

# МУАЛЛИМ ХАМ ҮЗЛИКСИЗ БИЛИМЛЕНДИРИҲ



*Илимий-методикалық журнал*

---

**2023**

**1/3-сан**

*Ўзбекистан Республикасы Министрлер Кабинети жанындагы  
Жоғарғы Аттестация Комиссиясы Президиумының  
25.10.2007 жыл (№138) қарары менен дизимге алынды*

*Қарақалпақстан Баспа сөз хам хабар агентлиги тәрәпинен  
2007-жылы 14-февральдан дизимге алынды.  
№01-044-санлы ғуўалық берилген.*

Нөкис

**1/3-сан 2023**

*март-апрель*

---

*Шөлкемлестіріушілер:*

*Қарақалпақстан Республикасы Халық билимлендіріу Министрлиги,  
ӨЗПИИИ Қарақалпақстан филиалы*

**Редактор:**  
**А. Тилегенов**

**Редколлегия ағзалары:**

|                        |                       |
|------------------------|-----------------------|
| Мақсет АЙЫМБЕТОВ       | Сабит НУРЖАНОВ        |
| Нағмет АЙЫМБЕТОВ       | Уролбой МИРСАНОВ      |
| Байрамбай ОТЕМУРАТОВ   | Нуржан МАТЧАНОВ       |
| Ерполат АЛЛАМБЕРГЕНОВ  | Шукурилло МАРДОНОВ    |
| Алишер АЛЛАМУРАТОВ     | Бахтиёр РАХИМОВ       |
| Дилшодхўжа АЙТБАЕВ     | Арзы ПАЗЫЛОВ          |
| Тўлқин АЛЛАЁРОВ        | Барлықбай ПРЕНОВ      |
| Умида БАҲАДИРОВА       | Қахқор ТУРСУНОВ       |
| Фархад БАБАШЕВ         | Нурзода ТОШЕВА        |
| Гулзода БОЙМУРОВОДА    | Тажибай УТЕБАЕВ       |
| Маманазар ДЖУМАЕВ      | Амангелди КАМАЛОВ     |
| Асқар ДЖУМАШЕВ         | Ризамат ШОДИЕВ        |
| Гүлнара ЖУМАШЕВА       | Зафар ЧОРШАНБИЕВ      |
| Мырзамурат ЖУМАМУРАТОВ | Дўстназар ХИММАТАЛИЕВ |
| Умида ИБРАГИМОВА       | Гулрухсор ЭРҒАШЕВА    |
| Меруерт ПАЗЫЛОВА       | Гавхар ЭЩАНОВА        |
| Асқарбай НИЯЗОВ        |                       |



## МАЗМУНЫ

### ТИЛ ХАМ ЭДЕБИЯТ

|                                                                                                                                                                 |    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| <b>Айтбаев Д. Т.</b> Асимметрик дуализм коммуникациянинг семиотик тамойили сифатида .....                                                                       | 6  |
| <b>Yuldasheva Sh. Sh.</b> Ta'limni raqamlashtirish sharoitida o'zbek tilini qardosh tillardagi<br>guruhlarda o'qitishning o'ziga xosliklari va tajribalar ..... | 13 |
| <b>Arifjanova O. Q.</b> Ingliz tilini o'qitishdagi yangi texnikalar: o'qish(reading) va eshitib<br>tushunish(listening) misolida .....                          | 20 |
| <b>Неъматова С.</b> Глубокие корни развития литератур .....                                                                                                     | 25 |
| <b>Мирзорохимов О. К.</b> Для чего предназначен словарь .....                                                                                                   | 33 |

### ПЕДАГОГИКА, ПСИХОЛОГИЯ

|                                                                                                                                                                                                         |     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <b>Yusupova M. A., Baxtiyorova S. E.</b> Pedagog tarjimonlarni tayyorlash zaruriyati .....                                                                                                              | 40  |
| <b>Jabborova O. M., Baxtiyorova S. E.</b> Bo'lajak ingliz tili pedagoglarini xalqaro ta'lim<br>dasturlari bilan tanishtirish yo'nalishlari .....                                                        | 44  |
| <b>Narimbetova Z. A.</b> Umumiy o'rta ta'lim maktablarida axborot-kommunikatsion texnologiyalari<br>asosida o'quvchilarning geometrik kompetensiyalarini rivojlantirish pedagogik muammo sifatida ..... | 48  |
| <b>Umarova Z. A.</b> Umumiy o'rta ta'lim maktablarida pedagogik konfliktlarning turlari .....                                                                                                           | 52  |
| <b>Umarova Z. A., Nazirjonova M. B.</b> Umumta'lim maktablari o'quvchilarida uchraydigan<br>psixologik xarakterdagi pedagogik konfliktlarni bartaraf etishning amaliy shakllari .....                   | 60  |
| <b>Xusnetdinov U. I.</b> Qoraqalpog'iston Respublikasi talaba yoshlarida ekologik madaniyatni<br>shakllantirish g'oyasining rivojlantirish yo'llari .....                                               | 64  |
| <b>Qarshiboyeva X. K.</b> TALIS xalqaro baholash dasturining ahamiyati va afzalliklari .....                                                                                                            | 72  |
| <b>Beketov N. A.</b> Umumta'lim maktablarida tarbiyaviy ishlarni boshqarish .....                                                                                                                       | 78  |
| <b>Beketov N. A.</b> Umumiy o'rta ta'lim maktablarining tarbiya funksiyalari .....                                                                                                                      | 84  |
| <b>Quzmanova G. B., Davlatova M. A.</b> O'quvchilarning bilim, ko'nikma va malakalarini tashxis<br>etishda TIMSS hamda PISA xalqaro baholash dasturlaridan foydalanish metodikasi .....                 | 95  |
| <b>Kuchkinov A. Yu., Tilovova S. B.</b> EKO-STEAM ta'lim kompetensiyalarni rivojlantirishda<br>fanlararo yondashuv .....                                                                                | 100 |
| <b>Qorajonova B. T.</b> Maktablarda psixologik maslahat tashkil etishning samarali shakl<br>va uslublari .....                                                                                          | 110 |
| <b>Абдурахмонова У. Н.</b> Педагогик фаолиятда инновациялардан самарали фойдаланишни<br>ташkil этиш йўллари .....                                                                                       | 117 |
| <b>Turayeva G. E.</b> Pedagogik jarayonni tashkil etishda axborot texnologiyalaridan foydalanish<br>imkoniyat va afzalliklari .....                                                                     | 121 |
| <b>Xurramova M. A.</b> Ta'lim mazmunini shakllantirishda germeneytik yondashuv imkoniyatlari .....                                                                                                      | 126 |
| <b>Achilov T. S.</b> Vatanparvarlik tarbiyasi – maktab o'quvchilarining qiymat-semantik<br>kompetentsiyasini shakllantirishning muhim elementi sifatida .....                                           | 134 |
| <b>Abdusalilova D.</b> Madaniyatlararo muloqot yo'nalishida «ijtimoiy-madaniy kompetentlik»<br>tushunchasi .....                                                                                        | 141 |
| <b>Мусурманкулова М. Н.</b> Изучение сопоставительно-диаектологической компетенции<br>в современной педагогике .....                                                                                    | 146 |
| <b>Шамиева О. Р.</b> Роль дисфункциональных родителей в эмоциональном<br>благополучии ребёнка .....                                                                                                     | 152 |
| <b>Ochilov E. Yu.</b> Role of ai-powered chatbots in increasing efficiency of learning processes .....                                                                                                  | 156 |



## ДЛЯ ЧЕГО ПРЕДНАЗНАЧЕН СЛОВАРЬ

**Мирзорахимов О. К.**

*Старший преподаватель кафедры теории начального образования  
Чирчикского государственного педагогического университета*

**Tayanch so`zlar:** til lug`ati, yangi so`zlar, model, so`z, lug`at, o`rganuvchi, predmet, hodisa, vaziyat.

**Ключевые слова:** языковая лексика, новые слова, модель, слово, лексика, обучаемый, объект, событие, ситуации.

**Key words:** language vocabulary, new words, model, word, vocabulary, learner, object, event, situations.

*Образование новых слов происходит по тем моделям, по тем словообразовательным типам, которые уже установились в языке или вновь возникают... в связи с развитием и усовершенствованием системы словообразования.*

**В.В. Виноградов.**

Люди разных профессий, обращаясь к словарю, получают необходимые сведения о современном русском языке: толкования значений слов, указания на сферу их употребления, их грамматические формы, стилистическую характеристику, фразеологические связи, находят в нем информацию по самым разным отраслям знаний. Словарь доносит до читателя основы наших представлений о действительности, отражая жизнь во всех ее проявлениях. Немалую роль сыграл словарь в развитии теории лексикографии.

Словарь рисует перед своими читателями картину мира – так, как она существует в сознании носителей данного языка. Эта картина словарем представляется в ее исторической перспективе: погружаясь в словесную ткань языка, читатель открывает для себя живой и движущийся мир общественных отношений о природе, закрепившихся в народе социальных оценок и характеристик. Перед нашим взором предстают изменения в общественном устройстве, в движении научных знаний, в становлении и развитии профессий, в проникновении в мир природы. Не менее важно и другое: картина мира отраженная словарем, - это не только то, что воссоз-



дается собственно именованиями реалий, но и одновременно воспроизведение связей и отношений, существующих как между реалиями.

(предметами, явлениями, ситуациями), так и между этими реалиями и теми, кто их воспринимает и оценивает, а также между самими такими квалификациями и оценками. Одна из основных функций языка – выражать связанность, сочлененность всего существующего – в словаре проецируются на мир человека и его окружений и служит воспроизведению существующих в этом мире отношений и зависимостей. Словарь является источником, из которого черпаются сведения об этих связях так, как они абстрагированы в языке и, следовательно, в сознании народа. На основе анализа значений соответствующих знаменательных слов, их семантических схождений и расхождений, на основе рассмотрения служебных средств языка и распределенности их функций выстраивается каркас отношений в отвлечении от самих относящихся друг к другу предметов и явлений. Картина мира престаает не просто как все именуемое, но и как все соотносящееся, связанное друг с другом и друг от друга зависящее.

Однако самый жанр словаря исключает возможность последовательного развертывания перед читателем как воссоздаваемой картины мира в целом, так и отдельных словарных статьях, читатель должен сам мысленно конструировать все соответствующие целостности.

Словарный запас русского языка постоянно, непрерывно обогащается, так как он непосредственно связан с жизнью народа, отражает те изменения, которые происходят в экономике, науке, культуре, все что связано с политическими событиями в нашем обществе, Все то новое, что проявляется и появляется, должно быть названо. Это, бесспорно, ведет к обогащению словарного состава русского языка.

Какими же путями обогащается словарный состав языка? Откуда берутся новые слова для обозначения новых предметов и явлений действительности?

Главным образом, новые слова образуются из имеющихся уже в языке слов при помощи суффиксов и приставок, с которыми вы знакомились еще в начальной школе, Различные их комбинации обеспечивают образование бесконечного количества новых слов и новых смысловых оттенков.

Человечество распахнуло окно в лунный мир, и в языке сразу же появились новые «лунные» слова, отражающие успехи в изучении этого спутника Земли.

Лунник – космический летательный аппарат.



Прилуниться – прилетев, опуститься на Луну ( ср. приземлиться, приводниться и др.).

Лунит – лунное вещество, минерал (ср. название минералов с суффиксом – ит: фосфорит, магнетит и др.).

Лунокоп – устройство для взятия образцов лунного грунта.

Луноход – автоматический самоходный аппарат, передвигающийся по поверхности Луны.

Нетрудно заметить, что все эти слова образованы от старых, уже имеющих в языке, с помощью словообразовательных элементов (суффиксов и приставок) и сделаны по образцу и подобию существующих в языке слов. Именно поэтому новые слова легко усваиваются. Они понятны, их написание обычно не вызывает затруднений.

Словарный запас языка обогащается также путем заимствования слов из других языков. Международные связи, контакты нашей страны постоянно расширяются, крепнут, а это ведет к языковому обмену, проникновению новых слов, иноязычных, в русский язык, так же как и русских слов в другие языки мира. Примером заимствований могут служить многие спортивные термины: дзюдо, регби, каратэ, каскадёр, и др. Тем, кто интересуется спортом, кто следит за успехами наших спортсменов, хорошо знакомы эти слова и многие другие.

Но это обогащение словаря занимает сравнительно небольшое место в общем процессе развития словарного состава русского языка. Конечно, войдя в язык, заимствованные слова часто сами становятся источником для создания с помощью русских словообразовательных элементов новых слов.

Словарь обогащается путем переосмысливания слов или приобретения ими нового значения. Например, в словарях XIX - первой половины XX в. Слово морж толковалось только как морское млекопитающее, а в новых справочниках уже зафиксировано значение любитель зимнего плавания в открытых водоемах.

В старых словарях слово ракета толкуется только как снаряд, употребляемый для фейерверков и военных сигналов, а в новых словарях приводится и современное толкование термина летательный аппарат (снаряд) с реактивным двигателем.

Из указанных трех путей обогащения словаря первый путь – словообразование – является самым активным, самым продуктивным. Пользуясь имеющимися в языке словообразовательными средствами и соблюдая су-



существующие правила словообразования, мы имеем возможность быстро и оперативно образовывать новые слова, необходимые для общения.

Невозможно даже представить себе, что было бы, если бы новые слова выдумывались и создавались вне связи со старыми словами и со старыми словообразовательными элементами. Тогда овладение языком было бы крайне затруднено, так как слова, связанные между собой в языке, отражают связи, существующие между предметами и явлениями в реальной жизни.

Языковеды подсчитали, что в русском языке из каждых десяти слов девять являются производными. Следовательно, для того чтобы лучше понять и запомнить значение слов, безошибочно их написать, правильно употребить в речи, необходимо уметь заглянуть «внутри» слова, выделить словообразовательные элементы, при помощи которых оно образовано.

Ведущий принцип русской орфографии - морфологический. Сущность его заключается в том, что значимые части слова, т.е. морфемы пишутся всегда одинаково, независимо от произношения (исключение составляют исторические чередования, а также некоторые отступления от ведущего принципа). Применение морфологического принципа на письме предполагает умение находить и выделять в слове его значимые части, т.е. «видеть», осознавать состав слова. Следовательно, изучая строение слова, мы повышаем свою орфографическую грамотность, сознательно овладеваем орфографией, приучаемся использовать родственные, производные слова для самопроверки правильности написания, делать беглый анализ слова.

Приступая к анализу слова, следует в первую очередь определить его логическое грамматическое значение. Так, например, в слове ударник в значении передовой работник вычленяется суффикс – ик; Морфемное строение слова завод в значении промышленное предприятие с механической обработкой сырья, а также крупное промысловое предприятие (см. тракторный завод) и в значении приспособление для приведения в действия механизм (см. часовой завод) также различно.

Членение слов на морфемы должно быть осмысленным, обоснованным, доказательным. Именно такой подход предостерегает от бездумного механического анализа слов. Как мы видим, правильное членение слов имеет большое значение для изучения языка в целом и для осмысленного восприятия каждого конкретного слова.

Правильное употребление слов, правильное образование их форм произношение означает соответствие литературной норме. Однако такая норма представляет собой явление исторически изменчивое, нестабильное.



Поэтому в литературном языке широко представлены варианты, либо равноправные в своем употреблении, либо стилистически распределенные.

Современный русский литературный язык - это общенародный русский язык в его литературно обработанной форме, служащий средством общения и обмена мыслями во всех областях жизни и деятельности. Словарный состав русского литературного языка в нашей эпохе богат и сложен: он является продуктом многовекового развития русского языка и отражает, следовательно, изменения, которые происходят в языке в связи с развитием общества, его духовной культуры, науки и техники.

В соответствии с задачами словаря в него, как правило, не помещаются:

А). Специальные слова и значения, которые являются узкопрофессиональными терминами отдельной отрасли науки и техники и которые необходимы только для относительно ограниченного круга работников той или иной специальности; исключение составляют те случаи, когда узкоспециальный термин в своем значении тесно связана с другими значениями данного слова и помогает уяснить его смысловое строение в целом. Во – вторых, некоторые случаи, когда специальное слово является омонимом по отношению к общелитературному слову и должно быть ему противопоставлено в целях избегания ложного термина.

Б). Местные, диалектные слова и значения, если они не используются достаточно широко в составе литературного языка как выразительные средства или как слова, приобретающие терминологический характер и используемые достаточно широко в узкоспециальных сферах.

В). Просторечные слова и значения с ярко выраженной грубой окраской.

Г). Старые или устаревшие слова и значения, выпавшие из языка, практически не нужные с точки зрения современного языкового общения, понимания ближайшей исторической действительности или текстов классической литературы. Такие слова и значения включаются в словарь в тех случаях, когда на основе старого, утраченного значения сформировалось новое, живое достаточно употребительное.

Д). Собственные имена различных типов – личные, географические, названия учреждений и т. П.; исключение составляют собственные имена, входящие и устойчивые фразеологические сочетания как их обязательный компонент.

Известный поэт Михаил Михалков вспомнил о том, какое большое впечатление произвело на него в детстве объяснение на уроке слова исток (место , где начинается водный источник): « Слово исток, ранее неизвест-



ное мне, сразу стало своим, понятным, живым, Я не только понял, мог правильно сказать или написать его, но и зрительно представил всю картину, которая заключена в его внутреннем содержании. Иначе говоря, я не только понял это слово, но как бы ощутил его».

Тщательная работа со словарем даст возможность лучше изучить лексическую систему русского языка и его грамматический строй, улучшить орфографическую и стилистическую культуру и развить языковое чутье. Он поможет в трудных случаях, подскажет, как и почему пишется т или иное слово, как его следует употреблять в письменной и устной речи.

И к заключение уместно привести слова известного Евгения Винокурова:

*Священное умение говорить,  
Произносить слова и строить фразы,  
Как просто это: стоит рот открыть,  
И чудо слова возникает сразу.  
Как ты проста, осмысленная речь!*

Приставка, окончание, основа.

Итак, словарь – это не только собрание слов, не просто книга о словах. Это – книга о словесных окружениях и классах, о лексической системе и о ее отдельных участках в их взаимодействии друг с другом, о связях лексики со всеми другими уровнями языковой системы.

#### Литература:

1. Текучев. А. В. Об орфографическом и пунктуационном минимуме в средней школе. 2 – е изд. М., 1982.
2. Потиха. З. А. Как сделаны слова в русском языке. Справочник служебных морфем. Л., 1981.
3. Скворцов. Л. И. Правильно ли мы говорим по – русски? М., 1980.
4. Розенталь. Д. Э. Словарь трудностей русского языка. 3-е изд. М., 1981.
5. Шведова. Н.Ю. Словарь русского языка. 16-е изд. М., 1984.
6. Букчина. Б. З. Слитно или раздельно? 4-е изд. М., 1983.
7. Аванесова. Р.И. Орфоэпический словарь русского языка. Произношение, ударение, грамматические формы. 2-е изд. М., 1985.

#### РЕЗЮМЕ

Maqolada lugʻatdan toʻgʻri foydalanish haqida maʼlumot berilgan. Turli kasb egalari lugʻatga murojaat qilib, zamonaviy rus tili haqida kerakli maʼlumotlarni qanday olishlari haqida: soʻzlarning maʼnolarini talqin qilish, ulardan foydalanish koʻlami koʻrsatkichlari, ularning grammatik shakllari, stilistik xususiyatlari, frazeologik aloqalari, maʼlumotlarni topish. u turli xil bilim sohalarida. Lugʻat oʻquvchiga hayotni barcha koʻrinishlarida aks ettirgan holda voqelik haqidagi gʻoyalarimiz asoslarini yetkazadi. Shuningdek, lugʻatning leksikografiya nazariyasining rivojlanishidagi muhim roli haqida. Lugʻat oʻz oʻquvchilari oldida dunyoning rasmini qanday chizishi haqida - bu maʼlum bir tilda soʻzlashuvchilarning ongida mavjud boʻlganidek.

**РЕЗЮМЕ**

В статье дана информация о, правильном использовании словаря. О том как люди разных профессий, обращаясь к словарю, получают необходимые сведения о современном русском языке: толкования значений слов, указания на сферу их употребления, их грамматические формы, стилистическую характеристику, фразеологические связи, находят в нем информацию по самым разным отраслям знаний. Словарь доносит до читателя основы наших представлений о действительности, отражая жизнь во всех ее проявлениях. А также о немалой роли словаря в развитии теории лексикографии. О том как, словарь рисует перед своими читателями картину мира – так, как она существует в сознании носителей данного языка.

**SUMMARY**

The article provides information on the correct use of the dictionary. About how people of different professions, turning to the dictionary, receive the necessary information about the modern Russian language: interpretation of the meanings of words, indications of the scope of their use, their grammatical forms, stylistic characteristics, phraseological connections, find information in it on a variety of branches of knowledge. The dictionary conveys to the reader the basics of our ideas about reality, reflecting life in all its manifestations. And also about the significant role of the dictionary in the development of the theory of lexicography. The dictionary draws a picture of the world in front of its readers - as it exists in the minds of native speakers of a given language.

