



O'ZMU XABARLARI

ВЕСТИИК НУУЗ

АСТА NUUZ

MIRZO ULUG'BEK NOMIDAGI O'ZBEKISTON MILLIY UNIVERSITETI ILMIY JURNALI

**JURNAL
1997 YILDAN
CHIQA
BOSHLAGAN**

**2023
1/4**

**Ijtimoiy-
gumanitar
fanlar turkumi**

Bosh muharrir:

I.U.MADJIDOV – t.f.d., professor.

Bosh muharrir o'rinbosari:

Y.S.ERGASHOV – f-m.f.d., professor.

Tahrir hay'ati:

Sagdullayev A.S. – t.f.d., akademik.

Ashirov A.A. – t.f.d., prof.

Balliyeva R. – t.f.d., prof.

Malikov A.M. – t.f.d., prof.

Yusupova D.Y. – t.f.d., prof.

Murtazayeva R.H. – t.f.d., prof.

Mo'minov A.G. – s.f.d., prof.

Nishonova O.J. – f.f.d., prof.

Abdulayeva N.B. – f.f.d., prof.

Madayeva Sh.O. – f.f.d., prof.

Tuychiyev B.T. – f.f.d., prof.

Utamuradov A. – f.f.n., prof.

Muxammedova D.G. – psix.f.d., prof.

Boltaboyev H. – fil.f.d., prof.

Rahmonov N.A. – fil.f.d., prof.

Shirinova R.X. – fil.f.d., prof.

Siddiqova I.A. – fil.f.d., prof.

Sa'dullayeva N.A. – fil.f.d., dots.

Arustamyan Y.Y. – fil.f.d., dots.

Pardayev Z.A. – fil.f.f.d., PhD.

Mas'ul kotib: **Z.A.PARDAYEV**

TOШKEHT – 2023

MUNDARIJA

Tarix

Atabekova S. XX asr boshlarida O'zbekistonda yodgorliklarning o'rganilishi va ta'mirlashdagi tadqiqot jarayonlari	4
Jiyanbekova Sh. Samarqand davlat tibbiyot universiteti kutubxonasi tarixidan	7
Zamonov A. Ko'chkunchixon avlodlari davrida Samarqand boshqaruviga oid ba'zi mulohazalar	10
Менглиева С. Электронная коммерция: история возникновения и пути развития	14
Nurmatova Sh. Jahon mamlakatlarida uy ta'limining rivojlanish tarixi	16
Xasanbaev X. Harbiy ta'lim tizimi tarixi va uning rivojlanish bosqichlari	18
Falsafa. Pedagogika. Psixologiya. Metodika. Sotsiologiya. Siyosiy fanlar. Islomshunoslik	
Абдуалиева Д. Современные тенденции развития методики преподавания русского языка как иностранного в Узбекистане	22
Abduraxmanov S. Mahalliy kengashlar faoliyati samaradorligini oshirishda doimiy asosda faoliyat yurituvchi deputatlar korpusini shakllantirish masalalari	26
Alimov M. Mavlon Muhammad Qozi ilmiy – ma'naviy merosi va dunyoqarashining asosiy tamoyillari	29
Алимова Н. Кредитно-модульная система современного образовательного процесса	32
Atavullayev M., Karimberdiyeva N., Mavlohoval N. Globallashuv sharoitida konstruktiv va destruktiv g'oyalarni kurashi, tushunchasi, mazmun-mohiyati	35
Ayuzova R. Bo'lajak matematika va informatika fani o'qituvchilarining mustaqil ta'limni web-keyst ta'lim texnologiyasi yordamida tashkil etish usuli	38
Axadova K. Bo'lajak muhandislarni kasbiy faoliyatga tayyorlashda qo'llaniladigan zamonaviy metodlar	41
Axmedova Y. "Umumiy yer bilimi" fanini o'qitish metodikasini takomillashtirishning didaktik tamoyillari, shakl va vositalari	44
Babamuratov I. Boshlang'ich sinf o'quvchilarida nutqiy kompetensiyani shakllantiruvchi metodlar	47
Бабахова Г. Принцип преемственности и применение компьютерного моделирования спектра щелочных металлов при проведении различных учебных занятий по атомной физике и квантовой механике	50
Baymirov Q. Shaxs shakllanishi: kuzatish va rivojlantirish muammolari	53
Begnazarov Sh. Kamoliddin Behzod tasviriy san'ati estetikasi	55
Beknazarova L. Ijodiy va innovatsion kompetensiya ta'lim samaradorligini oshirishning asosi sifatida	58
Botirova S. Pedagogikada "kommunikatsiya" tushunchasining genezisi va mohiyati	62
Butayev U., Nazaraliyev B. Yoshlar ongini destruktiv g'oyalardan himoya qilish bo'yicha xorij tajribasi	65
Bo'tayev U. Harbiy xizmatchilarda frustratsion holatlarning diagnostikasi	68
Valiyeva Z., Tursunova N. Bakalavriat yo'nalishidagi talabalarni yangi pedagogik texnologiyalari asosida o'qitish metodlari	71
G'afurova Sh. Globallashuv jarayonning o'zbek falsafiy madaniyatga tasiri	75
G'ofirov M. Bo'lajak muhandislarni umumkasbiy tayyorgarligini modulli o'qitish asosida rivojlantirishning pedagogik texnologiyalari, tamoyillari	78
Дадабаев О., Дадабоева О. Возникновение и предотвращение травм в учебно- тренировочном процессе дзюдоистов	81
Ескараева Г., Нурманов А. Роль русской народной сказки в преподавании русского языка как иностранного	85
Jo'rayev B. O'spirinlar huquqlarini buzilishiga sabab bo'luvchi holatlarni empirik o'rganish	88
Жўраева З. Развитие письменных навыков учащихся посредством критического мышления	91
Inoyatov I. Innovatsion yondashuv asosida kasbiy tayyorgarlikni shakllantirishda qo'llaniladigan talim texnologiyalari	93
Yulchiyeva D. Developing literature awareness of future english teacher	97
Кадырова Н. Формы работ при чтении текстов	100
Каримова З., Нурманов А. О языковой концептуализации мира	103
Kulatova S. Voyaga yetmaganlar xulq-atvorida virtual olamga qaramlikning oldini olish - psixologik muammo sifatida	107
Qo'ziboyev Sh. Umumta'lim maktablarida fizikadan virtual laboratoriya mashg'ulotlarini tashkil etish metodikasi	110
Quchqorova N. Tarbiyachilarning iqtisodiy kompetentligini shakllantirishda elektron tizimlarning roli	113
Mamatqulov Sh. Ilm-marifatli va yuksak bilimli yoshlar uchunchi renesans bunyodkorlari	117
Maxkamov G. Biologiyani o'qitishda axborot ta'lim texnologiyalaridan foydalanish yo'llari	121
Mirxamidova E. Bo'lajak o'qituvchilarini pedagogik faoliyatga tayyorlash yo'llari	124
Nurumbekova Y. Kouching turlari va asosiy tamoyillari	127
Olimov B. Kredit modul sharoitida bo'lajak boshlang'ich sinf o'qituvchilarini individual ishlash ko'nikmalarini rivojlantirish	130
Ochilova M. Alisher Navoiyning inson kamoloti xususidagi falsafiy qarashlari	133
Ochilova F. Avlodlararo muloqot – bola shaxsi shakllanishining asosi	136
Рахматов О. Взаимосвязи социальных и политических конфликтов и их решение	140
Rustamova Sh. Kommunikativ kompetensiyaning o'rta ta'limda pedagogik kategoriya sifatidagi qo'llanilishiga doir	142
Saloxiddinov N. Bo'lajak ichki ishlar organlari xodimlarini kasbiy faoliyatga tayyorlashda rivojlangan mamlakatlarning tajribalari	145
Sodirjonov M. Zamonaviy o'zbek jamiyatida ijtimoiy kapital rivojlanishining etnosotsial omillari	148
Tursunaliyev U. Yosh taekvondochilarning texnik tayyorgarlik darajasini aniqlash	151
Tuxtayeva N. Methodology of professional training of future english language teachers through development of linguistic competences	153
Usanov M. Sirt va uning berilish usullari mavzusini o'qitish jarayonida innovatsion texnologiyalardan foydalanish usullari	156

Утенбаева Г. Лингводидактические основы совершенствования прагматической компетенции будущих офицеров	159
Fayzullaeva N. Raqamli madaniyat sharoitida ijtimoiylashuvning xususiyatlari	163
Xalbayeva G. Bolalarni maktabga psixologik tayyorlashning ilmiy-metodologik asoslari	166
Xalmuratova J. Oliy ta'lim muassasalarida dars tahlili va uning mazmuni	169
Xamzayev B. Raqobat – yoshlarning xatti-harakati va faoliyatiga ta'sir etuvchi omil sifatida: strukturaviy-funksional tahlil	172
Xoliqov S. Talabalarga matematik tahlil fanini o'qitishda Case-Study texnologiyasidan foydalanish	176
Xolmurodov G'. Aholini ijtimoiy himoya qilish tushunchasining nazariy va amaliy jihatlarini	179
Xudoyberdiyev E. Maktablarda ta'limni strategik boshqarishning muammo va istiqbollari	182
Xo'jamkeldiyev G'. Sportchilar organizmini tiklashning zamonaviy vositalari	185
Xujaniyozova O. O'quvchilarda kreativ yondashuv asosida mehnat faoliyatini tashkil etishning ijtimoiy-pedagogik ahamiyati	188
Sharopova M., Bo'tayev U. Yangi O'zbekiston taraqqiyotida nogironligi bo'lgan shaxslar – davlat va fuqarolik jamiyati institutlari himoyasida	191
Shukurova Z. Rivojlangan mamlakatlarda pedagog kadrlarni uzluksiz kasbiy rivojlantirishning mazmuni va tashkiliy shakllari	194
Filologiya	
Abuzalova M., Islomova Sh. Tibbiyot tili va tibbiy matnlarning psixolingvistik xususiyatlari	197
Anorboeva M. Turli tizimli tillarda qadah so'zi nutqiy janrining milliy madaniy xususiyatlari	201
Ataboyev I. Ta'na-dashnom nutq harakati va pragmatik harakat sifatida	204
Baratova D. Aforizmlar va boshqa paremiologik birliklar	207
Bahodirova G. Yuqori Qashqadaryo shevalarida kashtali kiyim nomlarining leksik-semantik tahlili	210
Begjanova K. Conceptual analysis of the "Yalmog'iz kampir" in the mythological worldview	214
Boborajabov E. O'zbek milliy internet sigmentida sport saytlarining yaratilishi, faoliyati va ommalashishi	217
Bokiyev K. "Rohati dil" asarining tuzilishi va janr xususiyatlari	220
Boltayeva Z. "Devoni lug'otit turk" asarining jahon tilshunosligida o'rganilishiga oid mulohazalar	223
Jabbarov U. Anthropolinguistic analysis of comparative phraseological units in english and uzbek languages	226
Jabbarova A. Frazologik birliklar sinonimiyasi va antonimiyasi	230
Zairiyev A. Arabcha-o'zbekcha ikki tilli lug'at tuzish tarixi	234
Isanova Z. Cefrda plurilingval kompetensiya tushunchasi	238
Itolmasov M. The fundamentals of psycholinguistic theory and methodology	241
Кобилова Н. Проблемы обучения английскому произношению узбекоязычным учащимся	245
Kurbanova M. Romanda syujet va kompozitsiya	248
Mahmudjonova M. Ingliz va o'zbek tillarida bir valentli sintaktik birliklar distributsiyasi	251
Muminova U. "Mahbub ul-qulub" asaridagi fitonimlar	254
Nurullayeva D. Madaniy qadriyatlarining voqelanishi (go'zallik konsepti asosida)	257
Ochilova G. "Qarindoshlik" tushunchasi va uning turli tizimlar tillarida qo'llanilishi	260
Raximov M. Hozirgi nemis tili badiiy matnida iloval elementlarning struktural ko'rinishlari	264
Rakhmonova D. Model of the development of bilingualism in children through play activities	267
Rustamov I. Lexical problems encountered in the translation of small genres (in stories)	269
Saidova Z. Qishloq xo'jaligiga oid terminlarda polesimiya hodisasi hamda bir komponentli qishloq xo'jaligi terminlarining lingvistik asoslari	272
Sultonova O. Frazologiya haqida umumiy ma'lumot	275
Turopova L. Olmoshlarning umumiy klassifikatsiyasi	278
To'xtamishov A. "是...的" ning tuzilish, ajratib ko'rsatilayotgan ma'no va gap tarkibidagi qo'llanish pozitsiyasiga oid xususiyatlari haqida	281
O'rayeva D., Sharipov M. Ingliz va o'zbek adabiyotidagi xizmatkor obrazi: ularning ahamiyati va rolini o'rganish	284
Xalikova M. Lingvistik tadqiqotlarda numerologiya	287
Khoshimova D. Comparative analysis of translation of works and poems in english and uzbek (example of Makhtumkuli's poems)	290
Shukurova N. Makon va zamon olamning kontseptual manzarasi asosiy kategoriyalari sifatida	293
Yusupov O. Innovative methods of teaching translation	296
Яхшибоева Н. Роль терминологии туризма во французском языке	300



Нафиса КОБИЛОВА,
Chirchiq davlat pedagogika universiteti o'qituvchisi
E-mail:n.kobilova@cspi.uz

O'ZDJTU falsafa doktori (PhD) N.A.Maxmudova taqrizi asosida

О‘ЗБЕК TILIDAGI O‘RGANUVCHILARGA INGLIZ TILI TALAFFUZINI O‘RGATISHDAGI QIYINCHILIKLARI

Annotatsiya

Ushbu maqola ESL tilini o'rganuvchi uchun ingliz tilini talaffuz qilishning ona tilida so'zlashuvchi bilan gaplashayotganda va boshqa ingliz tilida so'zlashuvchining kontekstini tushunishda muhimligini ta'kidlaydi. Ushbu maqola, shuningdek, talaffuzni o'rgatishda fonetikaning ahamiyatiga oydinlik kiritadi. Ushbu maqolada ingliz tilini ikkinchi til sifatida o'rganayotgan talabalar uchun ingliz tilini talaffuz qilish bo'yicha ba'zi o'quv materiallari tasvirlangan.

Kalit so'zlar: Talaffuz, so'z urg'usi, ritm, bog'langan nutq va intonatsiya ishi.

ПРОБЛЕМЫ ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОМУ ПРОИЗНОШЕНИЮ УЗБЕКОЯЗЫЧНЫМ УЧАЩИМСЯ

Аннотация

В данной статье подчеркивается важность английского произношения для изучающего английский как второй язык при разговоре с носителем языка, а также для понимания контекста другого носителя английского языка. Эта статья также проливает свет на важность фонетики в обучении произношению. В этой статье проиллюстрированы некоторые учебные материалы по английскому произношению для студентов, изучающих английский как второй язык.

Ключевые слова: Произношение, словесное ударение, ритм, связная речь, интонационная работа.

CHALLENGES OF TEACHING ENGLISH PRONUNCIATION TO UZBEK SPEAKING LEARNERS

Annotation

Present article highlights the importance of English pronunciation for an ESL learner while speaking the language to a native speaker as well as understanding the context of another English speaker. This paper also throws light upon the importance of phonetics in teaching pronunciation. Certain teaching materials of English pronunciation to the students who learn English as a second language have been illustrated in this article.

Key words: Pronunciation, word stress, rhythm, connected speech, and intonation work.

Введение. Миллионы иностранных студентов хотят выучить английский как можно лучше. Например, это только вопрос чтения и записи, и здесь они не найдут помощи. Тем не менее, многие учащиеся хотят хорошо говорить по-английски с произношением, которое могли бы легко понять как другие учащиеся, так и сами англичане. Язык начинается с уха. Когда младенец начинает говорить, он делает это, слушая звуки, которые издает его мать, и имитируя их. Если ребенок рождается глухим, он не слышит эти звуки и, следовательно, не может их имитировать и не будет говорить.

Но нормальные дети могут слышать и подражать. Они прекрасные подражатели, и этот дар подражания, который дает нам дар речи, сохраняется в течение ряда лет. Общеизвестно, что ребенок десяти лет и младше может в совершенстве выучить любой язык, если он воспитан в окружении этого языка, где бы он ни родился и кем бы ни были его родители. Но после этого возраста способность к идеальному подражанию становится меньше, и все мы слишком хорошо знаем, что взрослые испытывают большие трудности в овладении произношением иностранных языков. Некоторые учащиеся более талантливы, чем другие, им легче произносить другие языки, но они никогда не находят их легкими. Почему это так? Почему этот дар, которым мы все обладаем в детстве, должен исчезнуть позже в нашей жизни? Почему взрослые люди не могут уловить характерное звучание иностранного л-языка, как ребенок? Ответ на это в том, что наш родной язык не позволит нам.

Литературный обзор. К тому времени, когда мы вырастаем, привычки нашего собственного языка настолько сильны, что их очень трудно сломать. В нашем

собственном языке у нас есть довольно небольшое количество звуковых единиц, которые мы соединяем во множестве различных комбинаций, образуя слова и предложения, которые мы используем каждый день. И по мере того, как мы становимся старше, над нами начинает доминировать это небольшое количество единиц. Это как если бы у нас в голове было определенное фиксированное количество ящиков для звуков. Когда мы слушаем наш собственный язык, мы слышим звуки и помещаем каждый в нужную ячейку, а когда мы говорим, мы подходим к ячейкам и извлекаем нужные звуки в нужном нам порядке [1].

И по мере того, как мы делаем это с годами, коробки становятся все сильнее и сильнее, пока все, что мы слышим, будь то наш родной язык или другой, не должно быть помещено в одну из этих коробок, и все, что мы говорим, исходит из английских коробок, содержащих звуки. в начале слов плавник, тонкий и грех, то есть f, th и s. По мере того, как дети продвигаются вперед в изучении языка в первые три года, появляются предсказуемые закономерности в появлении и развитии многих особенностей языка, который они изучают. Например, дети не используют временные наречия, такие как «завтра» или «на прошлой неделе», пока не разовьют некоторое представление о времени [2].

Изучающие английский часто ожидают, что смогут говорить на этом языке, как носитель языка. Однако они сталкиваются со многими факторами, чтобы добиться своего желания. Одним из распространенных факторов, которые им кажутся трудными, является произношение другой звуковой системы. Учащиеся обнаруживают, что их родной язык влияет на их

произношение английского языка. А также мы можем видеть некоторые проблемы с согласными звуками. Особенно у узбеков, изучающих английский язык, будут трудности с произношением звуков, которых нет в родном языке. Например, использование /s/ и /z/ считается ошибочным.

Методология исследования. Учащиеся произносят /s/ вместо /z/, так что такое слово, как горох, произносится как мир. Следовательно, изменится и смысл. А некоторые согласные пишутся, но не произносятся. Это либо потому, что они когда-то произносились (стук), либо происходят из иностранного языка (психология) [3]. Начальная позиция — кн — стук, колено, нож — пс — психология, психиатрия. Конечная позиция — мб — барашек, лезть, большой палец — мн — осудить, осень, столбик. Кроме того, у нас очень много ошибок произношения в согласные звуки /θ/ и /ð/. Изучающим узбекский язык тоже очень сложно различать эти звуки. Говорящие часто создают сильно глухой смычный звук /t/ вместо глухого фрикативного звука /θ/ в таком слове, как спасибо. По-видимому, они озвучивают звук /t/ в зависимости от своего языка, поскольку у учащихся начального уровня буква th сочетается с сильно придыхательным /t/. Итак, слово три можно произносить точно так же, как дерево.

Изучающие английский язык на начальном уровне обычно произносят /d/ или /z/ для звуков /ð/, поэтому слово than может звучать как /dæn/ или /zæn/. В узбекском языке глухая остановка /p/ в начальном положении слов не встречается. И наши говорящие могут заменить звонкий смычный /b/ или глухой фрикативный звук /f/ на /p/. В результате слово «пул» может звучать как «дурак», а «поп» — как «боп» [4]. Напротив, в конечных позициях эти согласные часто вызывают у учащихся путаницу. Например, lab может звучать как lap. За исключением того, что есть проблема с грамматическим окончанием s. Когда слова оканчиваются на s в формах согласная-гласная-согласная, звук /s/ часто опускается. Например, «sit» может превратиться в «sit/», а «want» — в «wan/». Иногда наши говорящие склонны опускать звук /t/ и /c/ в слове хочет. Некоторые другие конечные группы согласных, такие как /kt/ в слове walk, /t/ в слове Wash, /d/ в слове Judged и /d/ в слове fill, очень трудно произносятся учащимися начального уровня. Чтобы уточнить, слова мир можно произносить как /w/, а сам можно произносить как /mayse/. Эти ошибки может быть очень трудно преодолеть нашим ученикам.

Анализ и результаты. Результаты эксперимента, проведенного среди новичков в изучении английского языка, показывают, что процесс правильного произношения фонем должен проходить в три этапа: 1) произносить согласные и гласные звуки, которых в узбекском языке по отдельности нет. Например, согласные [ð, θ, ɹ, w, f, v] и гласные [u, ou, ai, ue]. 2) произносить слова со звонким согласным на конце [б, д, г, в,]. 3) Произносить «похожие» согласные (согласные, которые есть и в английском, и в узбекском языках) в словосочетаниях [м, ж, б, с, з, н, д, р, т, к.] [6].

Обучение произношению некоторых слов сочетается со степенью легкости и сложности звуков. Это означает, что некоторые английские звуки трудно произносить. Учитель произносит один звук, и этот способ называется уровнем «произнесение звуков речи» и «прослушивание звуков учащимися начального уровня». Учащиеся должны обратить внимание на содержание фразы и должны понять ее значение этого нового слова или фразы. Учащиеся начального уровня должны слушать, а затем воспринимать эти звуки. В заключение,

ошибки, допущенные узбекскими учащимися в произношении английских звуков, могут быть исправлены учителем шаг за шагом на основе некоторых известных теорий и практик. Уроки английского языка будут более продуктивными, если преподаватели учтут приведенные выше предложения при составлении учебных программ и планов уроков. Многие исследования показывают, что преподаватели английского языка, которые преподают английский как второй язык, должны вписываться в ограниченное время занятий: грамматика, словарный запас, разговорная речь, аудирование, чтение и письмо. Произношение часто отодвигается в конец списка. Многие учителя говорят, что на обучение произношению просто не хватает времени. Студенты часто думают, что это не так уж и важно — в конце концов, это не будет проверяться на их вступительных экзаменах в колледж! Однако, если учащимся необходимо или они хотят говорить по-английски понятно, произношение имеет важное значение. Времена, когда учащимся нужны были только навыки чтения и письма на английском языке, прошли. В зависимости от того, где вы преподаете, многие или все ваши ученики должны будут говорить и понимать английский язык в реальной жизни, чтобы общаться как с носителями английского языка, так и с носителями других языков. Даже если грамматика и словарный запас учащихся сильны, если их произношение нелегко понять, их общение не удастся. Мы обязаны предоставить нашим студентам инструменты, которые им понадобятся для успешного общения на английском языке.

Многие учителя согласны с тем, что они хотят, чтобы их ученики говорили по-английски с хорошим произношением. Но что это значит? Что такое хорошее произношение? Одним из ответов может быть «звучит как носитель языка». Но этот ответ проблематичен по нескольким причинам. Во-первых, сложно определить, как звучит «носитель языка». Существует так много разновидностей английского языка и так много вариаций внутри каждого типа, что почти невозможно определить это неуловимое «идеальное» произношение. Попытка говорить как носитель языка подобна броску мяча в движущуюся мишень — сложно, неприятно и, скорее всего, потерпит неудачу. Еще одна проблема заключается в том, что очень немногие учащиеся когда-либо смогут звучать точно так же, как их любимая модель произношения, независимо от того, как сильно и как долго они будут пытаться. Более реалистичная цель, которую рекомендуют все больше и больше учителей и исследователей, — это разговорное произношение таким образом, чтобы большинство слушателей, как носителей, так и не носителей языка, могли понять его без особых усилий и путаницы. Неплохо, если вы все еще можете сказать, что говорящий родом из определенной страны или региона, при условии, что говорящий может быть легко понят другими. Хотя нецелесообразно ставить нашу цель невероятно высокой, мы также не можем позволить себе установить ее слишком низко. Учащимся не стоит слишком самоуспокаиваться и верить, что их произношение в порядке, когда на самом деле его не так легко понять никому, кроме их собственного учителя и одноклассников. Чтобы быть по-настоящему понятным широкому кругу слушателей, а не только желающим слушателям их собственного языкового фона, говорящие должны достаточно близко подойти к какому-то общепризнанному стандарту, будь то одна из основных разновидностей для носителей языка или неродной язык. разнообразие произношения, которое легко понимают слушатели из разных слоев общества. Как ответственные учителя, мы должны следить за тем, чтобы не занижать

планку. Мы также должны понимать, что учителя английского языка, как носители, так и не носители языка, часто не являются лучшими судьями того, понятно ли чье-то произношение. Многие преподаватели английского языка как второго (ESL) или английского как иностранного (EFL) могут понимать речь своих учеников, в то время как другие люди не могут; на самом деле иногда кажется, что мы, учителя, можем понять практически все. Мы привыкли к неточному произношению. Мы знаем, через что проходят студенты и как сильно они стараются. Мы на их стороне и хотим понять их, пока будущий работодатель.

Таким образом, учителя должны знать следующее, чтобы обучать произношению своих учеников ESL:

Заключение/Рекомендации. Первые произносимые звуки содержат в себе как наши мысли, так и наши тела. Когда вы изучаете новые звуки, вам нужно научиться двигать мышцами рта по-новому и изменить

привычки произношения, которые вы выработали на протяжении всей своей жизни. Это непросто, и, как и обучение любой другой мышечной деятельности, требует много времени. Большинство людей не могут сразу научиться танцевать или играть на музыкальном инструменте; они должны начинать медленно, много практиковаться и постепенно наращивать скорость и мастерство. Ваш рот также должен наращивать мышечную память — способность делать что-то более легко после многократных повторений. Ваши мышцы начинают «вспоминать», как двигаться определенным образом, потому что они делали это так часто. Обучение произношению также требует времени. Как учителя, мы не можем просто научить чему-то один раз и ожидать, что наши ученики сразу же овладеют этим. Нам нужно возвращаться к одному и тому же вопросу снова и снова, давая студентам много повторений и продолжая практиковаться.

ЛИТЕРАТУРА

1. Connor J. D. O "Better English Pronunciation" Cambridge University Press. Second edition. 1980. p.70.
2. Patsy M. Lightbown, Nina Spada "How Languages are Learned" Oxford University Press. Third edition 2010. p.2.
3. Frederika Gebhard "English Pronunciation" The second edition 2010–2011. p. 14.
4. Nguyen Tien Dung, Faculty of Foreign Languages, the professor of Ba Ria — Vung Tau University, from his lecture.
5. Marion Williams, Tony Wright "A Course in Language Teaching" Cambridge University Press. First edition, 1999. p.22.
6. Jalolov Jamol. "Chet tili o'qitish metodikasi". Toshkent 1996. pp. 178.179.
7. Gerald Kelly "How to teach pronunciation", English 2000.
8. "Chinese Pronunciation Problems and Solutions in English." Speak English Like A Native.
9. "What Is Phonics." Hooked on Phonics – Learn to Read, www.hookedonphonics.com/what-is-phonics/.