

М. НАИМОВ

**«ЎЗБЕК МУСИҚА ТАРИХИ»
ВА «МУСИҚА НАЗАРИЯСИ»
ФАНЛАРИДАН ТЕСТ
САВОЛЛАРИ**

ТОШКЕНТ – 2008

**ЎЗБЕКИСТОН RESPУБЛИКАСИ ОЛИЙ ВА
ЎРТА МАХСУС ТАЪЛИМ ВАЗИРЛИГИ**

ТЕРМИЗ ДАВЛАТ УНИВЕРСИТЕТИ

**«ЎЗБЕК МУСИҚА ТАРИХИ» ВА «МУСИҚА
НАЗАРИЯСИ» ФАНЛАРИДАН ТЕСТ
САВОЛЛАРИ**

**(МУСИҚА ТАЪЛИМИ ЙўНАЛИШИ УЧУН
УСЛУБИЙ КўРСАТМА)**

ТОШКЕНТ – 2008

Ушбу услубий кўрсатма Термиз Давлат Университетининг илмий кенгаши томонидан 2008 йил 20 мартда нашрга тавсия этилган.

№8 Баённома

Тузувчи: Музаффар Наимов – Термиз Давлат Университети «Муסיқа таълими» кафедрасининг ўқитувчиси

Масъул муҳаррир: Рустамбек Абдуллаев – Ўзбекистон санъат арбоби, санъатшунослик фанлари доктори, профессор

Тақризчилар: Шафоат Раҳмагуллаев- Термиз Давлат Университети «Муסיқа таълими» кафедраси мудири, доцент.
Норқўчқор Тўраназаров- Термиз Давлат Университети «Муסיқа таълими» кафедраси катта ўқитувчиси.
Ойбек Охунов- Термиз санъат коллежи ўқитувчиси.

Ушбу услубий кўрсатма «Ўзбек муסיқа тарихи» ва «Муסיқа назарияси» фанлари асосида тузилган бўлиб, талабаларнинг ушбу фанлар бўйича билим ва кўникмаларини янада чуқурроқ эгаллаб ўзлаштириши учун сабоқ бўлади.

Мазкур услубий кўрсатма нафақат Университетларнинг муסיқа факультети, балки санъат, педагогика коллежларининг муסיқа бўлими ўқитувчи, талабалари ва муסיқа санъати тарихи билан қизиқувчилар учун ҳам мўлжалланган.

© Термиз Давлат Университети

Тушунтириш хати

Шиддаг билан ўтаётган компьютер ва техника асри таълим-тарбия, илм-фан йўналишларида ҳам ўз ижобий таъсирини ўтказди десак муболаға бўлмас. Чунки «Таълим тўғрисидаги қонун», «Кадрлар тайёрлаш миллий дастури»нинг асосий мақсад ва вазифалари ҳам таълимни тубдан ислох қилиш, олдинги мафкуралардан холис бўлиш, миллий кадриятларимизни тиклаш ҳамда тарғибот этиш, миллий муסיқа маданиятимизнинг ривожланишига асос бўла оладиган барча илмий услубий хулосалардан унумли фойдаланиш ва талабаларнинг камолог сари йўналтиришда баҳоли қудраг дастури амал яратгидан иборат.

Ушбу услубий кўрсатма «Ўзбек муסיқа тарихи» ва «Муסיқа назарияси» фанларидан тузилган бўлиб, халқ ижодиёғи, фольклор муסיқаси, ўзбек муסיқа намоедалари, назарийгчилари, ўзбек классик муסיқаси ва муסיқа элементлари назариясининг турли қирраларини ёритиш каби маълумотлар ўрин олган. Ушбу услубий кўрсатма талабаларнинг билим, кўникма ва малакаларини янада чуқур ўзлаштиришлариға манбъа бўлиб хизмат қилади. «Ўзбек муסיқа тарихи» ва «Муסיқа назарияси» фанларидан тузилган ушбу услубий

кўрсатма тест саволлари мисолида тузилган бўлиб, талабалар билимининг сифат кўрсаткичларини ҳаққоний ва адолатли баллар билан баҳолаш имкониятини ярағатади. Бундан ташқари талабаларнинг йил давомида олган билимларини махсулини назоратга олиш ва уларни ўз устида фаол ишлашларини таъминлайди. Рейтинг назорат тизими ўқув режаси бўйича ҳар бир фан юзасидан сифат кўрсаткичларини баллар билан баҳолаш ва аниқ хулосалар қилишга шароит ярағатади.

Ушбу тест саволлари орқали талабаларнинг маданий савиясини оширишда кўшимча таълим вазифаси сифатида фойдаланилади.

1 – САВОЛ

“Мақом” сўзи қайси тилдан олинган ва қандай маънони англатади?

- А) Форс тилидан “отлик”
- В) Турк тилидан “бошлаш”
- С) Араб тилидан “ўрин, жой”, “парда”
- Д) Уйғур тилидан “чўққи”
- Е) Озарбайжон тилидан “оралиқ”

2 – САВОЛ

“Уфур” – нима?

- А) Чолғу бўлими
- В) Ашула бўлими
- С) Рақс оҳангидаги кўшиқлар
- Д) Рақс
- Е) Кўшиқ

3 – САВОЛ

Ўрта аср “Шарқ Арастуси” номини олган буюк мусиқа билимдони ким?

- А) Ибн Сино
- В) Абдурахмон Жомий
- С) Абу Наср Форобий
- Д) Ар – Розий
- Е) Алишер Навоий

4 – САВОЛ

Жўрсиз ижро этиладиган хор асари қандай номланади?

- А) Аккомпанемент

- В) А капелла
- С) Дует
- Д) Ария
- Е) Квартет

5 – САВОЛ

Зебунисо ғазали билан айтиладиган «Самарқанд ушшоғи» қайси хофиз томонидан яратилган?

- А) Ҳожихон Болтаев
- В) Ҳожид Абдулазиз Расулов
- С) Фаттоххон Мамадалиев
- Д) Мулла Тўйчи Тошмухаммедов
- Е) Халим Ибодов

6 – САВОЛ

«Майсаранинг иши» кинофильмидаги кўшиқларни ижро этган хонанда ким?

- А) Ботир Зокиров
- В) Козим Қаюмов
- С) Фарух Зокиров
- Д) Мансур Тошмагов
- Е) Жавоҳир Зокиров

7 – САВОЛ

Биринчи «Қахрамонлик симфонияси»ни яратган композитор номини аниқланг.

- А) Алексей Козловский
- В) Мирсодиқ Тожиёв
- С) Икром Акбаров
- Д) Толибжон Содиқов
- Е) Мухтор Ашрафий

8 – САВОЛ

Тошкентда ўзбек халқ чолғу асбоблари оркестри нечанчи йилда тузилган?

- А) 1939 йилда.
- В) 1940 йилда.
- С) 1950 йилда.
- Д) 1936 йилда.
- Е) 1935 йилда.

9 – САВОЛ

Бухорода бир неча хонандалар ва раққосалар томонидан ижро этиладиган кўл қисми ўйин – айтим туркуми қандай номланади?

- А) Уфор
- В) Мавриги
- С) Беш-қарсак
- Д) Занг
- Е) Қайроқ

10 – САВОЛ

Машхур хофиз ва бастакор Ҳожи Абдулазиз Расулов нечанчи йил, қайси шаҳарда таваллуд тошган?

- А) 1850 йил Тошкентда
- В) 1851 йил Бухорода
- С) 1852 йил Самарқандда
- Д) 1853 йил Хоразмда
- Е) 1854 йил Фарғонада

11 – САВОЛ

А. Навоий опера ва балет театри нечанчи йилда ташкил этилган?

- А) 1938 йилда
- В) 1959 йилда
- С) 1949 йилда
- Д) 1929 йилда
- Е) 1939 йилда

12 – САВОЛ

Хоразм мақомлари қачон шаклланган?

- А) XVII асрда
- В) XVIII асрда
- С) XIX аср бошларида
- Д) XVIII аср охирида
- Е) XX аср бошларида

13 – САВОЛ

“Ғажир най”, “Сибизик”, “Чанковуз”, “Дўмбира” чоғуларни қайси вилоятларга хос?

- А) Бухоро, Самарқанд
- В) Тошкент, Фарғона
- С) Хоразм
- Д) Андижон, Наманган
- Е) Сурхондарё, Қашқадарё

14 – САВОЛ

“Сувора” – сўзи қайси тилдан олинган ва қандай маънони англатади?

- А) Араб тилидан “жой”
- В) Юнон тилидан “юриш”
- С) Форс-тожик тилидан “отлик”
- Д) Латин тилидан “кенглик”
- Е) Турк тилидан “чўкки”

15 – САВОЛ

“Лайли ва Мажнун” балетини яратган композитор номини аниқланг?

- А) Собир Бобоев.
- В) Манас Левиёв.
- С) Сулаймон Юдаков.
- Д) Мухтор Ашрафий.
- Е) Икром Акбаров.

16 – САВОЛ

«Хоразм тамбури чизиги»ни кашф этган шоир ва созанда номини аниқланг?

- А) Мирзо Маграсулбой
- В) Усто Худойберди
- С) Комил Хоразмий Ниёзбоши
- Д) Мухаммад Ёқуб Хуррагов
- Е) Мухаммад Раҳимхон

17 – САВОЛ

Тўй ва тантаналарда тарафма-тариф бўлиб, рақс билан биргаликда ижро этиладиган воқеабанд халқ кўшиғи қандай номланади?

- А) Ялла
- В) Лапар
- С) Айтишув

- Д) Ёр-ёр
- Е) Ўлан

18 – САВОЛ

Хар қандай куй ёки мусиқа асарининг кичик ва тугал бир қисми қандай номланади?

- А) Фраза
- В) Мотив
- С) Цифра
- Д) Такт
- Е) Бўлим

19 – САВОЛ

1997 йилда бўлиб ўтган “Ўзбекистон- Ватаним маним” Республика кўшиқлар танлови ғолибини аниқланг?

- А) Гулимох Мелибоева
- В) Норали Алланазаров
- С) Ҳосилв Раҳимова
- Д) Манзура Қодирқулова
- Е) Лола Аҳмедова

20 – САВОЛ

«Бойсун баҳори» очиқ фолклор фестивали нечанчи йилдан бошлаб ўтказила бошланди?

- А) 1999 йил май
- В) 2000 йил май
- С) 2001 йил март
- Д) 2002 йил май
- Е) 2003 йил май

21 – САВОЛ

Ўзбек эстрада асосчисини аниқланг?

- А) Козим Қаюмов
- В) Фаррух Зокиров
- С) Раъно Шарипова
- Д) Ботир Зокиров
- Е) Юлдуз Усмонова

22 – САВОЛ

Тошкентдаги дуторчилар дастаси қайси санъаткор номи билан юритилади?

- А) Гавхар Мадраҳимова
- В) Мукаррама Турғунбоева
- С) Ғанижон Тошматов
- Д) Тамарахоним
- Е) Тўхтасин Жалилов

23 – САВОЛ

“Пашмақом” туркумининг олтинчи мақоми номини аниқланг?

- А) Дутоҳ
- В) Сегоҳ
- С) Наво
- Д) Ирок
- Е) Бузрук

24 – САВОЛ

“Тўйлар муборак” фильмининг мусиқа муаллифи ким?

- А) Мухтор Ашрафий
- В) Сулаймон Юдаков

- С) Евгений Ширяев
- Д) Манас Левиев
- Е) Георг Мушель

25 – САВОЛ

“Бастакор” – сўзи қайси тилдан олинган?

- А) Логин
- В) Араб
- С) Турк
- Д) Ўзбек
- Е) Форс-тожик

26 – САВОЛ

“Ёрилтош” биринчи болалар эртақ операсини яратган композитор номини аниқланг?

- А) Мухтор Ашрафий
- В) Толибжон Содиқов
- С) Собир Бобоев
- Д) Сулаймон Юдаков
- Е) Улуғбек Мусаев

27 – САВОЛ

Миллий ижрочилигида «Тилло Нохун» номига сазовор бўлган созандани номини аниқланг?

- А) Хасан Ражабий
- В) Риски Ражабий
- С) Фаттоххон Мамадалиев
- Д) Турғун Алиматов
- Е) Абдухошим Исмоилов

28 – САВОЛ

Мумтоз ҳамда опера кўшиқчилигида ижод қилган хонанда номини аниқланг?

- А) Исмоил Жалилов
- В) Муъссар Раззоқова
- С) Берга Давидова
- Д) Мансур Тошматов
- Е) Саодаг Қобулова

29 – САВОЛ

Биринчи ўзбек «вальс» куйларини яратган санъаткор ким?

- А) Мухтор Ашрафий
- В) Мутал Бурхонов
- С) Хамза Хақимзода Нийзий
- Д) Сулаймон Юдаков
- Е) Тўхтасин Жалилов

30 – САВОЛ

Биринчи ўзбек балеринаси номини аниқланг?

- А) Бернора Қориева
- В) Муқаррама Турғунбоева
- С) Галия Измайлова
- Д) Тамарахоним
- Е) Гавҳар Мадрохимова

31 – САВОЛ

Достонларнинг асосий музыка жанри қандай номланади?

- А) Кўшиқ
- В) Ялла

- С) Замонавий
- Д) Лапар
- Е) Терма

32 – САВОЛ

2003 йил Самарқандда ўтказилган “Шарқ тароналари” IV халқаро мусиқа фестивалида 1-ўринни эгаллаган хонанда номини аниқланг.

- А) Сойибжон Ниёзов
- В) Муножот Йўлчиева
- С) Насиба Сагторова
- Д) Марям Сагторова
- Е) Дилнура Мирзакулова

33 – САВОЛ

“Фольклор” атамаси қандай маънони англатади?

- А) Ҳунарлик санъатини
- В) Урф-одагларни
- С) Диний эътиқодларни
- Д) Каштадўзлик санъатини
- Е) Халқ донишмандлиги

34 – САВОЛ

Фарғона водийсига хос бўлган йирик ашулла йўллари?

- А) Мақом
- В) Ашула
- С) Катта ашула
- Д) Катта ялла
- Е) Сувога

35 – САВОЛ

“Дарё тошқин” халқ кўшиғи қайси кинофильмда ижро этилган?

- А) “Сен етим эмассан”
- В) “Тошкент – нон шаҳри”
- С) “Маҳаллада дув-дув гап”
- Д) “Мафтунингиман”
- Е) “Шум бола”

36 – САВОЛ

«Ўзбекистон – Ватаним маним» Республика кўшиқлар танлови нечанчи йилдан бошлаб ўтказиб келинмоқда?

- А) 1995 йилдан
- В) 1996 йилдан
- С) 1997 йилдан
- Д) 1998 йилдан
- Е) 1999 йилдан

37 – САВОЛ

Машраб ғазали билан айтиладиган “Ўртар” кўшиғининг муаллифини аниқланг?

- А) Юнус Ражабий
- В) Тўхтасин Жалилов
- С) Мухаммаджон Мирзаев
- Д) Жўрахон Султонов
- Е) Халимжон Жўраев

38 – САВОЛ

Тошкент Давлат Консерваторияси нечанчи йилдан бошлаб Ўзбекистон Давлат Консерваторияси деб атала

бошлади?

- А) 2001 йил 22 сентябр
- В) 2002 йил 22 март
- С) 2001 йил 22 март
- Д) 2002 йил 15 сентябр
- Е) 2002 йил 1 сентябр

39 – САВОЛ

“Алпомиш” достонининг 1000 йиллиги қачон, қаерда нишонланди?

- А) 1999 йил Қаршида
- В) 2000 йил Хивада
- С) 1999 йил Термизда
- Д) 2001 йил Шахрисабзда
- Е) 2000 йил Самарқандда

40 – САВОЛ

Кенглиги саккиз поғона бўлган оралик қандай номланади?

- А) Секстет
- В) Децима
- С) Октава
- Д) Ундецима
- Е) Дуодецима

41 – САВОЛ

Ўзбекистон телевидениеси қошида “Тановар” рақс ансамбли қачон ташкил этилган?

- А) 1977 йилда
- В) 1980 йилда
- С) 1985 йилда

- Д) 1987 йилда
- Е) 1988 йилда

42 – САВОЛ

“Муסיқа ал-кабир” китобини яратган Ўрта аср Шарқ муסיқа маданиятининг энг йирик намояндаси номини аниқланг?

- А) Абу Али ибн Сино
- В) Абдурахмон Жомий
- С) Абу Наср Фаробий
- Д) Дарвеш Али Чангй
- Е) Хусрав Дехлавий

43 – САВОЛ

“Садр” – нима?

- А) Йиғининг бир шакли
- В) Йиғининг бир кўриниши
- С) Аза-мотам маросими
- Д) Ялланинг бир кўриниши
- Е) Рақснинг бир кўриниши

44 – САВОЛ

Мустиқил Ўзбекистонда биринчи «Халқ бахшиси» унвонини олган бахши-шоир номини аниқланг?

- А) Боборайим бахши
- В) Қаландар бахши
- С) Шоберди бахши
- Д) Қодир бахши
- Е) Норбек бахши

45 – САВОЛ

Ўзбекистонда илк бор фольклор-этнографик ансамбл қачон, қаерда ташкил этилган?

- А) 1971 йил Фарғонада Тошлоқ туманида
- В) 1978 йил Тошкент вилояти Бўстонлик туманида
- С) 1981 йил Бухоро вилояти Қизилтепа туманида
- Д) 1980 йил Сурхондарё вилояти Бойсун туманида
- Е) 1982 йил Самарқанд вилояти Ургут туманида

46 – САВОЛ

Ўзбекистонда биринчи ташкил этилган фольклор ансамбли номини аниқланг.

- А) “Шалола”
- В) “Гулёр”
- С) “Чанқовуз”
- Д) “Дашнобод”
- Е) “Оқар булок”

47 – САВОЛ

“Тарона” - сўзи қайси тилдан олинган ва қандай маънони англатади?

- А) Уйғур тилидан “рақс”
- В) Форс тилидан “қуй, кўшиқ”, “оҳанг”
- С) Араб тилидан “нола”
- Д) Турк тилидан “қуй”
- Е) Ўзбек тилидан “қўшиқ”

48 – САВОЛ

А.Навоий номидаги опера ва балет театри симфоник оркестрининг етакчи дирижёри номини аниқланг?

- А) Мустафо Бафоев
- В) Фазилаг Шукурова
- С) Бернора Қориева
- Д) Дилбар Абдурахмонова
- Е) Феруза Абдурахимова

49 – САВОЛ

“Сафоил” – қайси чолғулар турига кирди?

- А) Урма торлик чолғулар турига
- В) Чертма чолғулар турига
- С) Камонли чолғулар турига
- Д) Пуфлаб чалинадиган чолғулар турига
- Е) Ўзи садо берувчи урма чолғулар турига

50 – САВОЛ

1997 йил Самарқандда ўтказилган “Шарқ тароналари” 1-Халқаро мусиқа фестивалида биринчи ўринга сазовор бўлган хонанда номини аниқланг?

- А) Марям Сагторова
- В) Ўлмас Саиджонов
- С) Насиба Сагторова
- Д) Муножот Тешабоева
- Е) Муножот Йўлчиёва

51 – САВОЛ

Комилжон Отаниёзов номидаги ёш хонандалар кўрик-

танлови илк бор қачон ва қайси шаҳарда ўтказилган?

- А) 2000 йил Бухорода
- В) 1999 йил Хивада
- С) 2001 йил Фарғонада
- Д) 2002 йил Самарқандда
- Е) 2001 йил Хивада

52 – САВОЛ

1997 йилда яратилган “Бухорои Шариф” опера достонининг мусиқа муаллифини аниқланг?

- А) Фарҳод Алимов
- В) Хамидулла Раҳимов
- С) Икром Акбаров
- Д) Мустафо Бафоев
- Е) Тўлқин Қурбонов

53 – САВОЛ

1999 йил Самарқандда ўтказилган “Шарқ тароналари” 2-Халқаро мусиқа фестивалининг бош соврини “Тран-При” соҳибини аниқланг.

- А) Муножот Йўлчиева
- В) Марям Сагторова
- С) Насиба Сагторова
- Д) Ўқтам Аҳмедов
- Е) Раҳматжон Курбонов

54 – САВОЛ

“Авж” - сўзи қандай маънони англатади?

- А) Меъёр
- В) Ўрта
- С) Чўкки

- Д) Паст
- Е) Катта

55 – САВОЛ

Сурхондарё вилоят мусиқаши драма театри қачон ташкил этилган?

- А) 1936 йил 10- ноябр
- В) 1937 йил 3- сентябр
- С) 1938 йил 20- апрел
- Д) 1935 йил 5- ноябр
- Е) 1940 йил 9- март

56 – САВОЛ

Қамишдан ясалган пуфлама чолғуни аниқланг?

- А) Сафоил
- В) Чанг
- С) Буламон
- Д) Сибзизик
- Е) Қайроқ

57 – САВОЛ

“Хоразм мақомлари” туркумининг олгинчи мақоми номини аниқланг?

- А) Рост
- В) Бузрук
- С) Ироқ
- Д) Наво
- Е) Дугоҳ

58— САВОЛ

“Маликаи Айёр” операсининг мусика муаллифини аниқланг:

- А) Мухтор Ашрафий
- В) Сайфи Жалил
- С) Мустафо Бафоев
- Д) Мутал Бурхонов
- Е) Улғубек Мусаев

59— САВОЛ

Хоразмда халқ кўшиқлари ва лапар кўшиқларини куйловчи аёл хонандаларини кимлар деб атаймиз?

- А) Халфалар
- В) Лапарчилар
- С) Бахшилар
- Д) Гўяндалар
- Е) Марсиячилар

60— САВОЛ

Муסיкий-сахна асарлар (опера, балет, муסיкали драма, оперетта) ва бошқа сахна асарларининг тугалланган бир қисми, пардаси қандай номланади?

- А) Антракт
- В) Аншлаг
- С) Анонс
- Д) Акт
- Е) Алофеоз

61— САВОЛ

Опера, балетлардаги ўйин, рақс сахналарини

сахналаштириб кўювчи балет режиссёрини кимлар деб атаймиз?

- А) Балерина
- В) Хормейстер
- С) Балетмейстер
- Д) Капелмейстер
- Е) Дирижёр

62— САВОЛ

Тўй ва сайил маросимларида чоғусиз чапак чапиб ижро этиладиган давра кўшиғи қандай номланади?

- А) Лапар
- В) Ялла
- С) Ёр-ёр
- Д) Ўлан
- Е) Бешқарсақ

63— САВОЛ

«Шашмаком» қачон, қаерда шаклиланган?

- А) XVII асрда Хоразмда
- В) XVIII асрда Самақандда
- С) XVIII асрда Бухорода
- Д) XIX асрда Бухорода
- Е) XVII асрда Самақандда

64— САВОЛ

Қатта ашула ва мақом йўлларида кўлланиладиган “даромад” сўзи қандай маънони англатади?

- А) Ўрга
- В) Охирги

- С) Авж (баланд)
- Д) Бошлангич (кириш)
- Е) Якуний (хотима)

65— САВОЛ

Ўн поғона кенглигидаги интервал қандай номланади?

- А) Октава
- В) Децима
- С) Ундецима
- Д) Дуодецима
- Е) Септима

66— САВОЛ

Диссонанс термини қандай маънони англатади?

- А) Уйғунлашган товушлар
- В) Уйғунлашмаган товушлар
- С) Жарангдош товушлар
- Д) Бир овозли товушлар
- Е) Кўп овозли товушлар

67— САВОЛ

Шашмақомнинг ашула қисмида келадиган “Зебо пари” қандай маънони англатади?

- А) Кириш
- В) Ўрта
- С) Якун
- Д) Кичик авж
- Е) Катта авж

68— САВОЛ

А Капелла ижрочилигида хор раҳбари томонидан қўлланиладиган, маълум баландликка эга бўлган ва аниқ товуш берувчи кичик бир асбоб қандай номланади?

- А) Канитель
- В) Метроном
- С) Кант
- Д) Канцона
- Е) Камертон

69— САВОЛ

Фортепиано, орган, аккордеонлардаги клавишларнинг маълум бир тартибдаги йиғиндиси қандай номланади?

- А) Клавикорд
- В) Клавесин
- С) Клавиатура
- Д) Клавир
- Е) Клавиша

70— САВОЛ

Хотин-қизларнинг пастки, йўгон овози қандай номланади?

- А) Сопрано
- В) Меццо-сопрано
- С) Альт
- Д) Контрольто
- Е) Бас

71— САВОЛ

Музыка асарининг аниқ суръагини (тезлигини) белгилашда қўлланиладиган махсус асбоб қандай

номланади?

- А) Камертон
- В) Метроном
- С) Миньон
- Д) Модератор
- Е) Монохорд

72 – САВОЛ

Ўзбекистонда биринчи бўлиб мусиқа этнографияси билан шуғулланган санъаткор номини аниқланг?

- А) Юнус Ражабий
- В) Алексей Козловский
- С) Георг Мушпель
- Д) Мухтор Ашрафий
- Е) Виктор Успенский

73 – САВОЛ

Ўзбекистон бастакорлар (композиторлар) уюшмаси нечанчи йилда тузилган?

- А) 1939 йилда
- В) 1959 йилда
- С) 1965 йилда
- Д) 1967 йилда
- Е) 1980 йилда

74 – САВОЛ

“Рамазон” кўлиги қайси маросим кўликлар таркибига киришини аниқланг?

- А) Мавсумий маросим
- В) Оилавий-маиший маросим
- С) Диний-ибодат айтимлар

- Д) Мавсумий-меҳнат маросими
- Е) Йилнома-тақвим билан боғлиқ маросим

75 – САВОЛ

21 март, яъни “Наврўз” байрами нечанчи йилдан бошлаб умумхалқ байрами сифатида нишонланиб, дам олиш куни деб эълон қилинган?

- А) 1985 йил
- В) 1989 йил
- С) 1990 йил
- Д) 1991 йил
- Е) 1992 йил

АДАБИЁТЛАР:

1. Ўзбекистон Республикаси Энциклопедияси. Тошкент, Қомуслар бош таҳририяти, 1997-2003 йил, 1-4 жилдлар.
2. Абдуллаев Р.С. Соломонова Т.Б. «Ўзбек мусика тарихидан хрестоматия». Тошкент, «Ўқитувчи» нашриёти, 1983 йил
3. Акбаров И.А. «Мусика лугаги». Тошкент, Ғ.Ғулом номидаги «Адабиёт ва санъат» нашриёти, 1987 йил
4. Абдуллаев Р.С. «Марказий Осиё маросим мусикаси». Тошкент, Фан, 1994 йил
5. Абдурахмонов Х., Махмудов Н., Шукуров Р. «Маданий оқартув ходимлари учун қисқача изоҳли лугаг». Тошкент, «Ўқитувчи» нашриёти, 1983 йил
6. Йўлдошева С. «Ўзбекистонда мусика тарбияси ва таълимнинг ривожланиши». Тошкент, «Ўқитувчи» нашриёти, 1985 йил.
7. Одилов А., «Ўзбек халқ чолгуларида ижрозчилик тарихи». Тошкент, «Ўқитувчи» нашриёти, 1995 йил
8. Романовский Н.В. «Хоровой словарь». Ленинград, «Музыка» нашриёти, 1988 йил
9. Рўзиев Ш. «Хоршунослик». Тошкент, Ғ.Ғулом номидаги «Адабиёт ва санъат» нашриёти, 1987 йил
10. Ражабов И. «Мақомлар асоси». Тошкент, 1992 йил
11. Юсупов М. «Хоразм мақомлари». I-жилд, Тошкент, 1978 йил
12. Ўзбек мусика тарихи. 1-3 жилдлар. Тошкент,

ТЕСТ САВОЛЛАРИГА ЖАВОБЛАР

Савол	Жавоб	Савол	Жавоб	Савол	Жавоб
1	С	26	С	51	Е
2	С	27	Д	52	Д
3	С	28	Е	53	С
4	В	29	С	54	С
5	В	30	С	55	Д
6	С	31	Е	56	Д
7	Е	32	Е	57	С
8	Д	33	Е	58	В
9	В	34	С	59	А
10	С	35	Е	60	Д
11	Е	36	В	61	С
12	С	37	Е	62	Е
13	Е	38	В	63	С
14	С	39	С	64	Д
15	Е	40	С	65	В
16	С	41	Е	66	В
17	В	42	С	67	Е
18	А	43	С	68	Е
19	В	44	С	69	С
20	Д	45	В	70	Д
21	Д	46	В	71	В
22	С	47	В	72	Е
23	Д	48	Д	73	А
24	С	49	Е	74	Е
25	Е	50	Е	75	В

1972, 1973, 1992 йиллар.

13. Ўзбекистон санъати. Тошкент, «Шарк», 2001 йил
14. Ўзбекистон композиторлари ва мусиқашунослари. Маълумотнома. Тошкент, 2001 йил
15. Ўзбек мусиқа тарихи. Тошкент, «Ўқитувчи», 1983 йил
16. Эгамбердиев З., Эгамбердиева З. «Мусиқа сеҳри». Тошкент, «Ўқитувчи», 1985 йил

Босишга рухсат этилди 08.10.2008 йил. Бичими 60x84¹/₁₆.
«Times Uz» гарнитураси. Офсет усулида босилди.
Шартли босма табағи 2,0. Напш босма табағи 2,0.
Тираж 500. Бюргма № 110.

«Fan va texnologiya Markazining boshqonasi» da chop
etiladi. 700003, Toshkent shahri, Olmazor kunchasi, 171-uy.