Музаффар НАИМОВ

СУРХОНДАРЁ ИЖОДКОРЛАРИ

II-ҚИСМ

Музаффар Наимов

СУРХОНДАРЁ ИЖОДКОРЛАРИ

(услубий қўлланма)

II-қисм

Тошкент -2014
«Тафаккур» нашриёти

КБК 81.2
Ўзб Н27

Сурхондарё ижодкорлари услубий қўлланмасининг II-қисмида Сурхон воҳасида эмас, балки Тошкент шаҳрида ижодий фаолият юритаётган юртдошларимизнинг ҳам ҳаёти, ижоди, улар томонидан яратилган қўшиқлар кенг ўрин олган. Тўплам ўрта мактаб, мусиқа мактаблари, ўрта – махсус ва олий ўқув юртлари ўқитувчилари, бадиий жамоалар, хонандалар ва мусиқа санъати билан қизиқувчилар оммасига мўлжалланган.

Маъсул муҳаррир:

Рустамбек АБДУЛЛАЕВ,
Ўзбекистон Республикаси санъат арбоби , санъатшунослик фанлари доктори, профессор.

Тақризчилар:

Абдураим Турсунов,
Термиз давлат университети доценти,

Ориф Азизов,
Термиз давлат университети мусиқа таълими кафедраси катта ўқитувчиси,

Шавкат Пардаев,
Термиз санъат коллежи ўқитувчиси.

Ушбу услубий қўлланма Термиз давлат университети илмий кенгашининг 2013 йил 31 январдаги 6-сонли Қарори билан нашрга тавсия этилган.

ISBN 978-9943-024-063-6

© “Тафаккур” нашриёти
© М.Наимов, 2014

Маҳмуд НОМОЗОВ

Маҳмуд Алматович Номозов 1960 йилнинг 8 майида Сурхондарё вилояти, Узун тумани Файзово қишлоғида таваллуд топган. Ўрта мактабни битиргач, Низомий номидаги Тошкент Давлат педагогика институтининг (ҳозирги Педагогика университети) Мусиқа ва ашула факультетига ўқишга кирди. 1981 йили институтни ушбу факультет мутахассислиги билан битирди. Айни вақтда у «Райҳон» ансамблида ҳам ишлади ва тез орада ўша ансамблга раҳбар этиб тайинланди.

У меҳнат фаолиятини ёш авлодга мусиқий таълим беришдан бошлади. Унинг раҳбарлигидаги мактаб ўқувчиларидан тузилган бадиий-ҳаваскорлик тўгараги 1983, 1984, 1985 йиллари «Санъат байрамлари»да республика миқёсида совринли ўринларни қўлга киритди. У раҳбарлик қилган «Райҳон» ҳаваскорлик ансамбли эса бир неча йил ичида «Халқ ансамбли» деган юксак номга мушарраф бўлди.

Маҳмуд Номозовнинг профессионал қўшиқчилик ва бастакорлик фаолияти ҳақида тўхталганда, икки жиҳатга алоҳида эътибор қаратиш керак. Биринчиси, у Ўзбекистон қўшиқчилик санъатига жанубий ҳудудлар – Сурхондарё ва Қашқадарё вилоятларининг ўзига хос мусиқий меросини олиб кирди. Маҳмуд Номозов бу йўлда биринчилардан бўлиб иш бошлаган ва уни эстрадамизда янги йўналиш даражасига кўтара олган санъаткорлардан биридир. Иккинчиси, у миллий меросимизни бугунги ёш авлодга яқин бўлган эстрада йўналишида профессионал даражада қайта ишлаш тамойилини бошлаб берган санъаткорлардан биридир.

Замонавий эстрада қўшиқчилигида юз бераётган барча янгиликлар унинг қўшиқларида миллий сайқал топиб, ўзбекча жозиба билан жаранглайди. У замонавий ўзбек шоирлари билан яқин ҳамкорликда ишлади, қўшиқларига бадиий баркамол, савияси юксак шеърий матнлардан фойдаланди. Ёш авлод дилида ўз Ватани ва унинг бой маънавий-маърифий меросидан ғурурланиш ҳисларини уйғотишга интилди.

Маҳмуд Номозов 1991 йили Тошкентда ўтказилган Ботир Зокиров номидаги эстрада қўшиқлари танловида «Бахшиёна» қўшиғи билан иккинчи ўринга сазовор бўлди. Ушбу қўшиқ ўзбек эстрада санъатида фольклор меросидан кенг фойдаланиш анъанасини бошлаб берди. Тез орада пойтахтга кўчиб келган ҳофиз қўшиқчилик ва бастакорлик фаолияти билан профессионал даражада шуғуллана бошлади.

У замонавий ўзбек қўшиқчилигида янги йўналишнинг асосчиси экани кенг жамоатчилик ва санъат аҳли томонидан тан олинган. Ҳукуматимиз унинг бастакорлик ва қўшиқчилик фаолиятидаги ютуқларини муносиб баҳолаб, 2000 йили «Ўзбекистонда хизмат кўрсатган артист» унвони билан тақдирлади.

Маҳмуд Номозов мусиқа санъатининг энг муносиб намуналарини тарғиб-ташвиқ қилиш борасида ҳам кенг қамровли фаолият олиб бормоқда.

«YOSHLAR» телерадиоканалининг мусиқа муҳаррири сифатида бадиий юксак савияли қўшиқларнинг оммалашиши йўлида муносиб хизмат кўрсатмоқда. Ўзбекистон Президенти Фармони билан тузилган «Миллий эстрада санъатини ривожлантириш ва мувофиқлаштириш кенгаши», «Ниҳол» мукофоти бўйича давлат комиссияси, «YOSHLAR» телерадиоканали бадиий кенгашларининг аъзосидир.

Унинг раҳбарлигидаги «Сурхон» гуруҳи мамлакатимиз бўйича кенг нишонланадиган Мустақиллик ва «Наврўз» байрамлари, давлат миқёсида ўтказиладиган бадиий тадбирларнинг доимий иштирокчиси. 2002 ва 2007 йиллари Ҳиндистонда, 2003 йили Швейцария ва 2004 йили Германияда, 2005, 2006 йиллари Москвада ва 2007 йили Туркияда ўтказган концертларида мухлисларни ўзбек санъатига ошно қила олди. 2008 ва 2009 йиллари Москвада «Форум холл» Фонд Форум томонидан ўтказилган «Ўзбекистон кунлари» тадбирида иштирок этиб қайтишди. 2009 йили Жанубий Кореяда ўтказган «Ўзбекистон ва Жанубий Корея маданияти кунлари» концертларида мухлисларни ўзбек санъатидан баҳраманд этди.

2005 йил гуруҳ «Тарона» тақдимотида «Йилнинг энг яхши миллий эстрада гуруҳи» номинациясини қўлга киритди.

2008 йил 25 август куни Ўзбекистон Республикаси Президенти «Ўзбекистон Республикаси мустақиллигининг 17 йиллиги муносабати билан фан, таълим, соғлиқни сақлаш, маданият, санъат, маънавият ва маърифат, оммавий ахборот воситалари ҳамда ижтимоий соҳалар ходимларидан бир гуруҳини мукофотлаш тўғрисида»ги Фармонга имзо чекди.

Ушбу ҳужжатга кўра, «Ўзбекнаво» эстрада бирлашмаси хонандаси Номозов Маҳмуд Алматовичга «Ўзбекистон Республикаси халқ артисти» фахрий унвони берилди.

Мазкур унвон «Ватанимиз мустақиллигини мустаҳкамлаш, унинг халқаро миқёсдаги нуфузини ошириш, халқимиз маданияти ва маънавиятини юксалтириш ишига қўшган салмоқли ҳиссаси, бетакрор истеъдоди, серқирра ижоди, илмий фаолияти, ҳалол хизмати билан эл-юрт ўртасида орттирган обрў-эътибори, фан, таълим, адабиёт, маданият, санъат, соғлиқни сақлаш, спорт ва ижтимоий ҳаётнинг бошқа соҳаларидаги кўп йиллик самарали меҳнати ҳамда жамоат ишларидаги фаол иштироки учун» берилди.

Маҳмуд Номозовнинг репертуарида ўнлаб тилдаги қўшиқлар бор. У 1999 йилдан буён «Туркистон» ва «Истиқлол» санъат саройларида ҳар йили ўзининг ҳисобот концертларини ўтказиб келмоқда. Унинг ижросидаги юзлаб қўшиқлар аудио, видео, CD ва DVD дискларида юз минглаб нусхада тарқалган.

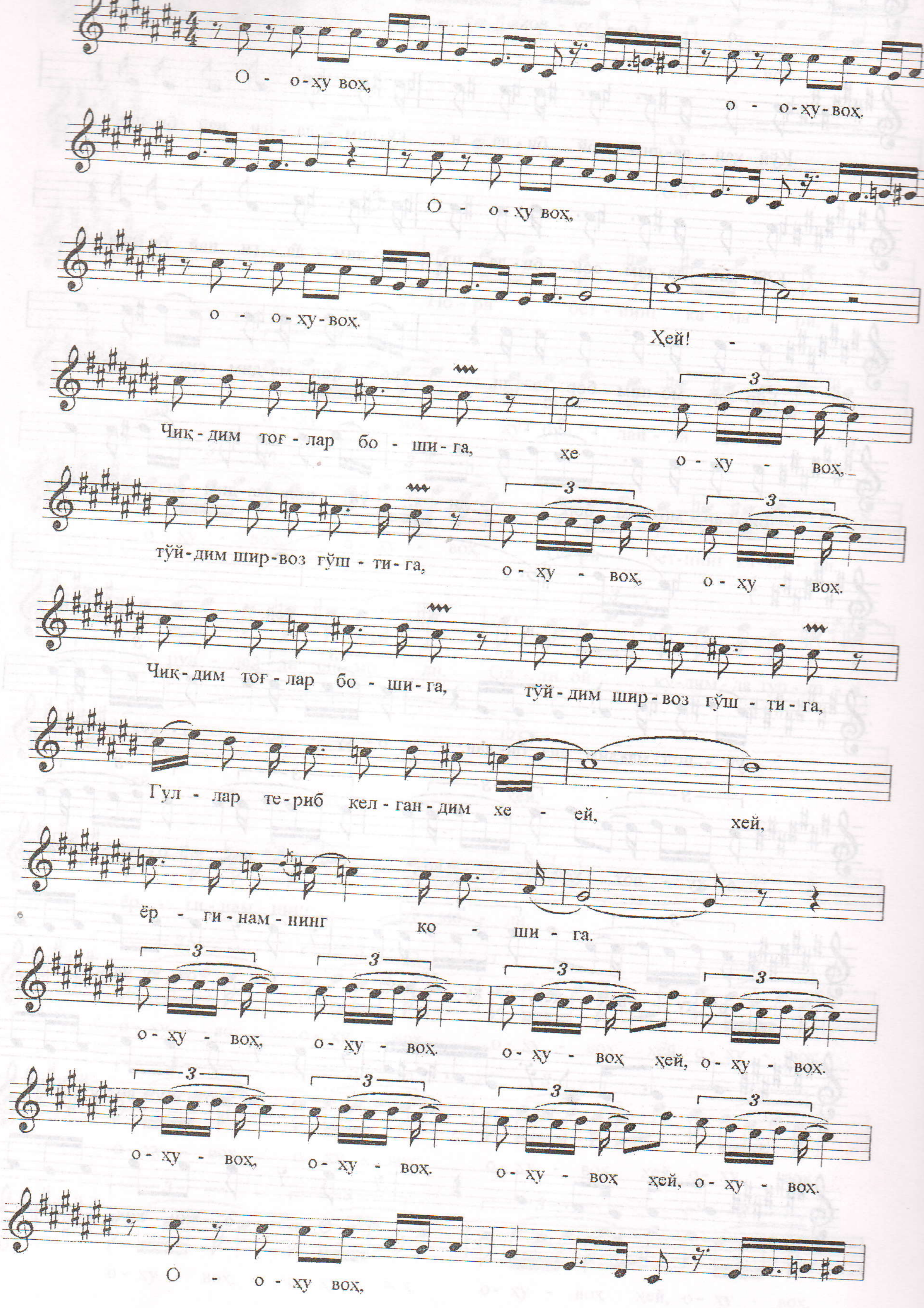
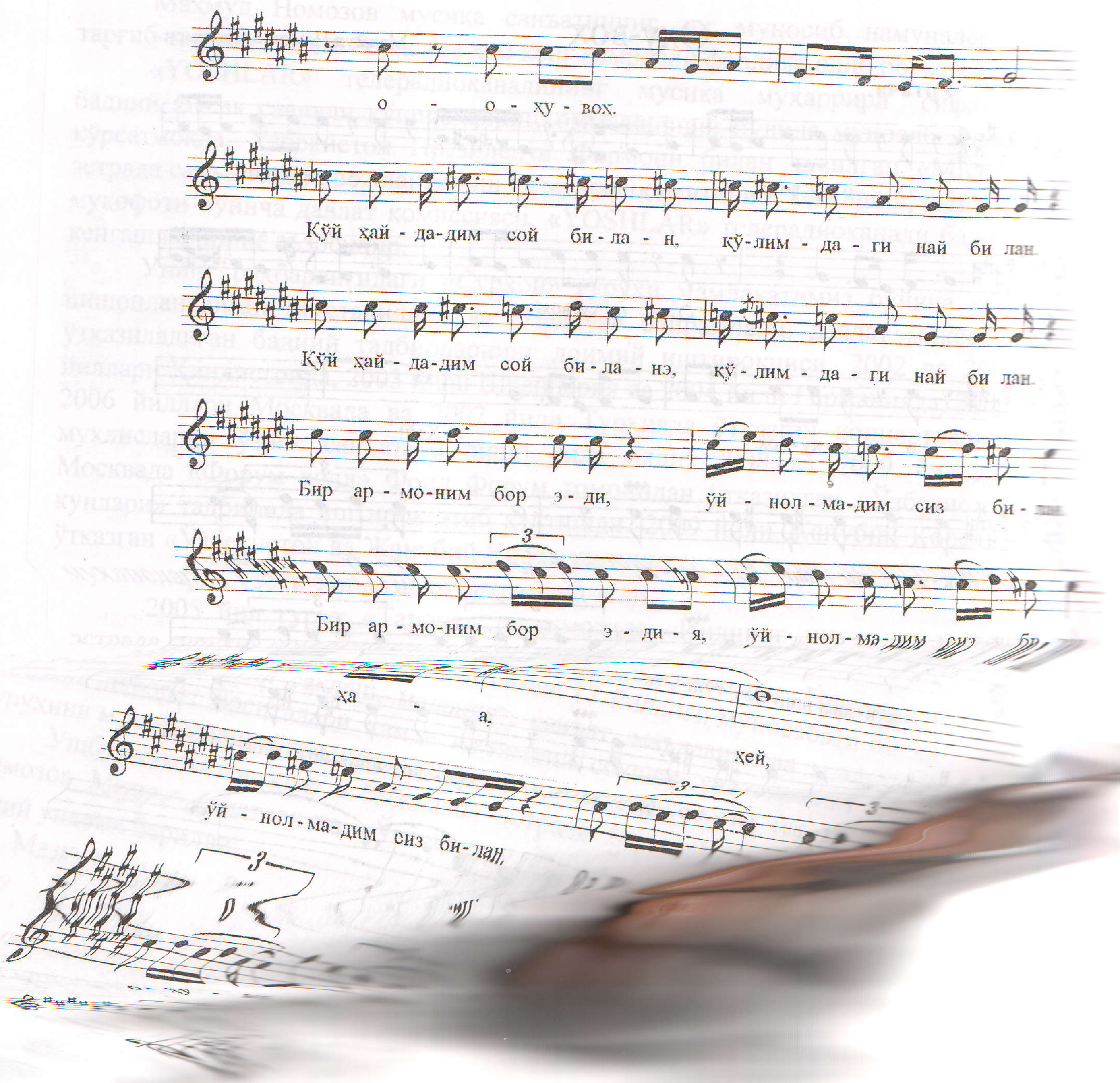
Оилали, тўрт фарзанднинг отаси, касбдошлари орасида ҳурмати баланд.

Халқ сўзи

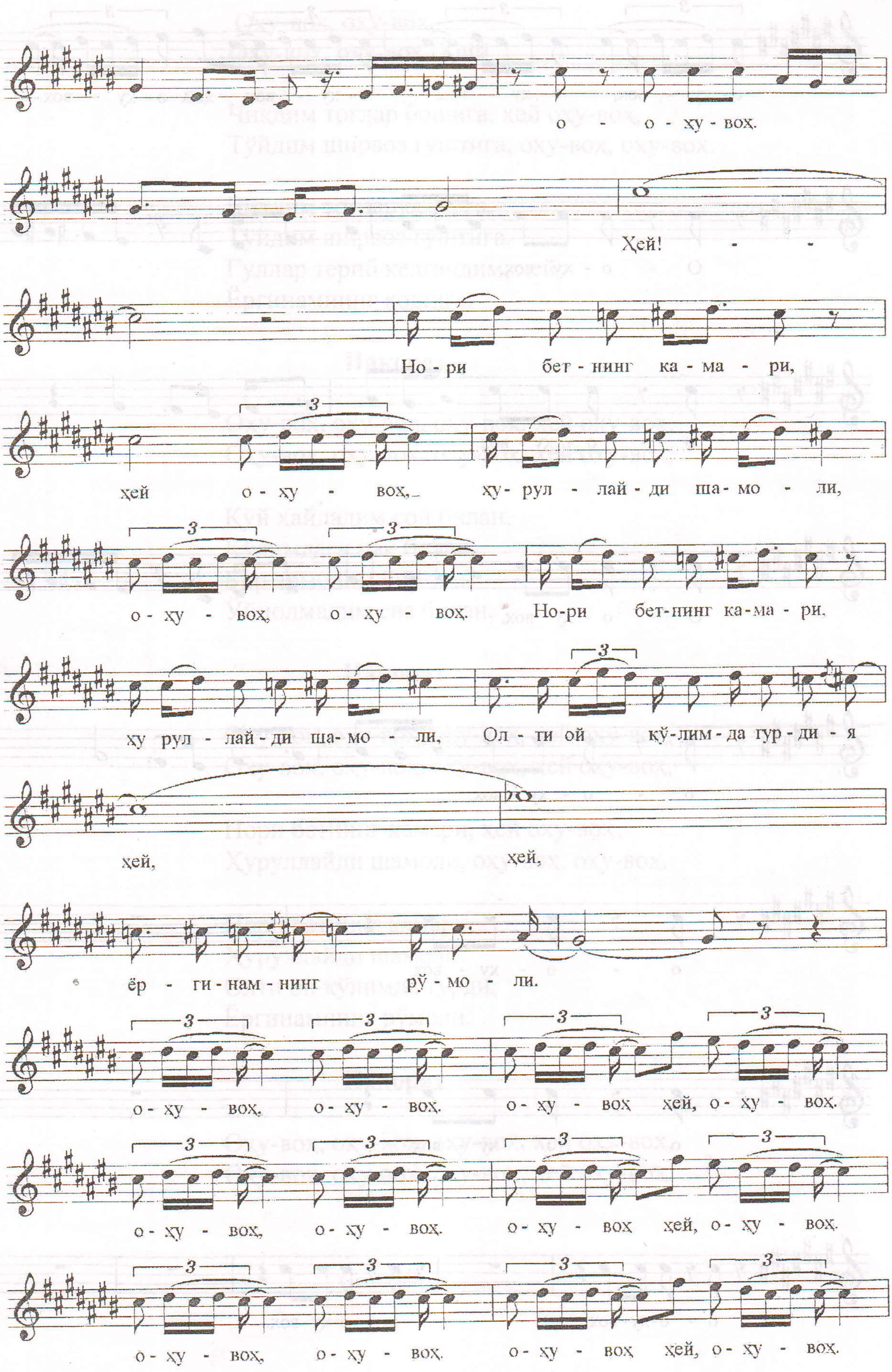
Оху-вох

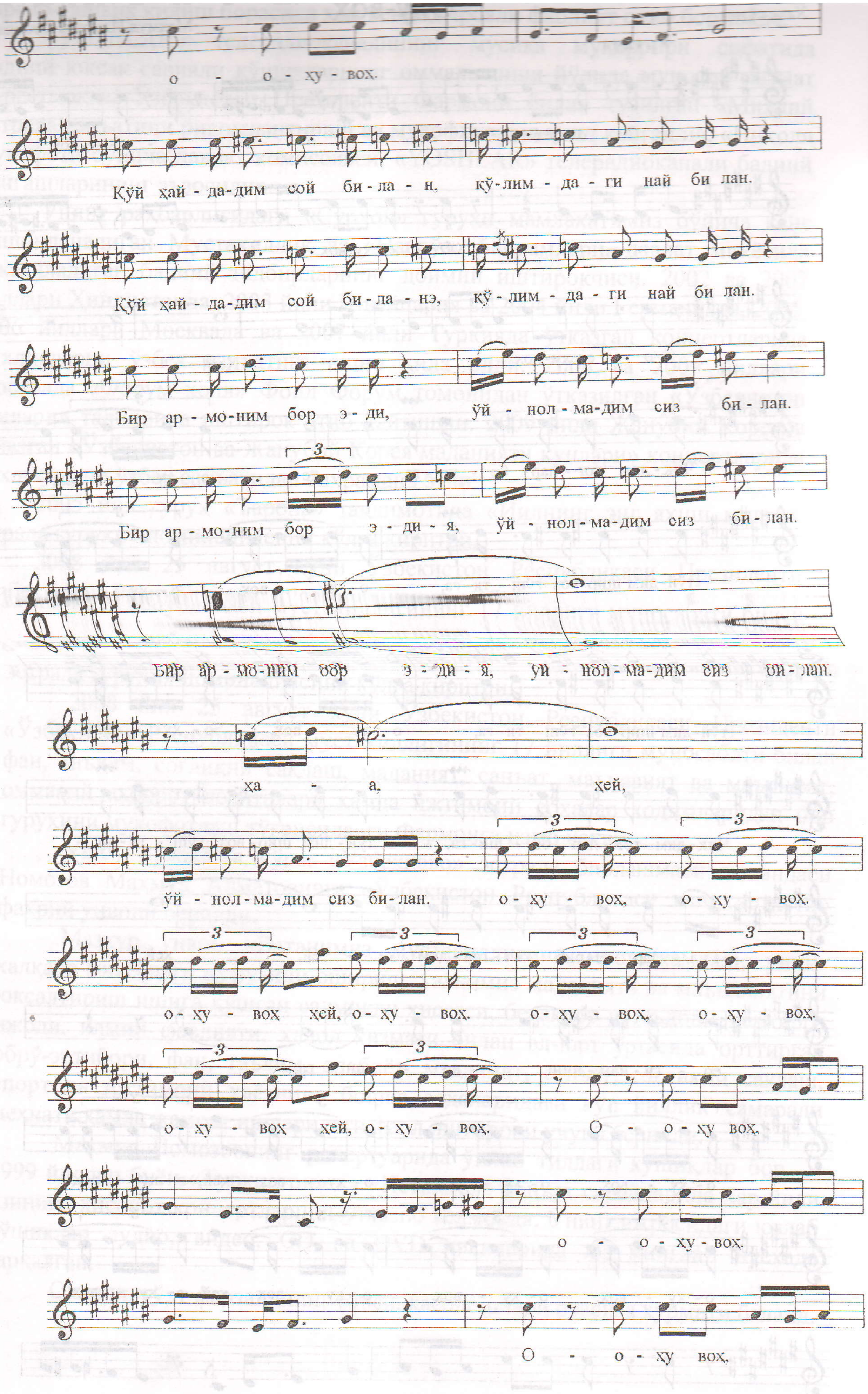
Ўртача

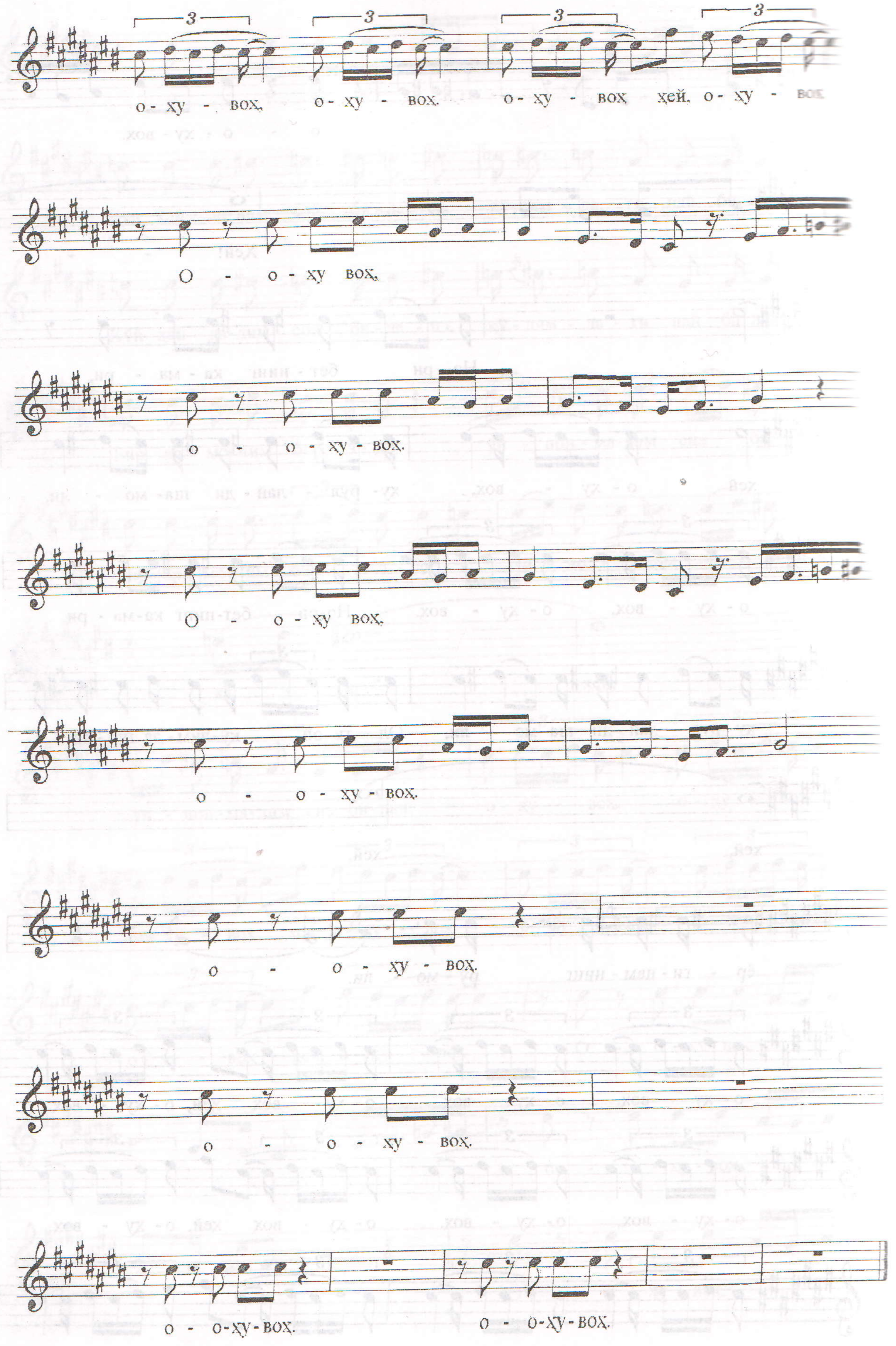
Маҳмуд Намозов мусиқас



о - о - ху - вох.
Кўй ҳай - да-дим сой би - ла - н, кў-лим - да - ги най би лан.
Кўй ҳай - да-дим сой би - ла - нэ, кў-лим - да - ги най би лан.
Бир ар - мо-ним бор э - ди, ўй - нол - ма-дим сиз би - лан.
Бир ар - мо-ним бор э - ди - я, ўй - нол - ма-дим сиз би
ха - а,
хей,
ўй - нол - ма-дим сиз би-лан,


о - о - ху - вох.
Ҳей! - -
Но - ри бет - нинг ка - ма - ри,
ҳей о - ху - вох, ху - рул - лай - ди ша - мо - ли,
о - ху - вох, о - ху - вох. Но - ри бет - нинг ка - ма - ри.
ху рул - лай - ди ша - мо - ли, Ол - ти ой кў - лим - да гур - ди - я
ҳей, ҳей,
ёр - ги - нам - нинг рў - мо - ли.
о - ху - вох, о - ху - вох. о - ху - вох ҳей, о - ху - вох.
о - ху - вох, о - ху - вох. о - ху - вох ҳей, о - ху - вох.
о - ху - вох, о - ху - вох. о - ху - вох ҳей, о - ху - вох.


о - о - ху - вох.
Кўй ҳай - да-дим сой би - ла - н, кў - лим - да - ги най би лан.
Кўй ҳай - да-дим сой би - ла - нэ, кў - лим - да - ги най би лан.
Бир ар - мо-ним бор э - ди, ўй - нол - ма-дим сиз би - лан.
Бир ар - мо-ним бор э - ди - я, ўй - нол - ма-дим сиз би - лан.
Бир ар - мо-ним бор э - ди - я, ўй - нол - ма-дим сиз би - лан.
ҳа - а, ҳей,
ўй - нол - ма-дим сиз би - лан. о - ху - вох, о - ху - вох.
о - ху - вох ҳей, о - ху - вох. о - ху - вох, о - ху - вох.
о - ху - вох ҳей, о - ху - вох. О - о - ху вох.
о - о - ху - вох.
О - о - ху вох.


о - ху - вох, о - ху - вох. о - ху - вох хей, о - ху - вох
О - о - ху вох,
о - о - ху - вох.
О - о - ху вох,
о - о - ху - вох.
о - о - ху - вох.
о - о - ху - вох.
о - о-ху-вох. о - о-ху-вох.

Оҳу-воҳ, оҳу-воҳ,
Оҳу-воҳ, оҳу-воҳ, Ҳей!

Чиқдим тоғлар бошига, ҳей оҳу-воҳ,
Тўйдим ширвоз гўштига, оҳу-воҳ, оҳу-воҳ.

Чиқдим тоғлар бошига,
Тўйдим ширвоз гўштига.
Гуллар териб келгандим, ҳей
Ёргинамнинг қошига.

Нақорат

Оҳу-воҳ, оҳу-воҳ, оҳу-воҳ, ҳей оҳу-воҳ,
Оҳу-воҳ, оҳу-воҳ, оҳу-воҳ, ҳей оҳу-воҳ,

Қўй ҳайдадим сой билан,
Қўлимдаги най билан.
Бир армоним бор эди,
Ўйнолмадим сиз билан.

Нақорат

Оҳу-воҳ, оҳу-воҳ, оҳу-воҳ, ҳей оҳу-воҳ,
Оҳу-воҳ, оҳу-воҳ, оҳу-воҳ, ҳей оҳу-воҳ,

Нори бетнинг камари, ҳей оҳу-воҳ,
Ҳуруллайди шамоли, оҳу-воҳ, оҳу-воҳ.

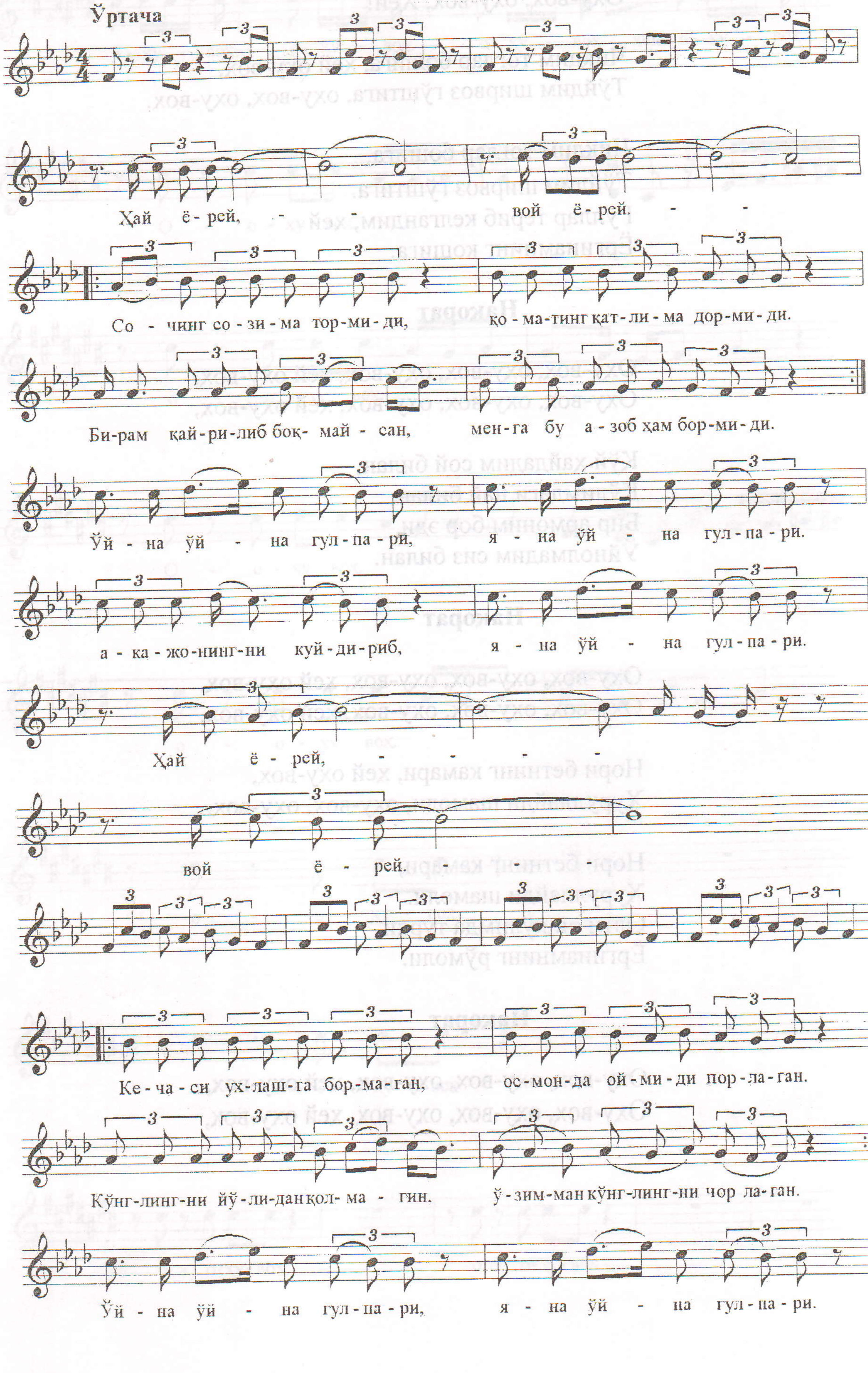
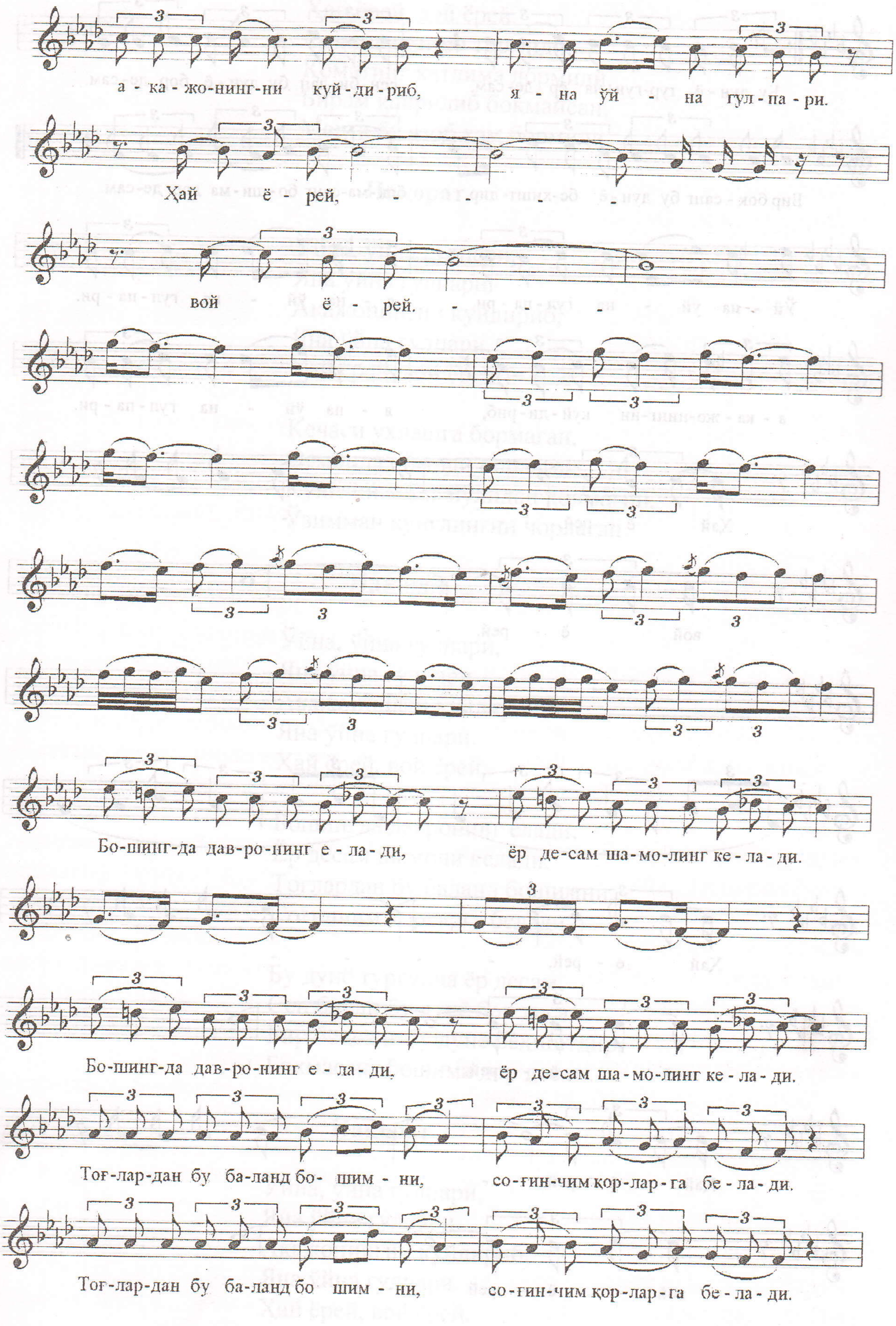
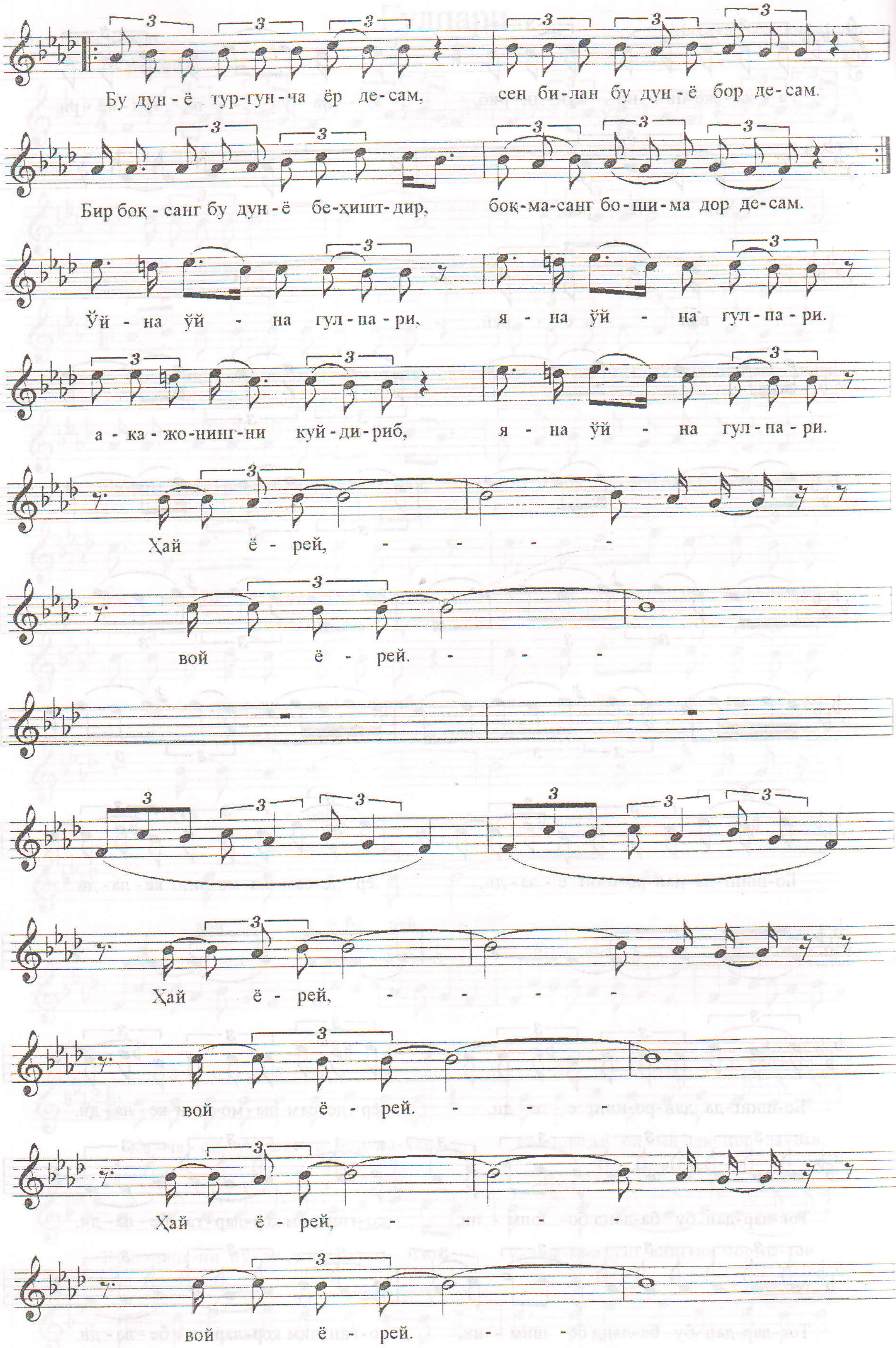
Нори бетнинг камари,
Ҳуруллайди шамоли.
Олти ой қўлимда турди,
Ёргинамнинг рўмоли.

Нақорат

Оҳу-воҳ, оҳу-воҳ, оҳу-воҳ, ҳей оҳу-воҳ,
Оҳу-воҳ, оҳу-воҳ, оҳу-воҳ, ҳей оҳу-воҳ,

Гулпари

Усмон Азим шеъри

Маҳмуд Намозов мусиқаси

а - ка - жо - нинг - ни куй - ди - риб, я - на ўй - на гул - па - ри.
Ҳай ё - рей, - - -
вой ё - рей. -
Бо - шинг - да дав - ро - нинг е - ла - ди, ёр де - сам ша - мо - линг ке - ла - ди.
Бо - шинг - да дав - ро - нинг е - ла - ди, ёр де - сам ша - мо - линг ке - ла - ди.
Тоғ - лар - дан бу ба - ланд бо - шим - ни, со - ғин - чим қор - лар - га бе - ла - ди.
Тоғ - лар - дан бу ба - ланд бо шим - ни, со - гин - чим қор - лар - га бе - ла - ди.

Бу дун - ё тур-гун - ча ёр де-сам, сен би-лан бу дун - ё бор де-сам.
Бир боқ - санг бу дун - ё бе-ҳишт-дир, боқ-ма-санг бо-ши-ма дор де-сам.
Ўй - на ўй - на гул-па-ри, я - на ўй - на гул-па-ри.
а - ка-жо-нинг-ни куй-ди-риб, я - на ўй - на гул-па-ри.
Ҳай ё - рей, - - - -
вой ё - рей. - - -
Ҳай ё - рей, - - - -
вой ё - рей. - -
Ҳай ё - рей, -
вой ё - рей. -

Ҳай ёрей, вой ёрей.
Сочинг созима тормиди,
Қоматинг қатлима дормиди.
Бирам қайрилиб боқмайсан,
Менга бу азоб ҳам бормиди.

Нақорат

Ўйна, ўйна гулпари,
Яна ўйна гулпари.
Акажонингни куйдириб,
Яна ўйна гулпари.
Ҳай ёрей, вой ёрей.

Кечаси ухлашга бормаган,
Осмонда оймиди порлаган.
Кўнглингнинг йўлидан қолмагин,
Ўзимман кўнглингни чорлаган.

Нақорат

Ўйна, ўйна гулпари,
Яна ўйна гулпари.
Акажонингни куйдириб,
Яна ўйна гулпари.
Ҳай ёрей, вой ёрей.

Бошингда давронинг елади,
Ёр десам шамоли келади.
Тоғлардан бу баланд бошимни,
Соғинчим қорларга белади.

Бу дунё тургунча ёр десам,
Сен билан бу дунё бор десам.
Бир боқсанг бу дунё беҳиштдир,
Боқмасанг бошима дор десам.

Нақорат

Ўйна, ўйна гулпари,
Яна ўйна гулпари.
Акажонингни куйдириб,
Яна ўйна гулпари.
Ҳай ёрей, вой ёрей.

Ҳосила РАХИМОВА

Ҳосила Иброҳимовна Рахимова 1975 йилнинг 22 апрелида Сурхондарё вилояти, Денов тумани И.Тўраев жамоа хўжалиги, Илонсой маҳалласида шифокорлар оиласида таваллуд топди. У 1982–1992 йилларда Денов туманидаги Х. Эшмуродова номли 15–ўрта таълим мактабида таҳсил олган. Мактабда ўқиб юрган кезларида, яъни 1986 – 1990 йилларда Деновдаги Ю.Ражабий номли мусиқа мактабида рубоб синфини ҳам тамомлади.

1990–1996 йилларда Деновдаги "Навниҳол" ансамбли ва туман маданият уйида яккахон хонанда сифатида фаолия кўрсатди. 1998–2001 йилларида Тошкент давлат маданият олийгоҳинин "Халқ мусиқаси" бўлимини тамомлади. Ҳ.Рахимова санъатдаги фаолият давомида шоирлардан У.Азим, М.Тоир, Ҳ.Шодмон, А.Карим, Р.Ҳотамов Т.Муҳаммад, Ф.Афруз, Мунаввара, С.Тўйчиева, бастакорлардан Р.Маҳмудо О.Сафаров, Д.Маткаримов, Х.Менглиев билан ижодий ҳамкорлик қили келмоқда.

Сурхондарё бахшичилик санъатини аёл овозда элга танитаётга Ҳ.Рахимова ўз фаолияти давомида ажойиб қўшиқлари билан кўпги фестивал ва кўрик танловларда иштирок этган ва муносиб тақдирланга 1998 йилда "Ўзбекистон–Ватаним маним" қўшиқ байрамида 3- даража диплом, 2004 йил Шимолий Кореянинг Пхенян шаҳрида ўтказилган "Апре баҳори" номли бутун жаҳон миллий фольклор фестивалида "Олтин Арф мукофоти соҳибаси, 2004 йил август ойида Германиянинг Бонн штати ўтказилган "Фулерс" фестивалида фольклор йўналишида мутлоқ ғол бўлди. 2008 йил Малайзияда бўлиб ўтган "Нусантара" фестивалида "Уз сочли хоним" совრини билан тақдирланди.Шунингдек, Ҳосила Рахимо Республикамизда ҳар икки йилда ўтказиладиган "Бойсун баҳори" фольк фестивалида иштирок этиб халқ олқишларига сазовор бўлиб келмоқда. Ун миллий этнографик, фольклор ва эстрада йўналишидаги дилтор қўшиқларини элимиз севиб тинглайди. Ҳосила Рахимова ўзининг гў қўшиқлари билан юртдошларимиз дилидан чуқур жой эгалла санъаткорлардандир. У ўз мухлисларини хушнуд этиш учун кўплаб конц дастурларини ҳавола этган пешқадам санъаткор ҳисобланади.

2003 йил 24–25 май кунлари "Туркистон" санъат саройида ўтказил "Сиздан кечиб бўлмайди" илк яккахон концерт дастури, 2004 йил 26–27 кунлари "Истиқлол" санъат саройида бўлиб ўтган "Соғиндим" но концерт дастури, 2006 йил 4–5 май кунлари "Истиқлол" санъат сарой бўлиб ўтган "Мен тоғнинг қизи" номли концерт дастури, 2008 йил 5–6 кунлари "Истиқлол" санъат саройида бўлиб ўтган "Юртимнинг ба сенмисан" номли концерт дастури, 2010йил 3–4–5 март кунлари "Истиқ санъат саройида бўлиб ўтган "Ҳар ўланда юрт мадҳи" номли кон

дастурини намойиш этди. 2003 йил “Шуҳрат” медали, 2008 йил Ўзбекистонда хизмат кўрсатган артист унвонлари билан тақдирланган.

Ҳосила Рахимова нафақат Ўзбекистонда, балки бошқа турли давлатларда гастрол сафарларида бўлиб, турли миллатлар орасидан ҳам мухлислар орттириб қайтган ўзбек санъати вакиласи ҳисобланади. У Шимолий Корея, Германия, Туркманистон, Туркия, Қирғизистон, Қозоғистон ва Тожикистон давлатларида ҳам концерт дастурларини ҳавола этган. 2005 йилда Тожикистон Республикасининг миллий байрамларидан бири бўлган “Сулҳ” кунида Душанбе шаҳридаги ҳашаматли “Коҳи Борбад» саройида 26-27 июн кунлари бўлиб ўтган концерт дастури ва Истанбулдаги Зайтунбурун шаҳарчасида ўтказилган концертлар шулар жумласидандир.

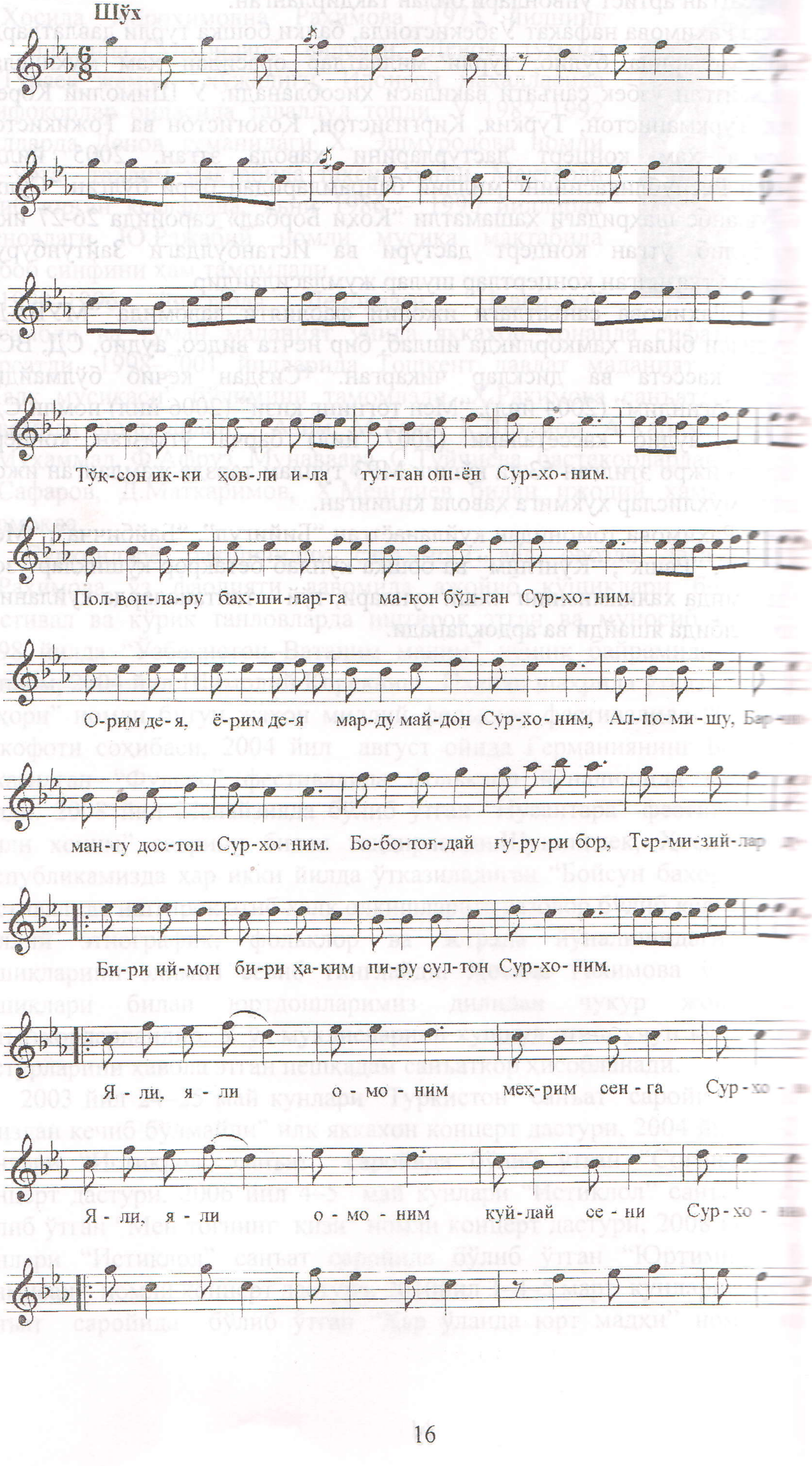
Ҳосила Рахимова санъатдаги ижодий фаолияти давомида “МУВАД” видео студияси билан ҳамкорликда ишлаб, бир нечта видео, аудио, СД, ВСД форматдаги кассета ва дисклар чиқарган. “Сиздан кечиб бўлмайди” (2003йил), “Соғиндим” (2004 йил), “Мен тоғнинг қизи” (2006 йил) номли СД, ВСД, видео, аудио кассеталари (2007 йил) барча ўтказган концерт дастурларида ижро этилган 53 та қўшиқ МР3 тўплам тарзда жамланган ижод намуналари мухлислар ҳукмига ҳавола қилинган.

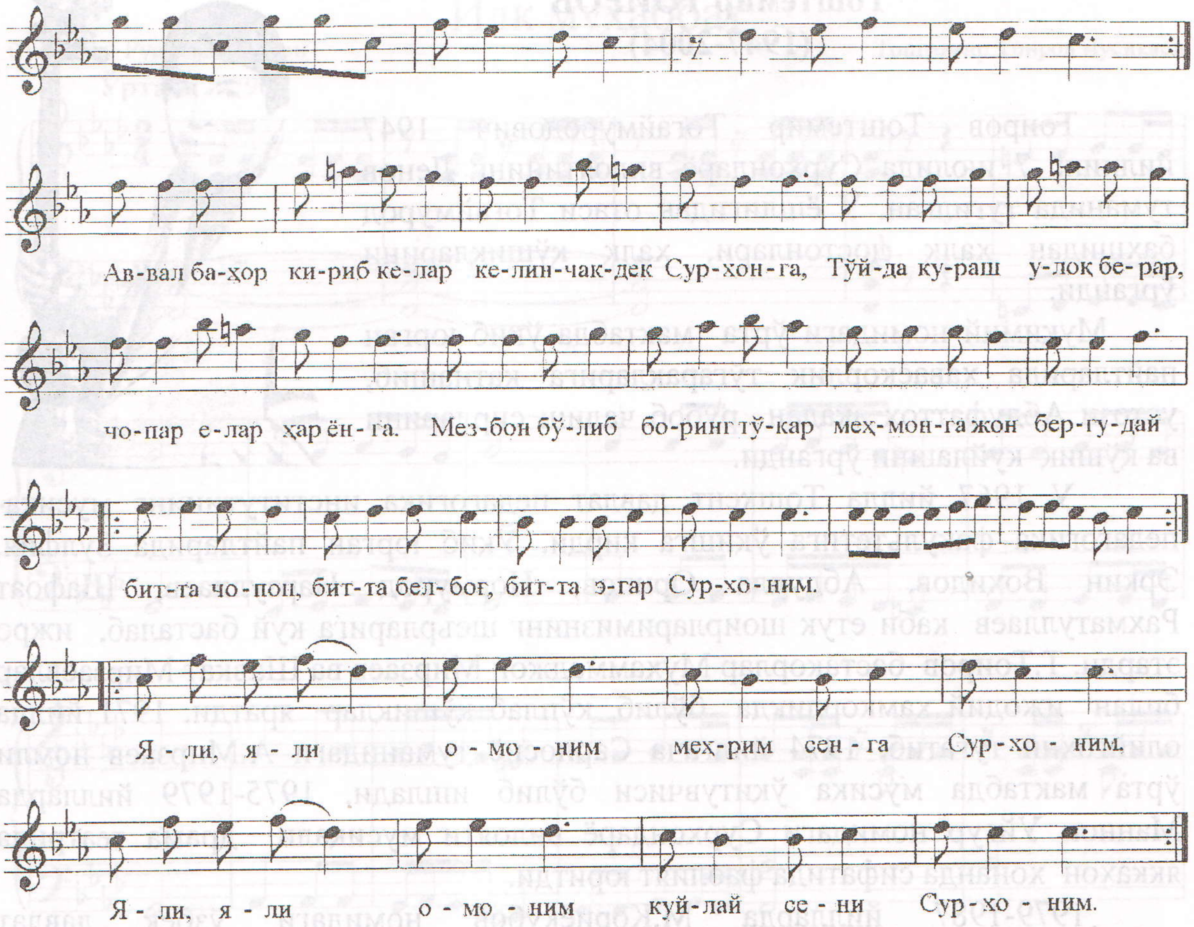
Ҳосила Рахимова томонидан куйланаётган “Бийигул”, “Байбичча”, “Мен тоғнинг қизи”, “Рашк”, “Кўнглим” ва бошқа кўплаб бетакрор қўшиқлар узоқ йиллар давомида халқимизнинг яхши кунлари, тўй – тантаналарда куйланиб, инсонлар қалбида яшайди ва ардоқланади.

Сурхоним

Ҳаёт Шодмон шеъри

Ўткир Ах…





Тўқсон икки ҳовли ила тутган ошён Сурхоним,
Полвонлару бахшиларга макон бўлган Сурхоним.
Орим дея, ёрим дея марду майдон Сурхоним,
Алпомишу Барчинойи мангу достон Сурхоним.
Боботоғдай ғурури бор, Термизийлар дуода,
Бири имом, бири ҳаким пиру султон Сурхоним.

Нақорат

Яли-яли омоним, мехрим сенга Сурхоним,
Яли-яли омоним, куйлай сени Сурхоним,

Аввал баҳор кириб келар келинчакдай Сурхонга,
Тўйда кураш, улоқ берар чопар елар ҳар ёнга.
Мезбон бўлиб борин тўкиб мехмонга жон бергудай,
Битта чопон, битта белбоғ, битта эгар Сурхоним.

Нақорат

Яли-яли омоним, мехрим сенга Сурхоним,
Яли-яли омоним, куйлай сени Сурхоним,

Тоштемир ТОИРОВ
(1947-2004)

Тоиров Тоштемир Тоғаймуродович 1947 йилнинг 7 июлида Сурхондарё вилоятининг Денов туманида туғилган. У ёшлигидан отаси Тоғаймурод бахшидан халқ достонлари, халқ қўшиқларини ўрганди.

Муқимий номидаги ўрта мактабда ўқиб юрган пайтларида ҳаваскорлик тўгаракларига қатнашиб, устози Абдуфаттоҳ акадан рубоб чалиш сирларини ва қўшиқ куйлашни ўрганди.

У 1967 йилда Тошкент давлат педагогика институтининг мус... педагогика факультетига ўқишга кирди. Ўқиб юрган пайтларида Зул... Эркин Воҳидов, Абдулла Орипов, Нормурод Нарзуллаев, Шин... Рахматуллаев каби етук шоирларимизнинг шеърларига куй басталаб, ... этарди. Т.Тоиров бастакорлар Муҳаммаджон Мирзаев ва Шавкат Мирзаев билан ижодий ҳамкорликда бўлиб, кўплаб қўшиқлар яратди. 1971 йил... олийгоҳни тугатиб, 1974 йилгача Сариосиё туманидаги А.Мирзаев но... ўрта мактабда мусиқа ўқитувчиси бўлиб ишлади. 1975-1979 йилла... Маннон Уйғур номидаги Сурхондарё вилояти мусиқали драма театр... яккахон хонанда сифатида фаолият юритди.

1979-1987 йилларда М.Қориёқубов номидаги ўзбек дав... филармониясининг яккахон хонандаси сифатида концертларда иштир... этди. 1987-1988 йилларда Маннон Уйғур номидаги Сурхондарё вил... мусиқали драма театри яккахон хонандаси сифатида кўплаб вилояти... туманларида бўлиб ўтган концерт дастурларида қатнашди.

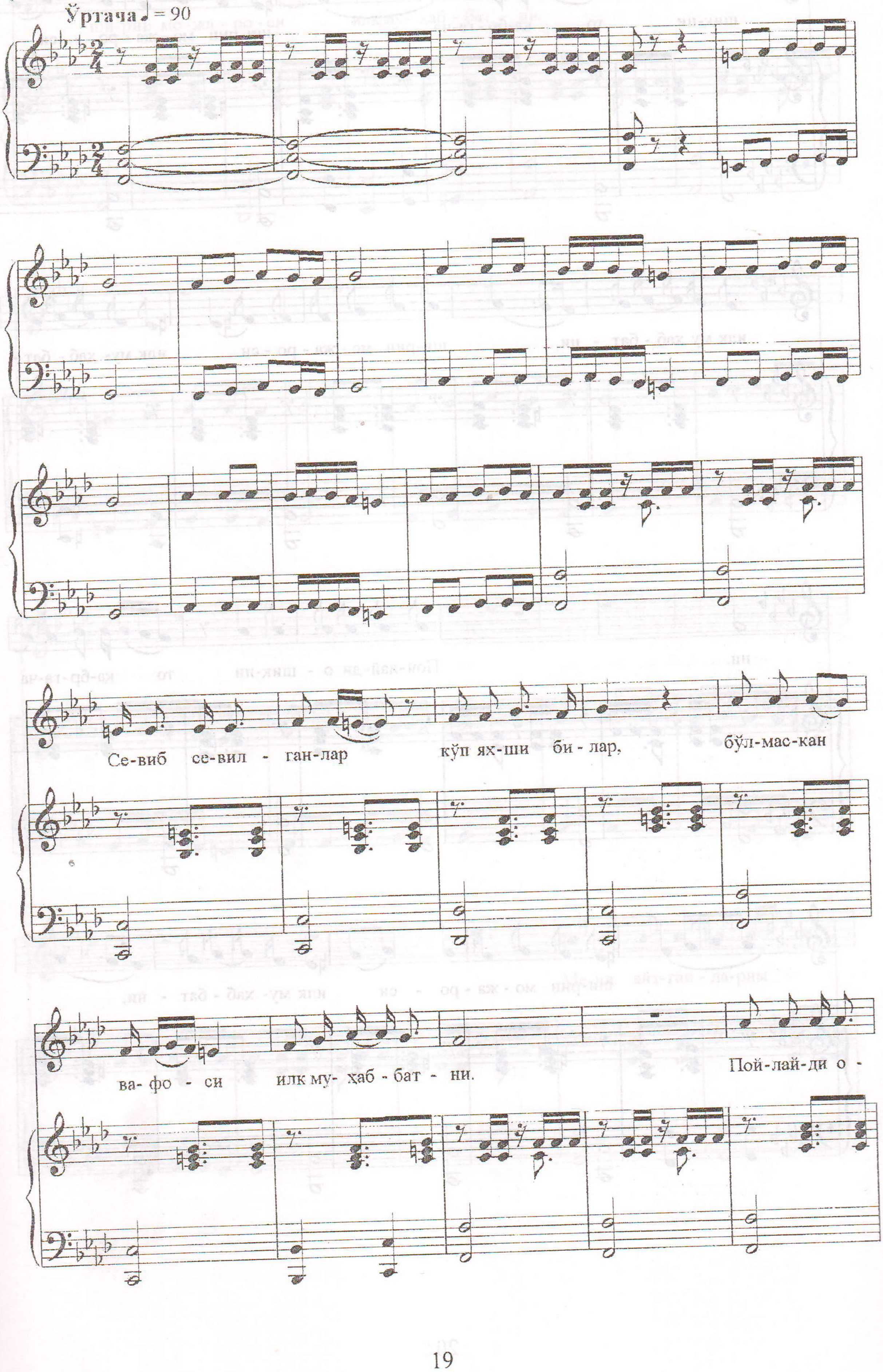
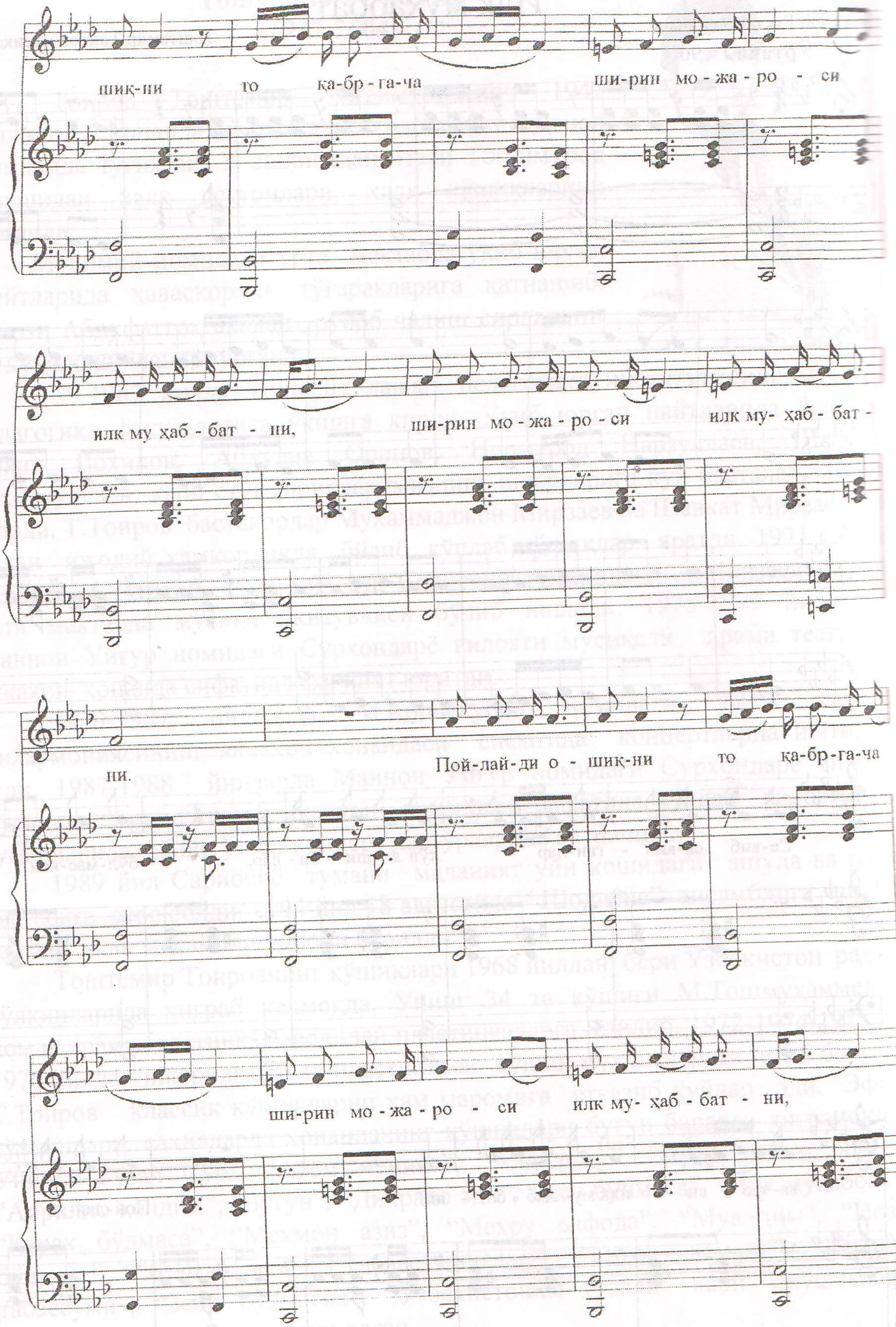
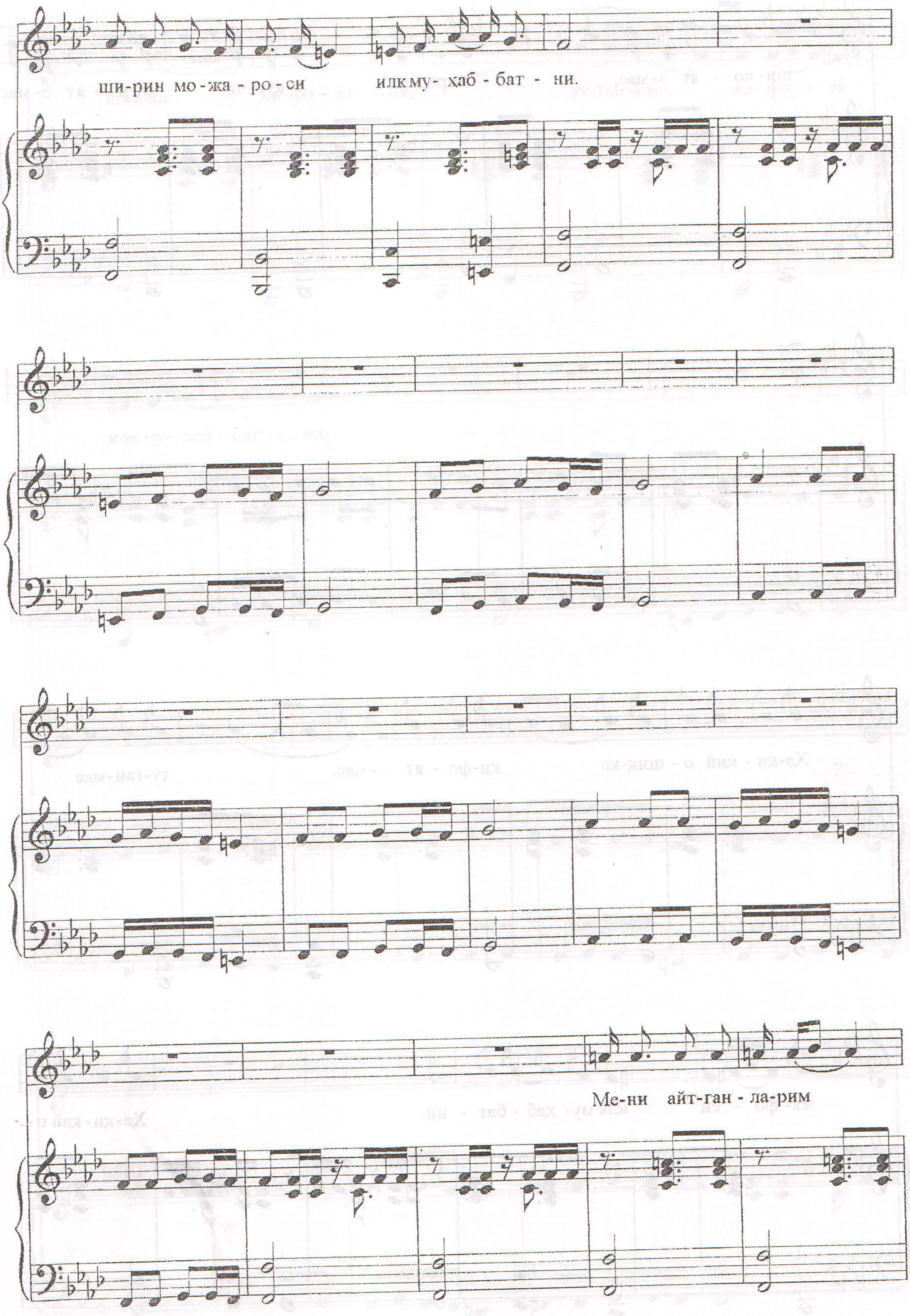
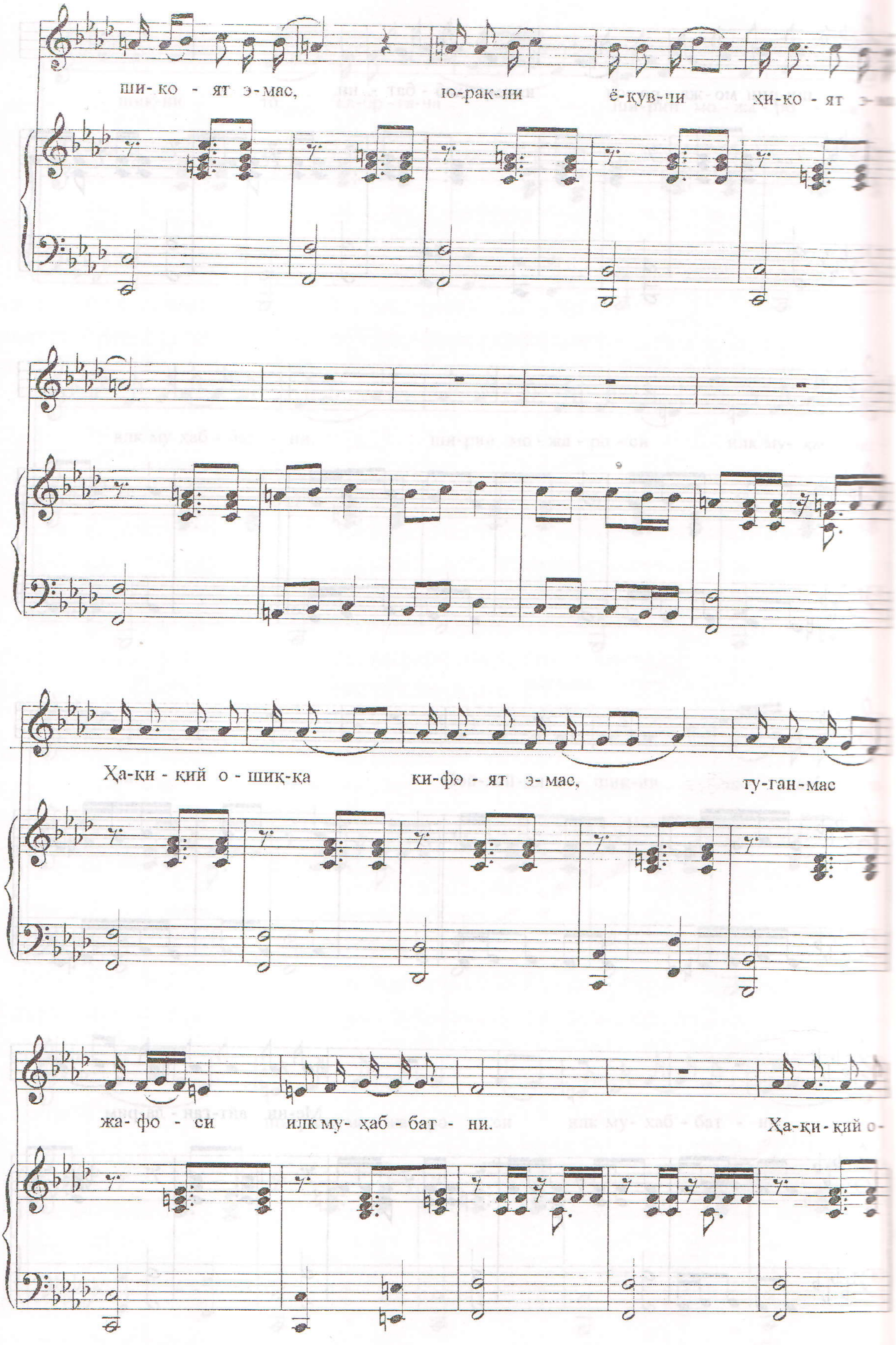
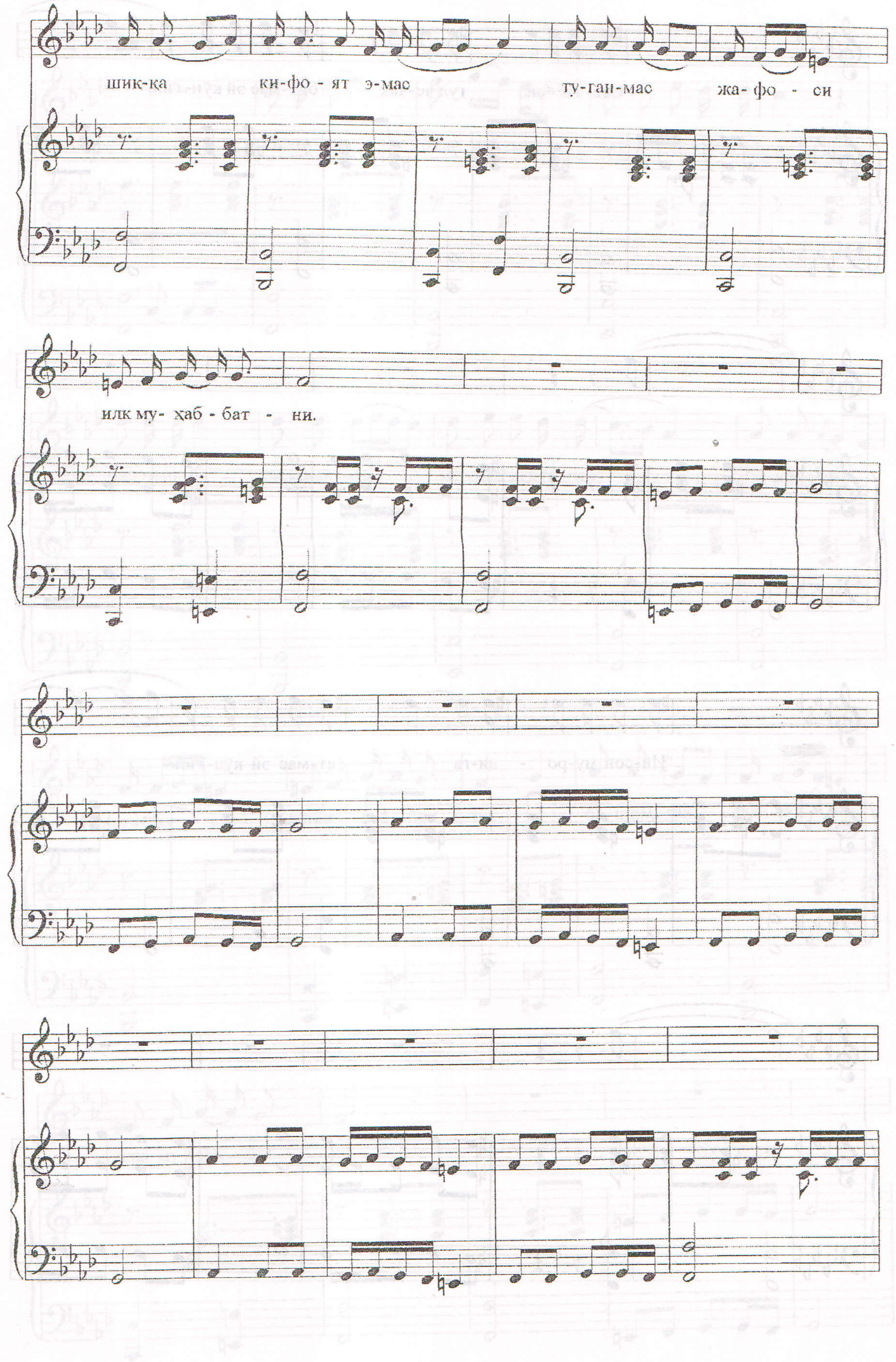
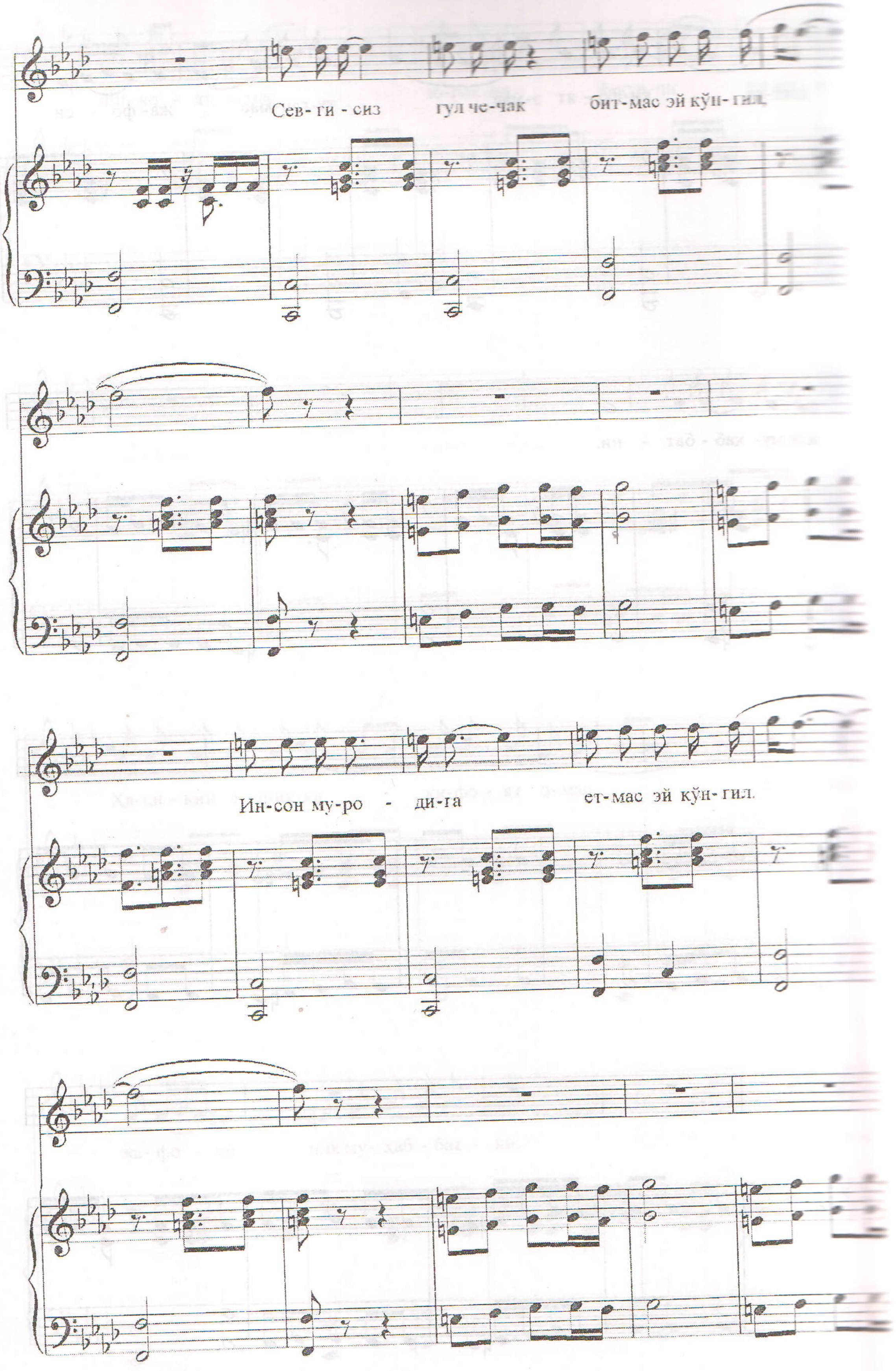
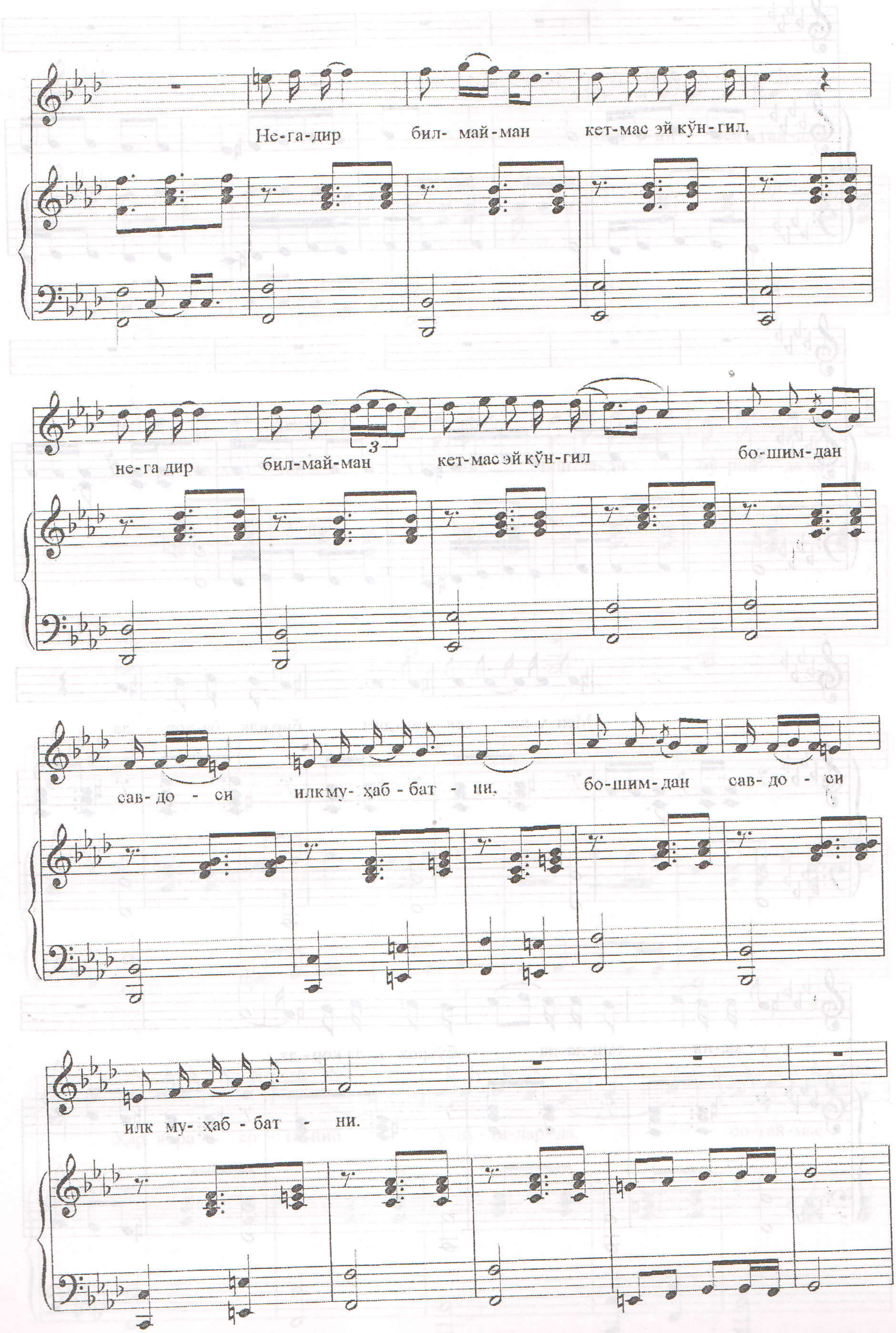
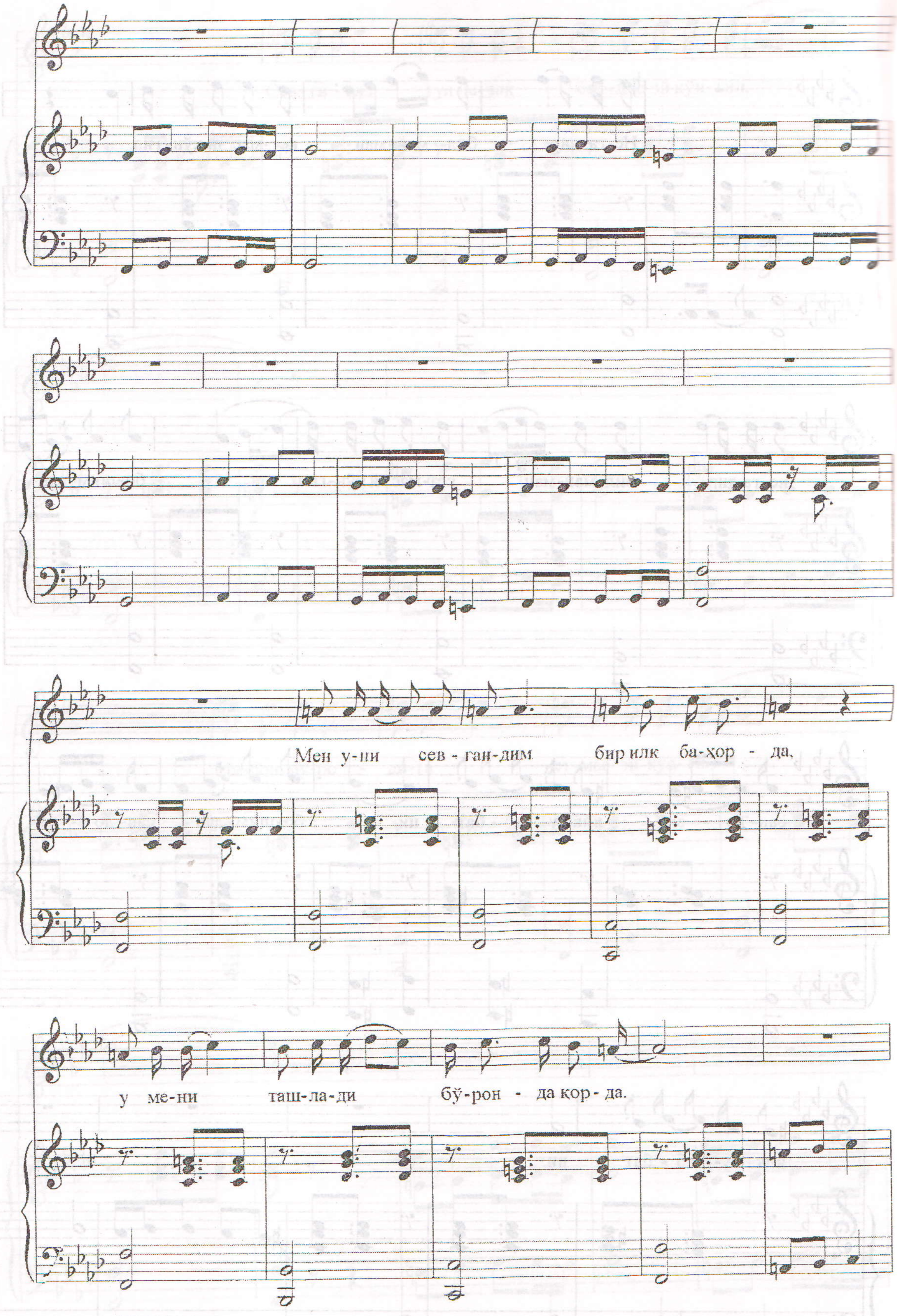
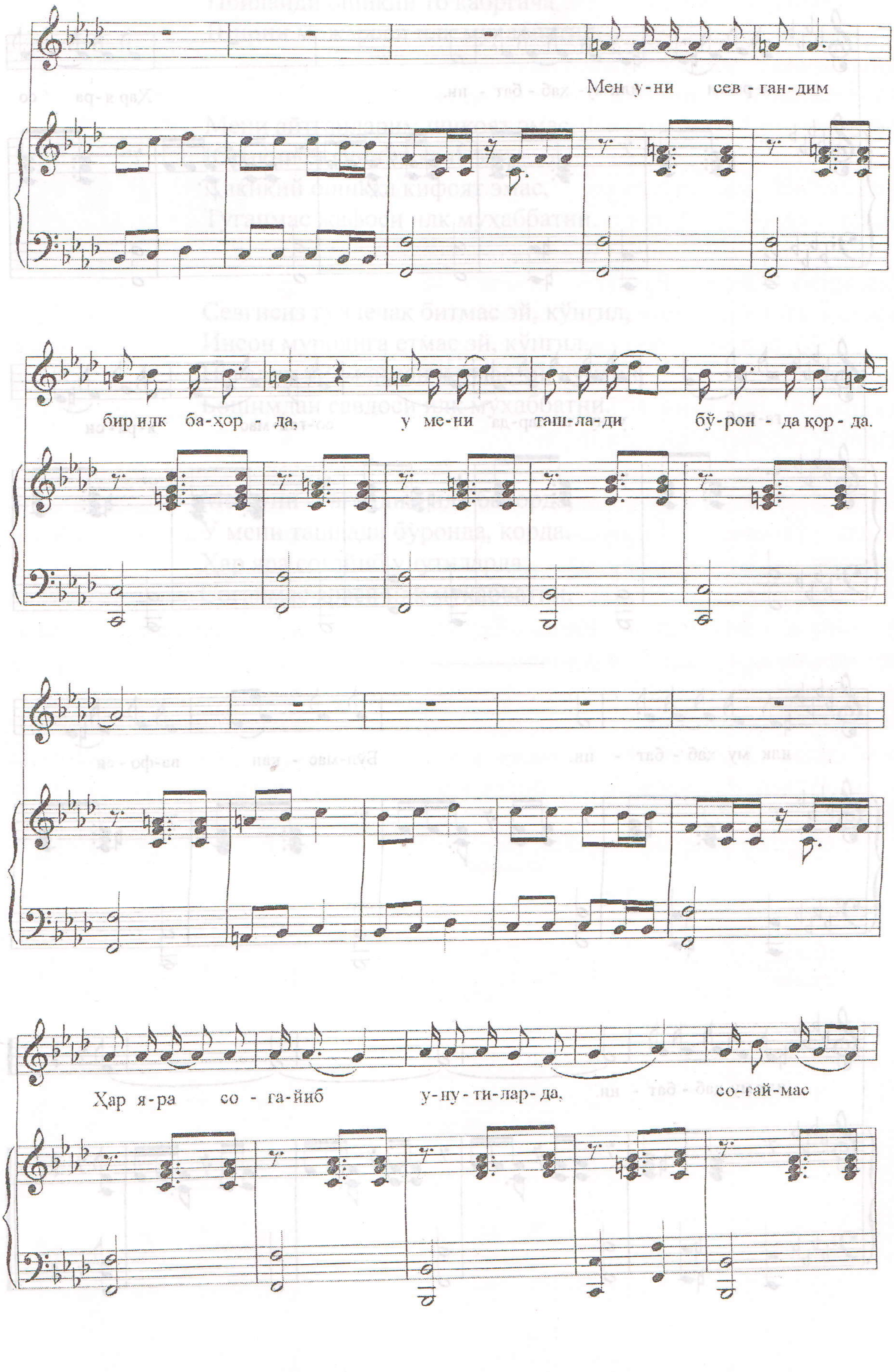
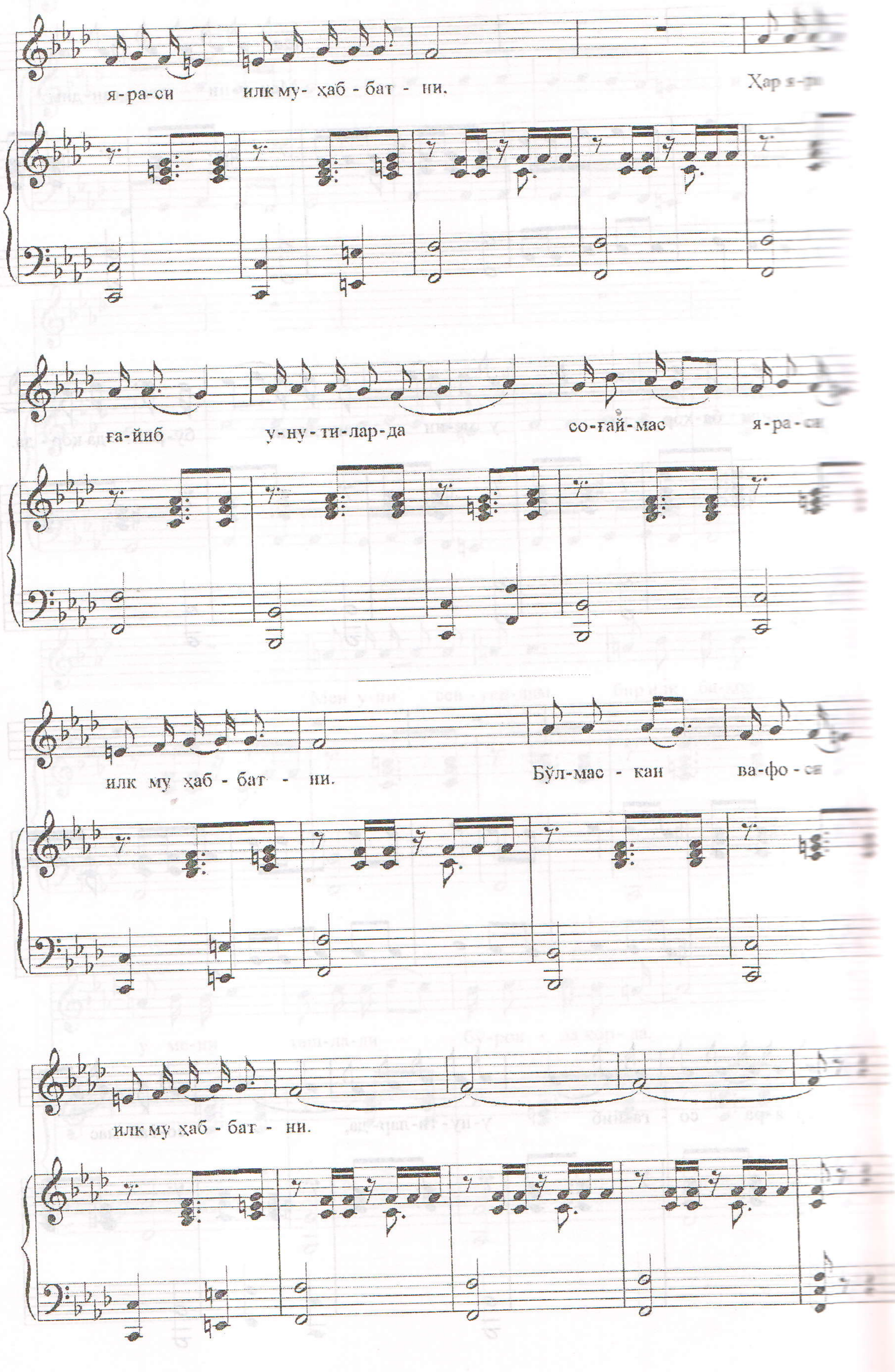
1989 йил Сариосиё тумани маданият уйи қошидаги ашула ва р... дастасига асос солди. 1994 йил 18 августида "Шодиёна" ансамблига аш... ва рақс халқ ансамбли унвони берилди.

Тоштемир Тоировнинг қўшиқлари 1968 йилдан бери Ўзбекистон ра... тўлқинларида янграб келмоқда. Унинг 34 та қўшиғи М.Тошмуҳамме... номли граммпластинка заводидан пластинкаларга ёзилиб, 1972-1974-197... 1976 йилда чиқарилган 4 та пластинкаси қўшиқ мухлисларига етиб бор... Т.Тоиров классик қўшиқларни ҳам маромига етказиб куйлар эди. Э... тўлқинлари, саҳналарда хонанданинг қўшиқлари бугун бaралла янграмо... Унинг "Гўзал Сурхондарём менинг", "Алдадиму", "Арзу ҳолим бор... *"Айрилиб қолдим", "Бугун", "Дилрабо эди", "Ҳеч бўлмаса", "Илк муҳабб...* "Керак бўлмаса", "Меҳмон азиз", "Меҳру вафода", "Муаллим", "Н... бўлмаса", "Сенга деб", "Табассумингдан", "Ёлғон деманг", "Ёрни... *табассуми", "Зебо бўлибсиз", "Ўзбекистоним гўзали"* каби қўшиқла... *тингловчилар қалбидан ўрин олган.*

Афсуски, серқирра ижодкор, хушовоз хонанда Тоштемир Тоиров... бевақт келган ўлим 2004 йилнинг 24 майида орамиздан олиб кетди.

Илк муҳаббат

Сулаймон Рустамов шеъри

Тоштемир Тоиров мусиқаси

шик-ни то қа-бр-га-ча ши-рин мо-жа-ро - си
илк му ҳаб-бат - ни, ши-рин мо-жа-ро-си илк му- ҳаб-бат -
ни. Пой-лай-ди о - шиқ-ни то қа-бр-га-ча
ши-рин мо-жа-ро - си илк му- ҳаб-бат - ни,

ши-рин мо-жа - ро - си илк му - хаб - бат - ни.
Ме-ни айт-ган - ла-рим

ши-ко - ят э-мас, ю-рак-ни ё-кув-чи ҳи-ко - ят э-
Ҳа-қи - қий о - шиқ-қа ки-фо - ят э-мас, ту-ган-мас
жа-фо - си илк му- ҳаб - бат - ни. Ҳа-қи-қий о-

шик-ка ки-фо - ят э-мас ту-ган-мас жа-фо - си
илк му- ҳаб - бат - ни.

Сев-ги-сиз гул че-чак бит-мас эй кўн-гил.
Ин-сон му-ро - ди-га ет-мас эй кўн-гил.

Не-га-дир бил- май-ман кет-мас эй кўн-гил,
не-га дир бил-май-ман кет-мас эй кўн-гил бо-шим-дан
сав-до - си илк му- ҳаб - бат - ни, бо-шим-дан сав-до - си
илк му- хаб - бат - ни.

Мен у-ни сев-ган-дим бир илк ба-хор - да,
у ме-ни таш-ла-ди бў-рон - да кор - да.

Мен у-ни сев-ган-дим
бир илк ба-хор да, у ме-ни таш-ла-ди бў-рон - да қор - да.
Ҳар я-ра со - га-йиб у-ну-ти-лар-да, со-гай-мас

я-ра-си илк му- ҳаб - бат - ни. Ҳар я-ра
ғa-йиб у-ну-ти-лар-да со-ғай-мас я-ра-си
илк му ҳаб - бат - ни. Бўл-мас - кан ва-фо-си
илк му ҳаб - бат - ни.

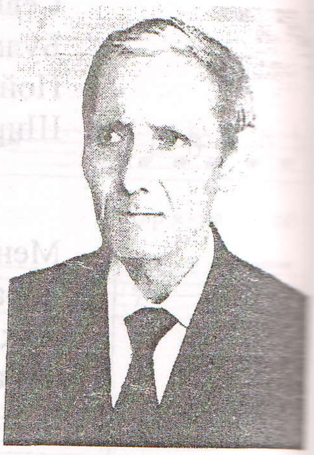
Севиб севилганлар кўп яхши билар,
Бўлмаскан вафоси илк муҳаббатни.
Пойлайди ошиқни то қабргача,
Ширин можароси илк муҳаббатни.

Мени айтганларим шикоят эмас,
Юракни ёқувчи ҳикоят эмас.
Ҳақиқий ошиққа кифоят эмас,
Туганмас жафоси илк муҳаббатни.

Севгисиз гулчечак битмас эй, кўнгил,
Инсон муродига етмас эй, кўнгил.
Негадир билмайман кетмас эй, кўнгил,
Бошимдан савдоси илк муҳаббатни.

Мен уни севгандим илк баҳорда,
У мени ташлади бўронда, қорда.
Ҳар яра соғайиб унутиларда,
Соғаймас яраси илк муҳаббатни.

Орзиқул НУРАЛИЕВ



Орзиқул Нуралиев 1947 йилнинг 10 октябрида Сурхондарё вилояти, Шўрчи тумани, Миршоди қишлоғида таваллуд топган. У 1953 йили М.И.Калинин номидаги 20-сон мактабига ўқишга борди ва 1963 йили мактабни битирди.

1967 йили Тошкент давлат Низомий номидаги педагогика институтининг мусиқа факультетига ўқишга кириб, 1971 йилда тамомлади.

О.Нуралиев ўқишни тамомлагач Шўрчи тумани (ҳозирги) Ҳамид Рахимов номли 7-сон болалар мусиқа мактабига директор лавозимида илк иш фаолиятини бошлади.

1976–йилдан бошлаб, болалар санъат мактаблари ўртасидаги байрамларда,туман, вилоят, республикада мактаб ўқувчилари билан қатнашиб, 100 яқин I-II-III–даражали дипломлар билан тақдирланишда ўзининг муносиб ҳиссасини қўшган.

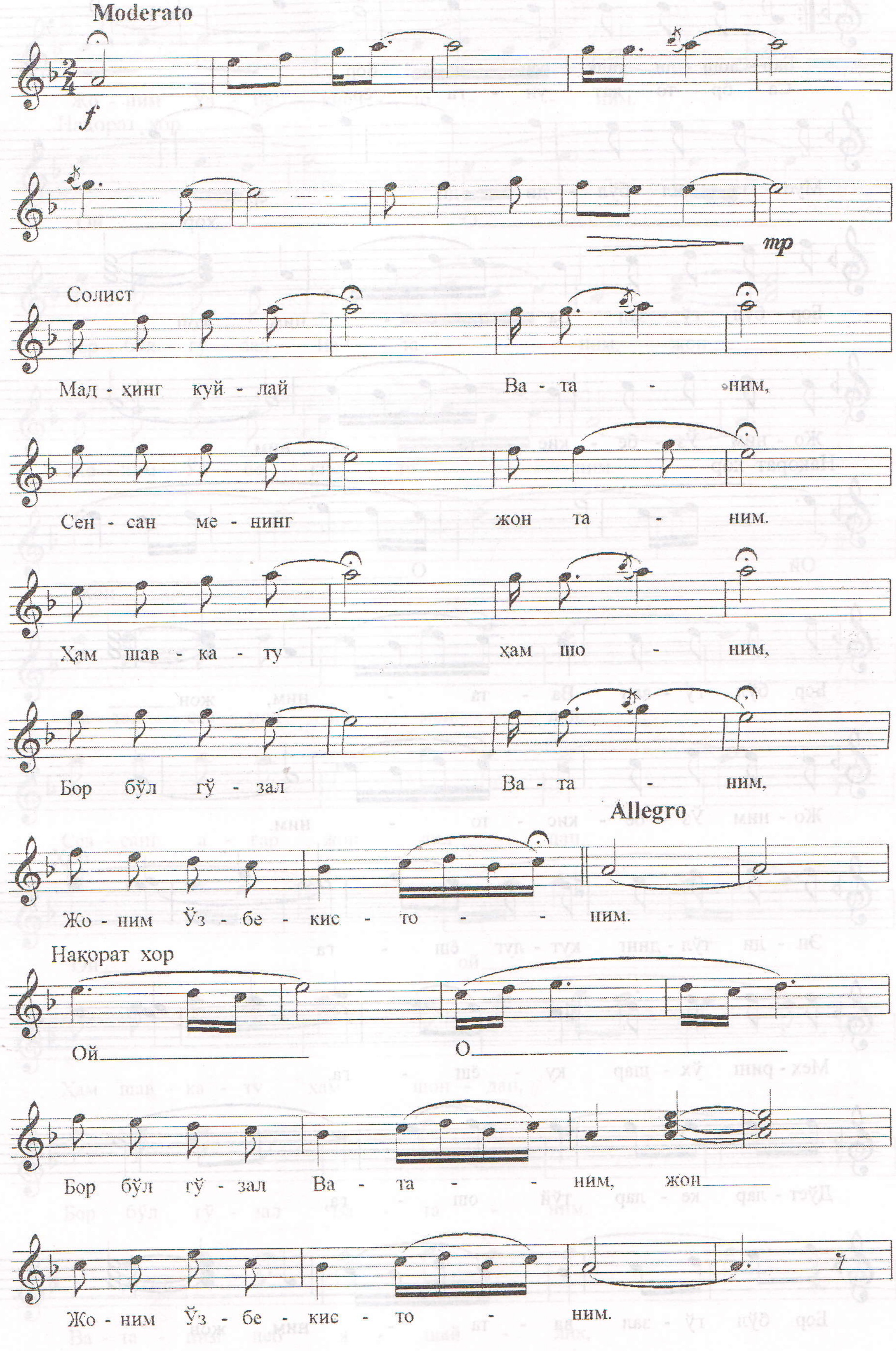
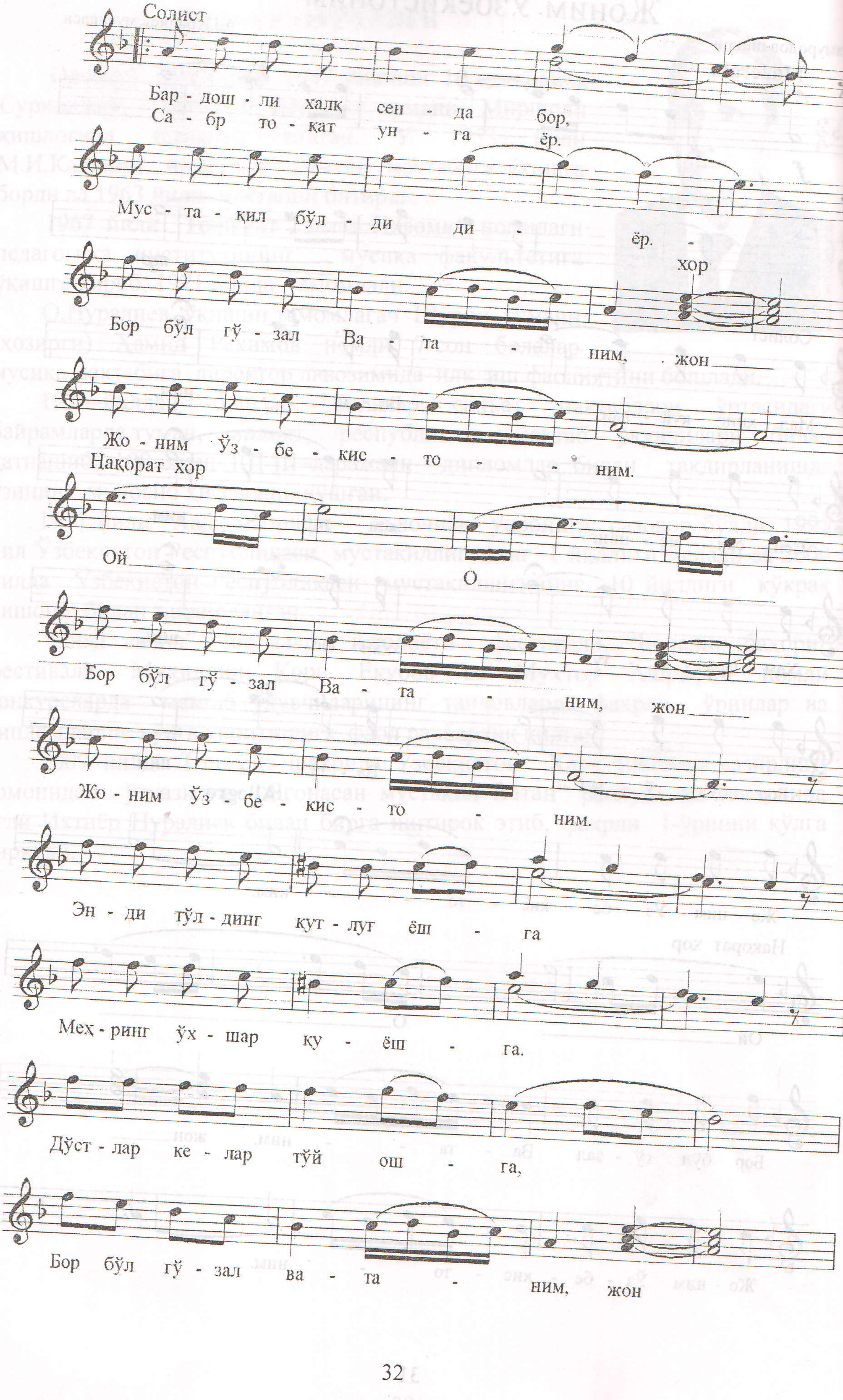
1977 йили "Халқ маорифи " аълочиси унвонига сазовор бўлди. 1991 йил Ўзбекистон Республикаси мустақиллигининг 1 йиллиги медали ва 2000 йилда Ўзбекистон Республикаси мустақиллигининг 10 йиллиги кўкрак нишони билан тақдирланган.

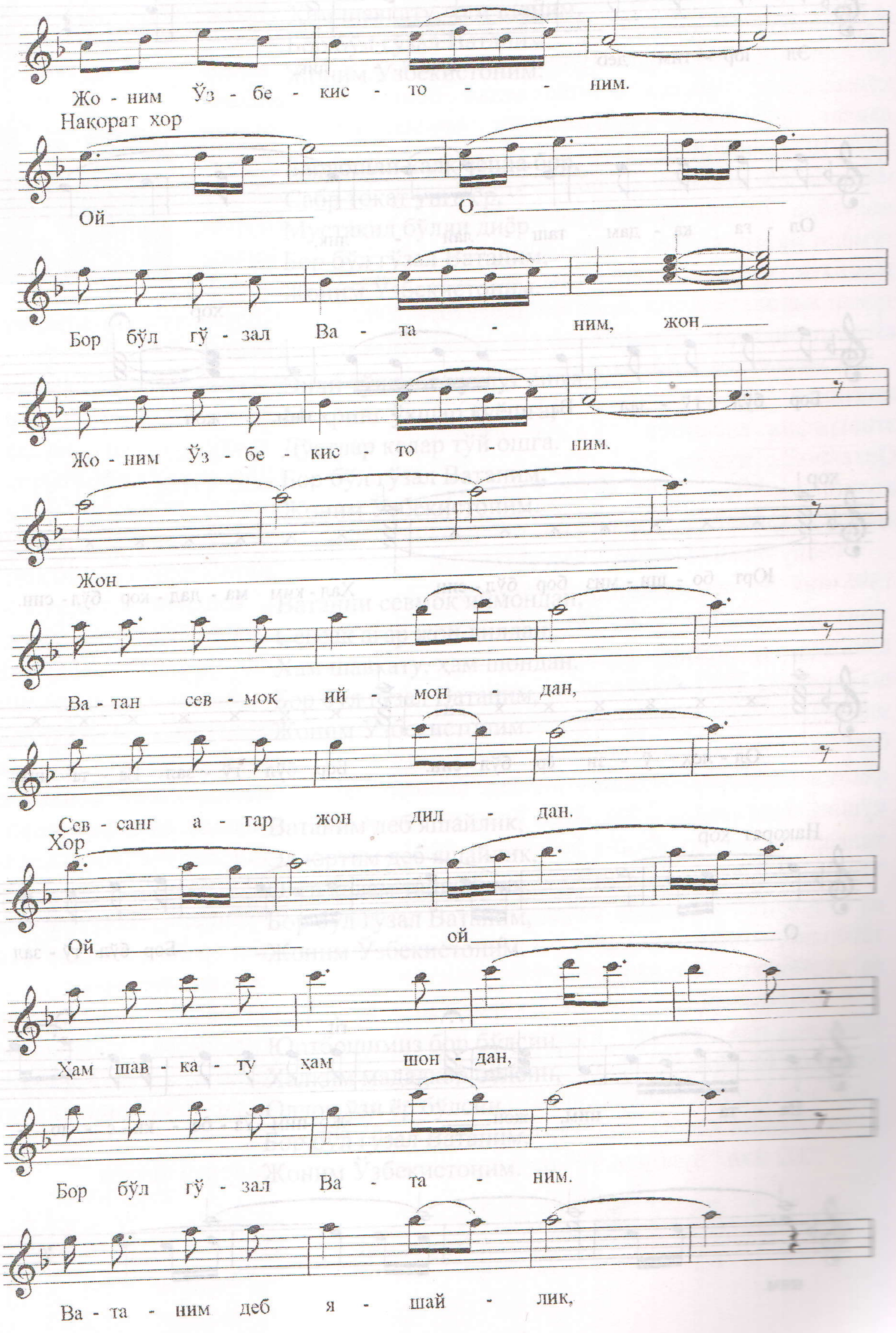
"Янги авлод" болалар ижодиёти фестивали, "Болалик баҳори" фестивали, Муҳиддин Қори Ёқубов ва Мухтор Ашрафий номли конкурсларда мактаб ўқувчиларининг танловларда фахрли ўринлар в[illegible] дипломларни қўлга киритишига фаол раҳбарлик қилган.

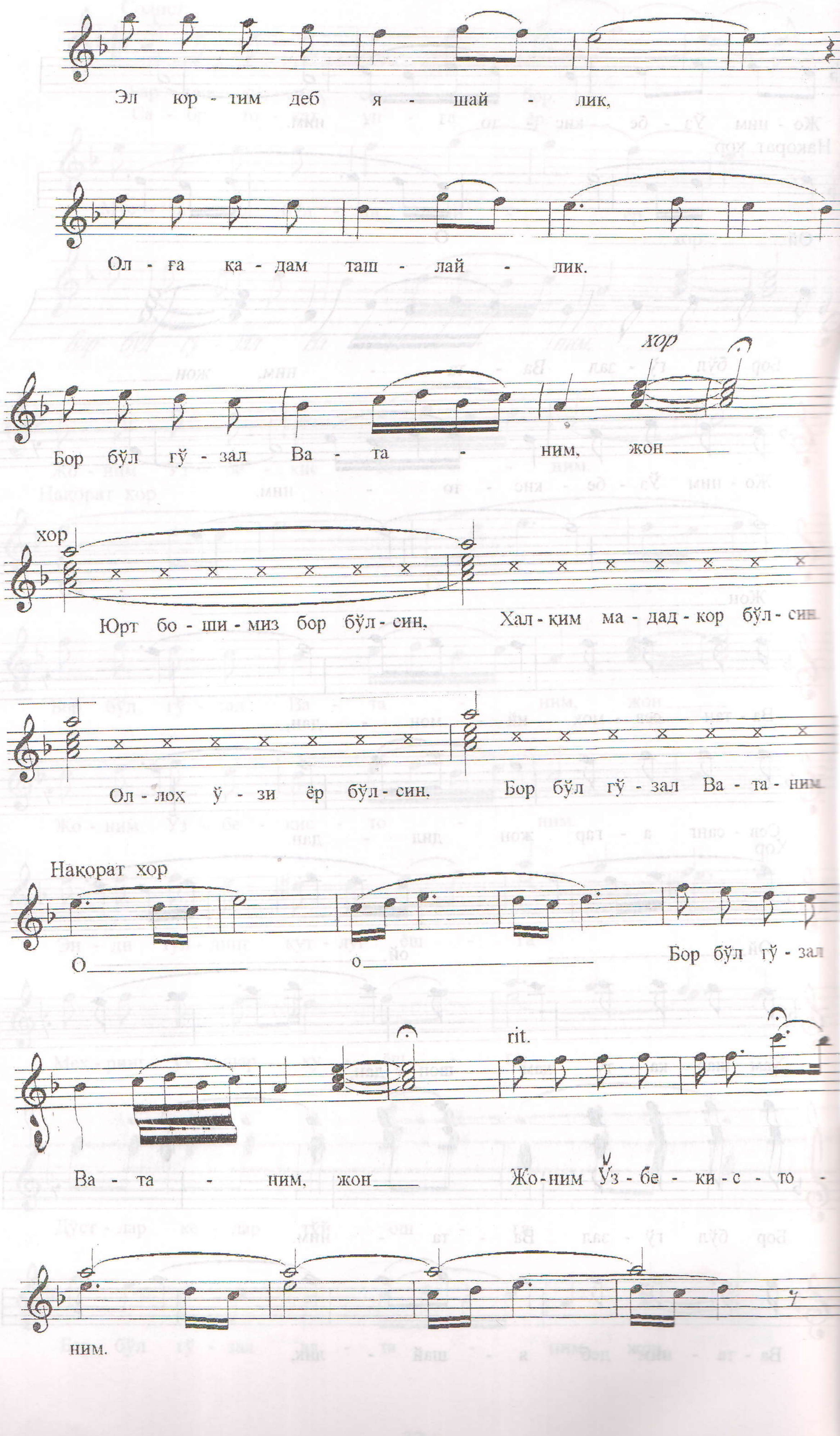
2009 йилда Тошкент шаҳрида Ўзбекистон Халқ таълими вазирлиги томонидан ўтказилган "Ягонасан мустакил Ватан" республика танловид[illegible] ўғли Ихтиёр Нуралиев билан бирга иштирок этиб, фахрли I-ўринни қўлга киритди.

Жоним Ўзбекистоним

Ч.Хўжамуродов шеъри

А.Нуралиев мусиқаси

Солист
Бар - дош - ли халқ сен - да бор,
Са - бр то - қат ун - га ёр.
Мус - та - қил бўл - ди ди ёр. -
хор
Бор бўл гў - зал Ва - та ним, жон
Жо - ним Ўз - бе - кис - то - ним.
Нақорат хор
Ой О
Бор бўл гў - зал Ва - та ним, жон
Жо - ним Ўз - бе - кис - то - ним.
Эн - ди тўл - динг кут - луғ ёш - га
Меҳ - ринг ўх - шар ку - ёш - га.
Дўст - лар ке - лар тўй ош - га,
Бор бўл гў - зал ва - та - ним, жон


Жо - ним Ўз - бе - кис - то - - ним.
Накорат хор
Ой
О
Бор бўл гў - зал Ва - та - ним, жон
Жо - ним Ўз - бе - кис - то ним.
Жон
Ва - тан сев - моқ ий - мон - дан,
Сев - санг а - гар жон дил - дан.
Хор
Ой
ой
Ҳам шав - ка - ту ҳам шон - дан,
Бор бўл гў - зал Ва - та - ним.
Ва - та - ним деб я - шай - лик,


Эл юр - тим деб я - шай - лик,
Ол - ға қа - дам таш - лай - лик.
хор
Бор бўл гў - зал Ва - та - ним, жон
хор
Юрт бо - ши - миз бор бўл - син, Хал - қим ма - дад - кор бўл - син
Ол - лоҳ ў - зи ёр бўл - син. Бор бўл гў - зал Ва - та - ним
Нақорат хор
О О Бор бўл гў - зал
rit.
Ва - та - ним, жон Жо - ним Ўз - бе - ки - с - то -
ним.

Мадҳинг куйлай Ватаним,
Сенсан менинг жон таним,
Ҳам шавкату, ҳам шоним.
Бор бўл гўзал Ватаним,
Жоним Ўзбекистоним.

Бардошли халқ сенда бор,
Сабр тоқат унга ёр,
Мустақил бўлди диёр.
Бор бўл гўзал Ватаним,
Жоним Ўзбекистоним.

Энди тўлдинг кутлуғ ёшга,
Меҳринг ўхшар куёшга,
Дўстлар келар тўй ошга.
Бор бўл гўзал Ватаним,
Жоним Ўзбекистоним.

Ватанни севмоқ иймондан,
Севсак агар жон дилдан,
Ҳам шавкату, ҳам шондан.
Бор бўл гўзал Ватаним,
Жоним Ўзбекистоним.

Ватаним деб яшайлик,
Эл юртим деб яшайлик,
Олға қадам ташлайлик.
Бор бўл гўзал Ватаним,
Жоним Ўзбекистоним.

Юртбошимиз бор бўлсин,
Халқим мададкор бўлсин,
Оллоҳ ўзи ёр бўлсин.
Бор бўл гўзал Ватаним,
Жоним Ўзбекистоним.

Рахматулла МЎМИНОВ

Мўминов Рахматулла Турдиевич 1947 йилда Сурхондарё вилояти Шўрчи туманида туғилган. У иш фаолиятини 1964 йилда Шўрчи тумани "Алпомиш" жамоа хўжалигида радио монтёрликдан бошлаган. Тошкент давлат педагогика олийгоҳининг мусиқа факультетини 1970-1974 йилларда тугатиб, 1974 йил "Болалар санъат мактаби"да қашқар рубоби ўқитувчиси, 1980 йил шу мактабда илмий бўлим мудири, 1982-1985 йиллар Шўрчи тумани маданият уйи директори, 1985-1986 йиллар "Билим жамияти" туман кенгаши маъсул котиби, 1986-1992 йиллар туман кинолаштириш идораси директори,1992-2010 Шўрчи туман мада ва спорт ишлари бўлими бошлиғи вазифасида ишлаб келган.

Санъат мактаби қошида ташкил этилган "Дуторчи қизлар", т маданият уйи қошидаги "Кумуш тола" ансамбли, "Булбулигўё" фоль этнографик ансамбли, "Ҳилол" халқ миллий дорбозлар гуруҳи ҳ Олтинсой туманидаги "Лола" , "Оқарбулоқ", "Шаршара" ансамбл шунингдек "Чанқовуз", "Субҳидам", "Чашма", "Қалдирғоч", "Фароғат" ансамблларнинг дастурларини тайёрлашда хизматлари каттадир.

Республика "Наврўз", "Мустақиллик" умумхалқ байрамлари, шунинг 1996 йил Бухоро шаҳрининг 2500 йиллиги, 1997 йил Тошкент халқаро кино фестивалида, 1998 йил Ал-Фарғоний таваллудининг 1200 йилли 1999йил "Алпомиш достони яратилганлигининг 1000 йиллиги", "Тер шаҳрининг 2500 йиллиги", Қарши шаҳрининг 2700 йиллиги, Самарқ шаҳрининг 2750 йиллиги ҳамда 2009 йил "Асрлар садоси" халқаро фести байрами тантаналарида, *1998 йил Туркияда ҳалқаро фольклор қўш фестивали, 2002-2003-2004 йиллар "Бойсун баҳори" халқаро очиқ фолькл қўшиқ фестивали, 2005 йил Тожикистон Республикасида "Садои дилх* халқаро фольклор қўшиқ фестивали, 2007 йил Туркманистон Республикасид "Театр санъати ва фольклор қўшиқ" халқаро фестивалларида бош режиссё ва сценарий муаллифи сифатида театрлашган катта канцерт дастурларин тайёрлаб, томошабинлар ҳукмига ҳавола этган. 80 дан ортиқ фольклор ку *ва қўшиқлар муаллифи.*

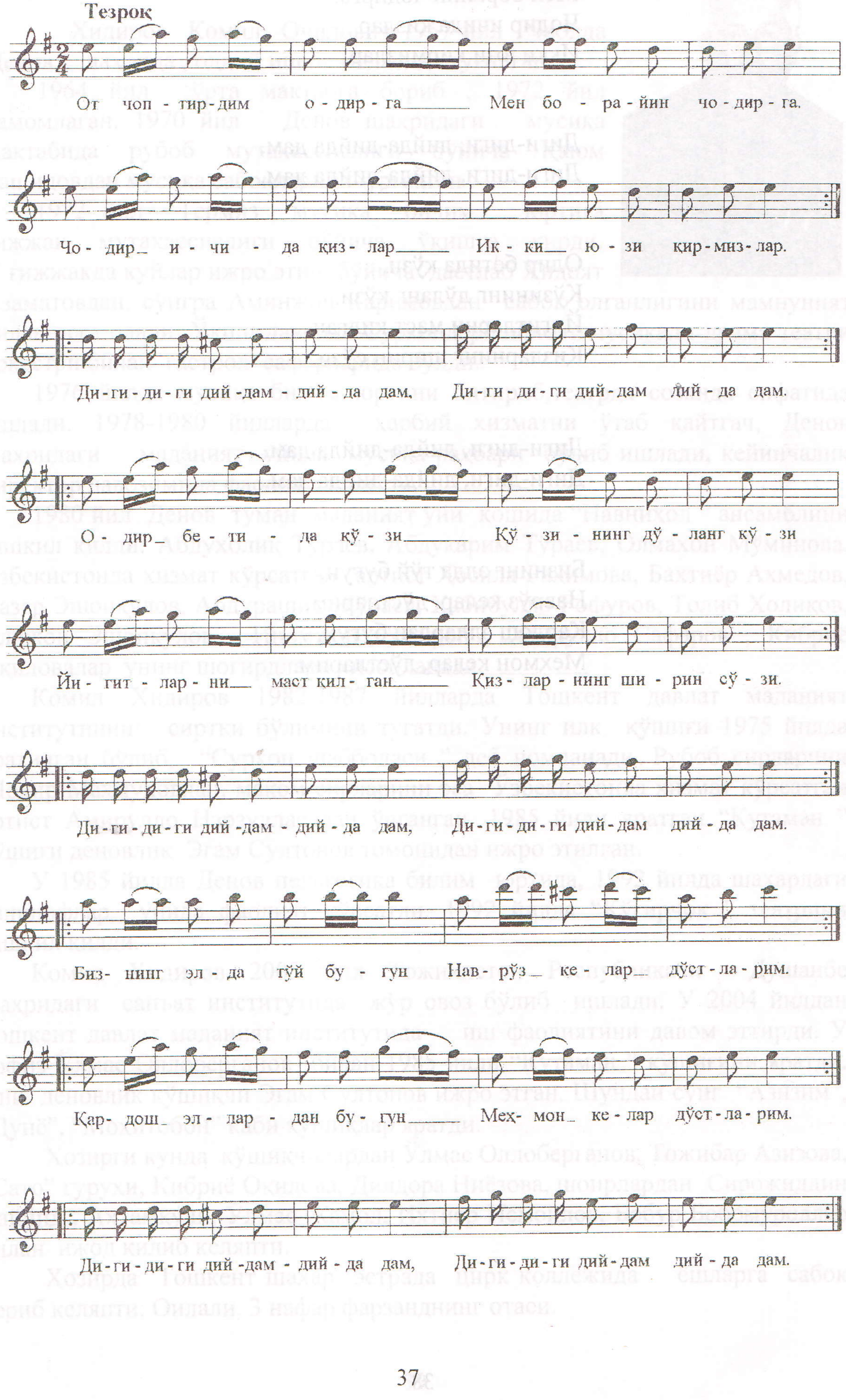
Ўзбекистонда хизмат кўрсатган артист Норали Алланазаро Ўзбекистонда хизмат кўрсатган артист Ҳосила Раҳимова, хонандала Манзура Қодиркулова, созандалар Фахриддин Алмардонов, Ўктам Ҳакимо Одилжон Каримовлар ўз санъатлари билан томошабинларга ўзларининг ку қўшиқларини ҳавола этиб келмоқда.

2002 йил "Булбулигўё" наволари номли китоби нашрдан чиққан.

От чоптирдим одирга

Ўзбек халқ термалари

Р.Мўминов мусиқаси



От чоптирдим одирга,
Мен борайин чодирга.
Чодир ичида қизлар
Икки юзи қирмизлар.

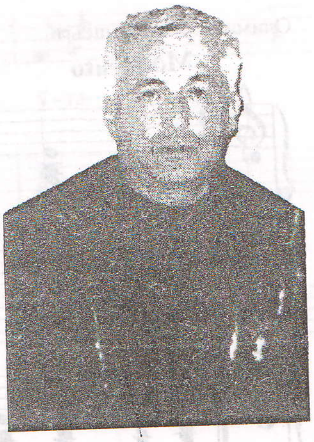
Диги-диги, дийда-дийда дам,
Диги-диги, дийда-дийда дам.

Одир бетида кўзи,
Қўзининг дўланг кўзи.
Йигитларни маст қилган
Қизларнинг ширин сўзи.

Диги-диги, дийда-дийда дам,
Диги-диги, дийда-дийда дам.

Бизнинг элда тўй бугун,
Наврўз келар, дўстларим.
Қардош эллардан бугун,
Меҳмон келар, дўстларим.

Комил ХИДИРОВ



Хидиров Комил Очилович 1957 йил 1 июлда Денов шаҳрида, оддий ишчи оиласида туғилган.

1964 йил ўрта мактабга бориб, 1972 йил тамомлаган. 1970 йил Денов шаҳридаги мусиқа мактабида рубоб мутахассислиги бўйича Қаюм Рашидовдан мусиқа сабоқларини ўрганган.

1972 йил Термиз мусиқа билим юртига ғижжак мутахассислиги бўйича ўқишга кирди. У ғижжакда куйлар ижро этиш бўйича дастлаб Ҳидоят Азаматовдан, сўнгра Аминжон Каримовдан сабоқ олганлигини мамнуният билан эсга олади. Ўқиш даврида Сурхондарё вилоят мусиқали драма театри оркестри билан *гастрол сафарларида бўлди.*

1976 йилда мусиқа билим юртини битириб,театрда созанда сифатида ишлади. 1978-1980 йилларда ҳарбий хизматни ўтаб қайтгач, Денов шаҳридаги маданият уйида мусиқа раҳбари бўлиб ишлади, кейинчалик директор лавозимида фаолият юритди.

1980 йил Денов туман маданият уйи қошида “Навниҳол ” ансамблини ташкил қилди. Абдухолиқ Тўраев, Абдукарим Тўраев, Олмахон Мўминова, Ўзбекистонда хизмат кўрсатган артист Ҳосила Раҳимова, Бахтиёр Ахмедов, Назар Эшонқулов, Абдурашид Жўраев, Ҳабибулло Ғофуров, Толиб Холиқов, Алижон Эшонкулов , Иномжон Собиров , Хайрулло Сафаров , Кибриё Оқиловалар унинг шогирдлари ҳисобланади.

Комил Хидиров 1982-1987 йилларда Тошкент давлат маданият институтининг сиртқи бўлимини тугатди. Унинг илк қўшиғи 1975 йилда яратилган бўлиб, “Сурхон шаббодаси ” деб номланади. Рубоб сирларини Шокир Махмудовдан, мақом сирларини эса Ўзбекистонда хизмат кўрсатган артист Амирулло Нарзуллаевдан ўрганган. 1985 йили яратган “Кутаман ” қўшиғи деновлик Эгам Султонов томонидан ижро этилган.

У 1985 йилда Денов педагогика билим юртида, 1992 йилда шаҳардаги кашшофлар уйида фаолият кўрсатди. 1992 йилда “Қўғирчоқ ” театрини ташкил қилди.

Комил Хидиров 2003 йил Тожикистон Республикаси Душанбе шаҳридаги санъат институтида жўр овоз бўлиб ишлади. У 2004 йилдан Тошкент давлат маданият институтида иш фаолиятини давом эттирди. У ҳофиз Ўлмас Оллоберганов билан 1985 йили “Кутаман ” қўшиғини яратди. Уни деновлик қўшиқчи Эгам Султонов ижро этган. Шундан сўнг “Азизим”, “Дунё”, “Моҳитобон” каби қўшиқлар яратди.

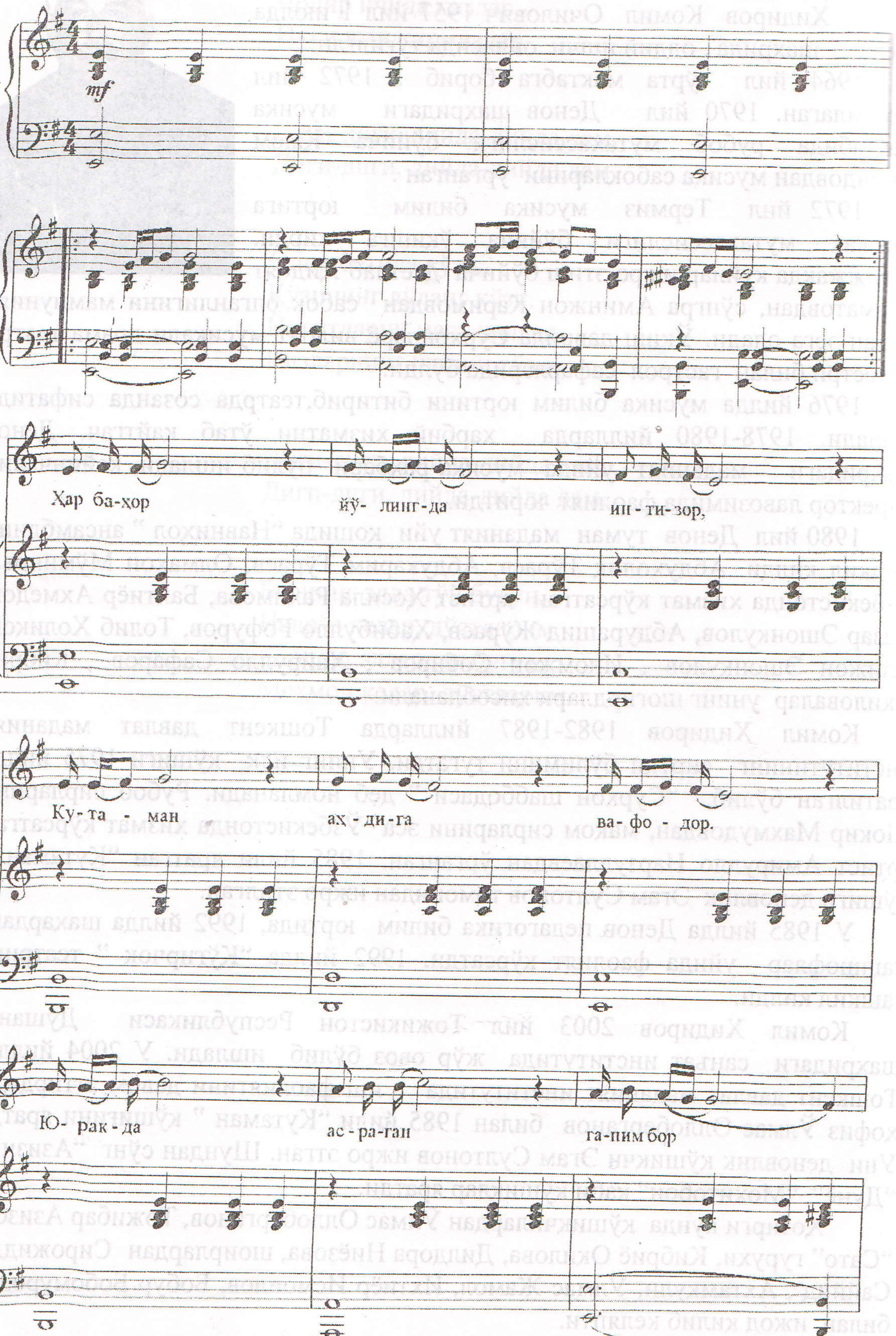
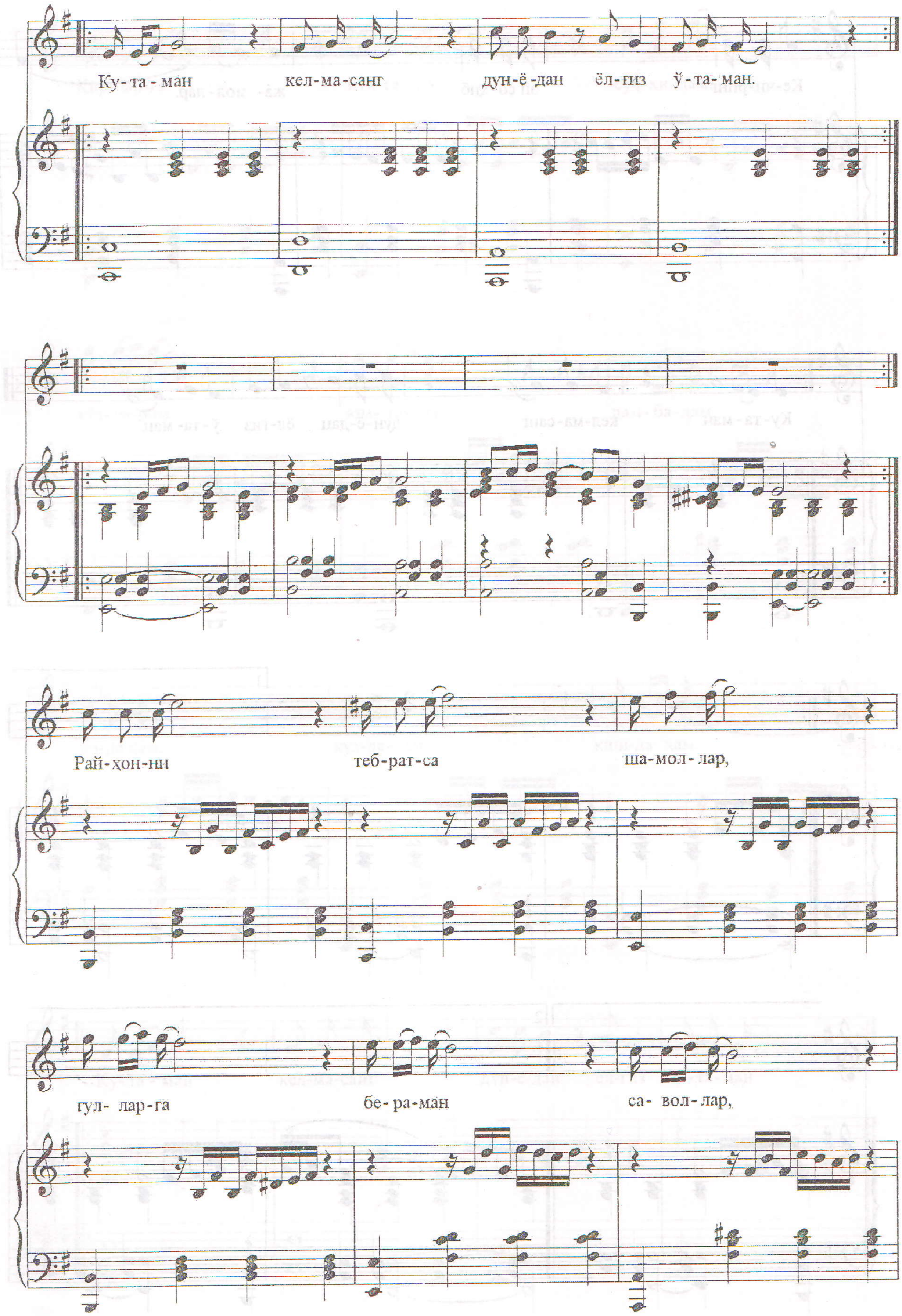
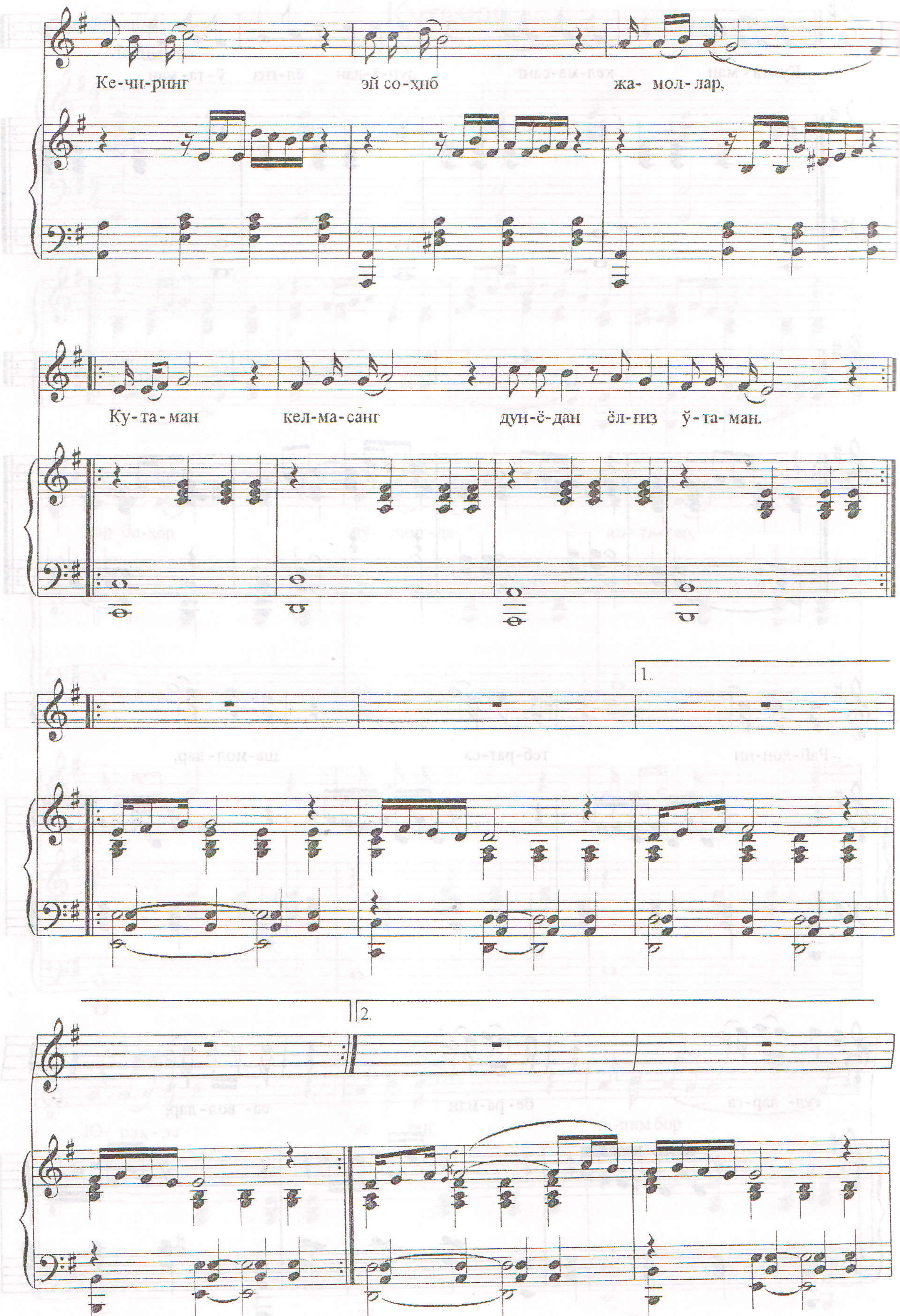
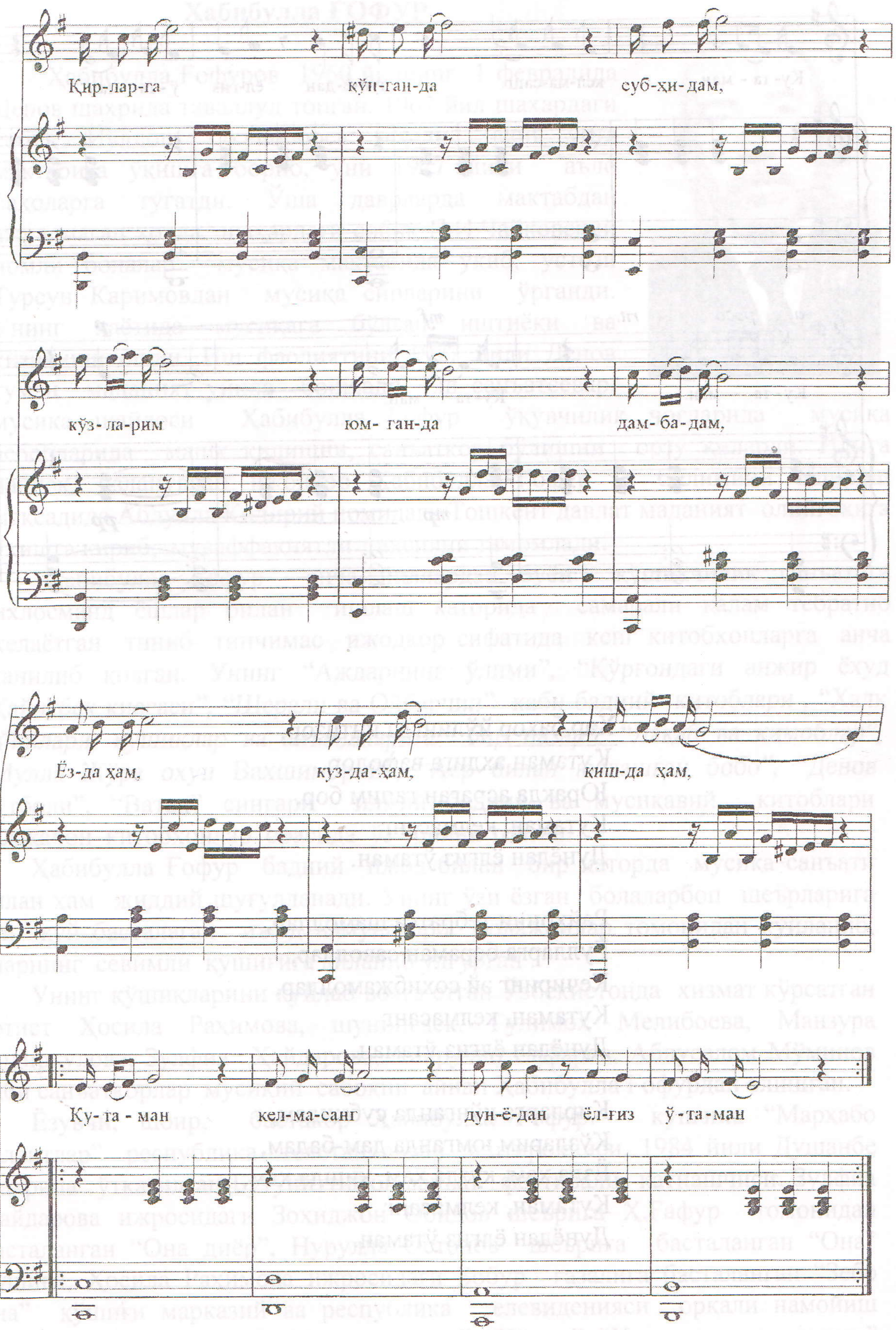
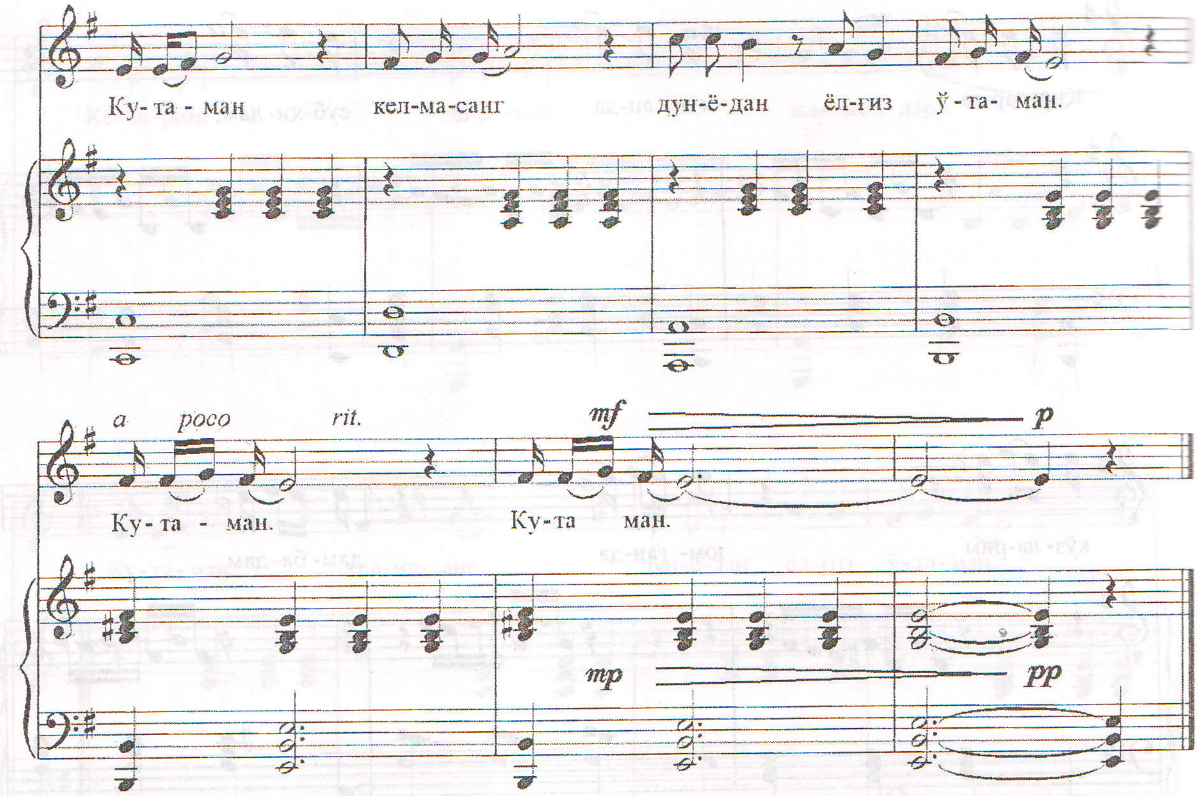
Ҳозирги кунда қўшиқчилардан Ўлмас Оллоберганов, Тожибар Азизова, “Сато” гуруҳи, Кибриё Оқилова, Дилдора Ниёзова, шоирлардан Сирожиддин Саййид , Ахтамкули, Ўлмас Жамол, Ихтиёр Исмоилов, Бобур Бобомуродлар билан ижод қилиб келяпти.

Ҳозирда Тошкент шаҳар эстрада цирк коллежида ёшларга сабоқ бериб келяпти. Оилали, 3 нафар фарзанднинг отаси.

Кутаман

Олимжон Холдор шеъри

Комил Ҳидиров мусиқаси

Moderato

Ку-та-ман
кел-ма-санг
дун-ё-дан
ёл-гиз
ў-та-ман.
Рай-ҳон-ни
теб-рат-са
ша-мол-лар,
гул- лар-га
бе-ра-ман
са- вол-лар,

Ке-чи-ринг эй со-хиб жа- мол-лар.
Ку-та-ман кел-ма-санг дун-ё-дан ёл-гиз ў-та-ман.
1.
2.

Қир-лар-га
кўп-ган-да
суб-ҳи-дам,
кўз-ла-рим
юм- ган-да
дам-ба-дам,
Ёз-да ҳам,
куз-да-ҳам,
қиш-да ҳам,
Ку-та - ман
кел-ма-санг
дун-ё-дан
ёл-ғиз
ў-та-ман

Ҳар баҳор йўлингда интизор,
Кутаман аҳдига вафодор.
Юракда асраган гапим бор,
Кутаман, келмасанг
Дунёдан ёлғиз ўтаман.

Райҳонни тебратса шамоллар,
Гулларга бераман саволлар,
Кечиринг эй соҳибжамоллар,
Кутаман, келмасанг
Дунёдан ёлғиз ўтаман.

Қирларга кўнганда субҳидам,
Кўзларим юмганда дам-бадам,
Ёзда ҳам, кузда ҳам, қишда ҳам,
Кутаман, келмасанг
Дунёдан ёлғиз ўтаман.

Ҳабибулла ҒОФУР

Ҳабибулла Ғофуров 1960 йилнинг 1 февралида Денов шаҳрида таваллуд топган. 1967 йил шаҳардаги собиқ Йўлдош Охунбобоев номли 2-сон ўрта мактабига ўқишга бориб, уни 1977 йили аъло баҳоларга тугатди. Ўша даврларда мактабдан ажралмаган ҳолда шаҳардаги собиқ П.И.Чайковский номли болалар мусиқа мактабида ўқиб, устози Турсун Каримовдан мусиқа сирларини ўрганди. Унинг ҳаётида мусиқага бўлган иштиёқи ва қизиқиши ошди. Иш фаолиятини 1977 йили Денов туман маданият уйида бошлади. Ёш санъатсевар, мусиқа шайдоси Ҳабибулла Ғофур ўқувчилик чоғларида мусиқа асбобларида машқ қилишни, санъаткор бўлишни орзу қиларди. Илмга чанқоқ, изланувчан ижодкор Ҳабибулла Ғофур ўз билимини ошириш мақсадида Абдулла Қодирий номидаги Тошкент давлат маданият олийгоҳига ўқишга кириб, муваффақиятли таҳсилни тамомлади.

Ҳабибулла Ғофур анча йиллардан буён қўшиқчилик санъатига ихлосманд ёшлар билан ишлаш қаторида самарали қалам тебратиб келаётган тиниб- тинчимас ижодкор сифатида кенг китобхонларга анча танилиб қолган. Унинг “Аждарнинг ўлими”, “Қўрғондаги анжир ёхуд Ҳайитбек қиссаси”, “Шерали ва Ойбарчин” каби бадиий китоблари , “Халқ ўйинлари, қўшиқлар ва анъаналарига бир назар”, “Лақаб ва қимоблар”, “Мулла Жўра охун Вахшиморий”, “Аср билан юзлашган бобо”, “Денов футболи”, “Ватан” сингари илмий бадиий ва мусиқавий китоблари аллақачон китобхонлар орасида ўз ўрнини топган.

Ҳабибулла Ғофур бадиий ижод билан бир қаторда мусиқа санъати билан ҳам жиддий шуғулланади. Унинг ўзи ёзган болаларбоп шеърларига ўзи куй басталаган ижод намуналари болажонлар томонидан куйланиб, уларнинг севимли қўшиғига айланиб улгурган .

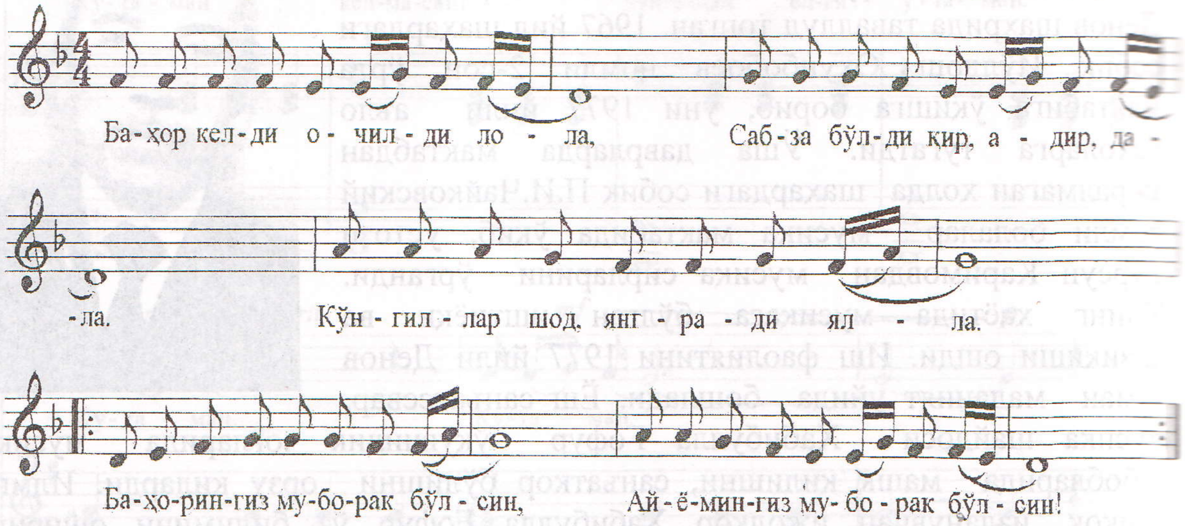
Унинг қўшиқларини куйлаб voяга етган Ўзбекистонда хизмат кўрсатган артист Ҳосила Раҳимова, шунингдек, Гулимоҳ Мелибоева, Манзура Қодирқулова, Зулфия Ҳайдарова, Хайрулло Сафаров, Абдусалом Мўминов каби санъаткорлар мусиқий сабоқни айнан Ҳабибулла Ғофурдан олишган.

Ёзувчи, шоир, бастакор Ҳабибулла Ғофур кўпгина “Марҳабо талантлар” республика телетанловлар иштирокчиси. 1984 йили Душанбе шаҳрида ўтказилган Бутуниттифоқ санъат фестивали қатнашчиси. Зулфия Ҳайдарова ижросидаги Зоҳиджон Обидов шеърига Ҳ.Ғафур томонидан басталанган “Она диёр”, Нурулла Остонов шеърига басталанган “Она” қўшиғи, Ҳосила Раҳимова ижросидаги Бобур ғазалига басталанган “Зебо яна” қўшиғи марказий ва республика телевиденияси орқали намойиш этилган. Унинг “Кураш”, “Чол ва кампир”, “Чўпон”, “Хотинлар машмашаси” каби саҳналаштирган қўшиқлари фольклор дасталари орқали бир неча бор байрам тантаналари, фестивалларда ижро этиб келинмоқда.

Муборак бўлсин

Тантанавор

Ҳабибулла Ғафур сўзи ва мусиқаси



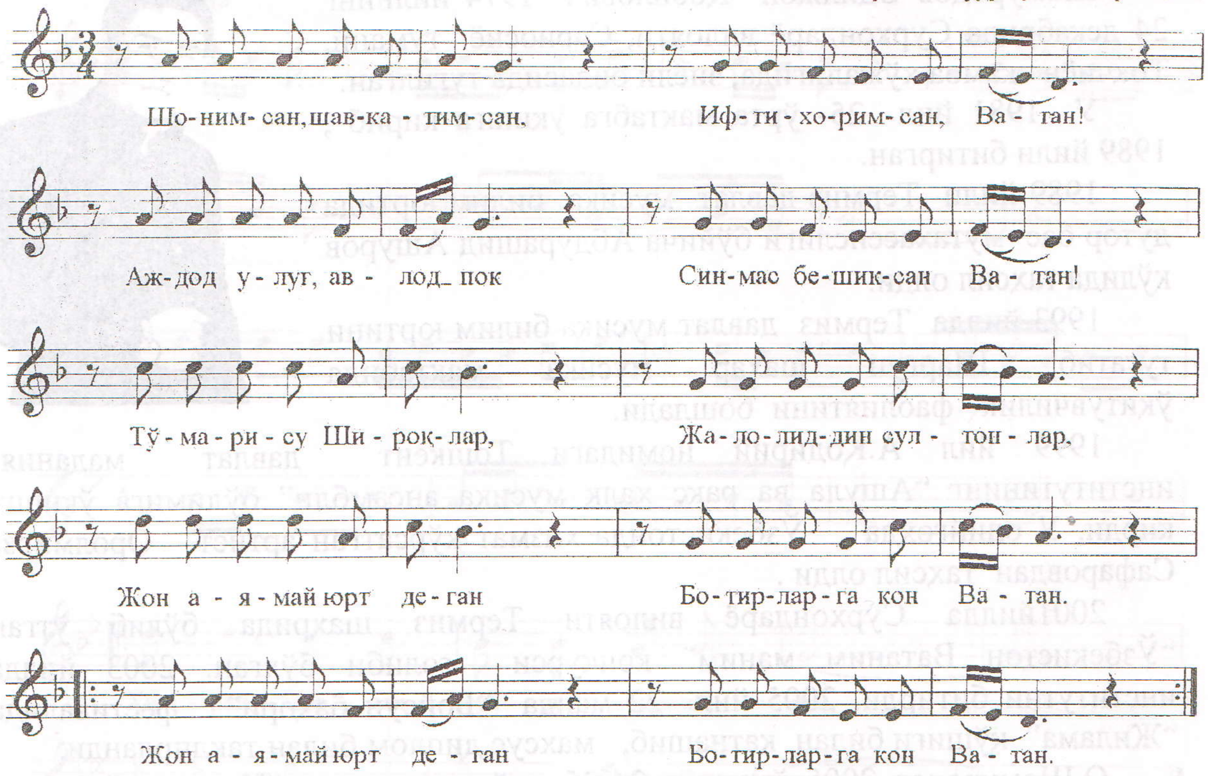
Баҳор келди, очилди лола,
Сабза бўлди қир, адир, дала.
Кўнгиллар шод, янгради ялла
Баҳорингиз муборак бўлсин,
Айёмингиз муборак бўлсин!

Қорлар эриб, сувлар энди мўл,
Боғларимда сайрайди булбул.
Либос кийди борлиқ ям-яшил,
Баҳорингиз муборак бўлсин,
Айёмингиз муборак бўлсин!

Далаларда иш энди қизғин,
Экар буғдой, қадаб чигитин.
Ҳосил йиғиб ўтказар тўйин,
Тўйларингиз муборак бўлсин,
Айёмингиз муборак бўлсин!

Ватан

Майин

Ҳабибулла Ғафур сўзи ва мусиқаси

Шонимсан, шавкатимсан,
Ифтихоримсан, Ватан!
Аждод улуғ, авлод пок,
Синмас бешиксан Ватан!

Тўмарису Широқлар,
Жалолиддин султонлар,
Жой аямай юрт, деган
Ботирларга кон Ватан.

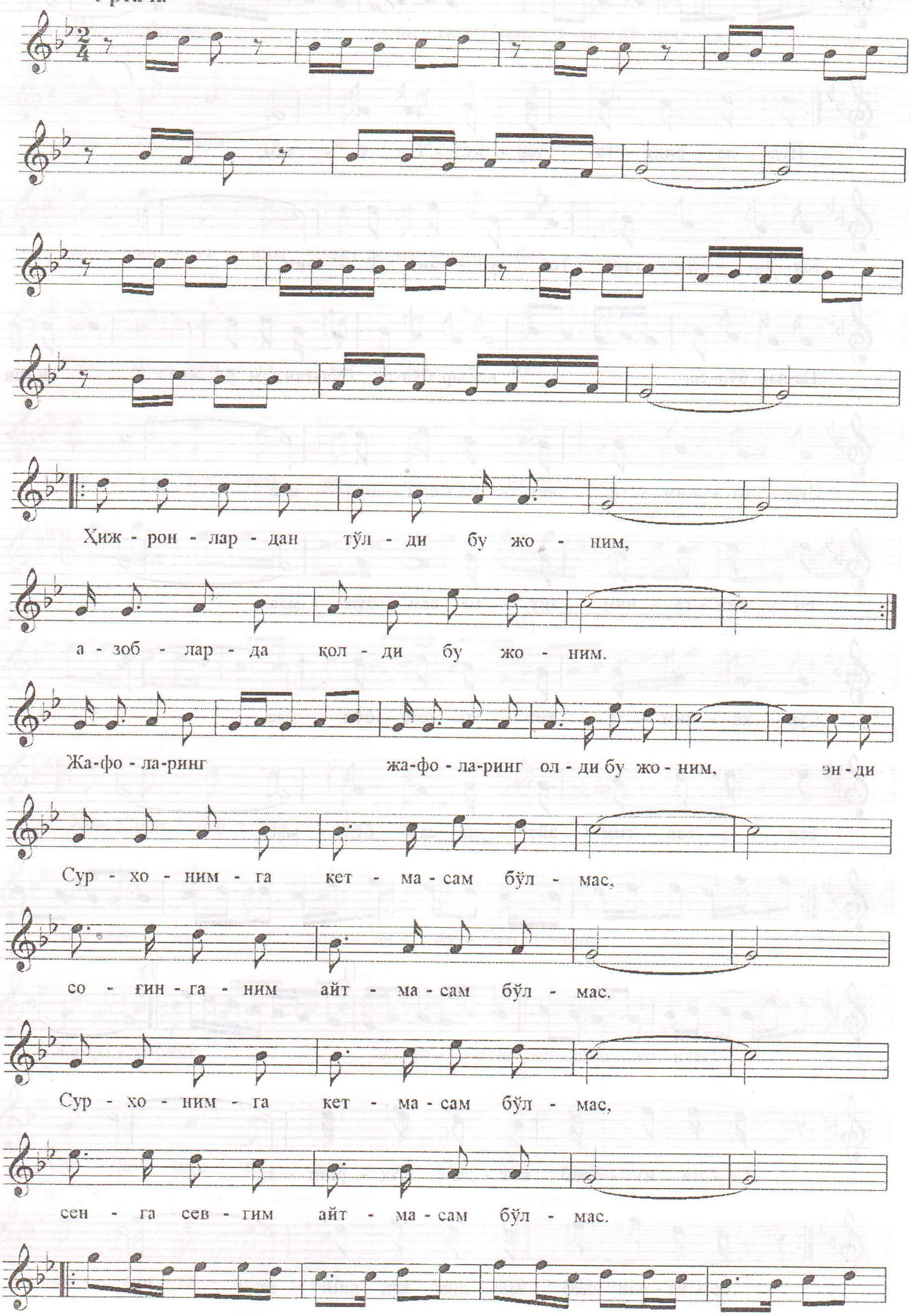
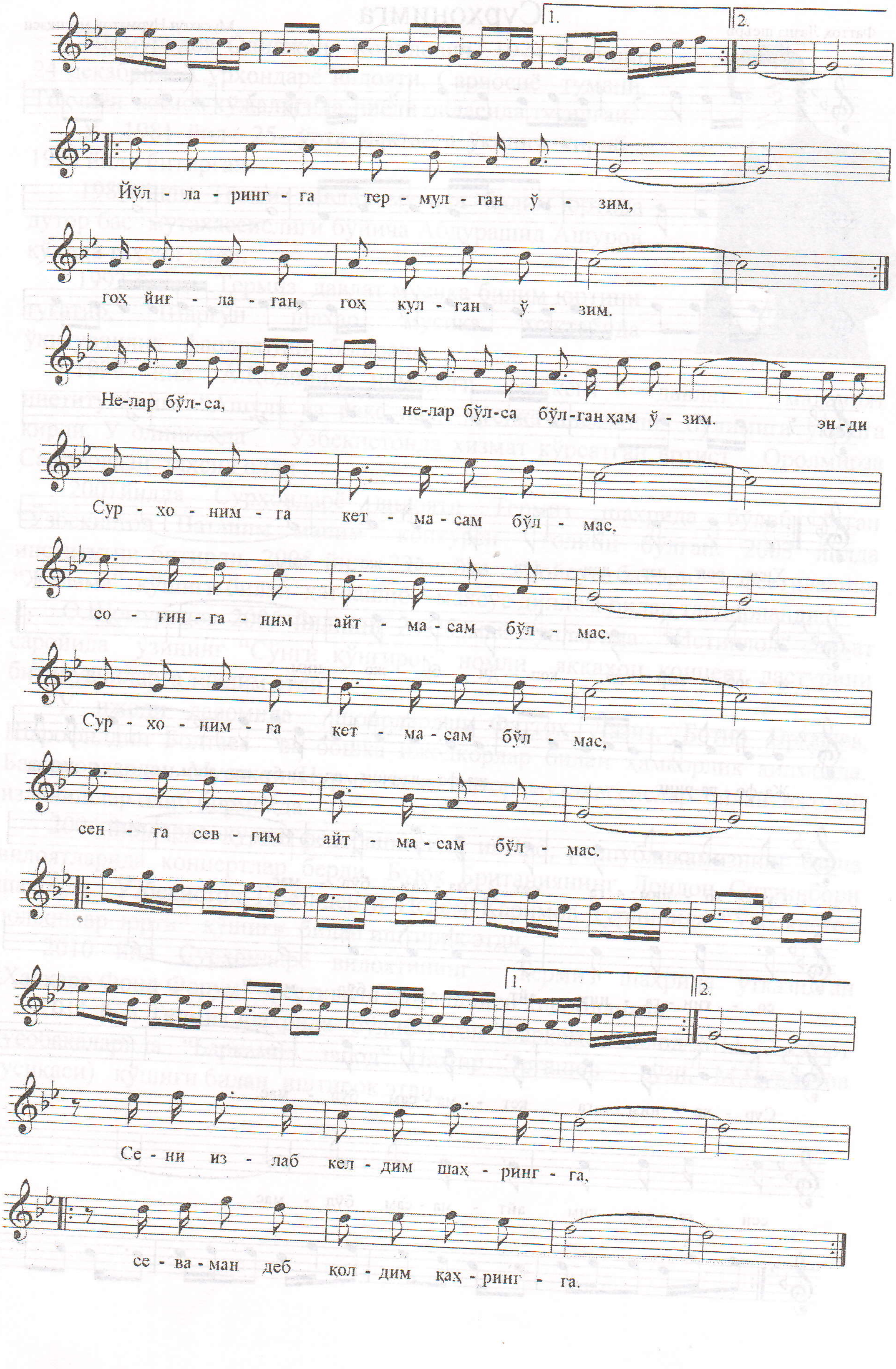
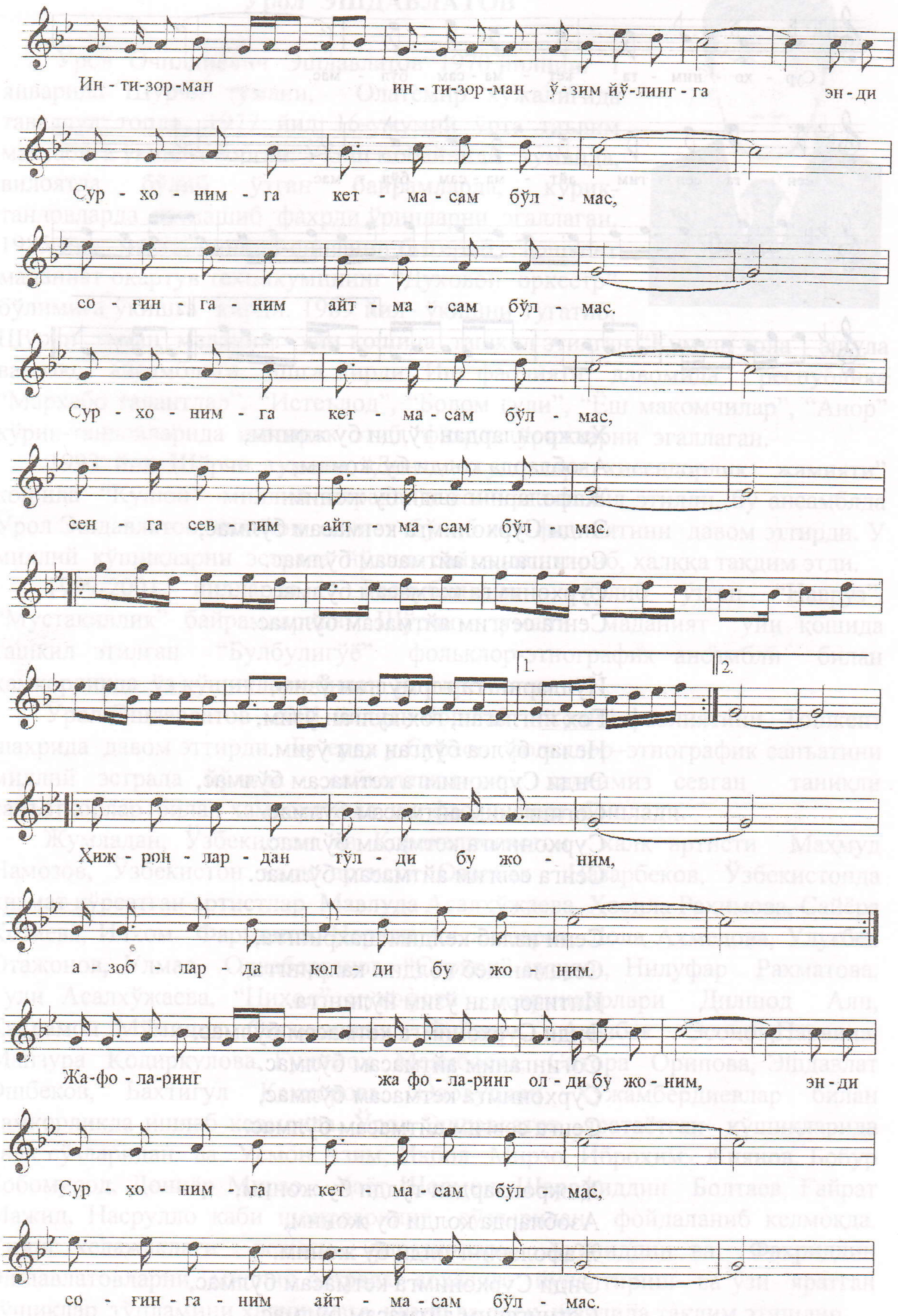
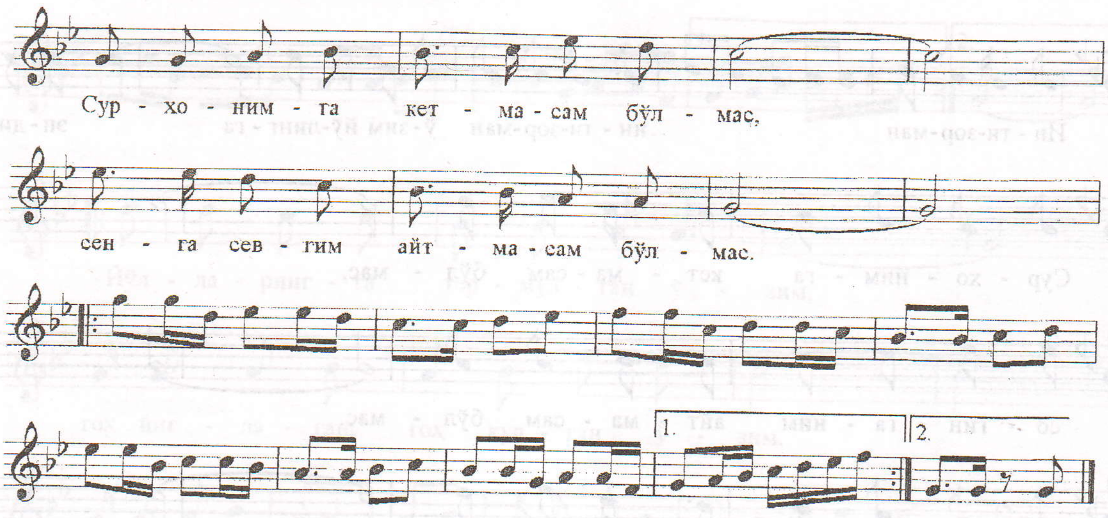
Буюк саркарда Темур
Эл яшасин деб ҳузур,
Адолатни пеш билган,
Фарзандларинг бор Ватан.

Аждодларга муносиб,
Иш кўрсатдилар хўб-хўб.
Шунданда номинг машҳур,
Бўлди жаҳонга Ватан.

Сурхонимга

Фаттоҳ Лазиз шеъри

Мусахон Нурматов мусиқаси

Ўртача

1.
2.
Йўл - ла - ринг - га тер - мул - ган ў - зим,
гоҳ йиғ - ла - ган, гоҳ кул - ган ў - зим.
Не-лар бўл-са, не-лар бўл-са бўл-ган ҳам ў - зим. эн-ди
Сур - хо - ним - га кет - ма - сам бўл - мас,
со - ғин - га - ним айт - ма - сам бўл - мас.
Сур - хо - ним - га кет - ма - сам бўл - мас,
сен - га сев - гим айт - ма - сам бўл - мас.
1.
2.
Се - ни из - лаб кел - дим шаҳ - ринг - га,
се - ва - ман деб кол - дим қаҳ - ринг - га.

Ин - ти-зор-ман ин - ти-зор-ман ў-зим йў-линг - га эн - ди
Сур - хо - ним - га кет - ма-сам бўл - мас,
со - ғин - га - ним айт ма сам бўл - мас.
Сур - хо - ним - га кет - ма-сам бўл - мас,
сен - га сев - гим айт ма сам бўл - мас.
1.
2.
Ҳиж - рон - лар - дан тўл - ди бу жо - ним,
а зоб - лар - да кол - ди бу жо - ним.
Жа-фо - ла-ринг жа фо - ла-ринг ол - ди бу жо - ним, эн - ди
Сур - хо - ним - га кет - ма - сам бўл - мас,
со - ғин - га - ним айт - ма - сам бўл - мас.

Ҳижронлардан тўлди бу жоним,
Азобларда қолди бу жоним,
Жафоларинг олди бу жоним.
Энди Сурхонимга кетмасам бўлмас,
Соғинганим айтмасам бўлмас.
Сурхонимга кетмасам бўлмас,
Сенга севгим айтмасам бўлмас.

Йўлларингга термулган ўзим,
Гоҳ йиғлаган, гоҳ кулган ўзим,
Нелар бўлса бўлган ҳам ўзим.
Энди Сурхонимга кетмасам бўлмас,
Соғинганим айтмасам бўлмас.
Сурхонимга кетмасам бўлмас,
Сенга севгим айтмасам бўлмас.

Сени излаб келдим шаҳрингга,
Севаман деб қолдим қаҳрингга,
Интизорман ўзим йўлингга.
Энди Сурхонимга кетмасам бўлмас,
Соғинганим айтмасам бўлмас.
Сурхонимга кетмасам бўлмас,
Сенга севгим айтмасам бўлмас.

Ҳижронлардан тўлди бу жоним,
Азобларда қолди бу жоним,
Жафоларинг олди бу жоним.
Энди Сурхонимга кетмасам бўлмас,
Соғинганим айтмасам бўлмас.
Сурхонимга кетмасам бўлмас,
Сенга севгим айтмасам бўлмас.

Ўрол ЭШДАВЛАТОВ

Ўрол Очилдиевич Эшдавлатов 1970 йилнинг 1 январида Шўрчи тумани, Олатемир хўжалигида таваллуд топди. 1977 йил 16-умумий ўрта таълим мактабига ўқишга борган. Ўқиш мобайнида туманда, вилоятда бўлиб ўтган байрамларда, кўрик-танловларда қатнашиб фахрли ўринларни эгаллаган. 1985 йил мактабнинг 8-синфини битириб, Тошкент маданият оқартув техникумининг "Духовой оркестр" бўлимига ўқишга кирди. 1989 йил ўқишни тугатиб, Шўрчи туман маданият уйи қошида ташкил этилган "Кумуш тола" ашула ва рақс ансамблига ишга кирди. Иш фаолияти давомида республика "Марҳабо талантлар", "Истеъдод", "Бодом гули", "Ёш мақомчилар", "Анор" кўрик-танловларида иштирок этиб, фахрли ўринларни эгаллаган.

1993 йил Шўрчи тумани "Дон маҳсулотлари ҳиссадорлик жамияти" қошида "Кушон" миллий эстрада ансамбли ташкил этилди, бу ансамблда Ўрол Эшдавлатов яккахон солист бўлиб иш фаолиятини давом эттирди. У миллий қўшиқларни эстрада йўлида сайқаллаштириб, ҳалққа тақдим этди.

1999-2001 йилларда Республикада бўлиб ўтган "Наврўз", "Мустақиллик" байрамларида Шўрчи тумани маданият уйи қошида ташкил этилган "Булбулигўё" фольклор-этнографик ансамбли билан ҳамкорликда ўз қўшиқлари билан иштирок этди.

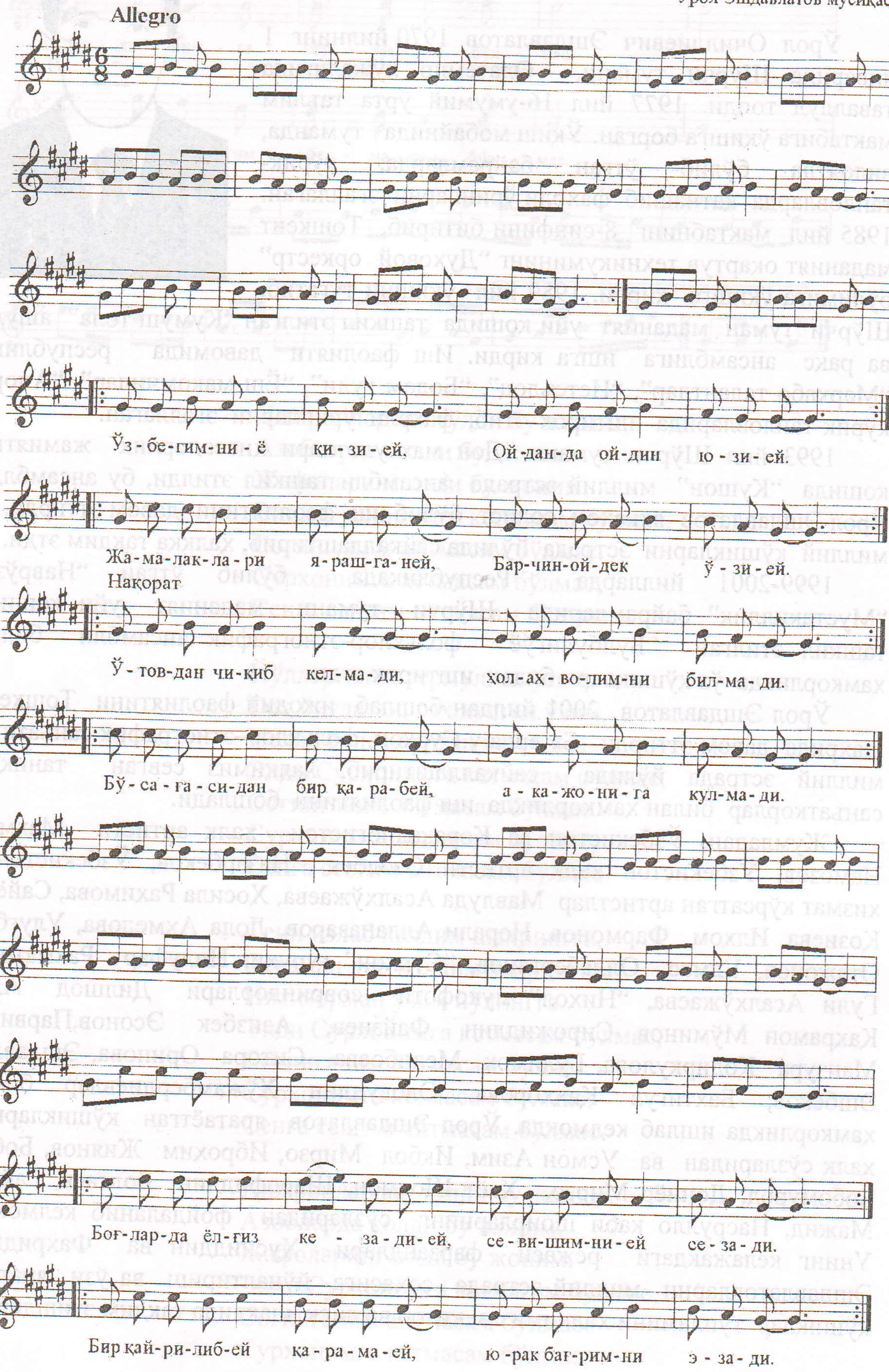
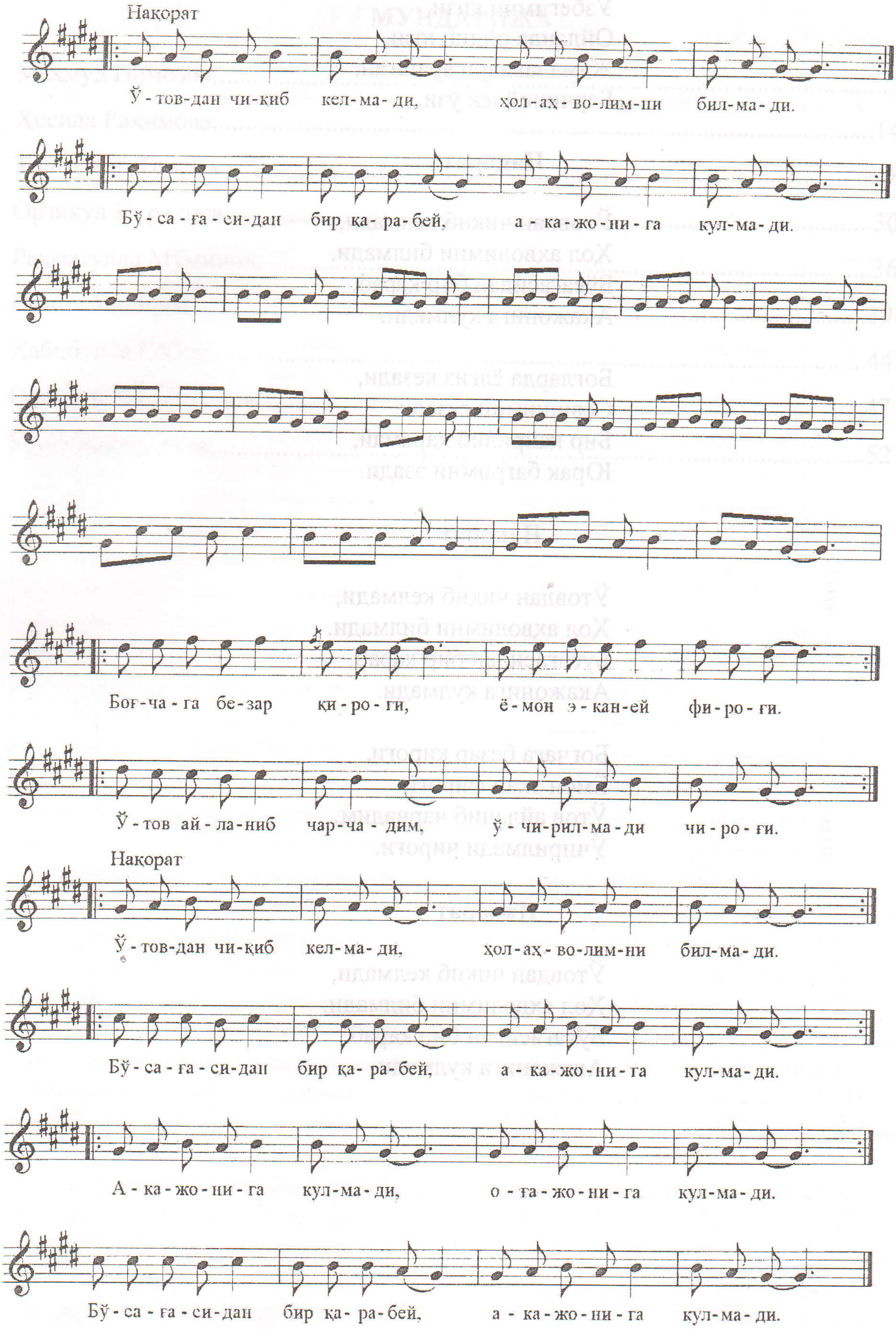
Ўрол Эшдавлатов 2001 йилдан бошлаб ижодий фаолиятини Тошкент шаҳрида давом эттирди. Бу ерда у Сурхон фольклор–этнографик санъатини миллий эстрада йўлида сайқаллаштириб, ҳалқимиз севган таниқли санъаткорлар билан ҳамкорликда иш фаолиятини бошлади.

Жумладан, Ўзбекистон ва Қорақалпоғистон халқ артисти Маҳмуд Намозов, Ўзбекистон халқ артисти Озодбек Назарбеков, Ўзбекистонда хизмат кўрсатган артистлар Мавлуда Асалхўжаева, Ҳосила Раҳимова, Сайёра Қозиева, Илҳом Фармонов, Норали Алланазаров, Лола Ахмедова, Улуғбек Отажонов, Ўлмас Оллаберганов, "Сурхон" гуруҳи, Нилуфар Рахматова, Гули Асалхўжаева, "Ниҳол" мукофоти совриндорлари Дилшод Али, Қаҳрамон Мўминов, Сирожиддин Файзиев, Азизбек Эсонов,Парвина, Манзура Қодирқулова, Гулимоҳ Мелибоева, Ситора Орипова, Эшдавлат Эшбеков, Бахтигул Қаҳҳорова, Оловуддин Хўжамбердиевлар билан ҳамкорликда ишлаб келмоқда. Ўрол Эшдавлатов яратаётган қўшиқларида халқ сўзларидан ва Усмон Азим, Иқбол Мирзо, Иброҳим Жиянов, Бобур Бобомурод, Дониёр Мирзо, Ҳаёт Шодмон, Шарофиддин Болтаев, Ғайрат Мажид, Насрулло каби шоирларнинг сўзларидан фойдаланиб келмоқда. Унинг келажакдаги режаси фарзандлари Ҳусниддин ва Фахриддин Эшдавлатовларни миллий эстрада соҳасига йўналтириш ва ўзи яратган қўшиқлар тўпламини халқимизга китоб ва диск шаклида тақдим этишдир.

Ўтов

Дониёр Мирзо шеъри

Ўрол Эшдавлатов мусиқаси



Нақорат
Ў - тов-дан чи-қиб кел-ма-ди, ҳол-аҳ-во-лим-ни бил-ма-ди.
Бў-са-ға-си-дан бир қа-ра-бей, а-ка-жо-ни-га кул-ма-ди.
Боғ-ча-га бе-зар қи-ро-ги, ё-мон э-кан-ей фи-ро-ғи.
Ў-тов ай-ла-ниб чар-ча-дим, ў-чи-рил-ма-ди чи-ро-ғи.
Нақорат
Ў-тов-дан чи-қиб кел-ма-ди, ҳол-аҳ-во-лим-ни бил-ма-ди.
Бў-са-ға-си-дап бир қа-ра-бей, а-ка-жо-ни-га кул-ма-ди.
А-ка-жо-ни-га кул-ма-ди, о-ға-жо-ни-га кул-ма-ди.
Бў-са-ға-си-дан бир қа-ра-бей, а-ка-жо-ни-га кул-ма-ди.

Ўзбегимни қизи,
Ойданда ойдин юзи.
Жамалаклари ярашган,
Барчинойдек ўзи.

Нақорат

Ўтовдан чиқиб келмади,
Ҳол аҳволимни билмади.
Бўсағасидан бир қараб,
Акажонига кулмади.

Боғларда ёлғиз кезади,
Севишимни сезади.
Бир қайрилиб қарамай,
Юрак бағримни эзади.

Нақорат

Ўтовдан чиқиб келмади,
Ҳол аҳволимни билмади.
Бўсағасидан бир қараб,
Акажонига кулмади.

Боғчага безар қироғи,
Ёмон экан фироғи.
Ўтов айланиб чарчадим,
Ўчирилмади чироғи.

Нақорат

Ўтовдан чиқиб келмади,
Ҳол аҳволимни билмади.
Бўсағасидан бир қараб,
Акажонига кулмади.

МУНДАРИЖА

Маҳмуд Номозов.........3
Ҳосила Раҳимова.........14
Тоштемир Тоиров.........18
Орзиқул Нуралиев.........30
Раҳматулла Мўминов.........36
Комил Хидиров.........39
Ҳабибулла Ғофур.........44
Одилжон Шомуродов.........47
Ўрол Эшдавлатов.........52

ҚАЙДЛАР УЧУН

Муҳаррир: И.Шомиров
Техник муҳаррир: А.Бўриев
Мусаҳҳиҳ: Қ.Абдуллаев

Босишга 14.01.2014 йилда рухсат этилди.Бичими $60x84^{1}/_{8}$ "Times New Roman" гарнитурасида офсет усулида чоп этилди. 3,75 босма табоқ. № 310-сонли буюртма. 100 нусхада.

"Тафаккур" нашриёти, Тошкент шаҳри,
Навоий кўчаси 30-уй.
"Сурхон Нашр" МЧЖ босмахонасида тайёрланди.
Термиз шаҳри, Ф.Хўжаев кўчаси 30-уй.

Музаффар Наимов—1962 йилда Сурхондарё вилоятининг Денов шаҳрида туғилган. М.Ашрафий номли Тошкент давлат консерваториясини тугатган. 2000 йилда «Ўзбекистон халқ таълими аълочиси» кўкрак нишони билан тақдирланган. Ўзбекистон бастакорлар уюшмаси аъзоси. Унинг «Сурхон қўшиқлари-I, II, III», «Қалб новолари», «Азиз устозлар ҳақидаги қўшиқлар тўплами», «Метар наволари», «Қадим Сурхон наволари», «Сурхондаё ижодкорлари-1» ва ҳаммуаллифликда «Кўнгил бир наво истар», «Фольклор қўшиқлари жўрсиз хор учун» номли китоблари, бир қатор услубий қўлланмалари ва илмий мақолалари чоп этилган. Ҳозирги кунда Термиз давлат университетининг «Мусиқа таълими ва тасвирий санъат кафедраси» мудири, доцент сифатида фаолият кўрсатиш билан бирга «Ўзбек маросим қўшиқлари» мавзусида илмий иш олиб бормоқда.

ISBN978-9943-24-063-6