

А. Н. ДРАГУНКИН

**САМОУЧИТЕЛЬ
АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА**

Санкт-Петербург

Герма

2009

**ББК 81.2 Англ
Д 72**

Драгункин А. Н.

**Д 72 Самоучитель английского языка. — СПб.: Герма, 2009.
— 416 с.**

ISBN 978-5-9901087-1-4

ББК 81.2 Англ

Подписано в печать 03.09.2008. Формат 70×100¹/₃₂.
Гарнитура Школьная. Печать офсетная. Бумага газетная.
Печ. л. 13,0. Тираж 7000 экз. Заказ № 2017.

ООО «Герма»
191023, Санкт-Петербург, пер. Банковский, д. 4, литер А, п. 10 Н.

Отпечатано с готовых фотоформ
в ИПК ООО «Ленинградское издательство».
195009, Санкт-Петербург, ул. Арсенальная, д. 21/1.
Телефон/факс: (812) 495-56-10.

ISBN 978-5-9901087-1-4

© Драгункин А. Н., 2008
© ООО «Герма», 2009

10 ЗАПОВЕДЕЙ АЛЕКСАНДРА ДРАГУНКИНА

1) ВОЛЯ → РАЗУМ → ЭМОЦИИ.

Воля – это *личность*,
разум – это *дух*,
эмоции – это *атавизм*.

Пусть *воля* контролирует *разум*,
а *разум* управляет *эмоциями*;

2) Не бойся *нелогичности*!

Помни, что *нелогичность*
вне рамок стандарта
иногда называется *гениальностью*;

3) Не бойся *СВОИХ* ошибок!

Совершив ошибку,
просто проанализируй полученный опыт;

4) Не бойся идти навстречу *переменам*!

Бойся быть их рабом;

5) Преследуй *СВОИ* интересы!

Ведь *ТВОИМ* интересом может быть
и преследование интересов других;

6) Не будь выше, не будь ниже!

Будь *ДРУГИМ*!

7) Не чуждайся *одиночества* – оно возвышает!

Во всех «*ликах*» ты **ОДИН**:

при *рождении*,
и в *смерти*,
в *любви*, и в *горе*,
в *боли*,
и в *озарении ...*;

8) Не завись от внешних обстоятельств!

Подчиняй их себе и создавай их **САМ**!

9) Ты сам – твоя «*фирма*»!

Так будь **САМ** своим *директором*,
своим *маркетологом*, своим *пиаровцем*,
своим *учителем* и своим *бухгалтером*!

10) Не бойся ничего!

Скинь панцырь привычек, связей,
денег и общественного положения.

Стань **УЯЗВИМЫМ** –

только в этом случае ты научишься защищаться!

РЕЗЮМЕ

Воля – это *рука* Вашего *предназначения*,
выбирающая одну из *альтернатив*,
которые через *разум* предоставляет Вам
судьба.

А. Драгункин

ПРАВИЛЬНЫЙ АНГЛИЙСКИЙ В 5 УРОКАХ ДЛЯ НАЧИНАЮЩИХ и НАЧИНАВШИХ

*«Для того, чтобы распутать узел,
зачастую достаточно просто
потянуть за кончик нитки».*

А. Драгункин.

«Успех – это состояние души».

*«Мы с тобой ... встретились
не случайно,
нас объединяет общая цель».*

Ог Мандино.

Дорогой друг!

Если сегодня, стоя в магазине или в библиотеке, и перелистывая вот эту мою книгу, Вы, в конечном итоге, и поставите её обратно на полку – не беда!

Через определённое время слухи об её *сверхэффективности*, *«доступности»*, *«дружелюбии»*, *«заботливости»* и *«дружости»* всё равно дойдут

до Ваших ушек.

И в этом *сверхэффективном шокхите* я просто хотел помочь Вам решить пару проблем и дать Вам новую возможность повлиять на свою жизнь, на своё настоящее и на своё будущее через новую реальность, создаваемую

мною – я хочу дать Вам не только необходимые знания – я хочу дать Вам *шанс*, и я даю Вам самое дорогое в этой жизни =

= экономию времени ...

Ведь *мудрость* приходит только *со временем* – и мои книги позволяют это время сократить ...

«*Новый подход*» к языку, который осуществил я, заключается:

- в новом принципе *постановки задач*;
- в новом принципе *получения быстрого результата*;
- в новом принципе *достижения перспективных целей* ...

Надеюсь, что у меня всё это получилось ..!

Невероятная эффективность изучения английского по моей методике обусловлена следующими факторами:

- 1) Я выявил факт существования в современном английском языке огромного количества *вообще неизменяемых слов*, и придал этому *практическое* значение, сделав эти слова *костяком любого английского предложения*;
- 2) Мною *открыта/выявлена* колоссальная возможность использования при построении

английских фраз
и вообще неизменённых слов,
которые иначе (в некоторых случаях)
могут изменяться;

3) Мною выявлено существование в
английском абсолютно *конкретного*
количества таких слов, которые

САМИ УКАЗЫВАЮТ

нам на то, **НУЖНО ЛИ** *изменять*
последующие английские слова,
и на то, **КАКИЕ** *именно изменения*

мы должны произвести;

4) Мною также *выявлен* и впервые в мире
продекларирован факт наличия
в английском языке

ВСЕГО-НАВСЕГО 10 (!!!)

стандартных «*изменений*»,
которые **нужно** производить с английским
словом;

5) И, наконец, мною сформулированы
новые немногочисленные

правила сложения
этих неизменяемых, неизменённых
и изменённых английских слов
в *правильные* английские предложения
и *конструкции*.

Так что,

я не просто ПРИЗЫВАЮ Вас учить
английский – это и так очевидно ..!

Но Оливэр Уэндэл Хоумз сказал:

*«Человеческий ум, «растянутый»
новой идеей, никогда не сможет вернуться
к своим прежним размерам».*

А Шарль ДюБуа сказал:

*«Важным является следующее:
быть в состоянии в любой момент
пожертвовать тем,
кто мы есть, ради того,
кем мы можем стать».*

Я призываю Вас гордо поднять голову,
оглядеться вокруг, встрепетнуться,
и изменить свою жизнь, изменив и резко
повысив критерии самооценки
и уровень желаемой цели !!!

Могу ещё заранее обрадовать Вас тем,
что после новых однозначных правил,
разработанных мною же, в английском языке
НЕ ОСТАЛОСЬ места так называемым
«ИСКЛЮЧЕНИЯМ»,
кроме всего лишь трёх «дополнений»,
которые, как мушка на щеке
красивейшей женщины, только прибавляют
пикантности ситуации ...

А сейчас, *не* теряйте больше времени,
оглядываясь назад –

– двигайтесь всё время вперёд !!!

Забудьте о том, что было *вчера*: Ваши; опасения, страхи, несбывшиеся надежды – –«*вчера*» Вы всё равно изменить уже не сможете, а вот постараться изменить своё *настоящее* и повлиять на своё *будущее* Вы просто обязаны!

У Вас *нет ни одной* причины, чтобы потерпеть неудачу:

у Вас есть *глаза*, чтобы прочесть эту книгу,
у Вас есть *разум*, чтобы её воспринять,
у Вас есть *смелость*, чтобы последовать
моим советам,
у Вас есть *ВСЁ*, чтобы «*подняться*
на вершину горы»!!!

Успех *снаружи* начнётся с успеха
внутри Вас!

Разрушайте свои стереотипы поведения и мышления!!!

Заменяйте старые привычки на новые !!!

Давайте исходить из того, что Вы ужасно *амбициозны, неглупы*, и в то же время чуть-чуть *ленивы*. И *ленивы* не от природы – Вас такими сделали ..., а теперь Вам надоело *кривым* путём ползти к нужной Вам цели, поэтому Вы и выбрали единственный *прямой* путь –

– ПУТЬ ДРАГУНКИНА.

Так напрягитесь же, и за 10-12 дней

кардинально измените

свою жизнь!!!

Непривычно, да?

Конечно же, непривычно!!!

Потому, что, может быть, впервые в процессе изучения иностранного языка

к Вам обращаются как к *партнёру*,

взывая к Вашему *здоровому смыслу*

и к Вашему *чувству ответственности*
перед самими собою!

А ведь *ответственность* – это Ваша *сила*!

Ответственность – это признание того, что
лишь Вы сами отвечаете за результаты,
достигнутые Вами в этой жизни!!!

А раз так, то *цапкаться* с Вами тоже не нужно –

нам с Вами нужно *сотрудничать*,

Онам с Вами нужно *работать вместе*!!!

К тому же, более **«ЗАБОТЛИВОЙ»** методики,

настолько «заботящейся» о конечном
результате и об интересах обучаемого,

Вы в мире просто больше нигде

и ни у кого не найдёте!

Поэтому засуньте чувство противоречия
на время куда-нибудь подальше (*или* поглубже!),
и, руководствуясь мощным импульсом
здорового эгоизма, выучите *то* небольшое, но
самодостаточное **«ВСЁ»**, которое я Вам здесь дам.

ОБЯЗАЛОВКА.

В *этой* книге Вы, даже ещё не умея
читать по-английски,
ДОЛЖНЫ, пользуясь моей
транскрипцией (даваемой тут же),
УЧИТЬ *все* английские
СЛОВА сразу же, как только их
увидите – даже прямо в составе
примеров,
так как потом вместо *этих* слов Вы сможете
вставлять в **Ваши** английские предложения
(и в *устные*, и в *письменные*)
любые **другие** английские слова,
взятые Вами же самими
из словаря !!!

Ведь я хочу,

чтобы Вы *заучивали* всё *тут же*,
чтобы Вы *привыкали* к словарю
и учились *работать с ним*,
чтобы **эта** книга *постоянно* была
у Вас под рукой,
и чтобы Вы хотели и могли обратиться
к ней *в любой момент ...*

Поэтому (а также учитывая желания
читателей) **данный самоучитель**
и существует в трёх видах:

- а) Большой «**Настольный**»;
 - б) Уменьшенный «**Карманный**»,
и в) «**Классная**» версия для ежеминутного
практического использования.
-

ОСОБО ВАЖНАЯ РОЛЬ ПРИМЕРОВ.

Стоит заучивать наизусть не только слова (даже ещё не совсем умея *читать* по-английски), но целиком и САМИ ПРИМЕРЫ, имеющиеся в этой книге, так как они являются как бы готовыми схемами Ваших же собственных английских предложений,

в которых, повторяю,

Вы просто будете **ЗАМЕНЯТЬ** одни английские слова на другие, даже **ТОЛЬКО** через эту замену создавая новые фразы.

А уже *подзубрив* пару-другую примеров, постарайтесь после этого почаще сами себя ловить на той или иной Вашей же мысли и спрашивать себя при этом:

«А могу ли я ЭТО же сказать по-английски?!».

Поскольку *ВСЯ* эта книга является одним большим домашним заданием, то используйте все *примеры* также и как *упражнения*, гоняя сами себя для *самопроверки* в переводах с языка на язык, и закрывая попеременно русскую или английскую часть *примера*.

И *НЕ* пугайтесь того, что очень часто звучание английских слов

настолько отличается от их написания —

- а разве по-русски Вы не говорите
«сѣнь» или «сѣдня» вместо «сегодня»? –
– У меня Вы будете читать английские слова
не как дети = не по буквам,
а воспринимая слово целиком,
и УЗНАВАЯ его в тексте.
-

Вам в любом случае нужно ознакомиться
с *английским алфавитом* –
в частности потому, что некоторые английские
буквы *читаются* довольно-таки непривычно
и имеют *специфические названия*.

АНГЛИЙСКИЙ АЛФАВИТ

(в квадратных скобках даны именно названия
английских букв, а рядом – русскими буквами
– уже даны варианты их чтения).

Двоеточие в этих же *квадратных скобках*
после *гласной* = [:] обозначает долготууу
звuuука, то есть то, что *эту гласную*

обязательно нужно тьяянууууть
раза эдак в полтора дооольше, чем обычную –
иначе может измениться даже смысл
английского слова!!!

В русском языке тоже есть доолгие звуки –
но это – *согласные*:

и ведь «баЛ» – это НЕ «баЛЛ»,
а «боНа» – это НЕ «боННа» ..!

В английском же только гласные
 могут быть доолгими,
 согласные же никогда **НЕ** тянутся —
 и «написанные» двойные согласные всегда
 произносятся как один короткий звук,
 то есть “*tt*” = “*t*”, “*ss*” = “*s*”,
 например: “*better*” — *бэтэ* = «лучше» и т.п.!!!):

A, a [э́] = аа, æ, э́	J, j [джэ́й] = джэ́	S, s [эс] = с, з, жэ́
B, b [а́:] = б	K, k [кэ́й] = к	T, t [ти:] = т
C, c [а́:] = к, с	L, l [эл] = л-ль*	U, u [у:] = юу, а
D, d [а́:] = д	M, m [эм] = м	V, v [а́:] = в
E, e [е́] = э, ии	N, n [эн] = н	W, w [дубл.к] = в, у
F, f [эф] = ф	O, o [оу] = о, оо, оу, у, э	
G, g [джэ́:] = г, джэ́	P, p [пи:] = п	X, x [э́кс] = кс, з, кэ́пэ
H, h [а́йтч] = х	Q, q [кэ́э:] = к	Y, y [а́й] = а́й, й
I, i [а́й] = и, а́й	R, r [а́:] = р	Z, z [зэ́д] = з, жэ́

* “*L, l*” произносится как нечто среднее
 между мягким русским «ль»

и твёрдым «л» — но, пожалуй, ближе
 к твёрдому варианту.

Английские согласные =

= b, c, d, f, g, h, k, m, n, p, q, r, s, t, v, x, z —
 в их чтении как

б, к, д, ф, г, х, к, м, н, п, к, р, с, т, в, кс, з
НЕ МЯГКИЕ, и произносятся **ТВЁРДО**,
 даже если после них идёт какая-нибудь *гласная*.

В моей транскрипции я напоминаю Вам
о твёрдости этих согласных

твёрдым знаком = «-ъ-»,

который ставлю сразу же после **нужной**
согласной (то есть после **согласной**, к которой
этот твёрдый знак «прикреплён»).

Там же, где именно **мягкость** является

обязательной

(я имею в виду только при произношении),
я указываю Вам на это в русской транскрипции

мягким знаком = «-ь-»,

например, «-дж**ь**-», «-ж**ь**-» и «-ш**ь**-»!!!

Но это – **НЕ** разделительный знак –

– в моей транскрипции

мягкий знак **НЕ** **разделяет** слово на части
(как в русском, например «п**Ь**яница»)!

Он только подчёркивает **МЯГКОСТЬ**

согласной, **К** которой он «прикреплён»!!!

ПРИМЕРЫ разного чтения одних и тех же
английских **БУКВ**:

fgr	– фаа	= далеко	soul	– соул	= душа
apple	– æпл	= яблоко	please	– плиз	= пожалуйста
April	– зйприл	= апрель	pleasure	– плезъе	= удовольствие
end	– энд	= конец	unit	– юнит	= единица
meet	– миит	= мясо	upper	– апэ	= верхний
sit	– сит	= сидеть	fax	– фæкс	= факс(-овать)
hide	– хайд	= прятать	hexox	– зхирэкс	= ксерокс
fork	– фоок	= вилка	complexion	– кэмплешиън	= цвет лица
stop	– стоп	= остановиться			

too – туу = тоже zeal – зил = усердие
home – хом = дома seizure – сижье = захват, атака
tonight – тунайт, тэнайт = сегодня вечером
year – йиз = год why? – шай = почему?

НАЗВАНИЯ БУКВ.

Есть веская причина, по которой Вам
обязательно нужно знать
НАЗВАНИЯ английских букв !!!

Дело в том, что при
произношении/выговаривании слов по буквам
англоязычные чётко **ПРОИЗНОСЯТ** названия
тех букв, из которых эти
цитируемые слова состоят.

По-английски это «выговаривание» называется
“**SPELLING**” – спэллинг,

а «произносить по буквам» = “to spell” – ту спэл.

И по-русски мы зачастую делаем точно так же ...

Например, коротенькое слово «мох»

Вы по буквам произнесёте, именно называя
каждую букву этого слова так, как она
называется в русском алфавите,

то есть:

«эм + о + ха» – а чем англоязычные хуже ..?

Например:

слово “APPLE” – æпл = яблоко»

англичанин прочтёт по буквам

как: «ЭЙ – дабл ПИИ – ЭЛ – ИИ»,

причём «дабл» = “double” значит «двойной» —
— так говорят англоязычные вместо того,
чтобы говорить «ПИИ — ПИИ»
(то есть «2 пэ»).

СОВЕТ:

Особое внимание при изучении
английского алфавита обратите
на названия ПОДЧЁРКНУТЫХ букв,
так как именно ИХ названия
зачастую являются проблемой для
русскоязычных учащихся.

НЕКОТОРЫЕ ОСОБЕННОСТИ ЧТЕНИЯ АНГЛИЙСКИХ СЛОВ:

- 1) Знать наизусть названия английских букв
— особенно, гласных —

Вам необходимо ещё и потому, что в большом
количестве случаев в так называемых
«открытых» слогах — то есть, когда слог
заканчивается на гласную и гласная эта,
как говорят у филологов, «ничем не закрыта» —
то есть слог **НЕ** заканчивается на согласную —
английские буквы/гласные в словах

читаются так же, как называются;

А ПОСЛЕДНЯЯ «-е» в слове почти никогда

НЕ читается,

ПРИМЕРЫ:

ta+ke — тэйк = брать

e +at — эйт = есть

bi+te — байт = кусать

no — ноу = нет

pu+pil — пьюпл = ученик

why? — вай = почему?

Ударения в английских словах я показываю, **жирно выделяя ударные гласные**, и – к тому же – подчёркивая их
(например, «тэмороу»);

2) Перед “e”, “i” и “y” английская буква “c” читается как русское «с»,
а буква “g” – как русское «джь»:

cinema – <u>с</u> инэ <u>мэ</u> = кино	gin – д <u>ж</u> ин = джин
cell – сэл = клетка	geometry – д <u>ж</u> иомэ <u>три</u> = геометрия
cycle – с <u>а</u> й <u>кл</u> = цикл	gyro – д <u>ж</u> и <u>роу</u> = гиро-

Перед “a”, “o” “u”, а также перед **согласными** английское “c” читается как «к»,
а “g” – как “г”:

cold – к <u>о</u> улд = холодный	gold – г <u>о</u> улд = золото
cube – к <u>ю</u> уб = куб	gulf – г <u>а</u> лф = залив
cry – к <u>р</u> ай = плакать	grief – г <u>р</u> и <u>ф</u> = печаль;

3) “r” и “gh” перед **согласными** и в конце слова **не** читаются:

garden – га <u>а</u> дн = сад	car – ка <u>а</u> = авто
sort – со <u>о</u> т = сорт	bar – ба <u>а</u> = бар
sight – с <u>а</u> йт = вид	reigh – нэ <u>й</u> = ржать;

4) Буквенные сочетания читаются как:

ch = тч (но не «ч»)	-sion = -жнь
chalk – тчоок = мел	conclusion – кон <u>к</u> л <u>ю</u> жнь = заключение
	-xion = -кшьн
crucifixion – кр <u>у</u> сифи <u>к</u> шьн = распятие (казнь)	

И ведь это всего лишь **ПЯТЬ «групп»** –
– а всего-то **нюансов** десятки ...

Поэтому на первых порах

не теряйте времени и не углубляйтесь
в изучение именно английской орфографии –
– то есть того, по каким правилам **пишутся**
(и читаются) английские слова.

Просто **внимательнее** следите
за **транскрипцией** английских слов
(см. чуть ниже), **соотносите** её с **написанием**
этих же слов и побольше сразу же
запоминайте! –
– так Вы быстрее всё выучите !!!

А пока **воспринимайте** английские **слова**
целиком,

НЕ раскладывая их **пока** на буквы!!!

УЧИТЕ СО МНОЮ САМ АНГЛИЙСКИЙ,

— — — — — **А НЕ О НЁМ !!!**

О ПРОИЗНОШЕНИИ.

Учтите, что Вы – **не** тайные агенты,
и я **не буду** учить Вас тем отличиям,
с которыми **американские фермеры**, или
английские аристократы, или **австралийские**
овцеводы **произносят** тот или иной звук –
то есть я **не буду** пичкать Вас белибердой
под названием «**норма произношения**» ...

Если же *Вам* всё-таки это нужно, то уточните,

КАКАЯ из этих «псевдонорм» *Вам* нужна (какая из британских, какая из американских, не австралийская ли?), и закажите мне не книгу,

а аудиокассеты с текстами, **НАЧИТАННЫМИ** представителями той или иной национальности.

Только знайте, что САМИ тексты будут теми же самыми текстами,

и ЯЗЫК их также останется ТЕМ ЖЕ САМЫМ английским языком ... – просто *чуть по-разному* будут произноситься *одни и те же английские слова.*

Сегодня язык – это *инструмент передачи и получения информации*, и сейчас уже для всех в мире главное – это *НЕ* «говорить без акцента» (тогда определите, без *какого?*), главное, как сказал Роберт Де Ниро в одном из фильмов – это

«ДУМАТЬ БЕЗ АКЦЕНТА»!!!

Это же должно быть главным и для Вас –
– и я с этим справлюсь!!!

Поэтому, смотрите, *вслушиваясь*, видик, *вслушивайтесь* в англоязычные новости и песни, *вылавливайте* знакомые английские слова и

связки слов, но, главное, быстрее

НАЧИНАЙТЕ ГОВОРИТЬ

по-английски сами !!!

И говорите, говорите и говорите

(хотя бы даже и сами с собою перед зеркалом)!!!

А в этом самоучителе, давая транскрипцию английских слов, я придерживаюсь британского

варианта произношения –

в частности, английское “о” в «закрытом слоге» я передаю как безударное «э», например:

сOnfess – кЭнфэс = призна(ва)ться.

ТРАНСКРИПЦИИ.

*Для того, чтобы **СРАЗУ ЖЕ***

заговорить по-английски, Вы, естественно, должны иметь возможность

*сразу же **ЗАУЧИВАТЬ** и **ПРОИЗНОСИТЬ***

английские слова – именно для этого я тут же и даю их произношение русскими буквами, то есть при помощи моей так называемой

*«русифицированной транскрипции», которая (проверено на практике!) очень хорошо передаёт **общий** звуковой облик*

каждого английского слова.

Иногда эта транскрипция даётся прямо под английскими словами, иногда – рядом с ними, чтобы Ваши глазки

не замыливались и постоянно были на чеку.

Повторяю, что *ударения* в английских словах я показываю, **жирно** выделяя ударные *гласные*, и, к тому же, подчёркивая их (например, «*тэмороу*»).

Запомните, кстати, что *в одном английском слове* может быть и 2 *ударения* – не удивляйтесь этому !!!

У моей *русифицированной транскрипции* есть 2 особенности, учитывать которые Вам нужно обязательно, чтобы не попадать иногда в (прямо скажем) *неадекватные ситуации*

(см. мою брошюру «*КАК произносить ..?*»):

1) *Долгие гласные* («*аа*», «*ии*», «*оо*», «*уу*», «*ээ*») нужно произносить раза эдак в полтора **ДООЛЬШЕ**, чем обычные гласные –

– то есть *д~~о~~олгие гласные* нужно действительно **тя~~н~~нуть** !!!

Но это, например, **НЕ** «*а+а*» – то есть это **НЕ** два «*а*», произнесённые одно за другим и отдельно – нет!

Это – **ОДИН ЗВУК**, просто этот звук **прооттянут** ...

То же самое – то есть *долготуу зву~~к~~аа* – показывают буквы «*-о*» в «*ёо*» и «*-у*» в «*юу*». Почти всегда на *долгие гласные*

падает *ударение*;

2) «*-Ь*» в «*ш~~ь~~*» и в «*дж~~ь~~*» показывает, что эти английские звуки (= *согласные*) произносятся **ОЧЕНЬ МЯГКО**

(например, английское слово "*she*" нужно произносить **НЕ** «шы» как в русском, а именно как «шь+и» и т.д.).

Но, повторяю, мягкий знак в моей транскрипции **НЕ** является знаком *разделительным*.

Там же, где нужно именно «разделить» слово, я пользуюсь *твёрдым* знаком, например: «х^Ььюмэрэс»;

æ – *гласный* звук.

Для его произношения приготовьте ротик к произношению "i", но скажите «а»;

θ – «*глухая*» согласная.

Для ее *правильного* произношения высуньте язык подальше между зубами и выпускайте воздух

(но только здесь!!!)

БЕЗ ГОЛОСА!!!

Звук иногда *похож* на наше «с», а иногда на наше «ф»;

ð – «звонкий» звук.

И здесь нужно высунуть язык между и тоже выпускать воздух (и тоже только здесь), но уже **С ГОЛОСОМ!!!**

Звук может быть *похож* (но не более!!!) на наше «з», хотя таковым и **НЕ является!!!**;

ʷ – это наше «м», но только с

НЕСОМКНУТЫМИ, с НЕСЖАТЫМИ губами!!!

Иногда *похоже* на наше «у», иногда на наше «в».

Ваша цель – максимально
правильно и понимабельно говорить
по-английски – именно этой цели прекрасно и
служит *моя* транскрипция –
– Вас, повторяю, будут понимать на 100% !!!

В словарях звучание английских слов
тоже передаётся транскрипцией, но уже
транскрипцией международной
(= специальными зна(ч)ками).

Позднее Вам нужно обязательно
выучить эту транскрипцию,
так как потом с помощью словаря Вы сможете
самостоятельно пополнять свой словарный
запас, а ведь после данной книги +
+ ещё одной какой-нибудь моей же
(например, «Оптимизированный учебник»)
только это Вам в английском и останется
делать!

Здесь же я даю слова только для того,
чтобы было с чем работать –
то есть, чтобы было из чего строить примеры.

—————
КАК МЫ ПОЙДЁМ?

1) Вы будете ЗАЗУБРИВАТЬ
абсолютно конкретное количество
абсолютно конкретных СЛОВ,
само знание которых технически позволит

Вам сразу же
составлять правильные и неупрощённые
английские предложения.

Эти слова можно сравнить со «сваями»,
на которых покоится

ВЕСЬ английский;

2) Во многих случаях мы с Вами
«пойдём от русского» – то есть будем
с максимальной отдачей использовать
огромное **внутреннее сходство** наших языков.

Обязательно обращайтесь внимание на огромное
сходство (зачастую просто аж «слово в слово»)
в построении русских и английских
предложений и конструкций –

– просто слова другие !!!;

3) Вас ожидает **ОЧЕНЬ** быстрое
НАРАЩИВАНИЕ ВОЗМОЖНОСТЕЙ
за счёт нанесения «редких, но метких»
ТОЧЕЧНЫХ УДАРОВ,
эффект от которых можно сравнить только
с «каплями спирта, добавляемыми в бочку
браги»!!!;

4) Ни в коем случае не проходите мимо
«СХЕМ»,
в которые Вы должны **ВНИКАТЬ**, и мимо
«ПРАВИЛ» и **«БЛОКОВ»**, которые Вы должны
ЗАЗУБРИВАТЬ.

СТАРТ

*«Ваша карьера
изменяется с той минуты,
как Вы её начали».*

С. Бикслер, Л. Шеррер,
«Начните действовать».

*«Завтрашнее улучшение
зависит
от сегодняшних жертв».*

Кен Бланчард, Терри Вэгхорн,
«Миссия возможного».

*«... чтобы изменение
стало успешным,
нам нужна поддержка
других».*
Они же.

Раз Вы дошли до этого места, значит, Вы
(и вряд ли случайно!) из большого
ассортимента учебников, наверняка
имевшегося в магазине, выбрали и купили
именно мою книгу —

— и теперь мы с Вами в этой книге
встретились,
и теперь я несу ответственность
за Вас и перед Вами ...

Но ведь *ответственность* —

— это ключ к переменам!

Поэтому в любом случае скажу Вам следующее:
этой книгой я сделал *очень тонкой* ГРАНЬ,
отделяющую Вас от английского,
а значит – от возможного успеха в жизни (и от
успеха *не* только коммерческого!), от
карьеры, от профессионального и социального
роста, от повышения не только *уровня*,
но и *качества* жизни –
однако *преодолеть* эту *грань* должны
Вы сами!

Переборите лень, пересильте недоверие –
– и сделайте это!

Тем более, что уж теперь-то – с появлением
моей книги – *преодоление* этой *границы*
зависит, повторяю, исключительно
от **Вашего**
желания!!!

Но, учтите, что моя
лёгкость изложения учебного материала
не должна *демотивировать* Вас –
– сейчас Вам всё равно придётся чуть
напрячься и *поработать* –
– и поработать усердно (но *не* долго)!!!

Я призываю Вас к осознанию Вами же
ответственности перед самими собою!!!

Я *не* перелагаю целиком на Вас груз
усвоения учебного материала, даваемого мною,
и *не* буду *ругать* Вас, например,
за *несообразительность* –
– нет, мы будем *работать* вместе,
и помните,
что я – Ваш друг, и что я всё время
рядом с Вами ...

Поэтому **НЕ** пугайтесь того, что мы
без «постепенного вхождения» в английский,
сразу, с первой же минуты

«возьмём быка за рога» –

– а зачем же нам с Вами «тянуть резину»???

Мы лучше «потянем за кончик нитки» –

– и пусть одно выливается из другого ..!

— — — — —

ЧАСТЬ I

НЕИЗМЕНЯЕМЫЕ СЛОВА

*«Сложность не является
необходимым условием
ценности или истинности».*

Ог Мандино.

*«Мои слова легко понять
и легко осуществить».*

Лао-Цзы, «Дао дэ цзин».

Для получения того самого долгожданного

МОМЕНТАЛЬНОГО ПРАВИЛЬНОГО результата

мы с Вами (к Вашей радости?) воспользуемся
тем, что в английском языке –
– как и во многих других языках – тоже есть
ИЗМЕНЯЕМЫЕ и **НЕИЗМЕНЯЕМЫЕ** слова.

Роль именно **НЕизменяемых слов**
в английском языке

просто ОГРОМНА,

к тому же, могу сказать, что с **НЕизменяемыми
словами** вообще очень просто –

– берите их прямо из словаря,
и сразу же ставьте их в любое
Ваше английское предложение.

Именно на НЕизменяемых словах мы в основном и будем базироваться в этом уроке.

Такие слова есть и в русском языке:

«но», «кофе», «пальто» и т.д. –

– их ведь тоже *изменять* НЕЛЬЗЯ ..!

НАЧИНАЕМ РАБОТАТЬ НА ДОВЕРИИ!

Заучиваем не «тетрадь» и «ручка», а то, что *действительно НУЖНО!!!*

Вот и **ВЫЗУБРИТЕ**

сразу же 2 группы НЕИЗМЕНЯЕМЫХ

слов = $12 + 7 = 19$ штук,

которые в любом случае крайне Вам нужны.

Причём, зубрите сразу, потому что это

уже и есть английский язык!!!

ЛИКБЕЗ:

СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫЕ – это слова,
которыми мы называем/обозначаем
существа, предметы, действия,
понятия, состояния и процессы,
например,

КОТ, КНИГА, БЕГ, ПРАВДА, СОН

и ЛАСКАНИЕ.

Существительные отвечают на вопросы

«**КТО?**», «**ЧТО?**», «**КОГО?**», «**ЧЕГО?**» и т.д.

Также знайте, что слова, которыми мы обозначаем других людей/*лиц* и другие *существа, предметы или понятия,*

НЕ называя их –

это **«МЕСТОИМЕННИЯ»** (например, «я», «он» и т.д.).
Местоимения имеют несколько разновидностей.
Они также отвечают на вопросы

«Кто?», «Что?», «Кого?», «Чей?» и т. п.

И ещё мы будем пользоваться понятием
«ГЛАГОЛ».

Глаголы – это слова, обозначающие *действия*
или *состояния*, например:

читать, писать, бросать, спать,
бодрствовать и т.д.

Глаголы отвечают на вопрос **«Что делать?»**.

Сначала выучим **12** очень важных для Вас слов,
показывающих **ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ**

«чего-то» «кому-то»,

и формально называемых
«притяжательными местоимениями».

(Я в шутку называю их **«стяжательными»**).

В английском языке есть **2 типа** этих
местоимений,

и между *двумя* этими *типами*
существует *разница* в применении.

Об этой *разнице* Вы узнаете скоро,
а пока – для облегчения заучивания –
обратите, пожалуйста, внимание
на то, что *две пары* из этих *местоимений*
– **одинаковы**:

	I-й тип:	II-й тип:
мой	MY – май	mine – майн
твой, Ваш, ваш	YOUR – ёо	yourS – ёоЗ

его (=«егоный») **HIS** - хиз = **his** - хиз
 её **HER** - хѐо **herS** - хѐоЗ
 её, его, её **ITS** - умс = **itS** - умС
 (не о людях)

наш **OUR** - ауэ **ourS** - ауэЗ
 их (=«ихний») **THEIR** - ѓээ **theirS** - ѓээС

Я хочу, чтобы Вы поняли на 1000% –
 и затвердили это для себя –
 что *никакие* английские слова
НЕ изменяются **НИ** по родам, **НИ** по падежам,
 а значит, и у английских
притяжательных местоимений
 тоже **НЕТ** ни родов, ни падежей.
 Также у них **НЕТ** отдельных специальных форм
единственного
 или *множественного* числа.

Например, английское слово

“MY” – *май* соответствует русским словам
 (или: значит по-русски)

и «мой», и «моя», и «моё», и «мои», и «моих»,
 и «моим» и т. п.

ВНИКНИТЕ В СХЕМУ:

ПРИТЯЖАТЕЛЬНОЕ

МЕСТОИМЕНИЕ

I-go ТИПА

(my, your, his, her,
 its, our, their)

+

ЛЮБОЕ

СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ

В ЛЮБОМ числе

**ГОСПОДА! А ВЕДЬ ЭТО УЖЕ И ЕСТЬ
 АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК !!!**

Вот и скажите же теперь **САМИ** по-английски
(ВСЛУХ !!!),
 просто + **СКЛАДЫВАЯ** + слова !!!:

МОЙ брат	= MY	+ brother	- май брадэ
МОЯ жена	= MY	+ wife	- май шайф
МОЁ дело	= MY	+ business	- май бизнис
МОИ сёстры	= MY	+ sisters	- май сьстэз
ТВОЯ/ВАША ручка	= YOUR	+ pen	- ёо пэн
ЕГО машин/-а/-у	= HIS	+ car	- хиз каа
ЕЁ платье	= HER	+ dress	- хёо дрэс
ЕЁ (птицын) хвост	= ITS	+ tail	- итс тэйл
НАШЕ Солнце	= OUR	+ Sun	- ауэ сан
ИХ комнат/-а/-у	= THEIR	+ room	- ёээ руум
мо ЕМУ братУ, мо ЕГО брата и т.д. = MY + brother.			
мо ИМ сёстра М , мо ИХ сестёр и т.д. = MY + sisters.			
ТВОИ братья и сёстры = YOUR + brothers and sisters.			
	ёо	брадэс	ænd сьстэс

ПРАВИЛЬНОСТЬ ЯЗЫКА РАСШИРЕННОЕ ОБЪЯСНЕНИЕ.

Притяжательные местоимения 1-го типа
 (my, your, our и т.д.) употребляйте

ТОЛЬКО с другими словами,
 независимо от того, в каком **ЧИСЛЕ**
 эти «другие» слова стоят:

MY house,	YOUR sisterS,	HIS carS и т.д.
май хаус	ёо сьстэс	хиз каас
Мой дом.	Твои сёстры.	Его машинЫ.
Моего дома.	Твоих сестёр.	Его машинам.
Моим домом.	Твоим сёстрам.	Его машины и т.д.

ПОЯСНЕНИЯ:

1) Здесь и выше английские слова с “+S”
на конце – это слова, стоящие
во множественном числе –
– именно ТАК (и только так = «слово+ S”)
множественное число в английском языке

Вы и будете образовывать!

2) Хотя русские слова в примерах и
стоят в разных падежах (моего, твоих),

но слова английские
ни по каким падежам
вообще не изменяются (my, your, his и т.д.).

Этот «1-й тип» английских
притяжательных местоимений
полностью соответствует
русским притяжательным местоимениям.

Местоимения же 2-го типа (“MINE” и т.д.)
употребляйте САМОСТОЯТЕЛЬНО – может
быть, даже и вообще без других слов –
– они обычно служат
краткими ответами на вопросы типа
«ЧЕЙ это дом?»,
или же короткими, резкими утверждениями.

С существительным: Самостоятельно:

“Be MY BABE tonight!”, но: “Be MINE for ever!”.
би МАЙ бэйби тунайт би МАЙН фoo зee
«Будь МОЕЙ ДЕВУШКОЙ «Будь МОЕЙ навсегда!»,
сегодня вечером!».

НЕЛЬЗЯ ↑ говорить "~~mine house~~" или "~~ours book~~",
так как "mine", "yours" и др.

НЕ используются с другими словами,
а только самостоятельно!!!

ЕДИНСТВЕННО ПРАВИЛЬНО =
= I-й тип слово/слова,
притяж. местоим.

то есть

"MY house"	и	"OUR books".
май хаус		ауз букс
«Мой дом»	и	«Наши книги»,

или:

MY	NASTYA	= моя Настя
май		
YOUR	BOY/BOYS	= твой мальчик/-и
ёо	бой/бойз	
HIS	FRIEND/FRIENDS	= его дру/-г/-зья
хиз	фрэнд/фрэндс	
HER +	HUSBAND/HUSBANDS	= её муж/-ья
хёо	хэзбэнд/хэзбэндс	
ITS	TAIL/TAILS	= её
итс	тэйл/тэйлс	(напр. собакин/-ы) хвост/-ы
OUR	SHIP/SHIPS	= наш/-и
ауз	шип/шипс	кораб/-ль/-ли
THEIR	CAR/CARS	= их машин/-а/-ы
дээ	каа/каас	

Притяжательные местоимения показывают
или ОПРЕДЕЛЯЮТ

«принадлежность», поэтому можно смело
сказать, что они являются

и «ОПРЕДЕЛЕНИЯМИ».

Но мы уже знаем, что *притяжательные местоимения (= определения)*

НЕ изменяются **НИ** по родам,
НИ по падежам, **НИ** по числам.

Соответственно,

и другие английские определения тоже

НЕ изменяются **НИ** по родам,
НИ по падежам, **НИ** по числам!!!

То есть:

“RED” – *рэд*, например, значит по-английски
и «красн**ЫЙ**», и «красн**АЯ**»,
и «красн**ЫМ**», и «красн**ЫХ**» и т.д.

ПРИМЕРЫ с другим *определением*:

HOT air – *хот ээ* = горяч**ИЙ** воздух;
HOT water – *хот шротэ* = горяч**АЯ** вода;
HOT heart – *хот хаат* = горяч**ЕЕ** сердце;
HOT good**S** – *хот гудз* = «тёмн**ЫЕ**» товар**Ы**
(= краденные).

+ Нужнейшая страничка из моего *бестселлера*
«3,5 дня».

ВНИКНИТЕ СО ВРЕМЕНЕМ В НЮАНС

(который тоже может чуть опережать
события,
но со временем разберитесь в нём обязательно,
так как и это очень важно).

Вместо одного *общего* слова,
соответствующего русскому «**СВОЙ**»,
в английском языке
в каждом конкретном случае используется

притяжательное местоимение ПЕРВОГО типа,
соответствующее употребляемому
субъектному местоимению.

Звучит-то как грозно, а?

А на самом деле, смотрите как легко
(за английскими переводами
или под русскими примерами
русскими же словами даны
буквальные английские

«соответствия» этим примерам.

ЖИРНО подчёркнуты те слова, которые
англоязычные употребляют
в этих ситуациях):

Мы говорим:

Они говорят буквально:

Я люблю СВОЮ дочь

= I love MY daughter.
Я люблю МОЮ дочь.
ай лав май дромэ

Ты любишь СВОЮ дочь

= You love YOUR daughter.
Ты любишь ТВОЮ дочь.
юу лав ёо дромэ

Он любит СВОЮ дочь

= He loves HIS daughter.
Он любит ЕГО дочь.
хи лавз хиз дромэ

Она любит СВОЮ дочь

= She loves HER daughter.
Она любит ЕЁ дочь.
шы лавз хёо дромэ

Оно (о дереве) любит
СВОИ корни

It loves ITS roots.
= Оно любит ЕГО корни.
ит лавз итс руутс

Мы любим СВОИХ дочерей

= We love OUR daughters.
Мы любим НАШИХ дочерей.
уи лав ауэ дромэс

Вы любите **СВОИХ** дочерей = You love **YOUR** daughters.
Вы любите **ВАШИХ** дочерей.
юу лав ёо дротэс

Они любят **СВОИХ** дочерей = They love **THEIR** daughters.
Они любят **ИХ(них)** —,
дэй лав дзэ дротэс
и так далее.

То есть *каждый* «любит» только **«СВОЁ»**
притяжательное местоимение, а не чужое!

Точно так же, как и по-русски, для **усиления**
с любым притяжательным
местоимением 1-го типа
можно употреблять и ещё одно
НЕизменяемое слово

“OWN” – оун = «собст-венный»:

my own ..., his own ..., her own ..., our own ... =
май оун хиз оун хёо оун ауэ оун
= мой собственный, его собственная, ↓ наши собственные,
её собственное и т.д.

РАБОТАЕМ НА ДОВЕРИИ!

А теперь, в преддверии прекрасного
и быстрого результата
выучите ещё 7 очень важных для Вас
НЕизменяемых слов,

обозначающих **«ОБЪЕКТЫ»**, то есть *тех*,
КОГО «делают», или **НА КОГО**
«распространяется действие» субъекта =
= «действующего лица»

(слова, данные ниже, формально называются

«ОБЪЕКТНЫМИ местоимениями»:

ME	–	ми	=	меня, мне, мною;
YOU	–	юу	=	тебя, тебе, тобою; Вас, Вам, Вами, вас, вам, вами;
а также: «ты», «Вы», «вы»;				
HIM	–	хим	=	его (кого?), ему, им (кем?);
HER	–	хёо	=	её, ей, ею;
IT*	–	ит	=	его, её; ему, ей, им, ею, а также: «Он», «Она», «Оно»* – обо всём, только НЕ о мужчине, и НЕ о женщине (см. ниже);
US	–	ас	=	нас, нам, нами;
THEM	–	дэм	=	их (кого?), им.

* специально о местоимении “IT” – ит = «Он», «Она», Оно»:

ЭТИМ СЛОВОМ англоязычные обозначают
вообще ВСЕХ и ВСЁ, имеющееся в природе –
– в том числе и живых существ
(только НЕ мужчин и НЕ женщин):
кот, кошка, шкаф, любовь, молоко, деньги –
_____ обо всём об этом – “IT”!!!

ЛИКБЕЗ:

НАСТОЯЩЕЕ время – это когда
действие происходит
СЕЙЧАС, СЕГОДНЯ, ВСЕГДА, ОБЫЧНО или ВООБЩЕ.

now	today	always	usually	generally
нау	тэдэй	долуэйз	юужели	дженэрэли



Обязательно выучите эти английские слова!!!



+ слово “nowadays” – науэдэйз =

_____ = «В НАСТОЯЩЕЕ ВРЕМЯ».

А ВЕДЬ ЭТО УЖЕ И ЕСТЬ АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК !!!

И давайте сразу же пустим выученные слова в дело!
Хотите наконец-то говорить по-английски?
Вот и переводите на английский

(вслух !!!),

беря для настоящего времени
(после субъектных местоимений

I – ай, you – юу, we – ши, they – дэй

Я, ты / вы, мы, они)

глаголы (= «слова действия» или

«слова состояния») прямо из словаря,
просто + **СКЛАДЫВАЯ** + слова + друг с другом,
тут же делая необходимые оргвыводы
и **зазубривая** полученные результаты!

Я уважаю + **ЕГО** = I respect + **HIM** – ай rispэкт хим

Ты целуешь + **МЕНЯ** = You kiss + **ME** – юу кис миин

Мы держим + **ТЕБЯ/ВАС** = We hold + **YOU** – ши хоулд юу

Вы кормите + **ЕГО** = You feed + **HIM** – юу фиид хим

Ты любишь + **ЕЁ** = You love + **HER** – юу лав хёо

Они кормят + **ЕЁ** (= о собаке) = They feed + **IT** – дэй фиид ит

Они держат + **НАС** = They hold + **US** – дэй хоулд ас

Я вижу + **ИХ** = I see + **THEM** – ай сиин дэм

Можно ещё и «интенсифицировать» всё это
за счёт «добавок» ...

ЗАЗУБРИВАЙТЕ:

1 2 3 4 1 4 2 3
Я + **ТЕБЯ** + так + люблю! = I + love + **YOU** + so much!

ай лав юу соу матч

Ты	+	обнимаешь	+	ЕГО	+	<u>так тепло.</u>
You	+	embrace	+	HIM	+	<u>so warmly.</u>
юу		имбръйс		хим		соу шромли

Они	+	кормят	+	ИХ	+	<u>целый день.</u>
They	+	feed	+	THEM	+	<u>all day long.</u>
дэй		фиид		дэм		дол дэй лонг

ПРИЗЫВ.

Я усовершенствовал
 английскую практическую грамматику
 до уровня/возможности + механического
 + сложения + слов
 (которые можно просто заучивать!!!)
 в правильные английские предложения.

ПОЛЬЗУЙТЕСЬ ЭТИМ И ОБАЛДЕВАЙТЕ !!!

Работаем «по-Драгункину»

с НЕизменяемыми словами,
 беря английские слова прямо из словаря,
 вообще ничего ни с одним из них НЕ делая,
 шуруя «слово в слово»,
 и получая готовые сногшибательные
 результаты:

То есть: + если бы + он у меня был.

Я + бы + пил + чай + если бы + я + имел + его (речь о чае!).

I + would + drink + tea + if + I + had + it.

ай шуд дринк тии иф ай хэд ит

Из этого роскошного предложения Вы можете
 сделать 100 – нет! – 1000 любых других
 предложений, просто, ... Вас подери,

подменяя одни английские слова другими !!!
Во всём этом **К** предложении можно
«**изменять**» всего **два** подчёркнутых
английских слова –

– со всеми остальными словами Вы просто
ничего и НЕ можете сделать!!!

Воспримите это предложение как **схему**, в
которую Вы с/можете вставлять любые другие
английские слова, например:

Я+бы +пил +**ВОДКУ** → Я+бы + **СЪЕЛ** + **ЛЯГУШКУ**.
I+would+drink+**VODKA** → I+would+**EAT** + **A FROG** и т.п.
ай шуд дринк водка ай шуд ит э фроз

А вот моё любимое предложение, полностью
состоящее из слов,

**ни одно из которых вообще нельзя
и не нужно (больше) изменять:**

Вчера + мы + были + в музее, + где + мы +
Yesterday + we + were + in a museum + where + we +
эстэдэй шэ шээ ин э мьюзџэм шээ шэ

+ видели + много + великолепных + обезьян.
+ saw + a lot of + excellent + monkeys.
соо э лот ов эксэлент манкис

а уж как в **этом** (↑) предложении
и можете развернуться –

– у меня просто слов нет!
меняйте, например, «**вчера**» на «**позавчера**»,
«**музей**» на «**ресторан**», а «**обезьян**» на «**девочек**»
(или на «**парней**»?) – и **поеехали!!!**

затит спотыкаться на **традиционной** «грамматике»!

ГРАЦИОЗНО СКОЛЬЗИТЕ,

просто заменяя ... !!!

↓(are - aa = являются)

- 1) Мои + женщины - самые + красивые, дерзкие
 My + women + are + the most + beautiful, arrogant
 май шмин аа дэ моуст бьютифул эрогэнт

и амбициозные + женщины + в этой + вселенной.
 and ambitious + women + in this + universe;
 энд амбишъес шмин ин дис юнивёос

- → →
 2) Мои + дети - самые + умные +
 My + children + are + the most + intelligent +
 май чылдрэн аа дэ моуст интеллидженд

→
 дети + в этом + мире.
 children + in this + world;
 чылдрэн ин дис шёолд

- → →
 3) Мои + друзья - самые + надёжные + люди +
 My + friends + are + the most + reliable + people +
 май фрэндс аа дэ моуст рилайэбл пиупл

→
 + в этом + городе.
 in this + city;
 ин дис сити

- → →
 4) Мои + читатели - самые + равнодушные +
 My + readers + are + the most + interested
 май ридэс аа дэ моуст интрисид

→
 читатели + в этой + стране.
 readers + in this + country.
 ридэс ин дис т кантри

Ну, что? Сопоставили эти 4 предложения друг с другом? Пожонглировали словами?

Начинается прояснение в мозгах? –

– А то ли ещё будет !!!

ПРАВИЛЬНЫЙ ВЫВОД.

Раз никакие английские слова не изменяются по родам и по падежам, то, значит, и практически ЛЮБОЕ существительное прямо из словаря Вы с/можете **БЕЗ** каких-либо изменений

(или же во множественном числе, т.е. «слово+S”)

СРАЗУ ЖЕ (после глаголов) вставлять в Ваше английское предложение, и ЛЮБОЕ существительное (а не только местоимения) может быть ОБЪЕКТОМ чьих-то действий!!!

ВНИКНИТЕ В СХЕМУ (для настоящего времени):

Я	=	I	}	НЕизменённый		ЛЮБОЙ
Ты/вы	=	YOU		ГЛАГОЛ	+	ОБЪЕКТ
Мы	=	WE		из		в любом
Они	=	THEY		словаря		числе.

Например

(и перетасовывайте слова, вслух составляя любые их комбинации по ↑ схеме):

Глаголы:

Объекты:

I – ай	+	SEE – си	+	WATER – вод
YOU – ю	+	WANT – ант	+	BIRDS – бдз

WE	-шн	+ HAVE	- хæв	+ ICE-CREAM	- айскрем
THEY	- дэй	+ CARRY	- кæри	+ HER	- хёо
	see	= видеть	water	= вода	
	want	= хотеть	birds	= птицы	
	have	= иметь	ice-cream	= мороженое	
	carry	= нести	her	= её.	

Вот Вам ещё примеры английских предложений, составленных мною из вообще **НЕ**изменённых слов (кроме "+S") –
– но *шуруйте* же и сами, ради Бога !!!
Причём смотрите, какие сразу же длинные связные предложения мы с Вами **УЖЕ** можем составлять без какой-либо галиматьи!

Это Вам **НЕ** какие-нибудь «огрызки» фраз !!!

ПОСТАРАЙТЕСЬ РАЗОБРАТЬСЯ
и **ЗАЗУБРИТЬ КУСКАМИ / блоками!**

Я + люблю + хорошее мороженое = I + like + good ice-cream.
ай лайк гуд айскрем

Ты + можешь + очаровать + любую хорошенькую девушку.
You + can + charm + any pretty girl.
юу кæn чаам эни прити гёол

Каждый день + мы + читаем + интересные и умные книги.
Every day + we + read + interesting and clever books.
эври дэй шн риид интрестинг генд клевэз букс

Теперь, прочитав вслух и изучив эти *примеры*,
проанализируйте, пожалуйста, сами для

себя, почему Вы сами не смогли бы (?)
всё это перевести на английский?

— — — — — А может, уже и смогли ... ?

А сейчас, смотрите, куда нас сразу же занесут
Ваша *лень* и моё *умение* !!!

ПЕРВЫЙ ПРЫЖОК ВПЕРЁД

(причём, «прыгая», мы ничего не «перепрыгиваем»,
а просто **очень резко сокращаем расстояние**
между нами и английским).

Если Вы будете + **СКЛАДЫВАТЬ** + друг +
с + другом + ещё + несколько +

НЕИЗМЕНЁННЫХ английских слов

так, как я Вам покажу,

то Вы сразу же получите **удивительный**
результат =

= готовую сложную английскую *конструкцию*.

Вот Вам 8 слов/глаголов, знать которые Вам всё
равно нужно, но **СКЛАДЫВАНИЕ** которых
с *объектными местоимениями* (стр. 40)

и с глаголами прямо из словаря

(*без* каких-либо добавок)

и даёт этот упоминавшийся чуть выше
«удивительный» результат:

LET	— лет	= разрешать, позволять, «давать», «Дай-ка ...!»; «Пусть/пускай ...!» = = побуждение к действию;
-----	-------	--

MAKE	— мэйк	= заставлять; вынуждать
------	--------	-------------------------

SEE	- сии	= видеть, увидеть
HEAR	- хцэ	= слышать, услышать
FEEL	- фиил	= чувствовать, почувствовать
WATCH	- wɔtʃ	= наблюдать, следить (за)
OBSERVE	- ɒbзѐв	= наблюдать, рассматривать
NOTICE	- нɔутис	= замечать, заметить.

НАПРЯГИТЕСЬ !!!

РАБОТАЕМ НА ДОВЕРИИ!

Вместе со мной *строим* предложение, сами же себя проверяем и тут же *зазубриваем!!!*

Сначала просто – «слово в слово» или
«слово + слово» ...

Начнём мы с 2-х из 8-ми вышеупомянутых английских слов/глаголов,

потому что с этими двумя – проще некуда!:

LET – лет = разрешать, позволять =
= «давать», «Дай-ка ...!»;
«Пусть/пускай ...!» =
= побуждение к действию;

MAKE – мэйк = заставлять; вынуждать:

1

2

Я + позволяю	+ ей	+ уходит	ежедневно и +
I + <u>LET</u>	+ her	+ GO	every day and +
ай лет	хѐо	гоу	эври дэй әнд

2

возвращаться	домой	очень поздно.
COME BACK	home	very late.
кам бәк	хоум	эври лэйт

1

2

Мы + даём	+ им	+ играть	+ везде.
We + <u>LET</u>	+ them	+ PLAY	+ everywhere.
ми лет	дэм	плэй	эвришэ

1 2 1 2
 Дай-ка + я + посмотрю! = **LET** + me + **SEE**! — лет миш сии

1 2
 Позволь + мне + сделать это + для тебя!
LET + me + **DO** it + for you!
 лет миш дуу ит фюо юу

1 2
 Пускай + он + сделает это + для тебя!
LET + him + **DO** it + for you!
 лет хим дуу ит фюо юу

Если же **объединить** два уже известных Вам английских слова — “**LET**” + “**US**” в одно слово “**LET’S**” — *летс*, то получится полное соответствие русскому «приглашению к действию» =
 = «Давай ...!» или «Давайте ...!»

LET’S + go! — *летс гю* = Пошли! Пойдём(-те)!
LET’S + dance! — *летс дæнс* = Давай(-те) танцевать!
 Потанцуем!

LET’S + buy + her a very good present!
летс бай хёо э вэри гуд прэзнт
 Давай/те купим ей очень хороший подарок!

Заставь + его + **выполнить** + эту работу!
MAKE + him + **FULFIL** + this work!
мэйк хим фулфил дис шёок

Они + **заставляют** + нас + **пить** + пиво.
 They + **MAKE** + us + **DRINK** + beer.
 дэй мэйк ас дринк бйэ

1 2
 You + **MAKE** + me + **CRY** = Ты + **заставляешь** + меня +
юу мэйк миш край + **плакать**.

Понимаю, что трудно, но постарайтесь –
– зато **КАКОЙ ЭФФЕКТ!!!**

В остальном же все эти 8 глаголов **готовы**
для Вас «к употреблению»,

так что, действуйте (*слово в слово!*):

Я **ВИЖУ** его кошку = I + **SEE** + his cat – ай си хиз кæt

Ты **СЛЫШИШЬ** нас = You + **HEAR** + us – ю хиз æс

Мы **ЧУВСТВУЕМ** их прикосновения

We + **FEEL** + their touches.

ми фил дэз тæчыз

Они всегда **ЗАМЕЧАЮТ**, + как люди реагируют.

They always **NOTICE** + how people react,

дэй долвиэз нотис хау пиупл риæкт

и т.д.

Ну что, получается?!!!

Относитесь к английскому **И** как к **МОЗАИКЕ**,
которую иногда

нужно + просто + уметь + СКЛАДЫВАТЬ!!!

А теперь вернитесь назад, и поучите

ВСЕ английские слова и примеры,

уже встречавшиеся Вам в тексте книги !!!

После этого тут же начинайте говорить –

– хотя бы даже сами с собою!!!

Стесняетесь окружающих? – Запритесь

в туалете, спрячьтесь с головой под одеяло,

идите – как Демосфен –

на пустынный берег моря

(или на ближайший пустырь) –

– но плюньте на всех и на всё,

и говорите, говорите и ещё раз,
мать Вашу,

ГОВОРИТЕ!!!

И ОБЯЗАТЕЛЬНО ВСЛУХ!!!

Пусть даже «Тихо сам с собою ...».

Подучили? Поговорили? – Молодцы!!!

Поехали дальше!

А вот теперь постарайтесь обязательно *вникнуть*
в **ЛЕНТЯЙСКОЕ ПРАВИЛО №1**

(«ПРАВИЛО ДРАГУНКИНА» №1):

В отличие от русского предложения (смотрите на
20 см. далее!) в любом английском предложении

НАЛИЧИЕ или **ПРИСУТСТВИЕ**
любого **СУБЪЕКТА**, то есть того, **КТО**
«делает» = «действующего лица»,
является **ОБЯЗАТЕЛЬНЕЙШИМ**:

РЕКИ	текут	=	<u>RIVERS</u>	flow	-	<i>рйвэс флоу</i>
ПТИЦЫ	летают	=	<u>BIRDS</u>	fly	-	<i>бёодз флай</i>
ЗВЁЗДЫ	сияют	=	<u>STARS</u>	shine	-	<i>стаас шяйн</i>

Соответственно этому, в английском
предложении *действует* (а в некоторых
случаях и *подвергается* воз/действию)

ТОЛЬКО субъект,

который Вы будете обозначать

только СУБЪЕКТНЫМ местоимением

(I – ай = я, you – юу = ты/вы, he – хи = он, she – шы = она,

it – ит = оно, we – шд = мы, they – дэй = они)

или просто существительным.

ТОЧЕЧНЫЙ УДАР.

Англоязычные – огромные буквоеды, и они
всё-всё очень-очень детализируют –
Вы в этом ещё многократно убедитесь!
Соответственно этому, говоря по-английски,
и ВЫ тоже ОБЯЗАТЕЛЬНО должны
ВСЕГДА указывать,
«КТО» или «ЧТО» «действует» в предложении,
потому что в каждом английском предложении
обязательно должен быть
субъект = «действующее лицо»!!!

Но русскоязычные **НЕ** всегда так делают !!!
Например, по-русски в так называемом
«безличном предложении»
(то есть в предложении
«без действующего лица»)

можно сказать:

«Говорят, что ...» или «Пишут, что ...»,
а также:

«Мне угрожают» или «Меня хвалят» –
– то есть говорящие по-русски **НЕ** указывают,
КТО «говорит», «пишет», «угрожает» или
«хвалит», хотя по русским глаголам и так
видно, что «говорат» или «хвалят»

«ОНИ» = “THEY” – дэй.

По-английски же
НУЖНО (и можно) говорить ТОЛЬКО ТАК:

“THEY SAY that...” и “THEY WRITE that...”.

–дэй сэй дæт ... дэй- райт дæт ...

Буквально: «ОНИ говорят, что ...»

и «ОНИ пишут, что ...», а также

“THEY THREATEN me” и “THEY PRAISE me”.

дэй врэти ми дэй прэйз ми

Буквально: «ОНИ угрожают мне» и «ОНИ хвалят меня»,

То есть англоязычные ОБЯЗАТЕЛЬНО

и ВСЕГДА говорят/указывают,

«КТО действует».

Буквально:

Они обманывают нас/вас/их и т.д.

Нас обманывают! = THEY deceive us! – дэй дисив ас

Вас обманывают! = THEY deceive you! – дэй дисив ю

Их грабят! = THEY rob them! – дэй роб дэм

Мне говорят, что ... = THEY tell me that ... –

дэй тэл ми дэт ...

и т.д.

Видите, англоязычные везде буквально говорят:

«ОНИ обманывают», или: «ОНИ угрожают ...»,

They

They

или: «ОНИ хвалят»

They

и т.п.

Всё вышесказанное касается и перевода на английский язык русских «**безличных предложений**» типа «**Льёт как из ведра!**» –

– где здесь **субъект**? «**Кто льёт?**».

В английских вариантах этих предложений роль **субъекта** выполняет местоимение “**It**” –

– ит = «Оно» (и запомните, что после него

К концам последующих английских глаголов
нужно прибавлять такое же “+(e)S”!!!).

ПРОСТО ЗАЗУБРИТЕ:

It rains – *ит рэйнс* = Идёт дождь, «дождит».

It snows – *ит сноус* = Падает/идёт снег.

It hails – *ит хэйлс* = Падает град.

КОПИРУЙТЕ, не стеснясь, и это !!!

Выше речь шла в основном о

НЕизменяемых словах –

– теперь обратимся к словам

ИЗМЕНЯЕМЫМ!

НАРАЩИВАНИЕ ВОЗМОЖНОСТЕЙ.

Единственное изменение,

которое Вы в 99,999% случаев

МОЖЕТЕ производить

с английским существительным – это

(дополнительно см. стр. 62)

ПРИБАВЛЯТЬ *к* его концу “+S” или “+ES”

тогда, когда Вы захотите поставить **ЭТО** слово

во множественное число,

например:

table – *тэйбл* = стол → tableS – *тэйблС* = столы;

girl – *гёрл* = девушка → girlS – *гёрлЗ* = девушк**И**, и т.д.

В разных случаях окончание “+(e)S” произносится
как «-С», или как «-З», или как «-ИЗ», – увидите! –

но произношение этого окончания не так-то
уж и важно на фоне нашей сегодняшней цели,
так как не/точность произношения

этого окончания

НЕ влияет на взаимопонимание.

Почему выше я написал: "... или (E)S"?

Да просто потому, что БЕЗ этого
(подчёркнутого) буферного «-Е-»
в массе случаев окончание "+S" вообще
нереально было бы произнести, а значит,
ни Вы, ни англоязычные
НЕ смогли бы ГОЛОСОМ
показать множественное число,
например:

Many bossES – мэни босИЗ = Много начальниКОВ.

These busES – дииз басИЗ = Эти автобусЫ.

Those bushES – оуз бушИЗ = Те кустЫ.

A lot of scratchES – э лот ов скрætчИЗ = Куча царапинИ.

Попробуйте произнести эти ↑ слова во
множественном числе БЕЗ этого буферного «-Е-» –
– ведь не получится же, как ни пыжьтесь!!!

Поэтому, если на конце английского слова,
К которому Вы прибавляете окончание "+S"
(или "+D" – увидите!),

ЕСТЬ так называемая
шипящая согласная: -s, -x, -sh, -ch, -j, -z
(например. bossz, busz, bushz и т.д.),

то между нею и самим этим окончанием
и появляется ↑ эта буферная “-Е-”.

ВАЖНО:

- 1) Если английское слово состоит из двух слов
(особенно, разделённых чёрточкой),
то окончание “+(e)S” прибавляется

только к последнему слову:

swimming-pool → swimming-poolS

свимингпул → свимингпулС

плавательный бассейн

плавательные бассейны;

- 2) Если же во множественное число

Вы ставите целое «выражение»,

то окончание “+(e)S” прибавляется только
к первому слову этого «выражения»:

son of a bitch → sonS of a bitch

сан ов э битч → санС ов э битч

сукин сын

сукинЫ дети.

Вникните в

ЛЕНТЯЙСКОЕ ПРАВИЛО №2

(«ПРАВИЛО ДРАГУНКИНА» №2):

Если Вы УЖЕ один раз изменили
английское слово

то больше его **НЕ** изменяйте,

то есть

больше к нему **НЕ** прикасайтесь!!!

(Но именно здесь и есть те самые
крошечные дополнения – стр.274 и 276).

А поскольку Вы можете изменять английское слово только **ВНЕШНЕ**,

то есть только «*навесив*» **НА** его *конец*
только **ОДНО** окончание за один раз,
то и правило это может звучать ещё чётче
и бескомпромисснее:

НА НАВЕШЕННОЕ – НЕ НАВЕШИВАЙ !!!

А значит,

слова, **УЖЕ** стоящие во множественном числе,
Вам больше уже **НИКАК** изменять
НЕЛЬЗЯ и **НЕ НУЖНО**,
т. к. слово “tableS”, например,
сразу же соответствует
и русскому «*столАМ*», и русскому
«*столОВ*», и русскому «*столАХ*» и т.п.

И наоборот – **ВСЕМ** этим многочисленным
русским *формам* = русским словам в разных
падежах – в английском языке
соответствует **ВСЕГО** **ОДНО** слово с “+S”
(здесь – это слово “tableS”).

Слова, стоящие

во множественном числе, конечно же,
могут быть и **СУБЪЕКТАМИ**

(т.е. могут **САМИ** «*делать*»),
и **ОБЪЕКТАМИ** чьих-то действий –
(т.е. **С НИМИ** могут что-то «*делать*»),

например:

<u>Субъект:</u>		<u>Объект:</u>
Ядовитые ГАЗЫ	+ убивают +	ЖИВОТНЫХ.
Poisonous GASES	+ kill +	ANIMALS.
пəйзэнэз гæсиз	кил	æнимæлз

<u>Субъект:</u>		<u>Объект:</u>
Эти СТУДЕНТЫ	+ моют + те	МАШИНЫ.
These STUDENTS	+ wash + those	CARS.
ðiiz стъудэнтс	wɔшъ	ðəуз кæас

ПРАВИЛЬНОСТЬ ЯЗЫКА.

1) Заметили? В английских предложениях
в настоящем времени

не только после *I, you, we, they*,
но и ПОСЛЕ существительных
во множественном числе
глаголы тоже нужно ставить
прямо из словаря = **НЕизменёнными!**

ПРИМЕРЫ для ЗАЗУБРИВАНИЯ:

Птиц Ы	+ поЮТ	+ очень громко.
Bird S	+ SING	+ very loudly.
бѣодз	синг	вэри лаудли

Иногда девушк**И** + любЯТ и ненавидЯТ + одновременно.
Sometimes girl**S** + LOVE and HATE + at the same time.
самтаймз гѣолз лав æнд хэйт æт дэ сэйм тайм

Пчёл Ы	+ производЯТ	+ очень много мёда.
Bee S	+ PRODUCE	+ very much honey;
бииз	продъюс	вэри матч хæни

2) Есть в английском и слова,
 которые **ОДИНАКОВЫ** и в *единственном*,
 и во *множественном* числе — они тоже являются
неизменяемыми,

то есть их ↓ изменять никак не нужно.

Вот они!

Выучите и их сразу же, чтобы было ещё легче и
 радостнее *англожить*:

aircraft	— <i>экраафт</i>	= самолёт/-ы
deer	— <i>дѹиз</i>	= оле/-нь/-ни
grand	— <i>гранд</i>	= штук/-а, тысяч/-а (о деньгах)
salmon	— <i>саамэн</i>	= лосо/-сь/-си
sheep	— <i>шиип</i>	= овц/-а/-ы
trout	— <i>траут</i>	= форе/-ль/-ли.

Например:

Этот **ОЛЕНЬ** = This **DEER** — дѹс дѹиз

Эти **ОЛЕНИ** = These **DEER** — дѹиз дѹиз

Я ем этого **ЛОСОСЯ** = I eat this **SALMON**,
 ай иит дѹс саамэн

и:

Я ем этих **ЛОСОСЕЙ** = I eat these **SALMON**.
 ай иит дѹиз саамэн

А Вы зазубрили **ВСЕ** примеры и слова,
 которые уже были в тексте книги?

Если ещё нет, то обязательно вернитесь,
порыскайте по тексту и всё-всё

зазубрите!!!

ПОДСКАЗКА.

Могу дать Вам очень простую и очень
 эффективную *подсказку* для настоящего времени:

если у Вас есть «Существительное + глагол»,
 то на эту «сладкую парочку»
 всё равно может приходиться
ТОЛЬКО ОДНО окончание “+(e)S”,
 которое Вы можете,
 соответственно, присандалить
 только к чему-нибудь одному!!!

Так что:

- а) если Вы прибавите “+(e)S”
 к существительному,
 ставя его во *множественное число*,
 то к глаголу Вам уже просто ничего
 не останется прибавлять;
- б) и наоборот – если Вы это “+(e)S”
израсходуете на глагол
 (после “he”, “she”, “it”, “Who?” – увидите!
 и после существительного
 в *единственном числе*),
 то Вам уже нечего прибавлять
 к существительному.

СХЕМКА «ОДНОГО “+S”»:

СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ+S + ГЛАГОЛ (*неизменён.*)

(These girl+S + laugh = ЭтИ девочкИ смеЮтся),

дииз гёолз лааф

или:

СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ + ГЛАГОЛ+S

(This girl + laugh+S = ЭтА девочкА смеЁтся).

дис гёол лаафС

Но эта схема работает только со *связкой*

«СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ + ГЛАГОЛ»

И тут же

МОМЕНТАЛЬНОЕ РЕШЕНИЕ МИНИПРОБЛЕМЫ!

Смотрите:

во всём страшном английском есть всего
9 существительных, множественное число
которых образуется иначе =

= НЕ ПО этому (= “+(e)S”)
простому ПРАВИЛУ –

соответственно, они у меня и называются
НЕПРАВИЛЬНЫМИ!

Эти слова нужно просто за один раз
ВЫЗУБРИТЬ,

чтобы одним ударом и навсегда снять и эту
мелкую проблемку:

НЕПРАВИЛЬНЫЕ

существительные (= всего 9 + 9 штук):

Единственное число:	Множественное число:
1) man – мэн = мужчина	men – мэн = мужчинЫ
2) woman – шумэн = женщина	women – шимин = женщинЫ
3) child – чайдл = ребёнок	children – чилдрэн = дети
4) foot – фут = нога (ступня)	feet – фиит = ногИ
5) mouse – маус = мышЬ	mice – майс = мышИ
6) louse – лаус = вошЬ	lice – лайс = вшИ
7) tooth – тууθ = зуб	teeth – тиитθ = зубЫ
8) goose – гуус = гусЬ	geese – гиис = гусИ
9) ox – окс = бык	oxen – оксн = быкИ.

И после этих существительных ↑, стоящих
во множественном числе,

глаголы в **НАСТОЯЩЕМ** времени тоже
берите прямо из словаря и не изменяйте их!

Кроме этого в английском (как и в русском) есть и существительные неанглийского происхождения, имеющие свои особые формы множественного числа.

Возьмём, например, *латинские* и *древнегреческие* слова:

Ед. ч.:		Мн. ч.:
formul <u>A</u>	→	formul <u>AE</u> ,
phenomen <u>ON</u>	→	phenomen <u>A</u> .

Формы множественного числа таких существительных обычно даются прямо в словарях рядом с самим словом.

ПРЫЖОК ВПЕРЁД.

ПЕРЕД любым/-и существительным/-и в любом числе или же *перед* его/их *определениями* (сейчас всё сами увидите! – и именно перед существительным,

а **НЕ** перед глаголом) – по Вашему желанию или при необходимости **МОЖНО** ставить ОДНО (но за один раз только **ОДНО!**)

из следующих **чрезвычайно важных** слов – и это как *катапульта* сразу же *зафутболивает* Вас очень далеко вперёд!

Я даю *эти* слова одним списком, чтобы Вам было гораздо легче **ЗАПОМНИТЬ**, что эти слова **НЕЛЬЗЯ** использовать вместе, рядом и перед одним и тем же существительным.

То есть, если перед словом *есть* одно из них,
то рядом **НЕ** может быть другого из них,
или, иначе говоря, **ЭТИ** слова **ВЫТЕСНЯЮТ**
одно другое,

а значит

НЕЛЬЗЯ говорить:

“a his car”, “no my girl”, “no any your ...”,
“a this ...”, “the those ...” и т.п.!!!

A/AN/THE – э/æn/ðэ = частичка,
«определяющая» другие слова,
и называемая «артиклем» –
о ней поговорим чуть далее;

NO	– н ^{оу}	= ... не ..., ... нет ...;
ANY	– э ^{ни}	= любой, какой угодно;
MY (и т.д.)	– м ^{ай}	= мой (и т.д., то есть любое притяжательное местоимение);
THIS	– ð ^{ис}	= этот, эта, это;
THAT	– ð ^{æt}	= тот, та, то;
THESE	– ð ^{и:з}	= эти;
THOSE	– ð ^{оу:з}	= те.

ВНИКНИТЕ В СХЕМУ:

МЕСТОИМЕНИЕ + ГЛАГОЛ + ОДНО ↑ + ОБЪЕКТ
или из этих слов
СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ

АНГЛОГРАМОТНОСТЬ

Запомните автоматически:

1 2 2 1

Я + **НЕ** + вижу + птиц = I + see + **NO** + birds – ай си н^{оу} б^{э:дз}

ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ !!!

ПОРЯДОК СЛОВ именно и только в случае с
“NO” (←) – другой!

У нас отрицание «... **НЕ** ...» стоит
ПЕРЕД глаголом,
а у них “NO” – ПОСЛЕ глагола!

И получается, что:

Мы – «отрицаем» глагол, а они –
«отрицают» существительное
вместе с его определениями ...

МЫ говорим:

1 2 3
Они + **НЕ** + **ПРОИЗВОДЯТ** + столов.

ОНИ говорят:

1 3 2
They + produce + **NO** + **TABLES**.

дэй прэдзюус нгу тэйблс

Буквально: Они + производят + **НЕ** + *столы*,
и посмотрите выше: Я + вижу + **НЕ** + *птиц*.

Мы + **НЕ** + **ПИШЕМ** + больших интересных книг.

We + **WRITE** + **NO** + big interesting books.

ми райт нгу биг интрестинг букс

Буквально: Мы + пишем + **НЕ** + большие интересные
книги.

Делайте и Вы так же – что Вам, трудно, что ли?

А с остальными словами из этой серии –

«Всё, как у людей!».

ЭТО УЖЕ И ЕСТЬ АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК !!!

какую угодно

Я + могу + читать + ЛЮБУЮ + книгу.
 I + can + read + ANY + book.
 ай кэи риид эи бук

какие угодно

У меня есть + ЛЮБЫЕ + птицы = I have + ANY + birds.
 ай хэв эи бѣодз
 Буквально: = Я имею + ЛЮБЫХ (= каких угодно) + птиц.

ЛЮБОЙ + человек + может петь = ANY + man + can sing.
КТО УГОДНО + может петь. эи мэн кэн синг

какие угодно

Ты + пишешь + ЛЮБЫЕ + глупые письма.
 You + write + ANY + stupid letters.
 юу райт эи стѣрунид лѣтэс

ПОВТОР МОБИЛИЗУЮЩЕГО ПРИЗЫВА.

Смотрите, какие длинные связные предложения
 мы с Вами УЖЕ можем составлять
безо всякой галиматьи!

Это Вам **НЕ** какие-нибудь «огрызки» фраз!!!
ЛЮБАЯ + женщина + может + прочесть +
ANY + woman + can + read +
 эи шумэн кэн риид +
 + ЛЮБЫЕ из + МОИХ + прекрасных книг.
 + ANY of + МЫ + wonderful books.
 эи ов май шандѣфул букс

А сейчас мы «потянем за кончик нитки» –
 и увидите, что у нас из этого получится,
 и куда эта нитка нас приведёт ...
 Только, ради Бога, не вздумайте стесняться –
 – начинайте САМИ говорить
 и экспериментировать!

НЕ бойтесь ошибок — будьте благодарны
всем Вашим слушателям —

и тем, кто Вас хвалит — они внушают
Вам веру в самих себя и в успех,
и тем, кто Вас критикует —
— будьте и им благодарны,
потому что не исключено,
что когда Вас «проверяют»,
то хотят, чтобы Вы победили!!!

РАСПИРЕНИЕ АНГЛОВОЗМОЖНОСТЕЙ.

Слово “**ANY ...**” — эни значит ещё
и «... **УГОДНО**» или «...-**НИБУДЬ**»,
только как всегда у *англюязычных*
всё *задом-наперёд!*

1 2

Мы говорим: «**КАК УГОДНО**»,
а у них, естественно, всё наоборот:

2 1
“**ANY**” + “**HOW**” = **ANYHOW** — *энихау*
удовно + *как* = *как удовно,*
как-нибудь.

Зато с “**NO**” всё опять «*как у людей!*»:
“**NO**” + “**WHERE**” = **NOWHERE** — *ноу шэ*
не/ни + где, = нигде/негде, никуда, некуда
+ куда

Сразу же запомните ещё одно очень нужное
слово, которое тоже Вам и сейчас для работы
(*чуть далее*), и вообще всегда

ОЧЕНЬ пригодится:

“**EVERY**” — эври = «**КАЖДЫЙ**», «**ВСЯКИЙ**».

Вы – лентяи? Тогда Вам предстоит просто
РАЙСКАЯ АНГЛОЖИЗНЬ,
потому что уже даже прямо сейчас Вас ожидают

2 ПЕРВЫХ ОБЛЕГЧЕНИЯ АНГЛОЖИЗНИ!
Давайте повеселимся!
ВПЕРЕД!!!

1) Если Вам лень *учить* слова, *делайте* их
САМИ!

Вот Вам 2 столбика английских слов,
а далее дана *схема*, по которой Вы будете
СКЛАДЫВАТЬ 3 *левых* английских слова
со словами из *правого* английского столбика,
и заодно

ВЫЗУБРИТЕ ещё 9 в любом случае

ОЧЕНЬ нужных Вам

слов, которые (кроме всего прочего)

мы будем использовать

как *кирпичики* для наших *построений*:

NO ANY EVERY	}	+	{	WHERE?	- <i>wээ</i>	= ГДЕ?
				WHERE?	- <i>wээ</i>	= КУДА?
				PLACE	- <i>плэйс</i>	= МЕСТО
				THING	- <i>тинг</i>	= ВЕЩЬ
				BODY	- <i>боди</i>	= ТЕЛО
				ONE	- <i>ван</i>	= ОДИН
				TIME	- <i>тайм</i>	= ВРЕМЯ
				EVER	- <i>эвэ</i>	= КОГДА-НИБУДЬ
				WAY	- <i>уэй</i>	= ПУТЬ
				HOW?	- <i>хау</i>	= КАК?

СХЕМА СКЛАДЫВАНИЯ

СКЛАДЫВАЙТЕ 2 английских СЛОВА,
ПОЛУЧАЙТЕ ТРЕТЬЕ,

и обалдевайте от результата сложения:

NO+	ANY+	EVERY+
nowhere ноу шэ = нигде, no place никуда; ноу плэйс	anywhere энишэ = где угодно, куда угодно any place; эни плэйс	everywhere эвришэ everyplace эвриплэйс = везде, повсюду;
nothing надинг ничто, ничего	anything энидинг что угодно, всё	everything эвридинг всё
nobody ноубоди = никто, no one никого; ноу шан	anybody энибоди = кто угодно, anyone = все; энишан	everybody эврибоди = все; everyone = каждый эвришан
—*	anytime энитайм когда угодно, в любое время;	every time эвритайм каждый раз;
never — нэвэ = никогда; no way = ни за что, ноу шэй никоим образом;	—* anyway = в любом случае; энишэй как угодно;	—* —*
—*	anyhow = как угодно; энихау в любом случае.	—*

* Прочерки поставлены на месте тех
составных слов, которые не существуют.

ОБЯЗАТЕЛЬНО ВЫУЧИТЕ эти новые,
сделанные Вами же слова!!!

И тут же мы с Вами поговорим о том,
ЧТО с этими словами *делать*,
и **КАК правильно** их *использовать*!

УСВОИТЬ СРАЗУ!!!

2) ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ АКСИОМА:

если в одном русском предложении может
быть несколько *отрицаний*

(= «Я никогда никого нигде не видел»),

то В ЛЮБОМ английском предложении
МОЖЕТ БЫТЬ ТОЛЬКО ОДНО ОТРИЦАНИЕ

в любом его виде

(в том числе и составное *отрицательное слово*
из левого столбика таблицы ↑ = то есть “NO+...”).

НАПРЯГИТЕСЬ !!!

Для начала

рассмотрите повнимательнее английские
отрицательные слова, уже имеющие в своём
составе одно отрицание = “NO” – *ноу*:

раз уже есть одно *отрицание* – значит,
в английском предложении с одним из этих
слов больше *никаких отрицаний* вообще
НЕ НУЖНО!!! (↑)

А вот русские *соответствия* этим
английским отрицаниям

могут состоять и из одного,
и сразу из 2-х отрицаний:

		1	2
NEVER (= no+ever) – <i>нэвэ</i>		НИкогда ...	НИкогда НЕ ...
NOTHING – <i>надинг</i>		НИчто ...	НИчего НЕ ...
NOBODY – <i>ноубоди</i>		НИкто ...	НИкого НЕ ...
NO ONE – <i>ноу ван</i>		НИкто (НЕ) ...	НИкого НЕ ...,
NOWHERE – <i>ноу вэз</i>		НИгде ...,	1 2
		НИгде НЕ ...,	НИкуда НЕ ...
NONE – <i>нан</i>		НИ одного ...	НЕТ НИ одного ...
NONE OF ... – <i>нан ов</i>		НИ один ИЗ ...	(НЕ ...)

ВСТАВОЧКА.

Кроме этого, учтите, что русские слова **МОГУТ**
изменяться по падежам
(«*никого* не ...», «*ничему* не ...» и т. д.),
а английские – такими же и остаются
("nobody", "nothing" и т.д.).

ЗАЗУБРИТЕ ИЛЛЮСТРАЦИЮ !!!

NO ONE saw me = **НИКТО НЕ** видел меня,
ноу ван соо ми
и: I saw *NO ONE* = Я **НИКОГО НЕ** видел.
ай соо ноу ван

То есть получается, что английский
опять ВСЁ «делает за Вас» – лентяев.
Он даже зачастую *уменьшает* количество слов
в предложении –
– лишь бы Вам было как можно легче!!!

СМОТРИТЕ:

Русский: 1 2 3 4 6 5

Я никогда никого нигде не встречаю = 6 слов;

Английский: 1 2+(6) 5 3 4

I NEVER meet anyone anywhere = 5 слов – и
ай нэвэ мийт эниван эниуэз всё!!!

1 2 4 3 1 2+(4) 3

Ты НИкогда НЕ смеёшься (4 слова) = You *NEVER* laugh

юу нэвэ лааф

(3 слова).

Я НИкого НЕ знаю (4 слова) = I know *NOBODY* (3 слова).

ай нру нрубоди

Он НИчего НЕ делает (4 слова) = He does *NOTHING* (3 слова).

хи даз нэвинг

!!!!!!!!!!!!

(3 слова!!!)

У нас НЕТ НИ одной штуки (6 слов) = We have *NONE*.

= Мы не имеем ни ...

уи хэв нан

(3 слова!!!)

У нас НЕ было НИ одной штуки (7 слов) = We had *NONE*.

= Мы не имели ни ...

уи хэд нан

НИ один ИЗ Вас НЕ будет спать спокойно = (8 слов)

NONE OF you will sleep quietly (= 6 слов!!!).

нан ов юу уил слип квайэтли

(3 слова)

Они НИкуда НЕ поедут (4 слова) = They go *NOWHERE*.

дэй гру нрууэз

И во всех этих примерах ОДНО
английское отрицательное слово
("NEVER", "NOBODY", "NOTHING" и др.)
сразу соответствует ДВУМ русским

отрицаниям: «никогда не ...», «никто не ...»,
«ничего не ...» и др.

Или иначе:

Везде вместо ДВУХ русских отрицаний
этого типа Вы в Вашем английском переводе
должны использовать
только **ОДНО** английское слово,
уже содержащее в себе отрицание "NO+".

ЭКЗОТИКА.

Но в английском существует и некая
экзотическая (для английского языка) вещь –
единственное во всём английском
«двойное отрицание»,
точнее, «отрицание, состоящее из 2-х частей»
– приравняйте его для себя
к «**ОДНОМУ**» отрицанию –
и всё опять войдёт в норму!

«... ни ..., ни ...» = "... neither ..., nor ..." – *найдез ... нро ...*
Я *ни* пою, *ни* играю. Я *не* люблю *ни*
апельсин(-ов), *ни* яблок.

I *neither* sing, *nor* play. I like *neither* oranges *nor* apples.
ай найдез синг ноо плей ай лайк найдез ориньджиз ноо эплз

В правом примере обратите внимание на то, что
в русском варианте имеется 3 отрицания,
а в английском ИХ ВСЁ РАВНО (на одно)
МЕНЬШЕ !!!

ВАЖНО:

В английском предложении, в котором
Вы УЖЕ употребили

хоть одно любое отрицание
 (в том числе и «двойное» = “neither ... nor ...”),
 вместо **ВСЕХ** дальнейших английских
 соответствий нашим «не» или «ни»
 (в том числе, и находящихся в составе других
 слов, например: «ничего»)

ВСЕГДА употребляйте
ТОЛЬКО словечко “**ANY**” – эни
 или слова, уже его **СОДЕРЖАЩИЕ**:

1	3	4	2
Я + никогда + ничего + никому + не + даю =			
1+2	3	4	
= I + never + give + anything + to anybody.			
ай	нэвэ	гив	энивинг ту энибоди

ГОВОРЯ ИНАЧЕ:

если Вы захотите по-английски сказать что-то,
 для чего Вы по-русски используете **ДВА**
 или более отрицаний
 (и не важно, в каком времени), то
 в английском предложении
 отрицание всё равно ставьте **ТОЛЬКО ОДНО**
 (в том числе, и то единственное
 «двойное» = “neither ..., nor ...”).

Любые же последующие – второе, третье и т.д.
 английские соответствия
 русским отрицаниям, повторяю,
 замещайте в английском
 предложении словом “**ANY**” – эни
 (или производными от него).

ВНИКНИТЕ В СХЕМУ:

NEVER	}	+	ГЛАГОЛ (в нужной форме) ↓	+	ANY+...
√ NOBODY					(= слово с "any")
√ NOTHING					либо
NOWHERE					ANY +
√ NO ONE					существительное
√ NONE OF					

Подсказочка:

после слов с «галочкой» (↑) *К* концам
последующих глаголов нужно прибавлять
 окончание "+(e)S"!!!

Например:

NOBODY know <u>S</u>	- нободи н ^{оу} з	= НИКТО НЕ зна ^{ЕТ} .
NOTHING happen <u>S</u>	- навинг хэпп ^н с	= НИЧТО НЕ происход ^{ИТ} .
NO ONE crie <u>S</u>	- н ^{оу} ш ^{ан} крайз	= НИКТО НЕ плач ^{ЕТ} .
NONE OF the children play <u>S</u>		= НИ ОДИН ИЗ детей
нан ов дэ ч ^{ыл} дрэн плэйз		НЕ игра ^{ЕТ} .

НАСТОЙЧИВОЕ НАПОМИНАНИЕ:

Не забывайте, что

английские слова, **УЖЕ** содержащие в себе "NO",
 сразу же соответствуют и русским
 двойным отрицаниям:

1	2	4	3
Он + НИКОГДА НЕ + подпишет + НИКАКОГО +			
			идиотского контракта.

4	1+2	4	3
He will + NEVER + sign + ANY + foolish contract.			
хи ^{вил} нэвэ сайн эни фуулиш контрэкт			

1 2 5 3 4
НИКТО НЕ + сделает + **НИЧЕГО** и **НИГДЕ** для тебя!

1+2 5 3 4
NOBODY + will do + **ANYTHING** and **ANYWHERE** for you!
 нрyбoди шл дуу энидинг энд энишээ фoo юу

NOWHERE + on the Earth + there is **ANY** + better place for
 нoушээ он дэ зэв дээ нз эни living.

бэтэ плэйс фoo ливинг
НИГДЕ + на Земле + **НЕТ НИКАКОГО** + лучшего места
 для житъя.

ВНИМАНИЕ! УСВОИТЬ !!!

Когда в русском предложении слова

«... никогда не ...»

являются вторым/третьим отрицанием,
 то в английском предложении используйте

НЕ слово “never”,

а его «заменитель» – английское словечко

“EVER” – зэв

(ведь: “never” минус “n” = “ever”

или же: “no” + “ever” = “never”):

1 2 +3
НИКТО тебе **НИКОГДА НЕ** навредит!
NOBODY will **EVER** harm you! = нрyбoди шл зэв хаам юу

1 2 +3
НИЧТО + **НИКОГДА НЕ** + произойдёт.

1 2+3
NOTHING will **EVER** happen – надинг шл зэв хэлн

1 2 +3
НИ ОДИН ИЗ + Вас + ... + **НИКОГДА НЕ** + победит.

NONE OF + you + will + **EVER** + win
 нан ов юу шл зэв шин

СУПЕРВАЖНО !!!

Теперь рекомендую Вам снова обратить особое внимание на слово "ANY" –

очень сильное, очень для Вас важное,
и очень эмоциональное слово.

Оно может выступать и самостоятельно, и –
как Вы видели выше –

оно может образовывать другие слова
со своим участием.

Соединив "ANY" с другими словами,
Вы образуете 8 новых неизменяемых слов,
очень важных для правильности
и для богатства Вашего английского.

Эти 8 слов также не изменяются
ни по падежам, ни по родам, ни по числам.

Сами по себе эти 8 слов значат:

ANYTHING	– <u>энивинг</u>	= всё; (хоть) что-нибудь; что угодно; что хочешь; всё, что угодно, всё, что хочешь;
ANYBODY	– <u>энибоди</u>	= каждый человек; (хоть) кто-нибудь; кто угодно, все; все, кто угодно, кто хочешь, все, кто хочешь;
ANYONE	– <u>энишан</u>	= каждый человек; кто угодно, все; кто хочешь;
ANYTIME	– <u>энитайм</u>	= всегда; (хоть) когда-нибудь; в любое время, когда угодно, когда хочешь;

ANYWHERE	- <i>энишээ</i>	= везде; (хоть) где-нибудь, куда-нибудь, в любом месте, где угодно, куда угодно, где хочешь, куда хочешь;
ANYHOW	- <i>энихау</i>	= хоть как-нибудь; как угодно, как хочешь. в любом случае
ANYMORE	- <i>энимро</i>	= ничего больше, больше не ...;
ANYWAY	- <i>энишэй</i>	= в любом случае, как бы то ни было, как угодно, любым способом, хоть как, хоть как-то.

СОВЕТ: ниже имеется масса чисто *иллюстративных* примеров, которые во многом опережают наше с Вами развитие, но прочтите этот *учебный материал* повнимательнее раз эдак 17, время от времени к нему возвращаясь!!!

ПРИМЕРЫ:

Бери всё, что хочешь! = Take *anything you want!*
 Бери, что угодно! *тэйк энидинг юу вонт*

У Вас есть что-нибудь сказать?
 Do you have *anything* to say?
дуу юу хэв энидинг ту сэй

Я могу (по-)любить кого угодно!
 I can love *anybody* (или: *anyone*)!
ай кән лав энибоди (энишан)

Возьми кого-нибудь с собою! = Take *anyone* with you!
 тэйк знишан шнд юу
 Мы встретимся в любое время! = We will meet *anytime*!
 шн шнл миит знишайм

Я встречу тебя где угодно = I will meet you *anywhere*.
 ай шнл миит юу знишээ

Ты (хоть) куда-нибудь пойдёшь?
 Will you go *anywhere*?
 шнл юу гду знишээ

Он это как-нибудь сделает = He will do it *anyhow*.
 хи шнл дуу ит знишай

1 2 2 1
 Я больше не хочу этого = I don't want it *anymore*.
 ай донт шнт ит знимро

1 2 2 1
 Она тебя больше не любит = She doesn't love you *anymore*.
 шы дазнт лав юу знимро

Приходи в любом случае! = Come *anyway*!
 кам знишэй

Как бы то ни было, дай мне это! = *Anyway*, give it to me!
 знишэй гив ит ту миш

Как бы то ни было, я рада, что ты вернулся!
Anyway, I am glad you're back!
 знишэй ай æм глæд юр бæк

Я хоть как-то, но сделаю это
 или: = I will do it *anyway*.
 Я сделаю это в любом случае ай шнл дуу ит знишэй

ДОПРАЗЖЁВЫВАНИЕ.

В ТРЁХ разных ситуациях слово "ANY" – зни
 имеет 3 РАЗНЫХ значения:

1) «ЛЮБОЙ ...», «КАКОЙ УГОДНО ...»:

(какую угодно)

Она может написать любую душераздирающую книгу.

She can write any heartbreaking book.

шы кэн райт эни хэатбрэйкинг бук

(в какой угодно)

Мы могли плавать в любой чистой реке.

We could swim in any clean river.

ми куд swim ин эни клин ривэ

(какие угодно)

Мы будем покупать любые хорошие квартиры.

We will buy any good flats;

ми шил бай эни гуд флэтс

-2) даже если в русском варианте Вашего вопроса **НЕТ** слов:

«ХОТЬ КАКОЙ-НИБУДЬ»,

«ХОТЬ КАКОЙ-ТО»,

или: «ХОТЬ ЧТО-ТО»,

в Ваш английский вопрос всё равно вставляйте универсальное и выразительнейшее

словечко “ANY” – эни,

вообще очень рекомендуемое в вопросах,
и в них-то как раз и имеющее/приобретающее
это значение



«ХОТЬ КАКОЙ-НИБУДЬ»,

«ХОТЬ КАКОЙ-ТО», «ХОТЬ ЧТО-ТО».

Вообще, присутствие “ANY” в предложении
очень **УКРАШАЕТ** живую англоречь.

У тебя есть *хоть какие-то* деньги? = Do you have *any* money?
 У тебя есть *хоть сколько-нибудь* денег? *дуу юу хэв эни мэни*

Умеет он делать *хоть что-нибудь*? = Can he do *anything*?
кэп хи дуу энибинг

Он читает (*хоть какие-нибудь*) английские газеты?
 Does he read *any* English newspapers?
даз хи риид эни инглизш нэюспэйпэс

3) "ANY" с отрицанием "NOT"

(= в его сокращённом виде "+N'T")

в любой комбинации значит «НИКАКОЙ»,
 причём "any" как бы обостряет, усиливает
 отрицание, придавая ему это

«усиливающее» значение, то есть:

или: "NOT + ANY" >= «НИКАКОЙ».
 "...+N'T + ANY"

Я не могу дать тебе НИКАКОГО сладкого вина.

I CAN'T give you ANY sweet wine.
ай кэнт гив юу эни свиит шэйн

Они + не будут + читать + НИКАКИХ нудных книг.

They + WON'T + read + ANY dull books.
дэй шонут риид эни дал букс

ЗАЗУБРИТЕ СХЕМУ:

... NOT + ГЛАГОЛ + ...+N'T из словаря (don't и др.)	{	ANYTHING	... ничто не ...
		ANYBODY	... никто не ...
		ANYONE	... никто не ...
		ANYWHERE	... нигде не ...,
			... никуда не ...
		ANYMORE	... больше не ...

Напоминаю, что русские *соответствия*
английским словам
“*anything*”, “*anybody*” или “*anyone*”
могут изменяться по падежам («*ничего* не ...»,
«*никого* не ...», «*никому* не ...»),
но *сами* эти английские слова
ВСЕГДА остаются неизменными!

Запомните также, что
“NOT + ANY ...” = “NO”, то есть Вы можете
(или “+N’T” использовать *либо то*,
в сочетаниях) *либо другое*.

На основе примеров пока просто осмыслите
факт того, что *любые* слова,
в состав которых входит *отрицание* “NO”
(*nowhere, nobody* и т.д.),
равны по значению и по случаям
употребления любым комбинациям
“NOT (“+N’T”) + ANY...”
(хотя слово “NO”, конечно же,
гораздо более *категорично*):

У меня **НЕТ** кота = I have NO cat – ай хэв нду кэт
= I **DON’T** have ANY cat,
ай донт хэв эни кэт
или: I have N’T ANY cat – ай хэвнт эни кэт

Я **НЕ** пишу писем = I write NO letters = ай райт нду лэтэс
= I **DON’T** write ANY letters.
ай донт райт эни лэтэс

Я ничего не знаю = Я не знаю ничего.
 I know **NO**thing = I **DON'T** know **ANY**thing.
 ай нѳу наѳинг ай донт нѳу эниѳинг

Ты никуда не идёшь.
 You go **NO**where = You **DON'T** go **ANY**where.
 юу гѳу нѳушѳэ юу донт гѳу энишѳэ

Мы никого не любим.
 We love **NO**body = We **DON'T** love **ANY**body.
 шѳ лав нѳубѳди шѳ донт лав энибѳди

ЧУТЬ УПРЕЖДАЮЩАЯ, НО ВАЖНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Имейте, пожалуйста, в виду, что
 в настоящем времени после слов:

no one	anyone	everyone
nobody	anybody	everybody
nothing	anything	everything
none of ...		

К концу последующего глагола нужно всегда
 прибавлять окончание “+(e)S”:

Nobody loveS you more than Sasha.
 нѳубѳди лавѳ юу мѳѳ ѳан саша
Никто не любит тебя больше, чем Саша.

Anything happenS to clever people.
 эниѳинг хэппенѳ ту клѳѳэ пиипл
Что угодно происход**ИТ** с умными людьми.

И:

Everyone comeS to see her = **Все** приход**ЯТ** навестить её.
 ѳеришан камѳ ту сиу хѳѳ

АНГЛОГРАМОТНОСТЬ.

НВ. ЧРЕЗВЫЧАЙНО ВАЖНО!!!

ОЧЕНЬ НЕТРАДИЦИОННОЕ ОБЪЯСНЕНИЕ!!!

О словечках "AN/A" и "THE" = «*артиклях*» – скажу следующее:

одной из особенностей многих языков, в том числе и английского, является

НЕОБХОДИМОСТЬ *или* даже
ОБЯЗАННОСТЬ *говорящего*

чётко указывать на то, говорится ли
О ТОМ САМОМ... – то есть об **ИЗВЕСТНОМ**
нам предмете,

или просто **О КАКОМ-НИБУДЬ ...** -

– то есть об одном из многих

предметов ...

(и опять стремление *англоговорящих*
к чрезмерной (?) «*детализации*»!).

Так вот: для английского языка, подчёркиваю,
ЭТО правило является

ОБЯЗАТЕЛЬНЕЙШИМ

(в принципе, можно даже сказать,
что лучше на один *артикль* больше,
чем на один *артикль* меньше).

Реализуется это правило следующим образом:
почти перед каждым существительным
англыязычные в обязательном порядке ставят
словечко = тот или иной «*артикль*», который
когда-то раньше был самостоятельным словом –

и этим словечком – артиклем *англоязычные* и указывают друг другу (и нам!) на то,
о **КАКОМ** существительном
(знакомом или **НЕ** знакомом) идёт речь.
Фактически, *артикль* – это просто один из
признаков или одно из *определений*
существительного.

“AN/A” – æн/э буквально значит:
«ОДИН», «КАКОЙ-ТО», «КАКОЙ УГОДНО»,
и, соответственно, “A/N”
категорически НЕЛЬЗЯ употреблять
перед существительными, стоящими
во *множественном числе* –
НЕ может же быть
«**ОДИН** *столы*» или «**ОДНА** *птицы*»!!!

Тогда как
“THE” – ðэ буквально значит:
«ТЕ», «ТОТ», «ТА», «ТО», «ТОТ САМЫЙ ...»
(смотрите, как английское “THE” похоже на
русское «ТЕ» – только произносится иначе!),
и *может* употребляться перед
существительными, стоящими
в **ЛЮБОМ** числе !!!

УСЛОВИЕ ПРАВИЛЬНОСТИ английского
языка, повторяю, таково, что
один из этих *артиклей* практически
всегда нужно употреблять
ПЕРЕД английскими существительными,

чтобы сразу же и в обязательном порядке
таким образом *показывать*,

НАСКОЛЬКО мы **ЗНАКОМЫ**

или **НЕ** **ЗНАКОМЫ**

с предметом, существом или понятием,

о котором идёт речь

(ведь *англоязычные* – огромнейшие *буквоеды*):

1) если это существительное нам или Вам
раньше **НЕ** встречалось,

значит, о нём по-английски

ОБЯЗАТЕЛЬНО нужно сказать:

«Один/одна/одно ...» = “AN” или “A” (æн – э)

(примерно так в *староанглийском* и звучало

слово «Оди**Н**») –

то есть употребить так называемый

«**НЕОПРЕДЕЛЁННЫЙ**» артикль.

Причём “AN” ставится перед словами,

которые начинаются с *гласной*

(“a”, “i”, “o”, “u”, “e”):

AN apple – æн æпл = яблоко,

а “A” ставится перед словами,

начинающимися с *согласной*

(b, v, d, l, n, t и т.д.) или с “Y”:

A train – э трэйн = поезд,

A year – э йѣэ = год.

ЗАЗУБРИВАЙТЕ ПРИМЕРЫ:

Вчера я встретил **ОДНУ** очень красивую и нежную девушку.

Yesterday I met A very beautiful and tender girl.

эстэдэй ай мэт Э вэри бьютифул анд тэндэ гёол

одну из многих

а небо-то всего одно

Я вижу + большую сияющую звезду на + тёмном небе.

I see + A big shining star on + **THE** dark sky.

ай сиц Э биг шайнинг стаа он ЁЭ даак ской

У тебя очень красивая улыбка =

Ты имеешь + очень красивую улыбку.

You have + A very beautiful smile;

юу хэв Э вэри бьютифул смайл

2) если же это «слово» или *то*, что оно обозначает,

всем или Вам **УЖЕ** известно,

то по-английски и надо **ОБЯЗАТЕЛЬНО**

на это *указать*,

сказав: «*Тот* (самый) ...», «*Та* (самая) ...»

или «*ТЕ* (самые) ...» =

по-английски “**THE**” – ёэ,

то есть употребить перед словом

«**ОПРЕДЕЛЁННЫЙ**» артикль.

Он происходит из английского же

«указательного» местоимения

“**ThAT**” = русскому «**ТОТ**»

~~и~~ не вздумайте путать “*the*” и “*that*” –

– сейчас это **разные** слова! –

но теперь Вы понимаете,
почему “the” и, например, “this”

нельзя использовать вместе!!!

(см. чуть ранее) –

– кто же в здравом уме скажет «*Тот этот ...*»???):

(ТА) Красивая девушка, которую я встретил вчера, больна.

THE beautiful girl that I met yesterday is ill.

ѢЭ бѣкѹтифул гѣол ѡт ай мѣт естѣдэй из ил

↑

Видите, речь в этом предложении уже идёт

о ТОЙ самой девушке (*the girl*),

а НЕ просто о какой-то ... (*a girl*) –

и мы это сразу же видим по типу *артикля*.

Каждый день я вижу (ТОГО) парня моей мечты.

Every day I see THE guy of my dream.

зѣри дэй ай сии ѢЭ гай ов май дриим –

– а ведь «*парень-то моей мечты*» наверняка
единственный ... =

= “... THE ...” = «*Тот самый!*».

ВНИМАНИЕ!

Уже несколько раз в разных случаях в
примерах Вам попадалось

маленькое словечко

“*of*” – *оф* или *ов*.

Запомните пока, что этим словечком Вы

можете просто передавать наш

родительный падеж (= «*принадлежность*»):

моей ... = *of* my ...

твоего ... = *of* your ...

ов май

ов ѣо и т.д.

Если у существительного есть *определени/-е/-я*,
то ставьте *артикл*
перед ВСЕМИ определениями:

У меня есть + (ОДИН) очень большой красный карандаш.
I have + A very big red pencil.
ай хэв Э вэри биг рэд пэнсил

Вы, надеюсь, уже понимаете,
что в этом предложении ↑
последнее английское слово может быть
ЛЮБЫМ – таким, какое Вам нужно:
“leaf” – *лииф* = «лист», “bag” – *бæг* =
«сумка» или **любое** другое!).

РАСШИРЯЮЩЕЕ ДОПОЛНЕНИЕ!
ЗАПОМНИТЕ ВТУПУЮ:

НИ до, **НИ** после
притяжательных местоимений
(*my, your и др.*), а также слов
“no”, “any”, “this”, “that”, “these” и “those”
ноу эни дис дæt дииз друз
«не», «любой», «этот», «тот», «эти» и «те»

НИКАКОГО
артикла употреблять **НЕ** нужно !!!

ВСЕ эти слова, напоминая/сообщая, как бы
заменяют/**вытесняют** артикл.

А кроме этого, вспомните –
– они ведь **вытесняют** и друг друга !!!

И наоборот – артикль *вытесняет* любое из этих слов –

– то есть, если Вы употребили артикль,
то уже *не* употребляйте ни одного из этих
слов!!!

(А значит: **НИКАКИХ** “a this”
или “the those”!!!).

А вот Вам *текстик*, помогающий понять
функцию артиклей и суть их употребления.
Обратите внимание на то, как *тщательно*
англоязычные буквоеды «докладывают»
нам и всему миру о том, «знакомы» ли они уже
с тем или иным предметом или нет ...

(одного)

Вчера я встретил друга.

(того) (одно)

У друга было старое пальто. *THE friend had AN old coat.*

(То)

дэ фрэнд хэд ән оулд коут

Пальто было зелёное.

The coat was green.

(один)

дэ коут wәз гриин

Мы сели в автобус.

We took A bus.

(Тот)

wә тук ә бас

Автобус был переполнен. *THE bus was overcrowded.*

дэ бас wәз оувәкраудид

Как видите, простым *нежирным курсивом*
(то есть *наклонным шрифтом*)

выделены слова, встречающиеся в этом тексте

В ПЕРВЫЙ РАЗ,

и, соответственно,

ЕЩЁ нам **НЕ ЗНАКОМЫЕ.**

Они, естественно, оформлены
НЕОПРЕДЕЛЁННЫМ артиклем
("а" – э перед словами, начинающимися
с согласных и с "у",
и "ап" – æн перед словами,
начинающимися с *гласных*) –
– именно **ОН** и указывает нам/всем на то, что
нам эти слова/понятия

(ещё) **НЕ ЗНАКОМЫ**

(или же **МЫ** с **ЕГО** помощью указываем
кому-то, насколько нам всем *известен*
или *не* известен тот или иной предмет).

Далее *эти же самые* слова,
выделенные *жирным курсивом*,
обозначают **УЖЕ** нам **ЗНАКОМЫЕ**,

только что (или ранее)
встречавшиеся нам понятия,
и, соответственно
(так как о них **УЖЕ** говорилось),
эти слова оформляются

ОПРЕДЕЛЁННЫМ артиклем ("**the**" – дэ),
который и указывает нам на то, что
эти слова/понятия нам (или всем)
(уже) **ЗНАКОМЫ**.

ОБЯЗАТЕЛЬНОСТЬ указания с помощью
артикля на «*степень известности*»
существительного (а *ни* перед какими
местоимениями артикль **НЕ** употребляется)

является
условием правильности английского языка –
– и Вы должны это условие обязательно
выдерживать – это ведь *ИХ* игры ..!

Хорошенько запомните эту информацию,
и обязательно ассоциируйте для себя словечки
= *артикли* просто со словами «какой-то»,
«один», «некий» (= *a/n*),
или же со словами «*тот*», «*тот самый*», «*те*»
(= *the*) и им подобными,
которыми они раньше и были, каковыми они
по сути и остались, даже выделившись
в эту отдельную *категорию*.

Так чего же огород городить ...?

Указывайте, и всё тут ... !

ИСПОЛЬЗУЕМ УДОБНЫЙ СЛУЧАЙ! МАЛЕНЬКАЯ ХИТРОСТЬ:

Если *определённый артикль "the"*
повторить 2 раза,
то это будет уже нечто **СОВСЕМ** новое:

"The ..., the ..." = «*Чем ..., тем ...*».

УЧЕБНЫЙ ТЕКСТ №1 «а» ДЛЯ УЛЫБКИ и ЗАЗУБРИВАНИЯ:

"The	more	we study,	the	more	we	know.
ðə	моо	шн стади	ðə	моо	шн	ноу
«Чем	больше	мы учимся,	тем	больше	мы	знаем.

The	more	we	know,	the	more	we	forget.
дэ	мро	шн	ноу	дэ	мро	шн	фэгэт
Чем	больше	мы	знаем,	тем	больше	мы	забываем.

The	more	we	forget,	the	less	we	know.
дэ	мро	шн	фэгэт	дэ	лєс	шн	ноу
Чем	больше	мы	забываем,	тем	меньше	мы	знаем.

The	z less	we	know,	the	less	we	forget.
дэ	лєс	шн	ноу	дэ	лєс	шн	фэгэт
Чем	меньше	мы	знаем,	тем	меньше	мы	забываем.

The	less	we	forget,	the	more	we	know.
дэ	лєс	шн	фэгэт	дэ	мро	шн	ноу
Чем	меньше	мы	забываем,	тем	больше	мы	знаем.

Why study?"

шай стади

Так зачем же учиться?..

!!!!!! Обратите внимание на то, что
ВСЯ эта «*присказка*» составлена
из абсолютно **НЕ**изменённых слов,
взятых *прямо из словаря!!!*

ОСОЗНАЙТЕ:

“**ANY**” ЗАМЕНЯЕТ/*вытесняет* любой
артикуль!!!

То есть, если *перед* словом стоит “**ANY**”,
то **НИКАКИЕ** артикли уже **НЕ** нужны!!!

I could always have **ANY** rare book that I wanted.
ай куд долшэйз хэв эни рэ бук дэт ай шонтид
Я мог всегда иметь **ЛЮБУЮ** редкую книгу, которую я
хотел.

I never had ANY books at all = всего 1 отрицание!!!
ай нэвэ хэд эни букс æтрол
Я никогда не имел НИКАКИХ книг совсем = 3 отрицания.

I don't see ANY flowers = всего 1 отрицание!!!
ай донт сии эни флауэс
Я не вижу НИКАКИХ цветов = 2 отрицания ...

Give me the books! – гив ми и дэ букс Give me any books!
Дай мне (те) книги! Дай мне любые книги!
Дай мне хоть какие-то книги!

We wrote any letters.	We wrote no letters.
ви раут эни лётэс	ви раут нон лётэс
Мы писали любые письма.	Мы не писали
	никаких писем.

ТОЧЕЧНЫЙ УДАР.

Вы, наверное, уже обратили внимание на то,
что там,
где **МЫ** говорим: «У меня есть ...»
англоязычные говорят: «Я **ИМЕЮ** + ...»,
«Он **ИМЕЕТ** » + ...» и т.д.,
“I **HAVE** + ...”, “He **HAS** + ...” ...
ай хæв хи хæз

То есть они используют ТОЛЬКО эту =
единственную для них формулу –

поэтому, не горюйте, и если Вам нужно
кому-то сообщить,
что у Вас, например, в Лондоне, есть
очень красивая лошадь (или дама),
то и говорите об этом точно так же,
как это делают они –

то есть, пользуясь ТОЛЬКО глаголом "have" =
= «иметь» и его формами:

У меня есть + очень красивая лошадь (или ...) в Лондоне.
I + have + a very beautiful horse (or ...) in London.
ай хэв э вэри бьютифул хоос оо ин ландэн

Воспринимайте "have"

и его производные формы как ДАННОСТЬ,

не забывая, что глагол "have" – хэв =

= «иметь» – точно такой же глагол,

как и другие английские глаголы,

а также, учитывая ВСЁ то, что мы уже прошли.

ЗНАЙТЕ, что глагол "have" имеет
ВСЕГО 4 ФОРМЫ.

ВЫЗУБРИТЕ БЛОК:

У меня/тебя-вас/нас/них ЕСТЬ ... = I/you/we/they +
HAVE + ...

У него/неё/кого? ЕСТЬ ... = He/she/it/Who? + HAS + ...

У ... всех ... БЫЛ /-а/-о/-и ... = ВСЕ + HAD + ...

У ... всех ... БУД /-ет/-ут ... = ВСЕ + WILL HAVE + ...

ЛОГИЧЕСКИЙ ВЫВОД:

раз эти формы глагола "have" являются
отдельными НЕизменяемыми словами

(+ 1 словосочетание), то и вопросы можно
задавать ИМИ же САМИМИ,

то есть ЭТИМИ же ФОРМАМИ,

поскольку они настолько **«СИЛЬНЫЕ»**,
что им не требуются никакие
«вспомогательные средства»:

У + тебя/вас/нас/них + **ЕСТЬ** + секретарь?
HAVE + you + a secretary?
хэв ю э сэкратэри

У + него/неё + **ЕСТЬ** + большая собака?
HAS + he/she + a big dog?
хэз хи шы э биг дог

У + всех + **БЫЛ**/-а/-о/-и + деньги?
HAD + ... + (any) money?
хэд (эни) мани

1 2 2 1
У + всех + **БУДУТ** + деньги? = **WILL** **HAVE** money?
шлл хэв мани

ЗАПОМИНАЕМ:

“HAVE” и его формы –
– это **СИЛЬНЫЕ** слова !!!

ЭТО УЖЕ И ЕСТЬ АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК !!!

УСВАИВАЙТЕ КУСКАМИ и КОПИРУЙТЕ
заменяя одни английские слова на другие:

В НАСТОЯЩЕМ времени:

У тебя **есть** + брат = Ты + **ИМЕЕШЬ** + брата.
You + **HAVE** + a brother.
юу хэв э брадэ

У него **есть** + сестра = Он + **ИМЕЕТ** + сестру.
He + **HAS** + a sister.
хи хэз э систэ

У кого есть | дом? = Кто + **ИМЕЕТ** + дом?

Who + **HAS** + a house?

хуу хэз э хаус

В **ПРОШЕДШЕМ** времени

для **ВСЕХ** лиц **только** "... **HAD** ..." – хэд,

= «... **ИМЕЛ** /-а/-о/-и»:

У ... **БЫЛ** /-а/-о/-и + братья

... **HAD** + brothers – ... хэд брадэс

У КОГО **БЫЛИ** + братья? = WHO **HAD** + brothers?

хуу хэд брадэс

а в **БУДУЩЕМ**, соответственно,

только "... **WILL HAVE** ..." – шил хэв

= «... **БУД**... **ИМЕТЬ** ...»:

У ... **БУДЕТ** / **БУДУТ** + сестры = ... **WILL HAVE** + sisters.

...шил хэв сүстэс

У КОГО **БУДУТ** + братья?

WHO **WILL HAVE** + brothers? – хуу шил хэв брадэс

РАСШИРЕНИЕ ВОЗМОЖНОСТЕЙ:

если же у кого-то «**чего-то** **НЕТ**», то

прямо **ПЕРЕД** тем, «**ЧЕГО** нет»

(в любом времени и после любого местоимения)

просто **ставьте** уже известное Вам

"**NO**" – ноу = «**НЕТ**».

ВНИКНИТЕ В СХЕМУ

и воспримите её как **БЛОК**

У ... **НЕТ** / **НЕ БЫЛО** / **НЕ БУДЕТ** + денег.

... have/has/ had/ will have + **NO** + money – мани

– смотрите: и здесь

ПО-РУССКИ мы «отрицаем» глагол,
а англоязычные «отрицают»
существительное,

то есть они как раз и «отрицают» *то*,

ЧЕГО или КОГО у них НЕТ:

У меня/тебя/нас/вас/них НЕТ ...

I/you/we/they have NO ... – ... хэв нру ...

У меня НЕТ брата = *I have NO brother* – ай хэв нру брадз

Буквально: Я имею НЕ брата.

У него/неё НЕТ сестры.

He/she has NO sister – хи/шьи хэз нру сестэ

У ... НЕ БЫЛ/-а/-о друга/девушки/молока.

... *had NO +* friend/girl/milk.

... хэд нру фрэнд/гёрл/милк

У ... НЕ БУДЕТ друга/друзей.

... *WILL have NO* friend/friends.

... шил хэв нру фрэнд/фрэндз

(в последних двух примерах, как Вы,

надеюсь, уже понимаете,

последнее слово может быть ЛЮБЫМ!).

ЕЩЁ РАЗ:

“NO” ставьте

ТОЛЬКО перед существительными
или перед ИХ определениями!!!

Там, где есть “NO” – не нужны

НИКАКИЕ артикли,

а также никакие

“not”, “any”, “my”, “a” или “the”!!!

ХВАТАЙТЕ и ПРИМЕНЯЙТЕ!

Вслучае с оборотом «У меня есть ...» = "I have ..."

в английском языке существуют
и 2 его более разговорных
аналога/варианта – и Вы можете
сразу же ими пользоваться:

1) «Усечённый»:

I have ... → I've ... – айв = У меня есть ...

He has ... → He's ... – хиз = У него есть ...

ЗАЗУБРИТЕ:

У нас + нет + представления, + где + она + могла бы + быть.

We've + no + idea + where + she + could + be.

шдв нру айдиэ шэ ши куд би

У неё (есть) + куча денег.

She's + a lot of money – шыз э лот ов мани;

2) + Очень употребительный оборот,
который САМ имеет

и полную,

и усечённую формы:

I/You/we/they have got ... → ...'ve got ... – в гат = ... have.

He/she/it/who? has got ... → ...'s got ... – з гат = ... has,

например:

Мы + не имеем + представления + где + она + могла бы + быть.

We've got + no + idea + where + she + could + be.

шдв гат нру айдиэ шэ ши куд би

У неё (есть) + куча денег = *She's got + a lot of money.*
шыз гат э лот ов мани

У него **НЕТ** + мозгов!
He's got + NO + brains! – хиз гат нгу брэйнс

Буквально этот оборот соответствует русскому выражению

«У меня/него (не) **ИМЕЕТСЯ** ...».

Используйте его **ТОЛЬКО** в
НАСТОЯЩЕМ времени!!!

УСВАИВАЙТЕ КУСКАМИ:

У них есть много деревьев.
They've got many trees – дэйв гат мэни трииз

У него **НЕТ** проблем.
He's got NO problems – хиз гат нгу проблемз

У кого есть хоть какие-то деньги вообще?
Who's got ANY money at all? – хуз гат эни мани æтрол

Но в вопросах с этим оборотом
формы “**HAVE**” и “**HAS**”

остаются **НЕ**сокращёнными:

У меня есть свой (= мой)!
А У тебя **ЕСТЬ** твой? =
= *I've got mine! HAVE you GOT yours?*
айв гат майн хæв юу гат ёоз

HAVE + they + **GOT** + anything to say?
хæв дэй гат энидинг тэ сэй
У них + **ЕСТЬ** + что сказать?

HAS + he + **GOT** + enough courage?
хæз хи гат инаф кариджь
У него + **ЕСТЬ** + достаточно смелости?

ОБАЛДЕННЫЙ РЕЗУЛЬТАТ:

кроме этого, господа *лентяи*,
если Вы **ПОСЛЕ** глагола "*have*",
ПОСЛЕ любой из 4-х его форм,
или **ПОСЛЕ** элементов
"*... 've got*" и "*... 's got*"
просто **ПОСТАВИТЕ** частицу "*to*" – *ту*,
то всё это будет уже значить: «**ДОЛЖЕН**»,
«**ОБЯЗАН**»!

ВНИКНИТЕ В СХЕМУ:

... HAVE	}	+ to + ГЛАГОЛ =	... ДОЛЖЕН ...
... HAS			
... HAD			
... WILL HAVE			
... 've got			
... 's got		из словаря	(был, буду)

ВНИКАЙТЕ, ЗАЗУБРИВАЙТЕ и КОПИРУЙТЕ!

ЭТО УЖЕ И ЕСТЬ АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК!!!

I + *have* + *to*! – ай хэв ту

Я **должен!** (например, ... это сделать!)

= I've got to! – айв гат ту

He + *has* + *to*! – хи хэз ту = Он **должен!**

= He's got to! – хи з гат ту

... + *had* + *to*! – хэд ту =

Был/-а/-о/и долж/-ен/-на/-но/-ны!

... + *will have + to!* – *шл хэв ту* = БУД... долж...!
... + ...'ll have + to!

I have + to + go – *ай хэв ту гоу* = Я должен + идти.
= *I've got to + go.*

He has + to + leave – *хи хэз ту лиив*
Он должен + уезжать.
= *He's got to + leave.*

We + had + to + *pay* – *шл хэд ту нэй*
Мы + должны были + заплатить.

He + will have + to + answer for his awful behaviour.
хи шл хэв ту дансэ фоо хиз рофул бихэйвиэ
Он + должен будет + ответить за своё ужасное поведение.
= *He'll have to + ...*

А также:

I	II	III
<i>We've got + to + write this</i>		= Мы должны + написать это.
<i>швэ гат ту райт дис</i>		

<i>She's got + to + study</i>	= Ей нужно + учиться.
<i>швиз гат ту стади</i>	

<i>I've got + to + say "NO"</i>	= Я должен + сказать «НЕТ».
<i>айвэ гат ту сэй нору</i>	

<i>You've got + to + read it all</i>	= Вы должны + прочесть всё.
<i>юв гат ту риид ит дол</i>	

<i>He's got + to + buy that car</i>	= Он обязан + купить ту
<i>хиз гат ту бай дæт каа</i>	машину.

<i>They've got + to + rest</i>	= Они должны + отдохнуть.
<i>дэйвэ гат ту рæст</i>	

Потренируйтесь, подставляя к выражениям
из *первого* столбика английской части
любые словосочетания
из *третьего* столбика английской же части

(не забывая вставлять между ними
частицу "to").

Если далее следует какой-нибудь глагол,
то частицу "to" ставьте прямо *перед* этим
глаголом,
независимо от того,

ЧТО «вклинивается» между формой "have"
и этим глаголом:

Have + you + to + leave? – хæв юу ту лив
Ты должен + уезжать?

Обратите здесь внимание на то, что *в вопросе*
оборот "*have* + *to* ..." как бы «разорван»
вклинившимся местоимением,
но частица "to" всё же стоит
прямо *перед* глаголом –
делайте и Вы точно так же!!!

Должен он + решить + эту проблему немедленно без тебя?
Has + he + to + solve + this problem immediately without you?
хæз хи ту солв дис проблем имиджетдли шидаут юу

1 2 3 4
Действительно ли + мы + **БЫЛИ** вынуждены + уехать?
= должны **БЫЛИ**

3 2 1 3 4
HAD + we + really + TO + leave?
хæд wi рiэли ту лив

НО:

Она + **БУДЕТ** должна + остаться?
WILL she **HAVE** + to + stay?
wɪlʃi хæв ту стэй

СПЕЦИАЛЬНО

обратите внимание на то, что
с чего бы ни начинался



русский вопрос такого типа,
английский ВОПРОС всё равно
НАЧИНАЙТЕ с одной из форм "have"
(в том числе и с "Will ... have ... ?")!!!

Ещё раз повторяю, что если после *оборота*
"*have to*" есть какой-нибудь *глагол*,
то *частицу* "*to*" ставьте
ПРЯМО ПЕРЕД этим глаголом!

We never + HAD + to + do that.
ми нэвэ хæд ту дуу дæт
Мы никогда не + *должны БЫЛИ* + делать это.

We WILL have + to + fix it.
ми шил хæв ту фикс ит
Мы БУДЕМ *должны* + починить это.

А вот теперь смотрите, что Вы уже можете
творить безо всяких *всхлипов* и *оторопи* –
просто теперь у Вас есть я ..!

Сейчас Вы *легко* сделаете (= переведёте) то,
о чём ещё час (?) назад Вы
даже и мечтать не могли!!!

УЧЕБНЫЙ ТЕКСТ №1 «б»

(составленный по принципу «слово в слово»,
то есть с *полным соответствием*
английской строчки русской строчке).

Жирным выделены и подчёркнуты те английские слова, которые (более)

изменять даже просто *нельзя*,
а не то что не нужно

(то есть слова

(уже) неизменяемые) – **зазубрите** их, и всё!!!

Жалкими вкраплениями между ними виднеются английские слова,

которые *можно* изменять (= которые *могут* подвергаться какому-либо *изменению*).

Поняли, какую *реальность*

я Вам открываю???

ВЫЗУБРИТЕ!

Now I can tell you
нау ай кэн тэл ю

Сейчас я могу рассказать Вам

very much about myself.
вэри матч эбаут майсэлф

очень многое о себе (самом).

My family has some money.
май фæмили хæз сам мани

Моя семья имеет немного денег

so we could afford
сәу шк куд эффорд

так что мы могли позволить себе

buying a decent house
байинг э джисэнт хаус

покупку нормального дома

in our neighborhood.
ин әуэ нэйбэхуд

в нашем микрорайоне.

This house has many
дис хаус хэз мэни

Этот дом имеет много

wonderful rooms.
шандэфул руумз

великолепных комнат.

These rooms contain
дииз руумз кэнтэйн

Эти комнаты содержат

everything that a man
эвридинг дæт э мæн

всё, что человеку

can need in his
кæн ниид ин хиз

может быть нужно в его

everyday life.
эвридэй лайф

повседневной жизни.

That is + we have anything
дæт из шн хæв энидинг

То есть + мы имеем всё,

that we want.
дæт шн шонт

что мы хотим.

Our children have
ауэ чылдрэн хæв

Наши дети имеют

their own rooms -
дэ оун руумз

свои собственные комнаты —

and these rooms
æнд дииз руумз

и эти комнаты

are totally theirs.
аа тоутэли дэз

являются полностью их(-ними).

I like books.
ай лайк букс

so now I finally have
соу нау ай файнэли хэв

a secure place
э сикъюуэ п.лэйс

where I can keep my library.
шэ ай кэи киип май лайбрэри библиотеку.

We've got to clean
шэв гат ту клии

our house and repair it
ауэ хаус энд рипрэ ит

in due time.
ин дъюу тайм

Next summer
нэкст самэ

I will have to
ай шдл хэв ту

buy a new car.
бай э нъюу каа

Now we try
нау шд трай

to save every dollar,
ту сэив эври далэ

Я люблю книги,

так что теперь я наконец имею

надёжное место,

где я могу хранить мою

Мы должны убирать

наш дом и ремонтировать его

в нужное время
(= «когда это необходимо»)

Следующим летом

я буду должен

купить новую машину.

Сейчас мы пытаемся

сберечь каждый доллар,

so we don't buy any так что мы не покупаем никаких
soy wɪ dɒnt baɪ ɹni

unnecessary things (anymore). ненужных вещей (больше).
ʌnnɛsɛsɹi θɪŋs ɹnɪmɔ

Ну что, начали прочищаться мозги? –

А то ли ещё будет ..!

Ведь и этот текст можно было бы продолжать
до бесконечности –

но сейчас главное,

чтобы Вы поняли, насколько всё
реально для Вас лично ...

РЕЗЮМЕ:

Вот сводный список 77-и «базовых»

НЕизменяемых слов этого урока,

ОБЯЗАТЕЛЬНЫХ

для моментального зазубривания:

my	– май	= мой
your	– ёо	= твой ваш
his	– хиз	= его («егоный»)
her	– хёо	= её
its	– итс	= её, его («егоный»)
our	– ауэ	= наш
their	– ёээ	= их (-ний)
mine	– майн	= мой
hers	– хёоз	= её
theirs	– ёэс	= их (-ний)
me	– ми	= меня, мне
you	– юу	= ты, вы, Вы
him	– хим	= ему, его
it	– ит	= он, она, оно

us	- ас	= нас, нам
them	- дэм	= им, их
I	- ай	= я
we	- шя	= мы
they	- дэй	= они
anywhere	- энишээ	= где угодно
any place*	- эни плэйс	= где угодно
anything	- энидинг	= что угодно
anybody	- энибоди	= кто угодно
anyone	- энишан	= кто угодно
anytime	- энитайм	= когда угодно
anyhow	- энихау	= как угодно
anyway	- энишэй	= как бы то ни было
no way	- нгу шэй	= ни за что, никоим образом
a/an	- э/æn	= неопред. артикль
the	- дэ	= опред. артикль
the ... the ...	- дэ ... дэ ...	= чем ..., тем ...
no	- нгу	= не, нет
any	- эни	= любой
every	- эври	= каждый
where?	- шээ	= где? куда?
yours	- ёоз	= твой, ваш
ours	- ауэз	= наш
if	- иф	= если, если бы ...
how?	- хау	= как?
ever	- эвэ	= хоть когда-нибудь
nowhere	- нгу шээ	= нигде, никуда
no place	- нгуплэйс	= нигде, никуда
nothing	- надинг	= ничто, ничего
nobody	- нгубоди	= никто, никого
no one	- нгу шан	= никто, никого
none	- нан	= ни одного
never	- нэвэ	= никогда
everybody	- эврибоди	= все
every time	- эври тайм	= каждый раз

everyone	- зеришан	= все
everywhere	- зеришээ	= везде
everyplace*	- зериплэйс	= везде
everything	- зеривинг	= всё
anymore	- знимро	= больше
many	- мэни	= много
this	- дис	= это, этот
that	- дæт	= то, тот
these	- дииз	= эти
those	- доуз	= те
men	- мэн	= мужчины
women	- шимин	= женщины
children	- чылдрэн	= дети
feet	- фиит	= ступни
mice	- майс	= мыши
lice	- лайс	= вши
teeth	- тииθ	= зубы
geese	- гиис	= гуси

oxen	- оксн	= быки
a lot of	- э лот ов	= много
have	- хæв	= иметь
has	- хæз	= у него есть ...
had	- хæд	= у ... был ...
will have	- шил хæв	= у ... будет ...
have to ...	- хæв ту	= должен ...
've got	- в гæt	= у меня есть ...
's got	- з гæt	= у него есть ...
've/'s got to ...	- в/з гæt ту	= должен ...

* – слова “*any place*” и “*everyplace*”
являются американизмами,
и в традиционном английском
им соответствуют их синонимы

— — — — — “*anywhere*” и “*everywhere*”. — — — — —

**+ 13 «базовых» изменяемых слов,
обязательных для заучивания:**

let	– лет	= позволять, разрешать
make	– мэйк	= заставлять
see	– си	= видеть
hear	– хэ	= слышать
feel	– фиел	= чувствовать
watch	– ватч	= наблюдать за
notice	– нотис	= замечать
observe	– обзёв	= наблюдать
place	– плэйс	= место
thing	– тинг	= вещь
body	– боди	= тело
time	– тайм	= время
one	– ван	= один

**А теперь вернитесь назад, и поучите *ВСЕ*
английские слова и примеры,**

уже встречавшиеся Вам в тексте книги !!!

**После этого тут же начинайте говорить – хотя
бы даже сами с собою!!!**

**Говорите, говорите
и ещё раз, мать Вашу,
ГОВОРИТЕ !!!**

И ОБЯЗАТЕЛЬНО ВСЛУХ !!!

**Пусть даже
«Тихо сам с собою ...»!**

**Подучили? Поговорили? – Молодцы!!!
Поехали дальше!**

ВТОРОЙ УРОК

НЕИЗМЕНЯЕМОСТЬ ИЗМЕНЯЕМЫХ СЛОВ.

*«Если Вы родились без крыльев,
то не препятствуйте их росту».*

Коко Шанель

БОЛЬШОЙ ШАГ.

С *изменяемыми* словами коленкор
немного другой, чем с *НЕизменяемыми*, так как
здесь возникают сразу 3 интересных вопроса,
ответы на которые будут даваться по мере
продвижения вперёд:

- 1) **МОЖНО** ли английские слова всё же
вообще *НЕ* изменять?
- 2) **КОГДА** и **ЗАЧЕМ** их нужно изменять?
- 3) **КАК** их нужно изменять?

А вот тут-то и начинается самое смешное!

Раз Вы – *лентяи*, то, скажу я Вам опять,
английский язык –

– это действительно просто
РАЙ для Вас, так как

ОТВЕТ на 1-й вопрос гласит

(и Вы это уже видели сами в 1-м уроке!):

В огромном количестве случаев

даже *изменяемые* английские слова

изменять НЕ нужно !!!

Вы увидите, **ЧЕГО**, оказывается, можно
достичь,

ВООБЩЕ НЕ ИЗМЕНЯЯ даже *те*
английские слова,
которые *могут* изменяться!!!

Прорвитесь сквозь первые *трудности*,
насадьте на них и *усвойте* то,
что дано Вам чуть ниже, так как Вы ещё даже
не подозреваете, что Вам дадут
даже следующие ... минут обучения!!!
Вспомните о своих мечтах!

ТЕПЕРЬ они становятся *явью*!!!

БОЛЬШАЯ ПОДВИЖКА!
КОНКРЕТНЫЙ ПРИМЕР
НЕИЗМЕНЯЕМОСТИ:

если Вам нужно о чём-то **ПОПРОСИТЬ**
или что-то **ПРИКАЗАТЬ**,
то просто **БЕРИТЕ**
СЛОВО ИЗ СЛОВАРЯ,
и прямо **ЭТИМ СЛОВОМ ПРОСИТЕ**
или **ПРИКАЗЫВАЙТЕ**,
ничуть его **НЕ ИЗМЕНЯЯ** !!!

ПРОСЬБЫ:

GIVE me five bucks, please*!

гив ми файв бакс плиз

ДАЙ мне пять баксов, пожалуйста!

Please*, **READ** it aloud! = Пожалуйста, **ПРОЧТИ** это вслух!
плиз риид ит элауд

* «Волшебное слово» **“PLEASE”** – *плииз* =
= **«ПОЖАЛУЙСТА»**

ставьте только в самый **КОНЕЦ**

или в самое **НАЧАЛО** Вашей просьбы!!!

Кроме этого – где бы оно ни находилось –

“please” всегда отделяется

от остального текста запятой.

ПРИКАЗАНИЯ и СОВЕТЫ:

COME here! – *кам хяэ* = **ИЛИ** сюда!

DO it right now! = **СДЕЛАЙ** это прямо сейчас!
дуу ит райт нау

BE patient! = **БУДЬ** терпелив!
бии пэйшъент

MAKE NO mistakes! = **НЕ ДЕЛАЙ** ошибок!
мэйк нгу мистэйкс

DO NOTHING! = **НЕ ДЕЛАЙ НИ**чего!
дуу нэвинг

Never **HARM** anyone! – = **НИ**когда **НЕ ВРЕДИ НИ**кому!
нэвэ хаам энишан

ПРИГЛАШЕНИЯ и ПРИЗЫВЫ:

Знакомый всем лозунг:

“COME to MARLBORO COUNTRY!”

кам ту малборо кантри

«ПРИЕЗЖАЙ/ТЕ В СТРАНУ МАЛЬБОРО!»,

или слоган компании **“NIKE”** = **«НАЙК»**:

“JUST DO IT!” – *джаст дуу ит* =
«ПРОСТО СДЕЛАЙ ЭТО!», и т.д.

По-русски *тоже* так говорят
(не изменяя глагола),
только у нас это звучит гораздо *жёстче*,
например:

«ЛЕЖАТЬ!», «НЕ ПИТЬ!», «СТОЯТЬ!»,
«ПОДАТЬ МНЕ ЕГО СЮДА!».

(А теперь сбегайте на страницу 174).

СУПЕРВНИМАНИЕ

на 3 *английских* примера,
уже приводившихся выше:

MAKE NO mistakes! = **НЕ ДЕЛАЙ** ошибок!
жэйк нору мистэйкс

DO NOTHING! = **НЕ ДЕЛАЙ** ничего!
дуу нэвинг

Never **HARM** anyone! = **НИ**когда **НЕ ВРЕДИ** **НИ**кому!
нэвэ хаам эниуан

Сколько бы *отрицаний* ни было
в *русском* «совете»/запрете
(1, 2 или 3),

в его *английском* аналоге/перевode
ОТРИЦАНИЕ всё равно будет **ТОЛЬКО ОДНО!!!**
(И помните о том, что “*neither ... nor ...*” =
= 1 *отрицанию!!!*).

ОБЯЗАЛОВКА.

Знайте, что для получения
моментального результата

Вам сразу же придётся *вызубрить*
ОЧЕНЬ конкретное количество

— всего-навсего **71** штуку —
самых важных для Вас *словесных единиц*
= залог Вашего успеха:

- 7** *субъектных местоимений* (№1–4, стр. 121
и № 35–37, стр. 260)
+ **4** *«указательных» местоимения*
(№5–6, стр. 147 и №43–44, стр. 260)
+ **2** *«вопросительных» местоимения*
(№38, 60, стр. 260, 261)
+ **22** *«слова»* (№7–9, стр. 147 и №39–42 и
№45–59, стр. 260–261)
+ **11** *элементов* (№10–20, стр. 158)
+ **9** *частиц* (№21–29, стр. 159)
+ **5** *форм глагола “be” = «быть»*
(№30–34, стр. 229–230)
+ **11** *«наречий времени»* №61–71, стр. 326).

И я гарантирую Вам, что это **71 словечко**
(а они все даны в тексте книги) целиком и
полностью перевернут Вашу *англожизнь* и Ваши
представления

о *«кошмарности»* английского языка.

66 слов из этих **71-го** (= кроме 5 форм глагола “be”)
я называю **«УКАЗУЮЩИМИ словами»**

— и они являются наилучшими Вашими помощниками, так как они не только

вообще

НЕ ИЗМЕНЯЮТСЯ сами,

но они, к тому же, однозначно

УКАЗЫВАЮТ Вам — *лентяям* на то,

ЧТО Вам *нужно делать* со словами, идущими **ПОСЛЕ** них.

Часть из них указывает, например, на то, что слова, идущие **ПОСЛЕ** них,

ЗАЧАСТУЮ изменять вообще **НЕ нужно**.

Такие «указующие» слова есть во многих языках, в том числе и в русском:

Вы, например, прекрасно знаете, что

после слова «он» в *настоящем* времени к русскому глаголу нужно прибавлять *кончание* «+ЕТ» или «+ИТ» («дела**ЕТ**», «леч**ИТ**»), *после* слов «он» и «вчера», например, почти всегда нужно к глаголу прибавлять *окончание* «+Л» («дела**Л**»), а *после* слова «много» последующее существительное зачастую должно ставится во *множественное* число.

То есть слова «он», «вчера» и «много»

однозначно *указывают* Вам на то, что «*вот здесь (ПОСЛЕ них) нужно сделать то-то и то-то ...*».

Английские

«УКАЗУЮЩИЕ слова» подразделяются на
3 очень конкретные группы:

1) **ПЕРВАЯ** группа = 29 «слов»

(2-й и 3-й уроки) – будет **«облегчать»**

Вашу *англожизнь*,

указывая Вам, *когда* английские слова
ВООБЩЕ ИЗМЕНЯТЬ НЕ НУЖНО!

2) **ВТОРАЯ** группа = 26 «слов» (стр. 260–261)

– **«покажет»** Вам,

когда всё же **НУЖНО**

производить одно очень простое,

но крайне важное *изменение*

английского слова = “+S”;

3) **ТРЕТЬЯ** группа = 11 «слов» (стр. 326) –

решит за Вас

колоссально важную с точки зрения
англограмотности проблему,

вводя Вас заодно в мир

английского глагола.

ВГРЫЗЁМСЯ В ПЕРВУЮ ГРУППУ!

Готовьтесь!

МОЩНЫЙ ПРЫЖОК ВПЕРЁД!

Даю информацию:

ПОСЛЕ следующих 4 теперь уже

«субъектных» местоимений

(из заявленных ранее – на стр. 118 – 7-ми штук)

В НАСТОЯЩЕМ времени просто ставьте
НЕизменённые глаголы прямо из словаря:

- | | | | | | |
|---------|-------|---|------------|---|--------------------|
| 1) I | - ай | = | я | | |
| 2) You | - юу | = | ты, Вы, вы | + | глагол |
| 3) We | - шн | = | мы | | <u>из словаря.</u> |
| 4) They | - дэй | = | они | | |
-

БЛОК:

То есть буквально:

Я, ТЫ, ВЫ, вы, МЫ, ОНИ + ЧИТАТЬ, ПИСАТЬ, КУШАТЬ

и т.д.

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ОБЪЯСНЕНИЯ:

1) Английское "I" = «Я» всегда пишется только
БОЛЬШОЙ БУКВОЙ;

2) В современном английском языке

НЕТ местоимения «ты» -

- ко ВСЕМ обращаются только
на «ВЫ» = "YOU" - юу.

Эти 4 «слова»: I, you, we, they

(а об остальных 3 местоимениях

поговорим чуть позже),

которые, повторяю, формально называются

«субъектными местоимениями»

(так как СУБЪЕКТ - это тот, КТО «делает»),

однозначно УКАЗЫВАЮТ Вам на то, что

ПОСЛЕ них глаголы

(в НАСТОЯЩЕМ времени).

можно брать прямо из словаря
и **НЕ** изменять их.

То есть, когда/если Вы захотите
по-английски сказать

«Я/ты/вы/мы/они + читаЮ ...» и т.д.,
то просто возьмите английские
“I/you/we/they”
и **ПРИБАВЬТЕ К** ним английский **ГЛАГОЛ**
“read” – *риид* = «читать»
прямо из словаря (не делая с ним *ничего*)!!!

I/you/we/they + READ + many interesting books.
ай юу шэ дэй риид мэни интрестинг букс
Букв.: Я/ты/вы/мы/они + читаТЬ + много интересн
книгИ.

Вот Вам конкретнейший
МОМЕНТАЛЬНЫЙ и
ПРАВИЛЬНЫЙ результат!!!

ДОСТИГАЕМ РЕЗУЛЬТАТА

«МАЛОЙ КРОВЬЮ»!

ПРИМЕРЫ ДЛЯ ПОДРАЖАНИЯ

(действуйте + по принципу +
механического + сложения =

= берите любые английские глаголы
прямо из словаря

и **НЕ** изменяйте их):

I + work – *ай шёк* = Я + работаю.

You + write – *юу райт* = Ты/Вы/вы + пишешь/пишете.

We + read - *шэ риид* = Мы + читаем.

They + sell - *дэй сэл* = Они + продают.

КАТАПУЛЬТА I.

НАРАЩИВАНИЕ ВОЗМОЖНОСТЕЙ.

Теперь **ПРИБАВЛЯЙТЕ (+) К** этим простым предложениям **любые ОБЪЕКТЫ** =

= любые слова в *единственном*

или во *множественном* числе (= “+(e)S”),

беря их **ТОЖЕ** прямо из словаря,

и (больше) **НЕ** изменяя их

(кроме прибавления “+(e)S”).

И НЕ ЗАБЫВАЙТЕ, что при желании Вы уже

можете вставлять в Ваши английские

предложения ещё и любое **ОДНО**

из словечек:

“AN/A/THE”, “NO”, “MY” (и др.), “ANY”,

“THIS”, “THAT”, “THESE” или “THOSE”!!!

ЭТО УЖЕ И ЕСТЬ АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК !!!

Я + пью + молоко = I + drink + milk - *ай + дринк + милк*

Я + не пью + молока = I + drink + no milk.

ай + дринк + ноу милк

Ты/вы/Вы + пишешь + письмо = You + write + a letter.

юу райт э лэтер

Мы + читаем + мою + книгу = We + read + my + book.

шэ риид май бук

Они + продают + нашу + новую машину.

They + sell + our + new car - *дэй сэл ауэ нэюу кар*

Они + могут + (от-)ремонттировать + любУЮ + машинУ.
 They+ can + gerair + any + car.
 дэй кэн риплээ эни каа

Они + могут + (по-)красить + любЫЕ + старые машинЫ.
 They + can + paint + any + old carS.
 дэй кэн пэйнт эни оулд кааС

ВНИКНИТЕ В СХЕМУ

I You We They	} + ГЛАГОЛ + из словаря	{ A/AN NO MY (и др.) + ОБЪЕКТ (+ (e)S) ANY THIS THAT, а также THESE и THOSE

ИДЁМ ОТ РУССКОГО!

= сразу же (вслух!!!) переводите с русского на английский

(и не бойтесь – ВСЁ это Вы уже
МОЖЕТЕ сказать САМИ!):

Я + пью + пиво = I + drink + beer – ай + дринк + бнэ

Ты + любишь + деньги = You + like + money.

юу + лайк + мани

Мы + говорим + громко = We + speak + loudly.

уи + спиик + лаудли

Вы + работаете + много = You + work + much.

юу + уёок + матч

Они + знают + нас = They + know + us.

дэй + нгу + ас

(Всё это = сочетания

неизменённых слов из словаря),

или:

(существительное+S)

Я + покупаю + цветЫ = I + buy + flowerS – ай бай флауэС

Я + НЕ + покупаю + цветОВ = I + buy + NO flowerS.
ай бай НОУ флауэС

Ты + читаешь + книгИ = You + read + bookS.

юу риид букС

Ты + читаешь + ЛЮБЫЕ + книгИ.

You + read + ANY + bookS.

юу риид ЭНИ букС

Мы + любим + ЭТИ + картинЫ.

We + love + THESE + paintingS.

шц лав ЪНИЗ пэйнтингС

Они + поют + МОИ + красивые песнИ.

They + sing + MY + beautiful songS.

бэй синг МАЙ бьюутифул сонгС

ЭТО УЖЕ И ЕСТЬ АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК !!!

**Как видите, в английском действительно
возможны**

**«механические» + действия + по +
сложению + слов!!!**

Возьмём, например, предложение:

I + drink + milk = Я + пью + молоко.

ай дринк милк

**Начинайте замены слов, беря новые/другие
слова ПРЯМО ИЗ СЛОВАРЯ**

**или из уже выученных Вами объектов
и объектных местоимений,**

например:

like	- лайк	= любить	adore	- эдо	= обожать
milk	- милк	= молоко	sweets	- свиитс	= сладости
have	- хэв	= иметь	this	- дис	= это; этот.

СКОЛЬЗИТЕ:

<u>I</u>	+ adore + this	= <u>Я</u> + обожаю + это.
<u>You</u>	+ adore + this	= <u>Ты</u> + обожаешь + это.
<u>We</u>	+ adore + this	= <u>Мы</u> + обожаем + это.
<u>They</u>	+ adore + this	= <u>Они</u> + обожают + это.
→		
I	+ <u>like</u> + milk	= Я + <u>люблю</u> + молоко.
I	+ <u>have</u> + milk	= Я + <u>имею</u> + молоко.
I	+ <u>adore</u> + milk	= Я + <u>обожаю</u> + молоко.
→		
I	+ adore + <u>you</u>	= Я + обожаю + <u>тебя</u> .
I	+ adore + <u>him</u>	= Я + обожаю + <u>его</u> .
I	+ adore + <u>them</u>	= Я + обожаю + <u>их</u> .
I	+ adore + <u>sweets</u>	= Я + обожаю + <u>сладости</u> .
I	+ adore + <u>this</u>	= Я + обожаю + <u>это</u>

и т.д.

Всё это можно изложить ещё проще, в виде очередного **БЛОКА**:

1	2	3
“I/you/we/they + like/have/hate + you/sweets/milk/it ...”,		
<u>неизменённые неизменённые</u> (или “+(e)S”)		
например:		
1	2	
«Я/ты/мы/вы/они + люби ТЬ /име ТЬ /ненавиде ТЬ +		
	3	
	+ тебя/сладости/молоко/...».	

То есть 2-ю (глаголы) и 3-ю (объекты) группы слов можно **ВАРЬИРОВАТЬ ДО БЕСКОНЕЧНОСТИ**...

А вот теперь – очередной *КРЕПКИЙ УДАР*
по Вашим предыдущим
представлениям о *«трудностях»* изучения
английского языка.

(Взято из моего шокхита
«Оптимизированный учебник английского»).

«ШОКИРУЮЩИЙ» УЧЕБНЫЙ ТЕКСТ
(который может *шокировать* неожиданной
НЕпримитивностью, и после прочтения
которого может возникнуть закономерный
вопрос:

«А чего я раньше-то бился?».

Образовательный процесс уже пошёл!

Отключите чувство противоречия
и не тормозите этот
процесс, не препятствуйте ему!

Под каждой русской строкой –
– *буквально* «слово в слово» –
дано *параллельное* изложение
этого английского текста *русскими* словами.

Сделано это для того, чтобы Вы начинали
вникать* в *суть

и в *структуру* английского языка,
и чтобы Вы сами видели,
***ЧТО* на самом деле можно делать,**
пользуясь вообще

***НЕизменёнными* английскими словами ...**

НУ УЖ ЭТО-ТО ЯВНО И ЕСТЬ САМ АНГЛИЙСКИЙ!!!

А теперь + **СКЛАДЫВАЙТЕ** + слова + со +
+ словами:

УЧЕБНЫЙ ТЕКСТ №2

Привет!
Меня зовут ...
моё имя есть ...

Hello! – хэллоу
My name is ...
май нэйм из ...

Я живу в ...
я жить в ...

I live in ...
ай лив ин ...

Я – учитель.
я являюсь один* учитель

I am a* teacher.
ай әм э т~~ы~~ычә

Каждый день
кажд день
я прихожу в школу
я приход до моя школа

Every day
зери дэй
I come to my school
ай кам ту май скуул

и учу мой класс,
и уч мой класс

and teach my class
әнд тыыч май клаас

как произносить
как произносить
правильно
правильно

how to pronounce
хау ту прэнаунс
properly
пропэли

каждое английское слово,
кажд английск слово

every English word,
зери ~~инглиш~~ wёд

как читать любой
как читать люб

how to read any
хау ту риид эни

английский текст
английск текст

English text,
инглишь тэкст

и как переводить его
и как переводить он

and how to translate it
энд хэу ту трэнслэйт ит

на русский (язык).
в русский

into Russian.
инту рашьн

Мы изучаем
мы изуч

We study
ми стади

английскую грамматику
английск грамматика

English grammar
инглишь грамэ

и английскую литературу
и английск литература

and English literature
энд инглишь литритчэ

очень тщательно,
очень тщательно
и в результате этого
и как нек* результат

very thoroughly,
вэри барэли
and as a* result
энд эз э ризалт

мой класс может
мой класс мочь

my class can
май клаас кэн

говорить и читать
говор и чит
по-английски
английск

speak and read
спиик энд риид
English
инглишь

очень хорошо.
очень хорошо

very well.
вэри ээл

Следующим летом мы планируем
следующ лето мы планир

Next summer we plan
нэкст самэ ми плэн

посетить Англию.
посетить Англия

to visit England.
ту вѣзит ɪнглэнд

Мы посетим
мы буд посещ

We will visit
wɪ wɪl vɪzɪt

столицу страны –

the*capital of the* country
– (дополн. см. стр)

сам столица та сам* страна –* *дэ кэпитл ов дэ кантри*

Лондон,
Лондон

London
лэндэн

и я надеюсь,
и я наде

and I hope
энд ай хəʊп

что это путешествие
что эт путешествие
будет очень полезным,
буд быть очень полезн

that this trip
дэт ðɪs trɪp
will be very helpful
wɪl би vɛри хэлпфул

и что оно даст (буд. вр.) нам
и что оно буд дать нам

and that it will give us
энд ðæt ɪt wɪl гив ас

очень хорошую
одна очень хорош*

a* very good
э вɛри гуд

дополнительную возможность
дополнит возможность

supplementary opportunity
сəплɪмэнтэри

усовершенствовать
совершенствовать

ɪмпрəʊв
to improve
ту импруув

наш английский.
наш английский

our English.
ауэ ɪнглиш

Это является моей мечтой,
то есть моя мечта

That is my dream
ðæt ɪz maɪ dri:m

и я сделаю всё,
и я буду дел всё

and I will do all
ænd aɪ wɪl du: ɔ:l

что я могу,
что я мочь

that I can
ðæt aɪ kæn

чтобы гарантировать,
гарантировать

(in order)** to make sure
(ɪn ɔ:də) tu meɪk ʃʊə

что мы сможем
что мы буд быть способн

that we will be able
ðæt wi wɪl bi: eɪbl

~~выполнить~~ это.

to accomplish this.

~~выполнить~~ это

tu ækəmplɪʃ ðɪs

* – Обратите внимание на случаи употребления
артиклей “a” (или “an”) и “the” в этом тексте;

** – Здесь скобки стоят для того, чтобы

показать,

что в *английском* варианте можно обойтись
и без этого словосочетания.

Вот так-то!

Изучили текст?

Может быть, даже сами его перевели?

А теперь проанализируйте *свои* ошибки и
неточности,

сравнив *свой* вариант *правой* –

английской части текста с *моим*.

Понравилось?

Но ведь это уже и есть САМ английский язык!

ВЕСЬ этот текст — это просто связный
набор
вообще **НЕ**изменённых английских слов.

Но, ведь если можно *составить* один текст,
— — — — — значит, можно *составлять* и другие ..!!!
— — — — —

Продолжаем работать дальше,
уже **ЗНАЯ** о возможностях моей методики,
продемонстрированных
«Шокирующим текстом».

ПРАВИЛЬНОСТЬ ЯЗЫКА.

Внимательно и уважительно отнеситесь к той
«малышке», о которой сейчас пойдёт речь, так
как она сразу же «зашвырнёт» Вас чуть ли не
на второй курс филфака.

К тому же *употребление* или *неупотребление*
этого словечка
является признаком *англограмотности*
(или *англо**без**грамотности!*).

ЧУТЬ НАПРЯГИТЕСЬ И **НЕЧУТЬ ВДУМАЙТЕСЬ!**

Предположим, что в Вашем русском
предложении, которое Вы за/хотите изложить
по-английски,

есть *два, три* или *более* глаголов,
и все **ПОСЛЕДУЮЩИЕ** глаголы

КРОМЕ ПЕРВОГО (глагола)

стоят в «неопределённой форме» (= читаТЬ,
кусаТЬСЯ, идТИ и т.п.).

Или иначе:

в Вашем английском переводе

Вашего же русского предложения

Вы *после ОДНОГО*

английского глагола

хотите употребить «*второй*» или ещё несколько
других английских глаголов ...

Тогда и в том, и в другом случае **ПЕРЕД**

этим «*вторым*», «*третьим*»

или перед **КАЖДЫМ**

из *последующих* глаголов

(стоящих в «неопределённой форме» – см. ↑),
не думая ни о чём,

Вы обязательно должны поставить ещё
словечко/частичку “to” – *ту*.

Это “to” соответствует *окончаниям*

«неопределённой формы» русских глаголов

«-ть» или «-ти»,

только оно **НЕ** присоединяется *к концу*
глагола (как в русском),

а ставится **ПЕРЕД**

английским глаголом:

прыгаТЬ = **TO** jump – *ту джамп*.

Обычно “to” произносится как «*ту*»,
но в *беглой/разговорной речи* частица “to”
может произноситься как бы вместе со «*своим*»

глаголом, и её произношение иногда «смазывается» — тогда “to” перед согласными (b, d, t, n, g, и др.) произносится скорее как «тэ», поэтому не удивляйтесь, когда увидите, что

в транскрипции я пользуюсь обоими вариантами.

Если же речь медленна и членораздельна, то “to” всегда произносится как «ту» — делайте и Вы так же —

— зачем Вам проблемы?

В песнях, например, эта частичка обычно «пропеваётся» как «ту» —

так поют/произносят и Элвис Пресли, и Фрэнк Синатра, и Бритни Спизс ...

1	2	3
Мы + хотим + чита ТЬ	и	писа ТЬ .
We + want + <u>TO</u> + read	and	<u>TO</u> + write.
уи	уонт	ту риид æнд ту райт

1	2
Я + хочу + купи ТЬ	+ эту картину.
I + want + <u>TO</u> + buy	+ this picture.
ай уонт	ту бай дис пикчэ

1	2
Они + хотят + съес ТЬ	+ этот персик.
They + want + <u>TO</u> + eat	+ this peach.
дэй уонт	ту иит дис пиичэ

1	2
Я + хочу + чита ТЬ	+ ЛЮБЫЕ + романы.
I + want + <u>TO</u> + read	+ ANY + novels.
ай уонт	ту риид эни нрвэлс

	1		2	
Ты	+	планируешь	+	заплати ТЬ
You	+	plan	+	TO + pay
юу		план		ту пэй
				фоо дис

	1		2
Мы	+	пытаемся	+
We	+	try	+
ми		трай	
			ту лив

	1		2		3
Они	+	ненавидят	+	дра ТЬСЯ	+
They	+	hate	+	TO + fight	+
дэй		хэйт		ту файт	энд
				ту байт	

ИНФОРМАЦИОННАЯ ВРЕЗКА.

В русском и в английском языках имеются и другие случаи, подобные вышеуказанной – «похожести наоборот» (“to +” = «+ть»).

Это – НЕ единственная языковая параллель ...

Например, если Вы хотите сказать: 1 1 2 3
«Отц**ОВ** дом»,

то по-английски это будет:

“The house **OF** my father”

	3	2	1
дэ	хаус	ОВ	май фаадэ

– то есть и здесь то, что в русском присоединяется

К концу слова,
у англоязычных это же ставится

ПЕРЕД словом!!!
(Смотрите также след. страницу).

А что Вы скажете об «ЭдипОвом комплексе»?
– комментарии излишни !!!

И вот ТАКИМ вот ОБРАЗОМ =

= при помощи предлога “OF” – *ов* или – *оф*
можно показывать «ХОЗЯИНА» во *всех* случаях
(независимо от рода и числа «*хозяина*»):

Комната моЕЙ матери = The room *OF* my mother.

дэ руум *ОВ* май мадэ

Мускулы *ИХ* брата = The muscles *OF* their brother.

дэ масклс *ОВ* дзэ брадэ

Лучи нашЕГО Солнца = The rays *OF* our Sun.

дэ рэйз *ОВ* ауэ сан

Дети ВашиХ соседЕЙ = The children *OF* your neighbourS.

дэ чылдрэн *ОВ* ёо нэйбэс

Кроме этого,

«ХОЗЯИНА» можно показать
и просто «*прибавив* К *нему*» окончание “ ‘S” ,
причём именно через
апостроф (“ ’ ”),

то есть

это “ ‘S” прибавляется прямо *К* *концу* слова,
чтобы показать, что *предмет*, или
человек, или *существо*,
обозначенное *этим* английским словом
с “ ‘S” на конце,
является

«ВЛАДЕЛЬЦЕМ» чего-то.

Или иначе:

“ ‘S” прибавляйте прямо К «ВЛАДЕЛЬЦУ»... ,

**только по сравнению с русским,
поменяйте слова местами:**

1 2 2 1 (the hat OF Michael)
Шляпа Майкл_a = Michael's hat - майклс хæt
(= МайклОВА шляпа).

1 2 2 1
Манеры леди = Lady's manners – лэйдис мэнэс

И всем уже знакомое:

McDonald's – *мæкдoнэлдс* = «**Макдональдoв**»,
причём “Mc” = “Mac” – это
шотландская приставка,
ставящаяся в начале
родового имени
(и это – то же самое,
что арабское «-ибн-»),

то есть:

«МакДональд» = «Из Дональдсов»
(а «McCartney» – МакКартни =
= «Из (клана) Картни»).

И “’s” в конце просто значит:

«Принадлежащий МакДональдсу».

По-русски Вы *технически*
делаете точно так же,
только прибавляете к «*владельцу*»
ДРУГОЕ окончание:

Лен+ИНА грациозность = Lena'S grace - ленаС грэйс

Саш+ИНЫ амбиции = Sasha'S ambitionS - сашаС
амбишынС

Если же

сам «ВЛАДЕЛЕЦ» по той или иной
причине заканчивается на “-S”,
то не делайте вообще ничего,
и прибавляйте к такому «владельцу»
только АПОСТРОФ (без “s”):

1 2 3 2 3 1

Глазки наших девочекк = Our girls' eyes – ауэ гёолз айз

То есть здесь *апостроф* выступает
уже как «иероглиф»/значок,
обозначающий факт **СОБСТВЕННОСТИ**
или **ПРИНАДЛЕЖНОСТИ**.

ОПЕРЕЖАЮЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ. СЛОЖНО, НО ...

Постарайтесь, пожалуйста, понять
и как можно быстрее запомнить
(время от времени возвращаясь сюда)
вот такие вот полезные *словосочетания*:

Один из ... = One of the ... – *шан ов дэ ...*
(о *существительных*), например:

Один из мальчиков = One of the boys – *шан ов дэ бойз*

Один из вас	= One of you	– <i>шан ов юу ...</i>
Один из нас	= One of us	– <i>шан ов ас</i>
Один из них	= One of them	– <i>шан ов дэм</i>

Один из этих ... = One of these ... – *шан ов дииз ...*

Один из тех ... = One of those ... – *шан ов друз ...,*

например:

Я буду жить в одном из тех домов.
I will live in *one of those* houses.
ай шл лив ин шан ов бруз хауиз

(ещё раз обратите внимание на

неизменяемость английских слов по падежам).

ВСПОМНИТЕ!

И точно так же:

Ни один из вас ... не ... = None of you ... — нан ов юу...

Ни один из ... не ... = None of the ... — нан ов дэ ...

(о существительных),

например:

НИ одна из + школьниц НЕ исчезает.

None of the + schoolgirls disappears.

нан ов дэ скуулгёлз дисэпдэс

(и здесь обратите внимание на то, что

ОДНО английское слово

"NONE" — нан

заменяет сразу **два** русских отрицания —

«НИ одна НЕ ...»).

Большинство из ... = Most of (the) ... — моуст ов (дэ) ...

Большинство ... (= кого-то)

Большинство из нас любят красивую и мелодичную
музыку.

Most of us like beautiful and melodious music.

моуст ов ас лайк бьютифул энд мелодьэс мёузуик

Most of my friends ... = Большинство моих друзей ...

Большинство девочек (есть) очень аккуратны и
рассудительны =

= Most of the girls are very neat and reasonable.

моуст ов дэ гёлз аа вэри ниит энд риизнбл

Короче говоря: после "of" – ставьте
либо *притяжательное*,
либо **ОБЪЕКТНОЕ** местоимение,
либо существительное со словечком "the" –
– с «определённым артиклем».

ВЗАД К ТЕМЕ "to".

Частица "**ТО**" имеет иногда значения
«**ЧТОБЫ** ...» и «**ЧТО** ...»,
и знание **ЭТОГО** позволит Вам сразу же (просто
даже *копируя*) строить

ДВЕ довольно-таки сложные английские
конструкции:

1) Я + ем, + **ЧТОБЫ** + жить = I + eat + **ТО** + live.

ай иит ту лив

Мы + приходим сюда, + **ЧТОБЫ** + работать.

We + come here + **ТО** + work.

ми кам хидэ ту шёк

ЧТОБЫ + попасть туда, мы должны взорвать эту гору.

ТО + get there we have to explode this mountain;

ту гэт дээ ми хэв ту иксплоуд дис маунтин

2) И в этой конструкции «второй» и
последующие

английские глаголы

– не в пример *русским* –

берутся прямо из словаря

и **НЕ** изменяются:

Но здесь, правда, чуть посложнее:

НУЖНО просто ВМЕСТО русского
«субъектного»

взять английское другое —

— ОБЪЕКТНОЕ местоимение.

НУЖНО просто НЕ изменять второй глагол.

И, по сравнению с русским,

НУЖНО просто поменять слова местами:

Буквально: Я + хочу + ЕГО + чтобы + уехать.

1 2 2 1

Я + хочу, + чтобы он + уехал = I + want + him to + leave, to

есть буквально: = Я + хочу + ЕГО to + уехаТЬ.

ай want + him + to + leave

1 2

Мы + желаем + чтобы ты + остался.

We + wish + you to + stay.

мы wish + you to + stay

И далее просто приравнивайте «что» к «то» —

— и Вам будет очень

англолегко и англорадостно!!!

(И при переводе не забывайте о замене

русских субъектных местоимений

на английские объектные!)

1 2 2 1

Я + знаю + что он + уезжает = I + know + him to + leave,

то есть буквально: Я + знаю + ЕГО to + уезжаТЬ.

ай know + him to + leave

1 2 1

Они + думают + что мы + можем + сбежать.

2 1

They + think + us to + be able to + escape.

эй think as to биизбл ту искэйп

be able to ... – *би эйбл ту* = мочь, быть в состоянии
(что-либо делать)

Не стесняйтесь *обезьянничать* – слепо, но
тщательно **КОПИРУЙТЕ**, *впихивайте* в эти
конструкции любые другие слова,
и всё будет просто отлично!!!

ОЧЕНЬ ВАЖНО!

Повторяю, что

ПРАВИЛЬНОЕ употребление

(и *неупотребление*) частицы **“to”**

является признаком

англограмотности,

поэтому не забывайте **8** в любом случае очень
нужных Вам глаголов (стр. 47–48) –

особо примечательных тем, что,
именно ПОСЛЕ НИХ

перед *«вторыми»* глаголами

частицу **“to”** (как Вы это уже видели на стр. 49)

Вам ставить **НЕ** нужно

(а для Вашей *англограмотности* это
очень важно!!!):

Если Вы ещё не зазубрили эти глаголы,
то сейчас самое время

зазубрить их *тотчас же!!!*

ИЛЛЮСТРАТИВНОЕ НАПОМИНАНИЕ:

	1		2					
We	+	LET	+	them	+	PLAY	+	everywhere.
<i>ми</i>		<i>лет</i>		<i>дэм</i>		<i>плэй</i>		<i>зеришээ</i>
Мы	+	<u>даём</u>	+	им	+	<u>играть</u>	+	езде.

	1		2	
You +	MAKE	+ me +	CRY.	
юу	мэйк	мии	край	
Ты +	<u>заставляешь</u>	+ меня +	<u>плакать.</u>	
+			Я + слышу + её +	петь.
Я +	<u>слышу</u> +	КАК ОНА +	поёт.	← ↑
I +	HEAR +	HER +	sing.	
ай	хяэ	хёо	синг	

Ты + чувствуешь + **КАК ОН** + трогает тебя.
 юу фиил хим татч юу
 You + **FEEL** + **HIM** + touch you.
 Буквально: Ты + чувствуешь + ЕГО + трогать тебя.

Видите – **ЗДЕСЬ** во всех четырёх случаях
 перед «вторым» глаголом
НЕТ частицы “to” – и это
правильно !!!

ОПОВЕЩАЮЩАЯ ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ РЕМАРКА:

не волнуйтесь,
 Вам всё же нужно будет *изменять* английские
ГЛАГОЛЫ,

но всего лишь *в трёх* случаях:

- 1) в настоящем времени
 после английских соответствий русским
 «он», «она», «оно» и «Кто?»
 “he”, “she”, “it” и “Who?” (= «Глагол+(e)S»);
- 2) в прошедшем времени (= «Глагол+(e)D»);
- 3) прибавляя к концу глагола окончания
 “+(e)R” и “+ING”,

чтобы *сделать* из этого глагола *другие/новые* слова –

– однако всё это элементарно,
в чём Вы убедитесь уже минут эдак через ...
на стр. 273.

1-е ЛЁГКОЕ ЧАСТИЧНОЕ ЗАБЕГАННИЕ ВПЕРЁД

Сейчас мы очень мягко, но эффективно
расширим Ваши
англовозможности, осуществив очередной
пиратский рейд в мой
«Гармонизированный английский».

ВОСПРИМИТЕ 5 единиц информации –
– крайне Вам нужных,
из которых 3 являются для Вас
новыми:

Четыре «Двойных» элемента
+ Одно «Двойное» отрицание –
– единственное в английском.

1)

«и ..., и ...» = “... both ... and ...” – бəуθ ... æнд ...

Он и поёт, и играет = He *both sings and plays* – хи бəуθ
сингс æнд плэйз

Я люблю и апельсины, и груши.

I like *both oranges and pears*;

ай лайк бəуθ ɔринджиз æнд пээс; _ _ _ _ _

2).

«Или ..., или ...» =

= "... either ... or ..." – айдэ ... оо ...

Я *или* пою, *или* играю = I *either* sing *or* play;

ай айдэ синг оо плэй

3)

«такой же ..., как (и) ...»

«так же ... как и ...»,

«так ..., как ...»,

«настолько ..., насколько ...»

} = "... as ... as ..."
æз ... æз ...

Он *такой же* смелый, *как (и)* я = He's *as* brave *as* I am.

Или: He's *as* brave *as* me.

хиз æз брэйв æз ми

Она *такая же* наглая, *как и* красивая.

She is *as* impertinent *as* beautiful.

шыи из æз импёртинэнт æз бьютифул

Сделай это *так* хорошо, *как* можешь.

Сделай это *настолько* хорошо, *насколько* сможешь;

Do it *as* well *as* you can;

дуу ит æз вэл æз юу кән

+ 2 ЛЁГКИХ ПОВТОРА:

4)

«Чем ..., тем ...» =

= "The ... the ..." – дэ ... дэ ... :

Чем больше, тем лучше = *The more, the better*;

дэ мро дэ бэтрэ

Чем дальше, тем хуже = *The further, the worse;*

дэ фѣодэ . дэ шѣос

5)

«Двойное отрицание»

(= единственное в английском):

«ни ..., ни ...» = "... neither ..., nor ..." —
найде ... ноо ...

Я ни пою, ни играю = *I neither sing nor play.*
ай найде синг ноо плей

Я не люблю ни апельсин(-ов), ни яблок.
I like neither oranges nor apples.
ай лайк найде оринджиз ноо эплз

В последнем примере обратите внимание на то,
что

в русском варианте имеется 3 отрицания,
а в английском

ИХ ВСЁ РАВНО (на одно) МЕНЬШЕ !!!

(Так как «двойное отрицание» мы
приравниваем к **ОДНОМУ** отрицанию).

ПРЫЖОК ВПЕРЕД.

НАРАЩИВАНИЕ ВОЗМОЖНОСТЕЙ:

всё вышесказанное касалось
неизменяемости английских глаголов
(после местоимений "I", "You", "We" и "They"),

однако и у существительных есть свои
«УКАЗУЮЩИЕ слова», которые **ТОЖЕ**
ПОМОГУТ Вам сделать всё правильно
и избежать примитивных ошибок.

ВЫЗУБРИТЕ в связи с этим следующие 5
именно **«указующих слов»**:

-
- | | | | |
|-----------|---|--------|-----------------------|
| 5) THIS | — | ðis | = этот, эта, это; |
| 6) THAT | — | ðæt | = тот, та, то; |
| 7) SUCH A | — | sʌtʃ ə | = такой, такая, такое |
| 8) MUCH | — | mʌtʃ | = много |
- («**НЕ**считаемого», то есть того,
что *нельзя* посчитать *поштучно*,
например, воды, воздуха и т.д. —
см. ниже в тексте);
- 9) LITTLE — littl = мало
(тоже «**НЕ**считаемого»).
-

НИ одно из этих 5 «указующих слов»
вообще **НЕ** изменяется,
но, кроме *этого*, сейчас Вас ждут

ЕЩЁ

2 ОЧЕРЕДНЫХ ОБЛЕГЧЕНИЯ

АНГЛОЖИЗНИ:

- 1) ПОСЛЕ каждого из 5 слов, данных выше,
последующее существительное
ставьте в *единственном* числе,
то есть берите его **прямо** из словаря
и вообще его **НЕ** *изменяйте*,
так как в английском, повторяю,
НЕТ ни родов, ни падежей:

This door	- <i>dis doo</i>	= <u>эта</u> дверь, <u>этой</u> двери, <u>эту</u> дверь и т.д.
This chair	- <i>dis чеэ</i>	= <u>этот</u> стул, <u>этомү</u> стулу, <u>этого</u> стула и т.д.
This tree	- <i>dis трии</i>	= <u>это</u> дерево, <u>этомү</u> дереву, <u>этого</u> дерева.
That door	- <i>daet doo</i>	= <u>та</u> дверь, <u>той</u> двери, <u>ту</u> дверь и т.д.
That chair	- <i>daet чеэ</i>	= <u>тог</u> стул, <u>томү</u> стулу, <u>того</u> стула и т.д.
That tree	- <i>daet трии</i>	= <u>то</u> дерево, <u>томү</u> дереву, <u>того</u> дерева и т.д.
Such a door	- <i>saetч э doo</i>	= <u>такая</u> дверь, <u>такой</u> двери, <u>такую</u> дверь и т.д.
Such a chair	- <i>saetч э чеэ</i>	= <u>такой</u> стул, <u>такомү</u> стулу, <u>такого</u> стула и т.д.
Such a tree	- <i>saetч э трии</i>	= <u>таког</u> дерево, <u>такомү</u> дереву, <u>такого</u> лерева ...
Much water	- <i>matч шротэ</i>	= много воды.
Much fire	- <i>matч фэйэ</i>	= много огня.
Much glass	- <i>matч глаас</i>	= много стекла.
Little water	- <i>litл шротэ</i>	= мало воды.
Little fire	- <i>litл фэйэ</i>	= мало огня.
Little glass	- <i>litл глаас</i>	= мало стекла;

2) Также ни перед, ни после этих слов
в этих их значениях

НЕ нужны НИКАКИЕ артикли!!!

ТО ЕСТЬ СХЕМА ПРОСТА:

THIS	}	+	СЛОВО ИЗ СЛОВАРЯ
THAT			
SUCH A			
MUCH			
LITTLE			

И конечно же, если перед существительным
есть одно или несколько *определений*,
то эти ↑ слова ставятся (как и *артикли*)
ПЕРЕД всеми *определениями*.

ОСМЫСЛЕННАЯ ЗУБРЁЖКА:

СМОТРИТЕ!

НИ ОДНО слово в следующих
предложениях НИКАК НЕ изменено!!!

НО ЭТО УЖЕ И ЕСТЬ АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК!!!

Читайте и переводите **ВСЛУХ!!!**:

Я	+	выполняю	+	ЭТОТ	+	срочный	заказ.
I	+	fulfil	+	THIS	+	urgent	order.
ай		фулфил		дис		зэджэнт	ордэ

Мы + можем + отменить + **ТУ** + неожиданную и
неприятную *встречу*.

We + can + cancel + **THAT** + unexpected and
unpleasant *meeting*.

ми кэи кэнсл дэи аникспэктид мэи
анплезэнт митинг

Я + вижу + **ТАКУЮ** + красивую *девушку* + впервые в
своей жизни.
I + see + **SUCH A** + beautiful *girl* + for the first time in
my life.
ай сии сатч э бьютифул гёрл фюу дэ фёост тайм ин
май лайф

ДЕВУШКИ, СКОЛЬЗИТЕ ..!

→

Я + вижу + **ТАКОГО** + обалденного **ПАРНЯ** + впервые в
своей жизни.
I + see + **SUCH A** + tremendous **GUY** + for the first time in
my life.
ай сии сатч э тримэндэс гай фюу дэ фёост тайм ин
май лайф

Мы + имеем + **МНОГО** + чистого сахара.
We + have + **MUCH** + pure sugar.
= У нас есть много чистого сахара.
шц хэв матч пьюэ шюгэ

Мы + используем + (очень) **МАЛО** + бензина.
We + use + (very) **LITTLE** + gas.
шц юз вэри литл гэс

2-е ЛЁГКОЕ ЧАСТИЧНОЕ ЗАБЕГАНИЕ ВПЕРЕД. ОБЯЗАЛОВКА.

Знайте, что в английском языке
существительные разделяются
на так называемые

«исчисляемые» и «**НЕ**исчисляемые» – то есть
на «считаемые» и «**НЕ**считаемые».

«НЕсчитаемые» понятия

НЕЛЬЗЯ посчитать поштучно!!!

Такие слова/существительные имеются
и в русском языке ...

Например, Вы же *не* скажете (?):

«Два воздуха» –

значит, «воздух» поштучно посчитать *нельзя* –
следовательно, он «НЕисчисляем»

(= «НЕсчитаем»).

Для этих двух *разных* категорий
существительных в английском
существуют и РАЗНЫЕ слова для
определения общего их количества.

Русское слово:	<u>Считаемые</u> существительные:	<u>НЕ</u> считаемые существительные:
-------------------	--------------------------------------	---

МНОГО = MANY – *мэни* **MUCH** – *матч*

Много: trees – *трииз* = деревьев water – *wотэ* = воды

houses – *хауиз* = домов money – *мани* = денег

people – *пипл* = людей traffic – *трафик* =

движения

hands – *хэндз* = рук

blood – *блад* =

крови

sweets – *свиитс* = сладостей

air – *ээ* = воздуха

МАЛО = FEW – *фэю*

Мало: trees – деревьев

houses – домов

people – людей

hands – рук

sweets – сладостей

= **LITTLE** – *литл*

water – воды

money – денег

traffic – движения

blood – крови

air – воздуха.

ПРЕДУПРЕЖДАЮ,

что **ПОСЛЕ** слов

“MANY” (– *мэни* = «МНОГО»)

и **“FEW”** (– *фью* = «МАЛО»)

последующие английские существительные

Вы должны ставить

во *множественное* число = “+(e)*S*”!!!

А после **“MUCH”**, как Вы помните,

слова/существительные остаются

НЕИЗМЕНЁННЫМИ,

то есть **НЕ** принимают **НИКАКИХ**

окончаний !!!

ВЫЗУБРИТЬ

Соответственно, и **ВОПРОСЫ о КОЛИЧЕСТВЕ**
таких предметов

задаются чуть-чуть *по-разному*:

HOW MANY ... ? – *хау мэни* = СКОЛЬКО ... ? =

это вопрос

об

ИСЧИСЛЯЕМЫХ

существительных:

(= «считаемых»)

How *manу* hands has a man? = Сколько рук имеет человек?

хау мэни хэндз хэз э мэн

HOW MUCH ... ? – *хау матч* = СКОЛЬКО ... ? –

– это уже вопрос
о НЕисчисляемых
существительных:
(= «несчитаемых»)

How much water is there? = Сколько воды (есть) там?

хәу матч шротэ из бэз

Выражение “*HOW MUCH?*” значит ещё и
«СКОЛЬКО СТОИТ?»:

Сколько стоит эта кукла? = *How much* is this doll?

хәу матч из дис дол

Список 14-ти «базовых» слов
и выражений этого урока,
ОБЯЗАТЕЛЬНЫХ
для моментального зазубривания:

I	– ай	= я	this	– дис	= этот; это
you	– юу	= ты, Вы. вы	that	– бәт	= тот; то
we	– шү	= мы	such a	– сәтч э	= такой
they	– бэй	= они	to	– ту	= чтобы
much	– матч	= много (<u>н</u> еисчисл.)			
many	– мэни	= много (исчисл.)			
little	– литл	= мало (<u>н</u> еисчисл.)			
few	– фэюу	= мало (исчисл.)			
How many?	– хәу мэни	= Сколько? (об исчисляемых)			
How much?	– хәу матч	= Сколько? (о неисчисляемых)			
		Сколько стоит?			

А теперь вернитесь назад, и поучите **ВСЕ**
английские слова и примеры,
уже встречавшиеся Вам в тексте книги !!!

После этого тут же начинайте говорить – хотя бы даже сами с собою!!!

Говорите, говорите
и ещё раз, мать Вашу,
Г О В О Р И Т Е !!!

И ОБЯЗАТЕЛЬНО
В С Л У Х !!!

Подучили? Поговорили? – Молодцы!!!
Поехали дальше!

ТРЕТИЙ УРОК СУДЬБОНОСНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ

*«Ключ к богатству и мудрости
лежит чуть дальше того места,
куда Вы добираетесь в своих
размышлениях».*

*«Сделай первый шаг –
– и ясен станет следующий».*

Кен Робертс,
«Секрет богача».

Сейчас мы продолжим разговор
о НЕизменяемых словах ...

Следующие «указующие слова»
не только НЕ ИЗМЕНЯЮТСЯ сами,
но и НЕ ДАЮТ изменяться другим словам =
= глаголам, идущим ПОСЛЕ них !!!

РЕКОРДНЫЙ ПРЫЖОК ВПЕРЕД.

Если теперь Вы
в Ваши новые английские предложения
будете **ВСТАВЛЯТЬ** ещё и по одному
из нижеперечисленных 20 слов =
= 11 «элементов» + 9 «частиц»

(вообще НЕ изменяя их

НИ по лицам, **НИ** по числам,
НИ по родам, **НИ** по временам –

— то есть вообще **НИКАК**),
и **ПОСЛЕ** любого
из нижеперечисленных 20 слов
будете **ВАРЬИРОВАТЬ**
НЕизменённые глаголы/слова,
взятые **прямо из словаря**,
то Вы сразу же сможете сказать по-английски
уже чуть ли не 70% из того,
что Вы обычно говорите по-русски.
Я бы на Вашем месте **СРАЗУ ЖЕ**
вызубрил бы их (все **ВМЕСТЕ!!!**) —
— может, просто даже и *втупую* !!!
Тем более, что у них у всех
одинаковые правила применения!!!

ЕЩЁ РАЗ:

ПОСЛЕ этих 20 слов ставьте
ТОЛЬКО ГЛАГОЛЫ,
причём, **ТОЛЬКО НЕ**изменённые !!!

Значит, **НЕЛЬЗЯ** говорить, например:

~~“I will you ...” или “You must me ...”!!!~~

ПРИНЦИПИАЛЬНАЯ СХЕМА:

Любое			
МЕСТОИМЕНИЕ		ЭЛЕМЕНТ или ЧАСТИЦА	ГЛАГОЛ
<i>или</i>	+	(в том числе и	+ из словаря
СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ		<i>в отрицательной</i>	<i>(без “to”)</i>
<i>в любом числе</i>		<i>форме)</i>	

НО заранее прошу Вас запомнить намертво
2 ограничения:

1) **ВСЕ/сами члены этих 2-х групп =**

1) элементы и 2)

частицы – **НЕ** употребляются

НИ с одним другим членом этих 2-х групп,
то есть:

НИ один «**ЭЛЕМЕНТ**» **НЕ** употребляется

НИ с одним другим элементом и

НИ с одной из частиц.

А значит, и **НИ** одна «**ЧАСТИЦА**»
НЕ употребляется **НИ** с одной другой частицей
и **НИ** с одним из элементов !!!
(= Элементы с элементами **НЕ** употребляются!!!).

То есть: «**НИЧТО НИ С ЧЕМ !!!**».

Значит, **НЕ НУЖНО**

(да и **НЕЛЬЗЯ**) говорить, например,

“You may must”, “I don’t can”

или “We didn’t should”;

2) **НИ** слева, **НИ** справа от этих элементов
и частиц,

то есть

НИ до них, **НИ** после них

(даже перед последующим глаголом)

НЕЛЬЗЯ ставить частицу “to”,

а значит,

НИКАКИХ

“I must + to go” или “I want + to can...”.

ВОТ ЭТИ 20 ВОЛШЕБНЫХ СЛОВ

(11 элементов + 9 частиц) –

и вызубрите их тут же,

так как они практически

полностью развяжут

Вам Ваши *англоруки* !!!:

ЭЛЕМЕНТЫ (= 11 *штук*) =

= ими Вы можете/будете обозначать

возможность или **обязанность**

«**делания**» или «**совершения**» чего-нибудь:

10) CAN – кэи = могу/можешь/ может ... (и т.д.);

умею/умеешь/ умеет ... (и т.д.);

11) COULD – куд = ... мог ...; ... умел ...;

... мог бы ..., (с)умел бы ...:

12) MAY – мэи = .. можно ... (*что-то делать*);

13) MIGHT – майт = ..., возможно, ...; ... вроде бы ...,

...наверное ...

14) MUST – маст = ... должен ... (*что-то делать*);

15) OUGHT to – оут ту = (*мягк.*) ... должен ..., ... надо ...;

... следует ...

16) WILL – шил = буду .../будешь .../будет ... и т.д.

(= «образователь» = «показатель»

будущего времени – употребляйте

СО ВСЕМИ местоимениями);

17) SHALL – шял = (я) будУ ..., (мы) будЕМ ... –

тоже «образователь» =

«показатель» *будущего времени*,

но употребляйте его **ТОЛЬКО** с “I” и “WE”;

18) WOULD – шуд = ... БЫ ...; ... стал бы ..., бы стал ...

19) SHOULD – шюд = ... следовало бы ..., тебе бы ...,

... нужно было (бы) ...,

... должен был бы ...;

20) NEEDN'T – нииднт = ... не нужно ... (*делать чего-то*)

... не надо ...

Кроме “*shall*” – *шял*
ВСЕ эти элементы употребляются
с ЛЮБЫМИ местоимениями.

«ЧАСТИЦЫ» (= 9 штук),
а после них только глаголы из словаря!).

1 ЗАПРЕТИТЕЛЬНАЯ ЧАСТИЦА:

21) DON'T ... ! – *донт* = «Не ...!»
(= запрет, отрицательное приказание);

4 ВОПРОСИТЕЛЬНЫЕ ЧАСТИЦЫ:

22) DO ... ? – *дуу* = начало вопроса о настоящем времени;
√ 23) DOES ... ? – *даз* = об этом чуть позже, но будьте
наготове;
24) DID ... ? – *дид* = начало вопроса о прошедшем времени;
25) WILL ... ? – *шыл* = начало вопроса о будущем времени;

4 ОТРИЦАТЕЛЬНЫЕ ЧАСТИЦЫ:

26) ... DON'T ... – *донт* = «... не ...» (отрицание перед
глаголом в настоящем времени);
√ 27) ... DOESN'T ... – *дазнт* = об этом позже,
но будьте наготове;
28) ... DIDN'T ... – *диднт* = «... не ...» (отрицание перед
глаголом в прошедшем времени);
29) ... WON'T ... – *шдунт* = «... не ...» (отрицание перед
глаголом в будущем времени).

ВСЕ эти 20 «слов»
(= 11 элементов + 9 частиц)
тоже УКАЗЫВАЮТ Вам на то,

что ПОСЛЕ них
глаголы НУЖНО просто брать
прямо из словаря,
и НЕ ИЗМЕНЯТЬ их !!!

ПОЛНАЯ СХЕМА:

Любое		НЕизменён.
МЕСТОИМЕНИЕ	+	ЭЛЕМЕНТ + ГЛАГОЛ + ОБЪЕКТ
или		или из
СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ	ЧАСТИЦА	словаря
в любом числе		

ПОМОЩЬ:

хотя двум из этих 11-ти английских
элементов

в РУССКОМ ЯЗЫКЕ иногда
и соответствуют глаголы
(«мочь», «мог»),

но в АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ
ни один из этих элементов глаголом
считать НЕ НУЖНО,

так как у элементов
НЕТ ни одного признака глагола
(они, например, НЕ изменяются
ни по лицам, ни по временам —
— то есть К ним НЕ прибавляются
НИКАКИЕ окончания).

Функция элементов =
= «обслуживать» глаголы!

ВНЕОЧЕРЕДНОЕ НАРАЩИВАНИЕ ВОЗМОЖНОСТЕЙ.

Все 11 элементов являются **СИЛЬНЫМИ** словами —

— а значит, им **НЕ нужна** ничья помощь.

Поэтому, чтобы сказать по-английски что-нибудь типа

«... не мог ...» или «... не должен ...»,
гут же **ПОСЛЕ** НУЖНОГО Вам элемента
просто ставьте отрицание “NOT” — not =
= «... не ...»,

или же **КО ВСЕМ** элементам
это отрицание “not” Вы можете
прямо присоединять в его сокращённом виде
“+N’T” — nt = «... не ...»

(как это уже сделано в элементе “needn’t”),
например:

MAY NOT → MAYN’T =
... НЕЛЬЗЯ ... (= не можно).
мэй нот → мэйнт

Если “NOT” стоит отдельно и целиком,
то ударение падает **НА НЕГО !!!**

Но более разговорными всё же являются
(их) сокращённые отрицательные
формы с “+ n’t”.

СМОТРИТЕ:

CANNOT → **CAN'T** = ... **НЕ** могу, **НЕ** умею
к~~а~~нот кянт, ка~~а~~нт (долгое «аа»)

* об особенностях и опасностях неправильного произношения "can't" смотрите в моей брошюре «**КАК произносить ..?**»

COULD NOT куд нот	→ COULDN'T куднт	= ... НЕ мог (бы), НЕ умел ...
MAY NOT мэй нот	→ MAYN'T мэйнт	= ... НЕ льзя ...
MIGHT NOT майт нот	→ MIGHTN'T майтнт	= ... НЕ могло..., НЕ может ...
MUST NOT маст нот	→ MUSTN'T мастнт	= ... НЕ должен ...
OUGHT NOT to оот нот ту	→ OUGHTN'T to оотнт ту	= ... НЕ должен был бы ..., нельзя ...
SHALL NOT шял нот	→ SHAN'T шянт	= (я) НЕ буду, (мы) НЕ будем
WILL NOT шил нот	→ WON'T (!) шунт	= ... НЕ буд... (обо всех)
WOULD NOT шуд нот	→ WOULDN'T шуднт	= ... бы НЕ ...; ... НЕ стал бы ...; ... НИ за что НЕ ..., .. НИ за что НЕ стал бы ...
SHOULD NOT шюд нот	→ SHOULDN'T шюднт	= ... НЕ следовало бы ..., ... НЕ следует, ... НЕ нужно было бую ...

После всех этих
отрицательных форм
глаголы **ТОЖЕ** ставьте прямо из словаря,
то есть вообще их **НЕ ИЗМЕНЯЯ!!!**

ВНИКНИТЕ В СХЕМУ:

МЕСТОИМЕНИЕ + ЭЛЕМЕНТ + ГЛАГОЛ + ОБЪЕКТ
или в отрицательной НЕизмен.
СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ форме

Например:

THIS MAN + COULDN'T + PLEASE + HER.

дис мæn куднт плиз хёо
Этот мужчина НЕ мог ублажить её.

ТОЧЕЧНЫЙ УДАР:

обратите особое внимание на элементы
“WOULD” – *шуд* и “WOULDN'T” – *шуднт*!

- а) Элемент “would” имеет иногда значение
«обычно», «часто»,
и употребление “would”
именно в этом его значении
может очень резко поднять Ваш
англопрестиж

Я *часто* встречаю людей, которые **ОБЫЧНО** спрашивают
меня ...

I *often* meet people who **WOULD** ask me ...
ай офн миит пиупл хуу шуд ааск ми

- б) При помощи этого же элемента “would”
в его *отрицательной* форме “wouldn't”

Вы сразу же можете очень экспрессивно
рассказывать о чьём-нибудь *отказе* делать
что-нибудь –

– и не важно, когда «отказываются».

ЗАЗУБРИТЕ:

Я + **БЫ** + **НИ ЗА ЧТО НЕ** + сделала этого!
 I + **WOULD N' T** + do that!
 ай *шуднт* *дүү* *дэт*

Он + **НИ ЗАЧТО НЕ** + уезжает.
 He + **WOULDN'T** + leave.
ху *шуднт* *лиив*

Она +	НИ ЗА ЧТО НЕ СТАЛА БЫ	+ есть.
She +	WOULDN'T	+ eat.
шья	вуднт	иит
Она +	ни за что не	+ ест.

Они + **НИ ЗА ЧТО НЕ ХОТЕЛИ** + стирать!
 They + **WOULDN'T** + wash!
 дэй **виднт** **вашь**

И в то же время:

Что + *бы ты не* сделал + чТОбы + вернуть её?
 What + *wouldn't* you do + to + get her back?
 хот уднт юу дуу ту гэт хѐо бэк

ДОПВНИМАННИЕ (и посмотрите выше ↑):

В какой бы *форме* ни стоял
русский глагол,
глагол английский, стоящий
после *элементов*
(в том числе и после “*wouldn't*”),
всё равно **ИЗМЕНЯТЬ**
ВООБЩЕ НЕ НУЖНО!!!

9 симпатичных НЮАНСОВ:

- 1) С элементом "CAN" несокращённое отрицание
"NOT" всегда пишется ВМЕСТЕ:
"CANNOT" – кэнот = «НЕ могу...»,
«НЕ умею ...» и т.д.:

Мы + НЕ МОЖЕМ + уйти.

We + CANNOT + leave – шэ кэнот лив

Он + НЕ УМЕЕТ + плавать.

He + CANNOT + swim – хи кэнот swim;

2) АНГЛОПРАВИЛЬНОСТЬ.

Поскольку мы «договорились»

НЕ считать элементы глаголами,

то и перед элементами,

и после элементов

перед следующими за ними глаголами

ЗАПРЕЩАЕТСЯ

ставить частичку "to"

(так как в данном случае

эти «следующие» глаголы

НЕ являются «вторыми»

или «третьими» и т.д. –

ведь «отсчёт» идёт только от глагола,

а НЕ от элемента !!!).

Значит, НИКАКИХ "I must to go" или

"You should to eat";

3) БУДУЩЕЕ ВРЕМЯ.

Особое внимание обратите и на элемент

“WILL” – *will*,

поскольку он даёт Вам конкретную

возможность

сразу же говорить почти (см. стр.172)

обо всём и обо всех в БУДУЩЕМ времени:

Ты + БУДЕШЬ + всегда + покупать + этот + товар.

You + WILL + always + buy + this + merchandise.

ю will долwэйз бай дис мёчэндайз

Ты + НЕ БУДЕШЬ + всегда + покупать + этот + товар.

You + WON'T + always + buy + this + merchandise.

ю wоунт долwэйз бай дис мёчэндайз

а) Причём, если по-русски мы можем сказать в двух вариантах:

и «Мы (не) БУДЕМ бегать»,

и «Мы (не) ПОБЕЖИМ»,

то по-английски и то, и другое

звучит только как:

“We WILL (not) run” – *wi will (not) рan*

(то есть для обоих русских вариантов

есть только ОДНО английское

соответствие/перевод),

так как в английском НЕТ ещё и «видов» глагола,

которые есть в русском);

б) В разговорном языке элемент “will”

сокращается до “ll”:

I'll, you'll, he'll, she'll, it'll, we'll, they'll;
айл юл хил шыл итл шил дэйл

в) Кроме этого, помните, что для *англоязычных*
глагол **"BE"** – *би* = «**быть**» =
такой же глагол, как и все другие.

Поэтому и его **БУДУЩЕЕ** время

Вы должны образовывать только с помощью
элемента **"WILL"** – *шил*, то есть **БУКВАЛЬНО**

Вы должны по-английски говорить:

«Я + **БУДУ** + *быть* ...» = «I + **WILL be** ...» – ай *ШИЛ* *би* ...
или:

«Я + **НЕ БУДУ** + *быть* ...»

«I + **WON'T be** ...» – ай *WOYNT би* ...

Буквально: «Я + буду + **НЕ** + *быть* ...».

Ведь если Вы по-английски скажете только
"I will ...",

то я обязательно спрошу Вас:

«А где же тут глагол?», – ведь "will" – **НЕ** глагол,

а элемент!!!

А глагол в английском предложении
должен быть обязательно!!!

НУ УЖ ЭТО-ТО ЯВНО АНГЛИЙСКИЙ !!!

ЗУБРИТЕ (и обязательно ВСЛУХ !!!):

Я + буду + ленивым = I + will be + lazy – ай *шил би* лэйзи
= I'll be + lazy – айл *би* лэйзи

Я + *не буду* + ленивым = I + *won't be* + lazy.
ай *woynt* би и лэ́йзи

Я + *буду* + солдатом = I + *will be* + a soldier.
ай *шл* би и э солджье
= I'll + *be* + a soldier.
айл би и э солджье

Я + *не буду* + солдатом = I + *won't be* + a soldier.
ай *woynt* би и э солджье

Он + *будет* + там в пять часов.
He + *will be* + there at five o'clock.
хи *шл* би и дээ æт файв эклøk

Он + *не будет* + там в пять часов.
He + *won't be* + there at five o'clock.
хи *woynt* би и дээ æт файв эклøk
!!!!!!!

Но, помните, что *в отрицании*
непосредственно *перед* существительным
Вы можете ставить *отрицание* "NO" –
– но тогда, конечно же, БЕЗ "won't"
(так как *отрицание* в английском
предложении может быть только одно!

Иначе – штраф!!! А в чём? – Обсудим!!!:

Ты + *будешь* + солдатом.
You + *will be* + a soldier – *юу шл* би и э солджье
You'll be a soldier – *юул* би и э солджье
И:

Ты + *не будешь* + солдатом.
You + *will be NO* + soldier = You'll *be NO* ...
Ты + *будешь НЕ* + солдатом – *юу шл* би и ноу солджье

Но можно, конечно, и:

You + *won't be* + a soldier – *юу шрунт би э солджье*

4) Для русского уха в этом ↑ блоке

есть одна маленькая *опасность* –

английское словечко “*won't*” – *шрУнт*

= «... не буд...»

для многих *англонеопытных* русских

звучит или выглядит

очень похоже на слово “*want*” – *шрнт* =

«*хотеть*» –

просто будьте внимательнее,

это – **РАЗНЫЕ** слова –

но уж слишком часто, ребята,

мне приходится сталкиваться

именно с этой *проблемкой* на моих курсах –

– избавьте меня от неё хотя бы Вы ..!!!:

Я + **НЕ БУДУ** + бегать = I + **WON'T** + run – ай *шрунт ран*

1 2 1 2

Я + **ХОЧУ** + бегать = I + **WANT** + to + run – ай *шрнт ту ран*

Мы + **НЕ БУДЕМ** + мыть + нашу машину.

We + **WON'T** + wash + our car – *шш шрунт шшшь ауэ каа*

Они + **НЕ БУДУТ** + любить + их.

They + **WON'T** + love + them.

эй шрунт лав дэм

1 2

Они + **ХОТЯТ** + любить + нас.

They + **WANT** + to + love + us.

эй шрнт ту лав ас

ПОДСКАЗОЧКА:

помните ещё, что

после “won’t” – *wOунт* = «не буд...»

может идти ТОЛЬКО глагол из словаря

(I + won’t + SWIM – ай *wOунт* swim =
Я + не буду + ПЛАВАТЬ),

тогда как после “want” – *wOунт* = «хотеть, хочу

и т.д.»

может стоять

и “to”, и “a/n – the”, и “no”, и “any” и др.:

I want + TO swim – ай *wOунт* ту swim = Я хочу + плаваТЬ.

I want + AN apple – ай *wOунт* æн æпл = Я хочу + (ОДНО)
яблоко.

I want + ANY contact – ай *wOунт* эни кoнтæкт = Я хочу +
ЛЮБОЙ контакт.

I want + THIS car – ай *wOунт* дис каа = Я хочу + ЭТУ
машину;

5) СИЛЬНЫЕ СЛОВА:

Все 11 элементов настолько СИЛЬНЫ, что
им, повторяю,

не нужна ничья помощь – в том числе
и «помощь» вопросительных частиц.

Поэтому прямо с элементов

(или с их отрицательных форм)

можно (и нужно!) НАЧИНАТЬ ВОПРОСЫ,

а перед элементом может стоять ещё
и одно из *вопросительных слов*
или *выражений* (см. стр. 195–196);

1	2
МОЖЕШЬ + ты + придти + завтра?	
CAN + you + come + tomorrow?	
кæн юу кам тэмороу	

КОГДА + ДОЛЖНА + она + уехать?
WHEN + MUST + she + leave?
wæn маст шыи лив

6) Русское выражение «У меня будет ...»
передавайте, конечно же, с помощью глагола

“have” – хæв = «иметь»:

“I will have ...” – ай will хæв = буквально:

«Я буду иметь ...».

Соответственно, «У меня НЕ будет ...» =
“I will have NO ...”,
буквально: «Я буду иметь НЕ ...»:

У него НЕ будет времени = He will have NO time,
хи will хæв нду тайм

или: He won't have time – хи won't хæв тайм,

или: He WON'T have (ANY) time.
хи won't хæв эни тайм

У нас будут (хоть какие-то) праздники?

Will we have	any	holidays?
<u>will</u> <u>we</u> хæв	эни	хрлидэйз

7) ЭЛЕГАНТНЫЙ ВЗМАХ РУКОЙ:

Если Вы захотите говорить *поанглистее* и чуть более *высокопарно*, то образовывайте **БУДУЩЕЕ** время глаголов **И** при помощи элемента **“SHALL”** – *шял* –

– но **ПОМНИТЕ**, что **“SHALL”** нужно
употреблять
ТОЛЬКО с местоимениями

“I” – *ай* = «Я» и **“WE”** – *уи* = «МЫ»,
а глаголы **ПОСЛЕ** **“shall”**
ставьте тоже прямо из словаря

(и без **“to”**):

↓ = *мою*

Я + **БУДУ** + любить тебя + всю свою жизнь.
I + **SHALL** + love you + all _ my life.
ай шял лав ю дол май лайф

МЫ + **БУДЕМ** + писать письма.
WE + **SHALL** + write letters.
уи шял райт лэтэс

МЫ + **НЕБУДЕМ** + писать письма.
We + **SHALL NOT** + write letters,
уи шял нот райт лэтэс

или: = **We** + **SHALL** write + **NO** + letters;
уи шял райт нору лэтэс

8) В случае использования в английском предложении

слова **“never”** – *нэвэ* = «никогда не ...»

с показателями будущего времени “shall” и “will”,
слово “never” ставьте сразу же
ПОСЛЕ “shall” или “will”:

I shall/will never come back alone = Я никогда не вернусь один;
ай шял/уил нзвэ кам бэк элoun

9) **НИ** один элемент (и **НИ** одну частицу)
НЕЛЬЗЯ ставить
ПОСЛЕ любого английского глагола.

то есть

СХЕМА возможна **ТОЛЬКО ТАКАЯ**:

МЕСТОИМЕН.		ЭЛЕМЕНТ	
или	+ 1)	или	+ 2) ГЛАГОЛ из словаря:
СУЩЕСТВИТ.		ЧАСТИЦА	

1	2		1	2
Я + МОГУ + ХОТЕТЬ + похвалить её = I + CAN + WANT				
			to + praise her.	
			ай кам уонт ту прэйз хёо	

Но **НИ В КОЕМ СЛУЧАЕ НЕ** наоборот!

НЕЛЬЗЯ:

I want can to praise her

(а теперь обязательно сбегайте на стр. 157).

А сейчас Вы научитесь:

1) ЗАПРЕЩАТЬ,	} по-английски.
2) ЗАДАВАТЬ ВОПРОСЫ	
и 3) ОТКАЗЫВАТЬСЯ	

Всё это мы будем делать с помощью
так называемых «**ЧАСТИЦ**» (= 9 штук).

ТОЧЕЧНЫЙ УДАР.

Сначала быстренько освоим

«**ЗАПРЕТИТЕЛЬНУЮ** частицу» (№21) =

“**DON'T ...!**” – донт = «**НЕ ...й!**».

С ней всё элементарно – почти как по-русски:

Как и русское «**НЕ ...!**» частицу “**DON'T ...!**”

ставьте **В самое НАЧАЛО** «запрета».

ЗАЗУБРИТЕ:

НЕ будь + дураком! = **DON'T be** + a fool! – донт би э фуул

НЕ дай + им + победить! = **DON'T let** + them + win!

донт лет дэм шцн

Глаголы **ПОСЛЕ “DON'T”**

(как и после **ВСЕХ** элементов)

вообще **НЕ ИЗМЕНЯЙТЕ** –

то есть также берите их прямо из словаря!!!

А по-русски можно и так, и так –

– то есть **ТОЖЕ** можно **НЕ** изменять глагол,
а можно и **изменять!!!**:

НЕ пить грязную воду! = **НЕ** пей грязную воду!

DON'T drink dirty water!

донт дринк дѣоти водэ

НЕ петь так громко! = **НЕ по́й** так громко!
DON'T sing so loudly!
донт синг соу лаудли

НЕ приходить поздно! = **НЕ приходи** поздно! =
= **DON'T come** late! – **донт кам лэйт**

НЕ совершать	никаких	ошибок!
НЕ совершай	никаких	ошибок!
DON'T take	апу	mistakes!
донт мэик	эни	мистэйкс

И:

НЕ вынуждай	меня	ненавидеть	тебя!
DON'T take	me	hate	you!
донт мэик	мии	хэйт	юу

«НАДО, ФЕДЯ, НАДО !!!».

А вот теперь Вам придётся чуть-чуть
напрячься, так как сама тема
остальных 8-ми «частиц»
непривычна для русскоязычного учащегося,
но, «Надо – значит, надо»!!!

Однако драматизировать ситуацию с
этим частицами не следует, так как:
– во-первых, подобные частицы существуют во
многих языках –
а значит, они имеют право на существование,
– а во-вторых, на самом-то деле,
частицы значительно облегчают построение
вопроса или отрицания –
– смотрите сами ...

Да, в русском языке, например, есть только одна *глагольная отрицательная частица* = «... НЕ ...», но зато сколько переживаний при изучении русского приходится на долю *формы* глагола, который идёт *после* этой *частицы* – а ведь этих *форм* целых 16 штук:

НЕ + *знаЮ*, *знаЕШЬ*, *знаЕТ*, *знаЕМ*,
знаЕТЕ, *знаЮТ*,

НЕ + *знаЛ*, *знаЛА*, *знаЛО*, *знаЛИ*,

НЕ + *будУ* *знать*, *будЕШЬ* *знать*,
будЕТ *знать*, *будЕМ* *знать*,
будЕТЕ *знать*, *будУТ* *знать* ...

В английском же не нужно *мучиться* с глаголом, так как и в *вопросах* (после *вопросительных частиц*) и в *отрицаниях* (после *отрицательных частиц*)

глагол берётся *прямо из словаря*
и *НЕ* *изменяется* ...

А каждая *частица*

(а их – *всего 4x2 штуки*,
так как *отрицательные частицы* –
– это то же самое, только “+n’t”)

имеет очень конкретные случаи применения и используется с одним и тем же местоимением и в одном и том же *времени* – без исключений.

Поэтому Вам будет достаточно просто выучить *блоками* их *сочетаемость*
с тем или иным местоимением.

Использовать же эти *частицы* легко –
– в зависимости от *времени*, о котором
(или в котором) идёт речь ...

Такие *вопросительные частицы* есть во
многих языках – возьмите, например,
пресловутое украинское «*Чи ... ?*», с которого
начинается любой украинский вопрос ...

Но именно *английские вопросительные частицы* очень удобны, так как они сами сразу же и *однозначно* показывают,

О *КОМ* говорится,
и *В КАКОМ* (или *О КАКОМ*) *времени*
задаётся, например, вопрос.

Вот Вам сразу же и сами **БЛОКИ !!!**
ЗАЗУБРИТЕ:

Для вопросов в **НАСТОЯЩЕМ** времени:

?Я	+ знаю ... ?	= <u>DO</u> I	+ know?	
?ТЫ	+ знаЕШЬ ... ?	= <u>DO</u> you	+ ... ?	= то есть
?ОН/-а/-о	+ знаЕТ ... ?	= <u>DOES</u> he/she/it	+ ... ?	+
?МЫ	+ знаЕМ ... ?	= <u>DO</u> we	+ ... ?	глагол
?ВЫ	+ знаЕТЕ ... ?	= <u>DO</u> you	+ ... ?	из
?ОНИ	+ знают ... ?	= <u>DO</u> they	+ ... ?	словаря.

Для вопросов в **ПРОШЕДШЕМ** времени – для всех –
одна *частица* “**DID** ... ?”:

?Я/ТЫ/ОН/Она/Оно/Мы/Вы/Они + зна**Д**/-а/-о/-и? =

DID I/You/He/She/It/We/They + know? = то есть

(= *ВСЕ*)

+ глагол

из словаря.

Для вопросов в **БУДУЩЕМ** времени – для всех тоже только одна *частица* “**WILL ... ?**”:

ВСЕ **БУД...** + знать? = ... **WILL** + know? – то есть +
+ глагол из словаря.

Начнём с того, что научимся по-английски
СПРАШИВАТЬ о чём угодно и вообще
ЗАДАВАТЬ ВОПРОСЫ.

ПОВТОР

4 ВОПРОСИТЕЛЬНЫЕ ЧАСТИЦЫ:

22) DO ... ? – *дуу* = начало вопроса о настоящем времени;

23) DOES ... ? – *даз* = об этом чуть позже, но будьте
наготове;

24) DID ... ? – *дид* = начало вопроса о прошедшем времени;

25) WILL ... ? – *вил* = начало вопроса о будущем
времени.

Чтобы Вам сразу же стало легче, приравняйте
эти *вопросительные частицы*

ещё и к русским словам

«**Разве ... ?**» и «**Неужели/неужто ... ?**»,

которые сами ничего не значат,

а только *обозначают* вопрос и *начинают* его.

2 ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНИЧЕСКИЕ ХИТРОСТИ

(сначала просто прочтите –

– так как из дальнейшего сразу же всё поймёте):

Во-первых, просто приравняйте для себя

вопросительные частицы к русскому слову «**Разве ... ?**»,

а во-вторых, каждый раз, когда Вы хотите

задать вопрос по-английски,
мысленно ПРЕДСТАВЬТЕ себе, что
прямо **ПЕРЕД английским вопросом**
ВСЕГДА присутствует
ВОПРОСИТЕЛЬНЫЙ ЗНАК,
который является как бы неотъемлемой
частью английского вопроса, например:

?

? Ты её знаешь? = Do you know her? – *duy you nou xёo!*

Но, поскольку **САМ** вопросительный знак даже по-английски произнести НЕЛЬЗЯ, то *тут же* моментально заменяйте его в уме:

- 1) *либо* на *одно* из **ВОПРОСИТЕЛЬНЫХ СЛОВ**
или **ВЫРАЖЕНИЙ**
(см. далее стр.195);
- 2) *либо* на *одну* из **ВОПРОСИТЕЛЬНЫХ**
ЧАСТИЦ (↑);
- 3) *либо* на *один* из **ЭЛЕМЕНТОВ**
или на *одну* из *форм* глагола **“HAVE”**;
- 4) *либо* на сочетание «*вопросительное слово* +
+ *вопросительная частица*»;
- 5) *либо* на сочетание
«*вопросительное слово* + *элемент*
или + *форма “HAVE”*»

— и уж один-то из этих ↑ 5 «пунктов» и нужно **обязательно** произносить

В НАЧАЛЕ каждого английского вопроса,

то есть в любом случае
любой английский вопрос **НАЧИНАЕТСЯ**
С этого «**ПРОИЗНЕСЁННОГО**»

«**вопросительного знака**»!!!

Вбейте это себе в голову,

и **НЕ** забывайте о незримом
присутствии **вопросительного знака**
в начале **КАЖДОГО** английского вопроса!

ВНИКНИТЕ В СХЕМУ:

2) ВОПРОСИТ.	}		
ЧАСТИЦА			
3) ЭЛЕМЕНТ или		+ ВОПРОС	НЕизменён.
ФОРМА "HAVE"		ЧАСТИЦА+МЕСТОИМ. +	глагол
4) ВОПРОС. СЛОВО			из словаря
5) ВОПРОС. СЛОВО	+	ЭЛЕМЕНТ	
или	+	ФОРМА "HAVE"	

Значит, не думайте ни о чём, ничего не
драматизируйте, а просто знайте, что
ЛЮБОЙ вопрос по-английски
ВАМ НУЖНО НАЧИНАТЬ

1) С **вопросительного слова**

или выражения (+ сразу же глагол):
(чуть далее – на стр. 195–196
их имеется аж **23 штуки**)

КТО знает его мать? = **WHO** knowS his mother?
хуу ндуЗ хиз мадэ

ЧТО беспокоИТ тебя? = WHAT botherS you?
wɒt бэдэС юу

ИЛИ ЖЕ

2) ПРЯМО С одной из этих 4-х
вопросительных частиц –
обозначьте ЕЮ сам факт вопроса
и укажите ЕЮ время,
о котором идёт речь, а также лицо,
о котором задаётся вопрос:

ЗнаеШЬ ты эту пьесу?
DO + you know this play? – ДУУ юу нѳу дис плэй :

У тебя есть ... ? = DO + you have ... ? – ДУУ юу хэв ...
= Ты имееШЬ ... ?

(с “have” можно использовать и вопросительные частицы).

ЗнаЕТ он эту пьесу?
DOES + he know this play? – ДАЗ хи нѳу дис плэй

ЗнаЛи мы эту пьесу?
DID + we know this play? – ДИД шн нѳу дис плэй

БУДУТ они знать эту пьесу?
WILL + they know this play?
ВИЛ дэй нѳу дис плэй

ИЛИ ЖЕ

3) С СИЛЬНЫХ слов, то есть
С ЭЛЕМЕНТА или С формы “HAVE”:

MUST she come tomorrow? = ДОЛЖНА она придти завтра?
маст шы кам тэмѳроу

CAN you fix it? – кән юу фикс ит
МОЖЕШЬ ты это починить?

HAVE + they any free time?
хәв дэй зни фрии тайм
У них **ЕСТЬ** + сколько-то свободного времени?

HAS + she any courage? – хәз шы зни кариджъ
У неё **ЕСТЬ** хоть немного смелости?

ИЛИ ЖЕ:

4) С сочетания **вопросительного**
слова или выражения

Содной из 4-х вопросительных
частиц (смотрите выше),

например:

КОГДА + ? + мы возвращаемся?
WHEN + **DO** + we come back?
шән дуу шн кам бәк
?

КАК + ? + он это дела**ЕТ**? = **HOW** + **DOES** + he do it?
хау даз хи дуу ит

ГДЕ + ? + ты взял эту штуку?
WHERE + **DID** + you take this thing?
шәэ дид юу тэйк дис тинг
?

ПОЧЕМУ + **БУДУТ** + они продавать этот дом?
WHY + **WILL** + they sell this house?
шай шил дэй сэл дис хаус

ИЛИ ЖЕ:

5) С сочетания
«**вопросительное слово + элемент**
или + форма “have”:

= сумел

HOW + COULD + you penetrate there? = КАК + СМОГ +
ты проникнуть туда?

хау куд юу пэнитрэйт дэз

WHAT + MIGHT + happen if these pieces fall on us?
вот майт хэппн иф бииз пјисиз фоол он ас
ЧТО + МОЖЕТ + произойти, если эти куски упадут на нас?

ГДЕ + У ТЕБЯ + та старая лампа?
WHERE + HAVE + you that old lamp?
вэз хэв јуу дæт оулд лæмп

ЧТО + У НЕЁ + в кармане?
WHAT + HAS + she in her pocket?
вот хæз шы ин хѐо покит

ОБ ОГРАНИЧЕНИЯХ.

Начнём всё же именно с вопросительных частиц,

а потом дойдём

и до вопросительных слов.

Дело ещё вот в чём

(и это очень странно для Вас – но, смиритесь!):

Если **ВСЕ** элементы (кроме “shall”)

МОЖНО и **НУЖНО** употреблять

с **ЛЮБЫМИ** (субъектными)

местоимениями,

то:

а) Вопросительная частица “Does ... ?”

и отрицательная частица “... doesn’t ...”,

например,

употребляются только в НАСТОЯЩЕМ

времени и **ТОЛЬКО** с местоимениями:

«Он» = "He",

«Она» = "She"

и «Оно» = "It",

а отрицательная частица "doesn't"
употребляется ещё и с «Кто?» = "Who?"

и с «Что?» = "What?":

КТО + **НЕ** знает?

WHO + **DOESN'T** know? – хуу дазнт н_{оу}

ЧТО + **НЕ** волну~~Е~~Т тебя?

WHAT + **DOESN'T** bother you?

wɒt дазнт бэдэ ю

б) **Вопросительная частица** "Did ... ?"
и **отрицательная частица** "... didn't ..."
употребляются вообще со всеми,
но зато

только в ПРОШЕДШЕМ времени:

? + Я/ты/он/она/оно/мы/вы/они + **ПИСАЛ**/-а/-о/-и + то
вызывающее письмо?

DID + I/you/he/she/it/we/you/they + **WRITE** + that
arrogant letter?

дид ай/юу/ху/шьи/ит/wɪ/юу/дэй райт дæт
æрогэнт лётэ

Я/ты/он/она/оно/мы/вы/они + **НЕ** писа~~Л~~ + никаких писем.

I/you/he/she/it/we/you/they + **DIDN'T** + **WRITE** + any
letters.

ай/юу/ху/шьи/ит/wɪ/юу/дэй диднт райт эни лётэс

Всё это можно изложить и чуть иначе:

если в РУССКОМ вопросе или в отрицании
в зависимости ОТ МЕСТОИМЕНИЯ
или от ВРЕМЕНИ

изменяется САМ ГЛАГОЛ

(«ТЫ знаЕШЬ?», «ВЫ знаЕТЕ?», «ОНИ знаЮТ?»,
«Вы знаЛи?»
«ТЫ не знаЕШЬ», «ВЫ не знаЕТЕ», «ОНИ не знаЮТ»,
«Вы не знаЛи?»),

то в АНГЛИЙСКОМ вопросе

или в отрицании

Вы должны изменять/ЗАМЕНЯТЬ

НЕ глагол,

а САМУ ВОПРОСИТЕЛЬНУЮ

или ОТРИЦАТЕЛЬНУЮ ЧАСТИЦУ

(в зависимости от того, КОГО Вы спрашиваете

и/или от того, в/о КАКОМ времени

Вы спрашиваете).

ПРОБЛЕМКА здесь только в том, что этих
вопросительных и отрицательных

частиц в английском языке аж по 4 штуки

и тех, и других, и дело заключается

в выборе **ПРАВИЛЬНОЙ**/подходящей частицы
для того или иного случая !!!

Но могут же другие это делать – значит,

разберётесь и Вы!

ДОПРАЗЖЁВЫВАНИЕ.

ТО ЕСТЬ:

1) Если Вам нужно задать вопрос
в НАСТОЯЩЕМ времени,

и в вопросе есть существительные
во множественном числе

или местоимения «Я» = "I",

«Ты/вы/Вы» = "You",

«Мы» = "We"

или «Они» = "They",

то всегда **НАЧИНАЙТЕ** такой вопрос
с частицы "DO ... ?"!

ПРИМЕРЫ:

	?	?
? Я знаю тебя?	= DO I + know you?	- ДУУ ай н о у юу?
	?	?
? ТЫ знаешь её?	= DO you + know her?	- ДУУ юу н о у хёо?
	?	?
? ВЫ знаете их?	= DO you + know them?	- ДУУ юу н о у дэм?
	?	?
? МЫ знаем Вас?	= DO we + know you?	- ДУУ ш и н о у юу?
	?	?
? ОНИ знают нас?	= DO they + know us?	- ДУУ дэй н о у ас?
	?	
? У НАС есть гараж?	= DO we + have a garage?	-
= ? МЫ имеем гараж?		? ДУУ ш и хэв э гаражъ
	?	
? ЗВЕРИ едят мясо?	= DO the animals + eat meat?	-
		? ДУУ дэ ж и м я лз иит мии т

? Или **ЛВВЫ** предпочитают шампанское и устриц?
Or **DO** lions + prefer champagne and oysters?
oo дуу лайэнс прифёо шямпэйн жэнд ойстэс

2) Если Вам нужно задать вопрос

в **НАСТОЯЩЕМ** времени,

но в вопросе есть существительное
в **единственном** числе или местоимения

«Он» = "He" – *хи*,

«Она» = "She" – *шыи*,

«Оя, она, оно» = "It" – *ит*,

или вообще речь идёт о **КОМ-ТО**

или о **ЧЁМ-ТО**,

то **такой** вопрос **всегда** **НАЧИНАЙТЕ**

с **частицы** "**DOES ... ?**"!

ПОДЗУБРИТЕ ещё один **БЛОК**

для вопросов в **настоящем** времени:

?

?ОН + знает? = **DOES** HE + know? (то есть

?ОНА + ...ЕТ? = **DOES** SHE + ... ? +

?ОНО + ...ЕТ? = **DOES** IT + ... ? глагол

из словаря)

ПРИМЕРЫ:

?

? ОН/ОНА/ОНО знает их? = **DOES** he/she/it + know them?

ДАЗ хи/шыи/ит нру дэм?

?

?

? У НЕГО есть любовница? = **DOES** he + have a mistress?

ДАЗ хи хэв э mistress

?

? (Тот) **ЗВЕРЬ** ест мясо? = **DOES** the animal + eat meat?

ДАЗ дэ ~~э~~нимэл иит миит

?

? А **МОЙ КРОКОДИЛ** + ест ананасы?

DOES my crocodile + eat pineapples?

ДАЗ май крокэдайл иит пайнэплс

3) Если Вам нужно задать вопрос

в **ПРОШЕДШЕМ** времени,

то **ВСЁ** снова становится очень лёгким -

вопросительная частица всего

ОДНА для ВСЕХ = "DID ... ?",

поэтому в этом случае

и **НАЧИНАЙТЕ** Ваш английский вопрос **С НЕЁ!**

ЗАЗУБРИТЕ БЛОК

для вопросов в прошедшем времени:

?Я + знаЛ/-а/-о?

?ТЫ + ...Л/-а/-о?

?ОН + ...Л?

?ОНА + ...ЛА? = **DID**

?МЫ + ...ЛИ?

?ВЫ + ...ЛИ?

?ОНИ + ...ЛИ?

I

YOU

HE

SHE + know? глагол

WE

YOU

THEY

- то есть

+

из

словаря

ПРИМЕРЫ:

? Я/ТЫ/ВЫ/ОН, ОНА, ОНО/МЫ/ОНИ краси*Л*и твою стену?

DID + paint your wall?

ДИД ай юу хи, шы, ит wн дэй пэйнт ёо wрол

?

?

? У тебя **БЫЛ** говорящий попугай? = **DID** you + have a talking parrot? - **ДИД** юу хэв э трокинг пэрэт

?

? **ЗВЕРИ** пили пиво? = **DID** the animals + drink beer?

ДИД дэ энимэлс дринк бйэ

4) То же самое и с **БУДУЩИМ** временем -

здесь частица тоже только

ОДНА для всех = "**WILL** ... ?" = «**БУД**... ..?»,

поэтому

именно С "**WILL**" и только С "**WILL**"

и **НАЧИНАЙТЕ** Ваш английский вопрос

о/в **БУДУЩЕМ** **ВРЕМЕНИ!**

ЗАЗУБРИТЕ **БЛОК**

для вопросов в **будущем** времени:

?БУДУЯ	+ знать?	I YOU HE/SHE/IT + know? WE (то есть YOU + THEY глагол
?БУДЕШЬ ТЫ	+ ... ?	
?БУДЕТ ОН/ОНА/ОНО + ... ? = WILL	?	
?БУДЕМ МЫ	+ ... ?	
?БУДЕТЕ ВЫ	+ ... ?	
?БУДУТ ОНИ	+ ... ?	

из словаря).

ПРИМЕРЫ:

? БУД... Я/ТЫ/ВЫ/ОН/МЫ/ОНИ красить мою стену ?

WILL+ paint my wall
шл ай юу хи шл дэй пэйт май шол

?

? У тебя БУДЕТ квартира ? = WILL you + have a flat?

шл юу хэв э флэт

?

? БУДУТ звери + играть в карты? = WILL the animals +
play cards? – шл дэ энимэлз плэй кардз

КЛАССНЫЙ СОВЕТ:

Любой свой *английский вопрос*

Вы можете довольно-таки сильно

интенсифицировать,

сделать его очень *эмоционально-*

экспрессивным,

если вставите в него одно из двух *боевых*

словечек:

1) В конец *вопроса*

(с причиной или без причины)

ставьте словосочетание “*at all*” – æтʊол =

«... вообще ...»

(и *НЕ* забывайте об “*ANY*”!!!):

А у тебя вообще есть деньги? = Do you have any money at all?

дуу юу хэв эни мани æтʊол

А что ты вообще думаешь? = What do you think at all?

или: What at all do you think? шот дуу юу θинк æтʊол

Иногда **“at all”** придаёт высказыванию даже оттенок **пренебрежительности**:

А у тебя **вообще-то** мозги имеются? = Do you have any brains **at all**? — дуу юу хэв эни брэйнс әтәлл

В **отрицательном** предложении или в **вопросе “at all”** значит

«... **совсем’не(-т) ...**», «**вообще не(-т) ...**»:

У меня **совсем нет** денег! = I’ve got **NO** money **at all**!
айв гәт нәу мани әтәлл

Ты её **совсем не** знаешь? = Don’t you know her **at all**?
донт юу нәу хәә әтәлл

У него **вообще нет** мозгов = He’s got **NO** brains **at all**!
хиз гәт нәу брэйнс әтәлл

2) + обратите особое внимание

на **занизисто/ершистое** английское словечко

“EVER” — эвэ = «**хоть когда-нибудь**»,

чрезвычайно **усиливающее**

эмоциональность речи.

Вслучае с **“EVER”** саму

вопросительную частицу ставьте, как всегда, в начале английского вопроса:

Ты **хоть когда-нибудь** моешь (свои) руки?

DO you **EVER** wash your hands?

дуу юу эвэ шәш ғә хәндз

Ты **хоть когда-нибудь** плавал? = **DID** you **EVER** swim?

дид юу эвэ swim

Это *хоть когда-нибудь* закончится? (= **БУДЕТ** кончатся?)
WILL it EVER end?
шлл ит эвэ энд

ОБЛЕГЧЕНИЕ АНГЛОЖИЗНИ ОЧЕНЬ КАТЕГОРИЧНЫЙ СОВЕТ:

чтобы Вам *автоматически* говорить
по-английски правильно и меньше отвлекаться
на мысль, **КАКОЙ** артикль нужно в *вопросах*
и в *отрицаниях* ставить перед тем или иным
существительным (и ставить ли его вообще?),
сделайте *проще*, на 100% *правильно*
и чрезвычайно *эффективно*:

В Ваших английских **ВОПРОСАХ**
и в **ОТРИЦАНИЯХ**
(во **ВСЕХ** временах)
после **ЛЮБЫХ** вопросительных
или отрицательных частиц
перед **ЛЮБЫМ** существительным,
стоящим в **ЛЮБОМ** числе,

призывайте на помощь Вашего универсального
«спасителя» —

— уже известное Вам словечко **“ANY”**,
эни

которое в **ВОПРОСЕ** значит:

«(Хоть) **КАКОЙ-НИБУДЬ**»,

а в **ОТРИЦАНИИ** значит «**НИКАКОЙ**» –

– хотя в русском варианте Вашего вопроса
этих слов может и не быть!

Здесь это “**ANY**” выполняет, скорее,
ДРУГИЕ функции:

- а) заменяет **ЛЮБОЙ** артикль;
- б) придаёт очень сильную *экспрессивность*
и англистость Вашей речи:

?

У меня есть (*хоть какие-то*) проблемы? = **DO** I have **ANY**
problems? – *дуу ай хэв эни проблемс*

?

Мы что, считали (*какие-то*) деньги? = **DID** we count **ANY**
money? – *дид ши каунт эни мани*

С таким же успехом для задавания вопросов с
глаголами

ВМЕСТО вопросительных частиц

Вы можете пользоваться
и ОТРИЦАТЕЛЬНЫМИ частицами
(как и по-русски!!!).

Эти отрицательные частицы
(вместо вопросительных)

ТОЖЕ ставьте В НАЧАЛО вопроса !!!

НАСТОЯЩЕЕ время:

1

2 3

?

? Я/ты/мы/вы/они **НЕ** зна...? = **DON'T** you know? –

2 1 3

донт юу нгу

? ОН/-а/-о **НЕ** счита**ЕТ**? = **DOESN'T** he count? -

дайт хи каунт

? ЗВЕРИ **НЕ** едят мяса? = **DON'T** the animals eat meat?

донт дэ энимәлз иит миит

ПРОШЕДШЕЕ время:

1 2 3 ? 2 1 3

? Она **НЕ** прыгну**Ла**? = **DIDN'T** she jump? - *диднт шы джамп*

? ЗВЕРИ **НЕ** е**Ли** мяса? = **DIDN'T** the animals eat meat?

диднт дэ энимәлз иит миит

БУДУЩЕЕ время:

1 2 3 ? 2 1 3

? Мы **НЕ** БУДЕМ бегать? = **WON'T** we run? - *woynt wʌ ран*

? Они **НЕ** при**ДУТ**? = **WON'T** they come? - *woynt дэй кам*

? ЗВЕРИ **НЕ** будут есть мясо? = **WON'T** the animals eat meat? - *woynt дэ энимәлз иит миит*

Если в русском вопросе, который Вы хотите задать по-английски, **имеется**

ВОПРОСИТЕЛЬНОЕ СЛОВО или выражение,

то, **С его английского аналога**

и НАЧИНАЙТЕ Ваш английский вопрос (но не забывайте и о **вопросительной частице**, об элементе и о форме "have" - и ставьте их!

СРАЗУ ЖЕ ЗА ВОПРОСИТЕЛЬНЫМ СЛОВОМ!).

Например:

1 2 3+4 ?

1 3 2 4

ГДЕ ты живёшь? = **WHERE DO** + you live? - *wэ ду юу лив*

КОГДА он уезжает? = **WHEN DOES** + he leave?

wэн дэз хи лив

КАК Вы сделаЛи это? = **HOW DID** + you do it?
хау диd юу дуу ит
 КТО будет работать? = **WHO WILL** + work?
хуу шлл вѣок

?
 У КОГО ЕСТЬ + брат? = **WHO HAS** + a brother?
хуу хæз э браdэ

?
 У КОГО БЫЛ + брат? = **WHO HAD** + a brother?
хуу хæd э браdэ

?
 ЧТО + МОЖЕТ + её остановить? = **WHAT + CAN** + stop her?
шот кæn стоп хѣо
 ГДЕ + ДОЛЖНА + она работать? = **WHERE + MUST**
 + she work? - *шэ маст шьи вѣок*

+ «иллюстрации» для «затравки»:

? ?
 ЕСТЬ у тебя + ГДЕ остановиться? = **DO** you have +
дуу юу хæв шэ ту стэй
WHERE to stay?

? ?
 ЕСТЬ у тебя + КУДА пойди? = **DO** you have + **WHERE to** go?
дуу юу хæв шэ ту гоу

ЗАЗУБРИТЬ!

20 ВОПРОСИТЕЛЬНЫХ СЛОВ и ВЫРАЖЕНИЙ:

Кто?	= Who?	- хуу?
Кого?	= Whom? Who?	- хум? хуу?
Чей?	= Whose?	- хууз?
Где? Куда?	= Where?	- шэ?
Откуда?	= Where from?	- шэ фрoм?

Что? Чего ... ? Какой?	= What?	- <i>шот</i> ?
Зачем? Для чего? За что?	= What for?	- <i>шот фоо</i> ?
Каким образом? Как?	= In what way?	- <i>ин шот шэй</i> ?
Какого цвета...?	= What color...?	- <i>шот калэ</i> ?
Когда?	= When?	- <i>шэн</i> ?
Почему? Зачем?	= Why?	- <i>шэй</i> ?
Как?	= How?	- <i>хау</i> ?
Да как (же) ... !?	= How come ... ?	- <i>хау кам</i> ... ?
Как долго ... ?	= How long?	- <i>хау лонг</i> ... ?
Сколько (считаемого)?	= How many?	- <i>хау мэни</i> ?
Сколько (Несчитаемого)?	= How much?	- <i>хау матч</i> ?
Как часто?	= How often?	- <i>хау офн</i> ?
... хоть когда-нибудь ... ?	= ... ever ... ?	- ... <i>эвэ</i> ... ?
... когда угодно ...		
Какого типа ... ?	= What kind of ... ?	- <i>шот кайнд ов</i> ... ?
Который (из)? Какой (из)?	= Which (of)?	- <i>шич (ов)</i> ?

Выражение «Как?», «Каким образом?» имеет еще вариант:

“In what manner?” – *ин шот мэнэ*?

А выражение “How come?” – *хау кам*,

взятое отдельно, ещё значит:

«Как так?», «Да как же так?» или

«Да почему (это) вдруг?».

NB.

Ещё раз обращаю Ваше внимание на то, что в английском вопросе ПОСЛЕ

вопросительных слов

НУЖНО ставить *вопросительные частицы*

(... *do* ...?, ... *does* ...?, ... *did* ...?, ... *will* ...?)

или их отрицательные формы
 (...don't...?, ...doesn't...?, ...didn't...?, ...won't...?),
 а ГЛАГОЛЫ, соответственно, и после того,
 и после другого,
НЕ изменяясь берутся прямо из словаря:

WHY + DON'T you + dance? = ПОЧЕМУ + Вы НЕ +
 шай донт ю дæнс танцуете?

А КСТАТИ:

оборот "WHY DON'T YOU ... ?",
 употреблённый в последнем примере, является
 очень экспрессивным и Вы можете его
 использовать в значительно более широком
 диапазоне, например:

Почему бы тебе не пойти к чёрту?

Why don't you + go to hell? – шай донт ю гоу ту хэл
 +

ЕЩЁ 3 дополнительных вопросительных
 выражения для украшения Вашей англоречи,
 после которых тоже просто ставьте

ГЛАГОЛ ИЗ СЛОВАРЯ, НЕ изменяя его!:

1) Да как ты смеешь ... ? – How dare you ... ?
 хау дэз ю ...

Да как ты смеешь оскорблять её? = How dare you + insult her?
 хау дэз ю инсалт хёо

2) Ты бы (не) хотел/-а ... ? = Would you like to ... ?
 Ты не против ... ? вуд ю лайк ту ...

Ты бы не хотела пойти со мною? = **Would you like to +**
come with me? – *шуд юу лайк ту кам шид ми*

3) Ты не прочь ... ? = **Do you care to ... ?**
Давай, ... *дуу юу кээ ту ...*

Давай, потанцуем! = **Do you care to + dance?**
Ты не прочь потанцевать? *дуу юу кээ ту дæнс*

ЗАНУДЛИВЫЙ ПОВТОР:

ПОСЛЕ этих (↑) выражений тоже просто ставьте
ГЛАГОЛ ИЗ СЛОВАРЯ, НЕ изменяя его!

ПРЕДВАРИТЕЛЬНОЕ ЗАМЕЧАНИЕ **О ПРАВИЛЬНОСТИ АНГЛОРЕЧИ:**

1) Только после *вопросительного слова*
“WHO ... ?” – *хуу* = «КТО ... ?»

НИКАКАЯ *вопросительная частица*

НЕ НУЖНА!

Вы просто ставите **САМ** глагол

в нужную форму (= “+(e)**S**”):

WHO + writeS**** those foolish letters? = **КТО + пиш**ЕТ**** те
дурацкие письма? – *хуу райтС бдуз фуулишь лэтэс*

В этом плане слово “Who?” является почти
исключительным, так как, повторяю,
после **ВСЕХ** остальных *вопросительных слов*
(но иногда кроме “What ... ?” – см. ниже!)

Вы обязаны ставить ещё и подходящую
вопросительную частицу!!!

Но В отрицательном ВОПРОСЕ
и после “WHO ...?”, и после “WHAT ...?”
НУЖНО

использовать *отрицательные частицы:*

Кто НЕ знает? = Who + DOESN'T + know? – хуу дазнт нгу

Кто НЕ знал? = Who + DIDN'T + know? – хуу диднт нгу

Кто НЕ БУДЕТ знать? = Who + WON'T + know? –

хуу шоннт нгу

Что Вы НЕ знали? = What + DIDN'T + you know?

шот диднт юу нгу

Что НЕ беспокоило Вас? = What + DIDN'T + bother you?

шот диднт бада юу

И в таких случаях, как видите,

«*значащий*» глагол (здесь это “know”)

ТОЖЕ берётся ПРЯМО ИЗ СЛОВАРЯ

и НЕ изменяется !!!

2) Однако с *вопросительным словом*

“WHAT ...?” – шот = «**ЧТО ... ?**»

дело чуть посложнее.

Очень прошу Вас разобраться с этой проблемкой!!!

Если “What?” выступает как *субъект*, то тогда

в *настоящем времени* после него

К *концу* глагола прибавляется “+S”

(и никаких *вопросительных частиц*):

Вопрос:

**What + happenS + to clever men when they meet young
pretty women?**

wɒt хæпнs ту клеvэ мэ нз дэй миит янз прити wимин

Что происходит с умными мужчинами, когда они
встречают молодых хорошеньких женщин?

Варианты ответов:

WHATEVER!!! – wɒtэвэ = ЧТО УГОДНО!!!

ANYTHING!!! – энидинг = ЧТО УГОДНО!!!

SHIT HAPPENS!!! – шйит хæпнс = ВСЯКОЕ ДЕРЬМО!!!

Если же “*What?*” является объектом, то тогда
после него всё же

ставьте вопросительную частицу.

Сравните:

“*What?*” = Субъект:

“*What?*” = Объект:

***What see*S him?**

wɒt сицз хим

Что видит его?

What + DOES + he + see?

wɒt даз хи сиц

Что + ? + он + видит?

***What saw* you?**

wɒt соо юу

Что видело тебя?

What + DID + you + see?

wɒt диd юу сиц

Что + ? + ты + видел?

saw – соо = видел, увидел.

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ЗАМЕЧАНИЕ:

ЭЛЕМЕНТЫ также могут быть
вопросительными словами,
поэтому
и **С ЭЛЕМЕНТОВ** можно и нужно
НАЧИНАТЬ вопросы.

Но ни до, ни после элементов
НИКАКИЕ вопросительные частицы
употреблять уже **НЕ надо**
(то есть точно, **КАК ПО-РУССКИ**),
и помним, что после элементов в любой
их роли последующие английские глаголы
Вы берёте прямо из словаря,
например:

CAN you **show** them? – кэн юу шёу дэм =
= **МОЖЕШЬ** ты их показат**ь**?
MUST I **do** it? – маст ай дуу ит =
= **ДОЛЖЕН** я сделат**ь** это?
MIGHT **it** happen? – майт ит хэппн =
= **МОЖЕТ** (ли) это произойт**и**?

ПОВТОР:

а если здесь есть ещё и самó вопросительное
слово, то тоже делайте как по-русски – только
следите за однообразием порядка слов –
– у англоязычных тоже **СНАЧАЛА** идёт
вопросительное слово, но **ЗА** ним
НЕ местоимение – как у нас – а элемент !!!

Мы говорим:

1 2 3 4
КУДА + ты + МОЖЕШЬ + идти?

А они говорят – и Вы ДОЛЖНЫ делать так же:

1 3 2 4 1 3 2 4
КУДА + МОЖЕШЬ + ты + идти? = WHERE + CAN + you + go?

1 2 3 4 1 3 2 4
ЧТО ты **МОЖЕШЬ** сказать? = **WHAT** CAN you say?
 = **Что** можешь ты сказать? wɒt kæn juː seɪ

КУДА мы ДОЛЖНЫ идти? = WHERE MUST we go?
wɜə məst wɪ ɡəʊ
ЧТО БЫ ты сделал? = WHAT WOULD you do?
wɒt wʊd ju ɒu

СТАРАЕМСЯ ЗАПОМНИТЬ КУСКАМИ:

Сколько денег имеют они?
СКОЛЬКО у них (ЕСТЬ) денег? =
 = **HOW MUCH** money **HAVE** they?
 хау матч мани хэв дэй

или: **?HOW MUCH** money **DO** they have?
хau матч мани дуу дэй хэс

Буквально: СКОЛЬКО денег ? они имеют?

11111111

“HAVE” и его формы – это единственный (кроме форм **“BE”**) глагол, которым (или: чьими формами) тоже можно задавать вопросы!!!

Сколько денег име**ЕТ** он?

СКОЛЬКО у него (**ЕСТЬ**) денег? =

HOW MUCH money **HAS** he?

хау матч мани хэз хи

Сколько домов име**Д** он?

СКОЛЬКО у него **БЫЛО** домов? =

HOW MANY houses **HAD** he?

хау мани хаузиз хэд хи

ЗНАЧИТ,

если Вы решили задать по-английски вопрос,

то откройте рот, и, не медля ни секунды,

выпалите по-английски

либо:

1а) **Вопросительное слово** или **выражение**,
например,

WHEN ..?! = **КОГДА** ..?!:

(And) **WHAT** about us? - (æнд) *вот абайт ас* = (А) **ЧТО** с нами?

либо:

1

1б) **Элемент,**

или **вопросительную частицу,**

или **форму "have"**

}

2

3

+ местоимение + глагол
(**неизмен.**),

либо:

1в) = 1а + 1б

Ну, точно, как по-русски
(кроме формы глагола):

1	2	3	1	2	3
«РАЗВЕ	+	он	+	уходит?»	» = «DOES + he + leave?».
			даз	хи	лиив

Приравняйте для себя “Does ... ?” к «Разве ... ?»!

ПРИМЕРЫ:

?	?
1б) MUST + she + write this? = Должна + она + написать	
маст шы райт дис	? это?
DO + they + know? – дуу дэй нру = Они + знают?	
1в) WHEN + MUST + she write this?	
КОГДА + ДОЛЖНА + она написать это?	

И уверяю Вас, что если Вы не сдрейфите,
то всё остальное *выпадется*
дальше само по себе!!!

— — — — —

А ТЕПЕРЬ ОБ ОТРИЦАНИЯХ ...

ВСПОМНИМ

4 ОТРИЦАТЕЛЬНЫЕ ЧАСТИЦЫ

(то есть 4 английских «не ...»):

26) ... DON'T ... – донт = «... не ...»
(отрицание перед глаголом в настоящем времени);

✓ 27) ... DOESN'T ... – дазнт = об этом позже,
но будьте наготове;

28) ... DIDN'T ... – диднт = «... не ...»
(отрицание перед глаголом в прошедшем времени);

29) ... WON'T ... – шрунт = «... не ...»
(отрицание перед глаголом в будущем времени).

Не пугайтесь, а просто запомните
эти *четыре частицы*
как «*дважды два – четыре*»,
и *механически* + складывайте + их + с +
+ местоимениями.

Глаголы же (которые Вы «*отрицаете*»)
ставьте после этих *отрицательных частиц*
и только НЕизменёнными,
то есть, беря их прямо из словаря.

А НЕ используются *отрицательные частицы*:

а) с *элементами* –

– с ними же *работает* “not” = “+n’t”;

б) с *уже изменёнными формами* глаголов,
то есть со всеми глаголами, к которым

УЖЕ прибавлено какое-нибудь *окончание*

(например, нельзя сказать

“... doesn’t writeS” или “... didn’t haD”).

Вот как *все 4* английских «... не ...» =
= 4 **ОТРИЦАТЕЛЬНЫЕ ЧАСТИЦЫ**

употребляются –

– то есть,

ЧТО и КАК Вам нужно сделать,

чтобы убедить всех,

что Вы «... НЕ бьёте посуду»

и что он «НЕ целовал Вас»,

а уж если это и было,

то Вы **«НЕ** испытывали при этом
НИКАКОГО удовольствия»:

В НАСТОЯЩЕМ времени

(то есть *сейчас, сегодня или вообще*) –

– 2 **«НЕ ...»** = 2 отрицательные частицы =
= **“DON'T”** для «я, ты/вы, мы, они»
и **“DOESN'T”** для «он, она, оно, кто?»:

ЗАЗУБРИТЕ БЛОК:

Я/ты/вы/мы/они + **НЕ** + пиш... писем.
I/ you/ we/ they + **DON'T** + write letters.
ай юу шн дэй донт райт лэтэс

Мы + **НЕ** + играем в гольф = We + **DON'T** + play golf.
шн донт плэй голф

ЗАЗУБРИТЕ и второй **БЛОК:**

Он/она/оно и Кто? + **НЕ** + пиш**ЕТ** писем.
He/she/it/who? + **DOESN'T** write letters.
хи шьи ит хуу даэнт райт лэтэс

Он + **НЕ** + игра**ЕТ** в гольф.
He + **DOESN'T** + play golf.
хи даэнт плэй голф

Она + **НЕ** + плат**ИТ** своих долгов.
She + **DOESN'T** + pay her debts.
шьи даэнт пэй хѐо дэтс

В ПРОШЕДШЕМ времени для **ВСЕХ** лиц
 (то есть *вчера, или пять минут назад, или*
раньше) –
 - 1 «**НЕ ...**» = *1 отрицательная частица* =
 = “**DIDN'T**”:

ЗАЗУБРИТЕ БЛОК:

Я/ты/ вы/ Вы/ он/ она/ оно/ мы/ они + **НЕ** + писал/-а/-о/
 -и писем.
 I/ you/ he/ she/ it/ we/ they + **DIDN'T** + write letters.
диднт райт лэтерс

Оно (о дереве) + **НЕ** + росло = It + **DIDN'T** + grow.
ит диднт гроту

Она + **НЕ** + платила своих долгов.
 She + **DIDN'T** + pay her debts.
шы диднт пэй хѐр дэтс

В БУДУЩЕМ времени для **ВСЕХ** лиц
 (то есть *завтра, или через пять минут,*
или в будущем) –
1 «**НЕ ...**» = *1 отрицательная частица*
 “**WON'T**” =
 = “will not”:

ЗАЗУБРИТЕ БЛОК:

Я/ты/вы/Вы/он/она/оно/мы/они + **НЕ БУД...** + писать.
 I/you/ he/she/it/ we/they + **WON'T** + write.
уоннт райт

Мы + **НЕ БУДЕМ** + стрелять = We + **WON'T** + shoot.
ми уоннт шют

Я + не буду + старым = Я + не буду быть + старым.
 I + won't be + old.
 ай wоунт би оулд

Как видите, после **любого «НЕ ...»** =
 после **ЛЮБОЙ** из этих **отрицательных частиц**
 глаголы **НЕ** изменяются.

Поэтому, повторяю, нужно/можно брать
 глаголы **прямо из словаря** – и сразу же в дело!!!

И на закуску:

3 1+2 1 3 2
 Я + Никогда НЕ буду + старым = I + will NEVER be + old.
 ай вил нэвэ би оулд

А теперь возьмитесь покрепче за то,
 на чём сидите – иначе свалитесь от восторга ...

ДЕМОНСТРАЦИЯ ВАШИХ ЯВНЫХ И РЕАЛЬНЫХ АНГЛОВОЗМОЖНОСТЕЙ:

ПРИМЕРЫ того, ЧТО Вы уже должны
 говорить по-английски!

Здесь тоже действуйте САМИ
 по +принципу +механического +сложения,
 беря любые английские глаголы/слова
 прямо из словаря, и также **НЕ** изменяя их.

ПРИМЕРЫ НА ЭЛЕМЕНТЫ, и всё ВСЛУХ!!!

CAN – CANNOT:

Я + могу + плавать = I + can + swim – ай кæn swim
 Ты + умеешь + считать = You + can + count – юу кæn каунт

Я + **могу** + поговорить с Вами = I + **can** + talk to you...

ай кән тоок ту юу

Он + **может** + принести книги? = Can + he + bring the books?

кән хи бринг дэ букс

Вы + **умеете** + читать иероглифы?

Can + you + read characters?

кән юу риид кәрәктәс

Я + **не могу** + играть с тобою = I + **can't** + play + with you.

ай кәнт плэй шид юу

Я + **умею** + ремонтировать + это = I + **can** + repair + this.

= Я + **могу** + отремонтировать это. ай кән рипрэй дис

Мы + **не можем** + пить = We + **cannot** + drink.

шд кәнот дринк

Вы + **не можете** + закрыть + ту тяжёлую дверь?

Can't + you + close + that heavy door?

кәнт юу клоуз дæt хэви доо

COULD – COULDN'T:

Ты + **мог** + читать эту книгу = You + **could** + read this book.

юу куд риид дис бук

Ты + **не мог (бы)** + уйти = You + **could not** + go.

юу куд нот гоу

Они + **могли бы** + помочь нам = They + **could** + help us.

дэй куд хэлп ас

Я + **мог/умел** + чинить их = I + **could** + fix them.

= Я + **мог** + починить их. ай куд фикс дәм

Могли бы + Вы + оказать мне услугу? = **Could** + you + do

= **Мог бы** ты ... ? me a favor?

куд юу дуу ми э фэйвэ

Мы + **не могли** + продолжать = We + **couldn't** + go on.

шд куднт гоу он

Они + **не могли (бы)** + помочь нам?

Couldn't + they + help us?

куднт дэй хэлп ас

Не могли бы + Вы + открыть то грязное окно?
Couldn't + you + open that dirty window?
куднѣт юу оупн ѓѣт дѣоти шѣндоу

MIGHT – MIGHT NOT:

Они, + возможно, + звонят нам = They + might + call us.
ѓѣй майт коол ас

Они, возможно, + помогут/помогли бы + нам.
They + might + help + us – ѓѣй майт хѣлп ас

Ты + наверное + рехнулся! = You + might + be mad!
юу майт биш мѣд

Этого, + вероятно, не может + произойти!
Ит + might not + happen! – ит майт нѓт хѣпп

Могло + это + случиться/произойти?
Might + it + happen? – майт ит хѣпп

Может, + он + болен (= быть больным)?
Might + he + be ill? (= предположение).
майт хи биш ил

MUST – MUSTN'T:

Мы + должны + уехать = We + must + leave – шѣ маст ливѣ
Он + должен + быть где-то здесь.
He + must + be somewhere here.
хи маст биш сѣмшѣ хѣѣ

Она + должно быть + серьезно больна.
She + must + be seriously ill.
шы маст биш сѣрѣсли ил

Ей + *должно быть* + 20 (лет) сейчас
She + *must be* 20 by now.
шы маст би твэнти бай нау

Я + *не должен* + вставать рано = I + *mustn't* + get up early.
ай мастнт гэтан ээли

Мы + *не должны* + подписывать этот договор.
We + *mustn't* + sign this treaty – *ун мастнт сайн дис трэйти*

Должна + она + заплатить за этот позор?
Must + she + pay for this shame?
маст шы нэй фоо дис шьейм

OUGHT TO – OUGHT NOT TO:

Он уже + *должен был бы* + *быть* там.
He + *ought to* + *be* there already.
хи оот ту би дээ оолрэди

Тебе + *следовало бы* + иметь + достаточно смелости, *чтобы*
сделать это!

You + *ought to* + have + enough courage *to* do this!
юу оот ту хэв инаф каридж ту дуу дис

Она + *не должна* + играть + на улице =

Ей + *не следует* + играть + на улице.

She + *ought not to* + play in the street.

шы оот нот ту плэй ин дэ стрит

WILL – WON'T, SHALL – SHAN'T:

Обратите внимание на то, что Вы уже
давно МОЖЕТЕ (= CAN)

говорить и В БУДУЩЕМ ВРЕМЕНИ:

Ты + не будешь + плавать + в этой широкой и чистой реке?
 Won't + you + swim + in this wide and clean river?
 вонит ю swim ин дис шайд энд клиин ривэ

Я + останусь + с тобою + до скончания веков.
 I + shall + stay + with you + till the end of time.
 ай шял стэй шд ю тил дэ энд ов тайм

КОПИРУЙТЕ ПОРЯДОК СЛОВ В ВОПРОСЕ и ЗУБРИТЕ ФРАЗАМИ:

1 2 3+4 3 1 2 4
 Мы + хоть когда-нибудь + поедим? = Shall + we + ever + eat?
 — шял шд эвэ иит

— почти как по-русски, только
 в английском варианте вопроса
 элемент = образователь будущего времени
 (№3 в английском варианте ↑)
 ставьте в самом начале вопроса.

Посмотрите, насколько всё на самом деле
 реально и просто!

Нужно/можно только + механически +
 + СОСТАВЛЯТЬ + слова + в + предложения!!!

WOULD – WOULDN'T:

Я + БЫ + купиЛ + ту книгу = I + WOULD + buy + that book.
 ай шуд бай дэет бук

Я + БЫ НЕ + купиЛ + эту книгу.

I + WOULDN'T + buy + this book.

ай шуднит бай дис бук

Они + БЫ + уехали, + если + МОГЛИ БЫ.

They + WOULD + leave + if + they COULD.

дэй шуд лив иф дэй куд

= Нам + не следовало бы + ...

Мы + НЕ ДОЛЖНЫ БЫЛИ БЫ + оставлять её одну в
такой нищете!

We + SHOULDN'T + leave her alone in such a poverty.

шай шюднт лив хё элун ин сатч э повэти

Почему + я + ДОЛЖЕН (был бы) + менять своё
отрицательное мнение?

Why + SHOULD + I + change my negative opinion?

шай шюд ай чэйндж май нэгэтив эпиньн

Почему + БЫ мне НЕ СЛЕДОВАЛО + позвонить ей прямо

Why + SHOULDN'T I + call her right now? сейчас?

шай шюднт ай коол хё райт нау

Ты + ДОЛЖЕН БЫЛ БЫ + закрыть это.

You + SHOULD + shut it.

юу шюд шят ит

Ты + НЕ ДОЛЖЕН БЫЛ БЫ + закрывать это.

You + SHOULDN'T + shut it.

юу шюднт шят ит

Ещё раз обратите особое внимание на то, что
несмотря на форму русского глагола (↑)

(«Я бы купиЛ ...», «Они бы уехаЛИ»,
«Не сделаЛ бы ты ...?»),

английский глагол, стоящий ПОСЛЕ
элементов, ВСЁ РАВНО берётся прямо
из словаря и никак НЕ изменяется
(= "I + would + buy").

SHOULD + they + wash their feet now?

шюд дэй шэш дээ фиит нау

НУЖНО + им + помыть свои ноги сейчас?

SHOULDN'T + you + go home?

шуднт юу гоу хоум

НЕ СЛЕДУЕТ ли + тебе + идти (домой?)

NEEDN'T (также см. далее):

Тебе + **НЕ НУЖНО** + торопиться, у нас много свободного времени.

You + **NEEDN'T** + hurry, we've plenty of free time.

юу нииднт хари шив пленти ов фрии тайм

НЕ НУЖНО ли + тебе + идти домой?

NEEDN'T + you + go home?

нииднт юу гоу хоум

ПРАВИЛЬНОСТЬ ЯЗЫКА:

Исходим из элементарной логики ...

Выше было чётко заявлено, что

субъекты и элементы

сами НЕ ИЗМЕНЯЮТСЯ.

Значит,

несмотря на то, что в русском предложении

русские местоимения изменяются,

АНГЛИЙСКИЕ субъектные местоимения

всё равно СОХРАНЯЮТ СВОЮ форму -

I, you, he, she, it, we, they,

то есть НЕ изменяются.

Поэтому (и *сравните* русское «**Мне ...**»

с английским "I ..." и т.п.):

MAY - MAY NOT:

Мне + можно + кушать = I + may + eat - ай мэй иит

Мне + нельзя (= не можно) + есть = I + mayn't + eat.

ай мэйнт иит

Ей + нельзя + плакать = *She + may not + cry.*
шы мэй нот край

Нам + нельзя (= не можно) + поставить это туда.
We + may not + put it there.
шн мэй нот нут ит дээ

Им + можно + поставить это туда.
They + may + put it there.
дэй мэй нут ит дээ

МОЖНО + нам + войти? = *MAY + we + come in?*
мэй шн кам ин

SHOULD – SHOULD NOT:

Тебе + следовало бы + купить этот дом.
You + should + buy this house.
= Тебе + бы следовало + купить ... *ю шюд бай дис хаус*
= Тебе + следует ... = Тебе + следовало ...

Ему + нужно было бы + уехать = *He + should + leave.*
хи шюд лив

Вам + бы (следовало) + поспать = *You + should + sleep.*
ю шюд слип

Нам + нужно было бы + уйти = *We + should + go* – шн шюд гоу
Нам + нужно + работать = *We + should = work* – шн шюд шёк

Им + не следует + работать в такой тёмной комнате.
They + shouldn't + work in such a dark room.
дэй шюднт шёк ин сатч э даак руум

SHOULD + you + stay with him?
НУЖНО + тебе + остаться с ним?
шюд ю стэй шнд хим

SHOULDN'T + you + play with us?
шюднт ю плэй шнд ас
А НЕ + поиграть ли + тебе с нами?

NEEDN'T:

Мне + не нужно + ехать в Лондон = I + needn't +
+ go to London.

ай нииднт гоу ту лондэн

Тебе/вам + не надо + работать = You + needn't + work.

юу нииднт вѳок

Им + не нужно + делать этого = They + needn't + do that.

дэй нииднт дуу дэт

НЕ НАДО + Вам + уходить? = NEEDN'T + you + leave?

нииднт юу лив

ПОВТОР ОЧЕНЬ ВАЖНОГО ПРАВИЛА.

И СНОВА – теперь уже на базе данной выше информации – обратите особое внимание на то, что в английском предложении всегда (= и с элементами, и с глаголами)

действует ТОЛЬКО субъект,

обозначаемый, естественно,

ТОЛЬКО субъектным местоимением

(*I, you, he, she, it, we, they*) –

– то есть НИКАКИХ

~~"*we should*"~~ или ~~"*they needn't*"~~.

Они НЕ говорят:

Они ГОВОРЯТ:

Мне нужно = ... Я нуждаюсь в ... = *I need* ... – ай ниид ...

Мне хочется = ... Я хочу ... = *I want* ... – ай вѳнт ...

Мне холодно = Я мёрзну = *I'm cold* – айм коулд

Нам бы следовало = ... Мы должны были бы ... =

= *We should* ... – шѳ шюд

Нам можно = ... Мы «смеем» ... = *We may* ... – шѳ мэй ...

(В конце этого урока имеется список
с большим количеством

АНГЛИЙСКИХ *соответствий*

этим русским «Мне ...»).

ТАК ОНИ ХОТЯТ, И ЭТО ИХ ЯЗЫК ...

Тебе + *нужно было бы* + выпить это.

YOU + *should* + drink this.

ю *шюд* *дринк дис*

Вам + *бы следовало* + бросить это.

YOU + *should* + quit this.

юу *шюд* *квит дис*

Ему + *не нужно (будет)* + уезжать = **HE** + *needn't* + leave.

хи нииднт лив

Нам + *не нужно* + вязать = **WE** + *needn't* + knit.

ви нииднт нит

Им + *не нужно было* + идти = **THEY** + *needn't* + go.

дэй нииднт гоу

А также, например (*зазубрите!!!*):

Мне + *хочется* + немного воды = **I** + *want* + some water.

ай want сам водэ

Тебе + *нравится* + эта девушка.

You + *like* + this girl - *юу лайк дис гёол*

УЧЕБНЫЙ ТЕКСТ №3

Если с Вашей точки зрения

русская часть текста немножко

хромает *стилистически* – не страдайте –

мы же учим английский!

Отнеситесь к этому тексту так же, как и к предыдущему – выучите его наизусть, а потом постарайтесь в эти же английские предложения вставлять другие английские слова по образцу того, как это сделано с первыми двумя строчками текста.

Особое внимание обращайтесь на слова
и выражения,
выделенные одинаковым образом.

После моего третьего урока английского →

Перед твоим четвёртым уроком

After my third lesson of English →

аафтэ май бѣод лесн ов ынглыш

Before your fourth lesson

бифоо ёо фоов лесн

я могу уже сказать по-английски →

ты можешь уже спеть по-китайски

I can already say in English →

ай кэн оолрэди сэй ин ынглыш

you can already sing in Chinese

юу кэн оолрэди синг ин чайнџиз

почти всё, что я хочу сказать.

almost everything (that)* I want to say.

долмоуст эвриџинг даэт ай џант ту сэй

Очень скоро я буду (быть) в состоянии

Very soon I will be able to

вэри суун ай џил би зйбл ту

говорить по-английски бегло, speak English fluently

спик ынглыш флюэнтли

и выражать на этом языке and to express in this language

энд ту икспрэс ин дис лэнгџидж

все свои (= мои) мысли.

all my thoughts.

дол май џоотс

То есть + я буду в состоянии

That is + I will be able to

даэт из ай џил би зйбл ту

сказать практически всё.

say practically everything.

сэй прэктикэли эвриџинг

Это может быть очень важно,

This can be very important

дис кэн би вэри импэртэнт

потому что я хочу сделать карьеру,
because I want to make a career,
бикроз ай шонт ту мэйк э кэррэ

а чтобы сделать это, мне нужно and to do this I need
энд ту дуу дис ай ниуд

знать английский очень хорошо. to know English very well.
ту нгу инглиш вэри шэл

Мои брат и сестра My brother and my sister
май брадэ энд май сестэ

изучают английский тоже** learn English too**
лэон инглиш туу

потому что они хотят путешествовать.
because they want to travel.
бикроз дэй шонт ту трэвл

Каждый год они ездят Every year they go
в какую-нибудь страну, вэри йнэ дэй готу
to some country
ту сам кантри

где они должны говорить по-английски,
where they have to speak English
шэ дэй хэв ту спик инглиш
потому что местные люди because local people
бикроз лоукл пиупл

1 + 2 2 1
ещё не говорят по-русски. don't speak Russian yet.
донт спик рашьн ет
Сегодня я пойду Today I will go
тэдэй ай шэл готу

в книжный магазин моеГО друга
to my friend'S book-store.
ту май фрэндс буксторе

Там я постараюсь найти There I will try to find
дэ ай шэл трай ту файнд

новый учебник, основАнный a new text-book. baseD
э нэюу тэкстбук бэйст

на методе, разработАНном on the method developeD
он дэ мзѳэд дивэлэпт

Александрѳ Драгункинѳм. by*** Alexander Dragunkin.
бай александрѳ драгункин

Говорят, что этот метод They say that this method
ѳэй сэй ѳэт дис мзѳэд

преподаваниѳ английского of teaching English
ов тыычынѳ англишь

может помочь нам can help us
кән хэлл ас

выучить правильный английский to learn correct English
ту лѳон кэрѳкт англишь

очень быстро. very quickly.
ѳэри кшѳкли

После этого я пойду по магазинам.

After that I will go shopping.
ѳафтѳ ѳэт ай шѳл гоу шѳппинѳ

Я зайду в несколько магазинов

I will visit some shops
ай шѳл вѳзит сам шѳнс

где постараюсь купить новую кассету

where I will try to buy a new tape
шѳэ ай шѳл трай ту бай э нѳюу тэйп

с моими любимыми песнями.

with my favourite songs.

шѳѳ май фѳйврит сонѳс

* – слово "that" – ѳэт = «... что ...»

НЕОБЯЗАТЕЛЬНО для употребления
в разговорном английском.

Можно спокойно сказать:

"... almost everything I want to say.";

****¹** → английское словечко

“too” – *туу* = «тоже», «также»

всегда ставится

в самый конец высказывания или предложения (доп. см. стр. 292);

******* – если что-то сделано кем-то –

укажите на этого **«кого-то»**

словечком/предлогом **“BY”** – *бай*.

**Список 45-ти «базовых» слов и выражений,
ОБЯЗАТЕЛЬНЫХ для зазубривания
в этом уроке:**

Who? – <i>хуу</i> = Кто?	Can – <i>кæн</i> = мочь
Whom? – <i>хум</i> = Кому? Кого?	Could – <i>куд</i> = мог, мог бы
Whose? – <i>хууз</i> = Чей?	May – <i>мэй</i> = можно
Where? – <i>wэ</i> = Где? Куда?	Might – <i>майт</i> = возможно
Where from? – <i>wэ фром</i> = Откуда?	Must – <i>маст</i> = должен
What? – <i>wот</i> = Что?	Will – <i>вил</i> = буд...
What for? = <i>wот фор</i> – Для чего?	Shall – <i>шал</i> = буду, будем
За что? Зачем?	
In what way? – <i>ин wот wэй</i>	} = Как? Каким образом?
In what manner? – <i>ин wот мæнэ</i>	
Which (of)? – <i>wитч (ов)</i> = Который (из)?	
What kind of ... ? – <i>wот кайнд ов</i> = Какой?	
What colour ... ? – <i>wот кэлэ</i> = Какого цвета?	
When? – <i>wэн</i> = Когда?	Do ... ? – <i>дуу</i> = ?
Why? – <i>wай</i> = Почему? Зачем?	Does ... ? – <i>даз</i> = ?
How? – <i>хау</i> = Как?	Did ... ? – <i>дид</i> – ?
How come ... ? – <i>хау кам</i> = Как так?	Will ... ? – <i>вил</i> =
Ought to – <i>от ту</i> = должен бы	= Буд... ?
Would – <i>вуд</i> = ... бы ...	
Should – <i>шюд</i> = нужно бы	
Needn't – <i>нииднт</i> = не нужно..., не надо... (делать)	
Don't ... ! – <i>донт</i> = Не .. !	

Мне нельзя	= I may not	- ай мэй нот
Мне нравится	= I like	- ай лайк
Мне осточертелo	= I'm bored	- айм брод
Мне плохо!	= I feel bad!	- ай фиил бæд
Мне показалось, что ...	= It seemed to me that ...	ит сиимд ту миу дæт
Мне послышалось	= I think I heard ...	- ай бинк ай хæд
Мне приказали ...	= I was ordered to ...	- ай wɔz ɔdɔd ту
Мне сказали, что ...	= I was told ...	- ай wɔz тoулд
Мне снится ...	= I see ... in my dream	ай сиу ... ин май друим
Мне сообщили, что ...	= I was informed that ...	ай wɔz инфромд дæт
Мне страшно!	= I'm scared!	- айм скед
Мне удалось	= I managed to ..., I was lucky enough to ...	ай мæниджьд ту, ай wɔz лаки унаф ту
Мне хорошо!	= I'm allright! I feel great!	айм долрайт ай фиил грэйт
Мне хочется	= I want	- ай wɔнт

Если же Вы захотите сказать, например,
«Нам/вам/им хочется ...»,
 то Вы просто должны заменить “I”
 на “We”, “You” или “They” – и всё!!!

А теперь вернитесь назад, и поучите **ВСЕ**
 английские слова и примеры,
 уже встречавшиеся Вам в тексте книги!!!
 После этого тут же начинайте говорить – хотя
 бы даже сами с собою!!!

Говорите, говорите и ещё раз,
 мать Вашу,

ГОВОРИТЕ!!!

И ОБЯЗАТЕЛЬНО ВСЛУХ!!!

Подучили? Поговорили? – Молодцы!!!
Поехали дальше!

ЧЕТВЁРТЫЙ УРОК

*«Быстрее и лучше изменяются
люди, у которых нет выбора».*

Harvard Business Review

*«Идите навстречу переменам,
а не становитесь их жертвой!».*

А. Драгункин

Господа!

Если до этого момента

Вы + просто + складывали + слова,

то теперь приготовьтесь к тому, что

иногда английский глагол имеет

свои собственные – совсем **ДРУГИЕ** – формы,

и пусть они будут для Вас просто

новыми словами для запоминания.

СУДЬБОНОСНЫЕ ФОРМЫ

ТОЧЕЧНЫЙ УДАР:

сейчас Вы научитесь рассказывать по-английски

«КТО Вы», «КАКОЙ Вы»,

«ГДЕ Вы (находитесь)»,

и говорить о том,

«КЕМ Вы НЕ являетесь»

и **«ГДЕ Вы НЕ находитесь»,**

а также расспрашивать обо всём этом других ...

Делать это Вы будете при помощи **ФОРМ**
английского глагола

“**BE**” – *би* = «**БЫТЬ**», «**ЯВЛЯТЬСЯ**»; **находиться**»,
то есть английских слов типа

«**являюсь**», «**нахожусь**», «**была**» и т.п.

Здесь мы на минутку задержимся ...

Английский глагол “**to + be**” – так же
как и его русский собрат = глагол «**бы + ть**»
обозначает **местоположение**

человека или **предмета** в этом мире
(не важно – **социальное**, то есть «**КТО** этот ...?»

или **географическое** – то есть «**ГДЕ** этот ...?»),
а также передаёт его **СУТЬ** –

– **суть лица, предмета,**
понятия или явления.

В русском предложении **наличие** глагола
(в том числе и глагола «**быть**»)

не всегда обязательно

(например, «**Я – красива**» или «**Я – в лесу**» –
где тут глагол?),

тогда как «**Правило Драгункина**» №3 или же
ЛЕНТЯЙСКОЕ ПРАВИЛО №3 гласит, что

В **КАЖДОМ** английском предложении
в отличие от русского предложения

наличие ЛЮБОГО ГЛАГОЛА

в любой **форме** является **обязательнейшим**
(и глагола “**BE**” или его **форм** тоже –

– он что, хуже других глаголов, что ли?).

То есть в данном случае *англоговорящий* обязательно скажет «целиком»:

«Я НАХОЖУСЬ в лесу» = “I AM in the forest”,
ай æм ин дэ ффорист
буквально: «Я ЕСТЬ в лесу» =
= «нахожусь» – и ТОЛЬКО так!!!

«Я + ЯВЛЯЮСЬ + ребёнком» = “I + AM + a child”,
ай æм э чайлд

или:

«Она + ЯВЛЯЕТСЯ + красивой» = “She + IS + beautiful”,
шыи ИЗ бьюутифул

или:

«Мы + ЯВЛЯЕМСЯ + очень умненькими девочками».

“We + ARE + very smart girls” –
уи аа вэри смаат гёолз

– это ИХ бзик, и мы *не* имеем права им
пренебрегать!

Только ТАК англоязычные и говорят!

Так вот – ниже Вам даны 5 слов = 5 форм
английского глагола “BE” – би = «быть»,
и эти слова ОБЯЗАТЕЛЬНО нужно вставлять
в английские предложения.

Это – условие правильности
английского языка – и знайте, что при участии
этих слов/форм
строятся к тому же ещё и очень многие
английские грамматические конструкции.

Эти 5 форм (так же как и элементы) являются **СИЛЬНЫМИ** словами, то есть и им

никакая помощь не нужна –

– ни от вопросительных,

ни от отрицательных частиц.

Вопросы задаются ими же самими!!!

И их отрицательные формы

образуются прямо от них самих!!!

ВЫЗУБРИТЕ !!!!!

Слова = **ФОРМЫ** глагола “**BE**” – *би* =
= «*быть*», «*являться*»; «*находиться*»:

30) AM – *эм* = (я) есть, являюсь, нахожусь – употребляется
только с “I”;

31) ARE – *аа* =

есть, являешься, находишься; – употребляется

есть, являемся, находимся; только с

есть, являетесь, находитесь; “you”, “we”, “they”

есть, являются, находятся; или с существительными
во множественном числе;

32) IS – *из* = есть, является, находится – употребляется
только с “he”, “she”, “it”
или с существительными
в единственном числе;

33) WAS – *wэз* = был, являлся, находился – употребляется
только с “I”, “he”, “she”, “it”,
или с существительными
в единственном числе;

34) WERE – *wə* – были, являлись, находились –

употребляется
с “you”, “we”, “they”
или с существительными
во множественном числе.

Для тех, кто любит наглядность, можно подать
эту информацию и в виде такой вот

ТАБЛИЦЫ.

ЧТО С ЧЕМ СОЧЕТАЕТСЯ:

Местоимение:		← →	Формы глагола “be”:
I		← →	AM, WAS
HE, SHE, IT		← →	IS, WAS
WE		← →	ARE, WERE
YOU		← →	ARE, WERE
THEY		← →	ARE, WERE

И тут же в качестве определённого
резюме можно составить ещё и

ПЕРЕЧЕНЬ СИЛЬНЫХ СЛОВ,
которые *«работают»* БЕЗ помощи
вопросительных и отрицательных частиц,
и которые, следовательно (как нам уже известно),
НЕ употребляются друг с другом.

Это: 1) ВСЕ 11 элементов;
2) ВСЕ 4+4 вопросительные
и отрицательные частицы;
3) ВСЕ 5 форм глагола “BE”;
4) Формы “HAS” и “HAD”
(хотя с “had” как с 3-ей формой и есть один нюанс).

ПРАВИЛЬНОСТЬ АНГЛОРЕЧИ:

НИ ОДНУ из этих форм глагола **“BE”**
(то есть ни одно из этих 5-ти слов)

НЕЛЬЗЯ употреблять

НИ с какой другой **формой “BE”**,

НИ с одним из элементов,

а также **НИ** с одной

из **вопросительных** или

отрицательных частиц!

То есть

НИКАКИХ **“can—am”, “must—was”,**

“Are you can?” или “don’t is”!!!

Но **САМ** глагол **“BE”** смело употребляйте с
ЛЮБЫМ

элементом «долженствования»

или «обязанности» (стр. 158),

а также с запретительной частицей

“DON’T ... !” (стр. 174):

Я МОГУ + БЫТЬ + там = I CAN + BE + there.

ай кэн би дэ

Я НЕ МОГУ + БЫТЬ здесь = I CAN’T + BE + here.

ай кэнт би хдэ

НЕ СЛЕДУЕТ ЛИ тебе + БЫТЬ + начеку?

SHOULDN’T you + BE + alert?

шюднт

юу

би

элѐрт

НЕ + БУДЬ + там! = DON'T + BE + there!
 донт биш дэ

НЕ + БУДЬ + больше + таким идиотским дураком!!!
DON'T + BE + + such a bloody fool any more!!!
 донт биш сатч э блади фуул энимор

И у этих форм “BE” есть очень лёгкие и логичные **сокращённые варианты**, которые являются, пожалуй, даже более употребительными, чем **формы полные**:

I am ...	→	I'm ...	- айм
You are ...	→	you're ...	- юур (по-английски) или ёор (по-америк.)
He is ...	→	he's ...	- хиз
She is ...	→	she's ...	- шьиз
It is ...	→	it's ...	- итс
We are ...	→	we're ...	- шир
They are ...	→	they're ...	- дэйр

ШУРУЙТЕ:

Я - высокий	=	I'm tall	- айм тоол
Ты - милая	=	You're nice	- юур найс
Он - сильный	=	He's strong	- хиз стронг
Она - красивая	=	She's beautiful	- шьиз бёхутифул
Как плохо!	=	It's too bad!	- итс туу бæд!
Мы - смелые	=	We're bold	- шир боулд
Они - некрасивые	=	They're ugly	- дэйр агли

РАСШИРЕНИЕ ВОЗМОЖНОСТЕЙ.

А чтобы сказать, что Вы

кем-то или каким-то

НЕ являетесь или *где-то* НЕ находитесь,

Вам достаточно ПОСЛЕ используемой

Вами *формы* глагола “ВЕ”

поставить полное отрицание “NOT”

или присоединить К самой этой форме

отрицание “+N’T”

(= “NOT” в сокращённом виде).

Если “NOT” стоит в своей полной форме, то ударение падает на него

(а после “am” отрицание “NOT” ВСЕГДА

ставится целиком и отдельно):

I am not ... → I’m not ... – айм нот =

Я не являюсь ..., Я не нахожусь ...

You’re not ... → You AREN’T ... = Ты/Вы – не являетесь ...,

юур нот юу аант не находитесь ...

He’s not ... → He ISN’T ... = Он – не ...

хиз нот хи изнт

She’s not ... → She ISN’T ... = Она – не ...

шьиз нот шьи изнт

It’s not ... → It ISN’T ... = Оно – не ...

итс нот ит изнт

We’re not ... → We AREN’T ... = Мы – не ...

шър нот шд аант

They’re not ... → They AREN’T ... = Они – не ...

дэйр нот дэй аант

РАСШИРЯЮЩЕЕ НАПОМИНАНИЕ:

если речь идёт именно о том,

КЕМ Вы **НЕ** являетесь,

то именно **ПЕРЕД** тем,

КЕМ Вы **НЕ** являетесь,

можно использовать

нашего старого приятеля "Мистера "NO"

(но тогда уже, конечно же, **БЕЗ** "not/+n't"):

Я - школьник = Я *являюсь* школьником = I AM a schoolboy.

ай æм э скуулбой

Я *не* школьник = I'm NO schoolboy - айм НОУ скуулбой,

?Ты - *не* школьница? = Are you NO schoolgirl?

аа юу НОУ скуулгёл?

Он *не* гений = He's NO genius - хиз НОУ джъинъез

Они *не* рабочие = They are NO workers - дэй аа НОУ шёокэс

Она *не* была портнихой = She was NO tailor.

шыи шдз НОУ тэйлэ

НУ УЖ ЭТО-ТО И ЕСТЬ ЯВНЫЙ

АНГЛИЙСКИЙ !!!

ВСПОМНИТЬ, РАЗОБРАТЬСЯ и ЗАЗУБРИТЬ:

Он - мой друг = Он *является* моим другом = He IS my friend.

хи из май фрэнд

Он - **НЕ** мой друг = Он **НЕ** *является* моим другом =

He IS NOT my friend.

хи из нот май фрэнд

Она – моя сестра = Она *является* моей сестрой =

She **IS** my sister.

шыи из май сѣстэ

Она – **НЕ** моя сестра = Она **НЕ** является моей сестрой =

She **ISN'T** my sister.

шыи нэнт май сѣстэ

Мы – ваши брат и сестра = Мы *являемся* вашими

братом и сестрой.

We **ARE** your brother and sister.

шѣ аа ёо брадэ жэнд сѣстэ

Вы – их отец и мать =

Вы *являетесь* их отцом и матерью.

You **ARE** their father and mother.

юу аа дээ фадэ жэнд мадэ

Они – наши отец и мать =

Они *являются* нашими отцом и матерью.

They **ARE** our father and mother.

дэй аа ауэ фадэ жэнд мадэ

Я – в нашем городе = Я *нахожусь* в нашем городе.

I **AM** in our city.

ай жэм ин ауэ сѣти

Я – **НЕ** в нашем городе = I **AM NOT** in our city.

ай жэм нѣт ин ауэ сѣти

Он – в нашем городе = Он *находится* в нашем городе.

He **IS** in our city.

хи из ин ауэ сѣти

Мы – в нашем городе = Мы *находимся* в нашем городе.

We **ARE** in our city.

шѣ аа ин ауэ сѣти

Я **БЫЛ** хорошим отцом = I **WAS** a good father.

ай шѣз э гуд фадэ

Я **НЕ БЫЛ** хорошим отцом.

I **WAS NOT** a good father = I **WASN'T** a good father.

ай шѣз нѣт э гуд фадэ

Он **БЫЛ** в нашем городе = He **WAS** in our city.

хи шѣз ин ауэ сѣти

W33H7

♦Хочу я боссом быть,
и БУДУ боссом БЫТЬ!♦.

ай шл би и э гүд фаадэ айл би и э гүд фаадэ

Ты *будешь* толстым = You'll be fat ← You will be fat.

юул би фæt

Он *будет* болен/больным = He will be ill → He'll be ill.

хи шил би ил

Мы *будем* молоды = We will be young → We'll be young.

шл шил би янз

Они *будут* молоды = They'll be young ← They will be young.

дэйл би янз

И, повторяю, везде вместо "... will ..." = «... буд ...»

можно при необходимости ставить

"... won't ..." – шунт = «... не буд...»,

например:

Ты **НЕ БУДЕШЬ** толстым = You **WON'T** be fat.

юу шунт би фæt

Они **НЕ БУДУТ** молодыми = They **WON'T** be young.

дэй шунт би янз

ОЧЕНЬ ВАЖНО (см. также ранее):

Поскольку **ВСЕ** формы глагола "**БЕ**" являются (*are*) словами **СИЛЬНЫМИ**,

то **ВОПРОСЫ** о том,

«**КТО Вы?**», «**КАКОЙ Вы?**» или «**ГДЕ Вы**
(*находитесь*)?»

задавайте **САМИМИ** же **ФОРМАМИ**
глагола "**БЕ**"

БЕЗ участия вопросительных частиц.
НАЧИНАЙТЕ вопросы **С** самих **ФОРМ** "**be**"
или же с вопросительных слов/выражений,

а эти **формы** "**be**" ставьте сразу же

ПОСЛЕ вопросительного слова
(так же, как Вы это уже делаете с *элементами*).

Буквально: ЯВЛЯЮСЬ я голодным?

Я голоден? = AM I hungry? - *эм ай хангри*

Ты - сумасшедший? = ARE you crazy? - *аа юу крайзи*

Он умный? = IS he clever? - *из хи клеэвэ*

БЫЛА она там? = WAS she there? - *шэз шы дээ*

БЫЛИ они голодны? = WERE they hungry? -

шээ дэй хангри

Но:

БУДЕТЕ Вы там? = WILL you BE there? - *шил юу би дээ*

1 2 3 1 3 2

ГДЕ она БЫЛА? = WHERE WAS she? - *шээ шэз шы*

1 2 3 1 2 3

ГДЕ (НАХОЖУСЬ) я? = WHERE AM I? - *шээ эм ай*
КОТОРЫЙ ИЗ них (ЕСТЬ) твой? =

WHICH OF them IS yours?

шич ов дэм из ёоз

1 2 3 1 2 3

КТО Вы? = КЕМ ЯВЛЯЕТЕСЬ Вы? = WHO ARE you?

хуу аа юу

1 (2) 3 1 2 3

ЧТО (ЕСТЬ) это? = WHAT IS it?

шот из ит

1 2 1 2

ПОЧЕМУ БЫЛА она такой бледной? = WHY WAS she so pale?

шай шэз шы соу пэйл

1 2+2 1 2 2

ГДЕ ты БУДЕШЬ? = WHERE WILL you BE?

шээ шил юу би

1 2 1 2 2

КОГДА она ПРИЕДЕТ? = WHEN WILL she COME?

шэн шил шы кам

И даже такое странно звучащее:

Шээ шээ юу? - WHERE WERE you? = ГДЕ ты БЫЛ/А?

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ:

Только **НЕ** спутайте ничего

с русским выражением

«У ... есть/был/будет ...» =

“... **HAVE/HAS/HAD/ will HAVE** ...”!

Причём не забывайте, что Вы можете

задавать вопрос

и **САМИМ** «**сильным**» глаголом “**HAVE**”

или его **ФОРМАМИ**.

Учтите только, что “**have**” – это единственный

английский глагол

(**кроме форм** “**be**”), с которым можно

такое **вытворять!**

1	2	1	2
ЕСТЬ	У + тебя (какой-нибудь) друг?	=	HAVE you ANY friend?

1	2	хэв	юу эни фрэнд
ЕСТЬ	У + него (какой-нибудь) друг?	=	HAS he ANY friend?

1	2	хэз	хи эни фрэнд
БЫЛ	У + неё (какой-нибудь) друг?	=	HAD she ANY friend?

хэд шьи эни фрэнд

Но: 1 2

БУДЕТ У + неё (какой-нибудь) друг? =

1a	1b	2
WILL she	HAVE	ANY friend?

шл шьи хэв эни фрэнд

Ещё раз обратите внимание на то, что
после “**will**” следующий глагол остаётся

БЕЗ изменений.

Также обратите внимание на то,
 что именно в английских *вопросах*
 и в *отрицаниях*
 перед существительными лучше,
 грамотнее и удобнее всегда ставить “*ANY*”,
 хотя в русских вариантах можно говорить
 и БЕЗ слов «какой-нибудь».

НЕОЖИДАННЫЙ СЮРПРИЗ!

Знание ФОРМ глагола “*BE*” даёт Вам –
лентяям ещё один приятный сюрприз!

Дело в том, что в английском имеются
 глаголы, представляющие собою сочетания
 глагола “*be*” с *определением* или с *предлогом*,
 то есть «*be + определение*» или «*be + предлог*».
 Говоря иначе, в английском есть много
 сочетаний *прилагательных* или *предлогов*
 с глаголом “*be*”.

И эти *сочетания* полностью
 соответствуют русским глаголам.

ВЫУЧИТЕ:

<i>беспокоиться</i>	= be anxious – <i>бии æнкшъес</i>
<i>бояться (чего-либо)</i>	= be afraid (of) – <i>бии эфрэйд (оф)</i>
	= be scared (of) – <i>бии скеэд</i> = « <i>быть испуганным</i> »
<i>быть на месте</i>	= be in – <i>бии ин</i>
<i>вернуться</i>	= be back – <i>бии бэк</i>
<i>выйти (из дому)</i>	= be out – <i>бии аут</i>
<i>вымотаться</i>	= be exhausted – <i>бии иззростид</i> = т.е. « <i>быть измождённым</i> »

закончиться	= be over	- би и <u>оуэ</u>
знать, быть в курсе о ...	= be aware of ...	- би и <u>эвэ</u> <u>ов</u>
идти, демонстрироваться	= be on	- би и <u>он</u>
любить (кого-то)	= be in love with ...	- би и ин <u>лав шид</u>
мочь	= be able to	- би и <u>эйбл ту</u> =
т.е. «быть в состоянии»		
намереваться	= be about	- би и <u>эбаут</u>
нервничать	= be nervous	- би и <u>нёвэс</u>
оторваться, уйти вперёд	= be well away	- би и <u>шэл эвэй</u>
отсутствовать	= be away	- би и <u>эвэй</u>
преследовать	= be after	- би и <u>афтэ</u>
проголодаться	= be hungry	- би и <u>хангри</u> =
т.е. «быть голодным»		
расстроиться	= be upset	- би и <u>апсэт</u>
ревновать	= be jealous	- би и <u>джёлэс</u>
сожалеть о ...	= be sorry for ...	- би и <u>сори фро</u>
сочувствовать	= be sorry about ...	- би и <u>сори эбаут</u>
спешить	= be in a hurry	- би и ин <u>э хари</u>
сходить с ума по ...	= be crazy about ...	- би и <u>крэйзи</u>
эбаут		
торопиться	= be in a hurry	- би и ин <u>э хари</u>
хотеть есть	= be hungry	- би и <u>хангри</u> =
т.е. «быть голодным»		
хотеть пить	= be thirsty	- би и <u>тёсти</u> =
т.е. «быть жаждущим»		
спать	= be asleep	- би и <u>эслип</u> =
т.е. «быть сонным»		
участвовать в ...	= be in for ...	- би и ин <u>фоо</u>
устать	= be tired	- би и <u>тайэд</u> =
т.е. «быть уставшим»		
и т.д.		

При использовании этих
сочетаний/глаголов типа “be + ...”

нужно помнить, что в них

изменяется/заменяется
только форма глагола “be” = «быть»,

т.е. например, вместо «Я устал» или
«Я устанУ»

Вы будете говорить:

«Я (есть) уставший» = "I am tired" – та́йэд,
«Я был уставшим» = "I was tired",

или:

«Я буду (быть) уставшим» = "I will be tired".

А также

«Буду я (быть) уставшим?» = "Will I be tired?",

или:

«Был я уставшим?» = "Was I tired?".

Поймите, что главная функция
форм "be" или "have"
– показывать ВРЕМЯ действия,
то есть, КОГДА это действие *происходит*,
потому что «КТО действует» –
– и так видно по местоимению!

ЧАСТИЧНЫЙ ПОВТОР
ОТЛИЧНАЯ ТЕХНИЧЕСКАЯ УЛОВКА
в помощь *лентяям*:

Если сразу же **ПОСЛЕ** глаголов "be" или "have",
или *после* любой из их форм,
то есть **ПОСЛЕ** слов:

AM, IS, ARE, WAS, WERE,
HAVE, HAS или **HAD**

Вы поставите *частицу* "TO",

то все эти слова/формы будут уже значить
«... ДОЛЖЕН ... (что-то с/делать)».

Есть только две маленькие особенности:

1) вариант «Форма глагола *"be"* + *to ...*»
значит, что *всё* как бы *«было решено за»*
говорящего, и именно *поэтому*

«он *должен*» что-то сделать:

I am + to + suffer – ай æм ту сафэ = Я должен пострадать.

She was + to + speak – шыи шэз ту спиик =

Она должна *была* говорить.

He'll be + to + answer – хил бии ту дансэ =

Он *будет* должен отвечать;

2) а оборот *"have + to ..."* имеет довольно
большой оттенок *вынужденности!!!*

We have + to + go – шд хэв ту гоу = Мы должны идти.

He has + to + swim – хи хэз ту swim = Он должен плыть.

They had + to + leave – дэй хэд ту лив =

Они должны *были* уйти.

We will have + to + stay – шд шдл хэв ту стэй =

= Мы *будем* должны остаться.

Только не забудьте и об *экзотических*
«вариантах» глагола *"have"*:

We've got to + stay – *He's got to + stay.*

шдв гат ту стэй *хиз гат ту стэй*

Мы *должны* + остаться. Он *должен* + остаться.

«*Значащий*»/смысловой глагол

для этой конструкции берите, естественно,

прямо из словаря, *НЕ* изменяя его

(точно, как по-русски –

«должны будем + *идти/плыть/остаться*»!).

ЧАСТИЧНЫЙ ПОВТОР:

ещё раз напоминаю, что в значении
«должен», «обязан»
можно также использовать и конструкции
“...’ve got to ...” и “...’s got to ...”
(но, только, как Вы понимаете,
в настоящем времени):

I

II

We’ve got to + write this = Мы должны + написать это.

уиѐ гат тэ райт дис

She’s got to + study = Ей нужно + учиться.

шыиз гат тэ стади

I’ve got to + say “NO” = Я должен + сказать «НЕТ».

айѐ гат тэ сэй ной

You’ve got to + read it all = Вы должны + прочесть всё.

юуѐ гат тэ риид ит дол

He’s got to + buy that car = Он обязан + купить ту машину.

хиз гат тэ бай дæт каа

They’ve got to + rest = Они должны + отдохнуть.

дэйѐ гат тэ рæст

Потренируйтесь, подставляя к выражениям

из *первого* английского столбика

любые словосочетания из *второго*.

КАТАПУЛЬТА II.

НАРАЩИВАНИЕ ВОЗМОЖНОСТЕЙ.

Если В САМОЕ НАЧАЛО или

В САМЫЙ КОНЕЦ

Вашего английского предложения Вы поставите
одно из 7 следующих слов или выражений,

то у Вас появится ещё

+ **1** возможность говорить
в **БУДУЩЕМ** времени, то есть у Вас будет
уже **3** возможности говорить
в **2-х** разных «временах».

ЗАЗУБРИТЕ эти слова/выражения

(и это – тоже **НЕ**изменяемые слова):

после ... = after – аафтэ

завтра = tomorrow – тэмроу

послезавтра = the day after tomorrow

дэ дэй аафтэ тэмроу

через ... (5 минут) = in ... (5 minutes) – ин (файв минитс)

через ... (5 лет) = in ... (5 years) – ин (файв йиэз)

на следующей неделе = next week – нэкт шик

в следующем месяце = next month – нэкт манθ

в следующем году = next year – нэкт йиэ

Формально эти слова и выражения
называются «наречиями времени»,
и их количество, как Вы понимаете,
может быть, конечно же, увеличено
за счёт таких выражений, как например,
«в следующем тысячелетии» и т.п.

А вот и **3** вышеупомянутые возможности:

1) НАСТОЯЩЕЕ время:

Я + **ЧИТАЮ** + эту книгу + каждый день.

I + **READ** + this book + every day.

ай риид дис бук эври дэй

Я + **МОГУ** + уехать + когда я хочу.
 I + **CAN** + leave + when I want;
 ай кэн ливэ шэн ай шэнт

2) БУДУЩЕЕ время:

Я + **БУДУ ЧИТАТЬ** + эту книгу + каждый день.
 I + **WILL READ** + this book + every day.
 ай шл рид дис бук эври дэй

+ **НОВАЯ** возможность:

3) Я + **УЕЗЖАЮ** + завтра = I + **LEAVE** + tomorrow.
 Я + **УЕДУ** + завтра.
 ай ливэ тэмору

Я + **СМОГУ** + уехать + завтра.
 I + **CAN** + leave + tomorrow.
 ай кэн ливэ тэмору

то есть

возможна и **ТАКАЯ** схема предложения
 с БУДУЩИМ временем
 — — — — — (точно, как по-русски): — — — — —

«Значащий»

СУБЪЕКТ + ГЛАГОЛ + «ЗАВТРА»

(или подобное):

Я **вернусь** + через 5 минут = I'm back + in 5 minutes.
 Я **возвращаюсь** айм бэк ин файв минитс
 I'll be back + in 5 minutes.
 айл би бэк ин 5 минитс

В следующем году мы **открываем/откроем** 3 новых магазина.

Next year we **open** 3 new shops =
 = Next year we **will open** 3 new shops.
 нэксст йиэ шн шл оупн θрии нэюу шёпс

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ УТОЧНЕНИЕ!

ВСПОМНИТЕ правило:

Ни один «ЭЛЕМЕНТ» и ни одна «ЧАСТИЦА»

НЕ употребляется **НИ** с одним другим
элементом или частицей!!!

То есть **НЕ НУЖНО**

(да и **Нельзя**) говорить,

например,

"I will-can" или **"We won't-should"**.

Также элементы и частицы

НЕ употребляются **ни** с одной из форм "BE" !!!

ТЕПЕРЬ СМОТРИТЕ!

Из вышеприведённого правила следует,
что элементы **НЕ** сочетаются

друг с другом –

– в том числе они **НЕ** сочетаются

и с образователем будущего времени

"will" – шл.

Тогда как же можно средствами языка (???)

показ(ыв)ать, что мы что-то

можем или должны (сделать)

НЕ сегодня, а завтра (или вчера)?

То есть, как можно образовывать

ДРУГИЕ «времена» –

– например, будущее время –

«с участием» этих элементов,

если образователь будущего времени

"will" сам является элементом,

и его с другими элементами

употреблять **НЕЛЬЗЯ**?

Ведь можно, например, сказать:

I will wash my car – ай *шл* *шшь* май *каа* =

= Я буду мыть свою машину,

но **НИ** в каком случае
НЕЛЬЗЯ говорить:

~~*I will can come*~~ = Я смогу придти,

или:

~~*I will am*~~ = Я буду ...

Однако выходы из этой ситуации есть,

и самый простой из них

Вы теперь уже знаете сами!

Вы спокойно можете обойти эту
псевдотрудность, если укажете,

КОГДА Вы, например,
что-то **БУДЕТЕ ДОЛЖНЫ** с/делать,
или **КОГДА** Вы что-то **Сможете** –
то есть просто в конце или в начале Вашего
английского предложения нужно указать ещё и
ВРЕМЯ «долженствования»

или «возможности» действия –

– и в этом случае Вы также просто

складываете + слова + друг + с + другом:

Я с/могу придти завтра = *I + can + come + tomorrow.*

ай *кан* *кам* *тэморю*

Я буду должен сделать это послезавтра.

I + must + do + it + the day after tomorrow.

ай *маст* *дуу* *ит* *дэ* *дэй* *дафтэ* *тэморю*

ОГРОМНЫЙ ШАГ ВПЕРЁД.

Однако поскольку хитрым *англоязычным* было мало этого простого решения вопроса, то они придумали **ЗАМЕНИТЕЛИ** тех *элементов*, которые им всё же очень хотелось *изменять* (превратив *элементы* в нормальные глаголы) по *лицам* или по *временам* и *сочетать* с “will”.

Этим манёвром они сразу же обобщили 2 *запрета* (установленных, впрочем, ими же самими, но *выявленных* и сформулированных мною!):

1) *элементы НЕ* сочетаются
друг с другом;

2) *элементы НЕ* *изменяемы*
ни по лицам, ни по временам.

Именно здесь Вам и пригодятся
формы глагола “BE”!!!

Вот **ВСЕ 4 ЗАМЕНИТЕЛЯ** *элементов*:

МОЧЬ	= CAN	→ BE ABLE TO ...	– би и эйбл ту ...
	кэн	Букв.: «Быть в состоянии ...»	
МОЖНО	= MAY	→ BE ALLOWED TO ...	– би и элауд ту ...
	мэй	Букв.: «Быть разрешённым ...»	
НЕЛЬЗЯ	= MAY NOT	→ BE <u>NOT</u> ALLOWED TO ...	–
	мэй нот	би и нот элауд ту ...	
ДОЛЖЕН	= MUST	→ HAVE TO ...	– хэв ту ...
	маст		

Вы спокойно можете (и должны!)

изменять все эти «заменители»

так, как Вам нужно

(то есть по *лицам* и по *временам*), потому что

В САМИХ этих **заменителях**

есть **ИЗМЕНЯЕМЫЕ ЧАСТИ** =

= глаголы **“BE”** и **“HAVE”**,

формы которых Вы уже хорошо (?) знаете

– эти-то *формы* и варьируйте так, как Вам нужно ...

√ Единственный нюанс заключается в том, что

ЗАМЕНИТЕЛЬ *элемента*

“must” = оборот **“HAVE TO ...”**

имеет, повторяю, больший оттенок **вынужденности**

чем сам *элемент* **“must”**.

После этих **заменителей** (как и после
самых *элементов*) другие глаголы тоже

берите прямо из словаря и *несколько* их

НЕ изменяйте!!!

И *сами* эти *заменители* Вы можете
использовать как самые обычные английские
глаголы, ставя их в **нужной форме**
после любых местоимений,

то есть *изменяя/заменяя* только

ОДНУ из их *составляющих*

(= **“be”** или **“have”**)

по уже известным Вам **правилам**:

1

2

3

1

1

I + **am** *able to* + want + to love = Я могу/способен +

ай эм эйбл ту вэнт ту лав

2

3

+ хотеть + любить.

Также **сами эти заменители = глаголы** можно **НЕизменёнными** ставить после любых других английских глаголов:

1	2	3	1	2а
I want to + <u>be</u> able to + love = Я хочу + мочь/				
ай вонт ту би эйбл ту лав	2б	3		
	/быть способным + любить.			

ВСЁ! Теперь Вы свободны!

В зависимости от необходимости

(то есть от местоимения и от «времени»)

жонглируйте ТОЛЬКО формами
глаголов "BE" и "HAVE":

хотите – полными, хотите – сокращёнными
(в том числе и отрицательными)!

В некоторых случаях Вы можете
использовать либо сам элемент,
либо его заменитель – сейчас увидите!

Я + могу + уйти = I + can + leave = I + AM able to + leave.
ай эм эйбл ту лив

Или: I'M NOT able to ... = Я НЕ могу ...

Он + может + уйти = He + can + leave = He + IS able to + leave.

Или:

He's NOT able to ... = He ISN'T able to ... = Он НЕ может
хиз нот эйбл ту хи изнт эйбл ту

Мы + можем + уйти = We + can + leave = We + ARE able to + leave.
ми кэп лив ми аэ эйбл ту лив

Я + мог + уйти = I + could + leave = I + WAS able to + leave.
ай куд лив ай вэз эйбл ту лив

Нам + нельзя БЫЛО + бегать =
= We + WERE NOT allowed to + run.

ВСЕМ + можно БУДЕТ + бегать =
= ... + WILL BE allowed to + run.

ВСЕМ + нельзя БУДЕТ + бегать =
= ... + WON'T BE allowed to + run.

Я + должен + писать = I + must + write =
= I + HAVE to + write.
ай хэв ту райт

Мы + должны + писать = We + must + write =
= We + HAVE to + write.

Я + не должен + писать = I + mustn't + write =
= I + DON'T have to + write.
ай донт хэв ту райт

Он + должен + писать = He + must + write =
= He + HAS to + write.

Она + не должна + писать = She mustn't + write =
= She + DOESN'T have to + write.
шы дазнт хэв ту райт

ВСЕ + долж/-ен/-ны БЫЛИ + писать =
= ... + HAD to + write.

ВСЕ + НЕ должны БЫЛИ + писать =
= ... + DIDN'T have to + write.

ВСЕ + долж/-ен/-ны БУД/-у/-ешь/-ет/-ем/-ете/-ут + писать =
= ... + WILL HAVE to + write.

ВСЕ + НЕ должны БУДУТ + писать =
= ... + WON'T have to + write.

А вот «иллюстрация» посложнее:

Нам нужен вирус, который НИКТО НЕ сможет декодировать.
We need a virus that NOBODY will be able to decode.
уи ниид э вайрэс дæт нобуди шил би айбл тэ дикруд

Вы должны помнить, что во **ВСЕ** примеры,
приводимые в этой книге,
Вы можете вставлять любые другие
английские слова,
которые Вы будете брать прямо из словаря!!!

**МАЛЕНЬКОЕ РЕЗЮМЕ
ДЛЯ ПЕРЕХОДА К СЛЕДУЮЩЕЙ ТЕМЕ**
(во многом чуть *опережающее* – но только чуть-чуть!
Ведь и к нему Вы сможете периодически
возвращаться).

Вот основные случаи применения
«словарной» формы глагола
(то есть той, которую Вы видите *в словаре*).
Это *те* случаи, когда Вы можете брать
слова/глаголы
прямо из словаря и тут же пускать в дело,
вообще **НЕ** изменяя их!

Кроме того, что:

1) в этом виде глагол даётся в словаре:

paint – пэ́йнт = красить; рисовать,

learn – лэ́он = изучать,

study – стад́и = учиться, изучать,

эта форма используется:

2) как «база», «основа» для образования других форм,
(в том числе и его «неопределённой» формы =
= с частицей “to”),

например:

to paint,	paint+ED,	paint+ING
ту пэ́йнт	пэ́йнтид	пэ́йнтинг
крас+и́ть,	крас+и́л,	крас+Я́щий; красЯ́;

а также:

learn+S,

лѐон+С

уч+ит

earn+ED,

лѐон+Д

уч+иЛ

learn+ING

лѐон+ИНГ

изучаЮЩий; изучаЯ;

3) с местоимениями "I", "you", "we", "they"

в настоящем времени:

Я/ты/вы/Вы/мы/они хочу/хот... придти =

= I/you/we/they + want + to come;

... want ту кам

4) с этими же местоимениями (как и в русском языке)
для обозначения действия

в БУДУЩЕМ времени,

ЕСЛИ Вы указываете, КОГДА это произойдёт:

Я уезжаю завтра = I + leave + tomorrow;

(уеду)

ай лиив тэморроу

5) после отрицат. частиц, то есть в отрицательных

предложениях:

Я не люблю смотреть телевизор =

= I don't + like to watch TV.

ай донт лайк ту ватч тви ви

Она не знает = She doesn't + know.

шыи дазнт нгу

Я не плакала = I didn't + cry.

ай диднт край

Мы никогда не будем врать = We will never + lie;

ви вилл нэвэ лай

6) в вопросах, то есть в вопросительных предложениях:

?Он любит смотреть телевизор? = Does he + like to watch TV?

даз хи лайк ту ватч тви ви

?Do you + speak English? - дуу юу спик инглиш =

= Ты говоришь по-английски?;

7) в условных предложениях,
а также после элементов (включая "ought to"):

Мы бы читали всё = *We would + read everything.*

wɪ wʊd riɪd ʒɛrɪθɪŋ
I wouldn't + do it - аɪ wʊdnɪt дуу ит =
= Я бы не с/делал этого.

I should + go - аɪ шʊd ɡоу = Мне бы следовало уйти.

Она может читать очень много =
= She can + read very much.
шɪ кæn riɪd вэри мач

I must + go to the library - аɪ маст ɡоу ту дэ лаɪбрэри =
= Я должен идти в библиотеку.

She needn't + leave immediately = Ей не нужно уезжать
шɪ ниdnɪt лив имидʒетли немедленно.

"May I + come in?" - мэй аɪ кам ɪн =
= «Можно мне войти?»;

8) в будущем времени,
то есть после элементов "will" и "shall":

Я вернусь = *I shall + come back - аɪ шял кам бæk*

Мы победим = *We shall + overcome - wɪ шял оувэкам*

Ты/вы будете учиться = *You will + study - юу wɪл стади*

Они будут плавать = *They will + swim - дэй wɪл swim;*

Они поплывут

9) в восклицаниях:

«А зачем учиться?» = *"Why + study?" - wаɪ стади;*

10) после 8 уже известных Вам глаголов:

let	- лет	= (от-)пускать, разрешать
make	- мэйк	= заставлять
see	- си	= видеть
hear	- хɪэ	= слышать, слушать
feel	- фи	= чувствовать
watch	- wɒтч	= наблюдать, следить (за ...)
observe	- эбзэв	= наблюдать (за...)
notice	- нотис	= замечать,

например:

I see + him + read this = Я вижу, как он читает это.

ай си хим риид дис

They let + him + go every day = Они дают ему уходить ежедневно.

бэй лет хим гоу эври дэй

You make + me + cry - юу мэик ми край =

= Ты заставляешь меня плакать;

11) в приказах, советах, в просьбах и в запретах,
то есть в повелительном наклонении:

Прочти это вслух! = Read + this aloud! - риид дис элауд

Принеси деньги! = Bring + the money! - бринг дэ мани

Разденься! = Undress! - андрэс

Не делай этого! = Don't + do it! - донт дуу ит;

12) в составе формул:

Я видел, как она уходит = I saw + her + leave;

ай соо хёо лиив

13) после следующих выражений:

... had rather ..., ... 'd rather ..
... would rather ..., ... 'd rather ...
... had better ..., ... 'd better ..

— д радэ = { ... бы предпочёл ...,
... бы лучше ...,
... лучше бы ...:

I'd rather + go home - айд радэ гоу хоум =

= Я лучше пойду домой.

= Я бы предпочёл пойти домой.

He'd better + stay - хид бэтэ стэй =

= Ему бы лучше остаться.

Будет лучше, если он останется.

То есть:

«Субъектное + 'd rather ...» = I'd rather leave! = Я, лучше, уйду!;

местоимение

14) не изменяясь нисколько, эта форма может быть полностью идентична и глаголам, и существительным и прилагательным, то есть эта же самая форма может использоваться и как глагол, и как существительное, и как определение:

Глагол:

I fax you – ай фæкс юу = Я факсую тебе;

Существительное:

There is a fax there – дэз из э фæкс бзэ = Там (есть) факс;

Определение:

We have no fax paper = У нас нет факсовой бумаги.
иш хæв ноу фæкс пэйпэ

Удобство словарной формы, повторяю, в том, что Вы можете просто брать её прямо из словаря, и тут же пускать в дело!

«Потянем за кончик нитки!».

Теперь опять давайте мыслить логически!

ВСПОМИНАЕМ:

«В огромном количестве случаев даже изменяемые английские слова
изменять НЕ нужно!!!».

Значит, есть (или могут быть) случаи, когда английские слова

изменять всё же **НУЖНО**...

Как быть?

Как узнать, **КОГДА** нужно производить изменения, и **КАКИЕ** это должны быть изменения?

И опять Вам на помощь приходят

«УКАЗУЮЩИЕ слова» ...

Но если

ПЕРВАЯ их группа указывала нам на то, что
ничего делать **НЕ** надо,

то **ВТОРАЯ** ↓ (а потом и **ТРЕТЬЯ** – стр. 325)
группы указывают нам уже,

ГДЕ нужно что-то
изменять и **КАК** ... ,

а также, **КОГДА** нужно употреблять
изменённое именно таким образом слово.

ВТОРАЯ ГРУППА УКАЗУЮЩИХ СЛОВ:

Ниже даны 26 «указующих слов»,
ПОСЛЕ которых К **концам** последующих
глаголов и существительных в обязательном
порядке с двумя разными целями

Вы должны прибавлять одно и то же
окончание “+(e)S” –
произносится «-(u)З» или «-(u)С» –
так его и запомните!
Для чего “+S” после “He”, “She”, “It” и “Who?”
(см. ниже) прибавляется
к глаголам в настоящем времени –
уже и ежу ясно:

«Он чита**ЕТ**» = “He read**S**” – хи риидз

«Кто зна**ЕТ**?» = “Who know**S**?” – хуу нгуз

К существительным же, напоминая,
Вы будете прибавлять “+(e)S” тогда, когда Вы
захотите образовать

МНОЖЕСТВЕННОЕ число

ЭТИХ существительных..

Но особо не беспокойтесь!

УКАЗУЮЩИЕ слова

НЕ дадут Вам НИ единого шанса

совершить ошибку!

Кроме этого, запомните, что на Вашем
(очень высоком!) уровне потребности

с ЭТИМИ указующими словами

НЕ употребляются никакие артикли,

так как ЭТИ слова тоже

вытесняют артикли —

то есть артикли и эти указательные слова

вытесняют друг друга!!!

Вот 11 основных «указующих слов»

этой (второй) группы:

К глаголам

“+(e)S” прибавляется

ПОСЛЕ:

35) HE — *хи* = Он;

36) SHE — *шы* = Она;

37) IT — *ит* = Он, она, оно; 41) A LOT OF — *э лот ов* =

(только НЕ о мужчинах,

и НЕ о женщинах)

38) WHO? — *хуу* = Кто?

К существительным

“+(e)S” прибавляется

ПОСЛЕ:

39) MANY — *мэни* = много;

40) FEW — *фэюу* = мало;

41) A LOT OF — *э лот ов* =

много, куча

42) SUCH — *самч* = такие;

43) THESE — *дииз* = эти;

44) THOSE — *доуз* = те;

45) SEVERAL — *сэврэл* = несколько.

Чтобы было легче

запомнить, что именно

после ЭТИХ слов

к глаголам нужно

прибавлять “+S”,

переиначьте для себя

эти слова

Ещё “+S” прибавляется,

естественно,

после числительных

и после почти всех слов,

обозначающих

общее количество

(кроме «единицы»).

в «ОнС», «ОнаС», «ОноС» и «КтоС?».

А вот ещё 15 слов, после которых
К ГЛАГОЛУ обязательно прибавляется “+(e)S”.
 Некоторые из них уже Вам знакомы, но не как
 слова «указующие»:

- | | | |
|----------------|-------------------|--|
| 46) EVERYONE | — <i>зеришан</i> | = все |
| 47) EVERYBODY | — <i>зерибоди</i> | = все |
| 48) EVERYTHING | — <i>зеридинг</i> | = всё |
| 49) ALL | — <i>дол</i> | = всё — но <u>только</u> в значении « <i>всё</i> » |
| 50) WHATEVER | — <i>шотэвэ</i> | = что угодно, что бы то ни было ... |
| 51) WHOEVER | — <i>хууэвэ</i> | = кто угодно, кто бы то ни было ... |
| 52) ANYONE | — <i>энишан</i> | = кто угодно |
| 53) ANYBODY | — <i>энибоди</i> | = кто угодно |
| 54) ANYTHING | — <i>энидинг</i> | = что угодно |
| 55) NO ONE | — <i>ноу шан</i> | = никто |
| 56) NOBODY | — <i>ноубоди</i> | = никто |
| 57) NOTHING | — <i>надинг</i> | = ничто |
| 58) THIS | — <i>дис</i> | = это |
| 59) THAT | — <i>дэт</i> | = то |
| 60) WHAT? | — <i>шот</i> | = Что? |

И здесь Вы можете сотворить для себя пару
 новых русских слов
 для улучшения запоминания —
 чем, например, плохи
 такие милые словечки как:

«ВсеС», «ВсёС», «ЭтоС», «ТоС» и «ЧтоС»?

ОСОБОЕ ВНИМАНИЕ

обратите на то, что *после* тех вышеуказанных
 английских слов, которые *соответствуют*
 русскому слову «ВСЕ» =
 то есть после “EVERYONE/EVERYBODY”,
зеришан зерибоди

к концам английских глаголов всё равно
ПРИБАВЛЯЕТСЯ “+(e)S”,

так как по сути дела

эти слова имеют оттенок значения

«**КАЖДЫЙ** ...» (= every ... – эври).

А ведь и по-русски после слова

«**каждый**» мы говорим «**может**» –

тут, по-моему, всё ясно ..!

ВСЕ + знаЮТ, что + ты + не + читаешь + эту газету!
EVERYBODY + knowS + you + don't + read + this newspaper!

эврибоди нруз юу донт риид дис нэюуспэйпэ

Или:

EVERYONE + knowS ... – эвришан нруз ... = Все знаЮТ ...

И:

ВСЁ цветЕТ и поЕТ! = **EVERYTHING** blossomS and singS!

эвридинг блосмС ænd сингС

ВСЁ говорИТ в её пользу! = **ALL** speakS in her favour!

дол спиикС ин хёо фэйвэ

ЭТО звучИТ очень хорошо! = **THIS** soundS very good!

дис саундС вэри гуд

ЧТО происходИТ, если человек внезапно становится

богатым и известным?

WHAT happenS if a man suddenly gets rich and famous?

вот хæпнС иф э мæn сэднли гэтс ритч ænd фэймэс

ANYTHING happenS – энидинг хæпнС =

ВСЁ ЧТО УГОДНО происходИТ!

ЧТО делаЕТ жена богатого человека,

если её муж внезапно умирает?

WHAT makeS a rich man's wife if her husband suddenly dies?

вот мэйкС э ритч мæнс вайф иф хёо хэдзбэнд сэднли дайз

WHOEVER comeS, don't open the door!
хууэвэ камЗ донт оупн дэ доо

КТО БЫ НИ пришёл, не открывай - двери!
КТО УГОДНО придёт - дверь не открывай!

Мы + имеем + МНОГО + проблем = У нас много проблем.
We + have + MANY + problemS.
шн хэв мэни проблемс

ЭТИ + ребята + приходят сюда + НЕСКОЛЬКО + раз в день.
THESE + guyS + come here + SEVERAL + timeS a day.
дииз гайз кам хуэ сэврэл таймс э дэй

Она + видит + МНОГО + деревьев =
She + seeS + MANY + treeS.
шы сииз мэни трииз

Он + ждёт + МАЛО + серьёзных и надёжных клиентов.
He + expectS + FEW + serious and reliable customerS.
хи експэктс фьюу сэриэс энд рилайэбл кастэмэс

ТЕ + планы + дадут + им + КУЧУ + хороших результатов.
THOSE + planS + will give + them + A LOT OF + good resultS.
доуз плэнс шнл гив дэм э лот ов гуд ризалтс

Так что, если Вы решили сказать что-нибудь по-английски, то помните, что как только Вы произнесёте одно из следующих слов,

а именно:

HE
SHE
IT

то тут же

WHO?
MANY
FEW
A LOT OF
SUCH
THESE
THOSE
SEVERAL
EVERYBODY/EVERYONE

К ПОСЛЕДУЮЩЕМУ глаголу

или

К СУЩЕСТВИТЕЛЬНОМУ

нужно автоматически

ПРИБАВЛЯТЬ "+(e)S"!!!

EVERYTHING	}	+ <u>глагол</u> + (e)S
ALL		
THIS, THAT		
WHATEVER, WHOEVER		
ANYONE, ANYBODY, ANYTHING		
WHAT?		

РАСШИРЕННЫЙ ПОВТОР К МЕСТУ:

почему прибавлять нужно “(E)s”?

— Да просто потому, что *БЕЗ* этой буферной “-E-” во многих случаях окончание “+S” вообще невозможно было бы произнести,

а значит, ни Вы, ни англоязычные

НЕ смогли бы ГОЛОСОМ

показать множественное число,

или то,

что тут *действуЕТ*

«ОнС», «ОнаС», «ОноС», «КтоС?» или «ЧтоС?».

Примеры на «Глагол+(e)S»:

Кто + чинИТ + наши + факсЫ? = Who + fixES + our faxES?

хуу фиксиз ауэ фæксиз

Она + передаЕТ = She + passES - *шыи пæсиз*

Он (о жуке) + жужжИТ = It + buzzES - *ит бæзиз*

Примеры на «Существительное+(e)S»:

Он открывает новые успешные бизнесЫ каждый месяц.

He opens new successful businessES every month.

хи оупнс нэюу сэкспсфул бизнисиз эври манθ

Я вижу МНОГО всплескОВ на воде =

I see MANY splashES on the water.

ай сии мэни сплæшъиз он дэ водэ

Мы платим нашИ налогИ каждый месяц =
= We pay our taxES every month.
шИ пэй ауэ тæксиз зери манв

Поэтому, если **НА КОНЦАХ** слов,
К которым Вы что-то прибавляете,
ЕСТЬ так называемая «шипящая
согласная» (-s, -x, -sh, -ch, -j, -z),
то между нею и самим этим
окончанием и появляется эта буферная “-Е-”.

ПРАВИЛЬНОСТЬ АНГЛОРЕЧИ – РАСТЁТЕ В СОБСТВЕННЫХ ГЛАЗАХ:

I. После вопросительных слов “Who ...?” – хуу = «Кто ...?»
и “What ...?” – шот = «Что ...?»
в НАСТОЯЩЕМ времени

спрашивайте просто

САМИМ ГЛАГОЛОМ

с прибавленным окончанием “+S”

(БЕЗ вопросительных частиц!!!):

КТО знаЕТ? = **WHO** knowS? – хуу нгуз

ЧТО заставляЕТ тебя страдать? = **WHAT** makeS you suffer?
шот мэйкс юу сафэ

II. Есть в английском крайне важное словечко “IF” – иф,
которое значит и «ЕСЛИ ...», и «ЕСЛИ БЫ ...».

ЗАПОМНИТЕ, что

после “IF” не употребляется элемент “will”,
как образователь будущего времени!!!

Поэтому, говорите **только** так:

- 1) Если я уезжаю, ... = **IF + I + LEAVE**... - иф ай ливе
2) Если я **УЕДУ**, ... = **IF + I + LEAVE** ...
3) Если он уезжа**ЕТ**, ... = **IF + he + LEAVES** ... - иф хи ливеЗ
4) Если он уе**ДЕТ**, ... = **IF + he + LEAVES**
5) Если Вы **ЗА**хотите, ... = **IF + you + WANT**... - иф юу вонт -

- то есть **И** в *будущем времени* всё равно **БЕЗ** "will":

Я приду к тебе, **ЕСЛИ** + ты **ЗАХОЧЕШЬ** этого!

I'll come to you **IF** + you **WANT** it!

айл кам ту юу иф юу вонт ит

Не сделай ошибок,

ЕСЛИ + **БУДЕШЬ** подписывать тот контракт.

Make no mistakes **IF** + you **SIGN** that contract.

мэйк нгу мистэйкс иф юу сайн дæт контрэкт

ОДНАКО ...

ПРОСТО ЗАЗУБРИТЕ ОБОРОТЫ:

- 1) Дай мне это, **НУ ПОЖАЛУЙСТА!!!** =

Give it to me, **IF YOU PLEASE!!!**

гив ит ту ми иф юу плииз

- 2) **ПОЖАЛУЙСТА**, подождите здесь! ⇨

IF YOU WILL WAIT here, please!

иф юу шлл вэйт хдэ плииз

Кроме этого,

после "**IF**" в его значении **«ЕСЛИ БЫ ...»**

из всех форм глагола **"BE"** -

независимо от того, о ком идёт речь -

то есть независимо от лица -

употребляйте **только**

слово/форму **"WERE"** - вээ

(а **НЕ** "was"):

IF

ЕСЛИ БЫ + я + **БЫЛ** + хорошим, я бы построил большой дом.

IF + I + **WERE** + good I would build a big house.

иф ай шээ гуд ай шуд билд э биг хаус

ЕСЛИ БЫ + он + **БЫЛ** + там, всё было бы отлично.

IF + he + **WERE** + there everything would be fine,

иф хи шээ дээ эвридинг шуд биу файн

НО:

ЕСЛИ + я + **БЫЛ** + там, ... = **IF** + I + **WAS** + there ...

Также "will" **НЕ** употребляется

после слова "when" – **шэн** = «когда ...»,

в случае, если Вам нужно сказать следующее:

1) **Когда** он приходит, я ... = **WHEN** + he + comeS I ...,

или:

камз

2) **Когда** он **ПРИДЁТ**, я ... = **WHEN** + he + comeS I ...

камз

Я приду, **КОГДА** он **УЙДЁТ** =

I'll come + **WHEN** + he + **LEAVES**.

айл кам шэн хи ливз

Пока **КОПИРУЙТЕ** –

а понимание обязательно придёт!!!

+ 2 нужнейших странички из моих «3,5 дней».

НЮАНС ДЛЯ АМБИЦИОЗНЫХ:

Вам уже известны местоимения:

I, he, she, we, they

(субъектные).

Вам также известны местоимения:

me, him, her, us, them

(объектные).

Обратите, пожалуйста, внимание на то,
что здесь **НЕ** упомянуты местоимения
“YOU” и “IT” –

у них ведь просто **НЕТ** других/разных форм,
и поэтому у них **НЕТ**
и *выглядящих иначе* соответствий.

А вот теперь сообщая, что
ВТОРАЯ группа местоимений может иногда
ЗАМЕНЯТЬ *первую*, то есть, что объектные
местоимения иногда могут занимать место
субъектных местоимений.

Получаются вот такие *пары* местоимений:

1-я группа (субъектные):		2-я группа (объектные):		
I	↔	me	–	мии
he	↔	him	–	хим
she	↔	her	–	хѐо
we	↔	us	–	ас
they	↔	them	–	дэм
you	↔	you	–	юу
it	↔	it	–	ит

ПЕРВАЯ группа местоимений употребляется только в предложениях, т.е. вместе с глаголами. Если же Вам нужно будет очень кратко сказать, например: «Я!» или «ОН!»,

или просто употребить только местоимение,
то лучше пользоваться местоимениями
ВТОРОЙ группы,
то есть объектными.

Например:

Вопрос:	Ответ:
WHO'LL DO IT? хул дуу ит	– <u>ME!</u> или: <u>ME</u> TOO! мии мии туу
<u>КТО СДЕЛАЕТ ЭТО?</u>	– <u>Я!</u> или: <u>Я ТОЖЕ!</u>

НЕ НУЖНО говорить, например:

~~"You and I"~~ – *юу әнд ай*,

правильно будет: "You and **ME**",

хотя "The Scorpions" (= *немцы*) громко и
очень красиво поют: "You and I ...".

А вот «*плохой парень*» в фильме «*Маска*»

(= *американец*) наоборот

ведёт себя как очень «*хороший мальчик*»,
отвечая на вопрос:

"Who did it?" – *хуу дид ит* = «Кто сделал это?»,
громогласным

"**HIM!**" – *хим* = «**ОН!**»

(но **НЕ** "he"!!!).

Вобалденном *английском* фильме "Face" – *фэйс*
(у нас он называется «*Авторитет*»)

с Робертом Карлайлем напроказивший и
васлуженно умиравший Дэйв

говорил на *чистом английском*:

"You are you, and I am **ME!**" = «Ты – это ты, а я – это **Я!**».

юу аа юу әнд ай әм мии

И Уэйн в фильме «Там, где деньги» =

"Where the money is" – *шээ бэ мани из* –
растерянно восклицает:

"We're **US!!!**" – *шипрас* = «Это мы с тобою – **МЫ!!!**».

Да и Харрисон Форд в картине

«6 дней, 7 ночей» на вопрос красивой,
но наивной девушки о том,

«*Что есть на этом острове?*»,

грамматически правильно и очень красиво
(с точки зрения *английского языка*)

отвечает/рычит:

"**Us!!!**" – *ас* = «**Мы!!!**»

(но **НЕ** "we"!!!).

Хотя и это правило уже нарушается –
те же англичане спокойно говорят, например:
“Your mother and I ...” – ёо маðэ æнд ай =
= «Твоя мать и я ...»,
но если бы они хотели сказать:
«Я и твоя мать ...»,
то в этом случае перевес был бы на стороне
“Me and your mother ...”.

ЛИКБЕЗ:

1) **ПРИЛАГАТЕЛЬНЫЕ** (я называю их
определениями) – это слова,
описывающие, определяющие свойства и
качества существ, предметов или понятий.

Прилагательные отвечают на вопросы
«КАКОЙ?», «КОТОРЫЙ?»,
например: быстрый, красный, вялый, умный;

2) **НАРЕЧИЯ** – это слова, определяющие
«образ действия».

Наречия отвечают на вопросы

«КАК?»

или «КАКИМ ОБРАЗОМ?».

например: рано, медленно, лениво.

ПРАЗДНИК ДЛЯ ЛЕНТЯЕВ:

Давайте ка, немножко отдохнём от
сверхинтенсивной работы по деланию за
несколько дней того, что другие делают
годами, платя, к тому же, огромные деньги –
но они просто ещё не знают об этой и о других
обалденных книгах

Александра Драгункина!

Но и во время отдыха мы с Вами будем
работать с огромным эффектом —
раз нам *стало лень* что-то учить (в том числе
и слова), то давайте опять делать их сами !!!

1) Если **СПЕРЕДИ** к слову Вы прибавите
приставку "**ил**+" — *ан* = "**не**...",
то этим широким жестом Вы сразу же
ровно в два раза
увеличите количество слов, которые Вы знаете.

Её можно *приставлять*

К определениям:

popular → **ил**popular = популярный → **не**популярный
поплярэ анпоплярэ
known → **ил**known = известный → **не**известный
ноун анноун
common → **ил**common = обычный → **не**обычный;
камн анкамн

К глаголам:

chain → **ил**chain = заковать → **рас**ковать
чэйн анчэйн
dress → **ил**dress = одевать → **раз**девать;
дрэс андрэс

К существительным:

rest → **ил**rest = покой → **не**покой.
рэст анрэст

Или иначе:

Если Вы хотите получить слово
с **противоположным** смыслом,
а Вам лень лезть в словарь,
то просто **К основному слову**
прибавьте спереди приставку "ил+";

2) Если к прилагательному/определению –
– но теперь уже **К КОНЦУ** слова –
Вы великодушно добавите

окончание “+ly” – ли,
то Вы абсолютно бесплатно получите
наречие с тем же смыслом (см. стр. 274 и 276):

warm	→ warm <u>ly</u>	= тёплый	→ тепло
warm	warm <u>ly</u>		
clear	→ clear <u>ly</u>	= ясный	→ ясно
clear	clear <u>ly</u>		
technical	→ technical <u>ly</u>	= технический	→ техническ <u>ы</u>
technical	technical <u>ly</u>		

Или иначе:

Если Вам нужно наречие,
то просто попробуйте **К КОНЦУ**
подходящего определения
прибавить окончание “+ly” – ли;

3) Пыжьтесь, **К КОНЦУ** существительного
прибавляете “+y” – и,
и в награду заслуженно получаете определение
с тем же или с близким смыслом:

cloud	→ cloud <u>y</u>	= облако	→ облач <u>ны</u> й
cloud	cloud <u>y</u>		
hand	→ hand <u>y</u>	= рука	→ ловк <u>ы</u> й, «с рука <u>ми</u> ».
hand	hand <u>y</u>		

Или иначе:

Нужно тебе определение – к близкому по
смыслу существительному
«Просто добавь “+y!”;

4) Преисполненные гордости за свои свершения,
К КОНЦУ глагола прибавляете “+er” – э
 и получаете «исполнителя действия»,
 обозначенного глаголом,

К которому Вы это “+er” прибавили:

read	→ reader	= читать	→ читател <u>ь</u>
риид	риидэ		
(похоже английское “+er” на русское «+ель»?)			
write	→ writer	= писать	→ писател <u>ь</u>
райт	райтэ		
hunt	→ hunter	= охотиться	→ охот <u>ник</u> .
хант	хантэ		

Или иначе:

Лень лезть в словарь – рискните
 и прибавьте к концу слова “+er” –
 ничего не потеряете, а *сколько* можете приобрести ..!

5) А вот сейчас, прибавив **К КОНЦУ**
 глагола “+ING” – инг

Вы за медный грош купите билет
 в святая святых английской грамматики.
То есть:

Убивайте сразу 3-х зайцев!!!

а) Нужно Вам *деепричастие* от глагола =
 прибавляйте “+ing” **К КОНЦУ**
 нужного Вам глагола:

smoke	→ smoking	= курить	→ куря
смоук	смоукинг		
walk	→ walking	= идти	→ идя
уок	уокинг		
shoot	→ shooting	= стрелять	→ стреляя;
шюут	шюутинг		
amaze	→ amazing	= изумить	→ изумляя;
имэйз	имэйзинг		

б) Нужно Вам активное определение (то есть «ТОТ, КТО делает») = «Глагол+ing»:

smoke	→	smoking	=	курить	→	куращий
walk	→	walking	=	идти	→	идуший, ходящий
shoot	→	shooting	=	стрелять	→	стреляющий
amaze	→	amazing	=	изумить	→	изумительный, изумляющий;

в) Нужно Вам существительное
со смыслом какого-то глагола =
прибавляйте **К КОНЦУ**
этого глагола «+ing»: - и всё!!!

smoke	→	smoking	=	курить	→	курение
walk	→	walking	=	идти	→	ходьба
shoot	→	shooting	=	стрелять	→	стрельба.
amaze	→	amazing	=	изумить	→	изумление.

ВНИМАНИЕ!!!

Именно эта так называемая
«INGовая форма» и является первым из тех
самых дополнений,
о существовании которых я уже пару раз
упоминал:

— — — — —
«INGовая форма» английского глагола — это
ПЕРВОЕ

уже **ИЗМЕНЁННОЕ** английское слово
(к нему ведь уже прибавлено окончание «+ING»),
К КОТОРОМУ

МОЖНО прибавить **ЕЩЁ** **ОДНО**
из двух окончаний = «+(e)S» или «+ly»
То есть эту «INGовую форму» можно поставить
ещё и во множественное число или сделать
— — — — — наречием!!! — — — — —

Например:

Глагол: → «INGовое» существит.: → Его **мн. число:**

feel	feeling	feelingS
фиил	фиилинг	фиилингC
чувствовать	чувствQ	чувствA

Глагол: → «INGовое определение»: → Наречие:

seem	seeming	seemingLY
сиим	сцииминг	сциимингЛИ
казаться	кажУЩийся	как будтQ

И Т.Д.

6) Ну что? Доползли? А Вы хоть знаете, докуда?
!!! Вы – по билету, купленному Вами

за **медный грош** ↑

– благополучно добрались

до **ПОСЛЕДНЕГО**

во всём английском окончания,

которое Вам прямо-таки **адски** нужно!!!

!!!!!

Прибавьте **К концу глагола** окончание “+(e)D”
(произносится и как «-ид», и как «-д», и как «-т» –
но **неточность** произношения **не** влияет на

понимание),

и Вы получите:

а) пассивное определение,

то есть это будет не тот, **КТО** что-то «сделал»,

а тот,

С КЕМ что-то «сделали»:

repair	→ repaired	= чинить	→ почин ЕН /-ный
punzэ	punzэд		
punish	→ punished	= наказать	→ наказ АН /-ный.
панишь	панишьт		
kill	→ killed	= уби(ва)ть	→ уби Т /-ый.
кил	килд		

Это окончание “+D” очень близко русскому “-Т-” в понятных всем словах типа

«покусаТ/ый», «поломаТ/ый»,

«поцарапаТ/ый», «поцеловаТ/ый» и т.д.

Причём, если русские слова могут иметь форму

и краткую: наказаН,

и полную: наказаН/ный,

то английские пассивные определения имеют только

ОДНУ – уже более НЕименяемую **ФОРМУ**, например:

punishED – панишьт = наказаАН, наказаАН/ный,

наказаАН/ная,

наказаАН/ному,

наказаАН/ной и т.д.

“+D” – это второе изменённое английское слово, к которому можно прибавить ещё и окончание “+ly”:

hurried → hurriedLY

хари(э)д → хари(э)дли

спешил → (по-)спешнQ;

б) Или же, прибавив к глаголу

то же самое “+(e)D”,

Вы ставите этот глагол в ПРОШЕДШЕЕ время:

punish → punished = наказать → наказаД,

панишь панишьт

repair → repaired = чинить → по/чиниД –

рипээ рипээд

— — — — — но об этом чуть позже.

ОЧЕНЬ ВАЖНО:

На прибавленные окончания

НИКОГДА НЕ падает ударение!!!

**«СЕГОДНЯ ПРАЗДНИК У ДЕВЧАТ –
СЕГОДНЯ БУДУТ ТАНЦЫ!»**

Всё, ребята!!! Как Вы ни кочевряжьтесь, но
с английским словом Вы больше
НИЧЕГО сделать **НЕ** можете!!!

Теперь Вы будете **ТОЛЬКО** манипулировать
неизменяемыми, неизменёнными и
изменёнными словами,
складывая конструкции,
и получая очень быстрые и **убойные результаты!!!**

**НАЧИНАЕМ СРЫВАТЬ
ПОКРОВ ТАИНСТВЕННОСТИ**

Но **НЕ ВСЕ** английские глаголы
«подчиняются» этому простому **ПРАВИЛУ**
(= «Глагол+(e)D»

для образования прошедшего времени и
пассивного определения).

Поэтому *та* часть глаголов,
к которым “+(e)D” прибавить **НЕЛЬЗЯ**,
называется

НЕПРАВИЛЬНЫМИ ГЛАГОЛАМИ –
– то есть небольшая часть

английских глаголов (175 штук) тоже является
НЕПРАВИЛЬНЫМИ СЛОВАМИ,
так как они *правилу* («Глагол+(е)D»)

НЕ подчиняются.
Правилен ли глагол или *неправилен* –

– Вам узнать легко,
так как это указано в каждом словаре сразу же
после *неправильного* глагола
(при помощи сокращений «непр.»
или “irreg” – ирег).

Но проблем и здесь НЕТ!!!

Когда Вам понадобится

«пассивное определение»
от одного из **НЕправильных** глаголов
(а оно Вам *о-го-го* как понадобится !!! – стр. 354),
Вам просто придётся взять

это слово/*определение* готовеньким

или прямо из словаря, или же из **3-го** столбика
«Таблицы неправильных глаголов»,
имеющейся практически в каждом словаре.

Раз столбик *третий*, значит и *эту форму*
глагола = *«пассивное определение»*

можно назвать *«третьей»*

(«3-я форма глагола») –
именно так её и называют в традиционной
грамматике.

Однако, естественно, раз есть

«третий столбик», то должны

существовать ещё *«первый»* и *«второй»* –

и они есть!

В первом столбике

«Таблицы неправильных глаголов»

даются просто сами глаголы

(как в словаре – то есть в их

«словарной форме»),

а во **втором** столбике –

– готовые формы прошедшего времени

этих же глаголов.

Например:

1	2	3
write <i>райт</i> писать	wrote <i>роут</i> писаЛ, написаЛ	written <i>ритн</i> написаН/ный.

То есть, если Вам понадобится

«прошедшее время» неправильного глагола,

то Вы можете просто взять эту готовую

форму/слово прямо из **второго** столбика

«Таблицы неправильных глаголов» –

соответственно, по номеру этого столбика она

иногда и называется «**ВТОРОЙ** формой».

Не комплексуйте!!!

Относитесь ко всем формам

НЕправильных глаголов

просто как к словам, которые Вам в

любом случае тоже очень нужны, и которые

поэтому тоже нужно будет просто

заучивать наизусть готовыми!!!

В словарях после неправильных глаголов,

повторяю, либо сразу же

в скобках даются их 2-я и 3-я формы,

либо имеется та самая маленькая пометочка
(«*непр.*» по-русски или “*irreg.*” –
– *ирэг* по-английски),
направляющая Вас прямо
в «Таблицу неправильных глаголов».
Так что, **НЕ** паникуйте и **НЕ** воюйте
с неправильными глаголами –
пусть они и их формы будут для Вас
просто дополнительными
словами для заучивания.

Причём примерно 80 штук из них – это
глаголы первой необходимости
(например, “*drink*” – *дринк* = «пить»,
“*eat*” – *иит* = «кушать», “*sleep*” – *слиип* =
«спать» и т.д.).

НЕ БОЙТЕСЬ!!!

И *неправильность* бывает разная ...!

У 22 штук *неправильных* глаголов
(см. их список чуть далее)

НЕТ специальных *форм*
ни прошедшего времени, ни пассивного
определения

(то есть их 2-я и 3-я формы = 1-ой,
то есть словарной =

= той, которую Вы видите в словаре).

Проще говоря, они во всех трёх формах
просто одинаковы, или, говоря иначе, для всех
3-х их значений у них одна и та же форма =
одно и то же слово –

– в этом-то и заключается их
«*неправильность*» ..!

Например:

- 1 ф.) put – *пут* = положи**ТЬ**, постави**ТЬ**;
2 ф.) put – *пут* = положи**Л**, постави**Л**;
3 ф.) put – *пут* = положи**ЕН**/ный, поставл**ЕН**/ный.

А минимум у 60 *неправильных* глаголов
2-я и 3-я формы *одинаковы*
(то есть вместо ДВУХ этих форм – одна).

Например:

- 1 ф.) find – *файнд* = най**ТИ**;
2 ф.) found – *фаунд* = нашёл;
3 ф.) found – *фаунд* = найд**ЕН**/ный.

Иначе говоря:

слово/форма “found” (2-я = 3-ей)
значит и «нашёл», и «найд**ЕН**/ный».

СЛЕДОВАТЕЛЬНО:

если Вам нужно сказать что-нибудь
в *прошедшем времени*,
или сделать из глагола
ПАССИВНОЕ определение,
то забудьте о трудностях и:

- а) либо прибавьте окончание “+(e)D”

К концу «правильного»
глагола из словаря,

- б) либо просто возьмите

уже готовое к употреблению слово:

форму прошедшего времени – из 2-го,

а пассивного определения – из 3-го

столбика

«Таблицы *неправильных глаголов*».

НАЧИНАЕМ РАЗВЕНЧИВАТЬ МИФЫ!

Чтобы у Вас побыстрее с моей помощью прочищались мозги, вот Вам и *первый* список «ужасных» неправильных глаголов –

сразу целых **22** штуки из всего-то 175 – и если Вы сейчас и рухнете, то, надеюсь, только от невозможности моментального выражения благодарности мне ...

ПОМНИМ, что:

первое английское слово –

это его *словарная форма*, которую Вы видите в словаре,

и *К* которой у неправильных глаголов (как и у всех других)

прибавляются только окончания “+(e)S” и “+ING”;

второе английское слово –

это *готовая форма прошедшего времени* –

берите и говорите!,

а *третье* английское слово = *готовая форма*

(*пассивного*) *определения* – берите и пользуйтесь!

ПЕРВЫЙ СПИСОК

НЕПРАВИЛЬНЫХ ГЛАГЛОВ

(со всеми тремя одинаковыми формами, то есть их 1-я = *словарная форма*, их *прошедшее* время и *пассивное определение* – это фактически одно и то же слово):

bet	(bet, bet)	– бэт	– держать пари
burst	(burst, burst)	– бѣост	– лопнуть
cast	(cast, cast)	– кааст	– бросать; лить (<i>металл</i>)

cost	(cost, cost)	— <i>кост</i>	—	стоять
cut	(cut, cut)	— <i>кат</i>	—	резать
hit	(hit, hit)	— <i>хит</i>	—	ударять
hurt	(hurt, hurt)	— <i>хѣот</i>	—	делать больно
knit	(knit, knit)	— <i>нит</i>	—	вязать
let	(let, let)	— <i>лет</i>	—	позволять, «давать»
put	(put, put)	— <i>пут</i>	—	ставить, класть
quit	(quit, quit)	— <i>квит</i>	—	оставить
rid	(rid, rid)	— <i>рид</i>	—	освобождать
set	(set, set)	— <i>сэт</i>	—	ставить
shed	(shed, shed)	— <i>шед</i>	—	терять
shred	(shred, shred)	— <i>шьред</i>	—	кромсать
shut	(shut, shut)	— <i>шят</i>	—	закрывать
slit	(slit, slit)	— <i>слит</i>	—	разрезать
split	(split, split)	— <i>сплит</i>	—	колоть
spread	(spread, spread)	— <i>спред</i>	—	распространять
sweat	(sweat, sweat)	— <i>свэт</i>	—	потеть
thrust	(thrust, thrust)	— <i>θраст</i>	—	толкать.

Вы, надеюсь, теперь уже понимаете, что, например, одно слово “**CUT**” значит сразу и «**резать**», и «**резаЛ**», и «**резАН/ный**».

Одно слово “**SET**” значит сразу и «**ставить**», и «**ставиЛ**», и «**по/ставлЕН/ный**», а “**SHUT**” сразу значит и «**закры(ва)ть**», и «**закры(ва)Л**», и «**закрыТ/ый**».

К этим глаголам можно прибавлять “+(e)**S**” (в *настоящем* времени после «указующих слов») и (всегда) “+**ING**”:

I split — ай сплит = Я колю.

He split**S** — хи сплит**С** = Он кол**ЕТ**.

He split**T** — хи спли**Т** = Он коло**Л**, он расколо**Л**.

We will split**T** — **wн wнл** сплит =

= Мы будем колоть, мы расколем.

A split**ING** axe — э сплитинг акс = Кол**ЮЩ**ий топор.

22-ым также неправильным, но ещё более необычным глаголом является глагол

“read” (read, read) = «читать»,
риид рэд, рэд

у которого 1-я форма (“read” = «читать») произносится как «риид»,

а 2-я (= «читал»)

и 3-я (= «читАн/ный», «прочитАн/ный»,
«прочтЁН/ный») формы,

при том же самом написании (= “read”),
произносятся уже как «рэд».

АРИФМЕТИКА:

Чтобы окончательно снять с Вас тревогу и уничтожить Вашу боязнь по поводу неправильных глаголов, давайте немножко позанимаемся арифметикой:

- 175 неправильных глаголов,
 - 22 лёгких неправильных глагола (↑),
 - 60 глаголов с одинаковыми 2-й и 3-й формами,
 - ок. 40 малоупотребительных глаголов.
-

Ост. 50 неправильных глаголов,
которые Вам нужны,
и которые имеют по 3 разные формы.
То есть, оказывается, что для того, чтобы полностью и окончательно снять эту набившую оскомину проблемку,

Вам ПРОСТО НУЖНО выучить
всего-то на 160 слов/форм больше (= 50x2+60)–

и всё!!!

ПРИПАДОК ОТКРОВЕННОСТИ.

Не хочу кривить душой, а потому скажу
Вам следующее:

грамматика современного разговорного
английского не всегда так строга,
и иногда немного отличается от «нормы» –
так что **НЕ** удивляйтесь,
когда или *если* Вы встретите образцы
живой речи, **НЕ** соблюдающие тех правил,
которым мы Вас учим.

Поймите только, что есть
«Ошибки знания» и «Ошибки незнания» ...

Первые могут допускаться людьми,

ЗНАЮЩИМИ, как нужно

говорить правильно,

но по той или иной причине (ради хохмы?)
отходящими от нормы.

Второй же тип ошибок является просто
признаком **НЕГРАМОТНОСТИ** –

и именно такие ошибки нам *не нужны*
ни в коем случае!!!

Ведь Вы не всегда сможете дать понять, что

Вы просто *играете* английским,

а на самом-то деле якобы

прекрасно знаете, *что почём ...*

ВОТ

3 примера явного отхода от правил –
– но Вы так **НЕ** *делайте!!!*,
а то я *не буду* с Вами дружить!!!:

1) Известнейшая песня «*поёт*»:

“*Ain't nobody's business!*” = «*Это ничьё не дело!*» –
эйнт ноубудис бизнис
– *два отрицания* подряд (“*ain't*” и “*nobody's*”) =
налицо явная ошибка (или злоумышленное
наведение тени на плетень
с целью снижения
англограмотности в России ???).

“*Ain't*” = “*Isn't*” (в разговорном языке).

И ещё один пример на эту же тему с
энтузиазмом *поёт* американский певец:

“*Babe! Don't hurt me no more!*”.
бэйби донт хёот ми ной моо
«Бэйби! Не делай мне больше больно!»;

2) Не менее красивая (но более старая) песня
тоже «*поёт*» следующее:

“*You're no good!*” – *юур ной гуд* =
= «*Ты не хорошая!*»
(и точно так же в песне “*Brother Louis*”
поют сладкоголосые “*Modern Talking*”) –
– второй «*сдвиг по фазе*», так как при помощи
“*NO*” можно *отрицать ТОЛЬКО* существительное,
то есть “*NO*” можно ставить **ТОЛЬКО**
перед существительным или перед **ЕГО**
определениями!!!

(а **НЕ** перед одним только *определением*
без существительного);

3) В одном из романов Чейза частный сыщик-бегунок, получая задание по телефону, бодро реагирует, сбивая нас с толку своим английским:

"Can do! Will do!" = **«Могу сделать! Сделаю!»** –
кæн дуу шил дуу

– а где же тут – в английской части,
извините за выражение, **СУБЪЕКТ???**

ВОТ ТАК-ТО !!! НО ВЫ ТАК НЕ ДЕЛАЙТЕ !!!

УЧЕБНЫЙ ТЕКСТ №4 «а»:

Этот текст я на своих курсах даю как домашнее задание уже после первого занятия, независимо от степени подготовки или неподготовки учащихся –

и они успешно с ним сами справляются.

Вам же я рекомендую зазубрить и этот текст, опять же стараясь вставлять, в его микрофразы другие/любые

английские слова:

Я живу в Москве

I LIVE in Moscow

ай лив ин москэу

в квартирЕ моЕЙ сестрЫ

in my sisteR'S flat

ин май систэс флæt

со своей семьёй,

with my family

шд май фæмили

состояЩей из меня,

consistING of me,

кэнсистинг ов ми

моей жены и двоих детей.

Я работаЮ дома,

но моя жена

работаЕТ за границей и

я НЕ думаЮ, что

она БЫ работала

в каком-либо другом месте.

Наши дети ходЯТ

в школу каждый день.

Там они изучаЮТ

кучу предметОВ.

Мой сын любит

все из них,

но больше всего

он любит английский.

Он знаЕТ массу

my wife and two children.

май вайф энд тлу чылдрэн

I WORK at home,

ай вѣок æт хоум

but my wife

бат май вайф

workS abroad and

вѣокс эброд энд

I DON'T think that

ай донт тинк дæт

she WOULD work

шыи вуд вѣок

in some other place.

ин сам адэ плэйс

Our children go

ауэ чылдрэн гоу

to school every day.

ту скуул эври дэй

There they studY

дээ дэй стади

a lot of subjectS.

э лот ов сабджьиктс

My son likeS

май сан лайкс

all of them,

дол ов дэм

but most of all

бат мoust ов дол

he likeS English.

хи лайкс инглишь

He knowS a lot of

хи нгуз э лот ов

английских слОВ и

стихОВ наизусть.

Моя дочка учИТ

французский язык

и она говорИТ

по-французски очень хорошо.

Мои дети часто

спрашиваЮТ меня

о моих путешествиЯХ,

потому что

я много путешествоваЛ,

когда я был молодым.

Завтра

мы пойдём по магазинам

и я купЛЮ

новые брюкИ для себя

English wordS and
инглишь шѳодс ѓнд
verseS by heart.

вѳосиз бай хаат

My daughter learnS
май дѳотэ лѳонс

French
фрѳнтч

and she speakS
ѓнд шѳи спиикс

French very well.
фрѳнтч вѳри шѳл

My children often
май чѳлдрѳн офн

ASK me
ааск миѳ

about my travelS
ѓбаут май трѳвлз

because
бикѳоз

I travellED a lot
ай трѳвлд э лѳт

when I was young.
шѳн ай шѳз янѳ

Tomorrow
тѳмѳроу

we WILL go shopping
шѳ шѳл гоу шѳѳпинѳ

and I WILL buy
ѓнд ай шѳл бай

new trouserS for me
нѳѳу траузѳз фѳо миѳ

и много мороженого

для них.

Мы еДИМ много

мороженого,

потому что

мы ЕГО очень любим.

Нам НУЖНО БЫЛО БЫ

потратить

немного денег,

получЕНных мноЮ

за мою новую книгу.

ПисАНИЕ книг

делаЕТ меня

свободным и счастливым.

Вечером

мы вернёмся обратно домой,

(будем) читать книжкиИ

and a lot of ice-cream
æнд э лот ов айскриим
for them.

фоо дэм

We EAT a lot of
шн иит э лот ов
ice-cream
айскриим

because

бикроз

we like IT very much.
шн лайк ит вэри матч

We SHOULD

шн шюд

spend

спэнд

some money

сам мани

received by me
рисивд бай ми

for my new book.

фоо май нэюу бук

BookS writING

букс райтинг

makeS me

мэйкс ми

free and happy.

фрии æнд хэпи

In the evening

ин дэ ивнинг

we WILL come back home,

шн шнл кам бæk хрум

read bookS

риид букс

и смотреть телевизор,
сидЯ в наших
удобных креслаХ,
но не слишком поздно.
Моим детям НУЖНО
ложиться спать в 9 часов,
потому что
они ДОЛЖНЫ вставать
очень рано.
Но я МОГУ читать
и писать
так долго, как я хоЧУ.
Мне нравится
этот образ жизни
и я думаю, что
я С/МОГ БЫ жить так
всю свою жизнь.

and watch TV
ænd wɒtʃ tʃu vɪ
sittING in our
sɪtɪŋ ɪn aʊ
comfortable armchairS,
kəm'fəteɪbl ɑ:m'tʃɛs
but not too late.
bʌt nɒt tuː leɪt
My children SHOULD
maɪ tʃɪldrən ʃʊd
go to bed at nine o'clock
ɡoʊ tu bəd æt naɪn ə'klɒk
because
bɪkəʊz
they MUST get up
ðeɪ məst ɡet ʌp
very early.
vɛrɪ ɜ:li
But I CAN read
bʌt aɪ kæn riːd
and write
ænd raɪt
as long as I WANT.
æs lɒŋ æz aɪ wɒnt
I LIKE
aɪ laɪk
this way of life
ðɪs weɪ ɒv laɪf
and I THINK that
ænd aɪ θɪŋk ðæt
I COULD live like this
aɪ kuɔd lɪv laɪk ðɪs
all my life.
ɒl maɪ laɪf

Обязательно *ещё раз* обратите внимание
на **НЕИЗМЕНЯЕМОСТЬ** английских слов
(существительных и прилагательных)
по падежам.

ИНТЕРЕСНО и НУЖНО.

В английском есть **ДВА** основных способа
сказать «... **ТОЖЕ** ...» или «... **ТАКЖЕ** ...»:

а) В *утверждениях* и в *вопросах*
нужно говорить "... too" – *туу*,
и ставить это слово нужно
в самый конец *высказывания*
или *предложения*:

Я **ТОЖЕ** тебя люблю = I love you **ТОО** – *ай лав юу туу*;

б) В *отрицательном* предложении мы берём
совсем другое слово:

"... *either*" – *айдэ* (так произносят *англичане*)
или – *идэ* (так говорят *американцы*):

= Я + *не* + люблю + тебя + *тоже*.
Я **ТОЖЕ** тебя **НЕ** люблю = I + **DON'T** + love + you + **EITHER**.
ай донт лав юу айдэ

Не удивляйтесь, но вот такое абсолютно
нормальное английское предложение,
как: ↓ = *глухой*

"Are you deaf **ТОО**?" – *аа юу дэф туу*
может иметь (и имеет) два *соответствия* по-
русски:

1) «Ты *тоже* глухой?»

и

2) «Ты *ещё и* глухой!?».

То есть английское слово "too" – *туу* значит
и «тоже», и «ещё и ...»!

ХА-ХА!!!

Если "too" в конце предложения
значит «тоже», «также»,
то "too" В СЕРЕДИНЕ предложения
или перед словом/определением
уже значит «слишком»!!!

Это слишком трудно понять! = It's too hard to understand!
итс туу хаад ту андэстэнд

Он слишком упрям = He's too stubborn.
хиз туу стабэн

ВЕРНЁМСЯ ТЕПЕРЬ

к взрывной теме *окончаний*,
прибавляемых *К* концу английского слова.

Прибавление этих *окончаний* и является тем
единственным видом *изменений* английского
слова, которое мы сами можем с ним

производить.

Как уже подчёркивалось, прибавление этих
окончаний

НЕ ведёт *НИ* к каким
изменениям внутри английского слова.

Для любящих *схемы* я теперь
продемонстрирую все виды английских
окончаний

в единой *таблице*, которую Вы тоже
должны *вызубрить* раз и навсегда,
так как после этой *таблицы*
в английском *заучивать* Вам, практически,
ничего (кроме слов) *не остаётся!*

СВОДНАЯ ТАБЛИЦА ВОСЬМИ ОКОНЧАНИЙ
 (для примеров возьмём глагол “paint” –
пэйнт = «красить»):

№	Вид окончания	К чему присоединяется?	Что даёт?
1а.	+S	к существительному в единственном числе	множ. число
1б.	+S	после «он/-а/-о» и «кто?» к глаголу (paintS)	красИТ;
1в.	'S	к существительным «владельца»; и к именам собственным	
2.	+(e)D – д, -ид, -т	к глаголу (paintED)	а) прошедш. время: «красиЛ»; б) пассивн. определ.: «покрашЕН/ный»;
3.	+ING – инг	к глаголу (paintING)	а) деепричастие: «красЯ»; б) активн. определ. «красЯЩий», «красиВШий»; в) существительное: «крашЕНИЕ»;
4.	+LY – ли	к определениям (quickLY) и к существит. (timeLY)	наречие: ранО, быстрО; вовремя;
5.	+Y – и	к существительным (windY)	определение: ветрЕННЫЙ;

А ВОТ ЭТО БУДЕТ ЧУТЬ ПОЗДНЕЕ:

6. +TH - <i>θ</i>	к количественным числительным (seven <i>TH</i>)	порядковые числительные: седьм <i>ОЙ</i> ;
7. +ER - <i>ə</i>	к прилагательным (smart <i>ER</i>) и к наречиям (earli <i>ER</i>)	«более ...»: более умный, умне <i>E</i> ; раньше <i>E</i> ;
8. +EST - <i>ист</i>	к прилагательным и к наречиям (the smart <i>EST</i> , the earli <i>EST</i>)	«самый умный», «наиумнейший», «самый ранний».

Вот и всё!!!

Больше в английском языке

НИЧЕГО со словом

(в целях изменения его функции)

сделать **НЕЛЬЗЯ!!!**

КАК ЭТО ВЫГЛЯДИТ В ЖИЗНИ:

1а, 3) Я вижу много улыбаЮЩИХся лиц.

I see many smiling face*S*;

ай сии мэни смайлинг фэйсиз

1б) Он/-а/-о пьЕТ много воды.

He/she/it drink*S* much water;

хи/шыи/ит дринкс матч афотэ

1в) Кто-то украл машину моЕГО отца.

Somebody stole my father's car;

самбоди строул май фадэс каа

2) Я подписа**Л** тот самый документ.

I sign**ED** the document.
ай сайнд дэ джэжмэнт

Документ, подписа**Н**ый мною =

A/the document sign**ED** by me;
э/дэ джэжмэнт сайнд бай ми

3) Живи, улыба**Я**сь! = Live smil**ING**!

лив смайлинг

Плава**Ю**щая девочка = A swimm**ING** girl.

э swimинг гёол

Плав**А**НИЕ полезно = Swimm**ING** is health**Y** (5);

swиминг из хэлви

4) Позвони мне ровно в 5.00.

Call me exact**LY** at 5.00;

коол ми иззэктли эт файв оу-оу

5) Солнечный день = A sunn**Y** day;

э сани дэй

7) Мой папа сильнее моего дяди (= чем мой дядя).

My dad is strong**ER** than my uncle;

май дэд из стронгэ дэн май анкл

8) Мой папа – **САМЫЙ** сильный мужчина в нашем районе.

My dad is **THE strongEST** man in our neighborhood.

май дэд из дэ стронгист мэн ин ауэ нэйбэхуд

И ВСПОМНИТЕ:

Мои женщины – **САМЫЕ** красивые и изящные

женщины в мире =

My women are **THE MOST** beautiful and graceful women in

the world – май оммин аа дэ моуст бэжутифул әнд

грэйсфул оммин ин дэ шёолд

РЕЗЮМИРУЮЩИЙ СОВЕТ.

Из всего вышесказанного мы можем

сделать ещё один вывод!

Если Вы вдруг решили что-нибудь

сказать по-английски, то для начала

в полной мере воспользуйтесь нашим

методом «быстрого вхождения», то есть
откройте пошире рот,
и тут же начинайте говорить, помня, что
начинать Вашу речь Вы можете:

- 1) С любого местоимения (кроме объектного),
с имени собственного,
с существительного – то есть **С СУБЪЕКТА:**

<i>I want to ...</i>	– ай <i>вхнт ту</i>	= Я хочу ...
<i>MY daddy writes ...</i>	– май <i>дэди райтс</i>	=
		МОЙ папочка пишет ...
<i>PETE reads ...</i>	– <i>пиит риидз</i>	= ПИТ читает ...
<i>WATER flows</i>	– <i>вхотэ флуз</i>	= ВОДА течёт.

Причём *перед* существительным
(или перед его *определени/-ем/-ями*)
может стоять и одно из
«**взаимовытесняющих**» слов:

a/n – the, no, any, this, that, these, those, some и др. –
то есть

Ваша английская фраза *может* начинаться
и с одного из этих слов:

A woman crossed the street = (ОДНА) Женщина перешла дорогу.
э вхумэн крост дэ стрит
ANY man can work – *эни мэн кэн вѣок* =
= **ЛЮБОЙ** человек может работать.
THESE trees are green – *дииз трииз аа гриин* =
= **ЭТИ** деревья зелёные;

- 2) Со словарной формы глагола – то есть
просто с глагола из словаря –
– в случае, если Вы просите
или приказываете:

BRING it! – *бринг ит* = **ПРИНЕСИ** это!

Причём эти глаголы могут быть и с предлогами:

TAKE OFF your pants! – тэйкофф ёо пæнтс = **СНИМИ** трусики!

3) С частицы “Don’t ...!” –

если Вы что-то запрещаете
или не советуете делать:

DON’T bring it! – донт бринг ит = **НЕ ПРИНОСИ** этого!

4) С определения:

BEAUTIFUL women slowly walked down the pavement.

бэюутифул оу мин слоули адокт даун дэ пэйвмент
КРАСИВЫЕ женщины медленно шли по мостовой;

5) С наречия:

TODAY we start a new business = **СЕГОДНЯ** мы начинаем
тэдэй аи стаат э нэюу бизнис новыи бизнес.

ONE DAY I’ll be very rich! = **КОГДА-НИБУДЬ** я буду
оун дэй айл биу вэри ритч (= Однажды ...) очень богат!

SUDDENLY the train stopped = **ВНЕЗАПНО** поезд
сэднли дэ трэйн стопт остановился;

6) С «неопределённой» формы глагола
с частицей “to”:

“**TO** be or not to be?” – ту биу оо нот ту биу =

«**БыТЬ** иль не быть?».

TO do that you have to be there! = **ЧТОБЫ** сделать это,
ту дуу дæт юу хæв тэ биу дзэ ты должен быть там;

7) С восклицания или междометия:

Why did you do that? – **WELL**, my friend advised me to do that!

ауи дид юу дуу дæт аил май фрэнд эдэвйзд миу ту дуу дæт

Почему ты сделал это? – **HU**, мой друг посоветовал мне

сделать это!

WELL, I'll buy it! – *ол айл бай ит* = **ЛАДНО**, я куплю это!
OH, no! – *оо нгу* = **О**, нет!

8) С первого из любых «двойных элементов»:

BOTH you **AND** me ... – *боуθ юу æнд ми* =
= **И** ты, **И** я ...

EITHER you **OR** me ... – *айдэ юу оо ми* =
= **ИЛИ** ты, **ИЛИ** я ...

NEITHER you **NOR** me ... – *найдэ юу ноо ми* =
= **НИ** ты, **НИ** я ...

THE more we study **THE** more we know.

дэ моо ол стади дэ моо ол нгу

ЧЕМ больше мы учимся, **ТЕМ** больше мы знаем;

9) С глагола “Let” и с его формы “Let’s ...!”:

LET her answer for that! – *лет хёо дансэ фоо дæт* =
= **ПУСТЬ** она ответит за это!

LET’S go to the cinema! – *летс гоу ту дэ синэмэ* =
= **ДАВАЙ**(-те) пойдём в кино!

Пошли в кино!

10) С любого из отрицаний:

NO man ... = **Ни** один человек ...

ноу мæn

NO man can do it! – *ноу мæn кæn дуу ит* = **Ни** один
человек не может сделать это !

NOT for you! – *нот фоо юу* = **НЕ** для тебя!

NOT knowing that she did it before, ... = **НЕ** зная, что она
нот ноуинг дæт шьи дид ит бифро делала это раньше, ...

NEVER in my life! – *нэвэ ин май лайф* =
= **НИКОГДА** в жизни!

NOBODY will ever cross the border! = **НИКТО** никогда

ноубоди олл эвэ крос дэ бродэ не пересечёт границу!

11) С элементов, с глаголов "be" и "have",
а также с их форм:

CAN we buy this necklace now? = **МОЖЕМ** мы купить
кæn ʌɪ бай дис нэклис наʊ это ожерелье сейчас?
BE a good girl! – биɪ э гуд гёрл = **БУДЬ** хорошей девочкой!

Но по жизни можно и так:

THEN BE a good girl! – ðæn биɪ э гуд гёрл =
= **ТОГДА БУДЬ** хорошей девочкой!

HAVE a nice day! – хæв э найс дэй = Счастливого Вам дня!
Буквально: **ИМЕЙ/ТЕ** счастливый день!

ARE you all right? – аа ю ɔл райт = Вы в порядке?
WAS he able to read it? – ʌз хи эйбл тэ риуд ит =
= **МОГ** он прочесть это?

12) С одного из вопросительных слов
(+ вопросительная частица
или + элемент,
или + форма "be" или "have"):

WHERE + DO + you live? – ʌэ дуу ю лив = **ГДЕ** ты живёшь?
WHY + MUST + she do that? = **ПОЧЕМУ** она должна
ʌй маст ши дуу дæт сделать это?
WHEN + WAS + he there? – ʌн ʌз хи дэ =
КОГДА был он там?

WHAT + HAS he (GOT) + to say? = **ЧТО** должен он сказать?
ʌт хæз хи (гæt) тэ сэй

13) С одной из 4-х вопросительных частиц:

DO they swim? – дуу дэй swim = ? Они плавают?
DOES he eat this? – дæз хи ит дис = ? Он это ест?
DID I recognize him? – дид ай рэкэгнайз хим = ? Я узнал его?
WILL you finally sell it? = ? Ты наконец-то продашь это?
ʌл юу файнэли сэл ит

14) С любого слова, определяющего

количество:

FIVE people came to see me = **ПЯТЬ** человек пришли
файв пиипл кэйм тэ сиу миу навестить меня.

MANY rivers flow there – **мэни ривэс флоу дэз** =
= **МНОГО** рек течёт там.

ENOUGH money means enough money!

инаф мэни миинс инаф мэни

ДОСТАТОЧНО денег значит достаточно (денег)!

15) С предлога или с союза:

“IN God we trust!” – **ин год ам траст** = «В Бога мы веруем!»
– надпись на универсальных зелененьких бумажках.

“**FOR** I can't help falling in love with you..!”.
фоо ай кэнт хэлп фоллинг ин лав амд юу
«**ПОТОМУ ЧТО** я не могу не влюбиться в тебя..!».

IN the garden you can see a big white tower.
ин дэ гаадн юу кэен сиу эбиг айдт тауэ
В саду Вы можете увидеть большую белую башню.

AND how do you plan to do that? = **И** как Вы
энд хау дуу юу план ту дуу дæт планируете сделать это?

BUT where did she finally go? = **НО** куда она в конце
бат аэз дид ши файнэли гу концов ушла?

HOWEVER he will fail! = **КАК БЫ ТО НИ БЫЛО**, он
хауэвэ хи амл фэйл провалится!

Список 28-ми «базовых» слов и выражений
этого урока,

ОБЯЗАТЕЛЬНЫХ для зазубривания:

am – æм = являюсь, нахожусь such – сатч = такие
is – из = является, находится several – сээрэл = несколько

are - aa = являешься, являемся, являетесь, яляются
находишься, находимся, находитесь, находятся
was - aʊz = был after - aaftə = после
were - aʊə = были tomorrow - təməroʊ = завтра
will be - aɪl biː = буд... (быть) ... in ... - ɪn = в; через
... 'll be - l biː = буд... (быть) too - tuː = тоже, также;
слишком
... 'll be no ... - l biː nɒ = не буд... (быть) +n't ... either -
aɪdə = тоже не ...
as ... as ... - æz ... æz = такой же ..., как ...
... not so ... as ... - nɒt sɒ æz ... = не такой ... как ...
while - aɪl = в то время как ..., пока ...
no more ... - nɒ mɔ = больше никаких ..., не надо больше ...,
больше не ...
whatever - wʌtəvə = что угодно, что бы то ни было ...
whoever - huəvə = кто угодно, кто бы то ни было ...
be able to - biː əbəl tu = мочь
be allowed to - biː əlaʊd tu = можно
be not allowed to - biː nɒt əlaʊd tu = нельзя (= не можно)
next week - nɛkst wɪk = на следующей неделе
next month - nɛkst mʌθ = в следующем месяце
next year - nɛkst jɪə = в следующем году
the day after tomorrow - ðə ðeɪ aaftə təməroʊ = послезавтра

А теперь вернитесь назад,
и поучите **ВСЕ** английские слова и
примеры,
уже встречавшиеся Вам в тексте **книги!!!**
После этого тут же начинайте говорить -
хотя бы даже сами с собою!!!

Говорите, говорите и ещё раз
ГОВОРИТЕ!!!

И ОБЯЗАТЕЛЬНО ВСЛУХ!!!

+ Поройтесь в словаре!!!

Подучили? Поговорили? Порылись? – Молодцы!!!
Поехали дальше!

ПЯТЫЙ УРОК ВТОРОЕ ДЫХАНИЕ

*«Игнорируйте правила,
срок которых истёк,
и они стали бессмысленными».*

*«Нарушение правил
часто приводило к
удивительным результатам».*

С. Бикслер, Л. Шеррер

«Начните действовать!».

СУДЬБОНОСНЫЙ ПРЫЖОК ВПЕРЕД!

А вот сейчас мы снова коснёмся темы,
которая является *«пугалом»* или *камнем
преتكновения* для огромного количества
людей, занимающихся английским.

Речь опять пойдёт о *«НЕПРАВИЛЬНЫХ словах»*,

а *«НЕПРАВИЛЬНЫМИ»*

в английском могут быть любые части речи,
и у всех из них *«неправильность»* заключается в
том, что МЫ не можем их изменять

ПО известным **НАМ** **ПРАВИЛАМ**,
поскольку этим *правилам*
эти слова (уже) **НЕ** подчиняются!!!

НЕ*правильные* слова когда-то уже были
изменены по *правилам*, которые уже давным-
давно **НЕ** существуют, или же эти *правила*
сегодня нами уже **НЕ** применяются.

Поэтому

я предлагаю перевести всю эту
«*псевдопроблему*» в плоскость примитивной,
но эффективной *зубрёжки*, тем более, что и
проблемы-то в общем *никакой и нет*,
так как *неправильных слов* довольно-таки
мало:

всего **9** слов, у которых *неправильное*
множественное число;

всего **7** особых «*порядковых*»
числительных (*см. ниже*);

всего **175** *неправильных* глаголов,
из которых минимум штук эдак **40**

Вам практически не нужны,

а *неправильность* **22** глаголов –

как Вы уже знаете – заключается в том, что
они вообще *не* имеют «*особых*» *форм*!

+ всего **14** случаев

неправильных степеней сравнения (стр. 308).

Ну и что?!

Вы ради своего будущего не вызубрите
несколько этих *единиц информации*?

Тогда грош Вам цена ...

Встаньте перед зеркалом и скажите тому, кого Вы там увидите:

*«Между мною и Сейшельскими островами
всего-навсего несколько словечек!!!
Я, что, идиот, что ли???».*

Подумайте над этим, а пока повторите все
9 неправильных существительных с их
особым множественным числом (стр. 63)
и выучите все 7 неправильных порядковых
числительных (↓) –
этим Вы закроете сразу же 2 темы –
тем более, что Вам всё равно нужно пополнять
свой словарный запас!

ЛИКБЕЗ:

ЧИСЛИТЕЛЬНЫЕ – это слова,
называющие общее количество чего-то
или *порядок* при счёте.

НЕПРАВИЛЬНЫЕ

порядковые числительные (7 штук):

(the) first	–	фёрст	=	первый
(the) second	–	сэкэнд	=	второй
(the) third	–	брэд	=	третий
(the) fifth	–	фифθ	=	пятый
(the) eighth	–	эйтθ	=	восьмой
(the) ninth	–	найнθ	=	девятый
(the) twelfth	–	твелфθ	=	двенадцатый.

Почему ("the")? – Увидите через 10 см.!

Со всеми остальными числительными проблем **НЕТ** –

чтобы образовать от них **порядковые** числительные, Вам достаточно

К слову = К числительному
просто прибавить **стандартное окончание**
“+th” – **θ**.

В тех числительных, которые состоят из нескольких слов – даже очень длинных –

“+th” прибавляйте

только к **ПОСЛЕДНЕМУ** слову:

4 = four – *фоо* → **четвёртый** = four+TH – *фооθ*

24 = twenty four – *твэнти фоо* → **двадцать четвёртый**
= twenty fourTH.
твэнти фооθ

И, как я писал в «3,5 днях»:

«В **одной** шеренге может быть

ТОЛЬКО ОДИН

«**двадцать пятый солдат**» –

– значит, он явно «**ИЗВЕСТЕН**»,

значит, обязательно укажите на это

ОПРЕДЕЛЁННЫМ АРТИКЛЕМ!!!»:

Я возьму *тридцать семь*УЮ книгу =

I'll take **THE** thirty seven**TH** book.

айл тэйк дэ фѐоти сэвэнθ бук

ОПРЕДЕЛЁННЫМ АРТИКЛЕМ.

CXEMA:

ОПРЕДЕЛЁННЫЙ **ПОРЯДКОВОЕ**

Артикль + **числительное** + **слово**

(с "+*th*" или одно из 6-ти)

ПОСЛЕДНЯЯ ГРУППА НЕПРАВИЛЬНЫХ СЛОВ.

Если Вы хотите что-то с чем-то *сравнить* или *сказать* , что

«Это – самый-самый ...»,

то Вы должны воспользоваться

так называемыми «степенями сравнения».

Эти «степени сравнения» по-английски тоже образуются *стандартно* и просто, то есть **«ПРАВИЛЬНО»** – и об этом чуть позже ...

Но в английском языке существует/осталось
и 14 нестандартных/старых
случаев образования *степеней сравнения*,
произведённых от 10
неправильных прилагательных и наречий.

И эти 10 НЕправильных прилагательных и наречий,

+ 14 «**НЕПРАВИЛЬНЫХ**» случаев

образования *степеней сравнения*» -

— это тоже просто слова, которые Вам
ОЧЕНЬ нужны.

Поэтому рекомендую в очередной раз
напрячься,

ЗАЗУБРИТЬ их все сразу,
и спокойно жить дальше:

1,2)	well, good <i>аъл, гуд</i> хорошо, хороший	-	better <i>бэтэ</i> лучше	-	the best <i>дэ бэст</i> самый лучший наилучший
3,4)	bad, evil <i>бæд, иивл</i> плохой, злой	-	worse <i>шёос</i> хуже, злее	-	the worst <i>дэ шёост</i> самый плохой, наихудший
5,6)	many, much <i>мэни, матч</i> много	-	more <i>моо</i> больше, более	-	the most <i>дэ моуст</i> самый, наиболее, наибольшее
7,8)	few, little <i>фэью, литл</i> мало	-	less <i>лес</i> меньше, менее	-	the least <i>дэ лцист</i> самое малое, наименьшее, наименее
9)	far <i>фаа</i> далёкий, далеко	-	farther <i>фаадэ</i> <i>или</i> further <i>фёодэ</i> дальше, далее	-	the farthest <i>дэ фаадист</i> - the furthest <i>дэ фёодист</i> самый дальний, самый далёкий

В русском языке есть точно такое же явление –
– вот от него-то и будем прыгать.

Как **ИНАЧЕ** по-русски можно сказать:

«Петя – *более толстый, чем* Серёжа»?

Прааавильно!

«Петя толще Серёжи».

При этом мы:

берём слово из словаря («толст+ый»),
откидываем его окончание (в данном случае «-ый»),
оставляя корень слова («толст»),
учитываем чередование согласных в конце
этого корня

(«-ст-» превращается в «-щ-»),

ПРИБАВЛЯЕМ К корню окончание «+Е»

(«тол+щ+Е»),

которое, если его протянууть, превращается в «-Э»

(русское «Е» = *йе-э-э-э...*),

и тем самым получаем так называемую

«сравнительную степень»:

«толщ+Е-ээээ».

То есть: «Корень СЛОВА+Е» (= + «йЭ»),

так как, повторяю, русское «Е» = «йЭ», так же
как русские «Я» = «йА», «Ё» = «йО»,
а «Ю» = «йУ».

Абсолютно ТО ЖЕ САМОЕ – только без
такой длительной подготовки как в русском –
Вы будете делать со всеми английскими

**односложными и многими
двусложными прилагательными/определениями** —

— но в английском это **ЕЩЁ ПРОЩЕ**,
так как у них *не* нужно искать корень слова
или думать о чередовании согласных!

Достаточно взять слово из словаря
(например, “hard” = «твёрдый», «трудный» -
хаад) и прибавить *K* нему точно такое же «+Э»,
то есть тоже (как и в русском) «слово+Э» -

— только в английском варианте «Э»
пишется “ER”

(причём, “-R” НЕ произносится,
а только пишется):

HARD + ER = HARDER, THICK + ER = THICKER,
то есть:

твёрд + Ей = твёрже	толст + Ей = толще
хаад хаадЭ	θик θикЭ

FAST + ER = FASTER BRAVE + ER = BRAVER,
то есть:

быстр + Ей = быстрее	смел + Ей = смелеЕ.
фааст фдастЭ	брэйв брэйвЭ

↑

Обратите внимание на то, что, в этом **новом**
английском слове ↑
одно из двух “-Е-” исчезает (“brav**ER**”).

Harder than stone = ТвёржеЕ камня.

хаадэ дæн стəун

Твёрже, чем камень.

Теперь осталось только добавить, что
при сравнении с чем-нибудь
(например: «Твёрже, ЧЕМ ...»),

Вы просто обязаны использовать слово
«..., ЧЕМ ...» = по-английски “... THAN ...” – ðæn.

И присутствие этого “than” – ðæn = «... чем ...»
в английском сравнении является

ОБЯЗАТЕЛЬНЫМ УСЛОВИЕМ

английского языка

(НЕЛЬЗЯ по-английски сказать, например,

“~~braver~~ me” – то есть нельзя без “than” –

так как англичане НЕ говорят «Смелее меня»).

ВОТ КАК НУЖНО !!!

Они говорят ТОЛЬКО так:

«Смелее, ЧЕМ меня»!!! = “Braver THAN me”.

брэ́йвэ ðæn ми́и

Местоимения после этого обязательного
“than”

используются в своей **ОБЪЕКТНОЙ** форме
(me, you, him, her, it, us, them),

а существительные – прямо из словаря
или во множественном числе = “+(e)S”.

Вот как **НУЖНО**:

Smarter than THEM – сма́ртэ ðæn ðэм =

Умнее, ЧЕМ они = Умнее ИХ.

Буквально: «Умнее, ЧЕМ их».

Faster than trains – фа́стэ ðæn трэ́йнс =

Быстрее, ЧЕМ поезда = Быстрее поездов.

О следующих способах
образования *сравнений* смотрите ниже,
но сейчас ещё раз обратите внимание на

ВИД местоимений (= объектные!!!),

используемых в этих *конструкциях*:

Stronger than HIM – стронгэ дæн XIM =
Сильнее, чем он = Сильнее (чем) ЕГО.

ПРОСТО, правда ведь?

Как говори/-т/-л наш незабвенный Кашпировский?

«ДАЮ УСТАНОВКУ!».

Вот и я «даю Вам установку»:

«Кому нужно говорить по-английски? – Вам?

Ну так и говорите же, ради Бога!!!»:

большЕ	=	biggEr	-	бигЭ	(по размеру)
тоньше	=	thinnEr	-	тинЭ	
мягче	=	softEr	-	софтЭ	
миле	=	nicEr	-	найсЭ	
длинне	=	longEr	-	лонгЭ	и т.д.

А если Вы захотите о таких же кратких
словах/*определениях* (например, “big”, “thin”,
“soft”, “nice”, “long”) сказать «САМЫЙ ...»,
то есть, формально говоря, образовать
«превосходную степень сравнения прилагательных»,
то Вам нужно К самим этим словам/
прилагательным/*определениям*
просто прибавить окончание “+(e)ST”,

которое произносится как «(и)СТ».

Ну а раз уж он

«САМЫЙ-САМЫЙ»,

то, ведь, таких, наверное, *НЕМного*, и, вероятно,

многие о них ЗНАЮТ –

значит, перед ними нужно ещё

поставить ОПРЕДЕЛЁННЫЙ АРТИКЛЬ

(*The ...st ...*),

и получается (а вот это уже нужно зазубрить):

the longEST	= самый длинный, (наи-)длиннейший;
дэ лонгист	
the brightEST	= самый яркий, (наи-)ярчайший;
дэ брайтист	
the shortEST	= самый короткий, (наи-)кратчайший;
дэ шѳотист	
the bravEST	= самый храбрый (наи-)храбрейший;
дэ брайвист	самый смелый, (наи-)смелейший;
the slowEST	= самый медленный.
дэ слюист	

Другая картина с некоторыми
двусложными и всеми *трѳхсложными*
и ещё более длинными словами.

К ним англичане *НИЧЕГО НЕ* прибавляют,
а просто говорят как и мы:

БОЛЕ+е ... – и знайте, что с точки зрения филолога

↓ ↓ «Б» = «М» (так как оба звука *делаются* губами),

MORE а у детей «Л» = «R» («рыбка» = «дыбка»).

Для «сравнительной степени»:

БОЛЕЕ ...-ый (чем ...) = MORE ... (than ...) – моо ... (ðæn).

А для «превосходной степени»:

САМЫЙ ...-ый = THE MOST ... – дэ моуст ...

Так делается потому, что если бы мы прибавляли к уже и так длинному (с точки зрения *англоязычных*) слову ещё и “+(e)R” или “+(e)ST”, то мы *удлинняли* бы это слово настолько, что его было бы *физически* трудно произнести – а кому это надо?

Попробуйте сами сказать
«интристингЭ» (= «интереснее») –

язык же сломаешь!

Поэтому они и говорят:

«более интересный» = “more interesting”
и «самый интересный» = “the most interesting”
= «наинтереснейший».

Например:

Эта	книга	более	интересна	чем	та.
This	book	is more	interesting	than	that(one).
дис	бук	из моо	интристинг	дæn	дæт ѿн

Эта книга – *самая* интересная книга в мире.
This book is *the most* interesting book in the world
дис бук из дэ моуст интристинг бук ин дэ ѱѳолд.
Interesting – more interesting – *the most* interesting.

NB: самый ... = the most ... – дэ моуст ...

А вот теперь – ещё одно – теперь уже **МОЁ** объяснение того, почему у многих английских *двусложных, трёхсложных* и более длинных слов *степени сравнения* образуются

НЕ путём прибавления того или иного *окончания* к слову...

Да, ёлки-палки, просто потому,

что почти все **длинные** английские слова являются словами

УЖЕ один раз **ИЗМЕНЁННЫМИ!!!**

А это значит, что **БОЛЬШЕ** их *изменять* (прибавляя *окончания* “+er” и “+est”) уже **НЕЛЬЗЯ!!!**
Смотрите:

Interesting = interest+**ING**.

Вот и всё !!!

Точно так же англоязычному было бы лень произнести

“clever+**ER**” – *кле́вэрэ* = «умнее», «более умный».

Поэтому слова, **САМИ** оканчивающиеся на “-er” **предпочтительно** имеют *формы сравнения* с участием слов “more ...” и “the most ...”:

“... more clever than ...”, “... the most clever ...”:

More clever than ME – *моо кле́вэ дæn ми* =

= *Более умный, чем я* = *Умнее, чем я* =

= *Умней меня*

(хотя более правильна, например, форма “The cleverest ...”).

ЗАПОМНИТЕ:

Словосочетания

“more of these ...” – *моо ов дииз*
или “more of those ...” – *моо ов дуз*

значат: «... больше этих/таких ...»,
или: «... больше вот тех ...»,
или: «... ещё вот этих/таких ...»,
и: «... ещё вот тех ...».

Например:

«Я хочу больше этих цветов» = “I want more of these flowers”.

«Я хочу ещё таких цветов» ай ѡнт моо ов дииз флауэс

Также слово “**MORE**” или выражение
“**SOME MORE**” – сам моо

значат и просто:

«ЕЩЁ» (или «ещё немного»):

Я	хочу	ещё (немного)	молока.
I	want	(some) more	milk.
ай	ѡнт	сам моо	милк

Так это и запомните!!!

THE MOST – MOST – A MOST:

Наша квартира – самая удобная квартира в этом доме.

Our flat is the most comfortable flat in this house.

ауэ флæt из дэ моуст камфэтэбл флæt ин дис хаус

Однако, если слово **“MOST”** – *моуст*
Вы используете **БЕЗ АРТИКЛЯ**,
то это – уже **НЕ** степень сравнения,
а слово, которое просто значит
«МНОГИЕ ...», «БОЛЬШИНСТВО (из) ... »:

Most girls hate this – *моуст гёолз хэйт дис* =
Многие девушки ненавидят это.
Most of us didn't come – *моуст ов ас диднт кам* =
Большинство из нас не приехали.

С **НЕопределённым** же артиклем **“a/n”**
слово **“MOST”** уже значит
«ОЧЕНЬ», «ЧРЕЗВЫЧАЙНО»:

A most amazing story = *Чрезвычайно захватывающая история.*
э моуст имэйзинг стори

МИНИПОВТОР.

А вот теперь –
опять **МОЁ** объяснение того, почему
у многих английских *двусложных*,
трёхсложных и более длинных слов
степени сравнения образуются

НЕ путём прибавления того или
иного окончания к слову...

Да, ёлки-палки, просто потому, что почти все
длинные английские слова являются словами
УЖЕ один раз ИЗМЕНЁННЫМИ !!!

ВНИКНИТЕ!

Здесь нужно сделать еще одно небольшое дополнение.

Дело в том, что, формально говоря,

- а) многие *наречия*, оканчивающиеся на “+ly” – *ли*;
б) *двусложные определения*

глагольного происхождения

(их легко узнать по окончанию “+(e)D”,

например.

“tired” – *тайэд* = «устаВШий», «устаЛ/ый»,

“afraid” – *эфрэйд* = «испугАН/ный» и другие);

- в) а также *прилагательные/определения*,
оканчивающиеся на “+ING”,

образовывают и *сравнительную*,

и *превосходную* степени сравнения тоже

ТОЛЬКО при помощи “MORE” и “MOST”,

например:

more tired – (the) most tired more afraid – (the) most afraid

моо тайэд дэ моуст тайэд моо эфрэйд дэ моуст эфрэйд

более усталый –

более испуганный –

самый усталый

самый испуганный

(примеры на *наречия* будут даны чуть ниже).

Но я хочу, чтобы Вы **ВСЁ** понимали как бы
изнутри!!!

Так знаете, почему слова и этого типа именно
ТАК образуют свои *степени сравнения*?

Да опять же потому, что эти слова

УЖЕ ОДНАЖДЫ БЫЛИ ИЗМЕНЕНЫ

(к ним же **УЖЕ** прибавлены *окончания*/

довески “+ly”, “+(e)D” или “+ING”),
а моё правило, повторяю, гласит, что:
«Однажды изменённое английское слово
больше уже **НЕ** изменяется»!!!

То есть **К** нему больше
(кроме ...)

НИЧЕГО НЕ может прибавляться!!!
В том числе **нельзя** прибавлять и “+er” или “+est” -
(а ведь, например, то же “hardly” =
= “hard+ly” – или не так?),
поэтому к ним больше **ничего НЕ** прибавляйте,
а просто говорите:

«более ...» = “more ...”
и «наиболее ...» = “most ...”:

-о	более -о	наиболее -о:
спокойно ↓ quietly кв ^а йэтли	более спокойно ↓ more quietly моо кв ^а йэтли	наиболее спокойно ↓ most quietly моуст кв ^а йэтли
быстро quickly – кв ^и кли	быстрее more quickly – моо кв ^и кли	быстрее всего most quickly моуст кв ^и кли

Обратите внимание на то, что

перед НАРЕЧИЯМИ

даже в превосходной степени сравнения
НЕ НУЖНО никакого артикля!!!

Но ведь и по-русски нельзя сказать,
например, «~~ТОТ~~ наиболее похожЕ» ...

НЮАНСЫ:

если сравниваются **ОДИНАКОВЫЕ**
предметы, то употребляется *формула*

“AS + прилагательное + AS ...”
«Такой же + жирный + как (и) ...» =

то есть точно как по-русски:

His flat is AS big AS mine.
хиз флэт из ЁЗ биг ЁЗ майн
Его квартира **ТАКАЯ ЖЕ** большая, **КАК (и)** моя.

Если же сравниваются

НЕОДИНАКОВЫЕ предметы,
то правильная *формула* выглядит чуть иначе:

“NOT SO + прилагательное + AS ...”
«НЕ такая + жирная + как ...»:

Этот путь к богатству (есть) **НЕ ТАКОЙ** длинный, **КАК** тот.

This way to wealth is NOT SO long AS that(one).

дис оу ту оулθ из НОТ СОУ лонг ЁЗ дæт оан

БАХ ...!

Если Вы хотите по-английски сказать:

«Больше НЕ надо ...!»,

то просто поставьте **“NO”** перед **“MORE”**:

«Больше НЕ надо!!!» = «НЕ надо больше!!!» =
= “NO MORE ...!!!” – нoу мoрo.

Это же сочетание соответствует русскому
«**Больше никаких ...!**»,

например:

“NO MORE QUESTIONS!” = «**БОЛЬШЕ НИКАКИХ**
ндо мдо кшэщнз ВОПРОСОВ!». — — — — —

ПРЫЖОК ВПЕРЁД

ТРЕТЬЯ ГРУППА УКАЗУЮЩИХ слов
однозначно оказывает Вам колоссальную
услугу в деле скорейшего достижения
англограмотности, и одновременно
с этим вводит Вас в мир английского глагола,
который до встречи со мною был для многих
просто *адам*.

Глагол — это *самая изменяемая* часть речи
в английском языке,

но даже с ним Вы можете

произвести всего-то навсего

3 ВНЕШНИХ изменения,

все из которых Вы *уже* знаете:

(= 1) прибавление “+(e)S”

после “He”, “She”, “It” и “Who?”,

а также 2) “+(e)D” и 3) “+ING”).

Почему «**внешних**»? —

— Да просто потому, напоминаю,
что *внутри* английского слова

— Вы уже с/делать ничего не сможете и не должны ...

Для того, чтобы сказать по-английски что-то
в **ПРОШЕДШЕМ** времени,
Вам в 90% случаев просто нужно после
любого местоимения **К КОНЦУ** английского
глагола *прибавить* одно-единственное
окончание **“+(e)D”**:

↓ = мои

На той неделе + я + посчита**Л** + все свои деньги.

Last week + I + count**ED** + all my money.
лааст ашк ай каунтид ол май мани

У тех же глаголов,
которые *не подчиняются* этому правилу,
уже готовую форму прошедшего времени =
2-ю форму – берите прямо из 2-го столбика
«Таблицы неправильных глаголов».

Но в английском языке существует
НЕСКОЛЬКО возможностей сказать о чём-то
в **ПРОШЕДШЕМ** времени,
то есть с помощью именно **ФОРМЫ**
глагола или **конструкции** показать,
что «действие **происходи**Л**о/произош**Л**о**
в прошлом»,
и выбор **правильной** возможности,
то есть именно **НУЖНОЙ** формы глагола
или **нужной** конструкции как раз и является
признаком **англограмотности**.

Так вот, чтобы Вам было легче
англожить, и чтобы Вы сразу же и
автоматически говорили правильно,
я и даю Вам

эту «третью» группу

УКАЗУЮЩИХ слов.

Она состоит из **11** основных слов и
выражений, каждое из которых с одной
стороны однозначно **УКАЗЫВАЕТ**

всем на то, что

действие происходи**Ло**/произош**Ло** в прошлом,
а с другой стороны – просто

ПРИКАЗЫВАЕТ Вам

прибавить **К** концу последующего глагола

окончание “+(e)**D**” ↑

или же

ВЗЯТЬ это слово уже **ГОТОВЫМ** =

= готовую **форму**

простого *прошедшего* времени

(то есть **2-ю форму**) из **2-го столбика**

«*Таблицы неправильных глаголов*».

Или, говоря иначе, если Вы хотите (или если
Вам нужно) из каких-то своих соображений в
информации, передаваемой Вами –

то есть в Вашем английском предложении –
использовать одно из *указующих* слов или
выражений, данных ниже, то и *глагол* в *этом*
предложении Вы должны употребить именно
в **ЭТОЙ 2-ой форме** = с “+(e)**D**” на конце, или
же взять эту его **2-ю форму** из **2-го**

столбика «*Таблицы*».

Вот основные члены *этой* группы
«указующих слов»:

61) вчера = yesterday – *естэдэй*

62) позавчера = the day before yesterday –

дэ дэй бифоо естэдэй

63) (минуту) тому назад = (one minute) ago –

(оан минут) эгоу

64) в прошлое воскресенье = last Sunday – *лааст санди*

65) в прошлое Рождество = last Christmas –

лааст крисмэс

66) на прошлой неделе = last week – *лааст ѡжик*

67) в прошлом месяце = last month – *лааст манѡ*

68) прошлой весной = last spring – *лааст спринг*

69) в прошлом году = last year – *лааст йѡэ*

70) накануне = on the eve (of) – *он дэ ѡив (ов)* } только о

71) прежде, раньше, ранее = before – *бифоо* } прошлым

Конечно, этот список можно расширить
за счёт увеличения комбинаций
с участием, например,

слова “... ago” – *эгоу* = «... назад»

или с участием слова

“last” – *лааст* = «прошлый»,

но мысль, я уверен, Вы уже схватили!!!

Причём слово “before” и выражение

“the day before yesterday”

лучше ставьте **В КОНЕЦ** предложения,
а все остальные вышеуказанные слова и
выражения можете ставить где хотите –

то есть либо **в самом начале**,

либо в самом конце

Вашего английского предложения.

Словечко же "... ago" – эгзу,

как и русское слово «... (тому) назад»,
ставьте сразу же ПОСЛЕ «обозначения времени»,
то есть точно как по-русски,

например:

«Год назад» = "A year ago" – э йнэ эгзу:

Я + никогда не + красиЛ + никаких стен + РАНЬШЕ.
I + never + paintED + any walls + BEFORE.
ай нэвэ пэйнтид эни уолс бифро

ВЧЕРА + я + подписаЛ + один очень важный контракт.
YESTERDAY + I + signED + a very important contract.
эстэдэй ай сайнд э вэри импорэнт контрэкт

НА ПРОШЛОЙ НЕДЕЛЕ + мы + закончили +
одну очень трудную и выгодную работу.
LAST WEEK + we + completeD +
a very difficult and profitable work.
лааст уик он кэмплэйтид э вэри дификэлт
жэнд профитэбл шёк

Я + заметиЛ + его в нашей библиотеке + пять минут + НАЗАД.
I + noticeD + him in our library + five minutes + AGO.
ай нотист хим ин ауэ лайбрэри файв минитс эгзу

— — — — —

Теперь Вы уже знаете все *основные* –

– так называемые «*простые*» – времена:

НАСТОЯЩЕЕ:

I/You/We/They и существит. во <i>множ. числе</i>	}	+ глагол из словаря, (I plan – I swim)
или: He/She/It/Who? и существит. в <i>един. числе</i>		

ПРОШЕДШЕЕ:

I/You/He/She/It/We/They/Who? и существит. в <i>любом числе</i>	}	+ глагол+(e) <i>D</i> или 2-я форма из 2-го столбика «Таблицы»: I plann <i>ED</i> – I swAm;

БУДУЩЕЕ:

I/You/He/She/It We/They/Who? и существит. в <i>любом числе</i> :	}	+ WILL + глагол из словаря.

I **WILL come** tomorrow = Я *приду* завтра,

или

I (и др.) + come + **TOMORROW** = Я + приеду/приезжаю
ай кам тэморуу + ЗАВТРА.

He/she/it + come*S* + **THE DAY AFTER TOMORROW.**

хи/шыи/ит камз дэ дэи дафтэ тэморуу

ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ ПО ЧАСТИ I.

Вот 6 пунктов *разжёвывающей* информации об INGовой форме:

1) Присоединив “+ING” к концу глагола, Вы превратите этот глагол в *более неизменяемую* (за исключением “+(e)S” и “+LY”) так называемую *INGовую форму*.

А поскольку эта INGовая форма имеет сразу 3 значения – или 3 русских *соответствия* – то Вы одним этим прибавлением с/можете сразу же добиться любой из 3-х Ваших целей, а именно, образуете *соответствия* русским:

а) *деепричастиям* (то есть формам типа на «-Я»:
делаЯ, работаЯ,
любЯ, будучИ)
а также русским: слышаВ, сделаВ и т.д.);

б) *активным определениям* = (то есть «тот, кто ...»):
(делаЮЩий, плачуЩий,
кричаЩий, любяЩий,
а также:
делаВШий, плакаВШий,
кричаВШий, мыВШий(-ся)
и т.д.);

в) «отглагольным» (существительным) {
с суффиксами-окончаниями

«-ЕНие», «-АНие», «-БА», «-ДА» и др.,
то есть существительным с тем же значением,
что и у глаголов, к которым это «+ING» прибавлено.

Например:

“smoke” = «куриТЬ»,
смоук
но “smokING” = «курЯ», «курЯЩИЙ», «курЕНие»,
смукинг

“ride” = «ездиТЬ» (верхом),
райд
но “ridING” = «ездЯ», «ездЯЩИЙ», «ездА»
райдинг (верховая),

“shoot” = «стреляТЬ»,
шют
но “shootING” = «стреляЯ», «стреляЮЩИЙ»,
шютинг «стрельБА».

А вот теперь вспомните о «мушке на
щеке прекрасной женщины» =
= о паре маленьких дополнений к моему
крайне удобному правилу, гласящему, что
«Единожды изменённое английское слово
больше НЕ изменяется».

Но, повторяю, как раз вот к “INGовым
формам» и можно прибавлять еще и окончания
“+S” и “+LY”:

feelingS – фиилингC = чувствА.

Вот и всё !!!

И здесь также при желании Вы можете
идти от обратного, то есть от русского!
Так что, хотите сказать:

I.	II.	III.
идЯ,	читаЯ,	благословляЯ,
идУЩий, или	читаЮЩий,	благословляЮЩий,
шеДШий, или	читаВШий,	благословляВШий,
хождЕНИЕ, или	чтЕНИЕ,	благословЕНИЕ,
ходьБА?		

Так и говорите же, ёлки-палки!:

I.	II.	III.
walkING	readING	blessING
ооокинг	рриидинг	блесинг

Видите,
скольким русским «функциям» соответствует
одно английское окончание “+ING”!

Причём, если по-русски мы НЕ можем
образовывать деепричастия от всех глаголов
(ну нет у нас, например, форм «бежА», «пишА»
и др.!),

то в английском окончание “+ING” может
прибавляться ко всем НЕизменённым

глаголам
(но НЕ к элементам и НЕ к формам “be” и “have”).

Прошу Вас обратить особое внимание
и на важнейшую для Вас *разницу* между
АКТИВНЫМИ (“+ING”)
и **ПАССИВНЫМИ** (“+(e)D”)

определениями:

“+ING” – это «ТОТ, КТО ... (что-то делает)»,
тогда как

“+(e)D” – это «ТОТ, КОГО ...
(«делают» или уже «сделали»).

И учтите, что даже простое *прибавление*
любого из этих двух *окончаний* к глаголу
резко увеличивает Ваш словарный запас!!!

2) Перед INGовыми формами можно ставить
слова:

when – о́н = когда ..., во время ...

while – о́йл = в то время как ..., пока ..., когда ...

Don't eat or drink too much *while* watching TV.

донт иит оо дринк туу матч о́йл о́ртчинг тхи вчи

Не ешь или не пей слишком много,

когда смотришь телевизор.

Буквально: ... во время смотреЕния ТВ.

Behave properly *when* visiting any museum.

бихэйв пропэли о́н вчзитинг эни мзюузнэм

Веди себя как следует во время посещЕния любого музея;

3) Эта *INGовая форма* интересна и важна не только сама по себе, но ещё она важна и тем, что она тоже участвует в составлении определённых очень полезных и (в нашем случае) беспроblemных конструкций и формул.

Одну из них Вы можете сразу же запомнить и тут же пользоваться ею.

СХЕМА:

1	2	3	4
СУБЪЕКТ + ГЛАГОЛ + ОБЪЕКТ + <i>INGовая форма</i> глагола,			
обозначающего действие <u>ОБЪЕКТА</u> .			

1	2	3	4
I + saw	+ her	+ <i>dancing</i> ,	say "Yaki-da", my love!
ай соо	хѐо	дѐнсинг сэй	яки да май лав
Я + видел	+ как она	+ танцует,	скажи «Яки-да»,
моя любовь!			

«Субъектом» может быть *субъектное* местоимение, существительное или *имя собственное*, а «ГЛАГОЛ» (№2 ↑) может стоять в одной из своих 4-х возможных форм: *словарной*, "+ (e)S", "+ (e)D" (= 2-я) или "be + ...ING" – увидитесь!!!, а *INGовая форма последнего* глагола, естественно, *неизменна*, независимо от времени действия.

ВГРЫЗИТЕСЬ:

We + *see* + a child + *climbing* a tree.

ом *сии* *э* *чайлд* *клайминг* *э* *трии*

а) Мы *видИМ* ребёнка, *взбирающ*егося на дерево –

– то есть русский перевод может быть
практически дословным!

А вот ещё один вариант русского перевода
этого же примера:

б) Мы *видим*, *как* ребёнок *взбирает*ся
на дерево;

He + *sees* + a child + *climbing* a tree =

а) Он *видИТ* ребёнка, ...

б) Он *видит*, *как* ребёнок ...;

We *saw* + a child + *climbing* a tree =

ом *соо* *э* *чайлд* *клайминг* *э* *трии*

↑ = 2-ая
форма

а) Мы *у/видеЛи* ребёнка, ...
(*взбираЮЩ*егося
или

*взбираВШ*егося ...);

б) Мы *у/видели*, как ребёнок
(*взбираЕТ*ся
или
*взбирАЛ*ся)...

I + *was looking* + at a child + *climbing* a tree =

Я *смотреД* на ребёнка, *взбиравш*егося на дерево.

Здесь *прошедшее* время показывает форма "*was*";

ОСОБОЕ ВНИМАНИЕ:

He + noticed + her + walking = Он заметил, как она шла
хи нрутист хёо орокинз (= идёт);

But I hear + him coughing = Но я слышУ, как он кашляЕТ.
бат ай хцэ хим кофинз

But I heard + him coughing = Но я слышАЛ, как он кашляЛ.
бат ай хёод хим кофинз Но я слышАЛ, как он кашляЕТ;
— — — — —

4) Кроме этого, INGовые формы используются и в очень симпатичных постоянных выражениях, которые Вам обязательно нужно зазубрить, например:

а)

frankly speaking - фрэнкли спџикинг =
= откровенно говоря,
generally speaking - джьенэрэли спџикинг =
= вообще-то говоря,
strictly speaking - стрџиктли спџикинг =
= строго говоря;

б)

С глаголом "go" - гоу = «идти»,

например:

go skiing - гоу скиинг = пойти (по-)кататься на лыжах,
go dancing - гоу дџинсинг = пойти (по-)танцевать,
go shopping - гоу шёпинг =
= пойти по магазинам/за покупками,
go swimming - гоу swimинг = пойти (по-)плавать;

в)

С глаголом “do” – дуу = «делать»,
например:

do the shopping – дуу дэ шэппинг = сходить
в магазин,
do the washing – дуу дэ оушинг = (по-)стирать,
do the ironing – дуу дэ айренинг = (по-)гладить;
или: ... айзенинг

5) INGовые формы участвуют и в образовании
сложносоставных слов,
например:

swimming-pool – сви́минг пуул =
= плавательный бассейн;
smoking-room – смоукинг руум = курительная,
комната для курения, курилка;

6) INGовые формы очень часто используются
в различных названиях:

“Making a Living without a Job” = «Как прожить без
мэйкинг э ливинг ойдаут э джэб работы»
(Буквально: «ДелаЯ жиТЬё...»).

“English Language Teaching” = «ПреподаваНИЕ
инглиш лэנגвидж тьючинг английского языка.»

ВНИМАНИЕ! ВАЖНО !!!

А вот Вам основные английские глаголы,
ПОСЛЕ которых *последующие* глаголы
можно **БЕЗ** изменения смысла

использовать **И** в INGовой форме,

И с частицей "to":

begin	– бигин	= начинать, начать
cease	– сииз	= прекращать, прекратить
continue	– кэнтинъю	= продолжать, продолжить
dislike	– дислайк	= не любить, не нравиться
hate	– хэйт	= ненавидеть
intend	– интэнд	= намереваться
like	– лайк	= любить, нравиться
neglect	– ниглект	= пренебрегать, пренебречь
propose	– прэпроуз	= предлагать, предложить
start	– стаат	= начинать, начать
stop	– стоп	= заканчивать, закончить

They begin reading/to read = Они начинают *читать*.

дэй бигин ридинг/ту риид

He continued talking/to talk = Он продолжал/продолжил

хи кэнтинъюуд тпокинг/ту тоок *говорить*.

— — — — —

ПРЕСЛЕДУЙТЕ СВОИ ЦЕЛИ !!!

КОНКРЕТИКА ПЕРВАЯ (идём от русского!):

В качестве *представителя* глаголов

возьмём *правильный* глагол

“paint” – пэйнт = «красить», «рисовать».

Значит,

если Вы хотите по-английски:

1) сказать о том, что

КРА/ШУ-СИШЬ/-СИТЕ/-СИМ/-СЯТ

«я», «ты», «Вы», «вы», «мы» и «они» –

просто берите английский глагол из словаря:

I/you/we/they + PAINT – пэйнт;

- 2) сказать о том, что красИТ «он», «она»,
«оно» или «кто?» –
– прибавьте К глаголу из словаря
окончание/довесок “+(e)S”:

he/she/it/who? + PAINTS – пэйнтС;

- 3) говорить в прошедшем времени, то есть
о том, что кто-то что-то
«красиЛ/-а/-о/-и...» или «писаЛ» –
– прибавьте К английскому глаголу “+(e)D”
или возьмите готовую форму
из 2-ой колонки
«Таблицы неправильных глаголов»
... PAINTED – ... WROTE;
пэйнтИД рОУт

- 4) сказать: «побиТ/ый», «украдЕН/ный»
или «покрашЕН/ный»
(то есть «КОГО с/делали») –
– прибавьте К глаголу из словаря “+(e)D”,
или возьмите готовую форму
из 3-ей колонки
«Таблицы неправильных глаголов»:
PAINTED – WRITTEN;
пэйнтИД ритН
(по-)крашЕН/ный написАН/ный;

5) сказать:

«бьЮЩ/ий», «крадУЩ/ий» или «красЯЩий»,
или же «биВШ/ий», «краВШ/ий»
или «красиВШий»

(то есть «КТО – делающ...») –

– прибавьте *К* глаголу из словаря “+ING”:

PAINTING – пэйнтИНГ;

6) сказать: «красЯ» – прибавьте *К* глаголу
“paint” = «красить» то же самое “+ING”:

PAINTING;

7) сказать: «окрашивАНие», «крашЕНие»
или «рисовАНие» – или «стрельБА»

прибавьте *К* глаголу (например: “paint”)
окончание “+ING”: PAINTING;

8) поставить существительное
во множественное число –

– прибавьте *К* нему “+(e)S”:

“houseS” – хаузиЗ = дома;

К

9) хотите сказать, ЧЬИ «это штаны» –
– прибавьте “’S” (с апострофом)

К английскому слову,
обозначающему «владельца» штанов:

my dad’S pants – май дæдС пэнтс =
штаны моего папки;

10) сделать «яснО» из «яснЫЙ» –
– прибавьте к слову “+LY”:

“clear” = “clearLY”
клиэ клиэли =
= ясный – яснО,

а чтобы получить *определение*
из *существительного* –
– прибавьте *K* существительному “+Y”:

“cloud” – “cloudY”
клауд клауди =
= облако – облачный;

11) **СРАВНИТЬ** кого-то с кем-то
или что-то с чем-то –
прибавляйте *K* концу слова окончание “+(e)R”
или “+(e)ST” (с определённым артиклем “the”),
и не морочьте больше голову
ни себе, ни другим...

ЗРИ В КОРЕНЬ !!!

КОНКРЕТИКА ВТОРАЯ (идём от английского!).
Из всего вышесказанного делаем следующие
ь выводы:

Если в английском тексте мы видим:

1) “+(e)S” на конце слова, то это на 100%
либо

а) глагол в настоящем времени

для «ОН», «ОНА», «ОНО», «КТО?» или «ЧТО?»,
либо

б) множественное число существительного,
либо

в) «владелец» чего-нибудь,
либо

г) сокращённая форма “is” или “has”;

2) “+(e)*D*” на конце слова, то это на столько же
процентов:

а) прошедшее время глагола,
либо

б) пассивное определение, со значением
глагола, от которого оно образовано;

3) “+*ING*” на конце слова, то это не что иное,
как

а) активное определение, образованное
от глагола,

либо

б) деепричастие,

либо

в) существительное, образованное
от этого же глагола,

либо (чуть опережая события – но **вчитайтесь!**
– для Вашего же *англобудущего*)

г) часть временной конструкции =
= «формы состояния»
(«форма “BE” + *ING*овая форма глагола”),

обозначающей *длительное* действие/
состояние/*процесс*, причём *КТО* действовал –
сразу видно по местоимению,

КОГДА происходи/-т/-ло действие –
видно по форме глагола “*be*” или “*have*”
(*am, is, are, was, were, will be, have, has, had,*
will have),

а **ЧТО**, собственно, происходи/-т /-ло –
показывает **САМ** глагол,
стоящий в **INGовой** форме
(например: “*I’m reading + now*” –
айм ридинг нау = «Сейчас + я читаю”).

ЗАЗУБРИТЬ !!!

либо же это

д) **устойчивый оборот:**

“*to be goING to ...*” = «собираться ...»,

ту биш гоуинг ту «намереваться ...»

(что-нибудь с/делать) –

– и изменяется здесь,

естественно, только **форма** “*be*”.

Например:

He’s going to + leave – *хиз гоуинг ту лив* =

= Он собирается уезжать.

We were going to + have a lunch = Мы собирались

аи ээ гоуинг ту хэв э ланч пообедать,

либо это:

е) часть формулы, представляющей из

себя выражение

“... be beING + 3-я форма глагола...” =
бии биинг

длящееся пассивное состояние, причём как всегда

С **КЕМ** это происходит – показывает

местоимение,

ЧТО

происходит – показывает

глагол,

КОГДА происходит – показывает

изменяющаяся по лицам и по временам

ФОРМА вездесущего глагола “be”

(но **НЕ** само словечко “being”).

А вот то, что действие происходит

ИМЕННО в тот самый момент

или является **ДЛЯЩИМСЯ** –

показывает именно словечко “being” – **биинг**.

Причём **САМ** этот **INGовый элемент** “being” – **биинг** независимо от того, когда происходит действие, можно сразу же переводить на русский как «сейчас», «(именно) тогда», «(именно) в данный момент», и тому подобно, например:

She **IS** being follow**ED** = Её преследуют (сейчас).
шыи из биинг фолоуд

Букв.: Она есть (в дан. момент) преследу**Е**Ма.

Yesterday she **WAS** being follow**ED** all day long.
естэдэй шыи аъз биинг фолоуд дол дэй лонг

Вчера её преследовали целый день.

Если в английском тексте мы видим:

4) элемент "WILL",

то мы сразу понимаем, что речь идёт
о БУДУЩЕМ времени;

5) словечки "AN" и "A", то мы знаем,

что они почти всегда значат

«один», или «какой-то»,
или «какой-нибудь»,

а слово "THE" = «тот», «тот самый ...»,

«тот, который ...», «Те»;

6) "DON'T", "DOESN'T", "DIDN'T", "WON'T"

"NOT", "+N'T" и "NO" = все они

по-русски значат

«...не...» и «...нет...»,

и главная разница между ними заключается
в том, что "NO" употребляется

ТОЛЬКО перед *существительными*.

ВНИМАТЕЛЬНО ОЗНАКОМЬТЕСЬ!

«СЕМЁРКА ОБЯЗАТЕЛЬНЫХ УСЛОВИЙ»

английского языка:

1) Если Вы хотите *постричься*

в парикмахерской,

то необходимым условием для этого будет
наличие у Вас хотя бы трёх волосин.

Точно так же необходимым условием
английского языка

является соблюдение долготы гласных.

Долгота гласных, напоминая,

указывается в словарях после слов

при помощи вот такого вот знака [:];

- 2) Если Вы хотите *почитать книгу*,
то необходимым условием для этого
является *наличие света*.

Точно так же необходимым условием
английского является
обязательное употребление артикля;

- 3) Если Вы хотите *приготовить рагу из кролика*,
то Вам нужно как минимум *иметь спичку*.

Точно таким же обязательным условием
является наличие в английском
предложении только одного отрицания;

- 4) Если Вы хотите *похлопать кого-нибудь по попке*, то для этого Вам
обязательно нужно *иметь руку*.

Точно так же в английском ВСЕГДА
и во *всех временах*
обязательным является употребление
форм глаголов “be” – би = «быть»
и “have” – хэв = «иметь»;

- 5) Если Вы хотите *потрепать по загривку льва*,
и при этом уйти живым и здоровым,
то обязательным условием для этого
является *наличие льва*.

Точно так же в английских вопросах
и в отрицаниях (глагольных)
обязательным является
употребление форм глагола “do” – дуу;

6) Если Вам 78 лет и Вы, как любой мужчина,
хотите *улизнуть на пару дней за город*
с 18-летней студенткой местного
университета, то единственным обязательным
условием для этого будет *наличие* в Вашем
городе *местного университета*.

Точно так же обязательным условием
правильности английских
вопросительных и отрицательных
предложений является изменение
НЕ формы глагола, а изменение САМИХ
вопросительных и отрицательных
частиц, или, говоря иначе, в английском
 языке обязательным является
 использование *разных вопросительных*
и отрицательных частиц
 в разных языковых ситуациях;

- 7) Если Вы хотите
выпить с дамой бразильского кофе,
 то обязательным условием в данном
 случае является *наличие у дамы*
либо кофе, либо денег на него.

Точно так же обязательным условием
 английского языка является
употребление в английских предложениях
 (для обозначения действующего,
 а в пассиве – и подвергающегося
 воздействию лица)

СУБЪЕКТНЫХ,

а НЕ объектных местоимений.

УЧЕБНЫЙ (ПАРАЛЛЕЛЬНЫЙ) ТЕКСТ №5.

«МОЙ ДЕНЬ»

“MY DAY”

май дэй

Я встаЮ в 7 часов

I get up at 7 o'clock

утра,

ай гэт ап эт севн эклок

in the morning,

ин дэ мронинг

раскрываЮ шторы и

draw the curtains and

дроо дэ кэотнс энд

говорю «Привет!» дню.

После этого я делаю зарядку

перед

открытым окном.

Потом иду в ванную,

где хорошенько моюсь,

и где я могу петь

мои любимые песни

так громко, как хочу.

Я моюсь холодно

и горячей водой

(что делает меня
энергичным),
шампунем и мылом

(что делает меня
чистым)
и вытираюсь

одним из полотенец,

которые есть в ванной

(что делает меня сухим).

say "Hello!" to the day.
сэй хэллоу ту дэ дэй

After that I do gymnastics
аафтэ дæт ай дуу
дъжимнастикс

in front of
ин фронт ов
an open window.
æn оупн ѡндоу

Then I go to the bathroom
дэн ай гоу ту дэ баавруум

where I have a good wash
ѡэ ай хæв э гуд ѡшъ

and where I can sing
ænd ѡэ ай кæn синг

my favourite songs
май фэйверит сонгз

as loudly as I want.
æз лаудли æз ай ѡнт

I wash with cold
ай ѡшъ ѡлд коулд

and hot water
ænd хот ѡротэ

(which makeS me brisk),
ѡнтч мэйкс миу brisk
shampoo and soap
шæмпнуу ёнд соуп

(which makeS me clean),
ѡнтч мэйкс миу клин

and dry myself
ænd драй майсэлф

with one of the towels
ѡлд ѡн ов дэ тауэлс

that are in the bathroom
дæт аа ин дэ баавруум

(which makeS me dry).
ѡнтч мэйкс миу драй

После этого я возвращаЮсь
 в спальню,
 одеваЮсь и причёсываЮсь
 перед большим зеркалом
 (я очень люблю смотреть
 myself на себя,
 потому что
 мне всегда нравится мужчина,
 которого я вижу в зеркале —
 он мой лучший друг!).
 Я бреЮсь каждое утро,
 а иногда и вечером,
 когда (куда-нибудь) идУ —
 один или с кем-нибудь.
 Я держУ
 очень хорошУЮ бритву
 и какой-нибудь

After that I go back
 дафтэ дæт ай гоу бæk
 to my bedroom,
 ту май бэдруум
 dress and brush my hair
 дрэс æнд брашъ май хэ
 in front of a big mirror
 ин фронт ов э биг мйрэ
 (I like to look at
 very much
 ай лайк тэ лук æт майсэлф
 взри матч
 because
 бикроз
 I always like the man whom
 ай олуэйз лайк дэ мæn хуум
 I see in the mirror —
 ай сиу ин дэ мйрэ
 he's my best friend!).
 хиз май бэст фрэнд
 I shave every morning
 ай шьейв взри мдонинг
 and sometimes in the
 evening,
 æнд самтаймз ин дэ
 нивнинг
 when I go out —
 оэн ай гоу аут
 alone or with someone.
 элун оо олд самон
 I keep
 ай киуп
 a very good razor
 э взри гуд рэйзэ
 and some
 æнд сам

парфюмированный крем
для бритья

на полкЕ

над раковинОЙ.

Я не завтракаЮ утром,

так как хочУ

сберечь немного
денег,

и не ужинаЮ

вечером,

так как хочУ

сберечь немного здоровьяЯ.

Около 8 часОВ

я ухожУ из своЕЙ квартирЫ

и идУ на работУ,

так как я всё ещё хочу
попробовать

стать большой шишкой

и работать

по 16 часов в день

perfumed shaving cream
лѣофѣюмд шьейвинг
кришм

on the shelf
он дэ шьелф

above the wash-basin.
эбав дэ ѡршьбэйсин

I eat no breakfast
in the morning,
ай иит нѡу брѣкфэст
ин дэ мѡнинг

since I want to
синс ай ѡрнт ту
save some money,
сэйв сам мани
and I eat no supper
ѡнд ай иит нѡу сѡлэ

in the evening
ин дэ ѡивнинг

since I want to
синс ай ѡрнт ту
save some health.
сэйв сам хэлѲ

At about 8 o'clock
ѡт эбаут эйт эклѡк

I leave my flat
ай лиив май флѣт
and go to my office
ѡнд гоу ту май ѡфис
since I still want to try
синс ай стил ѡнт тэ трай
to become a big boss
ту бикам э биг бос
and to work
ѡнд ту ѡѡок

16 hours a day
сикстѡин ауэз э дэй

вместо 8.

Я идУ пешком,

если день хороший,

или едУ на автобусЕ,

если идёт дождь,

потому что это дешевЛЕ,

чем купить зонтик,

так как дождь идёт очень редко.

После окончанияЯ
работЫ

я возвращаЮсь обратно
домОЙ

и делаЮ всё, что могУ,

вместо того, чтобы делать

всё, что хочУ.

Около полуночи

я идУ в спальню,

раздеваЮсь

(если я уже не голый)

и ложУсь спать —

instead of 8.

инстэд ов эйт.

I walk

ай ѡрок

if it's a fine day,

иф итс э файн дэй

or I take a bus

оо ай тэйк э бас

if it's raining,

иф итс рэйнинг

because it is cheapER

бикрoз ит из чыплэ

than to buy an umbrella,

дэен тэ бай эен амбрэлэ

since it rains very seldom.

синс ит рэйнс вэри сэлдэм

After finishing my work

аффтэфинишынг май шѡк

I return back home

ай ритѡн бэк хoум

and do whatever I can

энд дуу ѡтэвэ ай кэен

instead of doing

инстэд ов дууинг

whatever I want.

ѡтэвэ ай ѡнт

At about midnight

эт эбаут миднайт

I go to my bedroom,

ай гоу ту май бэдруум

undress

андрэс

(unless I'm already naked)

анлес айм оолрэди нэйкид

and go to bed —

энд гоу ту бэд

один или с кем-нибудь —

после душа

(о душе см. выше).

Как видите,

я сплЮ 7 часов

(как правило).

alone or with someone —

элуун оо онд самоон

after taking shower

аафтэ тэйкинэ шяуэ

(see above).

сии эбаэ

As you can see,

эз юу кээн сии

I sleep 7 hours

ай слип сэвн дуэс

(as a rule).

эз э руул

Список 46-ти «базовых» слов и

выражений этого урока,

ОБЯЗАТЕЛЬНЫХ для

моментального зазубривания:

(the) first — фёост = первый (the) second — сэкэнд = второй

(the) third — бёод = третий (the) fifth — фифθ = пятый

(the) eighth — эйтθ = восьмой (the) ninth — найнθ =

девятый.

well — аэл = хорошо good — гуд = хороший

better — бэтэ = лучше, лучший (чем)

the best — бэ бэст = самый лучший, наилучший

far — фаа = далеко, далёкий

farther — фадэ = дальше, далее

further — фёодэ = дальше, далее

the farthest — бэ фадист = самый далёкий, самый дальний

the furthest — бэ фёодист = самый далёкий, самый дальний

bad — бэд = плохой evil — ивел = плохой, злой

worse — шёос = хуже elder — элдэ = старше

the worst — бэ шёост = самый плохой, наихудший

old — оулд = старый

the eldest — бэ элдист = самый старый

many — мэни = много (о считаеом)

much – *матч* = много (о *нечисляемом*)
 more – *моо* = больше, более the most – *дэ моуст* = самый ...
 few – *фью* = мало (о *считаемом*)
 little – *литл* = мало (о *нечисляемом*)
 less – *лес* = меньше, менее
 the least – *дэ лџист* = наименьший
 older – *оулдэ* = старше
 the oldest – *дэ оулдист* = самый старший, наистарейший
 more of these ... – *моо ов дџиз* = ещё этих ...,

больше этих ...

more of those ... – *моо ов доуз* = ещё тех ..., больше тех ...

раньше, ранее = before – *бифро*

вчера = yesterday – *џтэдэй*

позавчера = the day before yesterday –

дэ дэй бифро џтэдэй

(минуту) тому назад = (one minute) ago –

(*ван минит*) *эгру*

в прошлое воскресенье = last Sunday – *лааст санди*

в прошлое Рождество = last Christmas – *лааст крисмэс*

на прошлой неделе = last week – *лааст џик*

в прошлом месяце = last month – *лааст манθ*

прошлой весной = last spring – *лааст спринг*

в прошлом году = last year – *лааст йџэ*

накануне = on the eve (of) – *он дэ џив (ов)*

seemingly – *сџимингли* = как будто, по-видимому.

feelingS – *фџилингс* = чувства.

А теперь вернитесь назад,

и поучите **ВСЕ** английские слова и примеры,
 уже встречавшиеся Вам в тексте **книги!!!**

После этого тут же начинайте говорить –
 хотя бы даже сами с собою!!!

Говорите, говорите и ещё раз, мать Вашу,

ГОВОРИТЕ!!!

И ОБЯЗАТЕЛЬНО ВСЛУХ!!!

+ Поройтесь в словаре!!!

Подучили? Поговорили? Порылись? –

– Молодцы!!!

Поехали дальше!

ЧАСТЬ II КУЛЬМИНАЦИЯ

Дорогие друзья!

Приготовьтесь, пожалуйста, к осознанию
того, что Вы на самом деле подошли
к последней стадии

Вашего *вхождения* в английский.

Можете удивляться,

можете не удивляться –

– но ВСЯ «ужасная» английская

«грамматика» представляет собою

те или иные сочетания форм глаголов
“BE” и “HAVE”

с пассивными и активными

определениями, то есть

со 2-ой, и с INGовой формами глаголов.

СМОТРИТЕ:

сделаем просто: составим маленькую
табличку из глаголов “be” и “have”,

а также их форм – с одной стороны,

и форм смыслового глагола

(выделив при этом *то*,

что их между собою различает) – с другой.

Возьмём мы только те 3 формы смыслового
глагола, которые *могут* участвовать
в составлении конструкций:

а) неопределённую (с частицей “to”);

б) 3-ю форму (пассивное определение);

в) INГовую форму (активное
определение).

Заранее предупреждаю, что для нас
в этом случае именно глаголом остаётся
только неопределённая форма
с частицей "to", об однозначной функции
которой (то есть частицы "to") мы
сейчас сразу же и скажем ещё пару слов –
больше не понадобится – настолько всё очевидно ...

В качестве наиболее показательного
примера возьмём неправильный глагол
"to... write" – райт = «писать»:

ФОРМЫ
"be" и "have":

BE
AM
IS
ARE
WAS
WERE

HAVE
HAS
HAD

ФОРМЫ ГЛАГОЛОВ
(смысловых):

+ { TO WRITE = неопр. форма
WRITTEN (3-я форма =
пассивное определение)

WRITING
(активное определение)

Надеюсь, вы помните,
что у правильных глаголов
3-я форма = «Глагол+(e)D»?

А вот теперь давайте хулиганить ... !

Во-первых, сообщаю, что возможны
ЛЮБЫЕ сочетания членов левой
колонки с членами правой, но, как

видите, количество этих сочетаний
НЕ безгранично и **НЕ** абстрактно –
их всего-то 6 вариантов ↓
(+, конечно, модификации
внутри вариантов за счёт использования
разных форм “be” и “have”) –
– и это и есть **ВСЯ** «грамматика»
современного английского языка ...

-
- | | | | |
|---|--------------------------|-----------------|------------------------------------|
| { | 1) BE | (и производные) | + TO write = неопредел. |
| | | | форма глагола, |
| { | 2) HAVE | (и производные) | + TO write ; |
| | | | |
| { | 3) BE | (и производные) | + WRITTEN = 3-я форма, |
| | (↑ см. стр. 357 и 362 ↓) | | <u>пассивное</u> |
| { | 4) HAVE | (и производные) | + WRITTEN ; |
| | | | определение, |
| { | 5) BE | (и производные) | + WRITING = <u>активное</u> |
| | | | определение, |
| { | 6) HAVE | (и производные) | + WRITING ... |
| | | | |
-

Вот видите, какая красивая картинка
получилась, однако рассматривать эти
варианты мы будем чуть-чуть в ином порядке – в
том, который нам диктует *целесообразность*.

Сначала из этих 6 вариантов мы
откинем один – вариант №6

(= “*have* + **ING**овая форма»),
так как он **НЕ** является
грамматической конструкцией.

Сочетание №6) = “**HAVE** (или производные)
+ **ING**овая форма»

НЕ образует конструкции,
а **ING**овая форма именно в этом

варианте с любой точки зрения
является просто **ОПРЕДЕЛЕНИЕМ**:

I have writing paper = У меня есть *писчая* бумага.
ай хэв райтинг пэйпэ

He has no writing paper = У него нет *писчей* бумаги.

We had enough writing paper = У нас было достаточно
инаф *писчей* бумаги.

А поскольку *определение* обычно относится
к существительному (а INГовая форма – это
чистое *определение*), то перед нею могут
ставиться и *артикли*, относящиеся
к *определяемому* существительному:

У меня *та* писчая бумага, которую ты купил вчера.
I have *the* writing paper (that) you bought yesterday.
ай хэв дэ райтинг пэйпэ (дæt) юу боот естэдэй

Теперь давайте *отделаемся* ещё от двух
самых лёгких вариантов, уже известных
Вам и практически не требующих
объяснений:

- №1) “BE” (am, is, are, was, were) + “TO write”;
№2) “HAVE” (has, had) + “TO write”.

(Обе конструкции, как Вы уже знаете,
значат: «... должен писать»).

Ещё раз рассмотрим этот случай с *формой*
“to write” –
то есть случай с *неопределённой формой*
глагола с *частицей* “to”.

Так вот: *единственная* цель *частицы* “to”
в данном случае – обозначить
обязательность произведения действия,

**обязанность действующего лица
(субъекта) совершить то или иное действие.**

В этой конструкции глагол **“ВЕ”**
и его *формы* указывают на некую
подчинённость субъекта –
– на то, что, возможно, решение
о необходимости произведения действия
принималось *за* него.

А глагол **“HAVE”** в такой же конструкции указывает на твёрдую решимость самого субъекта выполнить обозначенное действие, поскольку это необходимо (= «вынужденность»).

Однако в *обоих* случаях, повторяю, *оба* варианта этой конструкции по-русски значат «... **ДОЛЖЕН** ... (что-то сделать)», и *заменяемыми* членами этих конструкций являются, естественно, *формы* глаголов “be” и “have”.

1) ВРЕМЯ, когда всё это происходит;

2) **КТО** «должен» что-то делать.

Поэтому эти *формы* берутся в соответствии с тем, **КТО** действует (= с *местоимением*), и с тем, **КОГДА** происходит действие:

Я должен идти = I am to go - аЙ æм тy гoу
Ты ~~должен~~ идти = You have to go - юу хæв тy гoу

Он **ДОЛЖЕН** знать об этом = He **HAS** to know about it.
 Он **должен БЫЛ** знать об этом = He **HAD** to know about it.

Он **БУДЕТ** должен знать об этом =
= He **WILL** have to know about it.

Он должен **БЫЛ** исчезнуть = He **WAS** to disappear.
ху ѡрз тэ дисэппэ

Он **БЫЛ** обязан исчезнуть = He **HAD** to disappear.
ху хэд тэ дисэппэ

В **будущем** же времени **предпочтительным**
является использование **конструкции**
с глаголом **“have”**:

Мы **БУДЕМ** должны вернуться = We'll have to come back.
ѡлл хэв тэ кам бэк

Теперь мы возьмём вариант №3:

“BE” + “writtEN”,

то есть: **“BE” + 3-я форма глагола**.

Причём помним, что **3-я форма глагола** –
это просто **пассивное определение**.

Именно здесь нам очень сильно поможет
наш **«великий и могучий»**,
так как английская **конструкция**,
образуемая **таким образом**,
и по смыслу, и по способу образования
абсолютно идентична равнозначной
русской **конструкции** –
сейчас увидите!

Можно было бы Вам просто всё сразу же
показать – и Вы моментально бы всё
ухватили, однако я хочу, чтобы Вы **всё**
понимали, а это – чуть-чуть другая история ...

Давайте исходить из двух аксиом:

1) в английском предложении

ВСЕГДА действует

(а в **пассивном** варианте и **подвергается**

воз/действию) *субъект*;
2) главная функция формы "be" =
= показывать ВРЕМЯ действия.

А вот теперь поехали (слово в слово):

The book + WAS + writtEN =
= (буквально) Книга + **БЫЛА** + написАНа –
что, непонятно?

А **ЧТО** тут может быть непонятно?
Тогда переводим *с русского на русский*:

Книга **БЫЛА** написАНа = Книгу написАЛ/-и ...
Книгу написАЛ/-и ... = Книга **БЫЛА** написАНа ...

Так вот, *именно этой* английской
конструкцией (№3), как видите,
и переводятся на английский язык
равнозначные русские «пассивные»
обороты обоих типов ("1" и "2"):

2:	+	1:	= Англ.:
Меня съели	= Я	был съеден	= I was eaten.
Его убили	= Он	был убит	= He was killed.
Её купят	= Она	будет куплена	= She will be bought.
Их покрасили	= Они	были покрашены	= They were painted.

И наоборот: английская формула –
– русские соответствия:

Англ.:	1:	2:
I AM paintED = (букв.) Я – покрашЕН	=	МЕНЯ покрасиЛи;

(ранее).

I WAS paintED = (букв.) Я **БЫЛ** покрашЕН = **МЕНЯ**
покрасиЛи;

(тогда).

I WILL BE paintED = (букв.) **Я БУДУ (быть)**
покрашЕН(ным) =
= **МЕНЯ** покрасят.

NB: Обратите *особое внимание* на то, что
независимо от того,

КАКОЕ местоимение стоит в русском предложении («меня», «тебя», «его» и т.д.),
в английском предложении всё равно используется
ТОЛЬКО субъектное местоимение
(*I, you, he, she, it, we, they*).

NB: Также учтите, что
в русских конструкциях используется
краткая/усечённая форма определения,
например:

«написаН», а не «написаНный» –
– однако для перевода на английский
это всё равно, так как в английском
НЕТ какой-то специальной
«усечённой 3-ей формы» глагола.

Вот Вам и ужасная английская грамматика!!!
ПОЙМИТЕ принцип образования английской
конструкции, ассоциируйте её с русской
конструкцией, и переводите с русского на
английский зачастую *слово в слово*,
помня только о том,

какой из русских вариантов нужно
переводить/дублировать – и всё в ажуре!

А сейчас мы опять «потянем за кончик
нитки» и посмотрим, что получится ...

Один русский пассивный оборот слово в
слово (↑) может переводиться на английский –
– а что со вторым (= «безличным») ..?

	1			2
Я	+	БЫЛ	+	НАКАЗАН
=				МЕНЯ
				НАКАЗАЛИ.
I	+	WAS	+	PUNISHED.
ай		ωρз		панишьт

Действуем *только* логически !!!

Наши шаги:

1) Русские слова «НаказываЮТ» и «НаказаЛИ» соотносятся с местоимением «Они» —
— но в русском предложении *субъект* не обязателен, поэтому его в этом случае и нет.

В *английском* же предложении *субъект* должен присутствовать *обязательно* (смотри «Первое правило Драгункина») —
— вот мы его *автоматически* и ставим:
= “THEY ...”;

2) КОГДА? То есть нужно выяснить *ВРЕМЯ* «наказания» —
опять же, русский глагол *однозначно* показывает, что «дело было в прошлом» —
значит, берём *простое прошедшее* —
а чего мудрить-то? =
= «Англ. глагол+(e)D»;

3) Ну, естественно, КОГО «наказали»?
— «Меня» —
вот и вставьте и это в английский *пассив*,
но (единственная трудность!) английское «меня» = “ME” нужно ставить
НЕ в начало предложения,
а *в самый его конец!!!* = “... me”.

Что получилось в результате чисто логически-математически-«драгунских» действий?
А получилось абсолютно нормальное
правильное английское *«активное»*

предложение, *соответствующее* русской
безличной (пассивной) конструкции =
= второй пассив:

THEY + PUNISHED + ME = МЕНЯ НАКАЗАЛИ.

дэй — панишьт — ми — — — — —

Однако в варианте №3 (“be + 3-я форма”)
может быть один нюанс,
который необходимо ещё раз вспомнить.

Когда Вы говорите о чём-то таком,
что происходит, или происходило,
или будет происходить с кем-то или с чем-то
В ОЧЕНЬ ОПРЕДЕЛЁННЫЙ МОМЕНТ.
то просто вставляйте в английскую
конструкцию словечко “being” – биинг,
которое я снова рекомендую
просто соотносить с русскими словами
и выражениями
«сейчас», «именно сейчас», «в данный момент»,
«тогда», «именно тогда», «именно в тот
момент» и т.п.

А чтобы указать,

когда именно это происходИТ,
происходиЛО или БУДЕТ происходить,
пользуйтесь обычными словами типа:

(right) now – (райт) нау = (именно) сейчас, теперь;
then – дэн = тогда;

at that moment – æт дæт моумэнт = в тот момент и т.д.

Переводим, анализируем, и шуруем дальше
с любыми другими словами по этим же схемам:

Меня моют каждый день = I'm washed every day.

айм оушьт эври дэй

Меня прямо сейчас моют (в данный момент) =

I'm being washed right now – айм биинг оушьт райт нау

Меня мыли каждый день = I was washed every day.

ай аҗз аҗшьт зери дэй

Меня как раз тогда мыли = I was being washed then.

ай аҗз биинг аҗшьт дэн

Меня будут мыть каждый день = I'll be washed every day.

айл би аҗшьт зери дэй

А смотрите, как здорово это всё может

выглядеть с элементами –

– полное совпадение с русскими фразами:

Меня можно вымыть = Я могу быть вымыТ/ым.

I can be washED – ай кән би аҗшьт

Тебя нужно отправить. Их нужно было бы наказать.

Ты должен быть отправлЕН. Они должны были бы быть наказаНЫ.

You must be SENT away. They should be punishED.

юу маст би сәнт эшэй дэй шюд би пәнишьт

Вот и подошло время конструкции №4

(формально называемой *Present Perfect*,

что буквально значит

«Настоящее совершенное»):

“HAVE (и производные) + WRITTEN”,

или:

«HAVE” или его формы + 3-я форма глагола»,
то есть:

«У МЕНЯ ...” + «пассивное определение».

NB: Ещё раз напоминаю, что мы рассматриваем

3-ю форму английского глагола только как
отглагольное определение (пассивное).

А теперь смотрите:

если Вы скажете по-русски:

«Час назад я купил мороженое»,

то это **совсем НЕ значит**,

что оно у Вас до сих пор сохранилось –
– может, вы его уже съели или оно растаяло ...

Если же Вы используете не очень-то литературную, но реально существующую в русском языке и очень употребительную конструкцию:

«У меня (уже) куплЕНо мороженое»,
то сколько бы ни пищали *псевдоэстеты*,
но эта конструкция однозначно даёт понять, что
Вы «его» **КУПИЛИ**, и «оно» у Вас
ДО СИХ ПОР ЕСТЬ!!!

Обратите внимание на то, что в этой
русской **конструкции** мы *тоже*
используем *отглагольное определение* –
– но в *сокращённой, урезанной форме*:

«КУПЛЕНо» вместо «КУПЛЕНное»!

На английском же варианте такого предложения, это, повторяю, не отражается, так как в английском *нет «урезанных» 3-их форм*.

Ощущение «*незаконченности действия*» достигается в этой **конструкции**, видимо,

за счёт употребления в ней *оборота*
«У меня ...», который подсознательно
предполагает и подсказывает нам
продолжение в виде слова «... есть ...».

То есть *действие* (= «покупка»)
состоялось, и оно *само*, или его *результат*,
или *эффект* от него длится до сих пор.

Этой точной русской **конструкции**

в английском соответствует её *полный* аналог:

«У меня + прожита + вся жизнь с нею».

“I have + lived + all my life with her”.

ай хэв ливд дол май лайф ѿд хѐо

= «Я прожил всю свою (= мою) жизнь с нею».

Формально говоря, этой **конструкцией** обозначается действие, которое началось **РАНЕЕ** указанного момента и продолжается **вплоть ДО** этого момента:

Я начну в 5.00 и закончу к 9.00 =

I'll start at 5.00 and I will have finished it by 9.00.

айл стаат эт файв элжж энд ай онл хэв финишйт ит бай найн

Санглийского же на русский эта конструкция может переводиться не только прошедшим, но и настоящим (!!!) временем:

I *have lived* + in this house for 10 years =

= Я *живу* в этом доме 10 лет =

= У меня *прожито* + в этом доме 10 лет.

Я ведь **НАЧАЛ** в нём жить 10 лет тому назад,

и **ЖИВУ** в нём до сих пор ...!

То есть, если какую-либо русскую фразу Вы можете **переиначить** в

«У меня + отглагольное/пассивное определение»,

то и переводите её на английский именно конструкцией “I *have* + 3-я форма глагола». Изменяется здесь, конечно же, глагол “*have*”, то есть в **разных** ситуациях используются **разные** его формы: “*have*”, или “*has*” и “*had*”.

Или, говоря иначе, некоторые русские предложения, имеющие в виду действия, начавшиеся **ранее**, и длящиеся вплоть **до сих пор**, и которые используют **форму русского глагола**

в **НАСТОЯЩЕМ** времени, переводятся на английский именно **ЭТОЙ**

временной конструкцией.

А вот как я разжёвывал эту конструкцию
в моих книгах «Универсальный английский»
и «51 Золотая английская формула»:

«Совершенное» – = "... HAVE" (или "... HAS")
самое, казалось бы, +
сложное «время», 3-я ФОРМА глагола
очень примерно (у правильных:
соответствующее «ГЛАГОЛ+(е)D»,
прошедшему времени у неправильных –
русских ЗУБРИ!).
глаголов «совершенного вида»: = «Сделал, ПРИшёл,
РАЗбил» и т.д.,
но НЕ делал, приходил, разбивал».

В данном конкретном случае для
облегчения восприятия, понимания и
строительства этой временной конструкции
я рекомендую Вам просто построить для себя
её русскую «кальку» в слегка усечённом виде:

Я купил автомобиль = I have bought a car.
У меня есть куплен/ный автомобиль.
У меня куплен автомобиль.
ай хэв боот э каа
Она сделала ошибку = She has made a mistake.
У неё есть сделан/ная ошибка.
У неё сделана ошибка.
шыи хэз мэйд э мистэйк
– «Пошли по магазинам!» – Let's go shopping!
летс гоу шёппинг
«Но У НАС уже всё КУПЛЕНО» = "But we HAVE already
= Но мы уже всё купили! BOUGHT everything".
бат ам ХЭВ оолрэди БООТ эвридинг

Вот так и образуется это «время».

Оно абсолютно идентично русскому:

У меня уже куплено мороженое.
ай хэв оолрэди боот эн айскриим
I have already bought an icecream.

Формально, это событие, которое началось в прошлом,
и оно само, или его воз/действие
или влияние продолжается до сих пор.
Ведь «у Вас куплено мороженое»,
и он ведь у Вас до сих пор ЕСТЬ, правда?

НВ. ВАЖНАЯ ИНФОРМАЦИЯ:

В отличие от этого «времени»
«простое прошедшее» время =
= 2-ая форма глагола (= "...+(e)D")
и НАЧАЛОСЬ, и ЗАКОНЧИЛОСЬ в прошлом:
Я делал это много раз = I did it many times – и всё!

ай дид ит мэни таймс

Действия, обозначаемые 2-ой формой глагола –
это одноразовые, импульсные действия,
состоявшиеся и ЗАКОНЧИВШИЕСЯ в прошлом,
и не имеющие никакой связи с настоящим:

Я построил тот дом 2 года назад.

I built that house two years ago.

ай билт дæt хаус туу йцэс эгəу

Поэтому очень часто этот вид действий,
выражаемый по-английски
2-ой формой глагола ("+(e)D" или
заучивай! = "built" (↑)), имеет и точную
привязку ко времени в прошлом
(вспомните «указующие слова» типа
«вчера», «позавчера», «год назад» и т.д.).
Вот ещё пример события или действия,
выраженного именно 2-ой формой глагола:

Пять лет назад я УБИЛ муху.

I KILLED a fly five years ago.

ай килд э флай файв йцэс эгəу

И всё!

То есть «БАЦ!!!» – и всё! ... – и больше НИЧЕГО!!!

Если Вы *«бац-бац и всё!»* – то с этой ситуацией мы разобрались, но если Вы хотите сказать:

*«Я убил 5 мух, и тяжкий груз
содеянного давит на мою совесть»,
то по-английски это уже выглядит совсем иначе,
так как эффект от мухобийства остался,
и Вы его ощущаете:*

*“I have killed 5 flies, and the heavy burden of this deed
still suppresses my conscience” – ай хэв килд файв флайз
энд дэ хэви бёрден ов дис диид стил сэпрэсиз май коншьюнс*
(Эта временная конструкция (*«have+3-я форма»*),
повторяю, как раз и имеет одно из тех страшных
названий – *“Present Perfect”* – *прэзнт пёфэкт*.)

СУТЬ ЕЁ В ТОМ, ЧТО ВЫ КОГДА-ТО ЧТО-ТО
СДЕЛАЛИ или НАЧАЛИ делать,
и ЭФФЕКТ ОТ ЭТОГО действия
или САМО действие
ДЛИТСЯ вплоть ДО СИХ ПОР ...

На русский язык эта временная
конструкция переводится прошедшим временем
(хотя, иногда и настоящим),
но самое главное всё же в том, что действие,
обозначаемое этой временной конструкцией,
всегда имеет тесную связь с настоящим моментом,
и оно само или его эффект как бы НЕ прерывается
на момент речи или на «точку отсчёта».

Ведь в вышеприведённых примерах
ни то, что «я начал», ни то, что «я купил»
на момент речи или на сегодняшний день
не прекратилось и не исчезло, правда?
И мы оба (и сам говорящий, и тот, кому
говорят) можем этим пользоваться,
можем это ощутить,

а и иногда даже и *потрогать* (или *съесть*) !!!
ВАЖНО:

И, даже называя какой-то момент в прошлом, Вы в этом случае говорите *НЕ* о том, когда действие *состоялось*, а о том, когда оно *НАЧАЛОСЬ*, или *НАЧИНАЯ С* какого момента оно **длится ДО СИХ ПОР.**

В качестве конкретной подсказки могу добавить, что рекомендую использовать именно эту *конструкцию* ещё и **ТОГДА**, когда Вы в качестве *указующих* слов можете вставлять в неё словечки:

<i>уже</i>	= already	– оолрэдн
<i>когда-нибудь</i>	= ever	– эвэ
<i>никогда</i>	= never	– нэвэ
<i>ещё</i>	= yet	– ет
<i>ещё не</i>	= not yet	– нот ет,

и *короля* этой темы – *убойное* для данной темы словосочетание “... ever since ...”, которое по-английски звучит как “эвэ сннс”, а значит оно:

- «начиная с ...», «с тех пор, (как) ...»,
ИЛИ «с того самого времени, как ...»,
ИЛИ «начиная с того самого времени, как ...».

ПРИМЕРЫ

НВ. Нюанс:

с выражением: “*have/has been...*”

в смысле «*побывать*» в значении «*в*» используется только предлог “*to*” (вместо “*in*”):

been – биин = 3-я форма глагола “*to be*”.

Ты когда-нибудь был в Лондоне? = Have you ever been *to* London? – хэв юу эвэ биин ту лондэн

Он никогда не был в России = He has never been *to* Russia.
хи хэз нэвэ биин ту рашиа
 Мы уже завершили миссию? = Have we already completed
 the mission? – *хэв ай оолрэди кэмплицитид бэ мишын*
 Она ещё не закончила = She hasn't finished yet.
шыи хэзнт фцнишьт ет
 Они ещё не прибыли = They haven't yet arrived.
дэй хэвнт ет эрайвд

Смотрите, ведь невзирая на то, что они
 «уже завершили» или «ещё не закончили»,
 во всех этих случаях все эти «уже» и «ещё»
 привязаны к настоящему моменту
 (или к моменту речи) как к точке отсчёта,
 «сравниваются» с ним – то есть речь и идёт
 именно о таких действиях, которые начались
 когда-то, и окончание которых, или эффект
 от них, или их длительность подгоняются
 под момент речи
 (или же сами эти действия ДЛИЛИСЬ или
ДЛЯТСЯ «до сих пор» ...):

I have (never) been to London = Я (никогда не) был в Лондоне.
ай хэв (нэвэ) биин ту ландэн

У меня (никогда не) побыто в Лондоне –
 ну уж если уж ооочень напрячься,
 то даже такой монстр по-русски понимабелен!

А ведь даже если кто-то

«ещё не был в Лондоне»,
 то ведь и НЕ БЫЛ-то он там ДО СИХ ПОР ...
 (То есть: «У него + не побыто ...») – правда?

NB: Обратите особое внимание на порядок слов
 в вышеприведённых примерах.

В переводе с русского на английский
могут быть, повторяю, и неожиданности.
Например, Вы должны привыкнуть
к мысли, что даже такие, казалось бы,
явные русские предложения как

«Последнее время он мне очень помогаЕТ»
(с русским глаголом в НАСТОЯЩЕМ времени),
выражаются на правильном английском
тоже при помощи этой конструкции:

“He *HAS BEEN* very helpful these days”,

хи хэз биин вэри хэлпфул дииз дэйз

так как, поймите, что

«Он НАЧАЛ помогать некоторое время назад,
и ПОМОГАЕТ до сих пор!».

Глаголом в данном случае является само выражение
“to *BE* helpful” – тэ би хэлпфул = «помогать»,
поэтому и 3-я форма

для этого выражения берётся

ТОЛЬКО от глагола “to be”:

“been” = 3-я форма глагола “be”,

а “has been” –

– это «совершенное» от глагола “be”.

А вот теперь пойдут убойные примеры
с убойным словосочетанием

“ever since” – эвэ сџнс = «с тех пор (как) ...» и т.п.

Расслабьтесь, сейчас для Вас будет петь
божественный Фрэнк Синатра:

“EVER SINCE that night – эвэ сџнс дæт найт =

= «С той (самой) ночи

We’VE BEEN together. – овэ биин тугэдэ =

= Мы (были, есть) вместе

Lovers at first sight – лэвэз æт фѣост сайт =
= Влюблённые с первого взгляда
In love for ever ...” – ин лав фoor эвэ = Влюбви навсегда ... ».

Ну как, проняло?

Кстати, обратите внимание – Фрэнк Синатра
поёт/произносит «тугэдэ» – «вместе».

А вот сейчас посерьёзнее ... – последние титры из
одного хорошего американского фильма:

“State Street” closED that day
стэйт стритт клouзд дæт дэй
= «Стэйт стритт» закрыДся в тот же день (бац!!!)
and HAS REMAINED closed
æнд хæз римзýнд клouзд
= и ОСТАЁТСЯ закрытым (начал и продолжает)
EVER SINCE = с тех самых пор.
эвэ сýнс

А что Вы скажете о такой красивейшей
американской фразе с использованием этой
конструкции:

“It’s been my dream for ages to learn American “bed
whispers” – итс биин май друим фoor зýджыз тэ лѣон
эмэрикэн бэд æспэс

«Уже очень давно моя мечта – выучить американский
«постельный шёпот»».

А вот теперь такой авторитетный пример,
в котором мы можем чётко увидеть,
что у англоязычных БЫЛА альтернатива
использовать простое прошедшее время
(= 2-ю форму глагола), но они ею
намеренно НЕ воспользовались:

возьмём известнейшую песню “The Beatles”

“A Hard Day’s Night”.

Она, как известно, начинается со слов:

«*Это был вечер (после) тяжёлого дня*»
(имеется в виду «*сегодняшний вечер*»),

и по-английски это звучит как:

“***IT’S BEEN*** a hard day’s night” — если бы дело
итс биин э хаад дэйз найт было в размере,
то есть в подгонке
под музыкальную строку,

“***IT WAS*** a hard day’s night” то они
ит ворз э хаад дэйз найт могли бы написать
так, как написано
во второй английской строчке.

Однако тогда речь шла бы
О КАКОМ-ТО АБСТРАКТНОМ вечере,
имевшем место *когда-то в прошлом*,
и НЕ привязанном к сегодняшнему дню
или к моменту, В КОТОРОМ эта песня
пишется или поётся ...

Тогда как временная конструкция

“... ’S BEEN ...” = “... HAS BEEN ...”
языковыми средствами
однозначно указывает англоговорящему на то,
что «этот вечер» **ЕЩЁ НЕ ЗАКОНЧИЛСЯ**,
и что он является продолжением сегодняшнего же
дня и длится **ВПЛОТЬ** до этого момента ...
А ведь альтернатива у “The Beatles” была ...

ПРОАНАЛИЗИРУЙТЕ:

Вот Вам три предложения с абсолютно
одинаковым **СЛОВАРНЫМ** составом,
но с разным содержанием,

Все три эти возможности

здесь поставлены рядышком,
чтобы Вы могли их сравнить:

I + have repaired + a watch = Я + починил + часы.
ай хэв рипзэд э ѡтч

I have + A repaired + watch = Я имею + починЕНные + часы.
ай хэв Э рипзэд ѡтч

У меня (есть) отремонтированные часы.

I have + a watch + repaired = МНЕ + отремонтировали + часы.
ай хэв э ѡтч рипзэд

Последний пример вызубрите особенно тщательно —
Это когда Вы что-то делаете **чужими руками!**

ЗАВЕРШАЮЩИЙ ШТРИХ.

Зазубрите как аксиому одну неплохую
формулу, которой можно очень даже украшать
свою *англоречь*:

Чтобы сказать по-английски, например:

«Я могу написать это *уже* к 5 часам»,
или «Он мог (бы) *уже* написать это»,
или «Мы должны (были) *уже* написать это» —
то есть обозначить

(и словом «*уже*», и правильной
грамматической конструкцией)

ВОЗМОЖНОСТЬ или **ОБЯЗАННОСТЬ**
ЗАВЕРШЕНИЯ РАНЕЕ НАЧАТОГО ДЕЛА,
нужно сложить

Любой

Местоимение + *элемент* + HAVE + 3-ю форму
нужного глагола.

Главное здесь = порядок слов, смотрите и копируйте —
а понимание придёт обязательно!!!

1) I + CAN	}	+ HAVE +	{	EATEN
2) ... + COULD				WRITTEN
3) ... + MIGHT				READ
4) ... + MUST				MADE + this.
5) ... + WILL				WASHED
6) ... + WOULD				PAINTED
7) ... + SHOULD				COUNTED

и т.д.

Смотрите, ведь даже *ежу* ясно, что и *то, что* ДЕЙСТВИЕ НАЧАЛОСЬ, и его ЗАВЕРШЁННОСТЬ к указанному моменту мы можем показать (и показываем) и БЕЗ словечка «уже» – одной только *конструкцией* “have + 3-я форма” – тем более, что ЗАВЕРШИТЬ-то можно вообще только *то, что уже РАНЕЕ НАЧАТО*.

Вот варианты переводов *этих* – «примеров» для копирования их, *копания* в них и следования им:

- 1) Я могу/мог бы съесть это (*предположим, к 5 часам, до 5 часов*);
- 2) Я мог/бы уже написать это (к ..., до ...);
- 3) Я, возможно, уже прочитал бы это (к ..., до ...);
- 4) Я должен уже сделать это (к ..., до ...);
- 5) Я (обязательно) вымою это (к ..., до ...);
- 6) Я бы уже покрасил это (к ..., до ...);
- 7) Я уже должен был бы посчитать это (к ..., до ...).

И опять “The Beatles” придут к нам на помощь. Ещё одна известнейшая их *песня* поёт следующее:

Вольный перевод:

“I should have known better = «Мне (уже) *нужно было бы* получше *разобраться* с девушкой твоего типа ... “.

ай шюдхав ндун бэтэ шд э гёол лайк юу

Если учесть, что *“know”* – это 3-я форма глагола *“know”* – *ноу* = «знать», то, видя такую конструкцию у таких ребят, начинаешь испытывать:

- а) душевное облегчение от осознания того, что, мол, «не зря, значит, мы такие навороты учим»;
- б) благодарность к автору за то, что он это так показывает.

ДВЕ ОЧЕНЬ ПОПУЛЯРНЫЕ КОНСТРУКЦИИ

(для ознакомления):

1) Обратите особое внимание на следующую конструкцию, которая в последнее время употребляется всё чаще:

МЕСТОИМЕНИЕ		'VE BEEN		INGовая форма
или	+	или	+	<u>смыслового</u>
существительное		'S BEEN		глагола

Напоминаю, что поскольку Вам в этой конструкции нужно употребить какой-нибудь любой смысловой глагол, то именно ЭТОТ смысловой глагол и должен дополнять эту конструкцию

(«*have/has been ... + ...INGовая форма*»), и стоять он должен (и это я прошу запомнить намертво и не удивляться!)

именно в INGовой форме:

He's been trying to get it = (Последнее время) он (постоянно) хиз биин трайинг тэ гэт ит пытается заполучить это.

I've been constantly thinking about you.

айв биин констэнтли thinkинг эбаут ю

Я постоянно думаю о тебе (всё последнее время).

Прошу Вас и эту конструкцию зазубрить как аксиому и пользоваться ею почаще, вставляя

INGовые формы любых нужных Вам по смыслу глаголов, и заменяя, естественно, только *усечённые* формы глагола "have":

"**'VE BEEN**" и "**'S BEEN**"

в зависимости от того, КТО говорит
или О КОМ говорится;

2) После глаголов:

allow	- элау	= разрешать, позволять
permit	- пёмит	= разрешать, позволять
ask for	- аск фоо	= просить
order	- одэ	= приказывать
command	- кэмаанд	= приказывать, командовать
request for	- риквэст фоо	= обращаться с просьбой, просить

может использоваться **ПАССИВНАЯ**
форма с **обязательной** частицей "to",
которая здесь – то есть в этом обороте –
переводится как «..., **чтобы** ...»:

They *allowed* our house TO be destroyed.
дэй элауд ауэ хаус тэ би дистрайд
Они позволили, **чтобы** наш дом был разрушен.

We *ordered* the car TO be repaired.
ау одэд дэ каа тэ би рипэрд
Мы приказали, **чтобы** машина была отремонтирована.

С **пассивными** же формами глаголов типа:

say - сэй = говорить (здесь: «... о ком-нибудь»)
report - рипрот = сообщать
suppose - сэпруз = предполагать, полагать
announce - энаунс = объявлять

(и которые переводятся русскими
«**БЕЗЛИЧНЫМИ**» оборотами)

можно использовать
ЛЮБУЮ из вышеприведённых форму глагола,
НО тоже **С** частицей "to",

которая **ЗДЕСЬ** переводится уже как «..., **что** ...»:

He was reported **to** appear = Сообщили, **что** он появился.
хи *ахз ринготид ту энэ* (или: появлялся)

He was reported **to** have appeared = Сообщили, **что** он
хи *ахз ринготид тэ хэв энэд* (уже) появился.

We are supposed **to** disappear = Предполагают, **что** мы
ам *аа сэпуэд ту дисэпэ* исчезли.

НИ в каком случае **НЕ** перепут(ыв)айте
глаголы

“say” – сэй и “tell” – тэл,

которые значат одно и то же –

«сказать», «говорить»,

но их использование

в вышеописанном случае ведёт

К ДИАМЕТРАЛЬНО ПРОТИВОПОЛОЖНЫМ РЕЗУЛЬТАТАМ:

I was said **to** correct his mistakes = Сказали, **что** я исправил
ай *ахз сэд тэ кэрэкт хиз мистэйкс* (исправляю) его ошибки.

I was told **to** correct his mistakes = Мне сказали *исправить*
ай *ахз тоулд тэ кэрэкт хиз мистэйкс* его ошибки. –
Мне сказали, **чтобы** я исправил его ошибки.

То есть в данном случае английское “tell”
как бы приобретает значение «*велеть*».

Ну а теперь мы, наконец-то, выходим на финишную
прямую и очень-очень подробно рассмотрим
конструкцию №5:

“**BE**” (и производные) + «**ING**овая форма глагола»,
в которой **ING**овая форма является для нас
АКТИВНЫМ ОПРЕДЕЛЕНИЕМ,

и осознание именно *этого* факта будет для нас
залогом успеха в деле овладения

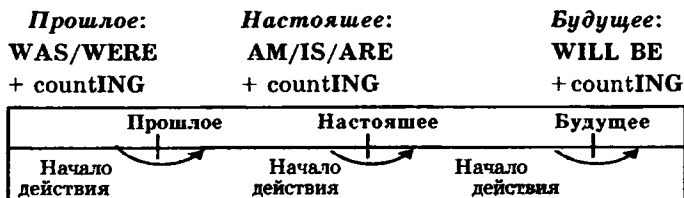
навыками пользования этой конструкцией.

При описании этой конструкции (вернее, правил её применения) я буду не только гораздо более многословен, но и прибегну к помощи повторов, так как группа действий, обозначаемая этой конструкцией, является наиболее далёкой от русской временной системы. И здесь, чтобы не изобретать велосипеда, я частично процитирую свой «Оптимизированный учебник»:

«Конструкцией *“be + глагол+ING”* обозначается особый тип действий, главной особенностью которых является:

- а) их *растянутость по/во времени*, их *регулярность – повторяемость*, или же факт того, что
- б) они *происходят именно в определённый момент или период времени*, или же то, что
- в) они представляют собою *длящийся процесс – а другие действия, происходящие разово, импульсно, как бы врезаются, вклиниваются в этот процесс.*

Этот тип действий занимает на воображаемой линии времени **НЕ** точку, а определённый «отрезок» = период **ЛЮБОЙ** длины-продолжительности:



Эти **INGовые конструкции**, занимающие
определенный **отрезок**, обозначают
именно такое **растянутое действие**,
а **формы** глагола **“BE”**, участвующие
в **конструкции**, показывают,
КТО действует и, в основном,
КОГДА происходит действие.

Другие же **временные формы** могут как бы
вклиниваться, вторгаться, врезаться в эти
«отрезки» – в **INGовые процессы/времена**:

She WAS SMILING = Она УЛЫБАЛАСЬ,
when I came in. когда я вошёл,

Но: She smileD when I came in.
Она УЛЫБНУДАСЬ, когда я вошел.

Постарайтесь понять, **когда** применяется
именно эта **конструкция**, а **лёгкость**
применения придёт с практикой.

При переводе с **английского** нужно просто
помнить, что все эти **длящиеся** действия
происхоДЯТ, или происхоДИЛИ, или **БУДУТ**
происходить/совершаться в очень конкретный
момент или **период/отрезок** времени,
а **КОГДА** это прои/-сходит/-зошло/-зойдёт,
сразу же и однозначно видно
по **формам** глагола **“BE”**.

На русский язык эти **временные конструкции**
переводятся **просто прошедшим, настоящим**
или **будущим** временем.

Действия здесь **растянуты** по времени
или происходят **ИМЕННО**
в очень определённый момент времени
– это можно и уточнять такими русскими

словами, как например:

**именно сейчас, именно в этот момент,
именно в тот момент, весь ... (август),
всю ... (осень), целый день, именно тогда**
И Т. П.

**Можно и таким образом изложить схему
работы этих «INGовых конструкций»:**

**«Субъектное + форма “BE” + INGовая форма
местоимение смыслового глагола»**

То есть:

I + AM + countING = Я – считаЮЩий = Я считаЮ.
(сейчас)

I + WAS + countING = Я БЫЛ считаЮЩим = Я считаЛ.
(тогда)

I + WILL BE + countING = Я БУДУ (быть) считаЮЩим
= Я БУДУ считать
(в тот момент).

При всей видимой лёгкости этой
конструкции прошу Вас приложить
все усилия
для её 100%-ого усвоения,
так как на самом-то деле главная наша задача
состоит не в том, чтобы научиться её
складывать –
это элементарно –
а в том, чтобы правильно её
употреблять – а это придёт только через
понимание.

Дело в том, повторяю, что при помощи именно
этой конструкции англоязычные

описывают любое

ПОВТОРЯЮЩЕЕСЯ или **ДЛИТЕЛЬНОЕ**
действие (или процесс),
то есть такое действие, которое:

- 1) *либо* происходит именно в данный момент времени
(не важно, в *прошлом, настоящем* или в *будущем*);
- 2) *либо* происходит на протяжении
определённого периода времени;
- 3) *либо* регулярно повторяется.

Употребление в *этих* случаях именно этой
конструкции является обязательным
УСЛОВИЕМ английского языка.

Описывая по-английски *именно такие*
ситуации, Вы просто *обязаны*
пользоваться *именно этой временной*
конструкцией, которую я также называю
«*формой состояния*».

На русский язык, повторяю, эта конструкция
переводится просто глаголом в том или
ином *лице и времени*, а на то, **КТО**
действ/-ует/-овал

и **КОГДА** это действие происходи**Т** или
происходи**Л**о, или **БУДЕТ** происходить,
элементарно и всеобъемлюще указывает
(как всегда) форма глагола “**to BE**”:

I	+ <u>am</u>	+ working	= Я работа Ю .
You	+ <u>are</u>	+ walking	= Ты идё ШЬ пешком.
He/she/it	+ <u>is</u>	+ eating	= Он/-а/-о е Т .
I/ He	+ <u>was</u>	+ reading	= Я/он чита Л .
We	+ <u>were</u>	+ writing	= Мы писа ЛИ .
They	+ <u>will be</u>	+ drinking	= Они БУДУТ пить.

Для меня единственным именно глаголом в этой **INGовой** конструкции однозначно является глагол “to **BE**”, так как здесь только он любезно угоджает чаяниям *традиционалистов*, имея все **признаки глагола** – представляет якобы свои формы, изменённые по лицам, по числам и по временам, тогда как **INGовая форма** = активное определение – *этих признаков НЕ* имеет – то есть **НЕ** изменяется по лицам, числам и временам – а значит, она – уже **НЕ** глагол, и её функцией остаётся **ПЕРЕДАЧА СМЫСЛА** путём ОПИСАНИЯ ситуации, что и является главной функцией определения.

Поэтому, я бы сделал следующий вывод:
INGовая форма уже **НЕ** является глагольной:
это – новое слово,
сохраняющее смысл/значение глагола,
от которого оно произведено, но имеющее
при этом же значении уже другие функции –
в данном случае – функцию
прилагательного/определения (активного).
(И вспомните, что как существительные
INGовые формы могут принимать и форму
множественного числа на “+S” –
а ведь у английского глагола **НЕТ**
специальной формы множественного числа!).
Значит, **INGовую конструкцию**
не нужно рассматривать как глагольную.
Этим **INGовым** прилагательным/

**определением говорящий просто
описывает СВОЁ СОСТОЯНИЕ**
в тот или иной момент времени.

Так что, ключевыми для понимания этой
INGовой конструкции являются слова
«ПРОЦЕСС» и «СОСТОЯНИЕ»,
так как почти всегда этими словами
описывается процесс «делания» чего-либо
или
состояние «делания» чего-либо.

Поэтому, если Вы, условно говоря,
можете сказать:

«Я нахожусь (*am*) в процессе работы» –
то есть «Я сейчас работаю»,

или

«Он находился (*was*) в процессе чтения» –
то есть «Он тогда читал»,

то смело употребляйте **именно эту**
конструкцию, манипулируя только
формами глагола “be”.

Ещё раз повторяю, что при переводе
с английского на русский нужно просто
для себя помнить ещё и то, что все эти
INGовые «действия»
происход**ЯТ** или происходи**ЛИ**,
или **БУДУТ** происходи**ТЬ**
в очень конкретный момент
или период/отрезок времени,
а **КОГДА** это прои/-сходит/-изошло/-зойдёт,

сразу же и однозначно видно по формам глагола “БЕ” – соответственно этим формам конструкция и переводится на русский:

либо *настоящим* (при “*am*”, “*is*”, “*are*”) =
= «читаЮ»,
либо *прошедшим* (при “*was*” и “*were*”) =
= «читаЛ/и»,
либо *будущим* (при “*will be*”) = «БУД... читать»
временем.

При переводе же

с русского на английский, повторяю,
действуйте в обратном порядке –

нужно Вам настоящее время –

берите “*am*”, “*is*”, “*are*”,

нужно Вам прошедшее –

берите “*was*” или “*were*”,

ну а для будущего

у Вас остаётся только “*will be*”.

Однако, чтобы на 100% вбить в Вас эту тему,
попробуем воспользоваться ещё и таким
объяснением:

предположим, что английский язык – это
не всегда «язык действия» –

– иногда это «язык состояния»,

описывающий не то, что

Вы *делаете*, *делали* или *будете делать*
в тот или иной момент, а то,

КАКИМ Вы в этот момент ЯВЛЯЕТЕСЬ!

Если Вы это поймёте, значит Вы это

усвоите – и тогда **«INGовые времена»** никогда не будут для Вас кошмаром.
 Сообщаю Вам, что в английском языке есть всего 7 форм глагола (см. мой **«Оптимизированный учебник»**), из которых нас сейчас интересуют только две формы (№6 и №7).
 Возьмём, например, глагол “shake” – шейк =
 = «трясти(-сь)»:

№ 6) shak**ING** – шейкинг:

- а) деепричастие (*трясЯ, трясЯсь*);
- б) отглагольное существительное (*трясКА*);
- в) активное определение (*трясУЩий(-ся), сотрясаЮЩий*);

№ 7)

↓ BE { а) shak**ING** = «трясти(-сь)»;
 б) shak**EN** = «быть трясОМым» (?).

6-я форма – “shak**ING**” имеет, как видите, 3 функции, и из этих трёх её функций нас сейчас интересует одна – функция **АКТИВНОГО** определения =
 = «трясУЩий(-ся)» или «трясший(-ся)».

Так что, все эти

laugh ING ,	runn ING ,	read ING ,	go ING
лаафинг	ранинг	риидинг	гоуинг

значат для нас прежде всего:

смеЮЩийся, бегУЩий, читаЮЩий, идУЩий.

В этом качестве **INGовые формы** выступают и при образовании конструкций, но Вы можете

использовать их именно и как прилагательные/определения, которые Вы же *сами* можете образовывать практически от любого глагола, тем самым резко увеличивая свой собственный словарный запас.

Как и все другие английские прилагательные, эти INGoвые формы не изменяются ни по родам, ни по числам, ни по лицам:

A running cow – A running bull – Running cowS.
э ранинг кау э ранинг бул ранинг кауЗ.
БегущАЯ корова – БегущИЙ бык – БегущИЕ коровЫ.

Пользуясь этой формой англичане образуют те конструкции, о которых мы столько уже говорим, а именно, те самые пресловутые «длящиеся» или «длительные» = «INGoвые времена» («времена» группы *Continuous* или *Progressive*). Освоив правила построения и, главное, употребления этой конструкции, Вы тем самым осваиваете, формально говоря, целых 3 английских «времени», на обучение которым на традиционных курсах уходит адское количество времени, маханий руками, вздохов, крушений надежд и покачиваний головами:

I + AM + writing = НАСТОЯЩЕЕ длительное (am!)
(*Present Continuous*);
I + WAS + writing = ПРОШЕДШЕЕ длительное (was!)
(*Past Continuous*);
I + WILL BE + writing = БУДУЩЕЕ длительное (will be!)
(*Future Continuous*).

ВОТ ВАМ И СЛОЖЕНИЕ ФОРМ!

И если рассматривать эти конструкции
НЕ как «времена»,

а всё же как «формы состояния», то
получается, что англичане *не* строят нам
козни, а просто **ОПИСЫВАЮТ** СЕБЯ
(или любой другой *субъект*)
В ТОТ ИЛИ ИНОЙ МОМЕНТ.

Причём, повторяю,
описывают **НЕ** свои действия,
а своё (или чьё-то) **СОСТОЯНИЕ**
в *этот* момент или в какой-то конкретный
промежуток времени.

Что значит: “I *am* read**ING**”?

Буквально это значит:

«Я **являюсь** чита**ЮЩИМ**»,
то есть: «Я чита**Ю**».

И изменяется здесь только глагол

“to BE” = «тэБИИ» = «быть»

в соответствии с тем, кто и (самое главное)
КОГДА что-то дела**ЕТ**, дела**Л** или **БУДЕТ**
делать:

You are counting = ты (есть) –

считающий, то есть «ты считаешь».

He/she is looking = он/она(есть) –

смотрящий (-ая), то есть «он/она смотрит».

We/they are fighting = мы/они (есть) –

дерущиеся, то есть «дерёмся, дерутся».

I was running = я бежал, т.е. «я был бегущим».

You were drinking = вы пили, т.е. «вы были пьющими».

He was eating = он ел, т.е. «он был едящим».

She was crying = она плака**ЛА** (именно в тот момент).

We were walking = мы шли пешком (именно тогда).

They were writing = они писали,

т.е «они были пишУЩими».

I will be waiting for you all my life.

ай айл би айутинг фoor юу дол май лайф

Я буду ждать тебя всю (свою) жизнь.

Вопросы (как и в других ситуациях)

начинаются С или задаются

С использованием формы глагола “be”,
употреблённой (или которая могла быть
употреблена) в предложении,
к которому задаётся вопрос,
так как формы “be” – это

СИЛЬНЫЕ слова:

Завтра в 5 часов я буду упаковывать свои вещи.

Tomorrow at 5 o'clock I'll be packing my things.

тэмроу ат файв эллок айл би пэкинг май θингс

What will I be packing at 5 o'clock tomorrow?

She was crying when I came in – Was she crying when I came in?

шы оз крайинг ан ай кэйм ин

Она плакала, когда я вошёл.

Am I standing? Are we reading? Are you (s) eating?

эм ай стæнди́нг аа ам ри́идинг аа юу и́итинг

Are you (мы, Вы) crying? Is he writing? Are they sleeping?

аа юу крайинг из хи рай́тинг аа дэй слэ́ипинг

Is she walking? Was she counting? Will you be thinking?

из шы а́рокинг о́уз шы ка́унтинг а́лл юу би θин́кинг

Is it growing? Were we going to start?

из ит гро́уинг о́уэ ам го́уинг тэ стаат

Значит, когда (или если) Вы захотите

по-английски сказать, что Вы делаете,

делали или *будете* делать тогда-то и тогда-то (то есть именно в определённый момент или период), то Вы **ОБЯЗАНЫ** употребить только «INGовую форму» с глаголом “be” (т.е. ОПИСАТЬ СЕБЯ в этот момент) –
это будет и правильно, и красиво.
Ведь можно же сказать, например:

Я была сердит/-а/-ой, когда он вошёл.
Он был рад, когда увидел её,

так почему же нельзя по-английски сказать следующее:

Я была плачУЩей, когда он вошёл,
или:
Он был пишУЩим, когда увидел ее.

Именно так (и только так) *англоязычные* и
поступают ...

Только *не* забывайте в зависимости от того, о *ком*
и о *каком времени* идёт речь,
использовать в английском предложении
правильную форму глагола “be” –
не говорите о себе “is”, или о них “was”,
и тогда всё у Вас будет просто отлично!

Конструкция эта отражает «процесс», *всегда*
привязанный к конкретному времени,
периоду или моменту:

Завтра в 7 часов я буду читать газету.
Tomorrow at 7 o'clock I will be reading a newspaper.
тэмроу эт 7 эклøk ай әлл би ридинг э нэюспэйпэ

Мы играли,	когда ты вошёл.	} "процесс" "бац"
We were playing	when you came in.	
ам аэ п.э́йинг	ахн юу кэйм ин	

Как раз в этот момент он пишет письмо своей матери.

At this particular moment he's writing a letter to his mother.

эт дис пэтикьюлэ момэнт хиз райтинг э лэтер ту хиз маэ

Всю свою жизнь они пытались выучить английский.

All their life they were trying to learn English.

дол дэй лайф дэй аэ трайинг тэ лэон инглизш

INGовые формы и INGовые конструкции являются нормальной и неотъемлемой частью повседневного английского языка.

Они используются и в таких выражениях, которые уже стали постоянными.

Одно из них я категорически рекомендую Вам запомнить:

"I was just wondering if ..." = «Я как раз хотел узнать, ...»,
ай аэз джэст аэндэринг иф ИЛИ

«Я только хотел узнать, ...».

И как тут не вспомнить *Альфреда Дуулитла* из «Моей прекрасной леди», который за красивейшую и экспрессивнейшую фразу:

"I'm willing to tell you! – «Я желаю сказать Вам!

I'm wanting to tell you! – Я хочу сказать Вам!

I'm waiting to tell you!" – Я жду, чтобы сказать Вам!»,

получает шанс, в результате чего

становится профессором, и,

сам того не желая,

отхватывает громадное наследство?

Учите английский – может, и Вам повезёт ..!

А теперь пройдемся ещё раз
по английской *временной системе*
и вспомним 7 английских «*времен*»
или *временных конструкций*, которые
на самом деле необходимы Вам для
свободного пользования английским.

7 АНГЛИЙСКИХ «ВРЕМЁН»

-
- 1) I + WRITE, HE + WRITES = ай райт, хи райтс =
= я пишУ, он пишЕТ;
2) I + AM + WRITING = ай æм райтинг («процесс») =
= я пишУ (в данный момент);
3) I + WILL + WRITE = ай ѡлл райт = я БУДУ писать;
4) I + WILL BE + WRITING = ай ѡлл би райтинг =
= я БУДУ писать
(именно тогда);
5) I + WROTE, I COUNTED = ай роут, ай каунтид =
= я писаЛ, я считаЛ;
6) I + HAVE + WRITTEN = ай хæв ритн = я (на-)писаЛ;
7) I + WAS + WRITING = ай ѡз райтинг = я писаЛ
(тогда).
-

Как видите, здесь при образовании
конструкций в соответствии с *лицами*
и *временами* по обычной схеме изменяются
только глаголы “BE” и “HAVE”
(“am”, “are”, “is”, “was”, “were”, “will be”, “has”),
т.е. используются *разные формы* этих глаголов:
he *IS* walking, you *ARE* playing, she *HAS* found – и т.д.
ѡрокинг плэйинг фаунд

РАЗЖЁВЫВАНИЕ ЭТОЙ ТАБЛИЦЫ.

НАСТОЯЩЕЕ ВРЕМЯ:

1) Если Вы говорите о том,

что делается или происходит = Глагол из словаря
«обычно» или «всегда», без изменений
то есть обозначаете обычное (или, если нужно,
или постоянное действие. то “+(e) S”.

Очень часто (в настоящем времени)
эта временная форма употребляется после слов
и выражений типа:

always – <i>оулвэйз</i> = всегда	everyday – <i>зевридэй</i> = = каждый день, ежедневно
often – <i>офн</i> = обычно	daily – <i>дэйли</i> = = ежедневно
rarely – <i>рэли</i> = редко	sometimes – <i>самтаймз</i> = = иногда
seldom – <i>селдэм</i> = редко	once a month = раз в месяц;
every – <i>зери</i> = каждый	<i>оанс э манθ</i>

2) Если Вы говорите о том,

что происходит

или делается

именно **В ДАННЫЙ**
МОМЕНТ (речи),

может быть, даже

на Ваших глазах,

или же *длительно*,

или *повторяясь*:

= “**BE**” в
нужной Вам *форме*
+
«ГЛАГОЛ+**ING**”.

I **AM** writ**ING** – ай АЕМ райтИНГ = (в дан. момент) =
= Я пишУ,
you **ARE** work**ING** – юу АА шёкИНГ = (в дан. момент) =
= Ты работаЕШЬ,
he **IS** sleep**ING** – хи ИЗ слипИНГ = (в дан. момент) =
= Он спит,
т.е. *... есть пишУЩИЙ/работаЮЩИЙ/спЯЩИЙ* и т.д.:

БУДУЩЕЕ ВРЕМЯ:

3) Обычное *будущее время*, = «*WILL* +
то есть просто обозначение ГЛАГОЛ»
факта того, что процесс ещё (прямо
только из словаря)
БУДЕТ ПРОИСХОДИТЬ. без изменений.
Обозначает какое-либо
однократное или периодически
повторяющееся действие (см. предыдущую стр.);

4) Если речь идёт о том,
что Вы **БУДЕТЕ** делать = «*WILL BE* +
в какой-то конкретный ГЛАГОЛ+*ING*».
момент (например, в момент,
о котором идёт речь),
или это будет происходить
на Ваших глазах, или же *длительно*:

I will be waiting for you all my life = Я буду ждать тебя
ай *аил би иуэитинг фюу юу ол май лайф* всю свою жизнь;
At 5 o'clock he will be waiting for you = В 5 часов он будет
эт *файв эклок хи аил би иуэитинг фюу юу* ждать тебя;

ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ:

5) Обычное *прошедшее время*: = 2-я ФОРМА
глагола
(«*делал*»), (у правильных: "... + (e)*D*",
или действие, у неправильных –
начавшееся **ЗУБРИ!**
и **ЗАКОНЧИВШЕЕСЯ** в прошлом.

При употреблении этой *временной формы*
очень часты указания на время
совершения действия в прошлом
(большую часть из них Вы уже знаете как
«указующие слова») типа:

yesterday	- естэдэй	= вчера,
last Friday	- лааст фрайди	= в прошлую пятницу,
last autumn	- лааст отэм	= прошлой осенью,
5 minutes ago	- файв минитс эгоу	= 5 минут назад,
first	- фёост	= сначала,
after that	- аафтэ дæт	= после этого, потом,
by midnight	- бай миднайт	= к полуночи,
at that time	- æт дæт тайм	= в то время,
last	- лааст	= (в) последний раз,
then	- дэн	= потом, после этого
when ...	- æн	= когда ...
next	- нæкст	= потом, после этого;

6) «Совершенное» — = “... HAVE” (или “... HAS”)
самое, казалось бы, сложное +
«время», очень примерно 3-я ФОРМА глагола
соответствующее (у правильных
прошедшему «ГЛАГОЛ+(е)D»,
времени русских у неправильных —
глаголов — ЗУБРИ !);
«совершенного вида».

7) Действие, происходиВШее “... WAS ...”
(или “... WERE ...”) +
в конкретный момент, =
или же на Ваших глазах, «ГЛАГОЛ+ING»;
В Вашем присутствии,
или же *длительное*,

растянутое действие в *прошлом*:

I was finishing an article when she came in = Я заканчивал
ай оуэ фи~~н~~иш~~ы~~н~~г~~ эн атикл оун шы кэйм ин статью, когда
она вошла.

They were flying like big birds = Они летели как
бэй оуэ фл~~а~~й~~и~~н~~г~~ лайк биг бёодз большие птицы.

РЕЗЮМЕ ПО ПЕРЕВОДУ С РУССКОГО НА АНГЛИЙСКИЙ.

Давайте-ка пройдемся по всем возможным
соответствиям английских «*времен*»
русским — для иллюстрации возьмём
теперь *правильные* глаголы

“wash” — *оуш* = «мыть»,

“live” — *лив* = «жить»,

и *неправильные* глаголы

“think” — *винк* = «думать»

и “come” — *кам* = «приходить», *приезжать*».

Оперировать я буду только местоимением «Я» = “I”,
так как *главным* здесь является

временная форма,

а не изменение английского глагола по лицам:

1) Русское **НАСТОЯЩЕЕ** время.

АКТИВ:

Я *мою* (*всегда*)

= I wash,

Я *моюсь* (*всегда*)

= I wash myself,

Я *мою(-сь)* (*в данный момент*)

= I am washing (myself),

Я *живу* в этом доме уже 10 лет

= I have lived in this
house for 10 years already,

Я постоянно думаю о тебе = I'm constantly thinking about you,

Последнее время я постоянно думаю о тебе = Lately I've
been constantly thinking about you. *лэйтли*

ПАССИВ:

Меня моют (*каждый день*) = I am washed,
Меня моют (*в данный момент*) = I am + *being* washed;

2) русское ПРОШЕДШЕЕ время.

АКТИВ:

Я мыл (*всегда*) = I washed,
(и вспомните о том, как «*пять лет назад* я расправился с мухами»!).
Я мылся (*всегда*) = I washed myself,
Я мыл (*именно тогда*) = I was washing,
Я мылся (*именно тогда*) = I was washing myself.
Я вымыл (*уже*) = I have washed;

ПАССИВ:

Меня мыли (*каждый день*) = I was washed,
Меня вымыли/помыли
Меня мыли (*в тот момент*) = I was + *being* washed,
Меня вымыли (*уже*) = I have been washed;
Меня помыли.

3) русское БУДУЩЕЕ время.

АКТИВ:

Я буду мыть = I will wash,
Я буду мыться = I will wash myself,
Я буду мыть (*именно тогда*) = I will be washing,
Я буду мыться (*именно тогда*) = I will be washing myself.
Я вымою (*вообще*) = I will wash,
Я вымою (*к определённому времени*) = I will have washed,
(то есть: «буду *иметь вымытым*»)

Я приеду завтра = I'll come tomorrow,

или: I come tomorrow

(то есть возможна и *словарная форма*
или *форма* на “+(e)S” с обязательным
обозначением времени события);

ПАССИВ:

Меня будут мыть
Меня вымоют/помоют } = I will be washed,

Завершим мы обсуждение этой темы –
темы английских «*времен*» – очередным
королём примеров – фразой, которую
произносит на чистом английском
Leonardo di Caprio в фильме
«Человек в железной маске»,
и которая включает в себя и хорошо
демонстрирует **СРАЗУ** все 3 группы
английских «*времен*»/действий:

“I **HAVE BEEN** in prison for 6 years, = «Я *пробыЛ* в
ай хэв биин ин призн фoor сикс йиэс тюрьме 6 лет
(т.е. от ... и до сегодняшнего дня),

you **FREED** me – вы освободи*Ли* меня,
юу фриид ми (одноразовое действие в прошлом)
and now you **ARE ASKING** me а *сейчас* вы проси*ТЕ* меня
энд нэу юу аа ааскинг ми (именно в данный момент)
to enter another prison”. *сесть в другую тюрьму*.
ту энтэ энэдэ призн

**NO COMMENTS! – КОММЕНТАРИЕВ
НЕ БУДЕТ!**

ВАЖНЫЙ НЮАНС.

Есть группа английских глаголов,
которые **НЕ РЕКОМЕНДУЕТСЯ**
употреблять в **INGовых** конструкциях,
хотя как **ОПРЕДЕЛЕНИЕ**
или как *отглагольное существительное*
они могут иметь **INGовую форму**:

Можно:

A knowing man.

Знающий человек.

I need your understanding.

Мне нужно твоё понимание.

НЕ нужно:

I'm knowing this girl.

I'm understanding you.

Вот большая часть этих глаголов:

believe	- биллиэв	= верить
belong to	- билонг ту	= принадлежать (к)
consist of	- кэнсист ов	= состоять из
contain	- кэнтэйн	= содержать, вмещать
doubt	- даут	= сомневаться
envy	- энви	= завидовать
exist	- игзист	= существовать
fear	- фиэ	= бояться
forget	- фэгэт	= забывать
hate	- хэйт	= ненавидеть
include	- инклюд	= включать (в себя)
know	- нгу	= знать
like	- лайк	= нравиться
love	- лав	= любить
mean	- миин	= иметь в виду; говорить серьезно
owe	- оу	= быть должным (кому-нибудь)
own	- оун	= владеть
recognize	- рэкэгнайз	= узнавать
remember	- римэмбэ	= помнить
see	- си	= видеть

understand	– андэстəнд	= понимать
want	– вəнт	= хотеть

Ну что ж, господа, на этом месте мы с Вами расстаёмся – я надеюсь, что временно – чтобы встретиться в других моих книгах!

А теперь бегите за моими:

- «Новым быстрым английским для умных лентяев»,
- «51 золотой английской формулой»,
- «Реаниматором вашего английского»,
- «Оптимизированным учебником английского»,
- «Почини свой английский»

за «*Классной*» или за «*Настольной*»
версиями этого самоучителя,

а также за

«Русско-английским словарем А. Драгункина»
(с русифицированной транскрипцией).

Сайт: www.dragunkin.ru

E-mail: andrapublish@yandex.ru

Курсы: Питер: (812) 982-31-82;

Москва: (095) 517-00-95.

Я буду несказанно рад, если Вы найдёте меня
с любой целью.

Спасибо за внимание – я Ваш друг ..!

*Февраль 2005 года,
Санкт-Петербург.*

СПРАВОЧНАЯ ЧАСТЬ

АНГЛИЙСКИЙ АЛФАВИТ.

Вам обязательно нужно выучить наизусть названия английских букв, так как при цитировании слов по буквам англичане чётко произносят названия букв, из которых эти слова состоят.

По-английски это называется "SPELLING", а «произносить по буквам» = "to spell" – ту спэл, например:

слово "APPLE" англичанин прочтёт по буквам

как «ЭЙ – дабл ПИИ – ЭЛ – ИИ»,

причём «дабл» = "double" значит «двойной» – так говорят англичане вместо того, чтобы говорить «ПИИ – ПИИ» (то есть "2 пэ").

A [эй]	H [эйтч]	O [оу]	V [ви:]
B [би:]	I [ай]	P [пи:]	W [дабл ю:]
C [си:]	J [дъжей]	Q [кью:]	X [экс]
D [ди:]	K [кэй]	R [а:]	Y [вай]
E [и:]	L [эл]	S [эс]	Z [зэд]
F [эф]	M [эм]	T [ти]	
G [дъджи:]	N [эн]	U [ю:]	

1. МНОЖЕСТВЕННОЕ ЧИСЛО СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ.

Правильное образование множественного числа:

а) при помощи окончаний "+s", "+es":

book → books; bus → buses; shoe → shoes;

б) конечное "-y" после согласной изменяется на "-ie+s":

lady → ladies; fly → flies; city → cities;

б) в некоторых случаях конечное "-f" превращается в "-ve+s":

half → halves; knife → knives; leaf → leaves;

Не-правильное образование множественного числа:

Единственное		→		Множественное	
число:				число:	
man	– <i>мэи</i>	→	men	– <i>мэи</i>	= мужчины <u>И</u> мужчина, человек
woman	– <i>вумэн</i>	→	women	– <i>вИмИи</i>	= женщины <u>И</u> женщина
child	– <i>чайлд</i>	→	children	– <i>чЫлдРЭи</i>	= дети <u>И</u> ребёнок
foot	– <i>фут</i>	→	feet	– <i>фИИи</i>	= ноги <u>И</u> , ступни <u>И</u> нога, ступня
mouse	– <i>маус</i>	→	mice	– <i>мАЙс</i>	= мыши <u>И</u> мышь
louse	– <i>лаус</i>	→	lice	– <i>лАЙс</i>	= вши <u>И</u> вошь
goose	– <i>гуус</i>	→	geese	– <i>гИИс</i>	= гуси <u>И</u> гусь
tooth	– <i>тууθ</i>	→	teeth	– <i>тИИθ</i>	= зубы <u>И</u> зуб
ox	– <i>окс</i>	→	oxen	– <i>оксИ</i>	= волы <u>И</u> вол

Одинаковая форма существительного в единственном и во множественном числах:

aircraft	– экрафт	= самолёт/-ы
deer	– де́ер	= олен/-ь/-ни
fish	– фиш	= рыб/-а/-ы
grand	– гра́нд	= тысяча (разговорн. америк.)
quid	– квид	= фунт (английский)
salmon	– сэмэн	= лосо/-сь/-си
sheep	– шип	= овц/-а/-ы
trout	– траут	= форел/-ль/-ли;

Существительные, употребляемые предпочтительно в единственном числе (и с глаголом в форме “+(e)S”):

advice	– эдв́айс	= совет/-ы
craft	– краафт	= суд/-но/-а
evidence	– эвидэ́нс	= доказательств/-о/-а
furniture	– фё́онитчэ	= мебель
hair	– хэ́э	= волос/-ы
information	– инфэмэ́йшн	= информация
knowledge	– ноллидж	= знани/-е/-я
luggage	– лагидж	= багаж
money	– мани	= деньги
news	– нью́с	= новос/-ть/-ти
nonsense	– нонсэ́нс	= ерунда
progress	– прогрэ́с	= прогресс

* Существительное “business” = «бизнес», ранее *не* употреблявшееся во множественном числе, теперь уже (не слишком часто, но) употребляется

(“businesses” – бизнэ́сиз = «бизнесы»);

Существительные, употребляемые только

во множественном числе

(и с глаголом в словарной форме):

archives	– акайвз	= архив/-ы
binoculars	– байнокьюлэ́з	= бинокль

clothes	- <i>клоудс</i>	= одежда
glasses	- <i>гласиз</i>	= очки
jeans	- <i>джэиниз</i>	= джинсы
pants	- <i>пэнтс</i>	= штаны; трусы
pyjamas	- <i>пиджэдамз</i>	= пижама
scissors	- <i>сизз</i>	= ножницы
shorts	- <i>шьёотс</i>	= шорты
tights	- <i>тайтс</i>	= колготки

* Существительное "trousers" – *траузз* = «брюки» теперь употребляется и в единственном числе "trouser" – *трауз* (я сам видел во многих бутиках в Лондоне);

Существительные, имеющие форму множественного числа, употребляемые с глаголом в единственном числе (= "+(e)S"):

athletics	- <i>æвлетикс</i>	= атлетика
billiards	- <i>бильдз</i>	= бильярд, бильярд
draughts	- <i>дротс</i>	= шашки
economics	- <i>икэномикс</i>	= экономика
gymnastics	- <i>джымнэстикс</i>	= гимнастика
hysterics	- <i>хистэрикс</i>	= истерия
mathematics	- <i>мэвимэстикс</i>	= математика
physics	- <i>физикс</i>	= физика
politics	- <i>политикс</i>	= политика
statistics	- <i>стэтистикс</i>	= статистика;

Существительные, имеющие во множественном числе дополнительные значения:

Единственное число: → **Множественное число:**

arm	- <i>ам</i>	= рука	→	arms	- оружие
colour	- <i>колз</i>	= цвет	→	colours	- флаги
custom	- <i>кастэм</i>	= привычка	→	customs	- таможня
good	- <i>гуд</i>	= добро	→	goods	- товары
iron	- <i>айэн</i>	= железо	→	irons	- наручники

pain	– <i>пэйн</i>	= боль	→	pains	– усилия
part	– <i>пат</i>	= часть	→	parts	– целое
scale	– <i>скэйл</i>	= масштаб	→	scales	– весы.

ЦВЕТА:

blue	– <i>блюу</i>	= синий
light/dark	– <i>лайт/даак</i>	= светлый/тёмный
light blue	– <i>лайт блюу</i>	= голубой
dark blue	– <i>даак блюу</i>	= тёмно-синий
violet	– <i>вайэлит</i>	= фиолетовый, лиловый
purple	– <i>пёпл</i>	= пурпурный, багряный
red	– <i>ред</i>	= красный
pink	– <i>пинк</i>	= розовый
orange	– <i>оринджь</i>	= оранжевый
black	– <i>блэк</i>	= чёрный
grey	– <i>грэй</i>	= серый
white	– <i>вайт</i>	= белый
brown	– <i>браун</i>	= коричневый
beige	– <i>бэйжь</i>	= бежевый
yellow	– <i>елюу</i>	= жёлтый
green	– <i>гриин</i>	= зелёный
knaki	– <i>каки</i>	= хаки
azure	– <i>эже</i>	= лазурный

ОБЩАЯ ТАБЛИЦА ЧИСЛИТЕЛЬНЫХ

Количественные (Cardinal Numerals):		Порядковые (Ordinal Numerals):
1	one	the first
2	two	the second
3	three	the third
4	four	the fourth
5	five	the fifth
6	six	the sixth
7	seven	the seventh
8	eight	the eighth

9	nine	the ninth
10	ten	the tenth
11	eleven	the eleventh
12	twelve	the twelfth
13	thirteen	the thirteenth
14	fourteen	the fourteenth
15	fifteen	the fifteenth
16	sixteen	the sixteenth
17	seventeen	the seventeenth
18	eighteen	the eighteenth
19	nineteen	the nineteenth
20	twenty	the twentieth
21	twenty-one	the twenty-first
30	thirty	the thirtieth

ДНИ НЕДЕЛИ (пишутся с Большой Буквы):

		US:	UK:
воскресенье	Sunday	- сандэй,	санди
понедельник	Monday	- мандэй,	манди
вторник	Tuesday	- тьюздэй,	тьюзди
среда	Wednesday	- вэиздэй,	вэизди
четверг	Thursday	- θёосдэй,	θёосди
пятница	Friday	- фрайдэй,	фрайдди
суббота	Saturday	- сэтэдэй	сэтэди

NB: в пятницу = on Friday

МЕСЯЦЫ (пишутся с Большой Буквы):

январь	January	- джэ́ньюэри
февраль	February	- фэ́бруэри
март	March	- маатч
апрель	April	- э́йприл
май	May	- мэ́й
июнь	June	- джэ́йуни
июль	July	- джэ́йулай
август	August	- о́огэст
сентябрь	September	- септэ́мбэ

октябрь	October	- эктəубэ
ноябрь	November	- ноуəвэмбэ
декабрь	December	- дисэмбэ

NB: в июне = in June

ВРЕМЕНА ГОДА:

весна	spring	- спринг
лето	summer	- самэ
осень	autumn	- ɔутэм
	fall (US)	- фолл
зима	winter	- вɪнтэ

NB: летом = in summer

КАК ЗВОНИТЬ ПО ТЕЛЕФОНУ?

По-английски телефонные номера произносятся по одной цифре, например:

312-59-36 =

<i>three - one - two - five -</i>	<i>nine - three - six</i>
<i>θрии wʌн туу файв</i>	<i>найн θрии сикс</i>

Если Вам нужно попросить соединить Вас с дополнительным номером (например, с № 358), то нужно сказать так:

extension number three - five - eight
икстэншнн нэмбэ θрии файв эйт

Код города или местности называется

"dialing code" – дайэлинг кəуд
или "area code" – эриэ кəуд

Друзья!

Заглядывайте на мой сайт

www.dragunkin.ru

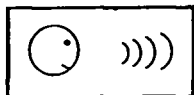
и заходите в интернет-магазин по этому же адресу!

Александр Драгункин

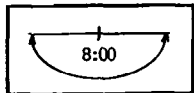
ОСНОВНЫЕ ЗНАЧЕНИЯ ПРЕДЛОГОВ

about	—	эбаут	о, об; около; вокруг; кругом
above	—	эбав	над, выше; больше, чем...
across	—	экрэс	поперёк; через; по ту сторону
after	—	аафтэ	после (<i>по времени</i>); за (<i>в смысле места</i>); потём
against	—	эгэйнст	против (<i>чего-либо, кого-либо</i>)
along	—	элонг	вдоль; по
among	—	эмднг	между; среди
around	—	эраунд	вокруг; кругом
at	—	æt	у; возле; в; в (<i>со значением времени</i>)
before	—	бифдо	до (<i>со значением времени</i>), перед (<i>для обозначения места</i>)
behind	—	бихдэнд	позади; за
below	—	билду	под; ниже
beside	—	бисайд	рядом с; около
between	—	битвиин	между (<i>двумя</i>)
beyond	—	биёнд	по ту сторону; за
by	—	бай	к (<i>к какому-то сроку</i>); у; возле; мимо
during	—	дьюэринг	в течение; во время ...
except	—	иксэпт	за исключением
for	—	фоо	для, ради; за
from	—	фром	от; с; из
in	—	ин	в (<i>в значении места</i>), в (<i>в значении времени</i>)
of	—	ов, оф	из, а также указывает на <i>род. падеж</i> , и на <i>принадлежность</i>
on	—	он	на (<i>в значении места</i>); по; после; о, об из
out, out from			
аут, аут фром			
over	—	овэ	над; сверх; через; по
through	—	фруу	через; сквозь; из-за
till	—	тил	до; вплоть до
towards	—	тэввудз	к; по направлению к
under	—	андэ	под (<i>чем-то</i>)
up	—	ап	вверх по; вверх,верху, наверху
with	—	виџ	с; также обозначает <i>творит. падеж</i> .

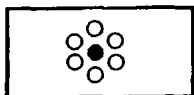
НАГЛЯДНЫЕ ИЛЛЮСТРАЦИИ ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ ПРЕДЛОГОВ



about – о, об
They are talking **about** nature.
Они говорят о природе.



about – около, примерно (в ...)
I'll come **about** 8 o'clock.
Приду около восьми.



about – вокруг, около (о месте)
She likes to have people **about** her.
Она любит иметь людей вокруг себя.



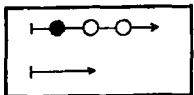
above – над, выше
The temperature was **above** average recently.
Недавно температура была выше средней.



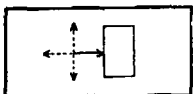
across – через, сквозь
I helped the blind man **across** the street.
Я помог слепому перейти через улицу.



across – на противоположной стороне
My house is just **across** the square.
Мой дом стоит на противоположной стороне площади.



after – после, через (о времени)
She returned **after** me.
Она вернулась после меня.



against – против; на, (о)б
We discussed the arguments for and **against**.
Мы обсудили аргументы «за» и «против».

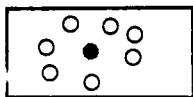
He leaned **against** the wall.
Он облокотился на (об) стену.



along – вдоль, по

I love driving **along** narrow country lanes.

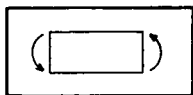
Люблю ездить по узким сельским дорогам.



among – среди, между

He was never particularly popular **among** his colleagues.

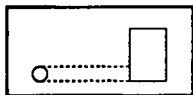
Он никогда не был популярен среди своих коллег.



around (round) – вокруг

The satellite has passed once more **around** the Earth.

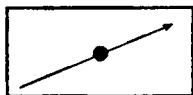
Спутник ещё раз облетел вокруг Земли.



at – на, в, у (о месте), за

He was standing **at** the window.

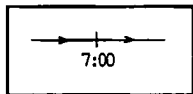
Он стоял у окна.



at – к, по, на, в (направлении)

He picked up a stone and threw it **at** me.

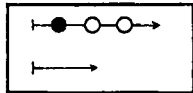
Он поднял камень и бросил его в меня.



at – в (о времени)

He is having breakfast **at** this moment.

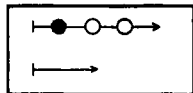
В этот момент он завтракает.



before – перед, до, раньше (о времени)

I'll get home an hour **before** the time.

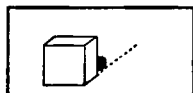
Я попаду домой на час раньше.



before – перед, до (о месте,
о последовательности)

His name comes **before** mine on the list.

Его имя стоит в списке перед моим.



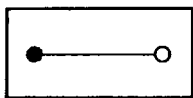
behind – за, сзади, позади

The garden **behind** your house is beautiful.

Сад, который находится за твоим домом, великолепен.



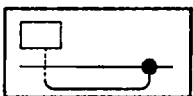
below – под, ниже чем, по
The water reaches to just **below** the knees.
Воды в реке едва по колено.



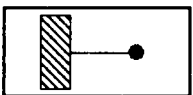
beside – около, вблизи, рядом с
She suddenly got up from **beside** me and hurried out.
Она внезапно встала с места рядом со мною и выбежала.



between – между (двух)
The train was standing on the border **between** France and Spain.
Поезд стоял на границе между Францией и Испанией.



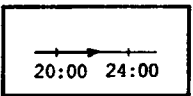
beyond – за, на другой стороне, по другой стороне; позади, сзади; вне
Beyond our house we have a long sandy beach.
Позади нашего дома есть длинный песчаный пляж.



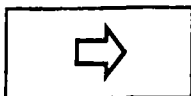
by – у, при, около
During summer holidays they spent three days **by** the sea.
Во время летних каникул они провели три дня у моря.



down – вниз, по
Steve was running **down** the hill, crying silently.
Стив бежал вниз по склону холма и молча плакал.



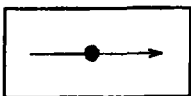
during – во время ..., в течение ..., в то время как ...
During the night a woman was shot dead in the hotel.
Ночью в отеле была застрелена женщина.



for – для, за, ради, из-за (*причина*)
Children couldn't speak **for** laughing.
Дети не могли говорить из-за смеха.



for – на, для (*цель*); в течение
A poor man brought his old watch **for** sale.
Бедняк принёс свои старые часы на продажу.



for – на, в, к (*направление*)
Before you take a train **for** Glasgow, you must change twice.
Перед поездом на Глазго у Вас две пересадки.



for – к, по отношению к ...
Her hatred **for** her husband was obvious.
Её ненависть к мужу была очевидной.



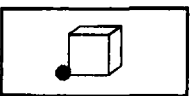
for – за (*что-то*), взамен за ...
I paid two pounds **for** the new textbook.
Я заплатил два фунта за новый учебник.



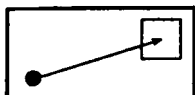
from – из, от
Our cottage stands ten miles **from** the coast.
Наш коттедж находится в 10 милях от побережья.



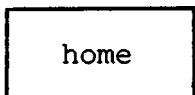
in – в; через (*о времени*)
In the evening I lost my watch **in** the dark.
Вечером я потерял часы в темноте.



in front of – перед(о), впереди
The car **in front of** me stopped suddenly and I had to brake.
Машина передо мною внезапно остановилась, и я был вынужден затормозить.



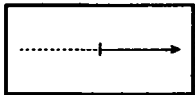
into – в, вовнутрь, внутрь
 Two rivers flow **into** the Baltic Sea.
Две реки впадают в Балтийское море.



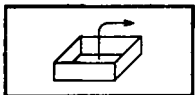
of – о, из
 People who stay abroad often dream **of** home.
Люди, находящиеся за границей, часто мечтают о доме.



on – на (о месте)
 Their clothes hung **on** a couple of nails.
Их одежда висела на паре гвоздей.



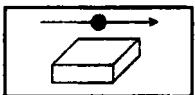
on – за, после (о времени)
 A long period of peace followed **on** the war.
После войны последовал долгий период мира.



out of – из
 With your passport you can't travel **out of** Russia.
С Вашим паспортом Вы не можете выехать из России.



over – над, на, по, в(о)
 Many singers are famous all **over** the world.
Многие певцы знамениты во всём мире (по всей Земле).



over – о(б), на, над, сверху
 Garry stumbled **over** a stone and fell over the railings.
Гарри споткнулся об камень и перелетел через перила.



past – после
 She went to sleep **past** sunset.
Она легла спать после захода солнца.



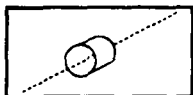
past – мимо, вдоль
 The bus runs **past** the house every day.
Автобус проезжает мимо дома каждый день.



since – с, от, начиная с ... (о времени), со времени ...

I've worked abroad **since** my school-leaving exams.

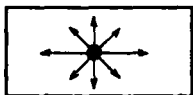
Я работал за границей со времени моих выпускных экзаменов.



through – сквозь, насквозь, через

I searched **through** the whole house.

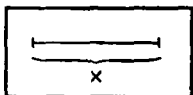
Я обыскал насквозь весь дом.



throughout – везде, по всему ...

You can find these flowers **throughout** the country.

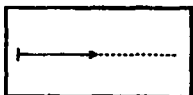
Вы можете найти эти цветы по всей стране.



throughout – весь, в течение всего ...

Throughout his life he was always interested in nature.

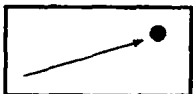
В течение всей своей жизни он всегда интересовался природой.



till (untill) – до (о времени)

I was cooking from morning **till** night.

Я готовил еду с утра до ночи.



to – к, до, на в (о направлении)

The old man was sitting with his feet **to** fire.

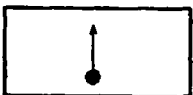
Старик сидел ногами к огню.



under – под, ниже чем ..., ниже ...

There's a cat **under** the table.

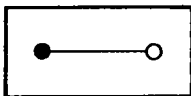
Под столом сидит кошка.



up – вверх, вверху; наверх, наверху

Go **up** the stairs and then turn to the left.

Иди наверх и поверни налево.



with – с

With your help I will be able to do it.

С Вашей помощью я смогу сделать это.



without – без

There is no milk, so we have to do without it.

Молока нет, поэтому мы должны
обойтись без него.

Ну что ж, господа, на этом месте мы с Вами расстаёмся –
я надеюсь, что временно – чтобы встретиться
в других моих книгах!

Так что, бегите в (книжные) магазины за моими:

«Новым быстрым английским для энергичных лентяев»,
«53 золотыми английскими формулами»,
«Гарантированным английским за 3,5 дня для учивших – и забывших»
«Хрестоматией русско-английских параллельных текстов»,
«Оптимизированным учебником английского»,
«Русско-английским словарём» (с *моей* транскрипцией и с *моей* грамматикой),
за «Настольным» или «Карманным» вариантом

этого моего «Самоучителя».

А также за моими новыми книгами:

«Реаниматор Вашего английского»,
«Почини свой английский!»,
«Английские «времена» и конструкции»,
«Артикль и феномен «детализации» в английском языке»,
«КАК произносить английские слова ..?»,
«Неправильные глаголы и другие «не-правильности» английского языка»,
«33 особенности» английского»,
«15 отличий английского языка от русского», и др.

Особо рекомендую Вам свою волшебную книгу под названием
«5 сенсаций» – она откроет Вам абсолютно новый мир и
поможет Вам заучивать английские слова!

Я буду несказанно рад, если Вы найдёте меня с любой целью!
Спасибо за внимание – я Ваш друг ...!

Александр Драгункин,
Санкт-Петербург,
сентябрь 2005.

E-mail: andrapublish@yandex.ru

Содержание-указатель

От автора	5
Английский алфавит и особенности чтения	13, 17
“Старт”, ЧАСТЬ I. НЕИЗМЕНЯЕМЫЕ СЛОВА	30
Местоимения	31-41, 267
“Правила Драгункина” №1, №2, №3	53, 58, 227
Множественное число существительных	56
НЕправильные слова	61-63, 227, 303, 307
Взаимовытесняющие слова	65
NO, ANY, EVERY	69, 79
Отрицания	72, 204
Артикли + “текстик”	86, 92
Учебные тексты №1“а” и №1“б”	94, 106
“У меня есть...”	96
ВТОРОЙ УРОК. Просьбы, приказания	114, 115
“Указующие” слова	121, 147, 158, 229, 259, 324
“Шокирующий” учебный текст	127
Частица “to”, предлог “of”, “владелец”	132, 135, 136, 140
5 “двойных” элементов	144
“Много”, “мало”	150
ТРЕТИЙ УРОК. “Элементы”, “частицы”	155, 158
“Запрет”	173
Вопросы и “вопросительные слова”	175, 195
Примеры на “элемент”	208
“Мне ...”	224
ЧЕТВЕРТЫЙ УРОК. Глагол “BE”	226, 240
Заменители элементов	249
“Словарная форма” глагола	254
Прибавление окончаний. Словотворчество	271
Учебные тексты №3, №4, №5	219, 287, 345
Сводная таблица 8 окончаний	294
Начало предложения	297
ПЯТЫЙ УРОК. Степени сравнения	303, 307, 309
INGовая форма	328
Идём от русского!	336
Идём от английского!	339
“7 обязательных условий”	343
ЧАСТЬ II. КУЛЬМИНАЦИЯ.	352
Глагольные конструкции (“пассив” и “времена”)	353
Таблица 7 английских “времён”	391