесса формирования и развития у студентов предпринимательских навыков через практику работы в кружках изобразительного искусства высших учебных заведений было разработано соответствующее учебно-методическое обеспечение. Благодаря этому созданы четкое планирование, организация, управление и анализ осуществляемого педагогического процесса.

Передача профессиональных и творческих знаний при применении соответствующих методов и технологий обучения изобразительному искусству позволяет:

- развивать творческие способности студентов;
- формировать эмоциональное мировоззрение и воспитывать духовность будущих учителей;
- формировать базовые знания обучающихся об изобразительном искусстве от древности до современности;
- пробудить чувство уважения к искусству народов мира;
- воспитать духовно-нравственные принципы оценки окружающего мира и искусства.

² Sultanov Kh.E. Innovation technology clusters use of technology in illustration // International Journal of Psychosocial Rehabilitatio. 2020. Vol. 24. Iss. 04.

Литература

1. О мерах по дальнейшему совершенствованию деятельности Чирчикского государственного педагогического института Ташкентской области: Постановление Кабинета Министров Республики Узбекистан от 14.04.2021 № 213 // Национальная база правовых документов. URL: <https://lex.uz/ru/docs/5375020>
2. Султанов Х.Э., Анкабаев Р.Т. Клубок молодого художника: метод. пособие / ТДПУ им. Низами. Ташкент, 2017.
3. Ankabaev R.T., Bakhriev I.S., Mahmudov M.J. The role and significance of the landscape genre in the fine arts // EPRA International Journal of Research and Development. 2020. Vol. 5. Iss. 3.
4. Sultanov X.E., Marasulova I.M., Bakhriev I.S., Ankabaev R.T. The Need for Creation of a Cluster of Pedagogical Innovations in the System of Continuous Education // International Journal of Psychosocial Rehabilitation. 2020. Vol. 24. Iss. 05.

Уважаемые коллеги!

Убедительно просим **не присылать** в редакцию статьи, набранные в формате **docx**. При пересылке файлов в названном формате текст значительно деформируется, что требует дополнительной работы с ним наших сотрудников.

Присылайте ваши статьи в формате doc. или rtf.!

Также просим при внесении изменений в текст статьи при отправке дополнительных файлов **обязательно выделять** данные **изменения цветом** или **подчеркиванием**.

Редакция журнала «Среднее профессиональное образование»

Международная научно-практическая конференция «Технология критического мышления в системе непрерывного образования»

Уважаемые друзья!

Институт управления и Колледж Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ приглашают вас принять участие в Международной научно-практической конференции «Технология критического мышления в системе непрерывного образования», которая состоится **6 апреля 2023 года**. На конференции планируется организация профессионального общения в следующих форматах:

– **пленарное заседание** организаторов конференции в режиме офлайн, на котором будут обсуждаться актуальные вопросы применения технологии критического мышления в системе непрерывного образования;

– **дискуссионные площадки** для обсуждения следующих проблем:

- 1) технология критического мышления (теория и практика);
- 2) современные проблемы и трудности применения технологии критического мышления в системе непрерывного образования;
- 3) технология критического мышления как средство развития социальной активности в системе непрерывного образования;
- 4) вопросы здоровьесбережения на уроках с использованием технологии критического мышления в системах общего, профессионального и высшего образования;
- 5) преподавание учебных дисциплин средствами технологии критического мышле-

ния по вопросам воспитания и социализации учащихся;

- 6) формирование мотивации на повышение квалификации специалистов средствами технологии критического мышления;
- 7) интерактивные технологии обучения как средство развития критического мышления;
- 8) научно-техническое творчество на уроках общеобразовательных и специальных дисциплин как средство развития критического мышления (список открыт).

Принимаются заявки на открытие дискуссионной площадки в режиме офлайн.

К участию в конференции приглашаются руководители и специалисты основного общего, среднего общего, среднего профессионального и высшего образования, докторанты, аспиранты, преподаватели и все те, кто интересуется проблемами применения технологии критического мышления в системе непрерывного образования (студенты только в соавторстве с научным руководителем). От каждого автора принимается не более одной статьи.

Подробную информацию см. на сайте журнала «СПО»: <http://www.portalspo.ru/journal/index.php/konferentsiya-rankhgis>

Контакты: +7 968 732-33-97, +7 499 956-92-62; +7 499 173-42-39 (секретарь Куриненко Ольга Валерьевна).

E-mail: arefeva-ov@ranepa.ru (орг. вопросы, заявка на открытие дискуссионной площадки – Арефьева Оксана Васильевна)

ТРЕБОВАНИЯ К НАУЧНЫМ И МЕТОДИЧЕСКИМ ПУБЛИКАЦИЯМ В ЖУРНАЛЕ

Высшая аттестационная комиссия РФ утвердила систему критериев для включения изданий в Перечень ведущих рецензируемых научных журналов, выпускаемых в РФ, в которых должны быть опубликованы основные научные результаты диссертаций на соискание ученых степеней доктора и кандидата наук.

Требования к содержанию

Статья должна содержать законченный и логически цельный материал, посвященный актуальной проблеме, начинаться с формулировки целей и завершаться четко сформулированными выводами, рекомендациями по внедрению результатов и оценке перспектив дальнейшего развития проблемы. Название статьи должно быть кратким и отражать основную идею ее содержания.

Технические требования

1. Текст статьи представляется по электронной почте только в форматах DOC (не присылать статьи в формате DOCX!) или RTF редактора MS Word.

Параметры страницы для всего документа стандартные: левое поле – 3 см, правое поле – 1,5 см, верхнее и нижнее поля – 2 см.

2. Шрифт документа: Times New Roman.
3. Размер шрифта (кегель) – 14.
4. Междустрочный интервал – 1,5.
5. Рисунки, диаграммы, схемы (только в черно-белом виде) необходимо продублировать в виде отдельных графических файлов (в формате TIFF или JPEG).
6. Статья в журнале может сопровождаться цифровыми фотографиями (от 600 dpi) и, при необходимости, иллюстрациями к публикации.

Объем публикации в журнале – от 6 до 14 компьютерных страниц (без учета аннотации и ключевых слов с переводом, сведений об авторе). При коллективной публикации (3 автора и более) объем не менее 7,5–8 страниц.

ПОРЯДОК ОФОРМЛЕНИЯ

Статья оформляется в следующем порядке:

- название статьи (5–7 слов) на русском и английском языках;
- имя, отчество (полностью), фамилия автора на русском и английском языках;
- полное название образовательного (научного или иного) учреждения, где работает автор, должность, контактный телефон (факс) с указанием кода города, адрес электронной почты, почтовый адрес с индексом;
- текст статьи на русском языке, оформленный в соответствии с техническими требованиями, указанными выше;
- библиография (литература) содержит только публикации, цитируемые в тексте статьи. Библиографию необходимо оформлять в соответствии с ГОСТ Р 7.0.12-2011;
- аннотация статьи (не более 450 знаков) с обоснованием новизны и результатов исследования, методов, использованных при его проведении, на русском и английском языках;
- ключевые слова (5–6) на русском и английском языках.

В сопроводительном письме к статье автор должен указать, что статья содержит оригинальный материал (не менее 80%) и ранее не публиковалась.

Представленные статьи не возвращаются.

Материалы направляйте на e-mail: redakciya_06@mail.ru

Телефон: +7 (495) 972-37-07. Телефон-факс: +7 (499) 369-62-74.

Аннотации

Абдуллаев Фаррух Рустам угли

Анализ состояния оценки качества образования в общеобразовательных школах

В статье представлен сравнительный анализ состояния оценки качества образования в средних общеобразовательных школах. Подходы директоров школ по отношению к процессам внутренней оценки изучены с помощью метода опроса. Дано несколько рекомендаций, основанных на аналитических данных, выводах и предложениях участников опроса.

Ключевые слова: внутренний мониторинг, компоненты оценки, управление качеством образования, задания для оценивания, критерии оценивания, методы оценивания.

Abdullayev Farrukh Rustam ugli (Avloni National Research Institute for the Professional Development and Teaching New Methodologies to Teachers, the Republic of Uzbekistan)

The Analysis of the State of Assessing the Quality of Education in Secondary Schools

The article presents a comparative analysis of the state of assessing the quality of education in secondary schools. School principals' approaches to internal evaluation processes were studied using the survey method. Several recommendations are made based on the analytical data, conclusions and suggestions of the survey participants.

Keywords: internal monitoring, assessment components, education quality management, tasks for assessment, assessment criteria, assessment methods.

E-mail: farruhabdullayev2017@gmail.com

Анкабаев Рахим Тургунович

Формирование предпринимательских навыков в процессе практической работы в кружках

В статье акцентируется внимание на развитии художественно-творческой компетентности, необходимой для деятельности будущих учителей изобразительного искусства путем их активного участия в выставках и конкурсах со своими творческими работами, а также формирование навы-

ков предпринимательства через практику работы в творческих кружках.

Ключевые слова: искусство, творческая деятельность, выставка, конкурс, творческий кружок, художественное творчество, опыт.

Ankabayev Rakhim Turgunovich (Chirchik State Pedagogical University, the Republic of Uzbekistan)

Formation of Entrepreneurial Skills in the Process Practical Work in Coteries

The article focuses on the development of artistic and creative competence necessary for the activities of future teachers of fine arts through their active participation in exhibitions and competitions with their creative works, as well as the formation of entrepreneurial skills through the practice of working in creative coteries.

Keywords: art, creative activity, exhibition, competition, creative coterie, artistic creativity, experience.

E-mail: goodluck_0714@mail.ru

Бакирова Хилолахон Ботиралиевна

Терминологическая компетентность – важный фактор развития лексической компетенции у будущих инженеров

В статье исследуются вопросы развития лексической компетенции на основе терминов по специальности, а также понятий терминологической компетенции и компетентности. Правильное толкование терминов помогает углубляться в ту или иную специальную область знаний, тогда как неправильное толкование терминов или их неуместное употребление только уводит нас от науки и закрывает к ней доступ. По этой причине в статье проводится углубленное изучение содержания этого понятия.

Ключевые слова: термины по специальности, терминологическая компетентность, терминологическая компетентность, деятельностный подход, личностный подход.

Bakirova Khilolakhon Botiraliyevna (Uzbekistan State University of World Languages, Tashkent, the Republic of Uzbekistan)

Terminological Competence as an Important Factor in the Development of Future Engineers' Lexical Competence

The article considers the development of lexical competence based on the terms of the specialty, as well as the concepts of terminological competency and competence. The correct interpretation of terms helps to delve into one or another special field of knowledge, while the misinterpretation of terms or their inappropriate use only leads us away from science and closes access to it. For this reason, the article provides an in-depth study of the content of this concept.

Keywords: terms in the specialty, terminological competence, terminological competence, activity approach, personal approach.

E-mail: ms.khilola@bk.ru

Головко Ольга Николаевна, Шамова Татьяна Сергеевна

Ценностные аспекты подготовки педагогов в области физической культуры и спорта

В статье раскрыто значение аксиологического подхода в подготовке педагогов для сферы физической культуры и спорта. Представлены приоритетные задачи рассматриваемой подготовки в Севастопольском государственном университете и пути развития профессионально важных качеств личности студента магистратуры. Показана диагностическая роль методов студенческого самовыражения в учебной деятельности.

Ключевые слова: студенты магистратуры, педагогическое образование, физическая культура, аксиологический подход.

Golovko Olga Nikolayevna, Shamova Tatyana Sergeyevna (Sevastopol State University)

Valuable Aspects of Training Teachers in the Field of Physical Culture and Sports

The article reveals the importance of the axiological approach in the training of teachers for the sphere of physical culture and sports. The priority tasks of the considered training at the Sevastopol State University and the ways of developing professionally important personality traits of a master's student are presented. The diagnostic role of student self-expression methods in educational activities is shown.

Keywords: master's students, pedagogical education, physical culture, axiological approach.

E-mail: shamovaden775@mail.ru

Голяев Сергей Сергеевич, Голяева Наталья Владимировна, Семиков Михаил Николаевич
Иммерсивные технологии как инновационный метод обучения в условиях цифровизации образования

В статье рассматриваются технологии виртуальной реальности как инновационные методы обучения, используемые в образовательном процессе в условиях цифровизации образования. Рассматриваются условия обеспечения использования иммерсивных технологий внутри образовательной среды с элементами компетентностно-ориентированной модели персонализации образовательного процесса.

Ключевые слова: инновационные методы, образовательные проекты, цифровизация образования, иммерсивные технологии.

Golyayev Sergey Sergeevich (Evseyev Mordovian State Pedagogical University), Golyayeva Natalya Vladimirovna (Saransk Cooperative Institute Branch of Russian University of Cooperation), Semikov Mikhail Nikolayevich (Evseyev Mordovian State Pedagogical University)

Immersive Technologies as an Innovative Teaching Method in the Context of Digitalization of Education

The article considers virtual reality technologies as innovative teaching methods used in the educational process in the context of the digitalization of education. The conditions for ensuring the conditions for the use of immersive technologies within the educational environment with elements of a competence-oriented model of personalization of the educational process are considered.

Keywords: innovative methods, educational projects, digitalization of education, immersive technologies.

E-mail: Gol1973@mail.ru

Golyaeva1975@mail.ru

Semikov.misha@mail.ru

Иванова Зоя Ивановна, Романова Ольга Владимировна, Шорина Анна Викторовна, Антошина Елена Сергеевна

Опыт психолого-педагогического сопровождения в школах Саратовской области

В статье проанализирован опыт организации психолого-педагогического сопровождения в образовательных учреждениях Саратова и Саратовской области. Раскрывается понятие психолого-педагогической службы образовательного учреждения, дается оценка работе служб конкретных образовательных учреждений. Авторы дают рекомендации для успешного решения выявленных проблем.

Ключевые слова: психолого-педагогическое сопровождение, психолого-педагогическая служба образовательного учреждения, оценка работы психолого-педагогической службы.

Ivanova Zoya Ivanovna, Romanova Olga Vladimirovna (Vavilov Saratov State University of Genetics, Biotechnology and Engineering), Shorina Anna Viktorovna (Yuri Gagarin Saratov State Technical University; Saratov Regional Pedagogical College), Antoshina Elena Sergeevna (Vavilov Saratov State University of Genetics, Biotechnology and Engineering)

Experience of Psychological and Pedagogical Support in Schools of the Saratov Oblast

The article analyzes the experience of organizing psychological and pedagogical support in educational institutions of Saratov and the Saratov Oblast. The concept of the psychological and pedagogical service of an educational institution is revealed, an assessment is made of the work of the services of specific educational institutions. The authors give recommendations for the successful solution of the identified problems.

Keywords: psychological and pedagogical support, psychological and pedagogical service of an educational institution, assessment of the work of the psychological and pedagogical service.

E-mail: ivanovazi@rambler.ru
romanovaov2006@yandex.ru
ms.shorina@list.ru
an-lena2005@yandex.ru

Иванова Зоя Ивановна, Романова Ольга Владимировна, Шорина Анна Викторовна, Антошина Елена Сергеевна

Проблема структурирования содержания учебного материала в вузе

В статье поднимаются вопросы повышения качества вузовского образования путем решения проблемы структурирования содержания учебного материала. Авторы подробно останавливаются на проблемах структурирования материала, изучаемого в естественнонаучных дисциплинах, которые достаточно сложны для восприятия и закрепления как с теоретической, так и с практической точки зрения. Предлагается несколько путей решения этой проблемы.

Ключевые слова: качество образования, учебно-воспитательный процесс, содержание образования, образовательная программа, студент, знания.

Ivanova Zoya Ivanovna, Romanova Olga Vladimirovna (Vavilov Saratov State University of Genetics, Biotechnology and Engineering), Shorina Anna Viktorovna (Yuri Gagarin Saratov State Technical University; Saratov Regional Pedagogical College), Antoshina Elena Sergeevna (Vavilov Saratov State University of Genetics, Biotechnology and Engineering)

The Problem of Structuring the Content of Educational Material at the University

The article raises the issues of improving the quality of university education by solving the problem of structuring the content of educational material. The authors dwell in detail on the problems of structuring the material studied in the natural sciences which are quite difficult to perceive and consolidate both from a theoretical and practical point of view. Several ways of solving this problem are proposed.

Keywords: quality of education, educational process, content of education, educational program, student, knowledge.

E-mail: ivanovazi@rambler.ru
romanovaov2006@yandex.ru
ms.shorina@list.ru
an-lena2005@yandex.ru

Келдиярова Вазира Ботировна

Методы определения сформированности образного мышления детей дошкольного возраста

Поскольку воспитание человека начинается с дошкольного возраста, обучение организуется путем изучения умственных, психологических и физиологических возможностей этого возрастного периода. В данной статье представлен комплекс методик для определения уровня сформированности образного мышления детей.

Ключевые слова: методы изучения детского мышления, образное мышление, психодиагностика, методы исследования уровня развития образного мышления.

Keldiyarova Vazira Botirovna (Karshi State University, the Republic of Uzbekistan)

Methods for Determining the Formation of Preschool Children's Figurative Thinking

Since the upbringing of a person begins from preschool age, education is organized by studying the mental, psychological and physiological capabilities of this age period. This article presents a set of methods for determining the level of formation of figurative thinking in children.

Keywords: methods for studying children's thinking, figurative thinking, psychodiagnostics, methods for studying the level of development of figurative thinking.

E-mail: vazira.1992@mail.ru

Колыванова Лариса Александровна, Абасов Рустам Габил оглы, Стариков Александр Павлович

Роль коммуникативной компетентности студентов в условиях инклюзивного профессионального образования

Статья посвящена актуальным вопросам формирования коммуникативной компетентности студентов с поражением опорно-двигательного аппарата в рамках инклюзивного образования, выступающей необходимым условием развития их дальнейшей социализации и адаптации в современном обществе и профессиональной деятельности.

Ключевые слова: студенты с ограниченными возможностями здоровья, коммуникативная компетентность, коммуникативность в общении, поражение опорно-двигательного аппарата.

Kolyvanova Larisa Alexandrovna, Abasov Rustam Gabil ogly (Samara State University of Social Sciences and Education), Starikov Alexander Pavlovich (Togliatti State University, Samara Oblast)

The Role of Students' Communicative Competence in the Conditions of Inclusive Vocational Education

The article is devoted to topical issues of the formation of communicative competence of students with lesions of the musculoskeletal system within the framework of inclusive education, which is a necessary condition for the development of their further socialization and adaptation in modern society and professional activities.

Keywords: students with disabilities, communicative competence, sociability in communication, damage to the musculoskeletal system.

E-mail: larisaleksandr@yandex.ru

thatcomeup994@gmail.com

school5i@edu.tgl.ru

Лучинин Иван Юрьевич, Резер Татьяна Михайловна

Развитие социально-ценностных ориентаций у студентов в условиях неопределенности

На основе ценностного подхода и технологии развития социально-профессиональных ценностных ориентаций у студентов проведено исследование развития социально-ценностных ориентаций у студентов в условиях неопределенности, обусловленных пандемией COVID-19 и цифровизацией образования. Установлено, что 80,4% респондентов понимают, что получаемая ими в колледже профессия медицинского работника не обеспечит высокий материальный уровень, однако обучающиеся выбрали именно ее.

Ключевые слова: неопределенность, студенты, социально-ценностные ориентации, развитие ценностных ориентаций.

Luchinin Ivan Yuryevich (Russian State Vocational Pedagogical University, Ekaterinburg; Medical College of Ural State University of Railway Transport, Ekaterinburg), Rezer Tatiana Mikhailovna (Ural Federal University named after the first President of Russia B.N. Yeltsin, Ekaterinburg)

Development of Students' Social and Value Orientations in the Conditions of Uncertainty

Based on the value approach and technology for the development of socio-professional value orientations among students, a study was made of the development of students' social value orientations in the face of uncertainty caused by the COVID-19 pandemic and the digitalization of education. It was found that 80.4% of respondents understand that the profession of a medical worker they receive in college will not provide a high material level, yet the students chose it.

Keywords: uncertainty, students, social and value orientations, development of value orientations.

E-mail: iluchinin@usurt.ru
t.m.rezer@urfu.ru

Назарова Лилия Рашидовна, Белова Юлия Владимировна, Савкина Наталья Алексеевна
Опыт обучения студентов-дизайнеров визуализации геометрических тел как основы проектной графики

Авторы описывают и анализируют опыт применения визуализации геометрических тел с точки зрения конструктивного рисунка при общепрофессиональной подготовке дизайнеров различных уровней обучения. Геометрические тела являются основой для проектирования современного дизайнерского продукта. Понимание принципов их построения и моделирования из них новых форм способствует дальнейшей профессиональной реализации обучающихся.

Ключевые слова: проектная графика, дизайн, академический рисунок, объемно-пространственное мышление, геометрические тела, макет.

Nazarova Liliya Rashidovna (Moscow Art-Industrial Institute), Belova Yuliya Vladimirovna (Graduate School of Design of Russian State University of Tourism and Service),

Savkina Natalya Alekseyevna (Moscow University of Industrial Finance "Synergy"); Krasnopresnenskaya Children's Art School, Moscow)

The Experience of Teaching Visualization of Geometric Bodies to Design Students as the Basis of Design Graphics

The authors describe and analyze the experience of applying the visualization of geometric bodies from the point of view of a constructive drawing in the general professional training of designers of various levels of education. Geometric bodies are the basis for the design of a modern design product. Understanding the principles of their construction and modeling of new forms from them contributes to students' further professional realization.

Keywords: project graphics, design, academic drawing, spatial thinking, geometric bodies, mock-up.

E-mail: lilinazarova@yandex.ru
juliawhite@mail.ru
dorojn@yandex.ru

Неверова Наталия Викторовна, Рыбакова Людмила Викторовна, Галюк Наталья Анатольевна, Хоткина Екатерина Сергеевна, Шаройко Екатерина Александровна
Личный брендинг и формирование профессиональной успешности ученого и преподавателя

В статье актуализируется создание и реализация личного бренда в ракурсе формирования профессиональной успешности ученого и преподавателя. Авторами выделены и объяснены значения терминов «бренд», «брендинг» и «ребрендинг», определены целесообразность создания имиджа в рамках тенденций становления информационного общества. В методической части предложены пути формирования личного бренда и анализ собственной успешности.

Ключевые слова: бренд, брендинг, ребрендинг, профессиональная успешность, нетворкинг.

Neverova Natalia Viktorovna, Rybakova Lyudmila Viktorovna, Galyuk Natalya Anatolyevna, Khotkina Ekaterina Sergeevna, Sharoyko Ekaterina Alexandrovna (Moscow Aviation Institute (National Research University))

Personal Branding and the Formation of Scientists and Teachers' Professional Success

The article updates the creation and implementation of a personal brand in terms of the formation of scientists and teachers' professional success. The authors singled out and explained the meanings of the terms "brand", "branding" and "rebranding", determined the expediency of creating an image within the framework of the trends in the formation of the information society. In the methodological part, the ways of forming a personal brand and analyzing one's own success are proposed.

Keywords: brand, branding, rebranding, professional success, networking.

E-mail: neverova.natalia@yandex.ru
ludmila-firsova@ya.ru
natalgal@mail.ru
bellisima21@yandex.ru
aragon2008@rambler.ru

Рахимова Дилрабо Октябровна***Модель формирования форсайт-компетентности у будущих менеджеров***

В статье обоснованы значение и необходимость использования технологии форсайт при подготовке будущих менеджеров. Изложены сущность и авторское определение форсайт-компетентности. Разработана модель и обоснованы основные задачи, индикаторы контроля и оценки сформированности, основные этапы и развитие формирования форсайт-компетентности.

Ключевые слова: форсайт, менеджер, форсайт-менеджмент, форсайт-компетентность, модель, методика.

Rakhimova Dilrabo Oktyabrovna (Karshi Engineering and Economics Institute, the Republic of Uzbekistan)***Model of Foresight Competence Formation in Future Managers***

The article substantiates the importance and necessity of using foresight technology in future managers' training. The essence and the author's definition of foresight competence are stated. A model has been developed and the main tasks, indicators of control and evaluation of formedness, main stages and development of the formation of foresight competence have been substantiated.

Keywords: foresight, manager, foresight management, foresight competence, model, methodology.

E-mail: rahmat1959@mail.ru

Репина Ольга Константиновна, Сибгатуллина Елена Владимировна, Сунгатуллина Татьяна Александровна***«Школа учительского роста» как модель коллективного наставничества***

В статье обсуждаются проблемы профессионального развития педагога. Представлена модель коллективного наставничества, когда наставником является не один человек, а творческая группа, коллектив. Предложен сценарий семинара, где творческие группы могут решать наставнические задачи, описана возможность профессионального роста педагога с опорой на его интересы и увлечения.

Ключевые слова: профессиональное развитие, коллективное наставничество, компетенции педагогов, образовательные результаты, образовательная среда школы.

Repina Olga Konstantinovna (Davydov Gymnasium; Competency Center "Academy of Management", Naberezhnye Chelny, the Republic of Tatarstan), Sibgatullina Elena Vladimirovna, Sungatullina Tatyana Alexandrovna (Davydov Gymnasium, Naberezhnye Chelny, the Republic of Tatarstan)***"School of Teacher Growth" as a Model of Collective Mentoring***

The article discusses the problems of teachers' professional development. A model of collective mentoring is presented, when the mentor is not one person, but a creative group, a team. A scenario of a seminar where creative groups can solve mentoring tasks is proposed, the possibility of professional growth of a teacher based on their interests and hobbies is described.

Keywords: professional development, collective mentoring, teachers' competencies, educational outcomes, school educational environment.

E-mail: orepina@mail.ru
norina71@yandex.ru
sungatullinat@mail.ru

Редактор Т.М. Соловьева
Корректор И.Л. Ануфриева
Компьютерная верстка С.В. Оленевой

Адрес редакции: 105318, г. Москва, Измайловское ш., 24, корп. 1.
Автономная некоммерческая организация
«Редакция журнала “Среднее профессиональное образование”»
Тел.: +7 (495) 972-37-07, +7 (901) 546-37-07.
Тел./факс: +7 (499) 369-62-74.

Подписано в печать 27.02.2023.
Тираж 3000 экз. Формат 60 x 90 1/8.
Объем 9,0 печ. л. Уч.-изд. л. 8,37.

Общество с ограниченной ответственностью «АЛМАКС».
107061, г. Москва, ул. 2-я Пугачевская, д. 6, комната 1.
Заказ 23-0666