

COLLINS
COBUILD

Справочник по английскому языку Артикул

В помощь изучающим реальный
английский язык



ENGLISH GUIDES ARTICLES



THE COBUILD SERIES *from* THE BANK OF ENGLISH

**COLLINS
COBUILD**

**ENGLISH
GUIDES
ARTICLES**

**Roger Berry
HarperCollins Publishers**

РОДЖЕР БЕРРИ

АРТИКЛЬ

**Справочник
по английскому
языку**

Москва
АСТ • Астрель
2003

УДК 811.111 (075.8)
ББК 81.2 Англ.-923
Б25

Компьютерный дизайн обложки студии «Дикобраз»

Подписано в печать 10.06.03. Формат 84х108/32.
Усл. печ. л. 8.4. Тираж 5000 экз. Заказ № 1213.

Общероссийский классификатор продукции
ОК-005-93, том 2; 953005— литература учебная

Санитарно-эпидемиологическое заключение
№ 77.99.02.953.Д.008286. 12.02 от 09.12.2002 г.

Берри Р.

Б25 **Артикль:** Справочник по английскому языку/Роджер Берри; Пер. с англ. Н.М. Разинкиной. — М.: ООО «Издательство Астрель»:ООО «Издательство АСТ», 2003. — 155, [5]с.

ISBN 5-17-019919-8 (ООО «Издательство АСТ»)

ISBN 5-271-06970-2 (ООО «Издательство Астрель»)

Данная книга посвящена одной из наиболее трудных при изучении иностранного языка тем — употреблению артикля. В качестве образцов самых различных видов употребления артикля приводятся примеры (около 600), взятые из Банка данных английского языка (насчитывает около 200 млн. слов).

Учебное пособие окажется полезным для студентов, изучающих английский язык на продвинутом этапе, а также для преподавателей английского языка.

УДК 811.111 (075.8)
ББК 81.2 Англ.-923

Книга является авторизованным переводом на русский язык популярного справочника английского языка по употреблению артиклей издательства «Коллинз Кобилд» (оригинальное название «Collins Cobuild»).

All rights reserved. No part of this book may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording or otherwise, without the prior permission in writing of the Publisher.

ISBN 5-17-019919-8

(ООО «Издательство АСТ»)

ISBN 5-271-06970-2

(ООО «Издательство Астрель»)

© HarperCollinsPublishers Ltd 1991
First Published 1993

© ООО «Издательство Астрель», 2003

Оглавление

Предисловие	7
Введение	8
Правила чтения	10
Глава 1: Виды артикля	11
1.1 Определенный и неопределенный артикли	
1.2 Определенный артикль	
1.3 Неопределенный артикль	
1.4 Ударные формы	
Глава 2: Артикли и существительные	15
2.1 Введение	
2.2 Исчисляемые существительные	
2.3 Нечисляемые существительные	
2.4 Нечисляемые существительные, эквиваленты которых в других языках являются исчисляемыми существительными.	
2.5 Существительные, имеющие форму множественного числа	
2.6 Существительные, которые могут быть как исчисляемыми, так и нечисляемыми	
2.7 Переход нечисляемых существительных в исчисляемые существительные со значением <i>единица измерения чего-либо</i>	
2.8 Переход нечисляемых существительных в исчисляемые существительные со значением <i>тип, вид, разновидность чего-либо</i>	
2.9 Переход исчисляемых существительных в нечисляемые существительные	
2.10 Существительные, значения которых меняются в зависимости от того, употребляются ли они как исчисляемые или нечисляемые.	
2.11 Использование оборотов типа <i>a piece of</i> и <i>a bit of</i> с нечисляемыми существительными	
Глава 3: Использование неопределенного артикля	28
3.1 Введение	
3.2 Использование неопределенного артикля для первого упоминания	
3.3 Использование неопределенного артикля при упоминании предмета или лица определенного типа	
3.4 Использование неопределенного артикля для описания предметов и людей	
3.5 Неопределенный артикль и слово <i>one</i>	
3.6 Использование неопределенного артикля для обозначения количеств на единицу измерения	
3.7 Использование неопределенного артикля с абстрактными нечисляемыми существительными	
Глава 4: Использование определенного артикля для обозначения отдельных случаев	35
4.1 Введение: различные виды использования определенного артикля	
4.2 Использование определенного или неопределенного артикля в отношении конкретного объекта	
4.3 Упоминание того, о чем было сказано ранее	
4.4 Использование другого существительного взамен упомянутого	
4.5 Предметы и лица, связанные с предыдущим упоминанием	
4.6 Ситуация, в которой происходит общение	
4.7 Более широкие ситуации	
4.8 Использование артикля с существительными, являющимися единственными в своем роде	
4.9 Существительные с определением	
4.10 Существительные, определяемые с помощью <i>of-phrase</i>	
4.11 Прилагательные в превосходной степени	
4.12 Прилагательные — единственные в своем роде	
4.13 Использование определенного артикля в начале повествования	
4.14 Ударный <i>the</i> , имеющий значение <i>наилучший</i>	

Глава 5: Артикли с обобщающим значением	52
5.1 Введение: различные виды обобщения	
5.2 Исчисляемые существительные в единственном числе с неопределенным артиклем	
5.3 Исчисляемые существительные в единственном числе с определенным артиклем	
5.4 Употребление определенного артикля со словами, обозначающими национальную принадлежность	
5.5 Прилагательные с определенным артиклем	
5.6 <i>Человек</i>	
Глава 6: Использование артикля в некоторых словосочетаниях	58
6.1 Введение	
6.2 Средства массовой информации и коммуникации	
6.3 Средства передвижения	
6.4 Виды развлечений	
6.5 Общественные институты (организации, учреждения)	
6.6 Магазины и фирмы	
6.7 Музыкальные инструменты	
6.8 Обобщающие географические термины	
6.9 Направление	
6.10 Время	
6.11 Болезни	
6.12 Завтрак, ланч, обед, ужин	
6.13 Части тела	
6.14 Особое значение в жизни общества	
6.15 Грамматические термины	
Глава 7: Артикли и имена собственные	74
7.1 Введение: имена собственные	
7.2 Географические наименования, используемые с определенным артиклем	
7.3 Географические наименования, используемые без артикля	
7.4 Названия зданий, учреждений и организаций	
7.5 Названия улиц и дорог	
7.6 Названия судов, поездов и космических кораблей	
7.7 Названия спортивных состязаний	
7.8 Названия праздников	
7.9 Названия организаций	
7.10 Названия периодических изданий	
7.11 Названия политических институтов	
7.12 Названия музыкальных групп	
7.13 Имена и фамилии	
7.14 Переход имен собственных в имена нарицательные	
Глава 8: Артикли в сочетаниях имени существительного с другими словами	87
8.1 Введение: сочетание имени существительного с другими словами	
8.2 Объединение артиклей с другими показателями имени существительного	
8.3 Объединение показателей имени существительного с определенным артиклем	
8.4 Объединение показателей имени существительного с неопределенным артиклем	
8.5 <i>A few</i> и <i>a little</i>	
8.6 Существительные, используемые как определители	
8.7 <i>So, how, too, as, that</i> и порядок слов в предложении	
8.8 Случаи, когда артикли опускаются	
8.9 Определенный артикль с прилагательными, перешедшими в разряд существительных	
8.10 Определенный артикль с прилагательными и наречиями в сравнительной степени	
Exercises	97
Answer Key	139
Index	147

Предисловие

Для изучающих английский язык артикли так важны, что мы решили написать о них целую книгу. Вне всякого сомнения, *the* — это самое распространенное слово в английском языке. Вместе с *a* и *an* он образует 8,5 % всего текста. Данная работа представляет собой одно из пособий в серии *Cobuild English Guides*, написанных специально по тем разделам, которые оказываются наиболее трудными для изучающих английский язык.

Артикли или слова, похожие на них, имеются во многих языках, и их значение напоминает соответствующие английские эквиваленты. Что совсем не похоже, так это то, *как* их надо употреблять; например, когда следует использовать артикль, а когда притяжательное местоимение; когда надо обязательно употребить артикль, а когда опустить его, как например, в заголовках. Во французском и итальянском языках все слова, обозначающие звания (академик, профессор), требуют использования определенного артикля, когда они употребляются вместе с именем собственным (за исключением тех случаев, когда вы непосредственно разговариваете с человеком, имеющим то или иное звание). В английском, в данных обстоятельствах, артикль вообще не употребляется.

Когда перед нами встает вопрос: а как же правильно употребить тот или иной артикль, нам следует обратиться к данным, собранным в *Cobuild*. Эти данные почерпнуты из Банка данных, в котором хранятся образцы современной английской устной и письменной речи, взятые из самых разнообразных источников. Компьютерные файлы «Банка английского языка» насчитывают приблизительно 200 миллионов слов. Это позволяет извлечь данные о самых различных видах употребления артикля. Кроме того, при этом можно составить четкое представление о важности и современности тех или иных тенденций. Все примеры, приводимые в этой книге (а их около 600), взяты из этой огромной Базы данных. Непридуманность, естественность звучания данных примеров позволяет говорить о том, что они служат солидным подтверждением того или иного формируемого в данной книге положения (факта, правила)*.

Если эта книга не даст вам ответа на то, как надо употреблять артикль в том или ином конкретном случае или, если у вас есть какие-либо предложения и пожелания относительно того, каким образом можно было бы улучшить серию *Cobuild*, прошу вас обратиться ко мне.

Джон Синклер,
Главный редактор серии *Cobuild English Guides*
Профессор в области английской лингвистики
Университет города Бирмингем

* Кстати, в оригинале читаем: «Почему я здесь написал 'a real authority', а не просто 'real authority'? Если вам это интересно, обратитесь к разделу 3.7». Здесь автор рассматривает вопрос об использовании неопределенного артикля с абстрактными неисчисляемыми существительными. — *Примечание переводчика.*

Глава 5: Артикли с обобщающим значением	52
5.1 Введение: различные виды обобщения	
5.2 Исчисляемые существительные в единственном числе с неопределенным артиклем	
5.3 Исчисляемые существительные в единственном числе с определенным артиклем	
5.4 Употребление определенного артикля со словами, обозначающими национальную принадлежность	
5.5 Прилагательные с определенным артиклем	
5.6 <i>Человек</i>	
Глава 6: Использование артикля в некоторых словосочетаниях	58
6.1 Введение	
6.2 Средства массовой информации и коммуникации	
6.3 Средства передвижения	
6.4 Виды развлечений	
6.5 Общественные институты (организации, учреждения)	
6.6 Магазины и фирмы	
6.7 Музыкальные инструменты	
6.8 Обобщающие географические термины	
6.9 Направление	
6.10 Время	
6.11 Болезни	
6.12 Завтрак, ланч, обед, ужин	
6.13 Части тела	
6.14 Особое значение в жизни общества	
6.15 Грамматические термины	
Глава 7: Артикли и имена собственные	74
7.1 Введение: имена собственные	
7.2 Географические наименования, используемые с определенным артиклем	
7.3 Географические наименования, используемые без артикля	
7.4 Названия зданий, учреждений и организаций	
7.5 Названия улиц и дорог	
7.6 Названия судов, поездов и космических кораблей	
7.7 Названия спортивных состязаний	
7.8 Названия праздников	
7.9 Названия организаций	
7.10 Названия периодических изданий	
7.11 Названия политических институтов	
7.12 Названия музыкальных групп	
7.13 Имена и фамилии	
7.14 Переход имен собственных в имена нарицательные	
Глава 8: Артикли в сочетаниях имени существительного с другими словами	87
8.1 Введение: сочетание имени существительного с другими словами	
8.2 Объединение артиклей с другими показателями имени существительного	
8.3 Объединение показателей имени существительного с определенным артиклем	
8.4 Объединение показателей имени существительного с неопределенным артиклем	
8.5 <i>A few and a little</i>	
8.6 Существительные, используемые как определители	
8.7 <i>So, how, too, as, that</i> и порядок слов в предложении	
8.8 Случаи, когда артикли опускаются	
8.9 Определенный артикль с прилагательными, перешедшими в разряд существительных	
8.10 Определенный артикль с прилагательными и наречиями в сравнительной степени	
Exercises	97
Answer Key	139
Index	147

Предисловие

Для изучающих английский язык артикли так важны, что мы решили написать о них целую книгу. Вне всякого сомнения, *the* — это самое распространенное слово в английском языке. Вместе с *a* и *an* он образует 8,5 % всего текста. Данная работа представляет собой одно из пособий в серии *Cobuild English Guides*, написанных специально по тем разделам, которые оказываются наиболее трудными для изучающих английский язык.

Артикли или слова, похожие на них, имеются во многих языках, и их значение напоминает соответствующие английские эквиваленты. Что совсем не похоже, так это то, *как* их надо употреблять; например, когда следует использовать артикль, а когда притяжательное местоимение; когда надо обязательно употребить артикль, а когда опустить его, как например, в заголовках. Во французском и итальянском языках все слова, обозначающие звания (академик, профессор), требуют использования определенного артикля, когда они употребляются вместе с именем собственным (за исключением тех случаев, когда вы непосредственно разговариваете с человеком, имеющим то или иное звание). В английском, в данных обстоятельствах, артикль вообще не употребляется.

Когда перед нами встает вопрос: а как же правильно употребить тот или иной артикль, нам следует обратиться к данным, собранным в **Cobuild**. Эти данные почерпнуты из Банка данных, в котором хранятся образцы современной английской устной и письменной речи, взятые из самых разнообразных источников. Компьютерные файлы «Банка английского языка» насчитывают приблизительно 200 миллионов слов. Это позволяет извлечь данные о самых различных видах употребления артикля. Кроме того, при этом можно составить четкое представление о важности и современности тех или иных тенденций. Все примеры, приводимые в этой книге (а их около 600), взяты из этой огромной Базы данных. Непридуманность, естественность звучания данных примеров позволяет говорить о том, что они служат солидным подтверждением того или иного формируемого в данной книге положения (факта, правила)*.

Если эта книга не даст вам ответа на то, как надо употреблять артикль в том или ином конкретном случае или, если у вас есть какие-либо предложения и пожелания относительно того, каким образом можно было бы улучшить серию *Cobuild*, прошу вас обратиться ко мне.

Джон Синклер,
Главный редактор серии *Cobuild English Guides*
Профессор в области английской лингвистики
Университет города Бирмингем

* Кстати, в оригинале читаем: «Почему я здесь написал 'a real authority', а не просто 'real authority'? Если вам это интересно, обратитесь к разделу 3.7». Здесь автор рассматривает вопрос об использовании неопределенного артикля с абстрактными неисчисляемыми существительными. — *Примечание переводчика.*

Введение

Почему артикли так важны?

По всей вероятности, вам уже стало ясно, насколько артикли важны для английского языка. Они не только принадлежат к самым распространенным словам в английском, но, что очень важно, они просто необходимы для того, чтобы люди могли успешно общаться друг с другом. Артикли говорят о том, какие допущения мы делаем в отношении наших слушателей. Если вы находитесь на территории университета и к вам подходит незнакомец с вопросом *Where's the bookstore?*, это означает, что, по мнению незнакомца, на территории университета есть только один книжный магазин и он также предполагает (допускает), что и вы думаете так же.

Изменяя артикль или вообще опуская его, вы, тем самым, можете вызвать непонимание собеседника, как например, если вы скажете *I like English* (т.е. язык), когда, на самом деле, вы имели в виду *I like the English* (т.е. людей).

Кроме того, артикли дают существенную информацию о грамматической структуре языка: например, они указывают на то, что далее (т.е. после артикля) в предложении последует существительное. Например, если кто-нибудь спросит вас *What's that over there?* («Что это там?»), то между *Well...* (Ну, мм-м...) или какое-либо другое междометие, дающее время на обдумывание ответа) и *A well* (колодец) будет большая разница.

Неправильно было бы сказать, что артикли не влияют на значение слова в предложении. Упражнения, в которых оставляются пропуски для того, чтобы учащийся вставил в них тот или иной артикль, часто вводят в заблуждение. Почему? Дело в том, что такие упражнения говорят о следующем: все предложения, образующие то или иное упражнение, уже имеют свой смысл, свое значение, а артикли — это просто еще одна трудность и препятствие на пути к изучению английского языка. А ведь это не так! Артикли могут помочь вам придать содержанию большую четкость или же выбрать какое-то одно значение слова из числа нескольких значений.

Ошибки в артиклях не всегда приводят к непониманию или искаженному пониманию смысла, но они могут повлиять (в плане ухудшения) на ваше знание английского в целом. Многие люди, которые очень хорошо знают английский, продолжают делать ошибки в артиклях. Надо стараться говорить без ошибок.

Трудно ли научиться правильному употреблению артиклей?

Конечно, научиться правильному употреблению артиклей — задача не из легких. Для артиклей не существует какого-то одного простого правила, как это имеет место, например, в случае -s для глаголов в 3-ем лице единственного числа настоящего времени. Артикли — это не тот грамматический элемент, который вступает в силу после того, как содержание высказывания становится ясным. **Выбор артикля определяется смыслом.**

И, тем не менее, использование артиклей имеет повторяющийся характер, и этому использованию можно научиться. В конце концов, все люди, для которых английский язык является родным, тоже учатся этому. Недостаточно просто проработать данное учебное пособие. Следует читать по-английски и слушать английскую речь как можно чаще, надо стараться понимать звучащую речь. Это укрепит ваши знания, которые вы сможете почерпнуть из данного пособия.

Существуют случаи, когда выбор артикля носит почти автоматический характер. Например, это происходит с именами собственными. Но большей частью выбор артикля зависит от того, что вы хотите сказать, а для этого необходимо глубокое понимание правил. Даже в случае имен собственных имеются некоторые обобщения, которые окажутся для вас полезными. Самое важное в использовании артиклей — это осознать разницу между тем, что является **общепринятым**, и тем, что привносится говорящим человеком как **индивидуальное**.

Какую помощь может оказать эта книга?

Эта книга построена таким образом, чтобы помочь вам в трех направлениях:

1. Здесь вы найдете **объяснения**, написанные несложным языком; автор старался употреблять как можно меньше специальных лингвистических терминов. Приводимые в данном пособии правила не смогут ввести вас в заблуждение (как это иногда, к сожалению, случается при объяснении артиклей). Вы найдете здесь раздел, обозначенный словом **Внимание!**. Это означает, что изучающий язык должен проявить в данном случае максимум внимания. Такие разделы основаны на анализе ошибок. Кроме того, приводятся данные о некоторых различиях между британским английским и американским английским.

2. В книге приводятся **примеры** живого английского языка, почерпнутые из Банка данных. Эти примеры иллюстрируют объяснения и показывают, каким образом артикли используются в речи.

3. В книге приводятся **упражнения**, основанные на соответствующих объяснениях. Эти упражнения дадут вам возможность осуществить на практике использование артиклей в разнообразных сферах их употребления. Кроме того, выполняя упражнения, вы сможете проверить свои знания об артиклях, которые вы приобрели благодаря чтению литературы на английском языке. Автор стремился сделать упражнения как можно более разнообразными (не все они принадлежат к тому типу упражнений, которые называются **Заполните пропуски**), стимулирующими мысль и воображение учащегося (не все они выполняются механически, поэтому ошибки вполне возможны).

Как пользоваться этой книгой?

Книга делится на ряд глав и разделов, так что в каждый данный период времени можно заниматься каким-то одним вопросом. Так, если вы хотите выяснить для себя, когда следует использовать артикль *a*, а когда — *an*, откройте Главу 1, в которой говорится о различных формах артиклей. Глава 7 расскажет вам о том, как надо использовать артикли в случае имен собственных. Главы 3 и 4 касаются того, что, возможно, является самой важной темой, а именно, индивидуального (иными словами, творческого, самостоятельного) подхода к использованию неопределенного и определенного артиклей.

В конце большинства разделов имеется ссылка на соответствующие упражнения. К упражнениям прилагаются **Ключи**.

Данную книгу можно использовать как отдельный курс, последовательно переходя от одного вопроса к другому (вероятно, с некоторыми из этих вопросов вы уже знакомы) и делая в той же последовательности соответствующие упражнения. Или же вы можете пользоваться этой книгой как справочником, открывая его на нужной вам теме. Для этой цели к книге прилагается **Указатель**, который поможет вам найти

- информацию о том, как использовать артикли с определенными типами слов, например с прилагательными или с географическими названиями (например, названиями пустынь);
- информацию об определенных словах, которые упоминаются в данной книге только потому, что они важны с точки зрения использования артиклей, например слово *television*;
- объяснение специальных языковых терминов (например, *generic*).

Правила чтения

Гласные звуки

ɑ:	heart, start, calm
æ	act, mass, lap
aɪ	dive, cry, mind
aɪə	fire, tyre, buyer
aʊ	out, down, loud
aʊə	flour, tower, sour
e	met, lend, pen
eɪ	say, main, weight
eə	fair, care, wear
ɪ	fit, win, list
i:	feed, me, beat
ɪə	near, beard, clear
ɒ	lot, lost, spot
əʊ	note, phone, coat
ɔ:	more, cord, claw
ɔɪ	boy, coin, joint
ʊ	could, stood, hood
u:	you, use, choose
ʊə	lure, pure, cure
z:	turn, third, word
ʌ	but, fund, must
ə	<i>the weak vowel in</i> butter, about, forgotten
i	<i>the weak vowel in</i> very, create
u	<i>the first weak vowel in</i> tuition

Согласные звуки

b	bed, rub
d	done, red
f	fit, if
g	good, dog
h	hat
j	yellow
k	king, pick
l	lip, bill
m	mat, ram
n	not, tin
p	pay, lip
r	run
s	soon, bus
t	talk, bet
v	van, love
w	win
x	loch
z	zoo, buzz
ʃ	ship, wish
ʒ	measure
ŋ	sing
tʃ	cheap, witch
θ	thin, myth
ð	then, loathe
dʒ	joy, bridge

Ударные слоги показаны путем подчеркивания того гласного звука, который образует ударный слог.

Общая благодарность

Выражаем благодарность авторам и издателям, разрешившим использование в Байке данных материалов, на которые они обладают авторским правом. Мы также благодарим издательство *Таймз*, Всемирную службу Би Би Си и Вашингтонское радио за предоставленную ценную информацию.

1 Виды артикля

1.1 Определенный и неопределенный артикли

Эта книга посвящена двум словам: определенному артиклю **the** и неопределенному артиклю **a** или **an**.

The rug was stained.

I have an idea she had a weight problem.

В этой главе объясняется, как надо писать и произносить эти слова в их различных формах.

В разделе 1.2 говорится об определенном артикле в устной и письменной речи; в разделе 1.3 говорится о неопределенном артикле в устной и письменной речи.

В разделе 1.4 показывается, как следует произносить артикли, когда они находятся под ударением.

Виды артиклей и правила их применения несложны. Однако иногда бывает трудно услышать артикли в устной английской речи. Особенно это касается неопределенного артикля. Обычно неопределенный артикль не несет на себе ударение и произносится очень коротко. Для того чтобы распознать эти короткие неударные звуки, необходимо привыкнуть к своеобразному ритму английской разговорной речи.

1.2 Определенный артикль

В письменной речи определенный артикль **the** имеет только одну форму:

Here are the broad problems and the broad solutions.

Однако в произнесении определенного артикля существует две формы:

[ðə] — перед согласными звуками и

[ði] — перед гласными звуками.

The same name was given to this island. [ðə]

The emphasis is on discipline. [ði]

Внимание! Значение имеет не написание слова, а звук, с которого оно начинается. Так, слово *one*, в устной форме начинается с согласного звука: [wʌn], хотя в написании мы имеем гласную *o*.

Некоторые слова, начинающиеся с буквы *u*, при их произнесении имеют согласный звук [j]. Например, *unit* произносится как ['ju:nɪt].

Следующие слова начинаются с буквы *u*, но **the** перед ними произносится как [ðə], потому что в звучащей речи они начинаются со звука [j].

ubiquitous	unilateral	universe	user
unanimous	union	university	usual
unicorn	unique	uranium	utensil
uniform	unit	urine	uterus
uniformed	united	use	utility
uniformity	unity	useful	utilization
unification	universal	useless	utopian

*The union must be well informed and well organized. [ðə]
...the uniforms of the staff. [ðə]*

Согласные буквы *f, h, l, m, n, r, s* и *x* начинаются с гласного звука, когда они произносятся отдельно, т.е. самостоятельно. Это имеет место, когда они попадают в сокращения. Поэтому, говоря о National Health Service (национальная служба здравоохранения), следует сказать 'the NHS' и произнести как [ði ɛn ɛɪtʃɪs].

The NSB pays interest on your balance. [ði]

Внимание! Некоторые слова начинаются с буквы *h*, но в их произнесении звук [h] отсутствует. Первым звуком в этих словах является гласный звук: *honest* произносится как [ɒnɪst]. Такой случай иногда называют «молчащим *h*».

Следующие слова начинаются с буквы *h*, но **the** перед ними произносится как [ði], потому что буква *h* не произносится.

heir	honest	honorary	honourably
heiress	honestly	honour	hour
heirloom	honesty	honourable	hourly

It tried to regulate the hours of work. [ði]

Материал по ударным формам артикля приводится в разделе 1.4.

➤ Упражнения 1, 3 и 4.

Примечание: Иногда вы можете столкнуться с другими способами написания определенного артикля, например, *t'* в *t'other*, что означает *the other*, но это — диалектная форма. Иногда вам может попасться *th'* — форма, которую используют писатели для того, чтобы показать некоторую небрежность в речи персонажа; кроме того, *th'* используется в поэзии — для сохранения определенного ритма стиха.

How could I push her outa th' way?

1.3 Неопределенный артикль

Неопределенный артикль имеет две формы как в устной, так и в письменной речи:

a, которое произносится как [ə]

an, которое произносится как [ən]

A используется перед согласными, а **an** используется перед гласными.

He leads a busy life.

He won't get an answer from me.

Как и в случае определенного артикля, важно не написание, а произнесение. **A** используется перед словами, которые начинаются в устной речи с согласного звука, даже если в написании они начинаются с гласного звука (см. раздел 1.2).

Some took him to be a universal god.

An используется перед словами, которые начинаются с молчащего *h* (см. раздел 1.2), а также перед согласными, которые тем не менее начинаются с гласного звука, когда они произносятся раздельно, что имеет место в некоторых сокращениях (аббревиатурах).

I got here an hour ago.

...if you save with an NSB investment account.

Материал по ударным формам артиклей см. в разделе 1.4.

Некоторые люди используют **an** перед такими словами, как *hotel, historic, history, habitual*, а также перед некоторыми другими словами, начинающимися с *h*, когда первый слог этих слов не несет на себе ударение. Обычно эти люди не произносят *h* при использовании *an* с подобными словами:

She found an hotel she knew.

Однако большинство людей в подобных случаях использует **a**:

There I checked into a hotel.

➤ Упражнения 2, 3 и 4.

1.4 Ударные формы

Обычно в устной речи артикли не несут на себе ударение, но иногда все же возникает необходимость поставить их под ударение, когда, например, вы хотите противопоставить артикль другим словам. См. разделы 4.14 и 7.13, в которых приводится материал по случаям, когда **the** ставится под ударение.

The произносится как [ði:], когда это слово приобретает особую выделенность в вашей речи; **a** произносится как [eɪ]; **an** произносится как [æn].

Когда мы говорим об артиклях как об отдельных словах, также можно произнести под ударением их основные формы, описанные в разделах 1.2 и 1.3. Например, если учащийся делает ошибку в артиклях, преподаватель может сказать ему: «Здесь вам следовало сказать *the* [ðə], а не *a* [ə]».

На письме эмфатическое (т.е. подчеркнутое, выделенное) использование артикля обозначается с помощью курсива (например *the*) или с помощью кавычек ('the'). Если что-либо написано от руки, эмфатическое использование показывается путем подчеркивания артикля или же написания его заглавными буквами.

Мы можем сказать [ði:] и [eɪ], когда мы колеблемся, особенно в тех случаях, когда мы не уверены, какое же слово надо употребить за ним, как например, в: *This is the, er, solution.*

2 Артикли и существительные

2.1 Введение

Определенный и неопределенный артикли употребляются только с существительными или со словами, которые функционируют («ведут себя») подобно существительным. Поэтому их можно назвать своеобразными определяющими словами (в иностранной терминологии — детерминативами), т.е. словами, определяющими, обуславливающими наличие существительного:

The town is small and undistinguished.

It is only a gesture.

Не каждое существительное должно иметь при себе артикль. Существуют и другие определители (детерминативы), как, например, *this* или *that*, *his* или *my*, *some* или *no*. Бывают случаи, когда артикль вообще не употребляется (в таких случаях иногда говорят о «нулевом» артикле):

He stuck to this story.

After some weeks his efforts bore fruit.

Another had only bread and soup for Sunday dinner.

Между артиклем и относящимся к нему существительным мы иногда находим несколько слов:

...for a fairly long period.

Артикль нельзя употреблять самостоятельно; можно сказать *I like the idea*, но ни в коем случае не *I like the*.

В главе 8 приводятся дополнительные сведения о структуре словосочетаний, включающих существительное, а также о возможных сочетаниях артиклей с другими детерминативами.

Эта глава посвящена вопросу о том, каким образом тип существительного влияет на выбор используемого артикля. Существительные можно подразделить в зависимости от того, какой артикль стоит перед ними, когда эти существительные употребляются в единственном или во множественном числе. Приводимая ниже таблица показывает эту классификацию.

Внимание! Неопределенный артикль никогда не используется с существительным во множественном числе.

SINGULAR			PLURAL	
with no article	with 'a' or 'an'	with 'the'	with no article	with 'the'
1 cake	a cake	the cake	cakes	the cakes
2 —	a book	the book	books	the books
3 music	—	the music	—	—
4 —	—	—	trousers	the trousers
5 London	—	—	—	—
6 —	—	the Danube	—	—
7 —	—	—	—	the Alps

Существительные в строках 5, 6 и 7 имеют только один возможный способ своего употребления с артиклями. Это — **имена собственные**, например географические названия, люди и неодушевленные предметы. Данные случаи рассматриваются в Главе 7. В этой же главе мы обратим внимание на существительные в строках от 1-й до 4-й.

Самая большая группа существительных относится к предметам, которые можно пересчитать. Данные существительные имеют форму единственного числа и форму множественного числа, как, например, *book* во 2-й строке: можно сказать *a book* или *books*. Такие существительные называются **исчисляемыми**. Они рассматриваются в разделе 2.2.

В английском языке нельзя сказать *a music* или *musics*, потому что «музыка» рассматривается как неисчисляемое существительное. Существительные, подобные *music* (строка 3-я), не имеют формы множественного числа и называются **неисчисляемыми существительными**. Они рассматриваются в разделах 2.3 и 2.4.

Некоторые существительные, как, например, *trousers* («брюки») в 4-й строке, имеют форму только множественного числа. Нельзя сказать *a trouser*. Такие существительные называются **парными** (иногда **множественными**). Они рассматриваются в разделе 2.5.

Существительные, подобные *cake* (см. 1-ю строку), могут быть либо исчисляемыми, либо неисчисляемыми. Они рассматриваются в разделе 2.6. Другие разделы этой главы показывают, как и при каких обстоятельствах существительные могут **переходить** из разряда неисчисляемых в разряд исчисляемых и наоборот.

2.2 Исчисляемые существительные

В разделе 2.1 мы объяснили, что исчисляемые существительные используются для обозначения предметов, которые можно пересчитать. Такие существительные имеют как форму единственного, так и форму множественного числа. В единственном числе их можно использовать с определенным артиклем, неопределенным артиклем или каким-либо другим детерминативом.

Even that was an error.

The rug was stained.

Если никакой другой детерминатив не представляется подходящим, следует использовать неопределенный артикль. Обычно исчисляемое существительное в единственном числе не может употребляться без какого-либо детерминатива.

Исчисляемые существительные во множественном числе можно употреблять с определенным артиклем или вообще без артикля, но их нельзя использовать с неопределенным артиклем:

...so she drank coffee and smoked cigarettes.

The firemen cut through the bars.

Исчисляемые существительные относятся к вещам, которые рассматриваются как отдельные предметы. Большинство этих предметов мы можем увидеть, потрогать или измерить, как, например, столы, деревья или теннисные мячи. Существительные, которые обозначают такие предметы, называются **конкретными**.

Однако некоторые исчисляемые существительные обозначают предметы, которые мы не можем увидеть, потрогать или измерить, например *remarks*, *schemes*, *shocks*. Существительные, относящиеся к подобным словам, называются **абстрактными**. Ниже приводится перечень некоторых распространенных абстрактных существительных, являющихся в то же время исчисляемыми.

address	idea	month	scheme	year
effect	issue	plan	shock	
election	method	problem	suggestion	
hour	minute	remark	week	

Тем не менее здесь следует отметить, что все-таки большинство абстрактных существительных являются неисчисляемыми.

➤ Упражнение 1.

2.3 Неисчисляемые существительные

В разделе 2.1 мы показали, что неисчисляемые существительные не имеют формы множественного числа.

Как правило, неопределенный артикль не употребляется с неисчисляемыми существительными. Часто с такими существительными вообще не употребляется никакой артикль или же с ними может употребляться определенный артикль:

...*the smell of fresh bread.*
Make sure the bread is quite cool.
 ...*the first real flash of anger.*
 ...*the anger that separated me from her.*

Неисчисляемые существительные делятся на три основных вида:

а) существительные, которые обозначают конкретные вещества или материалы и которые не представлены как нечто, состоящее из отдельных частей, например: *water, bread, salt*. Такие существительные иногда называются **вещественными**;

б) существительные, которые обозначают совокупность предметов, например: *furniture, luggage, machinery*;

в) абстрактные существительные, такие, как *love, anger, information*.

Неисчисляемые абстрактные существительные, обозначающие количества и чувства (ощущения), обычно употребляются без артикля, если только они не имеют при себе каких-либо особых пояснений или определений (см. разделы 3.7 и 4.9):

Love had its claims.
It wasn't true love.

Перечень наиболее употребительных неисчисляемых существительных можно найти в 'Collins Cobuild English Grammar', с. 9 и 10.

➤ Упражнение 1.

2.4 Неисчисляемые существительные, эквиваленты которых в других языках являются исчисляемыми существительными

В английском языке некоторые неисчисляемые существительные имеют такие эквиваленты в других европейских языках, которые, напротив, являются исчисляемыми и принимают форму множественного

числа. Людям, говорящим на таких языках, следует быть осторожными при использовании слов, приводимых ниже. Эти существительные не имеют формы множественного числа и не могут употребляться с неопределенным артиклем. Нельзя сказать *She gave me a good advice* или *I bought a furniture*.

Вот перечень таких слов:

advice*	health	money	traffic
baggage*	homework*	music*	travel
behaviour	information*	news*	wealth
equipment*	knowledge*	progress	weather
furniture*	luggage*	research*	
hair*	machinery*	shopping	

Обратите внимание на то, что существительное *hair* может функционировать как исчисляемое (например, *a hair* — волосок). Однако обычно, для обозначения всех волос на голове человека, данное существительное употребляется как неисчисляемое. Например, можно сказать *My hair needs washing*, но нельзя сказать *My hairs need washing*.

Вот несколько примеров, показывающих использование таких слов:

It was on the advice of the librarians that we both depended.
I've just bought some new furniture.
You pay the rest of the money when you complete.
 ...*offering music as good as most in London.*
 ...*congested with traffic.*

Со словами, помеченными звездочкой в приводимом выше перечне, можно использовать такие обороты, как *a piece of, a bit of, an item of*, если у вас возникла необходимость обозначить какой-то один определенный предмет/понятие/явление (см. раздел 2.11).

What he saw was a piece of furniture.

➤ Упражнение 1.

2.5 Существительные, имеющие форму множественного числа

Что касается артиклей, то существительные подобные *trousers*, которые имеют только форму множественного числа, функционируют точно так же, как и неисчисляемые существительные, т.е. они употребляются с определенным артиклем либо вообще без артикля. Например:

...*all the goods lost in the fire.*

...a rather sober-looking gentleman in a black coat and striped trousers.
We may have cause to give thanks.

Нельзя сказать a good, нельзя сказать a trouser. Кроме того, эти существительные не могут употребляться с числительными. Так, нельзя сказать ten clothes. Ниже приводится перечень наиболее употребительных существительных, имеющих только форму множественного числа.

arms*	effects*	particulars	stalls*
clothes	funds*	premises*	surroundings
congratulations	goods	regards*	thanks
contents	looks*	remains	troops*
customs*	odds	savings*	wages
earnings	papers*	spirits*	

Слова, помеченные звездочкой, могут использоваться и в единственном числе, но при этом их значение резко меняется. Например: arms — это оружие, а an arm — это рука (часть тела).

Некоторые существительные, которые имеют только форму множественного числа, обозначают различные части одежды, а также другие предметы, состоящие из двух частей. Вот перечень подобных слов:

binoculars	knickers	pyjamas	spectacles	tweezers
glasses	leggings	scissors	tights	
jeans	pants	shorts	trousers	

Если вам надо показать, что вы говорите только об одном отдельном предмете, это можно сделать, используя a pair of.

He would like to have a pair of scissors.
You can make do with a pair of jeans.
He held up a pair of glasses.

Некоторые существительные, такие, как news, economics, mathematics, physics, внешне похожи на слова во множественном числе, однако на самом деле это — неисчисляемые существительные, после них глагол употребляется в единственном числе. Например, следует говорить The news is bad, но не The news are bad.

➤ Упражнение 2.

2.6 Существительные, которые могут быть как исчисляемыми, так и неисчисляемыми

Таблица в разделе 2.1 показывает, что имеются существительные, как, например, cake, которые могут быть как исчисляемыми, так и неис-

числяемыми. При использовании таких существительных вы можете рассматривать упоминаемый вами предмет либо как вещество, либо как какой-то отдельный объект. Если вы имеете в виду некую однородную субстанцию, следует использовать неисчисляемое существительное cake; если же вы имеете в виду какой-то предмет, следует использовать исчисляемое существительное a cake.

We had cake for supper.

The flavour of a Christmas cake will be greatly improved if the cake is sprinkled with rum or brandy before storing.

Вот перечень слов такого рода:

bone	cord	muscle	rock	toffee
cabbage	egg	onion	rope	wire
cake	fish	pie	stew	
chicken	fog	powder	stone	
chocolate	fruit	pudding	string	
cloud	lettuce	ribbon	thread	

Следующие абстрактные существительные тоже имеют аналогичное употребление, потому что они могут обозначать, в общем плане, процесс или состояние или же относиться к какому-либо одному определенному процессу или состоянию.

ambition	divorce	marriage	retreat
analysis	doubt	meaning	sound
attack	escape	murder	suicide
change	failure	noise	suspicion
conflict	famine	opportunity	theft
controversy	fear	pain	victory
death	hope	pregnancy	war
desire	improvement	protest	
difficulty	investment	rebellion	
disagreement	life	recession	

Never use a natural fibre such as string.

Tie a string around it.

...as cold as stone.

There is a centre stone.

They ran into difficulty.

This is not a difficulty which will quickly disappear.

It was the first time in my ten years of marriage that I had gone out alone at night.

...a marriage which was superficially a failure.

...to put the issue beyond doubt.
...without a shadow of a doubt.

В других случаях, когда существительное может быть как исчисляемым, так и неисчисляемым, в его значении появляется небольшое, но вполне предсказуемое отличие. Существительные, которые обычно являются неисчисляемыми, могут превращаться в исчисляемые существительные когда:

- они обозначают единицу измерения чего-либо (см. раздел 2.7)
- они обозначают разновидность (вид, сорт) чего-либо (см. раздел 2.8).

Существительные, которые обычно являются исчисляемыми, могут употребляться как неисчисляемые после таких выражений, как *a type of, a kind of, a sort of, a variety of* и т.п. (см. раздел 2.9).

Имеются и другие случаи, когда мы не наблюдаем какой-либо связи (или весьма отдаленную связь) между неисчисляемым существительным и тем же самым словом, когда оно употребляется как исчисляемое. Например, *paper* и *a paper*. Дополнительная информация о таких словах приводится в разделе 2.10.

➤ Упражнение 4.

2.7 Переход неисчисляемых существительных в исчисляемые существительные со значением «единица измерения чего-либо»

Многие существительные, обозначающие вещество, его массу (см. раздел 2.3), могут становиться исчисляемыми, когда они относятся к обозначению количества этого вещества, заключенного в тот или иной объем. Итак, если вы предлагаете кому-либо *чаику* кофе или *кружку* кофе, вы можете сказать: *Would you like a coffee?*

He ordered a coffee.

Сравните с утверждением общего характера:

Coffee and tea are not good drinks for children.

Для различных напитков и веществ существуют различные общепринятые единицы их измерения и объемы. Для *сахара* это кусочек сахара или чайная ложка; для *виски* обычным объемом является стакан, но количество наливаемого напитка может быть разным. Поэтому, если кто-либо говорит вам *Give me a whisky*, он имеет в виду маленькую пор-

цию виски, но не бутылку. *A beer* может означать: кружку/банку/или бутылку пива.

Will you have a whisky. Doctor?
Want a beer?

Ниже приводится список слов, которые часто употребляются подобным образом:

beer	Coke	rum	vodka
brandy	gin	sherry	whisky
coffee	lager	sugar	yoghurt

Обратите внимание на то, что некоторые другие слова употребляются подобным образом в ресторанах и кафе, но не в домашних условиях. Например, в кафе можно заказать *two teas*, но у себя дома вы, вероятно, скажете *Would you like some tea?* или *Would you like a cup of tea?*, но не *Would you like a tea?*

➤ Упражнения 3 и 4.

2.8 Переход неисчисляемых существительных в исчисляемые существительные со значением «тип, вид, разновидность чего-либо»

Вы вполне можете превратить неисчисляемое существительное в исчисляемое существительное, если вы имеете в виду тип, вид, разновидность чего-либо. Например, *cheese* — это общее слово для определенного продукта питания, а *a cheese* — это сорт (вид, разновидность) сыра. Точно так же *wine* — это общее слово, а *a wine* — это марка вина.

...a wine of the region.

I was impressed by a wine from Friuli.

Supper consisted of onion soup, black sausage with tomato salad, and a local cheese with herbs.

When boiled to setting point with an equal weight of sugar, they make a very fine jam.

Ниже приводится перечень слов, которые используются подобным образом:

beer	jam	paint	whisky
brandy	lager	perfume	wine
cheese	meat	sauce	wood
coffee	medicine	soup	
detergent	metal	tea	

Обратите внимание на то, что такие слова, как *coffee*, *beer* и *whisky*, могут употребляться как исчисляемые существительные со значением либо «единица измерения», либо «тип (вид)».

➤ Упражнения 3, 4 и 5.

2.9 Переход исчисляемых существительных в неисчисляемые существительные

Исчисляемые существительные могут «превращаться» в неисчисляемые, когда им предшествуют такие выражения, как *a kind of*, *a type of*, *a sort of*, *a variety of*, *a breed of*. За этими выражениями следует существительное без артикля. Мы говорим *a type of cigarette*, но не *a type of a cigarette*.

...*a certain type of* player.
...*a sort of* tower.
...*a kind of* dance.
...*an exotic breed of* dog.

Обратите внимание на то, что после слов типа *types of* и *kinds of* можно использовать либо существительное во множественном числе, либо существительное в единственном числе без артикля: *different types of chemicals* или *different types of chemical*.

Иногда переход исчисляемых существительных в неисчисляемые имеет место после выражений типа *a piece of* и *a bit of*. Это происходит в тех случаях, когда вы говорите о данном предмете как о какой-то массе, хотя обычно данный предмет рассматривается как некая конкретная вещь.

Another child proffered a piece of biscuit.
She took a piece of beefburger *from his plate.*

➤ Упражнение 6.

2.10 Существительные, значения которых меняются в зависимости от того, употреблены ли они как исчисляемые или неисчисляемые

Имеется большая группа существительных в английском, которые могут быть как исчисляемыми, так и неисчисляемыми, но которые при этом приобретают иное значение.

...*the cost of* paper.
...*the costs of producing* a paper.

В первом примере *paper* является неисчисляемым существительным и обозначает материал, на котором мы пишем или который используется в печатном деле; во втором примере это исчисляемое существительное, имеющее значение *gazeta*. Здесь мы не говорим о переходе, подобном тому, который был описан выше в разделах 2.7, 2.8 и 2.9; мы не можем заранее сказать, каким будет изменение значения. Взаимосвязь между *paper* и *a paper* совсем не такая, как между *cheese* и *a cheese* или *coffee* и *a coffee*.

Вот некоторые из числа употребительных слов, которые «ведут себя» так, как это описано в данном разделе.

accommodation	experience	law	speech
air	faith	light	study
beauty	game	memory	talk
business	glass	paper	time
charity	grammar	play	tin
charm	history	reason	trust
cold	iron	room	wood
dinner	language	rubber	work
education	lamb	space	youth

A wood — это не количество какого-то древесного материала, это не тип (вид) древесины. Это — большое число деревьев, которые растут рядом друг с другом, т.е. лес. Приведем еще несколько примеров:

...*a long building of* iron and glass.
He filled a glass *and drank it down.*

...*to give the students practical* experience.
...*a very remarkable* experience.

You have to rely on reason, *not authority.*
A reason *must exist for the KGB's intervention.*

It was pleasant work.
That, to me, is not a work of art.

➤ Упражнения 7 и 8.

2.11 Использование оборотов типа *a piece of* и *a bit of* с неисчисляемыми существительными

Некоторые неисчисляемые существительные, такие, как *information*, *chalk* или *clothing*, не могут переходить в группу исчисляемых существительных. Однако, употребляя подобные слова, мы можем обозначить какую-то часть соответствующего предмета (или понятия), используя выражения, подобные *a piece of*, перед тем или иным словом. Например:

...*a piece of information that hardly surprised him.*

Другими распространенными выражениями являются *a bit of*, которое предполагает небольшое количество, и *an item of*, которое используется с абстрактными существительными, как, например, *advice*, *information*, *news* и т.п.

...*dangling from a bit of bent wire.*

...*an expensive item of equipment.*

С некоторыми неисчисляемыми существительными мы используем выражения, которые имеют более ограниченную сферу употребления. Например, можно сказать:

a loaf of bread;
a slice of bread;
a crumb of bread;

a lump of sugar;
a spoonful of sugar;

a grain of sand;
a grain of rice;

a drop of water;
a drop of ink;

a bar of soap;
a bar of chocolate;

an article of clothing;
an item of clothing.

She found a loaf of bread and some butter.
...*chewing at a lump of sugar.*
...*quarrelling over a grain of corn.*
Everyone was issued with a bar of soap.

Некоторые исчисляемые существительные тесно связаны по своему значению (а иногда и по форме) с неисчисляемыми существительными. Например: *a laugh* (исчисляемое существительное) связано с *laughter* (неисчисляемое существительное) как по значению, так и по форме. В то время как неисчисляемое существительное относится к чему-то вообще, исчисляемое существительное может быть использовано для того, чтобы обозначить какой-то один (или более) конкретный случай, конкретное явление, факт.

...*a good deal of nervous laughter.*

'Look!' one boy shouted with *a loud laugh.*

The commentary on the boat raised a few laughs.

Приведем несколько пар подобных слов.

laughter — a laugh	poetry — a poem	trouble — a problem
luggage — a suitcase/bag	play* — a game	
machinery — a machine	room* — a space	

Слова, помеченные звездочкой, на самом деле могут быть использованы как исчисляемые существительные, но когда это имеет место, их значение не имеет тесной взаимосвязи со значением соответствующего неисчисляемого существительного.

➤ Упражнения 4 и 9.

3 Использование неопределенного артикля

3.1 Введение

В этой главе мы объясним как надо использовать неопределенный артикль **a** или **an**. Самый простой способ представить себе суть неопределенного артикля — это рассматривать его как базовый член системы артиклей и использовать его с исчисляемыми существительными в единственном числе, когда нет никаких оснований для употребления определенного артикля или какого-либо другого детерминатива. В Главе 2 мы объяснили, каким образом можно определить, является ли существительное исчисляемым или неисчисляемым. В Главе 4 речь пойдет о том, когда следует использовать определенный артикль.

В этой главе мы рассмотрим только основные случаи использования неопределенного артикля. Если вам понадобятся сведения о том, каким образом неопределенный артикль используется для формулировки обобщающих утверждений (как, например, в *A rabbit needs to spend much of its time eating* (Еда занимает большую часть времени у кролика), обратитесь к Главе 5, разделу 5.2. Для того чтобы узнать, как неопределенный артикль используется с именами собственными, обратитесь к Главе 7, разделам 7.13 и 7.14.

3.2 Использование неопределенного артикля для первого упоминания

Нам следует использовать неопределенный артикль, когда мы впервые упоминаем о какой-либо вещи (или человеке) во время беседы или в письменном тексте и когда мы не можем предположить, что наш слушатель или читатель уже знает, о какой конкретно вещи (или человеке) мы говорим. (Однако при этом смотрите раздел 4.13.)

*After weeks of looking, we eventually bought a house.
I've been reading an interesting article in The Economist.
When he went to bed, he put a bag of salt beside his head.
Recently the TUC put forward a plan for national recovery.*

Обратите внимание на следующее: если вы полагаете, что ваши собеседники (или читатели) уже знают, о чем вы будете говорить, то тогда при первом упоминании кого-либо или чего-либо вы используете определенный артикль. Для сравнения **a** с **the** при первом упоминании чего-то нового обратитесь к Главе 4, особенно к разделам 4.2, 4.3 и 4.4.

Самое важное состоит в следующем: неопределенный артикль следует использовать, когда люди, к которым вы обращаетесь, еще не знают, о чем конкретно вы будете говорить. Позже, если вы вновь вернетесь к своей теме, то в некоторых случаях вы можете повторить существительное, но уже с определенным артиклем, хотя чаще мы используем личные местоимения, такие, как *it, he, him, she* или *her*.

...if I could find a nice girl and marry her.

При наличии исчисляемых существительных во множественном числе можно вообще не употреблять ни артикль, ни какие-либо местоимения. Если вы хотите вновь вернуться к своей теме (мысли), можно использовать то же самое существительное с определенным артиклем или местоимения *they* и *them*. Например:

Ministers stress privately that they are determined to continue negotiations.

➤ Упражнение 1.

3.3 Использование неопределенного артикля при упоминании предмета или лица какого-то определенного типа

Мы используем неопределенный артикль, когда мы говорим не о данной вещи (предмете) или о данном человеке, а просто о любой вещи или человеке, которых можно отнести к какому-либо определенному типу. Например:

I had never owned a pet otter.

Такое использование характерно после глаголов *want, look for* и *need*, а также в вопросах и в отрицательных конструкциях.

*Look, the dogs want a ride.
Daisy refused to look for a job.
We need a leader urgently.
Have you got a book that would tell me what to do?
I can't afford a car.*

Разница между этим использованием и использованием, описанным в разделе 3.2, состоит в следующем: здесь мы не говорим о какой-то определенной вещи (лице), поэтому данную вещь нельзя повторно обозначить с помощью *it, he, she* и т.д. Если мы хотим вновь вернуться к обозначению того же самого предмета, мы опять-таки ис-

пользуем неопределенный артикль или, что более вероятно, местоимение *one*.

*I have never had a dog since Jonnie; I have not wanted one.
A barrel top would be ideal, I thought, if I could manage to find one intact.
 Get me a car. I want a car.*

При наличии исчисляемых существительных во множественном числе можно вообще не употреблять ни артикль, ни какие-либо другие слова, которые могут стоять перед существительным.

*We want answers.
 They all need shoes now, but they have to wait until I can afford some.*

➤ Упражнение 1.

3.4 Использование неопределенного артикля для описания предметов и людей

Мы используем неопределенный артикль не только для того, чтобы впервые упомянуть что-либо (или кого-либо), но также для того, чтобы описать или дать информацию о чем-либо, что уже было упомянуто. Такое употребление неопределенного артикля встречается чаще всего с глаголами *be*, *seem*, *look* и *sound*. Кроме того, данное употребление имеет место там, где описание непосредственно следует за существительным.

*He is after all a widely-published scholar, an expert in his field.
 It is a frightful place.
 This seemed a logical approach.
 You look an idiot.
 ...Callahan, a trim, energetic bachelor.*

Мы также используем неопределенный артикль, когда говорим о том, какова работа или профессия того или иного человека. Это отличается от некоторых европейских языков, в которых, в данной ситуации, неопределенный артикль не употребляется. По-английски следует сказать *He is a teacher*. Нельзя сказать *He is teacher*. (Однако при этом обратите внимание на раздел 6.14.)

*...Richard Leech, who was a doctor.
 Mr Stanley Boden, aged 46, a school teacher, is the Labour candidate.*

➤ Упражнение 2.

3.5 Неопределенный артикль и слово *one*

Иногда говорят, что неопределенный артикль — это на самом деле ослабленная форма числительного *one*. И в этом есть доля правды, потому что исторически неопределенный артикль развился из этого слова и иногда все еще ведет себя как слово *один*. Однако в большинстве случаев невозможно заменить неопределенный артикль на *one*, потому что в результате получился бы очень странный английский язык. Можно сказать: *You look an idiot*, но никак нельзя сказать *You look one idiot*. Точно так же можно сказать *It's a frightful place*, но нельзя *It's one frightful place*. Поэтому, если в вашем родном языке нет неопределенного артикля, вам не поможет мысль о том, что *a* — это просто способ выражения слова *one*.

Однако существуют случаи, когда неопределенный артикль явно имеет смысл слова *one*. Это происходит, в частности, в числительных *a hundred*, *a thousand*, *a million*, в слове *a dozen* и т.д., когда они употребляются самостоятельно или после них идет существительное.

*Johnny has at least fifty, worth over a hundred dollars each.
 It lasted a thousand years.*

В этих примерах вы вполне можете вместо *a* употребить *one* и смысл от этого изменится очень мало, хотя *one* более эмфатично. Это также касается слов, которые обозначают стандартную меру чего-либо.

*It seemed more like an hour.
 I owe it all to a pound of dog meat.
 He poured an inch of beer into my glass.*

Обратите внимание на следующее:

- Когда числа записываются цифрами, неопределенный артикль не используется, мы пишем: *100*, *1000*, но говорим: *a hundred*, *a thousand* или *one hundred*, *one thousand*. Когда цифра 1 это первая цифра в числительном 100, но 100 не является началом какого-либо числительного, нам следует говорить *one*: *2100* надо произнести как *two thousand, one hundred*. Аналогично когда мы говорим о цифрах между 1100 и 1999, следует употреблять *one*, но не неопределенный артикль. Например, *1400* следует произнести как *one thousand, four hundred*.

- *One* нельзя использовать для усиления (эмфазы) в таких выражениях, как *ninety-nine times out of a hundred* (т.е. *почти всегда*) и *a thousand times* (т.е. *очень много раз*). Эти выражения являются устойчивыми.

• *One* следует использовать, когда мы употребляем два слова, относящихся к измерению чего-либо, например *foot* и *inch*. Например: *It's one foot ten inches long*. Когда же мы используем только одно слово, относящееся к измерению чего-либо, следует использовать *a*, если только вы не хотите показать, что вы очень точны: *It's a foot long*.

• Как неопределенный артикль, так и *one* могут быть использованы в дробях, но неопределенный артикль употребляется чаще: *a tenth* или *one tenth*, *a quarter* или *one quarter*. *One* редко употребляется со словом *half*, а в выражении типа *half an hour*, *one* просто невозможно. (См. Главу 8, раздел 8.4, в котором вы найдете материал по *half*.)

Как мы отметили выше в разделе 3.2, при упоминании чего-либо в первый раз обычно используется *a*, но не *one*. *One* используется перед существительными только следующим образом:

• когда мы хотим быть очень точными или же когда мы особо подчеркиваем, что говорим только об одном предмете (лице):

I have two younger brothers and one sister.

I've only got one room, but there's a couch.

One look at Mopani clearly showed him that such an approach would not do.

She was hopping on one foot.

Обратите внимание на то, что *one more* — это эмфатический вариант слова *another*:

I think he should be given one more chance.

• когда мы противопоставляем один предмет (находящийся в паре или в ряду других предметов) другому. Например:

I went off with a bottle under one arm and some extra diapers under the other.

Обратите внимание на следующее: *one* может использоваться в роли слова-замениителя. Наличие прилагательного в таком случае обязательно. Например:

'The cage is too small.' — 'We're going to make a bigger one.'

➤ Упражнение 3.

3.6 Использование неопределенного артикля для обозначения количеств на единицу измерения

Неопределенный артикль используется между двумя словосочетаниями с существительными для обозначения количества на единицу измерения или же для обозначения соотношения тех или иных величин. Так, мы можем говорить в этом плане о ценах, заработной плате и скоростях движения. Например:

...as fast as 500 kilometres a hour.

...rising by 1 per cent a year.

...a thousand pounds a week.

She worked 14 hours a day.

Эта конструкция может также использоваться для обозначения частоты, с которой какое-либо явление происходит. При этом мы используем *once*, *twice*, *three times* и т.д. Например:

Kate visited him daily, sometimes twice a day.

Мы можем придать той же мысли большую выразительность с помощью слов *each* и *every*. В более официальных случаях, а также в научных и технических контекстах часто используется *per*.

Approximately 10 per cent of households move each year.

...twenty or thirty times every second.

At the end of 1973 membership fees were raised to 25p per month per head (three pounds per year).

Обратите внимание на следующее: *the* также можно использовать в подобных случаях, когда речь идет о ценах, но это случается очень редко. Например:

Petrol costs around three pounds the gallon.

➤ Упражнение 4.

3.7 Использование неопределенного артикля с абстрактными неисчисляемыми существительными

Многие абстрактные неисчисляемые существительные, т.е. существительные, обозначающие то, что нельзя увидеть, потрогать или измерить, могут использоваться с неопределенным артиклем, когда они имеют при себе прилагательное. Например, если вы говорите о *вне-*

запно нахлынувшим чувстве яростной ненависти (*a sudden violent hatred*), вы имеете в виду определенный вид ненависти, которая внезапна и яростна.

...*a* passionate hatred of feminists.

...working up *a* passing anger.

...*a* certain quaint charm.

Сравните этот случай с использованием артиклей, когда имеют место неисчисляемые существительные, но прилагательных нет:

How long can hatred last?

...in a voice choked with anger.

He had neither charm nor humour.

Совсем необязательно использовать неопределенный артикль только из-за наличия прилагательных; и при наличии прилагательных можно не употреблять артикль, если вы не хотите определенным образом подчеркнуть индивидуальный, особый характер той или иной эмоции, черты характера и т.п. Например:

...*a* man of immense personal charm.

Вместо прилагательных перед существительным мы можем иметь дру- гую форму оценки, но уже после существительного, например, прида- точное предложение, вводимое союзом *that*. Например:

...*a* charm that contains heavy doses of boyishness.

4 Использование определенного артикля для обозначения отдельных случаев

4.1 Введение: различные виды использования определенного артикля

Самый важный момент в использовании артиклей — это знать, когда надо употребить определенный артикль **the**. Большая часть ошибок на артикли, совершаемых изучающими английский язык, связана с ис- пользованием определенного артикля.

Бывают обстоятельства, когда вы должны использовать определенный артикль в связи со специфическим характером того или иного суще- ствительного, например, с некоторыми именами собственными (Гла- ва 7) и некоторыми существительными, обозначающими те или иные организации, учреждения, общества и т.п. (Глава 6). Но, как правило, говорящему или пишущему самому приходится решать, надо ли ему использовать определенный артикль, а не, скажем, неопределенный артикль, нулевой артикль или же вообще не употреблять какое-либо слово, которое обычно ставится перед существительным. Это реше- ние зависит от того, какую информацию вы хотите сообщить своим слушателям или читателям.

Основной вопрос можно сформулировать следующим образом: О чем вы говорите? Если вы говорите о целом классе (виде) чего-либо, то та- кое употребление мы называем **обобщающим***. Например:

The Russians are no less perceptive.

Здесь мы имеем в виду русских людей вообще. Существует ряд правил для использования артиклей в таких обобщающих случаях. Они рас- сматриваются в Главе 5.

В этой главе нас интересует совсем другой вид обозначения, так назы- ваемые особые (или отдельные) случаи**, когда мы говорим о каком-

* В английской лингвистической литературе в таких случаях используется термин **generic** [dʒiˈnɛrɪk], имеющий значение **характерный для определенного рода, класса; общий** (напр., **generic character** — общий характер) — *примечание переводчика*.

** В английской лингвистической терминологии: **specific reference** (*примечание переводчика*)

то одном человеке, об определенной группе людей или о какой-то конкретной вещи, как это имеет место в приводимом ниже примере:

The Russians stood on their chairs to get a better view.

Обозначения отдельных событий (людей, предметов) встречаются гораздо чаще, нежели обобщающие обозначения.

4.2 Использование определенного или неопределенного артикля в отношении конкретного объекта

Когда мы говорим о каком-то одном данном человеке (или предмете) и используем при этом исчисляемое существительное в единственном числе, мы можем использовать либо определенный, либо неопределенный артикль (или какое-то другое слово, обычно употребляемое перед существительным).

Has the reporter for the Post left yet?
I'm taking you to a hotel.

(При использовании исчисляемого существительного во множественном числе или неисчисляемого существительного можно использовать либо определенный артикль, либо какое-либо другое слово, обычно ставящееся перед существительным. Можно вообще не использовать артикль.)

В этой ситуации чрезвычайно важно знать, когда использовать **the**, а когда **a** или **an**. По сути дела, мы используем **the**, когда мы полагаем, что наш слушатель будет в состоянии представить себе тот предмет (лицо, ситуацию), о котором мы собираемся говорить, — независимо от того, упоминали ли мы о нем ранее. В противном случае следует использовать **a** или **an** (если мы говорим о каком-то одном предмете, используя при этом исчисляемое существительное).

Итак, когда вы употребляете **the**, то при этом подразумеваете, что вы говорите о предмете, лице или группе лиц, которых ваш слушатель может себе четко представить. Например:

Why didn't they all follow him into the living-room?

Внимание! Часто говорят, что при первом упоминании чего-либо следует использовать **a** или **an**, а при повторном упоминании следует использовать **the**. Это справедливо, но только отчасти. Как вы увидите

ниже в разделе 4.4 и в последующих разделах, мы обычно не используем **the** или то же самое существительное, когда возвращаемся к уже сказанному (упомянутому).

Существует три вида информации, которой слушающий или читающий может воспользоваться для понимания того, почему говорящий (пишущий) употребил определенный артикль, а также для определения того, о чем, собственно говоря, идет речь. Это следующие виды информации:

1) То, о чем говорилось ранее в беседе или было написано в тексте. Это явление называют **возвратом к уже сказанному**, или **анафорой***.

But it seemed Mrs Colombo owned a dog which her youngest son adored.
The landlord had received complaints about the dog barking at night.

Подобные явления описываются в разделах 4.3, 4.4 и 4.5.

2) Контекст или ситуация, в которой протекает общение. Например:

Of course the children interrupt you, and so does the milkman (кто-то говорит о своих домашних делах).

Вполне понятно, что ситуация становится гораздо яснее, когда общение протекает, как говорится, «лицом к лицу», и поэтому это обстоятельство особенно важно в устной речи. Подобное **ситуационное** использование определенного артикля рассматривается в разделах 4.6, 4.7 и 4.8.

3) Характер лексических единиц, которые вы используете вместе с существительным — как часть словосочетания, включающего определенный артикль. Например:

We look at it in a bit more detail at the end of the chapter.

Такой случай использования определенного артикля обсуждается в разделах 4.9, 4.10 и 4.11.

Следует помнить, что с существительным употребляются и другие слова, которые способны дать более точную информацию, нежели **the**. Иногда эти слова должны использоваться в случаях, когда, как могло

* Полное определение: анафора — языковой термин, имеющий следующее значение: использование слова (например, местоимения), которое обозначает тот же предмет (или лицо), что и слово, ранее упомянутое в данном тексте. В предложении *John wrote the essay in the library but Peter did it at home. did it* являются примерами анафоры (Collins English Dictionary) — *замечание переводчика*.

бы показаться, вполне было бы уместно и понятно (для слушающего/читающего) употребить просто **the**. Например, мы обычно употребляем притяжательное местоимение или слово в притяжательном падеже для обозначения частей тела того или иного человека, его родственников, принадлежащих ему вещей. Следует сказать *Sarah's hurt her arm* или *John's lost his wallet*, но нельзя сказать *Sarah's hurt the arm* или *John's lost the wallet*. (Однако обратите внимание на раздел 6.13.) Кроме того, мы обычно используем *this* и *that*, когда хотим привлечь внимание к чему-либо, например, правильно сказать *I hate living in this flat*, но не *I hate living in the flat*.

➤ Упражнение 1.

4.3 Упоминание того, о чем было сказано ранее

Если о чем-то было впервые определенно сказано (сформулировано) в беседе или в тексте (возможно, что при этом использовался неопределенный артикль), мы можем, для повторного упоминания уже сказанного, использовать то же самое существительное с определенным артиклем.

But then I came on a man playing a harp. It was a black harp... and the man was dressed as a gorilla!

Это тот самый случай использования **the**, о котором говорят почти все учебники английского языка. Но на самом деле данное употребление **the** встречается не так уж часто, и по одной простой причине: если слушающему (читающему) совершенно ясно, о ком или о чем вы говорите вновь, то обычно при этом используется местоимение. Например:

Just then he smelled a dog and heard it curiously sniffing.

В некоторых учебниках приводятся такие примеры: *I have bought a book. The book cost \$2.50*. Это — очень странный английский, потому что в нормальной (естественной) речи правильно сказать: *It cost...* или *...which cost...*

Тем не менее иногда необходимо повторить существительное с определенным артиклем. Это происходит:

- когда первое упоминание имело место довольно давно, и местоимение поэтому никак не связывается с тем или иным существительным. Это имеет место в примере, приведенном выше: *a man — the man*.

- когда мы говорим об одном из двух различных предметов (или людей), которые только что были упомянуты вместе. Например:

Suddenly Marsha heard what sounded like a fight between a man and a woman. She tensed, prepared to call help, till she realised that the woman seemed to be getting the better of it.

- когда вам необходимо добавить что-либо к существительному. Например:

The full development of an idea may well take years of hard work but the idea itself may arrive in a flash of insight.

- когда нам не хочется повторять местоимение слишком часто:

Pouncing on an idea as soon as it appears kills the idea. Lyn lived with her husband in a house that they had bought for a song in nearby Seyer Street. The house was cheap partly because it was falling down.

➤ Упражнения 1 и 2.

4.4 Использование другого существительного взамен упомянутого

Когда вы упоминаете нечто, о чем речь шла выше (или ранее), совсем не обязательно повторять то же самое существительное или же использовать местоимение; можно также использовать другое существительное, имеющее более общее значение. Например:

The civilizing influence in my first home was a small puppy which swiftly grew to the size of a small sofa. By the time the dog had chewed her way around for a week...

There was an enormous cat crouching on the counter... The animal looked up at Mrs Bixby.

В устной речи и в текстах неофициального характера для этого используются слова *thing* и *place*.

Angelica took the shell in both her hands and we peered at the thing.

He had a congenital dislike of France and everything to do with the place.

Подобное употребление встречается часто, когда, в виде дополнительной информации, мы используем прилагательное:

The horse just threw me off, lay down and kicked its legs in the air. I had to remount the wretched animal at once.

Если бы вы использовали неопределенный артикль с существительным, имеющим более общее значение, то это означало бы, что вы вводите совсем другой предмет (лицо, факт и т.д.). Обратимся к следующему предложению:

He was trying to warn that there was a leopard about and to say that all night long he had been threatened by the animal.

The animal отсылает нас к существительному *a leopard*. Если бы мы сказали *an animal*, то последнее обозначало бы животное, которое могло бы и не быть леопардом.

➤ Упражнение 3.

4.5 Предметы и лица, связанные с предыдущим упоминанием

Если вы хотите сказать о чем-либо, что имеет отношение к более раннему событию (даже, если вы вообще и не упомянули его), вы можете использовать определенный артикль для того, чтобы показать, что на самом деле между предметами (лицами) существует определенная взаимосвязь, определенное взаимоотношение:

I went to the window again to try to smash the glass.

He needed a whisky, but the bottle was empty.

She extended an arm, the hand full of grapes.

Then I saw a car parked by the side of the road. The driver was asleep.

В этих примерах речь идет об оконном стекле, о бутылке с виски и т.д., и именно определенный артикль говорит нам об этом. Автору было совсем не обязательно упоминать стекло и бутылку ранее. Смысл и так ясен, потому что у автора и читателя есть понимание того, что окна делаются из стекла и что виски продается в бутылках.

Таким образом можно использовать как абстрактные, так и конкретные существительные. Например:

He occasionally sold a picture by reducing the price.

Все, связанное с предыдущим существительным, может быть употреблено с определенным артиклем при одном условии: вы должны знать, что ваш слушатель (или читатель) имеет те же представления о каком-либо предмете, что и вы.

Не только существительное может вызвать ассоциативные знания. Глагол, обозначающий действие, также способен на это.

When you employ the best you pay. Half a million dollars is the price.

You live in Paris. The address is in your passport.

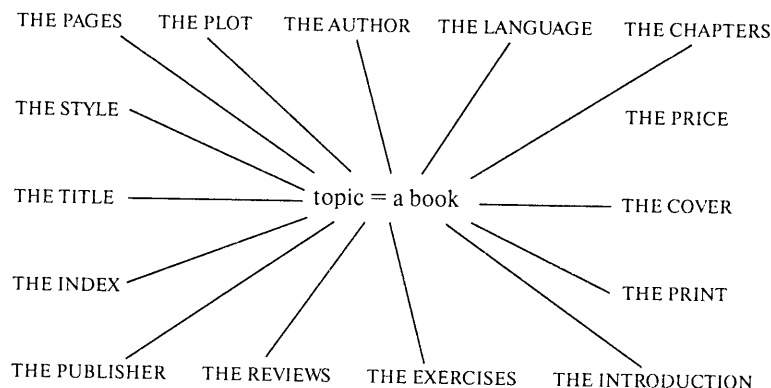
Высокая цена за что? За то, чтобы нанять наилучшего работника/работников. А какой адрес? Место проживания в Париже.

Ниже приведены названия предметов и лиц, которые связаны, по ассоциации, с темой *a book* и темой *a cruise*. Обратите внимание на то, что здесь вы найдете исчисляемые существительные во множественном числе, а также неисчисляемые существительные. Кроме того, приведены также исчисляемые существительные в единственном числе. Некоторые предметы (или понятия, названия лиц) зависят от конкретного типа книги или путешествия.

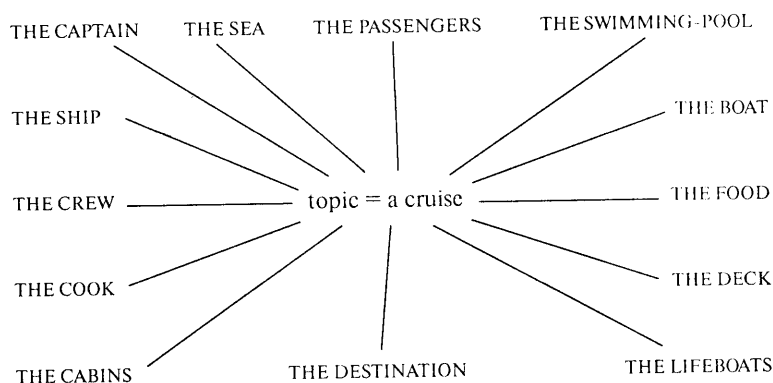
Если существует несколько или много предметов (в широком смысле этого слова) определенного типа, связанных с данной темой, нельзя обозначить один из этих предметов с помощью *the*. В этом случае можно использовать *one of the* или, иногда, неопределенный артикль. Например, говоря о круизе, нельзя сказать *the passenger*; следует сказать *one of the passengers* или *a passenger*.

Однако, если вы используете неопределенный артикль, говоря о каком-либо предмете, который в вашей теме представлен в единственном числе, вы тем самым полагаете, что между упоминаемым вами предметом и вашей темой нет какой-либо тесной связи. Например, если бы вы говорили о круизе, а затем сказали *I sat watching a ship in the harbour*, это бы означало, что упоминаемое судно — это не то судно, на котором вы совершали круиз.

Ситуация, в которой происходит общение



Использование определенного артикля для обозначения отдельных случаев



➤ Упражнения 4 и 5.

4.6 Ситуация, в которой происходит общение

В разделе 4.5 мы рассмотрели случай, когда нам не надо было предварительно указывать на какой-либо предмет прежде, чем использовать определенный артикль с соответствующим существительным. Как отмечалось в разделе 4.5, это становится возможным при наличии смысловой связи (ассоциации) с ранее обозначенным предметом (в широком смысле этого слова). Но и это совсем не обязательно, если сама ситуация или место, в котором вы находитесь, делают ясным и понятным то, о чем вы в данный момент говорите. К примеру, если вы находитесь в саду, то можно говорить о розах (*the roses*) без предварительного упоминания их в форме *roses* или *some roses*. Более того, если, находясь в саду, вы скажете *roses* без определенного артикля, ваш собеседник предположит, что вы говорите о каких-то совсем других розах. Например:

'I can only apologize for the roses. The whole lot should be pulled out.'

'Pass the salt.'

'Where's the phone?''

'It's on the desk.'

В подобных примерах определенный артикль используется только в тех случаях, когда вы и ваш собеседник можете обнаружить соответствующие предметы в соответствующем месте. Находясь на кухне, например, вы можете спросить *Where's the salt?* Но было бы очень странно, если бы вы в таком месте спросили *Where's the chalk?*, если только, конечно, вы не держите мел постоянно на кухне.

Это использование определенного артикля ограничено непосредственной ситуацией, в которой вы находитесь, и поэтому оно встречается главным образом в устной речи. Однако нечто подобное может иметь место и на письме, если ситуация совершенно очевидна. Например, к калитке приколот листок бумаги, на котором написано *Please shut the gate*.

➤ Упражнение 6.

4.7 Более широкие ситуации

Когда вы и ваш собеседник (или читатель) имаете одинаковое представление о порядке вещей за пределами непосредственного окружения, в котором протекает общение, также возможно употребление определенного артикля. Так, находясь в какой-то данной стране, вы можете сказать *the Prime Minister, the President* или *the Queen*, даже если вы и не упомянули их ранее. Это возможно только при том условии, что вы абсолютно уверены в следующем: ваш собеседник знает, что существует только один премьер-министр и только один президент. Аналогичным образом, находясь в каком-либо городе, вы можете сказать *the hospital, the station* и т.д., если они существуют в единственном числе или если ваш собеседник знает, какую больницу и какую станцию вы имеете в виду.

'Where have you been?' — 'At the hospital with our maid.'

I've got to collect my husband from the station.

Which reminds me! I wanted to slip up to the shop for a packet of biscuits.

Более широкая ситуация — это продолжение непосредственной ситуации общения. Между ними не существует четкой разграничительной линии. Правда, непосредственная ситуация общения меняется беспрерывно (раздел 4.6), в то время как более широкие ситуации имеют достаточно фиксированный характер. Мы все постоянно находимся в этих широких контекстах: наша улица, свой квартал, область, район, страна и т.д. Имеется еще одно отличие: непосредственная ситуация прозрачна для говорящего и слушающего; более широкая ситуация (или более широкий контекст) может и не быть столь очевидной. Например, если англичанин произносит *the Prime Minister*, когда он находится в Польше, не совсем ясно, кого он имеет в виду: премьер-министра Соединенного королевства или премьер-министра Польши.

➤ Упражнение 7.

4.8 Использование артикля с существительными, являющимися единственными в своем роде

Существует несколько предметов (в самом широком смысле этого слова), которые, как говорится, являются **уникальными** — в том смысле, что они представлены только одним экземпляром. Это — безусловный случай для использования определенного артикля.

And we're one of the most generous nations in the world.

After a while the sun gets warmer.

...when the stars fall from the sky.

...with the moon shining in darkness.

Ниже приводится перечень слов, которые относятся к этой группе:

the devil	the north pole	the solar system	the universe
the earth	the planets	the south pole	the weather
the equator	the pope	the stars	the world
the moon	the sky	the sun	

В каком-то смысле существительные единственные в своем роде похожи на имена собственные (Глава 7), которые тоже, как правило, относятся только к одному лицу. Наблюдается тенденция писать существительные единственные в своем роде с заглавной буквы, как это имеет место в случае имен собственных (особенно это касается таких слов, как *devil*, *earth*, *equator*, *north pole*, *south pole* и *pope*).

...a human being possessed by the Devil.

...on the surface of the Earth.

Однако было бы неправильно сказать, что все эти существительные всегда употребляются только с определенным артиклем. Большая часть этих слов (за исключением *earth* и *weather*) может употребляться и с неопределенным артиклем, а также в форме множественного числа. Если вы говорите *a sun* или *a moon*, то, возможно, вы имеете в виду какое-то другое солнце или другую луну, существующую где-то во вселенной. Кроме того, неопределенный артикль может использоваться для передачи какого-то особого впечатления:

...under a still-warm October sun.

The moons, too, rapidly grew larger.

Существительное *earth* очень часто используется без артикля, особенно после предлога *on*:

...the smallest nation on earth.

На самом деле существительные единственные в своем роде представляют собой экстремальный случай ситуационного использования слов, описанного выше в разделах 4.6 и 4.7. Только здесь *ситуация* столь обширна, что она включает в себя почти весь наш жизненный опыт, и тем не менее мы можем выйти за пределы этого опыта как во времени, так и в пространстве. В данный момент существует только один Папа, но в прошлом их было много. Когда мы говорим *the sun*, ситуацией является наша солнечная система, но, конечно, во вселенной могут быть и другие светила.

Другие существительные, которые можно считать существительными единственными в своем роде, это обозначения направления, а также обозначения определенных периодов (отрезков) времени. Данные случаи рассматриваются в разделах 6.9 и 6.10.

➤ Упражнение 8.

4.9 Существительные с определением

Определенный артикль используется с существительным в тех случаях, когда указание на тот или иной предмет делается с помощью словосочетания или придаточного предложения, находящихся *после* этого существительного, а не с помощью какой-либо ситуации или слова, находящегося *перед* этим существительным. Существительные, имеющие после себя словосочетания или придаточные предложения, считаются **определяемыми**. Например:

It is the title of the chapter.

...haunted by the fear that no one would turn up.

Существительные могут определяться разными способами:

- с помощью предложного словосочетания:

The only way to learn the price of something is to pay for it.

The reason for this selection is obvious.

...on the basis of the data in Table 7.1.

Of course he knew the answer to that one.

Наиболее часто в этих случаях используется предлог *of* (см. раздел 4.10).

- с помощью придаточных предложений (например, определительных):

What about the argument that reality isn't like that?

...the amount it cost to build the house.

...to get back to the hotel where he was staying.
 ...the success which has been achieved.

- с помощью неличных форм глагола (т.е. инфинитива или причастия):

Power at work is the power to get decisions implemented.
 ...the interest paid on overdrafts and credit cards.

- с помощью приложения, т.е. использования одного словосочетания с существительным для определения другого словосочетания тоже с существительным:

And he wrote a book with the title 'The Summing Up'.

Обратите внимание на то, что, когда неисчисляемые существительные, обозначающие чувства или характерные особенности человека, употребляются с определенным артиклем, это происходит только потому, что эти существительные определяются, иными словами, квалифицируются тем или иным способом:

I tried to concentrate on the beauty of the scenery.
 I share the anger that many of you must feel.

(Более подробное описание различного рода определений приводится в: Collins Cobuild English Grammar, с. 128–135.)

➤ Упражнение 9.

4.10 Существительные, определяемые с помощью of-phrase

Имеются два случая, когда of-phrase после существительного предполагает такую интерпретацию, которая говорит о своего рода единственном характере события. В таких примерах используется, как правило, определенный артикль.

Первый случай: существительное обозначает действие, событие или состояние, а of-phrase указывает на исполнителя действия или на предмет, который подвергся воздействию со стороны кого-либо или чего-либо:

...following the closure of a Courtaulds factory.
 Orders should not be cashed after the death of the person.
 ...the elimination of low pay.

Здесь первые существительные обозначают (возможные) действия или события и могут быть соотнесены с глаголами: фабрика была закрыта, человек умер, низкая оплата была или будет устранена.

Второй случай: of-phrase используется после некоторых существительных, которые обозначают часть чего-либо или характерные особенности чего-либо. При этом очень часто существительное становится как бы единственным в своем роде:

...after the beginning of the tax year.
The price of copper fell spectacularly.
 ...Picture 5 at the top of page 43.
 ...at the end of 1980.

Налоговый год имеет только одно начало; медь имеет только одну цену, страница 43 имеет только одну верхнюю часть; 1980-й год имеет только один конец. Вот еще несколько существительных подобного рода:

back	end	middle	top
beginning	front	price	weight
bottom	height	size	
edge	length	title	

Обратите внимание на следующее: такие существительные могут употребляться с определенным артиклем, даже если они никак не квалифицируются (в данном случае, с помощью of-phrase). Это происходит потому, что они часто ассоциируются с другими существительными, которые были упомянуты ранее (см. раздел 4.5).

➤ Упражнения 9 и 10.

4.11 Прилагательные в превосходной степени

Прилагательные в превосходной степени обычно употребляются с определенным артиклем, например, *the tallest, the cleverest, the fastest*. Это происходит потому, что они относятся к предмету (или лицу), обладающему каким-либо качеством в его крайнем проявлении (как, например, крайнее (экстремальное) проявление высоты, ума, скорости), и поэтому являются без труда узнаваемыми.

This isn't the best camping country.
 ...the easiest way of finding water.
 Birmingham is one of the largest cities in Europe.
 That's the nicest thing anybody has ever said to me.

Вот несколько примеров, в которых превосходная степень образуется с помощью слова *most*, а не с помощью суффикса *-est*:

The most difficult moments came at night.
But the most powerful censor remains the audience.

Слова в превосходной степени часто используются самостоятельно, т.е. после них не ставится какое-либо существительное.

The old jokes are the best.
There are some forty different species in the kangaroo family. The largest is the red kangaroo.

Иногда **the** опускается после глагола-связки, такой, как, например, *be*:

Which work pattern is easiest?
It's the butter fat that is hardest to digest.

Однако **the** нельзя опускать, если за прилагательным в превосходной степени следует какое-либо словосочетание или придаточное предложение, уточняющее место (протекания события), или совокупность предметов, о которых идет речь.

The number of teachers per child is the highest in the world.
Into the envelope — which had to be the largest I could find — I also tucked used guide books and useful addresses.

Здесь определенный артикль необходимо сохранить; нельзя сказать:
The number of teachers per child is highest in the world.

Имеются и другие случаи, когда значение предложения меняется, если определенный артикль опускается. Например:

Beef is niciest slightly underdone.

Здесь мы сравниваем различные способы приготовления говядины. Если вы скажете *Beef is the nicest*, то вы сравниваете различные виды мяса (говядина, баранина и т.д.)

Примечание 1: Перед *best* можно использовать неопределенный артикль, но только когда *best* и следующее за ним существительное образуют устойчивое словосочетание, как, например, *best friend* или *best seller*.

Is that what a best friend is for?
You ought to write a novel about it, could be a best seller.

Примечание 2: *Most* может иметь и другие значения: будучи употребленным перед существительным, это слово означает *the majority of*, а будучи наречием, его значение очень близко к *very*. Например:

...the sweat glands that the platypus, like most mammals, has in its skin.
We have a most important matter to discuss.

➤ Упражнение 11.

4.12 Прилагательные — единственные в своем роде

Существуют прилагательные, которые, подобно прилагательным в превосходной степени, используются для обозначения предметов (лиц) единственных в своем роде, поэтому перед ними следует употреблять определенный артикль:

They even use the same lawyers.
The next attack took place four hours later.
He was the only doctor I knew.
I began the last section of the book.
Pour the right amount into each bottle.

Ниже приводится перечень таких прилагательных:

first	next	principal	ultimate
following	only	right	usual
last	opposite	same	wrong
main	present	sole	

Сказанное выше — не правило, но явная тенденция. Иногда мы находим и неопределенный артикль с данными словами (за исключением *next*, *following* и *same*).

He paid a last visit to America.
The answer is not to ignore a first child.

Неопределенный артикль может быть использован перед *only* в выражениях *only child*, *only son* и *only daughter*:

I was an only child.

Примечание 1: Определенный артикль часто употребляется с прилагательным *wrong*, даже когда возможно несколько неправильных вариантов:

If he gives the wrong answer the machine stops.
We are all in the wrong business.

В этих примерах возможен более чем один неправильный ответ и более чем одно деловое предприятие. Но иногда и неопределенный артикль тоже используется:

We've taken a wrong turn.

Примечание 2: *Same* часто функционирует без последующего существительного; после *first* и *last* чаще встречается скорее *of-phrase*, чем существительное:

The same is true for men.
It was the first of many adjustments we had to make in our life-style.
The last of the official engagements was the pre-tour dinner.

Примечание 3: *Next* и *last* обычно употребляются в выражениях, обозначающих время. В таких случаях **the** отсутствует. Например: *next week*.

Примечание 4: Порядковые числительные *second*, *third* и т.д. употребляются с неопределенным артиклем чаще, чем это имеет место в случае порядкового числительного *first*:

Now, it seemed, there might be a third choice.

➤ Упражнение 12.

4.13 Использование определенного артикля в начале повествования

Обратимся к предложению, которое представляет собой первую строку рассказа Джеймса Тербера (James Thurber) *The Catbird Seat*:

Mr Martin bought the pack of Camels on Monday night.

Почему *the pack*? Было бы совершенно естественно сказать *a pack of Camels* (сорт сигарет), в особенности потому, что читателю заранее ничего не было сказано об этой пачке. Ответ таков: подобным образом писатель говорит читателю, что очень скоро ему скажут кое-что о данной пачке сигарет.

Вот еще один пример. Это — начало *The Lord of the Flies* («Повелителя мух») Уильяма Голдинга:

The boy with fair hair lowered himself down the last few feet of rock and began to pick his way towards the lagoon.

Ни мальчик, ни лагуна ранее упомянуты не были. Только позже читатель узнает кое-что о мальчике: где он и почему он там.

Это стилистический прием, который, вероятно, вам не понадобится, но понять его необходимо. Названия рассказов и романов аналогичны: *The Catbird Seat*, *The Man Who Knew How*, *The Letter*, *The Enemy* и т.д.

4.14 Ударный *the*, имеющий значение *наилучший*

Говорящий иногда ставит определенный артикль под ударение, желая подчеркнуть, что нечто является наилучшим, самым модным или единственным в своем роде. Например, человек может сказать: *It's the place to go* (при этом он произносит **the** как [ði]), когда он имеет в виду дискотку или клуб, которые очень хороши или модны.

Billiards is the game.

The foregoing scenario in no way pretends to present the answer to urban transportation problems.

См. раздел 7.13, в котором также говорится об ударном **the**.

5 Артикли с обобщающим значением

5.1 Введение: различные виды обобщения

В самом начале Главы 4 мы провели разграничительную линию между двумя видами обозначения: **обозначение отдельных случаев** и **обозначение, имеющее обобщающий характер**. В этой главе мы займемся последним случаем, т.е. рассмотрим примеры, когда существительное (в единственном или во множественном числе) относится к целой группе, к целому классу для дальнейшего обобщения касательно всех возможных членов данной группы (класса).

Существует пять моделей, которые можно использовать для того, чтобы показать, что данное существительное относится к классу (группе) себе подобных:

1) отсутствие артикля + исчисляемое существительное во множественном числе:

It's astonishing what dogs can know.

2) отсутствие артикля + неисчисляемое существительное:

Passion, whether it's love or hatred, can involve a lot of suffering.

3) неопределенный артикль + исчисляемое существительное в единственном числе:

A dog likes to eat far more than a human being.

Эта модель обсуждается в разделе 5.2.

4) определенный артикль + исчисляемое существительное в единственном числе:

The gorilla is a shy retiring creature.

Эта модель обсуждается в разделе 5.3.

5) определенный артикль + существительное во множественном числе, обозначающее национальность, или соответствующее прилагательное:

*The Chinese, in their turn, became the bitter enemies of the Russians.
It is our treatment of the old which most shocks students of our culture.*

Эта модель обсуждается в разделах 5.4 и 5.5.

Внимание! Некоторые учебные пособия создают впечатление того, что все эти модели имеют совершенно одинаковое значение и что можно свободно использовать одну модель вместо другой, например: *Lions / A lion / The lion can be dangerous*. На самом деле это не так. Данные модели могут иметь разные значения. Так, модели 3, 4 и 5 имеют определенные условия своего употребления; особенно это касается 5-й модели. Определенный артикль нельзя использовать со всеми существительными во множественном числе и при этом каждый раз придавать им обобщающее значение. Если вы говорите *The lions are dangerous*, то никакого обобщающего (все львы) значения здесь нет.

Из числа приведенных выше пяти моделей самыми распространенными являются 1-я и 2-я. Их можно использовать в большинстве ситуаций.

Coffee and tea are not good drinks for children.

Модель 1 часто можно использовать вместо моделей 3 и 4. Можно сказать: *Dogs like to eat far more than human beings* и можно сказать: *Gorillas are shy, retiring creatures*.

➤ Упражнение 5.

5.2 Исчисляемые существительные в единственном числе с неопределенным артиклем

Для того чтобы обозначить нечто в виде представителя своего класса, можно использовать исчисляемое существительное в единственном числе:

An actor must learn to live with criticism.

An adult porpoise is six feet long.

It is always fatal to ask an expert.

Однако эту модель нельзя использовать когда вы говорите о местонахождении или существовании какого-то животного, предмета или человека. Например, нельзя сказать: *A ring-tailed lemur lives in Madagascar*; следует сказать: *Ring-tailed lemurs live in Madagascar* или *The ring-tailed lemur lives in Madagascar*.

Подобное использование артикля характерно для объяснения значения слов и часто встречается в словарных дефинициях:

In grammar, a noun is a word which is used to refer to a person, a thing, or an abstract idea.

A mountain is bigger and higher than a hill.

Как упоминалось выше в разделе 5.1, для выражения того же значения можно также использовать множественное число без артикля: *Mountains are bigger and higher than hills.*

Примечание: Иногда *any* имеет сходное, но более эмфатическое значение.

The greatest threat to any actor is the presumption that knowledge can be automatically transposed into experience.

➤ Упражнения 1, 2 и 5.

5.3 Исчисляемые существительные в единственном числе с определенным артиклем

Для того чтобы добиться обобщения, можно использовать определенный артикль с некоторыми исчисляемыми существительными в единственном числе:

The primary responsibility lies with the employer.

Здесь вы используете одного нанимателя (работодателя) как типичного представителя всего класса нанимателей. Этот способ обозначения человека (или вещи) определенного типа используется в основном, когда говорящий или пишущий делает какие-либо обобщения, существенные для его профессии. Мы находим такое употребление главным образом в контекстах официального характера.

Подобное употребление часто встречается, когда мы говорим о типичных участниках и об их функциях (ролях) в той или иной ситуации. Например, кто-то, говорящий или пишущий об образовании, может сказать *the teacher, the learner, the classroom*, если речь идет о ситуации вообще. Вот несколько примеров, иллюстрирующих подобные ситуации:

ТЕМА	РОЛИ
образование	the teacher, the learner/pupil, the classroom
здравоохранение	the doctor, the nurse, the patient
служебные отношения	the employer, the employee, the shop-steward
процесс коммуникации	the speaker, the listener, the writer, the reader

The third task of the teacher is criticism.

In very general terms then the role of the shop-steward can be broken down into three main parts.

Эта модель употребления артикля часто используется, когда мы говорим о видах животных и птиц:

The red squirrel is steadily dying out.

Она также используется, когда врачи (или не врачи) делают профессиональные обобщения о частях тела:

This may flatten that side of the head. It won't hurt the brain.

This chapter deals with the lower part of the leg.

(В разделе 6.13 говорится о другом случае использования определенного артикля, когда речь идет о частях тела.)

Кроме того, аналогичным образом мы говорим об изобретениях и усовершенствованиях в области той или иной технологии:

...as a previous generation was taught to speak into the telephone.

The computer has a flexibility of function which is unique.

Можно также делать подобные обобщения, когда мы говорим о квартире, ее комнатах:

The kitchen can be a very suitable place to practise exercise.

➤ Упражнения 3, 4 и 5.

5.4 Употребление определенного артикля со словами, обозначающими национальную принадлежность

Когда мы говорим в общем о национальностях или о группах людей в пределах той или иной национальности, мы употребляем определенный артикль:

And he helped the French and the Russians do the same.

При обозначении некоторых национальностей следует использовать **the** и соответствующее прилагательное. Это делается в том случае, когда прилагательное заканчивается на *-sh*, *-ch*, *-ese* и *-ss* (если только нет другого слова, которое используется для обозначения человека, принадлежащего к той или иной национальности, как, например, *Swede* или *Turk*, причем это слово не должно заканчиваться на *-man*):

...roast beef, Yorkshire pudding and 'two veg', at one time the regular Sunday dinner of the British.

The Dutch are planning to do that by 1994.

The Chinese have their own version of this proverb.

The Swiss see no need to change their policy of 'armed neutrality'.

В других случаях можно использовать **the** и форму множественного числа существительного, которое обозначает лицо, принадлежащее той или иной национальности:

As fighters, the Canadians, Australians and New Zealanders had an especially high reputation.

What the Africans made of him will never be known.

The Poles had struggled for freedom in a series of wars and revolutions.

(Говоря об испанцах, можно сказать либо *the Spanish*, либо *the Spaniards*.)

Конечно, множественное число без **the** может использоваться в обобщающем значении, как и любое множественное число (см. раздел 5.1):

I like Americans. Americans have consciences.

Использование **the** в приводимом ниже примере подчеркивает, что вы говорите о национальности как об отдельной группе, особенно группе политической.

It is difficult to see how the Americans could keep up the fight.

Примечание 1. Определенный артикль с существительным во множественном числе не всегда имеет обобщающее значение при обозначении национальности. Это может быть просто частный случай какого-то события (см. раздел 4.1):

Between her and the Americans was a table load of Japanese.

Примечание 2. Слова, обозначающие национальность, всегда пишутся с заглавной буквы; после них глагол ставится во множественном числе, даже если внешне они не похожи на слово во множественном числе:

...because the French were less devout.

It seems to me that the British are too often their own worst critics.

➤ Упражнение 6.

5.5 Прилагательные с определенным артиклем

Соединение определенного артикля и прилагательного (без существительного) может быть использовано для обозначения всех людей, характеризующихся тем или иным образом. *The poor* означает *люди, которые бедны*.

...the exploitation of the poor by the rich, of the weak by the powerful.

It seems that the unemployed can be kept out of sight.

...though the dead are believed to be alive in some sense.

Youth is wasted on the young.

Многие прилагательные могут быть использованы таким образом. Ниже приводятся некоторые, наиболее употребительные:

aged	educated	injured	powerful	unemployed
blind	elderly	living	rich	weak
brave	free	needy	sick	wealthy
dead	handicapped	old	starving	wounded
deaf	homeless	oppressed	strong	young
disabled	hungry	poor	uneducated	

Эти прилагательные ведут себя как существительные во множественном числе; после них глагол употребляется во множественном числе:

The rich have not responded.

В разделах 4.11, 4.12, 8.9 и 8.10 приводятся другие случаи объединения определенного артикля и прилагательных без относящихся к ним существительных.

➤ Упражнение 7.

5.6 Человек

Особым случаем модели 2 (см. выше) является *человек* в значении *все люди*.

...if man does not face reality.

...while modern man was evolving.

Существует много других способов обозначения людей вообще: *people*, *mankind*, *the human race* или просто *we*:

People like stability.

We all need vitamins in our food.

The man никогда не используется в обобщающем значении. *A man* иногда используется в этом значении, но это звучит несколько устаревшим.

6 Использование артикля в некоторых словосочетаниях

6.1 Введение

В этой главе мы займемся артиклями для анализа того, как они используются с некоторыми группами слов. Использование артикля с этими словами иногда превращается в проблему для изучающего английский язык. Это может возникнуть в связи с тем, что данные слова имеют различные значения, что может найти отражение в выборе артикля. Например, *a bus* может обозначать определенное перевозящее людей средство (*vehicle*), которое движется по дороге, но в то же время, *the bus*, помимо этого значения, может относиться к определенному виду общественного транспорта. Например:

The bus left every half hour.

Это не означает, что был только один автобус (*vehicle*), который (будучи в единственном числе) отправлялся каждые 30 минут. Здесь мы говорим о работе автобусов, включающей несколько машин. Различные системы, службы, учреждения могут обозначаться именно таким образом. Подробно этот вопрос рассматривается в разделах 6.2, 6.3, 6.4 и 6.5.

В других разделах вы найдете сведения о словосочетаниях, в которых использование артиклей представляется непредсказуемым, но на самом деле это не так. Возможность использования различных артиклей с одним и тем же словом объясняется правилами, приведенными ниже в этой книге. Изучающий язык сможет найти нужные ему сведения по употреблению артиклей в тех или иных словосочетаниях исходя из названий соответствующих рубрик.

6.2 Средства массовой информации и коммуникации

Вы можете обозначить системы средств массовой информации и коммуникации, используя существительные с определенным артиклем (или иногда используя существительные без артикля). Таким образом вы можете отделить их от отдельных предметов. *A radio* всегда будет одним определенным предметом, а *the radio* может относиться к системе. Это видно на следующем примере:

We gather facts and attitudes from the press, the television and the radio.

В эту категорию попадают следующие слова:

(the) television	the box	the telephone	the press	the post (Br)
(the) telly	(the) radio	the phone	the papers	the mail (Am)
(the) TV	the news	the newspapers	the paper	

Когда мы говорим о телевидении как форме развлечения или коммуникации, мы используем определенный артикль (правда, это звучит несколько неформально) или же мы вообще не употребляем артикль:

They go on the television and smoke drugs in front of the viewers.

He isn't as serious as he is on television.

Сокращения *TV* и *telly* могут использоваться таким же образом, хотя *TV* в данном значении обычно встречается без артикля. *Telly* является разговорным вариантом; другой разговорный вариант — это *the box* (всегда с *the*):

I don't want to be seen on the telly.

...anyone whose face appears regularly in newspapers and on TV.

...a constant background of telly or radio.

Если кто-то говорит *on the television*, то это может иметь два значения: физически на (*There's a photo of him on the television*) или по телевидению (т.е. в какой-то телевизионной программе), например, *There's a good programme on the television tonight*. Если же вы говорите *on television*, то только второе значение возможно (см. раздел 6.4, в котором по теме *television* дается дополнительная информация).

Если мы говорим о радио как об одном из средств коммуникации, употребляется определенный артикль или вообще никакой артикль не употребляется:

I just heard her speaking on the radio.

He had already become a climbing spokesman on radio.

Когда мы используем *telephone* или *phone* для обозначения одного из средств коммуникации, необходим определенный артикль:

A large part of Linda's day is spent on the telephone.

Haig and Nixon are regularly on the phone with each other.

В данных примерах мы не имеем в виду какой-то один определенный телефон; нас интересует форма, в которой протекает общение.

Существуют также выражения *by telephone* и *by phone*, в которых *telephone* и *phone* обозначают вид коммуникации, однако артикль при этом не употребляется:

...an attempt to reach her at the camp by telephone.

Мы говорим о *the newspapers* или *the papers*, когда имеем в виду газеты как одно из средств массовой информации. Это значение близко к значению слова *the press*.

*The papers are saying how unusual it is.
How would it look in the papers?*

Иногда *the paper* тоже используется для обозначения газет вообще, но не какой-то одной определенной газеты:

This is what we read in the paper.

Когда мы употребляем слово *post* (американский эквивалент — *mail*) для обозначения вида коммуникации, используется определенный артикль:

One morning there arrived through the post an amazing letter.

Однако существует также выражение *by post*, которое имеет в виду определенную форму обслуживания:

He acquired the necessary reference books by post.

➤ Упражнение 1.

6.3 Средства передвижения

Мы используем определенный артикль со словами типа *train* или *bus*, когда говорим о всей транспортной системе, а не о каком-то одном поезде или автобусе:

*She sent a cable to her husband and caught the plane back to New York.
How long does it take on the train?*

В этих примерах говорящий не имеет в виду один определенный самолет или поезд, их может быть несколько. Здесь говорящий называет вид (или систему) транспортных средств.

Ниже приводится перечень слов, относящихся к данной категории:

boat	hovercraft	train	underground (Br)
bus	plane	tram	
ferry	subway (Am)	tube (Br)	

Еще два примера:

*Then I saw him get into a cab, although the subway was good enough as a rule.
I walked to the tube instead of spending money on a taxi.*

Таким же образом употребляются слова *boat* и *ferry*, но не *ship*.

...the vast new Lenin Bridge over the Volga which had replaced the ferry.

Слова *taxi*, *car* и *bicycle* не используются подобным образом, потому что они не являются регулярным и систематичным видом транспорта. Если вы говорите кому-то: *Take the car*, это означает, что вы имеете в виду определенную машину.

Со словами *underground*, *tube* и *subway* мы используем определенный артикль для обозначения не только вида транспорта, но также и местонахождения:

I am alone in the underground waiting for a train.

Все эти слова могут быть использованы без артикля после предлога *by* для описания используемого вида транспорта, например: *by bus*, *by train*, *by plane*.

I don't often travel by bus.

He got himself back to London the quickest way, by train and plane.

Следующие слова используются после предлога *by* без артикля:

air	cab	road	taxi
bicycle	car	sea	
bike	rail	ship	

➤ Упражнение 2.

6.4 Виды развлечений

Когда нам надо сказать, что некто собирается отдохнуть и развлечься, мы используем определенный артикль со словом, обозначающим тот или иной вид развлечения. Это такие слова: *cinema* (амер. *movie*), *theatre*, *opera*, *ballet*.

Let's go to the movies.

You have seen things. You have been to the opera, the ballet, the theatre.

В этих примерах мы не предполагаем какую-то определенную постановку оперы, или балетный спектакль, или здание театра, но только форму развлечения.

Cinema, *theatre*, *opera*, *ballet*, а также *dance*, *film* и *television* могут использоваться как неисчисляемые существительные без артикля в том случае, когда они обозначают определенный вид искусства.

...supreme artists of dance and theatre.

...a very fine piece of cinema.

Television can be an art medium.

➤ Упражнение 3.

6.5 Общественные институты (организации, учреждения)

В обществе существуют определенные организации, о которых мы говорим, не употребляя при этом артикль. Это происходит в тех случаях, когда мы имеем в виду учреждения (организации) вообще, а не какие-то особые здания или отдельные места.

He was finally admitted to hospital with an ulcerated leg.

...after our first victory in court.

Ниже приводится перечень слов, которые могут быть использованы подобным образом:

church	court	jail	school
college	hospital	prison	university

Обычно, когда мы используем эти слова для обозначения зданий, они становятся исчисляемыми существительными, и употребление артикля тоже становится соответствующим. Но когда вы хотите сказать, что эти слова используются для обозначения какой-то функции или осуществления какой-то цели, артикль не употребляется, например: богослужение в церкви, учеба в школе/колледже/университете, медицинская помощь в больницах, отбывание срока наказания в тюрьме, отправление правосудия в суде. Иногда одну и ту же мысль можно выразить по-разному: *She's at university* имеет то же значение, что и *She's a student*.

Вот еще несколько примеров:

...once he is taken home from hospital.

In the morning all the peasants went to church.

He left school at seventeen.

...to decide whether to go to court or not.

His parents couldn't afford to send him to university.

After 11 days in prison they were released.

Между американским и британским вариантами английского языка существуют некоторые различия. Во-первых, американцы говорят *the*

hospital, а не *hospital*, когда речь идет о здравоохранении в общем. Во-вторых, слово *university* тоже используется по-другому: американский эквивалент *at university* — это *in college*.

Слово *bed* ведет себя аналогичным образом: без артикля оно означает место, где мы спим или отдыхаем, но не конкретный предмет:

She went to bed and slept lightly.

➤ Упражнение 4.

6.6 Магазины и фирмы

Магазины и фирмы, которые являются обычной принадлежностью городов, обозначаются в речи с определенным артиклем при условии, что вы не хотите выделить какой-то один конкретный магазин, какую-то одну конкретную фирму.

He might have been to the barber's to please his mother.

He's at the dentist's.

It enables you to put money into the bank and withdraw it.

Mother sent me to the butcher's to get a nice joint of beef.

Аналогичные слова:

baker's	dentist's	hairdresser's
bank	doctor's	post office
barber's	greengrocer's	pub

В этих случаях деятельность так же важна, как и место ее осуществления. Мы ходим *to the post office*, чтобы купить марки; *to the bank* — чтобы снять со счета деньги; *to the barber's/hairdresser's* — чтобы подстричься; *to the dentist's* — чтобы нам поставили пломбу и т.д.

Если нам хочется чего-нибудь спиртного, мы можем сказать: *Let's go to the pub*, не имея при этом в виду какое-то определенное место. Надо сказать, однако, что разница не всегда ясна и не всегда существенна:

When he tired of painting he went to the pub.

Это может означать либо один определенный *pub*, о существовании которого мы знаем, либо любой *pub*. Важно, что ему была необходима рюмка спиртного и что ему было необходимо хоть какое-то общество.

➤ Упражнение 5.

6.7 Музыкальные инструменты

Когда мы говорим об умении человека играть на музыкальном инструменте, мы используем определенный артикль:

*She already played the guitar.
I became interested in the piano again.*

Мы не имеем в виду какую-то одну определенную гитару или фортепьяно в виде отдельного предмета. Мы говорим о способности (умении) играть на этом инструменте. Поэтому второй пример из приведенных выше означает интерес к игре на фортепьяно.

Если вы хотите сказать что-то о партиях, которые исполняются на музыкальных инструментах в том или ином ансамбле или же которые имеют место в том или ином музыкальном произведении, артикль не используется.

*...making up an unusual trio of trumpet, guitar, and drums.
I don't think I know of any duets for piano and trumpet.*

После предлога *on* в значении *playing* артикль тоже не употребляется:

...a recording featuring Harris's old pal Ray Brown on bass.

➤ Упражнение 6.

6.8 Обобщающие географические термины

Мы используем определенный артикль перед рядом существительных, которые указывают на географические противоположные понятия, например, *the town — the country, the sea — the land*:

*There are compensations in the town, particularly for older children.
I'd gone to the country with some friends.
...tourists who take their holidays in the mountains rather than at the seaside.
...rain hammering the land and the forest.*

Здесь мы не говорим о каком-то определенном месте, например об определенном городе или лесе. Мы говорим о видах ландшафта или же о географической среде, где люди живут, работают или где они проводят свой отпуск.

Ниже приводятся слова, которые можно использовать подобным образом:

the city	the desert	the land	the sea
the country	the forest	the mountains	the seaside
the countryside	the jungle	the plains	the town

The country в этом контексте обозначает местность, где нет городов. Можно также использовать слово *the countryside* в аналогичном значении.

Sea используется в некоторых предложных словосочетаниях без *the*.

*...after he'd gone to sea.
...the main danger to naval forces and shipping at sea.*

➤ Упражнение 7.

6.9 Направление

Существительные, показывающие направление, как, например, *north, south, east, west*, а также *left* и *right* употребляются с определенным артиклем:

*Then circle to the left.
...across the border to the south.
...just to the north of the little bay.*

North, south, east и *west* могут также использоваться с определенным артиклем для обозначения географической части страны. Если эти слова относятся к какому-то известному всем региону, они иногда пишутся с заглавной буквы (см. раздел 7.2).

*...while she was away in the north.
...in the North of England.*

Слова *the left* и *the right* могут использоваться для обозначения политических движений, которые поддерживают социализм и капитализм, соответственно. В этом случае *left* и *right* могут писаться с заглавной буквы:

*...the parties of the left.
...pressure by the Left.*

Примечание. Эти слова также используются в качестве наречий без артикля:

I was again heading north.

➤ Упражнение 8.

6.10 Время

Использование артикля с названиями временных периодов лучше всего объяснить, исходя из их различных видов, как это сделано ниже. См. также раздел 7.8, в котором даются названия религиозных праздников и других особых календарных дней.

Времена года

Когда мы говорим о приходе того или иного времени года, мы обычно употребляем определенный артикль:

You'll feel better in the spring.

Говоря о датах, мы произносим, например, *spring 1974*, но: *the spring of 1974*.

Когда мы говорим, в общем плане, о времени года или о том, что происходит в то или иное время года, мы используем определенный артикль или вообще опускаем артикль:

I do some rock-climbing in the summer, ski in the winter.

It was a wide, high-ceilinged room, excessively cold in winter.

Обратите внимание на то, что после *It is* и *It was* определенный артикль обычно не употребляется:

Now it was truly spring.

Если мы выделяем какой-то один определенный период, то используем при этом неопределенный артикль:

I spent a summer in the Cyclades.

В американском варианте английского языка времена года чаще обозначаются с использованием определенного артикля (исключая те случаи, когда эти обозначения следуют после слов *next* и *last*).

Месяцы и дни недели

Когда мы хотим соотнести какой-то период времени с настоящим моментом, названия месяцев и дней недели употребляются обычно без артикля, например: *on Tuesday, in May*.

...at their meeting in Luxembourg on Tuesday.

...since it first appeared in December.

Однако с днями недели можно использовать и неопределенный артикль, если мы хотим обозначить (выделить в общем плане) какой-то один день недели:

Don't do it on a Monday.

It was always washing on a Monday and baking on a Wednesday.

Сравните это с *He bought it on Monday*, имея в виду *last Monday*.

Если имеет место какое-то описание или уточнение в отношении того или иного дня недели, можно использовать определенный или неопределенный артикль:

...Monday April 17, an ordinary Monday.

...not later than the second Monday in May.

Определенный артикль без каких-либо уточнений или модификаций говорит о текущей неделе:

It got under way at two o'clock on the Tuesday, having been meant to start on the previous Friday.

Утро, день, вечер

Когда мы говорим о времени, относящемся к какому-то определенному дню, мы используем артикли в соответствии с общими правилами. Мы можем также использовать определенный артикль, когда мы хотим выделить какое-то одно время и противопоставить его другому времени суток.

The best times to take the temperature are in the first part of the morning and late in the afternoon.

Traditionally cooking was carried out in the evening.

Sometimes I wake in the night in a panic.

...if you swim only during the day.

Здесь *day* не относится к 24-часовому периоду, но только к одной части суток (в противоположность ночи). Если вы хотите придать своим словам еще большую ясность, вы можете сказать *daytime*:

...especially in the daytime.

Night используется с предлогами *at* и *by* без артикля. Можно также сказать *by day*:

The practice of giving a baby a bottle of water at night is a bad one.

Более длительные периоды

Такие слова, как *day, week, month, year* и т.д., являются обычными исчисляемыми существительными и поэтому могут использоваться как с определенным, так и с неопределенным артиклями.

...*the day after the trial.*
She had loved him for over a year.
A week later she woke up screaming.

Подобно слову *day, week* имеет два значения: для обозначения периода в семь дней (см. пример, приведенный выше) или для обозначения дней между двумя уик-эндами. Выражение *during the week* может быть использовано в значении *on the days between weekends*:

People used to come at the weekends, but during the week I was alone in that huge house.

Отдельные периоды

Названия десятилетий, веков и исторических периодов, если они относятся к одному определенному периоду, имеют при себе определенный артикль, например: *the nineteen-eighties, the nineteenth century, the iron age*. Это примеры так называемых существительных единственных в своем роде (см. раздел 4.8):

...*the sexual revolution of the sixties.*

Прошлое, настоящее, будущее

Слова *past, present* и *future* обычно употребляются с определенным артиклем:

...*the dangers in thinking only of the present.*
 ...*plans for the future.*
 ...*more people than I had ever been responsible for in the past.*

Но *present* и *future* могут использоваться, соответственно, после *at* и *in*, и в этих случаях артикль не употребляется.

...*since there is no certain answer at present.*
Try to remember it in future.

В американском английском предпочтение отдается обороту *in the future*.

Когда мы говорим о жизни одного отдельного человека, возможно употребление неопределенного артикля: *He has a future, a man with a past.*

➤ Упражнение 9.

6.11 Болезни

Использование артиклей с названиями болезней и физических состояний человека иногда представляется непоследовательным и может быть разным с одним и тем же словом.

Обычно существительные, обозначающие болезни, являются неисчисляемыми и не имеют при себе ни определенного, ни неопределенного артикля:

...*evidence that they caused cancer.*

Ниже приводится перечень наиболее употребительных слов подобного рода:

AIDS	diarrhoea	malaria	tuberculosis
anaemia	hepatitis	pneumonia	typhoid
appendicitis	herpes	rabies	yellow fever
cancer	influenza	rheumatism	
cholera	laryngitis	smallpox	
diabetes	leukaemia	tonsillitis	

Cancer может также функционировать как исчисляемое существительное, но словосочетание с этим словом становится неисчисляемым, например, *lung cancer*.

Определенный артикль может употребляться с названиями некоторых распространенных инфекционных заболеваний. Иногда эти названия употребляются без артикля, но это не является обычным. Последнее относится к *flu* (но не к *influenza*), *measles*, *mumps* и *chickenpox*:

She's coming down with the flu.
I had a mild attack of flu.
 ...*unlike the measles itself.*
 ...*the first symptoms of measles.*

Названия менее отчетливо выраженных состояний, как, например, *cold*, *chill* и *cough*, рассматриваются как простые исчисляемые существительные:

...*when someone has a cold.*

В британском варианте английского языка слова, заканчивающиеся на *-ache*, ведут себя по-разному. *Earache, toothache, backache, stomachache* и т.д. могут быть как исчисляемыми, так и неисчисляемыми. Можно сказать поэтому: *I've got earache* и *I've got an earache*.

He was suffering from severe earache.

One morning she developed an earache.

...various infusions which she used for sore eyes, toothache and muscular pains.

...when a woman with a toothache was brought to us.

Однако *headache* — это исчисляемое существительное, поэтому можно сказать: *I have a headache* или *regular headaches*, но нельзя сказать: *I've got headache*.

Next morning she complained of a headache.

В американском варианте английского языка все слова, заканчивающиеся на *-ache*, являются исчисляемыми существительными, поэтому в этом варианте нельзя сказать *I've got earache* и т.д.

➤ Упражнение 10.

6.12 Завтрак, ланч, обед, ужин

Мы можем говорить о завтраке, обеде и т.д., не используя при этом какой-либо артикль, когда речь идет вообще о нашем обычном питании несколько раз в день в обычное время.

Tim had dinner in the hotel.

Breakfast was already waiting for her.

Когда же мы говорим о каком-то одном, отдельном завтраке, обеде и т.д., мы можем использовать существительные *breakfast, lunch* и т.д. как исчисляемые существительные с соответствующим артиклем. При таком использовании данные существительные обычно имеют при себе то или иное определение или уточнение (см. разделы 4.9 и 3.7). Как правило, мы не говорим: *I had a breakfast*, но:

...the main virtue of a hot breakfast.

...after a relaxed breakfast.

Lunch и *dinner* могут использоваться с неопределенным артиклем и в том случае, когда они не имеют при себе определений. В этом случае речь идет о каком-то официальном событии:

Afterwards, Her Royal Highness attended a dinner at the Castle Hotel.

Было бы очень необычным сказать: *I've been invited to a breakfast*, поскольку завтрак обычно не связывается с каким-то официальным событием.

6.13 Части тела

Названия частей тела, как, например, *hand, face, knee*, являются, как правило, исчисляемыми существительными, которые используются с неопределенным или определенным артиклем в соответствии с обычными правилами их употребления (см. Главы 3 и 4). Мы также указывали на отдельные случаи употребления определенного артикля для обобщенного указания на части тела человека (раздел 5.3).

Существует также такое употребление, когда мы представляем части тела не как отдельные органы и не как отдельные члены, а как определенное местонахождение на теле человека. Для такого случая нужен определенный артикль:

They might dash out later and stab them in the back.

She had the urge to beat him over the head.

Даже когда речь идет о парных существительных (руки, ноги) как частях тела, с существительным в единственном числе можно использовать определенный артикль:

Stein took Breslow by the arm.

...to shake him by the hand.

It bit her on the leg.

He was wounded in the leg too.

Здесь никто не подразумевает, что у Бреслоу (см. пример выше) только одна рука или что у него только одна нога (см. также пример, приведенный выше). Имеет значение только часть тела, рука или нога, неважно левая или правая.

Мы используем определенный артикль подобным образом, когда существительное, относящееся к части тела, включено в предложное словосочетание (*in the back, by the arm*) после глагола, означающего прикосновение или причинение боли (*shake, bite*), а человек, о теле которого идет речь, был только что упомянут (*them, Breslow*).

Когда существительное употреблено сразу после глагола, такого, как, например, *grab*, или после глагола с предлогом, как, например, *step on*, мы используем притяжательные местоимения (*their* или *his*) или существительное в притяжательном падеже. Следует говорить: *I stepped on*

his foot, но не *I stepped on the foot*. Иногда возможны варианты: *I shook him by the hand* или *I shook his hand*.

The black-haired youth grabbed her arm and shook her.
Robert touched her cheek.

Когда мы говорим о таких словах, как *touch*, *blow*, *pain*, также можно использовать определенный артикль:

...giving me a friendly pat on the shoulder.
I have a pain in the side.

➤ Упражнение 11.

6.14 Особое значение в жизни общества

Некоторые существительные могут обозначать особые, единственные в своем роде, обязанности, выполняемые человеком в данной ситуации (например, работа в правительстве, бизнес). В этом случае определенный артикль опускается:

...when he was President.
It was nearly 40 years before she became Queen.
...Mr John Hume, leader of the Social and Democratic Labour Party.

Было бы очень странно, если бы вы внесли определенный артикль и сказали *when he was the President* или *she became the Queen*. Правда, артикль остается, когда за существительным следует предлог *of*. Ниже приводятся наиболее употребительные слова подобного рода:

author	chairman	king	queen
best man	chairperson	leader	secretary
boss	director	manager	treasurer
captain	goalkeeper	president	
centre forward	head	prime minister	

Большая роль здесь отводится контексту. В банде человек может быть *лидером*; в футбольной команде — *капитаном*, *центральной нападающим* или *вратарем*; на свадьбе — *шафером*; в стране — *королем*, *королевой*, *президентом* или *премьер-министром*, и еще много других существительных могут использоваться подобным образом в различных контекстах.

Обратите внимание на то, что, если вы говорите о человеке, а не описываете его роль и его обязанности, следует употребить артикль:

The President had issued a sympathetic reply.
The Queen then abandoned the project.

➤ Упражнение 12.

6.15 Грамматические термины

Слова, которые лингвисты используют для описания структур английского языка, часто имеют при себе определенный артикль. Мы говорим о *the past participle*, *the present tense*, *the active voice* или о существительных *in the singular*:

In clauses like these you use a verb which is in the present tense.
With most verbs which end in 'e' the present participle is formed by substituting 'ing' for the final 'e'.

Однако, если вы хотите сказать об одном конкретном случае, то следует использовать неопределенный артикль. Например: *Singing is a present participle*. Можно также сказать: *Singing is an example of the present participle* или *Singing is the present participle of sing*.

В данной книге для нас самыми важными являются, конечно, *the definite article* и *the indefinite article*. Вот несколько примеров, взятых из предыдущих глав:

The indefinite article has two forms, both in speech and writing.
However, it is not true to say that all these nouns only occur with the definite article.

Если вы хотите выделить какой-то один определенный случай, следует использовать неопределенный артикль, как, например, в: *He used an indefinite article where I would have used a definite article*.

➤ Упражнение 13.

7 Артикли и имена собственные

7.1 Введение: имена собственные

В предыдущих главах мы рассматривали употребление артиклей на материале **имен существительных нарицательных**, т.е. таких слов, которые могут быть отнесены к предметам (в широком смысле этого слова) одного и того же вида: это черное животное — *кошка*; эти создания в зоомагазине — *кошки*; мясо, которое куда-то делось, съела *кошка* и т.д. *Кошка* — имя существительное нарицательное. Но когда мы говорим об одной определенной кошке, называя ее по имени, Чернушка (*Blackie*), тогда она становится **именем собственным**.

Имена собственные представляют собой названия многих вещей: стран, городов, зданий, людей, животных, улиц, рек, гор, газет и т.д.:

...the house that overlooked the *Thames* at *Marlow*.
...in the collection of *Queen Elizabeth II* at *Buckingham Palace*.
...*Charles Clarke's* book on *Everest*, with its fine photographs.

Существует несколько указателей на то, что мы имеем дело с именами собственными:

- на письме они обозначаются заглавной буквой: *England* (не все существительные, которые пишутся с заглавной буквы, являются именами собственными, например, названия национальностей, *the Italians*).
- если имена собственные состоят из более чем одного слова, их нельзя разделить: невозможно сказать *Hyde beautiful Park*, но только *beautiful Hyde Park*.
- подобно неисчисляемым существительным (см. Главу 2), они, как правило, не употребляются с неопределенным артиклем, их нельзя использовать во множественном числе (однако обратите внимание на раздел 7.14).
- подобно существительным единственным в своем роде (см. раздел 4.8), они относятся только к одному предмету (или одной совокупности предметов): *the Orkneys* обозначает определенную группу островов у северного побережья Шотландии, тогда как нарицательное существительное *islands* может относиться к любой группе островов.

Что касается имен собственных, то использование с ними артиклей имеет фиксированный характер: некоторые имеют при себе опреде-

ленный артикль, а некоторые употребляются без артикля. За исключением совершенно необычных ситуаций это не подвергается изменению:

...the determination of the governments in *Dublin* and *London*.
The changes in the Times were gradual.

Существует ряд правил относительно того, какие имена собственные имеют при себе определенный артикль, а какие употребляются без артикля. Вся эта глава посвящена данному вопросу. Но она не может учесть все случаи. Поэтому, когда вы сталкиваетесь с именем собственным, вам следует самим обратить внимание на то, имеет ли при себе данное имя собственное определенный артикль или не имеет его.

Существуют некоторые общие указания:

- Имена собственные во множественном числе употребляются с определенным артиклем: *the Azores*, *the West Indies*.
- Словосочетания, состоящие из двух существительных, разделенных предлогом *of*, имеют тенденцию употребляться с определенным артиклем: *the House of Commons*.

7.2 Географические наименования, используемые с определенным артиклем

Мы используем определенный артикль со следующими видами географических наименований:

Группы островов: *the British Isles*, *the Hawaiian Islands*.

...a deposit account in *the Channel Islands*.
It was his custom to spend his holidays in the Scilly Isles.

Иногда можно сказать по-другому, например, *the Orkney Islands* или *the Orkneys*.

Горные цепи и возвышенности: *the Alps*, *the Himalayas*, *the North Downs*.

I had never climbed in the Alps in winter.

Иногда можно сказать по-другому, например: *the Rocky Mountains* или *the Rockies*.

Географические области: *the Midlands*, *the Middle East*, *the Punjab*, *the Crimea*, *the Dordogne*, *the South of England*.

The home-ownership rate in the South East of England is higher than in the North.

...in a mill in the Dordogne.

Обратите внимание на то, что названия политических и административных регионов употребляются по-другому (см. раздел 7.3).

Пустыни: the Sahara, the Gobi Desert.

...Africa south of the Sahara.

Реки и каналы: the Thames, the Mississippi, the Nile, the Panama Canal. Иногда слово *river* включается в название реки: the River Severn.

...along the flood plains of rivers like the Soar and the Severn.

The Suez Canal was blocked.

...the annual conferences held at Konigswinter on the River Rhine.

Моря и океаны: the Indian Ocean, the North Sea.

Here the Baltic Sea narrows to the Kattegat.

Bicycling across America. From the Atlantic to the Pacific.

Иногда можно сказать по-другому, употребляя или не употребляя слова *sea* и *ocean*. Например, можно сказать: *the Atlantic* или *the Atlantic Ocean*, *the Mediterranean* или *the Mediterranean Sea*.

Каналы, проливы и проч.: Слова, связанные с морем и с береговой линией, обычно имеют при себе определенный артикль. Например: the English Channel, the Straits of Dover, the Gulf of Mexico (о заливах см. ниже).

...an attempt to cross the English Channel in a small plane.

...on the north shore of the Firth of Forth.

...a blockade of the Straits of Hormuz.

Внимание! На картах определенный артикль обычно не проставляется.

➤ Упражнения 1 и 2.

7.3 Географические наименования, используемые без артикля

Со следующими типами имен собственных артикль обычно не употребляется:

Континенты: Europe, America, Africa, Asia, Antarctica.

As a result Africa was full of refugees.

Однако мы говорим *the African Continent*.

Страны: Britain, France, Germany, China, India, Australia.

...some of the allies, notably France and Canada.

Однако некоторые названия стран имеют при себе определенный артикль, в частности, такие названия, в состав которых входят имена нарицательные: the Union of Soviet Socialist Republics, the United States of America, the United Kingdom. То же относится и к соответствующим аббревиатурам: the USSR, the USA, the UK и т.д.

...the 1920s car sales boom in the USA.

Иногда название без **the** имеет официальный вариант с **the**: China или the People's Republic of China.

При наличии множественного числа употребляется определенный артикль: the Netherlands, the Philippines. Что касается названия стран, которые (названия) возникли из названий географических регионов, то здесь возможны два варианта: с определенным артиклем или без него: Sudan или the Sudan, Yemen или the Yemen, Argentina или the Argentine, Cameroun или the Cameroons, Ukraine или the Ukraine, Ivory Coast или the Ivory Coast. Тенденция указывает на использование формы без определенного артикля.

...African leaders meeting in Ivory Coast.

Политические и административные регионы стран: California, Hampshire.

...in a little valley of Bavaria.

...at his home in Kent.

Деревни, города: Chiddingstone, Tonbridge, London.

A car passed them, heading towards London.

Имеется исключение — *the Hague*, где артикль является постоянной частью имени собственного.

Заливы

He worked as a tugboat man on San Francisco Bay.

...a mystery tour round Morecambe Bay.

Однако, когда имеются два существительных, разделенных предлогом *of*, употребляется определенный артикль, например: the Bay of Bengal, the Bay of Biscay, the Bay of Pigs, the Bay of Fundy.

...the resort of Biarritz, on the Bay of Biscay.

Озера

...overlooking the calm waters of Lake Michigan.

Имеется несколько исключений: the Great Salt Lake, the Lake of Geneva (также Lake Geneva).

Отдельные (одиночные) острова: Ireland, Bermuda, Sicily, Borneo.

...their breeding grounds south-west of Bermuda.

...the statues of Easter Island.

Однако имеются исключения, когда между двумя существительными стоит *of*: the Isle of Man, the Isle of Wight.

Отдельные горы: Ben Nevis, (Mount) Everest, Mont Blanc, Mount Fuji и т.д.

They simply wanted to go and climb Everest.

Некоторые названия гор, находящихся в других странах, сохраняют определенный артикль: the Matterhorn.

➤ Упражнения 1 и 2.

7.4 Названия зданий, учреждений и организаций

Не существует единого правила для названий зданий, учреждений и организаций. Ниже мы рассматриваем эти названия в соответствии с определенной классификацией.

Следующие названия, как правило, имеют при себе определенный артикль (отметим, что на картах определенный артикль обычно не представляется):

Отели, рестораны и бары: the Ritz, the Hilton, the Copper Kettle, the Royal Oak.

I haven't the least idea how many rooms there are in the Ritz.

Рестораны, названия которых представляют собой имя человека в форме притяжательного падежа, не имеют определенного артикля: Luigi's.

Театры и кинотеатры: the Odeon, the Globe.

Everything would now depend on the first night at the Lyric.

Обратите внимание на то, что определенный артикль может обозначать различие между театром и улицей, на которой он находится: the Whitehall (театр), Whitehall (улица).

Музеи и картинные галереи: the British Museum, the National Gallery.

...two works recently acquired by the Tate Gallery, London.

The original is in the British Museum.

Следующие виды имен собственных обычно употребляются без артикля:

Железнодорожные вокзалы и аэропорты: Heathrow (аэропорт), Euston (железнодорожный вокзал).

...in the train on the way to Euston.

Heathrow is to be expanded through a fourth terminal.

Школы, колледжи и университеты: Manchester Grammar School, Dartmouth College, Cambridge University, Kent State University.

...a physical education student at Carnegie College.

...ecology graduates from Edinburgh University.

Существует много университетов, которые имеют в своем названии предлог *of*. В таких случаях используется определенный артикль, например: the University of Wales; но если название дается с помощью аббревиатуры, то артикль не употребляется: UCLA (the University of California at Los Angeles). Во многих названиях университетов возможны два варианта: London University, the University of London (последнее представляет собой официальное название):

...filmed by scientists at the University of Chicago.

Церкви, соборы и аббатства: St Peter's, Canterbury Cathedral, Westminster Abbey.

...and later they were confirmed in Westminster Abbey.

It was proposed to pull down Chartres Cathedral.

Однако аббатства, названные по имени религиозного ордена, а также названия, включающие предлог *of*, имеют определенный артикль: the Dominican Abbey, the Abbey of Cluny.

Примечание: При вторичном упоминании какого-то определенного здания используется определенный артикль перед названием этого здания, которое в написании сохраняет заглавную букву:

And so round to the north side of the Cathedral.

➤ Упражнение 3.

7.5 Названия улиц и дорог

Названия улиц, дорог и площадей имеют тенденцию употребляться без артикля, например: Oxford Street, Charing Cross Road, Park Lane, Broadway, Pennsylvania Avenue.

*Turn right off Broadway into Caxton Street.
It lies between Leicester Square on the south and Oxford Street on the north.
...second-hand bookshops in Charing Cross Road.*

У данного правила есть ряд исключений, например: the High Street (в любом городе) и две улицы в Лондоне: the Mall и the Strand. Названия некоторых дорог употребляются с определенным артиклем или вообще без артикля, например: (the) Edgware Road, (the) Old Kent Road.

*...with the Mall on the north and Birdcage Walk on the south.
She followed them along the Edgware Road.*

Названия шоссе и автострад, как правило, употребляются с определенным артиклем, например: the A1, the M1, the New Jersey Turnpike.

The M1 was down to a single lane in places.

Названия улиц и площадей других стран имеют тенденцию сохранять определенный артикль, если таковой имеется в соответствующем иностранном языке: the Via Veneto, the Reperbahn, the Boulevard St Michel.

...one situated in the Place Vendôme and the other in the Rue Cambon.

Примечание: Когда названия улиц являются частью адреса, определенный артикль иногда может, а иногда должен опускаться: 24 (the) High Street, 104 Edgware Road. Дорожные знаки не используют определенный артикль.

➤ Упражнение 3.

7.6 Названия судов, поездов и космических кораблей

Названия судов обычно имеют при себе определенный артикль: the Titanic, the Queen Elizabeth, the Exxon Valdez.

...and eventually the Queen Elizabeth put to sea.

Названия судов, меньших по своему размеру, обычно не имеют артикля:

The front runner will undoubtedly be Richard Matthews's converted America's Cup 12-metre yacht, Crusader.

Поезда, ходящие по регулярному расписанию, имеют в своем названии определенный артикль: the Orient Express.

Названия космических кораблей обычно не имеют артикля: Challenger, Apollo 17.

7.7 Названия спортивных состязаний

Названия спортивных состязаний обычно имеют при себе определенный артикль: the Superbowl, the Olympic Games, the World Cup, the Cup Final, the Boat Race, the Grand National, the British Open и т.д.

...events like the World Championship and the Olympic Games.

Если мы выбираем какое-то одно конкретное соревнование, проходящее в рамках тех или иных состязаний, мы используем определенный или неопределенный артикль: *I've never been to a Cup Final.*

Названия спортивных состязаний, которые основаны на названии того места, где эти состязания проходят, не имеют определенного артикля: Wimbledon (теннис), Ascot and Epsom (бег), Henley (гребля).

...Centre Court seats for Wimbledon, boxes for Ascot.

➤ Упражнение 4.

7.8 Названия праздников

Названия религиозных и других праздников употребляются без артикля: Christmas, Easter, Lent, Carnival, Corpus Christi, Ramadan, Midsummer's Day, Mother's Day, New Year's Day, St Valentine's Day и т.д. (Однако обратите внимание на: the 4th of July.)

*Easter is a great time in Poland.
...the last two weeks of Lent.*

Но когда мы говорим о каком-то одном конкретном событии, мы используем определенный или неопределенный артикль:

...the rare luxury of a Christmas at home.

(В разделе 6.10 приводятся сведения относительно названий месяцев и дней недели.)

➤ Упражнение 4.

7.9 Названия организаций

Некоторые названия организаций имеют при себе определенный артикль, некоторые употребляются без артикля.

Названия хорошо известных организаций обычно имеют при себе определенный артикль и сохраняют его в форме аббревиатуры: the United Nations (the UN), the BBC, the Labour Party, the FBI, the EC:

The Labour Party has a job to do.

The TUC runs ten-day courses all over the country.

The BBC never reported my speeches.

...the role of the UN during the election period.

...something to do with the United Nations.

Если аббревиатура произносится как слово, артикль не употребляется. Так, the Organization of Petroleum Exporting Countries обычно называется ОПЕК ['æpɪk]. Другие примеры: NATO ['neɪtəʊ] и UNICEF ['juːnɪsef].

...as a member of NATO.

Некоторые названия благотворительных организаций не имеют при себе определенного артикля: Oxfam, Christian Aid, Mencap.

Обычно мы говорим о коммерческих учреждениях, фирмах и сети магазинов, не употребляя при этом артикль: General Motors, Sony, Woolworths, Shell, Nissan, Singapore Airlines.

You could have gone to Woolworths.

Now Collins have brought it out in a new translation.

Это имеет место, даже когда используемая аббревиатура не произносится как слово: BP [bɪpɪ] (British Petroleum), KLM, BA, ICI, IBM и т.д.

...corporations like IBM, RCA and Xerox.

Однако, если используется такое слово, как *company*, то определенный артикль употребляется: the Bell Telephone Company. Можно найти и другие варианты, например: General Electric и GEC, а также the General Electric Company.

➤ Упражнение 5.

7.10 Названия периодических изданий

Названия газет, издающихся на английском языке, имеют тенденцию к использованию определенного артикля, включая почти все Британские общенациональные ежедневные газеты: *the Times*, *the Guardian*, *the Independent*, *the Daily Telegraph*, *the Financial Times*, *the Daily Mail*, *the Daily Mirror*, *the Sun*, *the Star*; единственное исключение — *Today*.

...the city editor of the Washington Post.

...in an article in the Times.

С названиями зарубежных газет **the** не употребляется: *Pravda*, *Le Monde*, *Der Spiegel*.

...a long and thoughtful article in Le Monde.

Названия периодических изданий, таких, как журналы для широкой публики и специальные научные журналы, имеют либо определенный артикль, либо употребляются без артикля: *Punch*, *Newsweek*, *ELT Journal*, *the Journal of American Psychology*, *the Spectator*.

...a collection of tales which previously appeared in Punch.

...a cartoon in the Spectator.

➤ Упражнение 6.

7.11 Названия политических институтов

Названия большинства политических и правительственных организаций и институтов имеют при себе определенный артикль: the House of Commons, the House of Lords, the House of Representatives, the Senate, the Department of Trade and Industry, the State Department, the Cabinet:

It was defeated in the House of Commons on 13 December.

Look at the percentage of lawyers in the Senate.

Это относится также и к иностранным организациям, независимо от того, даются ли они в переводе или нет: the Bundestag, the Dail, the Supreme Court, the Finance Ministry, the Ministry of the Interior и т.д.

...at a special meeting of the Bundestag.

...regular briefings by the Interior Ministry and the Foreign Ministry.

Исключения составляют: Parliament (но the Houses of Parliament), Congress и названия советов (муниципальных и других): Kent County Council, Leeds City Council.

*...when I was elected to Parliament in 1964.
He attended Congress only nine times.*

Названия местонахождения и названия зданий, которые используются метафорически для обозначения политических институтов, остаются в неизменном виде: Whitehall, Westminster, Downing Street, Washington, the Kremlin.

But the final decision may be made in the Kremlin.

➤ Упражнение 7.

7.12 Названия музыкальных групп

Названия музыкальных групп либо вообще не имеют артикля, либо употребляются с определенным артиклем: Queen, the Beatles, Dire Straits, the Supremes, Fleetwood Mac. Выбор названия определяется самой группой, поэтому имеется возможность намеренного нарушения сложившихся правил, что делается в стилистических целях. Однако большинство названий, основанных на множественном числе, используют определенный артикль, например: the Rolling Stones, the Shadows, the Eurythmics, the Doors.

*In our own time the Rolling Stones have developed a similar reputation.
...the gigantic commercial success of the Beatles.*

7.13 Имена и фамилии

Имена и фамилии людей обычно употребляются без артикля: John Smith, Mary Jones. Это происходит вне зависимости от того, в какую форму облакаются имя и фамилия: Smith, J. Smith, John F. Smith, Mr Smith, Dr Smith, Dr J.F. Smith, Captain Smith, Lord Smith и т.д.

*Margaret Thatcher is doing more than enough of that already.
...the victory of Mrs Thatcher in the 1979 election.
As the riots continued Thatcher came under pressure.*

Существует ряд ситуаций, когда определенный артикль необходим. Если мы говорим о всех членах семьи и если имя при этом приобретает множественное число, употребляется определенный артикль: the Wilsons, the Masons.

...and everyone will see how crude the Swansons really are.

Можно поставить ударение на определенный артикль, когда мы говорим об именах и фамилиях знаменитых людей: I met Paul McCartney the other day. You mean *the* Paul McCartney?

...before I could assure her that I was not one of the Schuylers.

(В разделе 1.4 приводятся сведения о том, как в этом случае следует произносить *the*; см. также раздел 4.14, в котором приводится другой случай ударности определенного артикля.)

Определенный артикль используется в некоторых титулах и званиях: the Reverend John Collins, the Prince of Wales (но Prince Charles), the Duke of Westminster, the Countess of Harewood. Определенный артикль также используется в именах-описаниях некоторых монархов: William the Conqueror, Ivan the Terrible, Alfred the Great.

С именами и фамилиями может использоваться и неопределенный артикль в тех случаях, когда имеет место значение *некто*:

*...the librarian, a Mrs Willard.
I explained that a Mr George Cole, with whom I was currently acting, had damaged it.*

Говорящий или пишущий подразумевает, что слушатель или читатель не знает человека, о котором идет речь.

Неопределенный артикль используется также в тех случаях, когда мы хотим выделить одного человека из числа тех, которые имеют одну и ту же фамилию:

If there were always an England there would always be a Rothermere.

(В разделе 7.14 приводятся примеры использования имен и фамилий с определенным и неопределенным артиклями.)

➤ Упражнение 8.

7.14 Переход имен собственных в имена нарицательные

В разделах 7.7, 7.8 и 7.13 мы рассмотрели случаи, когда имена собственные могли (что для них несколько необычно) употребляться с неопределенным артиклем. Тем не менее имеется много примеров того, когда неопределенный артикль (а в дальнейшем текстовом контексте и определенный артикль) употребляется со словом, которое выглядит как

имя собственное. На самом деле эти имена собственные используются как имена нарицательные (о различии между ними см. раздел 7.1), хотя при этом сохраняется написание с заглавной буквы. Это явление аналогично процессу конверсии, который был описан в Главе 2. Используя конвертированные (преобразованные, т.е. перешедшие из одной категории в другую) имена собственные, мы можем говорить о некоторых определенных явлениях, употребляя при этом определенный или неопределенный артикль. Такие существительные могут также употребляться во множественном числе.

Существует ряд вполне предсказуемых способов использования конвертированных имен собственных. Это происходит:

- когда мы хотим сказать, что кто-то или что-то похож или похоже на какого-то знаменитого человека или на хорошо известный предмет: *She's a proper Shakespeare, the buying power of an IBM.*

*He is the nearest we have to an English Leonardo da Vinci.
Your son could be another Einstein.*

- когда мы говорим об одном экземпляре чего-либо: *a Times* означает *a copy of the Times*:

He bought a Daily Gleaner and returned to his place.

- когда мы говорим о работе, выполненной кем-либо. Например, машина, созданная определенным производителем, или картина известного художника:

*The trip had taken two days in the shiny new Ford.
Would I recognise a Renoir?*

Иногда торговая марка изделия используется для всех изделий того же вида. Например, многие люди называют любой пылесос *a Hoover*, хотя *Hoover* — это торговая марка одного определенного изготовителя.

- когда вы говорите об одном филиале какой-либо фирмы или торгового предприятия:

...to make room for the new Woolworth's.

- когда вы выбираете какой-то один аспект чего-либо: *This isn't the London I used to know.*

...if there were always an England.

➤ Упражнение 9.

8 Артикли в сочетаниях имени существительного с другими словами

8.1 Введение: сочетание имени существительного с другими словами

В большей части предыдущих глав мы рассматривали вопрос о том, как решить, нужен артикль или не нужен, следует ли выбрать определенный или неопределенный артикль. В этой главе рассматривается другой вопрос: что делать с артиклем, когда мы уже решили, что он необходим. Здесь обсуждаются такие вопросы, как:

- куда следует поместить артикль в смысловой группе существительного с другими словами;
- какие слова могут объединяться с артиклем, а какие не могут;
- когда, по структурным соображениям, артикли можно опустить.

Мы также рассмотрим несколько случаев, когда определенный артикль употребляется без существительного.

Артикли входят в состав смысловых групп **существительное плюс другие слова**. Такая группа представляет собой объединение слов вокруг стержневого слова, которым обычно является существительное. Приводимая ниже схема показывает, на какие части делится подобное словосочетание:

Показатель имени существительного	Определение имени существительного	Стержневое слово	Характерные черты
the	tall	girl	with black hair

Как вы видите, артикли, а также другие показатели существительного занимают первую позицию; они обсуждаются в разделе 8.2 ниже. На месте второй позиции мы обычно находим прилагательные (например: 'tall'), однако здесь могут также быть и существительные. Это обсуждается в разделе 8.6 ниже. Третья позиция, стержневое слово, обычно является существительным, но мы знаем случаи (см. раздел 5.5), когда здесь может быть прилагательное. Ниже в разделах 8.9 и 8.10 приводятся также другие варианты. Последняя позиция обычно состоит из словосочетания, как мы это наблюдали в разделах 4.9 и 4.10.

Единственная обязательная часть рассматриваемой группы слов — это стержневое слово. В некоторых случаях показатель имени существительного тоже необходим, однако остальные позиции факультативны. Имеются некоторые виды имен существительных, которые могут использоваться совершенно самостоятельно, например:

- исчисляемые существительные во множественном числе (Раздел 2.2):

...so she drank coffee and smoked cigarettes.

- неисчисляемые существительные (Раздел 2.3):

...so she drank coffee and smoked cigarettes.

- существительные во множественном числе (Раздел 2.5):

...the shop that deals only in trousers.

- многие имена собственные (Глава 7):

...long before I entered Parliament.

Имеются также существительные, которые в обычных обстоятельствах должны иметь при себе свой характерный показатель (или, в иной терминологии, детерминатив):

- исчисляемые существительные в единственном числе (Раздел 2.2):

They sat on the grass under a tree.

- так называемые существительные единственные в своем роде, которые требуют определенный артикль (Раздел 4.8), хотя это не является неизблемым правилом:

...the highest material living standards in the world.

- многие имена собственные, которые требуют определенный артикль (Глава 7):

...anywhere in the UK.

8.2 Объединение артиклей с другими показателями имени существительного

Показатели (или детерминативы) имени существительного включают артикли, притяжательные местоимения (my, your и т.д.), указательные местоимения (this, that, these, those), слова, обозначающие количество (all, some, few, several, many и т.д.), и числительные (one, two и т.д.).

*...a birthday lunch with my mother.
Many of these ideas are already being tested.
Some success had been achieved.*

Внимание! В словосочетании **существительное плюс относящиеся к нему слова** можно иметь более одного показателя (детерминатива), однако далеко не все комбинации возможны. В частности, нельзя объединять артикли с притяжательными местоимениями (my, your и т.д.); нельзя сказать *a my friend* или *the my friend*. Однако можно сказать *a friend of mine*. Притяжательные местоимения, а также слова в притяжательном падеже уже несут в себе идею единственности, предполагаемую артиклем *the*, поэтому использовать *it* и *that*, и другое неправильно:

Gerhard is a friend of mine.

Примечание. Слова, которые указывают на количество и которые не могут непосредственно объединяться с определенным артиклем, возможно использовать в виде местоимений перед предлогом *of* определенным артиклем: *some of the money*.

...to talk to some of the young people.

➤ Упражнение 2.

8.3 Объединение показателей имени существительного с определенным артиклем

Определенный артикль может иметь показатель имени существительного перед собой и после себя. Например:

Many people don't think of all the other things that can happen.

Показатели, которые могут стоять перед определенным артиклем, это *all*, *both*, *half*, множители типа *twice*, *double*, *three times* и т.д., а также дроби типа *two-thirds*. Их иногда называют **преддетерминативами**.

*This will provide all the information you need.
...with the consent of both the establishments concerned.
...an area half the size of a football pitch.
...a house worth almost three times the price paid for the first house.
Give one-third the usual amount.*

All, *both* и *half* могут употребляться как с *of*, так и без *of*. На значение это почти не влияет:

...conforming to all of the rules. (all the rules)
 ...and both of the MPs turned up. (both the MPs)
Half of the remainder will be divided. (half the remainder)

Помните, что *all* и *both* могут использоваться перед существительным без определенного артикля:

The Social Democratic Party continues to see itself as all things to all people.
Both girls were attractive and intelligent.

Ряд показателей имени существительного могут употребляться после определенного артикля. Вот их перечень:

few	many	other
little	one	several

...the few letters he wrote to me at school.
 ...on the other hand.
 ...the one outfit I have never purchased.
 ...among the many difficult problems before him.
 She was taken the several miles south to her home.

Определенный артикль встречается и перед другими числительными (включая *one*):

...the role of local governments in the three countries.
 ...based on the difference between the two.

➤ Упражнения 1 и 2.

8.4 Объединение показателей имени существительного с неопределенным артиклем

Неопределенный артикль может иметь показатель имени существительного перед собой или после себя. Перед неопределенным артиклем могут употребляться такие слова, как *half*, *many*, *quite*, *rather*, *such* и *what* (последнее — при восклицании).

...half a cup of cold coffee.
 I've spent many a moonlit night here.
 Countless numbers of workers are being faced with such a choice.
What a horrible idea!

Неопределенный артикль может встречаться перед словом *half* (в таком случае последнее становится прилагательным). Сравните эти два предложения:

...cutting a half hour from prime time.
 For half an hour the room was quiet.

Однако более обычным является использование неопределенного артикля после слова *half*, особенно в британском варианте английского языка.

Единственный показатель имени существительного, который может стоять после неопределенного артикля, это слово *other*. В сочетании с неопределенным артиклем возникает одно слово — *another*.

Would you like another pint?

Помните, что неопределенный артикль также употребляется в таких словах-числительных, как *a dozen*, *a hundred*, *a thousand* и т.д. (Раздел 3.5).

➤ Упражнение 2.

8.5 A few и a little

Два показателя имени существительного, *a few* и *a little*, рассматриваются как единое целое, но не как словосочетание, представляющее собой комбинацию слов с артиклем *a*. Это происходит потому, что поведение неопределенного артикля здесь необычно: *a few* употребляется с существительными во множественном числе, а *a little* употребляется с неисчисляемыми существительными.

He stands for a few minutes on the porch.
It obviously takes a little time.

Далее. Разница в значении между *few* и *a few* не может быть объяснена добавлением неопределенного артикля. *Few* подчеркивает, что имеется только небольшое число предметов, тогда как *a few* просто указывает на некоторое число предметов.

Существует различие и между *a little*, как, например, в *We need a little luck* и простым объединением неопределенного артикля с прилагательным *little* (= small), как, например, в *a little girl*:

I used to go there when I was a little girl.

A little может также функционировать как наречие со значением, приближенным к *slightly*:

We must look a little more closely.

8.6 Существительные, используемые как определители

Один из наиболее значительных факторов, определяющих использование артикля, это тип существительного, к которому относится артикль. Главы 2, 6 и 7 были посвящены различным аспектам этой проблемы. Однако во многих предложениях существительные используются не как стержневое слово, а как определители, чем напоминают прилагательные (см. раздел 8.1). Эти существительные не влияют на выбор артикля, который стоит перед ними. Следовательно, очень важно различать, когда существительное является смысловым стержнем, а когда оно представляет собой определение другого слова.

Рассмотрим следующее словосочетание с именем существительным в роли смыслового стержня:

...*a meat and vegetable stew*.

В этом словосочетании имеются два существительных, являющихся определителями (*meat* и *vegetable*), которые стоят перед стержневым словом (*stew*). *Stew* является тем словом, которое определяет выбор неопределенного артикля.

Имена собственные часто используются в роли определителей, поэтому часто мы находим артикль перед именем собственным, когда нам кажется, что никакого артикля быть не должно; или же, напротив, не видим артикля, когда нам кажется, что он должен быть.

...*at a Congress fringe meeting today*.

...*a Times reporter*.

The London line began ringing.

Water wheels were pumping Thames water to the City.

Congress и *London* являются именами собственными, которые обычно употребляются без артикля. *Times* и *Thames* обычно употребляются с определенным артиклем. Но в приводимых выше примерах эти два слова являются определителями, и артикль, стоящий перед ними, относится ко всему словосочетанию в целом.

➤ Упражнение 3.

8.7 *So, how, too, as, that* и порядок слов в предложении

Обычно определители стоят после слов, являющихся показателями имени существительного (артикли и др., раздел 8.1). Но когда *so*, *how* и *too* используются с прилагательными, неопределенный артикль, если он необходим, ставится после прилагательного:

Her legs, for so stout a woman, were thin.

Only something most unusual could have made so large a hole.

Now they could see how small a beast it was.

They know how long, how costly, and how heartbreaking a task it is.

But it's too good a job.

Politics is too important a matter to be left to experts.

As и *that*, когда они используются с прилагательными, оказывают такое же влияние на порядок слов в предложении. Например: *It's not that big a problem.* (*That* здесь имеет разговорный характер):

...*Butcher, as inspirational a figure as Bryan Robson.*

Вместо того чтобы использовать *so* и *how*, можно выразить ту же мысль с помощью таких слов, как *such* и *what*, используя при этом обычный порядок слов: *such a stout woman, such a large hole, what a small beast, what a long, costly and heartbreaking task.*

➤ Упражнение 4.

8.8 Случаи, когда артикли опускаются

Существуют ситуации, когда возможно или даже необходимо опустить артикль перед существительными или прилагательными, хотя в обычных случаях артикль нужен. Это — не то же самое, что отсутствие артикля. Обычно имеется возможность сравнить примеры, в которых артикль опущен, с примерами, в которых используется либо определенный, либо неопределенный артикль. (Раздел 6.14 содержит описание аналогичной ситуации.)

Артикли могут опускаться:

- когда два существительных (или прилагательных), являющихся смысловыми стержнями словосочетания *группа существительного*, соединяются с помощью союзов *and* или *or*. При этом второй смысловый стержень может не иметь артикля. Это относится и к определенному, и к неопределенному артиклю. Например:

*They had enhanced the reliability and quality of radio reception.
...a coffee cup and saucer.*

You can order traveller's cheques through a local bank or travel agent.

Второй артикль совсем не обязательно опускать, вы вполне можете сказать *a coffee cup and a saucer*. Однако, если вы все-таки опускаете артикль, то два существительных должны быть тесно связаны по своему значению. Так, нельзя сказать *There was a matchbox and jacket on the table*.

- в тексте, который должен быть укорочен и должен занять меньше места, например, в телеграммах, инструкциях, газетных заголовках. Текст телеграммы *Send report immediately* означает *Send the report immediately* или *Send a report immediately*. Вот типичный газетный заголовок:

Ukraine divisions deepened by Party's failure to condemn coup.

Этот заголовок можно было бы прочесть как *The divisions in (the) Ukraine have been deepened by the Party's failure to condemn the coup*. Как видно таким путем устраняются не только артикли.

- когда два существительных, контрастирующих в данном контексте по своему смыслу, объединяются союзом *and*:

The independent allowances for husband and wife will both be available.

...the natural relationship between father and son.

...as the distinctions between employer and employee are gradually eroded.

There was a pause, and doctor and patient looked steadily at each other across the quiet room.

...with little gardens between river and road.

Обратите внимание на то, что в этом случае ни одно существительное не имеет при себе артикля.

- во вступительных фразах типа *Fact is...*, *Thing is...*, *Trouble is...*, *Truth is...*. Эти фразы сопоставимы с обычными выражениями, начинающимися с определенного артикля: *The fact is...* и т.д.

Fact is, it's getting serious.

Такие обороты имеют неофициальный характер и встречаются главным образом в разговорном английском.

- с исчисляемыми существительными, которые используются для того, чтобы обратиться к человеку или животному (такие обращения иногда называют **вокативами** или словами в звательном падеже):

Good grief, man, what are you doing here?

➤ Упражнение 5.

8.9 Определенный артикль с прилагательными, перешедшими в разряд существительных

Хотя смысловым стержнем словосочетания *группа существительного* является само существительное, имеются случаи, когда эта роль выпадает на долю прилагательного. Один такой случай описан в Разделе 5.5. Другой случай представляет собой явление, когда определенный артикль используется перед прилагательным, близким по своему значению соответствующему существительному. Первый пример (из числа приводимых ниже) означает: Люди попросили его сделать **нечто невозможное**.

People asked him the impossible.

Politics is the art of the possible.

It merely states the obvious.

...confused and afraid of the unknown.

Следующие прилагательные часто используются подобным образом с определенным артиклем:

bizarre	inevitable	possible	unbelievable	unthinkable
exotic	new	ridiculous	unexpected	
impossible	obvious	sublime	unknown	
incredible	old	supernatural	unreal	

Примечание: Это использование отличается от описанного в Разделе 5.5 и которое связано с обозначением тех или иных групп людей.

➤ Упражнение 6.

8.10 Определенный артикль с прилагательными и наречиями в сравнительной степени

Определенный артикль используется с прилагательными и наречиями в сравнительной степени, соответствуя в русском языке широко распространенной конструкции *чем ... тем*. Например: *чем раньше, тем лучше; чем проще, тем лучше* и тому подобное*.

The simpler the motion or operation, the better the worker will perform it.

The more radical the change, the steeper the price.

The more the TUC came under attack, the stronger it grew.

* Это объяснение употребления **the** дано переводчиком. Оно представляется более понятным читателю русского перевода данной книги, нежели толкование данной конструкции на английском языке (*примечание переводчика*).

Существуют несколько устойчивых выражений типа *the more the merrier* (в значении: вам бы хотелось, чтобы присутствовало как можно больше людей), *the sooner the better* (упоминавшиеся выше *чем раньше, тем лучше*) и ряд других устойчивых выражений, в которых второй частью является ...*the better* (тем лучше).

What's one more when you already have five? The more the merrier.

I'd be deeply grateful if you'd let me know — the sooner the better, please.

A doctor is pleased to answer any question that he can, the easier, the better.

Определенный артикль может также использоваться, если прилагательное или наречие в сравнительной степени представлено в единственном числе, т.е. без второго члена данной конструкции. Особенно часто это имеет место после слова *all*. Данный оборот подчеркивает, что нечто повлияет на некую ситуацию. Например:

You'll sleep the better for it.

We'll have him back here all the quicker if you co-operate with us.

His longing was all the more agonizing because he could speak of it to no one.

➤ Упражнение 7.

EXERCISES

1 The forms of the articles

Exercise 1 (section 1.2)

Put the numbers in the sentences below into the correct row according to the pronunciation of 'the'. The first one has been done for you.

/ðə/:
1

/ði/:

Get the (1) address from the (2) post-office.

Only the (3) other afternoon, climbing up from the (4) Underground, I found the (5) staircase barred.

Compare that to the (6) UK figure of about 1000 deaths.

The (7) porter at the (8) door looked a shade bleak.

He is now the (9) enemy of God as well the (10) opponent of man.

The (11) ruse is basically the (12) same as the (13) one used by Odysseus.

They lived only five minutes from the (14) university.

Exercise 2 (section 1.3)

Complete these sentences by putting 'a' or 'an' in the spaces provided. The first one has been done for you.

1) It is always fatal to ask ...*an*... expert.

2) Secretive as boy of six, secretive as old man of seventy.

3) brilliant young woman with M.A. degree.

4) She dislikes him as being, as creature, as appearance.

5) I prefer management on one-to-one basis.

6) hour day would be enough.

Exercise 3 (sections 1.2 and 1.3)

Put the following words or phrases in the correct category according to their initial sound. The first two have been done for you. When you have finished, practise saying them together with 'a', 'an', and 'the'.

arm	hand	neck	umbrella
BBC	head	nose	uncle
ear	honest man	one-man band	uniform
eye	honour	toe	unit
FBI agent	leg	ugly man	university
finger	MP	UK	useful idea

Pronounced with an initial consonant sound; use 'the' /ðə/ or 'a' /ə/:

BBC

Pronounced with an initial vowel sound; use 'the' /ði/ or 'an' /ən/:

arm

Exercise 4 (sections 1.2 and 1.3)

Now practise your pronunciation of 'a', 'an', and 'the'. Below is a list of members of the family, but there is a 'typing error' in each one. Find the errors and correct them, first orally then by filling in the spaces provided. The first one has been done for you.

1) baughter *the* /ðə/ *b* is wrong. It should be *a* /ə/ *d*

2) fatler: is wrong. It should be

- 3) simter: is wrong. It should be
- 4) coxsin: is wrong. It should be
- 5) nephey: is wrong. It should be
- 6) grandsin: is wrong. It should be
- 7) gunt: is wrong. It should be
- 8) farents: is wrong. It should be
- 9) nitce: is wrong. It should be
- 10) mothen: is wrong. It should be

2 Articles and nouns

Exercise 1 (sections 2.2, 2.3, and 2.4)

Look at these words; if they are count nouns, put 'a' or 'an' in front of them; if they are uncount nouns, put a dash. The first two have been done for you.

- | | |
|-----------------------------|---------------------|
| 1) <i>a</i> dog | 11) remark |
| 2) — wool | 12) hatred |
| 3) book | 13) job |
| 4) advice | 14) water |
| 5) information | 15) furniture |
| 6) idea | 16) problem |
| 7) trip | 17) music |
| 8) sand | 18) anger |
| 9) shopping | 19) travel |
| 10) trouble | 20) news |

Exercise 2 (section 2.4)

The sentences below all contain nouns in the plural. Some can occur only in the plural form: these are plural nouns. Others can occur both in the singular and the plural form: these are count nouns. Write 'plural' in the space if the noun is a plural noun and 'count' if it is a count noun. The first one has been done for you.

- 1) Pass me the scissors. *plural*
- 2) When he opened it the contents fell out.
- 3) Dresses are more comfortable than trousers.
- 4) Please send my thanks to them.
- 5) Put it on the scales and weigh it.
- 6) He took off his glasses and wiped them on his gloves.
- 7) A good diet will improve your looks.
- 8) Last year my earnings went down.

Exercise 3 (sections 2.7 and 2.8)

Decide whether the converted uncount nouns in the following sentences should be understood as 'a unit of' or 'a type of'. Write 'type' or 'unit' in the space provided. The first one has been done for you.

- 1) There were many beers on sale at the festival. *type*
- 2) Every year she makes four jams.
- 3) In each pack there are six Cokes.
- 4) Be careful. That's your third coffee this morning.
- 5) New plastics are constantly coming on the market.
- 6) They serve good soups and meat in red wine.
- 7) In British pubs you don't usually ask for 'a beer'.
- 8) Personally, I prefer the teas of India.
- 9) Three sugars, please.
- 10) The best whiskies come from Scotland.

Exercise 4 (sections 2.6, 2.7, 2.8, and 2.11)

In the expressions below decide if you can cross out the two middle words and in this way convert an uncount noun to a count noun. If you can, write 'yes'. If you cannot, write 'no'. The first one has been done for you.

- 1) a cup of coffee *yes*
- 2) a pair of scissors
- 3) a piece of string
- 4) a sort of cheese
- 5) a bit of chalk
- 6) a piece of cake
- 7) a piece of news
- 8) a type of beer
- 9) an item of information
- 10) a loaf of bread
- 11) a lump of sugar
- 12) a bar of soap

Exercise 5 (section 2.8)

Look at the questions and answers below and put into each space a converted uncount noun in the plural. The first one has been done for you.

- 1) 'Which.....*cheeses*.....do you sell?' – 'Cheddar, camembert and gouda.'
- 2) 'What are coffins made of?' – 'Oak, teak, and other hard.....'
- 3) 'What..... are found there?' – 'Gold, silver, lead and tin.'
- 4) 'Which..... are produced in this region?' – 'A dry red and a rosé.'
- 5) 'Which..... do you sell?' – 'Tuborg, Carlsberg and Budweiser.'

Exercise 6 (section 2.9)

Complete the following sentences with a count noun converted to an uncount noun, as in the first sentence, which has been completed for you. Choose from these words:

bird	dog	insect	truck
cat	flower	spider	vehicle

- 1) Cars, lorries and buses are different kinds of *vehicle*
- 2) Ducks are a type of
- 3) Bees, ants and mosquitoes are varieties of
- 4) Alsatians are a breed of
- 5) Lions and tigers are both types of big
- 6) Roses and carnations are types of

Exercise 7 (section 2.10)

Complete the definitions below, choosing from the words in the box, together with 'a' where needed. The first one has been done for you.

faith	glass	memory	reason	rubber	study
a faith	a glass	a memory	a reason	a rubber	a study

Memory

- 1) is the faculty which we use to remember.
- 2) is the process of learning actively.
- 3) is a cause or explanation for something.
- 4) is something we use to erase or remove a mistake.
- 5) is a set of beliefs like a religion.
- 6) is something remembered.
- 7) is a substance used for making tyres and other objects.
- 8) is having confidence in, or believing in, something.
- 9) is a room where people can read or work quietly.
- 10) is the process of working things out rationally.

Exercise 8 (section 2.10)

In the following sentences, the underlined nouns can be count or uncount depending on their meaning. Decide which meaning is being used in each sentence, and cross out the incorrect noun group. The first one has been done for you.

- 1) To press clothes you need iron/an iron.
- 2) Language/A language is unique to humans.
- 3) In her youth she was beauty/a beauty.
- 4) We are looking for people with experience/an experience.
- 5) He kept his money in tin/a tin under the bed.
- 6) She's been looking for work/a work for ages.
- 7) You should study law/a law at university.
- 8) Then everybody called for him to make speech/a speech.
- 9) Play/A play is more natural for children than adults.
- 10) Charity/A charity begins at home.

Exercise 9 (section 2.11)

Put one of these counting expressions in front of each of the uncount nouns below. There may be more than one possibility. The first one has been done for you.

a drop of a grain of a lump of an item of a pair of a piece of

a drop of

- 1) water
- 2) sugar
- 3) iron
- 4) scissors
- 5) music
- 6) news
- 7) shorts
- 8) meat
- 9) rice
- 10) research
- 11) information
- 12) sand

3 Using the indefinite article

Exercise 1 (sections 3.2 and 3.3)

Look at the noun groups underlined in the sentences below. Where you think the speaker or writer is familiar with the items referred to, complete the sentences by putting 'it' in the spaces provided. Where you think the writer or reader is not familiar with the items referred to, put 'one'. The first one has been done for you.

- 1) I'm looking for an atlas. Do you know where I can get *one* ?
- 2) I've lost a button. I don't suppose I'll ever find
- 3) Our son wants a bicycle but I don't think he should have yet.
- 4) 'Here's a hundred pounds.' – 'Thanks, but I won't need
- 5) I bought a new television last week but my wife doesn't like
- 6) 'Would you like a beer?' – 'Yes, I'd love
- 7) She wants a new car but he says they don't need

Exercise 2 (section 3.4)

Complete the answers to the questions below. Together with 'a' or 'an', use these words:

artist	explorer	playwright
cartoon character	film star	scientist
composer	philosopher	writer

The first one has been done for you.

- 1) Who was Shakespeare? He was *a playwright* .
- 2) Who was Mozart? He was
- 3) Who was Einstein? He was
- 4) Who is Meryl Streep? She's
- 5) Who is Mickey Mouse? He's

- 6) Who was Marco Polo? He was
- 7) Who was Leonardo da Vinci? He was
- 8) Who was Confucius? He was
- 9) Who was Tolstoy? He was

Exercise 3 (section 3.5)

Look at these sentences. Decide if you can replace 'one' with 'a' without changing the meaning, putting 'yes' or 'no' in the spaces provided. The first one has been done for you.

- 1) It measured one quarter of an inch. *yes*
- 2) The distance is one kilometre, four hundred metres.
- 3) 5110; that's five thousand, one hundred and ten.
- 4) He drank one coffee and two orange juices.
- 5) There's only one thing we need now.

Now, with these sentences, decide if you can replace 'a' with 'one'.

- 6) I only asked for half a kilo.
- 7) He works eighty hours a week.
- 8) The river is a mile wide.
- 9) That seems a good idea.
- 10) A millimetre is a thousandth of a metre.

Exercise 4 (section 3.6)

Work out these simple problems. The first one has been done for you.

- 1) The plums were *40p a kilo*, so I bought two kilos for 80p.

- 2) The plane flew 1,800 miles in three hours at a speed of
.....
- 3) His annual salary is \$30,000, so he earns
.....
- 4) The meetings are held ,
every Monday and Thursday.
- 5) A five-day forty-hour working week means on average
.....
- 6) We travelled twenty kilometres in fifteen minutes, so our speed was
.....

4 Specific uses of the definite article

Exercise 1 (sections 4.2 and 4.3)

Complete the story below by inserting 'a' or 'the' in the spaces as required. The first one has been done for you.

Once upon a time, there was (1) a cat and (2) dog who lived in (3) small house. One day (4) cat said to (5) dog, 'This place is too small for us – we need (6) bigger house.' (7) dog agreed. 'We could even have (8) garden where I could bury my bones.' 'Well I'm not sure (9) garden is a good idea,' said (10) cat. 'Who would cut the grass?' 'We could employ (11) cat to do it,' said (12) dog. 'Why not (13) dog?' said (14) cat. And so they never left (15) small house because they couldn't agree.

Exercise 2 (section 4.3)

Look at the instructions for making scrambled eggs below and decide which form of the noun group is correct: the basic noun without an article, the noun with 'the', or a pronoun ('it' or 'them'). Cross out the incorrect noun groups. The first one has been done for you.

To make scrambled eggs you need (1) eggs/the eggs/them, (2) milk/the milk/it and (3) butter/the butter/it. Cut a slice of (4) butter/the butter/it and put (5) butter/the butter/it into a heated saucepan. Next pour (6) milk/the milk/it over (7) butter/the butter/it. Then break (8) eggs/the eggs/them and pour (9) eggs/the eggs/them into the pan. Season to taste and stir quickly until everything is solid.

Exercise 3 (section 4.4)

Decide whether the two nouns underlined in each sentence refer to the same thing or not. If you can change the second noun group to 'it', 'him', or 'her' without changing the meaning, the two nouns do refer to the same thing. This is true of the first sentence, which has been done for you. (It could equally be '...so how do you know it so well?') Write 'same' or 'different' in the spaces provided.

- 1) You've never been to London before so how do you know the place so well? *same*
- 2) I can't understand this text; the language is very difficult.
- 3) My parents bought me a piano but I don't like the thing.
- 4) When I switched on your dishwasher, the machine made a loud noise.
.....
- 5) My car has broken down again. I'll have to check the engine.
- 6) What do you think of the director? Personally I can't stand the woman.
.....

Exercise 4 (section 4.5)

Complete the sentences below putting 'the' in each space, together with a noun that is associated with the noun which is underlined. The first one has been done for you.

- 1) We went into shops which had absolutely nothing on *the shelves*
- 2) You shouldn't ask a question if you already know
- 3) I've never taught a class where are so lazy.
- 4) It was a lovely house but were too steep for old people.
- 5) In a test should not be too difficult or too easy.
- 6) It's a newspaper where aren't covered with pictures.
- 7) I'm not surprised you can't walk in those shoes.
are much too high.

- 8) Before you go on a long journey in your car, check to make sure
..... have enough air in them.
- 9) I bought the radio in a sale. had been slashed by 50%.
- 10) What's the point in buying an expensive television if
isn't clear?

Exercise 5 (section 4.5)

Complete these sentences with words appropriate to the situation. The first space has been filled for you.

The room was completely empty so some of us sat down on *the floor*
while others leaned against It was hot so I tried
to open ; they were stuck. It started getting dark
so I turned on ; it didn't work. Then we realised
that was locked.

Exercise 6 (section 4.6)

Find and link each sentence in the column on the left with a suitable situation on the right. The first one has been done for you.

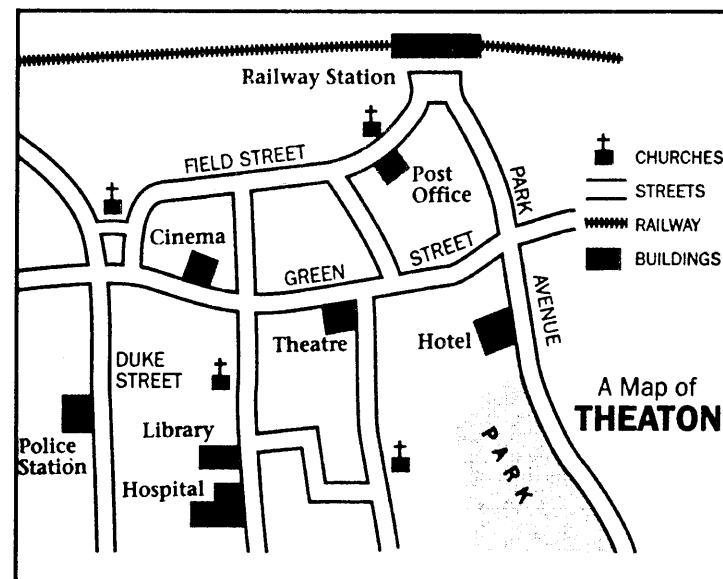
- | | |
|---|---------------------|
| 1) Could we have the menu, please? | a) in a garden |
| 2) The music isn't very good, is it? | b) in a living room |
| 3) I hope the film is going to be good. | c) at a wedding |
| 4) Ow! The sand is really hot. | d) in a classroom |
| 5) Doesn't the bride look beautiful? | e) in a restaurant |

- | | |
|---|----------------------|
| 6) Switch on the television. | f) on a beach |
| 7) The judge has fallen asleep. | g) in a cinema queue |
| 8) The grass needs cutting. | h) in a bathroom |
| 9) Where's the soap? | i) in a courtroom |
| 10) Who's been writing on the blackboard? | j) at a concert |

Exercise 7 (section 4.7)

Look at the map of the small town of Theaton on the oppsite page. Complete the questions and answers about the town below, using 'a', 'an', or 'the' as required. The first one has been done for you.

- 1) 'Where is *the police station*.....?' – 'It's on Duke Street.'
- 2) 'Where does Park Avenue begin?' – 'At'
- 3) 'Where is the library?' – 'It's right next to'
- 4) 'What important buildings are situated on Green Street?' –
'..... and'
- 5) 'Where is?' – 'On Field Street, opposite
.....'
- 6) 'What's that building near?' – 'That's
the hotel.'



Exercise 8 (section 4.8)

Complete the sentences below by inserting 'the', 'a', 'an', or – into the spaces provided, according to whether or not the noun is referring to something generally seen as unique in the given context. The first one has been done for you.

- 1) People have always wanted to be able to fly like birds in *the* sky.
- 2) Every solar system has sun.
- 3) equator runs round the middle of earth.
- 4) It was given to Spain by Pope in the Middle Ages.
- 5) Can you imagine world with no wars, no hunger, no pain?
- 6) There's nowhere on earth like Hong Kong.
- 7) When moon passes between sun and the earth, it is called an eclipse.
- 8) That night there was amazing sky, full of different colours.
- 9) It's the oldest university in world.
- 10) We don't know how old universe is.

Exercise 9 (sections 4.9 and 4.10)

Decide whether the qualified noun groups in the sentences below should have 'the', 'a', or 'an' in front of them. The first one has been done for you.

- 1) She's *the* mother of my best friend.
- 2) height of Mt Blanc is 4807 metres.
- 3) She's woman of great ability.
- 4) We knew who the murderer was at end of the first act.
- 5) He's cousin on my father's side.
- 6) We were surprised at size of the bill.
- 7) Many children have fear of rejection.
- 8) When they reached top of the mountain, they sat down.
- 9) There was dead mouse in the corner.
- 10) At bottom of the page it said 'Please turn over'.

Exercise 10 (section 4.10)

Reword the short sentences in brackets as qualified nouns and write them in the spaces provided. The first one has been done for you.

- 1) (The stars arrived.) Crowds watched *the arrival of the stars*
- 2) (The shop was opened.) was followed by a party.
- 3) (A boy has disappeared.) Police are worried about
.....
- 4) (He lost all his money.) He never recovered after
.....
- 5) (A baby girl was born.) They were delighted with
.....
- 6) (The painting exists.) No one knew about
- 7) (The city will be destroyed.) Nothing can be done to stop
- 8) (The body was discovered.) An extensive search led to
- 9) (The rebels were defeated.) meant the end
of the war.

Exercise 11 (section 4.11)

Fill in the gaps in these sentences using the superlative form of an adjective. The first one has been done for you.

- 1) Elephants are *the largest* land animals.
- 2) Diamond is substance known to man.
- 3) Kilimanjaro is mountain in Africa.
- 4) The Volga is river in Europe.
- 5) man in the world weighs 32 stone.
- 6) Mercury is planet to the sun.
- 7) woman in Britain was 114 recently.

Exercise 12 (section 4.12)

Complete the sentences below, using the adjectives from the list; some have to be used more than once. Be careful — there is at least one sentence which requires 'a' rather than 'the'. The first sentence has been completed for you.

first last next only right same wrong

- 1) Neil Armstrong was *the first* man on the moon.
- 2) 'I'm sorry I'm late. I caught bus.' — 'Well in future try to catch one.'
- 3) What a coincidence! We live in street.
- 4) I'm warning you! person who does that will be in trouble!
- 5) He was survivor of the crash; everyone else died.
- 6) There isn't always way of doing things.
- 7) He waited until possible moment, then jumped.
- 8) Joanne hasn't changed; she's as ever.
- 9) Before leaving, he had look around the house.
- 10) What a surprise! You're person I expected to see.

5 Articles with generic reference

Exercise 1 (section 5.2)

Look at the sentences below. Decide whether the noun groups underlined refer generically to something or refer to something in particular, and write 'generic' or 'particular' in the spaces provided. Try making them plural; if there is no change in meaning, they are generic. In the first one, which has been done for you, the meaning of the sentence could be expressed as 'Streams are small rivers'.

- 1) A stream is a small river. *generic*
- 2) An undertaker was arrested for drunken driving.
- 3) The best pet for a child is a dog.
- 4) If you don't like public transport, you should get a car.
- 5) A dog is sitting listening to a record-player.
- 6) You can never trust a politician.
- 7) A car isn't the best way to travel in a city.

Exercise 2 (section 5.2)

Try to complete these definitions; they have been taken from the Collins Cobuild English Language Dictionary. The first one has been done for you.

- 1) *A kitchen* is a room that is used for cooking.
- 2) is a structure that is built over a river, railway, road etc.
- 3) is a device...which you carry to protect yourself from the rain.
- 4) is a building in which Christians worship.
- 5) is an oval or rounded object produced by female birds.
- 6) is an institution where students study for degrees.
- 7) is a book in which the words of a language are listed alphabetically.
- 8) is a place, usually in the open air, where goods are bought and sold.

- 9) is a person who steals something from another person, especially without using violence.
- 10) is a weapon which explodes and damages or destroys a large area.

Exercise 3 (section 5.3)

Answer these questions using 'the' with a singular noun. The first one has been done for you.

- 1) What's the tallest animal on earth? *the giraffe*
- 2) What's the largest of all creatures?
- 3) What animal is called 'the king of the jungle'?
- 4) Which is the largest of the apes?
- 5) Which is the largest land animal?
- 6) Which animal can have one or two humps on its back?
- 7) Which animal is often called 'man's best friend'?

Exercise 4 (section 5.3)

Complete these formal or technical statements with 'the' and a noun. The first one has been done for you.

- 1) The organ which pumps blood around our bodies is called *the heart* ..
- 2) Nowadays many people keep a television in as well as in so that they can watch in bed.
- 3) Between the ages of one and five, learns to speak a language fluently.
- 4) must make sure that the patient understands what is wrong.
- 5) has made it possible to communicate with loved ones immediately.
- 6) If we want to promote learning, we must make a friendlier place, somewhere where and can cooperate.

Exercise 5 (sections 5.1, 5.2 and 5.3)

In the sentences below, make a generalization using the word in brackets at the end. Use the most suitable pattern: a singular noun with 'a' or 'an' ('a chair'), a singular noun with 'the' ('the chair'), or a plural without an article ('chairs'). Sometimes there are two possibilities. The first one has been done for you.

- 1) I couldn't manage if there was a ban on *cars* (car)
- 2) If the infection spreads to it can be fatal. (heart)
- 3) must never forget who he or she is writing for. (writer)
- 4) The invention of was a great step in the development of transport. (wheel)
- 5) isn't much fun to play with. (tortoise)
- 6) If we don't do something soon will die out. (whale)
- 7) is for sitting on, not standing on. (chair)

Exercise 6 (section 5.4)

Complete the following statements using 'the' and a nationality word. The first one has been done for you.

- 1) *The English* believe that their home is their castle.
- 2) are well known for their luxury fast cars like Mercedes or BMW.
- 3) are the most populous nation on earth.
- 4) used to believe in gods who lived on Mount Olympus.
- 5) were ruled by the Tsars until 1917.

Exercise 7 (section 5.5)

Complete the sentences below by putting 'the' together with the most appropriate of these generic adjectives in the spaces provided. The first one has been done for you.

blind	healthy	hungry	poor	uneducated
deaf	homeless	lame	rich	unemployed

- 1) *The unemployed* are people who have no job.
- 2) are people who are not sick.
- 3) are people who have difficulty walking.
- 4) are people who have a lot of money.
- 5) are people who cannot see.
- 6) are people who have very little money.
- 7) are people who cannot hear.
- 8) are people who have not had an education.
- 9) are people who do not have enough food to eat.
- 10) are people who have nowhere to live.

6 Article use with certain groups of words

Exercise 1 (section 6.2)

Complete the sentences below using 'a', 'an', 'the', or — (no article) using these words. You will need to use some of the words more than once. The first one has been done for you.

newspaper papers phone post radio telephone television

- 1) If you go sailing you should listen to weather reports on the radio.
- 2) Children spend too much time watching
- 3) The Times is with a long tradition.
- 4) Before the days of television, people used to listen to
- 5) Nowadays it's possible to buy which you can speak into without lifting the receiver.
- 6) We bought with a 21-inch screen.
- 7) This letter is for you; it came in this morning.
- 8) I'll send you a letter; it's best not to talk about such things on
- 9) Don't believe everything you read in

Exercise 2 (section 6.3)

In the sentences below, only one of the underlined noun groups is appropriate. Cross out the one that is wrong. The first one has been done for you.

- 1) ~~A train/The train~~ would be best; it leaves every hour.
- 2) Since they built the bridge no one uses a ferry/the ferry any more.
- 3) Next year you'll be able to go by hovercraft; they're starting a new service. It'll be much quicker than a boat/the boat.
- 4) You'll have no trouble getting home; a bus/the bus doesn't stop running till midnight.
- 5) There are many ways for tourists to get around London. If you don't mind travelling in tunnels, take an underground/the underground; if you like to see where you're going, sit on the top deck of a bus/the bus; and if you're in a hurry, take a taxi/the taxi.

Exercise 3 (section 6.4)

In the sentences below, only one of the underlined noun groups is appropriate. Cross out the one that is wrong. The first one has been done for you.

- 1) He was a supreme master of ballet/a ballet.
- 2) She has returned to a theatre/the theatre after an absence of five years.
- 3) Our lives are dominated by television/a television.
- 4) This town is boring. What we need is a cinema/the cinema.
- 5) 'You're dressed up.' — 'Yes, we're going to opera/the opera.'
- 6) Film/The film is both a respected art form and a form of mass entertainment.
- 7) 'What can we do tonight?' — 'Well, we could go to movies/the movies.'

Exercise 4 (section 6.5)

In the sentences below, only one of the underlined noun groups is appropriate. Cross out the one that is wrong. The first one has been done for you.

- 1) Both of them found work in hospital/the hospital.
- 2) She could not imagine people going to church/the church looking so dull and unhappy.
- 3) The door was closed when I went to bed/the bed.
- 4) We drove to university/the university, opposite which was a temple.
- 5) Robert moved closer to the bed/bed.
- 6) People get sent to the prison/prison for that sort of thing.
- 7) How are we going to get from the church/church to the reception?
- 8) I wanted to go to university/the university but I wanted to be an actor more.

Exercise 5 (section 6.6)

In some of the sentences below both the noun groups that are underlined are possible. In others only one is correct. Put a ring around the ones that are correct. The first one, in which both noun groups are possible, has been done for you.

- 1) I'm thirsty; let's go to a pub/the pub.
- 2) Nowadays a hairdresser's/the hairdresser's is a place where both men and women can have a haircut.
- 3) Don't forget, you're going to the doctor's/a doctor's today.
- 4) I need some stamps; where can I find a post office/the post office?
- 5) Our fear of the dentist's/a dentist's starts when we are children.
- 6) It's such a small village; you wouldn't expect it to have a pub/the pub.

Exercise 6 (section 6.7)

In the sentences below, only one of the underlined noun groups is appropriate. Cross out the one that is wrong. The first one has been done for you.

- 1) Can you play ~~a guitar~~/the guitar?
- 2) I once played a guitar/the guitar which had only five strings.
- 3) She started learning a piano/the piano at the age of five.
- 4) I've always had a flute/the flute, ever since I was a child.
- 5) I'm afraid a violin/the violin is an instrument I never mastered.

Exercise 7 (section 6.8)

Complete these sentences, putting 'a', 'an', or 'the' and a noun in the spaces provided. The first one has been done for you.

- 1) Gorillas can only be found deep inside the jungle.
- 2) Finland is that is famous for its lakes.
- 3) Lions are often called 'kings of ' although in fact they live on
- 4) Camels have been called 'ships of

- 5) I prefer living in ; it's quieter than the town.
- 6) When we were kids we loved the beach so we used to spend all our holidays at, but now we prefer, especially the Alps.

Exercise 8 (section 6.9)

Choose an appropriate noun group to complete the following sentences. The first one has been done for you.

- 1) Vietnam is to the south of China.
- 2) Scotland is to of England.
- 3) The Conservative Party is on of British politics.
- 4) London is in of England.
- 5) is a term applied to Western Europe and North America.
- 6) In Britain, India and some other countries, you should drive on , but in most of the world people drive on

Exercise 9 (section 6.10)

In the sentences below, only one of the underlined noun groups is appropriate. Cross out the one that is wrong. The first one has been done for you.

- 1) Lithuanian borders were set up in the spring/a spring.
- 2) In a summer/summer it's hot but in winter/a winter it's very cold.
- 3) During a day/the day it was very hectic but at the night/night it was desolate.
- 4) What are you doing after lunch on Tuesday/a Tuesday?
- 5) Past/The past is forgotten.
- 6) It was summer/a summer of intense heat.
- 7) Air force relief flights continue in morning/the morning.
- 8) I did a lot of work in Hamburg in the eighties/eighties.

Exercise 10 (section 6.11)

In some of the sentences below both the noun groups that are underlined are possible. In others only one is correct. Put a ring around the ones that are correct. The first one has been done for you.

- 1) Do you suffer from a malaria/ malaria?
- 2) I get fed up when I have a cold/cold because my nose goes bright red.
- 3) What is the best treatment for flu/the flu?
- 4) I took some aspirin for a headache/headache.
- 5) Leukaemia is cancer/a cancer of the blood.
- 6) Don't sit in a draught or you'll catch a chill/chill.
- 7) She developed stomach cancer/the stomach cancer a month after the marriage broke up.
- 8) I hope I haven't caught hepatitis/a hepatitis.

Exercise 11 (section 6.13)

In the sentences below, only one of the underlined noun groups is appropriate. Cross out the one that is wrong. The first one has been done for you.

- 1) After a while, Maria came in, her hair/the hair freshly combed.
- 2) Bess kissed her on her cheek/the cheek.
- 3) The Baron leaned forward and looked her in the face/her face.
- 4) He put his hand/the hand on the shoulder/her shoulder.
- 5) She leaned close to him, resting her cheek/the cheek against his.
- 6) She slipped her arm/the arm under his and gave him a nudge.
- 7) The General had a pistol in the hand/his hand.
- 8) I kicked him hard on the leg/his leg.
- 9) He could have shot me in the foot/my foot.

Exercise 12 (section 6.14)

Look at the sentences below. Decide whether you can leave out 'the' where it is underlined in each sentence, and put 'yes' or 'no' in the spaces provided. The first one has been done for you.

- 1) He became the chairman of the company. *yes*
- 2) I was the manager for only six weeks before the company went bankrupt.
.....
- 3) Mrs Jacobs is the head of two departments.
- 4) They made him the leader of the gang.
- 5) I'm going to meet the director of the club.
- 6) Mr J. Benn, the owner of the shop, made no comment.
- 7) He's been the captain for the last six matches.
- 8) They made the President sign the document.
- 9) She was the Queen for only a hundred days.
- 10) I was the best man at his wedding.

Exercise 13 (section 6.15)

Complete these statements about English grammar, using 'the' and an appropriate grammatical term. The first one has been done for you.

- 1) The word 'the' is called *the definite article*.
- 2) 'Children' is of 'child'.

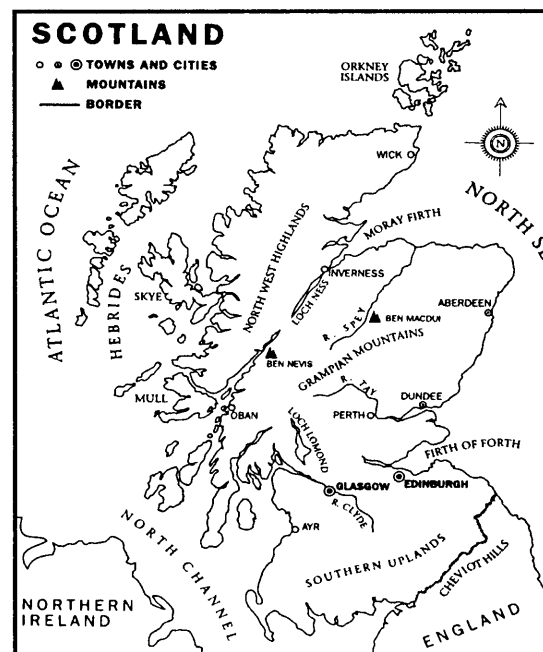
- 3) 'Can' is in 'I can do it', but in 'I hate drinking lemonade from a can' it is
- 4) 'A' and 'an' are the two forms of
- 5) After 'news' you should use a verb in ; for example, 'the news is interesting'.
- 6) 'Sang' is of 'sing', and 'sung' is

7 Articles and proper nouns

Exercise 1 (sections 7.2 and 7.3)

Look at the map of Scotland. Fill in the spaces in the text below with proper nouns according to the map. Sometimes you will need the definite article, sometimes no article. The first one has been done for you.

Scotland occupies the northern part of Great Britain. It is separated from Northern Ireland by (1) *the North Channel* while (2) form the border with England. It lies between two large bodies of water: (3) to the west and (4) to the east. Many islands lie off its coast: to the north are (5) and to the west are (6) ; (7) and (8) are large islands in this group.



The highest mountains are (9) and (10) in (11) Other notable ranges of mountains or hills are (12) in the south of the country and (13) in the north. The principal rivers are (14) , (15) and (16) ; there are numerous lakes, or 'lochs' as they are called, for example (17) and (18) The largest cities are (19) , which lies on (20) , and (21) , which is close to (22)

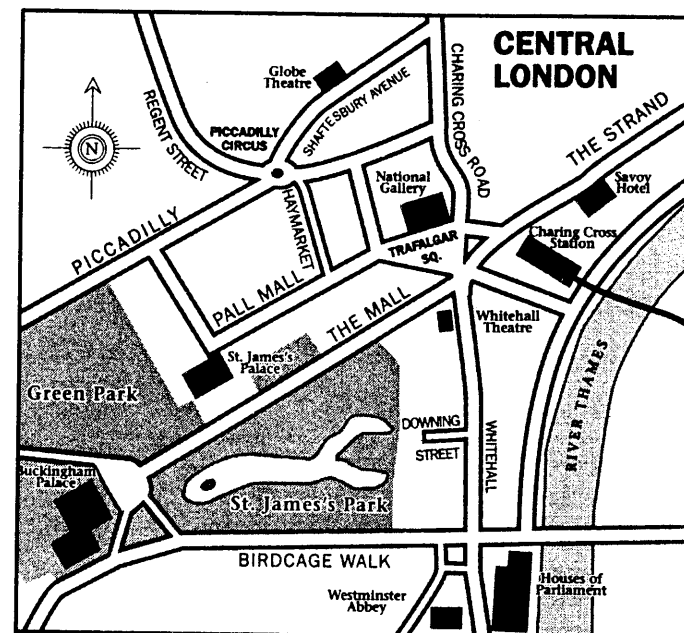
Exercise 2 (sections 7.2 and 7.3)

Try to answer the following questions about geography, using 'the' where appropriate. The first one has been done for you.

- 1) Of which country is Washington the capital? *The USA*
- 2) What oceans does the Panama Canal join? and
- 3) Which river flows through London?
- 4) What desert occupies much of northern Africa?
- 5) Which country has the largest population in the world?
- 6) What joins the Red Sea and the Mediterranean?
- 7) Which is the largest continent?
- 8) What separates Spain and Morocco?
- 9) In which mountain range is Everest?

Exercise 3 (sections 7.4 and 7.5)

Look at the map of central London. Complete the sentences below with proper nouns according to the map, using 'the' where appropriate. The first one has been done for you.



- 1) *The National Gallery* is on Trafalgar Square.
- 2) are next to the River Thames.
- 3) St. James's Park lies between and
- 4) is situated on the Strand.
- 5) Buckingham Palace and Trafalgar Square are connected by
- 6) St. James's Palace lies at the end of

- 7) , and are streets which radiate from Piccadilly Circus.
- 8) The Prime Minister's residence is in off Whitehall.
- 9) is between the Thames and the Strand.
- 10) runs north from Trafalgar Square.
- 11) The Whitehall is on

Exercise 4 (sections 7.7 and 7.8)

In the sentences below, only one of the underlined noun groups is appropriate. Cross out the one that is wrong. The first one has been done for you.

- 1) Italy won ~~a World Cup~~/the World Cup in 1982.
- 2) Are you staying at home for Christmas/the Christmas?
- 3) Wimbledon/The Wimbledon is the most famous tennis event in the world.
- 4) Don't forget it's Mother's Day/the Mother's Day next week.
- 5) I can remember Easter/an Easter when it snowed all the time.
- 6) Olympic Games/The Olympic Games were restarted in Athens in 1896.

Exercise 5 (section 7.9)

In the sentences below, only one of the underlined noun groups is appropriate. Cross out the one that is wrong. The first one has been done for you.

- 1) ~~United Nations~~/the United Nations was formed in 1945.
- 2) ICI/The ICI is one of the world's largest companies.
- 3) John Major replaced Margaret Thatcher as leader of Conservative Party/the Conservative Party in 1990.
- 4) Cathay Pacific/The Cathay Pacific offers daily flights to Tokyo.
- 5) There have been arguments about the role of UNESCO/the UNESCO.
- 6) Several countries are interested in joining European Community/the European Community.
- 7) In 1954 he joined General Electric Company/the General Electric Company, or GEC/the GEC as it is usually known.
- 8) The Barclays Bank/Barclays Bank have opened a new branch in the High Street.
- 9) He's been a newsreader for BBC/the BBC for 10 years.

Exercise 6 (section 7.10)

In the sentences below, only one of the underlined noun groups is appropriate. Cross out the one that is wrong. The first one has been done for you.

- 1) ~~Newsweek~~/the Newsweek appears, not surprisingly, every week.
- 2) Is Pravda/the Pravda a daily or a weekly newspaper?
- 3) The article was published in Spectator/the Spectator.
- 4) British newspapers are usually divided into popular papers, like Today/the Today and Sun/the Sun, and quality papers, like Guardian/the Guardian.
- 5) Times/The Times is a daily newspaper.

Exercise 7 (section 7.11)

In the sentences below, only one of the underlined noun groups is appropriate. Cross out the one that is wrong. The first one has been done for you.

- 1) Whitehall/~~The Whitehall~~ has denied any knowledge of the affair.
- 2) The proposal was rejected by Finance Ministry/~~the Finance Ministry~~.
- 3) House of Lords/~~The House of Lords~~ will vote on the bill tomorrow.
- 4) Kremlin/~~The Kremlin~~ has so far made no response to the protest.
- 5) ...the state opening of Parliament/~~the Parliament~~ by the Queen.
- 6) He was one of the youngest to be elected to Senate/~~the Senate~~.

Exercise 8 (section 7.13)

In the sentences below, only one of the underlined noun groups is appropriate. Cross out the one that is wrong. The first one has been done for you.

- 1) Can I introduce Janet Dunlop/~~the Janet Dunlop~~?
- 2) There's John Spence/~~a John Spence~~ waiting to see you in the office.
- 3) Prince Philip/~~The Prince Philip~~ is also known as Duke of Edinburgh/~~the Duke of Edinburgh~~.
- 4) Roosevelts/~~The Roosevelts~~ have provided America with two presidents.
- 5) There's been Parkinson/~~a Parkinson~~ in this village for generations.
- 6) 'Isn't that Richard Nixon over there?' – 'You mean, Richard Nixon/~~the Richard Nixon~~?'
- 7) Jones/~~The Jones~~ and Smith/~~the Smith~~ are two common British surnames.
- 8) Watermans/~~The Watermans~~? Oh yes, we know them well.

Exercise 9 (section 7.14)

Choose an expression from the list below to show what each sentence really refers to. (You will need to use some expressions more than once.) The first one has been done for you.

a product made by a company like a branch of a copy of
a particular 'version' of a person like a work by

- 1) The London of the 21st century will be very different.
..... *a particular 'version' of* London
- 2) Well, mine's a Hitachi.
..... Hitachi
- 3) They've discovered a new Van Gogh.
..... Van Gogh
- 4) They're opening a new McDonald's today.
..... McDonald's
- 5) They're calling him the new Elvis.
..... Elvis
- 6) I've just bought a Honda.
..... Honda
- 7) The Paris of my youth no longer exists.
..... Paris
- 8) We plan to be the IBM of the next century.
..... IBM
- 9) Have you got a Guardian that I could borrow?
..... the Guardian

8 Articles in the noun group

Exercise 1 (section 8.3)

Look at each of the sentences below. If the sentence is still grammatically correct when you leave out the word 'of', put 'yes'. If the sentence is not correct when you leave out 'of', put 'no'. The first one has been done for you.

- 1) You can't fool everybody all of the time. *yes*
- 2) Some of the answers have obviously been copied.
- 3) The police have caught both of the thieves.
- 4) Many of the crowd were waving flags.
- 5) Two of the windows were broken.
- 6) Half of the population didn't vote.

Exercise 2 (sections 8.2, 8.3 and 8.4)

Complete the following sentences, using the words in brackets and putting them into the right order. The first one has been done for you.

- 1) I have *many a* fond memory of this place. (a/many)
- 2) There's no choice; roads are blocked.
(other/both/the)
- 3) You shouldn't ask question. (a/such)
- 4) He wasted chances that we gave him.
(the/all/many)
- 5) I'm now earning amount I used to.
(five times/the)
- 6) It's big challenge. (a/quite)
- 7) In fact, people who came weren't invited.
(few/the)
- 8) That's thing we didn't want to happen.
(one/the)

Exercise 3 (section 8.6)

Look at the noun groups below and put a ring around the nouns which are being used as modifiers. The first one has been done for you.

- 1) a long car journey
- 2) the beautiful morning sunlight
- 3) an open kitchen window
- 4) a London fire brigade report
- 5) the British steel industry
- 6) the school medical officer
- 7) an expensive silk tie
- 8) a little wooden house
- 9) the strong Atlantic wind
- 10) an official government trade spokesman
- 11) a United Nations inspection team
- 12) a clothes shop

Exercise 4 (section 8.7)

Complete the following sentences, using the words in brackets and putting them into the right order. The first one has been done for you.

- 1) Have you ever met *so stupid a boy* ?
(stupid/so/boy/a)
- 2) I don't think I've ever read
(a/such/essay/brilliant)
- 3) It was just to miss.
(too/a/chance/good)

- 4) Do you realise it is?
(a/what/difficult/task)
- 5) I just don't know that is.
(possibility/likely/a/how)
- 6) We mustn't ignore as this.
(a/serious/as/threat)

Exercise 5 (section 8.8)

The sentences below are correct as they are. However, some of the underlined articles can be left out. Put a ring around these optional articles. The first one has been done for you.

- 1) In some cases you can use a definite or an indefinite article.
- 2) This will affect the normal relationship between a husband and a wife.
- 3) We bought a television and a vacuum cleaner.
- 4) Storms affected the north and the west of the country.
- 5) He has a brother and a sister.
- 6) The mother and the baby are doing well.
- 7) We ought to clear up this mess. Give me a dustpan and a brush.
- 8) The path led across the hills and the valleys of the county.
- 9) You'll need a knife and a fork to eat that.

Exercise 6 (section 8.9)

Complete each of the sentences below. Use the definite article together with the most appropriate adjective from the list. Use each adjective only once. The first one has been done for you.

bizarre	impossible	obvious	unexpected
exotic	inevitable	supernatural	unknown

- 1) Kawaguchi's behaviour, always erratic, now bordered on
the bizarre
- 2) 'So Vesco had a gun,' said Martello, stating
- 3) I think he has a taste for
- 4) They had driven off into, towards a place that officially did not exist.
- 5) No one can achieve
- 6) They were interested in and looking for UFOs.
- 7) Expect
- 8) Nature always seems cruel and heartless when we are faced with: death.

Exercise 7 (section 8.10)

Make seven complete (and sensible!) sentences by matching the beginning of each one on the left with the most appropriate ending on the right. The first one has been done for you.

- | | |
|--|--|
| 1) The slower you eat, | a) the greater the likelihood of
meeting someone with whom
you have a lot in common. |
| 2) The further it is from the sun, | b) the shorter the length of time
you'll be able to keep doing it. |
| 3) The wider your circle of friends, | c) the longer the baking time. |
| 4) The stronger the walls of a
horse's foot, | d) the more you will think you have
eaten. |
| 5) The larger the biscuit, | e) the slower it travels. |
| 6) The lower the power of the
satellite signal, | f) the fewer the nails needed to hold
the shoe in place. |
| 7) The more intense the exercise, | g) the larger the dish diameter
required. |

ANSWER KEY

Chapter 1

Exercise 1

/ðə/: 2, 5, 6, 7, 8, 11, 12, 13, 14
/ði/: 1, 3, 4, 9, 10

Exercise 2

- 1) an
- 2) a, an
- 3) A, an
- 4) a, a, an
- 5) a
- 6) An, a

Exercise 3

Pronounced with an initial consonant sound; use 'the' /ðə/ or 'a' /ə/:
BBC, finger, hand, head, leg, neck, nose, one-man band, toe, UK, uniform, unit, university, useful idea

Pronounced with an initial vowel sound; use 'the' /ði/ or 'an' /ən/:
arm, ear, eye, FBI agent, honest man, honour, MP, ugly man, umbrella, uncle

Exercise 4

- 1) The /ðə/ b – a /ə/ d. (daughter)
- 2) The /ði/ l – an /ən/ h. (father)
- 3) The /ði/ m – an /ən/ s. (sister)
- 4) The /ði/ x – a /ə/ u. (cousin)
- 5) The /ðə/ y – a /ə/ w. (nephew)

- 6) The /ði/ i – an /ən/ o. (grandson)
- 7) The /ðə/ g – an /ən/ a. (aunt)
- 8) The /ði/ f – a /ə/ p. (parents)
- 9) The /ðə/ t – an /ən/ e. (niece)
- 10) The /ði/ n – an /ən/ r. (mother)

Chapter 2

Exercise 1

- 1) a
- 2) –
- 3) a
- 4) –
- 5) –
- 6) an
- 7) a
- 8) –
- 9) –
- 10) –
- 11) a
- 12) –
- 13) a
- 14) –
- 15) –
- 16) a
- 17) –
- 18) –
- 19) –
- 20) –

Exercise 2

- 1) plural
- 2) plural
- 3) 'dresses' – count
'trousers' – plural
- 4) plural
- 5) plural
- 6) 'glasses' – plural
'gloves' – count

- 7) plural
- 8) plural

Exercise 3

- 1) type
- 2) type
- 3) unit
- 4) unit
- 5) type
- 6) type
- 7) unit
- 8) type
- 9) unit
- 10) type

Exercise 4

- 1) yes
- 2) no
- 3) yes
- 4) yes
- 5) no
- 6) yes
- 7) no
- 8) yes
- 9) no
- 10) no
- 11) yes
- 12) no

Exercise 5

- 1) cheeses
- 2) woods
- 3) metals
- 4) wines
- 5) beers

Exercise 6

- 1) vehicle
- 2) bird
- 3) insect
- 4) dog
- 5) cat
- 6) flower

Exercise 7

- 1) memory
- 2) study
- 3) a reason
- 4) a rubber
- 5) a faith
- 6) a memory
- 7) rubber
- 8) faith
- 9) a study
- 10) reason

Exercise 8

- 1) an iron
- 2) Language
- 3) a beauty
- 4) experience
- 5) a tin
- 6) work
- 7) law
- 8) a speech
- 9) Play
- 10) Charity

Exercise 9

- 1) a drop of
- 2) a lump of
- 3) a piece of/a lump of
- 4) a pair of
- 5) a piece of

- 6) a piece of/an item of
- 7) a pair of
- 8) a piece of
- 9) a grain of
- 10) a piece of/an item of
- 11) a piece of/an item of
- 12) a grain of

Exercise 4

- 1) 40p a kilo
- 2) 600 miles an hour
- 3) \$2,500 a month
- 4) twice a week
- 5) 8 hours a day
- 6) 80 kilometres an hour

Chapter 3

Exercise 1

- 1) one
- 2) it
- 3) one
- 4) it
- 5) it
- 6) one
- 7) one

Exercise 2

- 1) a playwright
- 2) a composer
- 3) a scientist
- 4) a film star
- 5) a cartoon character
- 6) an explorer
- 7) an artist
- 8) a philosopher
- 9) a writer

Exercise 3

- 1) yes
- 2) no
- 3) no
- 4) yes
- 5) no
- 6) no
- 7) no

Chapter 4

Exercise 1

- 1) a
- 2) a
- 3) a
- 4) the
- 5) the
- 6) a
- 7) The
- 8) a
- 9) a
- 10) the
- 11) a
- 12) the
- 13) a
- 14) the
- 15) the

Exercise 2

- 1) eggs
- 2) milk
- 3) butter
- 4) the butter
- 5) it
- 6) the milk

- 7) it/the butter
- 8) the eggs
- 9) them

Exercise 3

- 1) same
- 2) different
- 3) same
- 4) same
- 5) different
- 6) same

Exercise 4

- 1) the shelves
- 2) the answer
- 3) the students/the pupils
- 4) the stairs/the steps
- 5) the questions
- 6) the pages
- 7) The heels
- 8) the tyres
- 9) The price
- 10) the picture

Exercise 5

the floor, the wall, the windows, the light, the door

Exercise 6

- 1) c
- 2) j
- 3) g
- 4) f
- 5) c
- 6) b
- 7) i
- 8) a
- 9) h
- 10) d

Exercise 7

- 1) the police station
- 2) the railway station
- 3) the hospital
- 4) the theatre, the cinema
- 5) the post office, a church
- 6) the park

Exercise 8

- 1) the
- 2) a
- 3) The, the
- 4) a
- 5) a
- 6) -/the
- 7) the, the
- 8) an
- 9) the
- 10) the

Exercise 9

- 1) the
- 2) The
- 3) a
- 4) the
- 5) a
- 6) the
- 7) a
- 8) the
- 9) a
- 10) the

Exercise 10

- 1) the arrival of the stars
- 2) The opening of the shop
- 3) the disappearance of a boy

- 4) the loss of all his money
- 5) the birth of a baby girl
- 6) the existence of the painting
- 7) the destruction of the city
- 8) the discovery of the body
- 9) The defeat of the rebels

Exercise 11

- 1) the largest
- 2) the hardest
- 3) the highest
- 4) the longest
- 5) The heaviest
- 6) the nearest, the closest
- 7) The oldest

Exercise 12

- 1) the first
- 2) the wrong, the right
- 3) the same
- 4) The next/The first
- 5) the only
- 6) a right
- 7) the last
- 8) the same
- 9) a last
- 10) the last

Chapter 5

Exercise 1

- 1) generic
- 2) particular
- 3) generic

- 4) particular
- 5) particular
- 6) generic
- 7) generic

Exercise 2

- 1) A kitchen
- 2) A bridge
- 3) An umbrella
- 4) A church
- 5) An egg
- 6) A university
- 7) A dictionary
- 8) A market
- 9) A thief
- 10) A bomb

Exercise 3

- 1) the giraffe
- 2) the whale
- 3) the lion
- 4) the gorilla
- 5) the elephant
- 6) the camel
- 7) the dog

Exercise 4

- 1) the heart
- 2) the bedroom, the living-room
- 3) the child
- 4) The doctor
- 5) The telephone
- 6) the classroom, the teacher, the learner/the student/the pupil

Exercise 5

- 1) cars
- 2) the heart
- 3) A writer/The writer
- 4) the wheel
- 5) A tortoise
- 6) whales/the whale
- 7) A chair

Exercise 6

- 1) The English
- 2) The Germans
- 3) The Chinese
- 4) The Greeks
- 5) The Russians

Exercise 7

- 1) The unemployed
- 2) The healthy
- 3) The lame
- 4) The rich
- 5) The blind
- 6) The poor
- 7) The deaf
- 8) The uneducated
- 9) The hungry
- 10) The homeless

Chapter 6

Exercise 1

- 1) the radio
- 2) television/the television
- 3) a newspaper
- 4) the radio
- 5) a telephone/a phone

- 6) a television
- 7) the post
- 8) the phone/the telephone
- 9) the papers/the newspaper

Exercise 2

- 1) The train
- 2) the ferry
- 3) the boat
- 4) the bus
- 5) the underground, a bus, a taxi

Exercise 3

- 1) ballet
- 2) the theatre
- 3) television
- 4) a cinema
- 5) the opera
- 6) Film
- 7) the movies

Exercise 4

- 1) the hospital
- 2) church
- 3) bed
- 4) the university
- 5) the bed
- 6) prison
- 7) the church
- 8) university

Exercise 5

- 1) a pub/the pub
- 2) a hairdresser's/the hairdresser's

- 3) the doctor's
- 4) a post office/the post office
- 5) the dentist's
- 6) a pub

Exercise 6

- 1) the guitar
- 2) a guitar
- 3) the piano
- 4) a flute
- 5) the violin

Exercise 7

- 1) the jungle
- 2) a country
- 3) the jungle, the plains
- 4) the desert
- 5) the country
- 6) the seaside, the mountains

Exercise 8

- 1) the south
- 2) the north
- 3) the right
- 4) the south-east/the south
- 5) The West
- 6) the left, the right

Exercise 9

- 1) the spring
- 2) summer, winter
- 3) the day, night
- 4) Tuesday
- 5) The past
- 6) a summer

- 7) the morning
- 8) the eighties

Exercise 10

- 1) malaria
- 2) a cold
- 3) flu/the flu
- 4) a headache
- 5) cancer/a cancer
- 6) a chill
- 7) stomach cancer
- 8) hepatitis

Exercise 11

- 1) her hair
- 2) the cheek
- 3) the face
- 4) his hand, her shoulder
- 5) her cheek
- 6) her arm
- 7) his hand
- 8) the leg
- 9) the foot

Exercise 12

- 1) yes
- 2) yes
- 3) yes
- 4) yes
- 5) no
- 6) yes
- 7) yes
- 8) no
- 9) yes
- 10) yes

Exercise 13

- 1) the definite article
- 2) the plural (form)
- 3) a verb/a modal, a noun

- 4) the indefinite article
- 5) the (third person) singular
- 6) the past tense/the simple past, the past participle

Chapter 7

Exercise 1

- 1) the North Channel
- 2) the Cheviot Hills
- 3) the Atlantic (Ocean)
- 4) the North Sea
- 5) the Orkney Islands/the Orkneys
- 6) the Hebrides
- 7), 8) Mull, Skye
- 9), 10) Ben Nevis, Ben Macdui
- 11) the Grampian Mountains/the Grampians
- 12) the Southern Uplands
- 13) the North-West Highlands
- 14), 15), 16) the Tay, the Spey, the Clyde
- 17), 18) Loch Ness, Loch Lomond
- 19) Glasgow
- 20) the Clyde
- 21) Edinburgh
- 22) the Firth of Forth

Exercise 2

- 1) the USA
- 2) The Pacific (Ocean), the Atlantic (Ocean)
- 3) The Thames

- 4) The Sahara (Desert)
- 5) China/The People's Republic of China
- 6) The Suez Canal
- 7) Asia
- 8) The Straits of Gibraltar/The Mediterranean (Sea)
- 9) The Himalayas

Exercise 3

- 1) The National Gallery
- 2) The Houses of Parliament
- 3) the Mall, Birdcage Walk
- 4) The Savoy Hotel
- 5) the Mall
- 6) Pall Mall
- 7) Piccadilly, Regent Street, Shaftesbury Avenue, Haymarket
- 8) Downing Street
- 9) Charing Cross Station
- 10) Charing Cross Road
- 11) Whitehall

Exercise 4

- 1) the World Cup
- 2) Christmas
- 3) Wimbledon
- 4) Mother's Day
- 5) an Easter
- 6) The Olympic Games

Exercise 5

- 1) The United Nations
- 2) ICI

- 3) the Conservative Party
- 4) Cathay Pacific
- 5) UNESCO
- 6) the European Community
- 7) the General Electric Company, GEC
- 8) Barclays Bank
- 9) the BBC

Exercise 6

- 1) Newsweek
- 2) Pravda
- 3) the Spectator
- 4) Today, the Sun, the Guardian
- 5) The Times

Exercise 7

- 1) Whitehall
- 2) the Finance Ministry
- 3) The House of Lords
- 4) The Kremlin
- 5) Parliament
- 6) the Senate

Exercise 8

- 1) Janet Dunlop
- 2) a John Spence
- 3) Prince Philip, the Duke of Edinburgh
- 4) The Roosevelts
- 5) a Parkinson
- 6) the Richard Nixon
- 7) Jones, Smith
- 8) The Watermans

Exercise 9

- 1) a particular 'version' of
- 2) a product made by
- 3) a work by
- 4) a branch of
- 5) a person like
- 6) a product made by
- 7) a particular 'version' of
- 8) a company like
- 9) a copy of

Chapter 8

Exercise 1

- 1) yes
- 2) no
- 3) yes
- 4) no
- 5) no
- 6) yes

Exercise 2

- 1) many a
- 2) both the other
- 3) such a
- 4) all the many
- 5) five times the
- 6) quite a
- 7) the few
- 8) the one

Exercise 3

- 1) car
- 2) morning
- 3) kitchen
- 4) London, fire brigade
- 5) steel

Answer Key

- 6) school
- 7) silk
- 8) —
- 9) Atlantic
- 10) government, trade
- 11) United Nations, inspection
- 12) clothes

Exercise 4

- 1) so stupid a boy
- 2) such a brilliant essay
- 3) too good a chance
- 4) what a difficult task
- 5) how likely a possibility
- 6) as serious a threat/
a threat as serious

Exercise 5

In the following sentences, the articles which are optional have been left out.

- 1) In some cases you can use a definite or indefinite article.
- 2) This will affect the normal relationship between husband and wife.
- 3) We bought a television and a vacuum cleaner.
- 4) Storms affected the north and west of the country.
- 5) He has a brother and sister.
- 6) Mother and baby are doing well.
- 7) We ought to clear up this mess. Give me a dustpan and brush.
- 8) The path led across the hills and valleys of the county.
- 9) You'll need a knife and fork to eat that.

Exercise 6

- 1) the bizarre
- 2) the obvious
- 3) the exotic
- 4) the unknown
- 5) the impossible
- 6) the supernatural
- 7) the unexpected
- 8) the inevitable

Exercise 7

- 1) d
- 2) e
- 3) a
- 4) f
- 5) c
- 6) g
- 7) b

INDEX

Items in **bold** are technical terms.
Items in roman are categories of words that are discussed in the text.
Items in *italic* are lexical words that are discussed in the text or are included in the lists. Numbers refer to the chapter and section.

abbreviations 1.3**abstract count nouns 2.2****abstract uncount nouns 2.3, 2.6, 2.7, 3.7, 4.9**

accommodation 2.10

address 2.2

adjectives

unique adjectives 4.12

superlative adjectives 4.11

with *the* for generic reference 5.5with *the* meaning 'something...' 8.9

comparative adjectives 8.10

advice 2.4

afternoon 6.10

aged 5.5

AIDS 6.11

air 2.10, 6.3

all 8.3

ambition 2.6

American English usage 6.2, 6.3, 6.5, 6.10, 6.11

anaemia 6.11

analysis 2.6

appendicitis 6.11

arms 2.5, 6.3

as 8.7

attack 2.6

author 6.14

back 4.10, 6.13

backache 6.11

bag 2.11

baggage 2.4

baker's 6.6

bank 6.6

barber's 6.6

bays 7.3

beauty 2.10

bed 6.5

beer 2.7, 2.8

beginning 4.10

behaviour 2.4

best man 6.14

bicycle, bike 6.3

binoculars 2.5

bit: a bit of 2.9, 2.11

bizarre 8.9

blind 5.5

boat 6.3

body parts 6.13

bone 2.6

boss 6.14

both 8.3

bottom 4.10

box 6.2

brandy 2.7, 2.8

brave 5.5

breakfast 6.12

buildings 7.4

bus 6.3

business 2.10

by bus, train, air, etc 6.3

cab 6.3

cabbage 2.6

cake 2.6

cancer 6.11

captain 6.14

car 6.3

centre forward 6.14

chairman 6.14

chairperson 6.14

change 2.6

charity 2.10

charm 2.10

cheese 2.8

chicken 2.6

chickenpox 6.11

chill 6.11

chocolate 2.6

cholera 6.11

church 6.5

cities 7.3

city 6.8

classroom 5.3

clothes 2.5

cloud 2.6

coffee 2.7, 2.8

Coke 2.7

cold 2.10, 6.11

college 6.5

communication process 5.3

communications 6.2

concrete nouns 2.2

conflict 2.6

congratulations 2.5

contents 2.5

continents 7.3

controversy 2.6

converting nouns

converting count nouns 2.9

converting proper nouns 7.14

converting uncount nouns 2.7, 2.8, 2.11

cord 2.6

cough 6.11

counting expressions 2.11**count nouns**

abstract count nouns 2.2

concrete nouns 2.2

count/uncount nouns 2.6, 2.10

converted uncount nouns 2.7, 2.8, 2.11

converting count nouns 2.9

with qualification 4.9, 4.10

generic reference 5.1-5.3

converting proper nouns to count nouns 7.14

count/uncount nouns 2.1, 2.6, 2.10

countries 7.3

country, countryside 6.8

court 6.5

customs 2.5

day 6.10

days of the week 6.10

dead 5.5

deaf 5.5

death 2.6

definite article

pronunciation 1.2, 1.4, 4.14

stressed forms 1.4, 4.14, 7.13

specific reference 4.1, 5.1

generic reference 4.1, 5.1, 5.3-5.5

situational use 4.2, 4.6-4.8

referring back (anaphora) 4.2-4.5

in a noun group 4.2, 4.9, 4.10, 4.11

in using another noun 4.4

showing association between items 4.5

surrounding situation 4.6

wider situation 4.7

unique items 4.8

nouns with qualification 4.9, 4.10

with adjectives 4.11, 4.12, 8.9, 8.10

referring forward (cataphora) 4.13

transport 6.3

entertainment 6.4

institutions 6.5, 7.4

shops, businesses 6.6

musical instruments 6.7

geographical oppositions 6.8

directions 6.9

time periods 6.10

illnesses 6.11

meals 6.12

body parts 6.13

- special roles 6.14
- grammatical terms 6.15
- proper nouns 7.1-7.14
- as part of noun group 8.1-8.10
- omission of definite article 8.8
- dentist's* 6.6
- desert* 6.8
- deserts* 7.2
- desire* 2.6
- detergent* 2.8
- determiners**
 - the noun group 8.1-8.7
 - combining with *the* 8.3
 - combining with *a* 8.4
 - a few* and *a little* 8.5
- devil* 4.8
- diabetes* 6.11
- diarrhoea* 6.11
- difficulty* 2.6
- dinner* 2.10, 6.12
- directions* 6.9
- director* 6.14
- disabled* 5.5
- disagreement* 2.6
- divorce* 2.6
- doctor* 5.3
- doctor's* 6.6
- doubt* 2.6
- drinks* 2.7, 2.8
- earache* 6.11
- earnings* 2.5
- earth* 4.8
- east* 6.9
- edge* 4.10
- educated* 5.5
- education* 2.10
- effect* 2.2
- effects* 2.5
- egg* 2.6
- elderly* 5.5
- election* 2.2
- employee* 5.3
- employer* 5.3
- end* 4.10
- entertainment* 6.4
- equator* 4.8
- equipment* 2.4
- escape* 2.6
- evening* 6.10
- exotic* 8.9
- experience* 2.10
- failure* 2.6
- faith* 2.10
- famine* 2.6
- fear* 2.6
- ferry* 6.3
- festivals* 7.8
- few, a few* 8.3, 8.5
- first* 4.12
- fish* 2.6
- flu* 6.11
- fog* 2.6
- following* 4.12
- forest* 6.8
- fractions* 3.5, 8.3, 8.4
- free* 5.5
- front* 4.10
- fruit* 2.6
- funds* 2.5
- furniture* 2.4
- future* 6.10
- game* 2.10, 2.11
- generic reference**
 - different types 5.1
 - count nouns with *a/an* 5.2
 - count nouns with *the* 5.3
 - nationality words 5.4
 - adjectives with *the* 5.5
 - man* 5.6
- geographical names 7.2, 7.3
- geographical opposites 6.8
- geographical regions 7.2
- gin* 2.7
- glass* 2.10

- glasses* 2.5
- goalkeeper* 6.14
- goods* 2.5
- grammar* 2.10
- grammatical terms 6.15
- greengrocer's* 6.6
- habitual* 1.3
- hair* 2.4
- hairdresser's* 6.6
- half* 8.3, 8.4
- handicapped* 5.5
- head* 6.13, 6.14
- headache* 6.11
- health* 2.4
- health care 5.3
- height* 4.10
- heir* 1.2
- heirloom* 1.2
- hepatitis* 6.11
- herpes* 6.11
- historical* 1.3
- history* 1.3, 2.10
- homeless* 5.5
- homework* 2.4
- honest* 1.2
- honestly* 1.2
- honesty* 1.2
- honorary* 1.2
- honour* 1.2
- honourable* 1.2
- honourably* 1.2
- hope* 2.6
- hospital* 6.5
- hotel* 1.3
- hour* 1.2, 2.2
- hourly* 1.2
- hovercraft* 6.3
- how* 8.7
- hungry* 5.5
- idea* 2.2
- illnesses 6.11
- impossible* 8.9
- improvement* 2.6
- incredible* 8.9
- industrial relations 5.3
- inevitable* 8.9
- influenza* 6.11
- information* 2.4
- injured* 5.5
- institutions in society 6.5, 7.4
- investment* 2.6
- iron* 2.10
- islands 7.2, 7.3
- issue* 2.2
- jail* 6.5
- jam* 2.8
- jeans* 2.5
- jungle* 6.8
- king* 6.14
- knickers* 2.5
- knowledge* 2.4
- lager* 2.7, 2.8
- lakes 7.3
- lamb* 2.10
- land* 6.8
- language* 2.10
- laryngitis* 6.11
- last* 4.12
- laugh* 2.11
- laughter* 2.11
- law* 2.10
- leader* 6.14
- learner* 5.3
- left* 6.9
- leggings* 2.5
- length* 4.10
- lettuce* 2.6
- leukaemia* 6.11
- life* 2.6
- light* 2.10
- listener* 5.3
- little, a little* 8.3, 8.5
- living* 5.5

- looks* 2.5
luggage 2.8, 2.11
lunch 6.12
machine 2.11
machinery 2.4, 2.11
mail 6.2
main 4.12
malaria 6.11
man 5.6
manager 6.14
many 8.3, 8.4
marriage 2.6
mass nouns
 uncount nouns 2.1, 2.3
 count/uncount nouns 2.6, 2.10
 converting uncount nouns 2.7, 2.8
 with counting expressions 2.11
meals 6.12
meaning 2.6
measles 6.11
meat 2.8
media 6.2
medicine 2.8
memory 2.10
metal 2.8
method 2.2
middle 4.10
minute 2.2
modifiers 8.1, 8.6
money 2.4
month 2.2
months 6.10
moon 4.8
mountains 6.8, 7.2, 7.3
mumps 6.11
murder 2.6
muscle 2.6
music 2.4
musical groups 7.12
musical instruments 6.7
names
 proper nouns 7.1-7.14
 personal names 7.13, 7.14
 nationalities 5.4
needy 5.5
new 8.9
news 2.4, 6.2
newspaper 6.2
newspapers 7.10
next 4.12
no article 2.1, 5.6, 8.8
noise 2.6
north 6.9
north pole 4.8
noun group
 introduction 8.1
 articles with other determiners 8.2
 determiners with *the* 8.3
 determiners with *a* 8.4
 a few and *a little* 8.5
 nouns as modifiers 8.6
 so, how, too, as, that 8.7
 the with adjectives 8.9, 8.10
nouns
 count nouns 2.2, 2.6, 2.9, 2.10, 5.2, 5.3
 concrete nouns 2.2
 abstract nouns 2.2, 2.3, 3.7
 uncount nouns 2.3, 2.4, 2.6-8, 2.10, 2.11
 mass nouns 2.3, 2.6-2.8, 2.10, 2.11
 plural nouns 2.5
 count/uncount nouns 2.6, 2.10
 converting uncount nouns 2.7, 2.8, 2.11
 converting count nouns 2.9
 qualified nouns 4.9, 4.10
 proper nouns 7.1-14
 noun group 8.1-10
 numbers 3.5, 8.3, 8.4
nurse 5.3

- obvious* 8.9
oceans 7.2
odds 2.5
old 5.5, 8.9
omission of articles 8.8
one 3.3, 3.5, 8.3
onion 2.6
only 4.12
opportunity 2.6
opposite 4.12
oppressed 5.5
organizations 7.9
other 8.3
pain 2.6
paint 2.8
pants 2.5
paper, papers 2.5, 2.10, 6.2
particulars 2.5
parts of the body 5.3, 6.13
past 6.10
patient 5.3
per 3.6
perfume 2.8
periodicals 7.9
personal names 7.13
phone 6.2
pie 2.6
piece: a piece of 2.9, 2.11
plains 6.8
plan 2.2
plane 6.3
planets 4.8
play 2.10, 2.11
pneumonia 6.11
poem 2.11
poetry 2.11
political institutions 7.11
poor 5.5
Pope 4.8
possible 8.9
post 6.2
post office 6.6
powder 2.6
powerful 5.5
pregnancy 2.6
premises 2.5
present 4.12
president 6.14
press 6.2
price 4.10
prime minister 6.14
principal 4.12
prison 6.5
problem 2.2, 2.11
progress 2.4
pronunciation
 the 1.2, 1.4, 4.14, 7.13
 a/an 1.2-1.4
proper nouns
 introduction 7.1
 place names 7.2, 7.3
 buildings and institutions 7.4
 streets and roads 7.5
 ships, trains, spacecraft 7.6
 sporting events 7.7
 festivals 7.8
 organizations 7.9
 newspapers and periodicals 7.10
 political institutions 7.11
 musical groups 7.12
 personal names 7.13
 converting proper nouns 7.14
protest 2.6
pub 6.6
pudding 2.6
pyjamas 2.5
qualified nouns 4.9, 4.10
qualifiers 8.1
queen 6.14
quite 8.4
rabies 6.11
radio 6.2
rail 6.3
rather 8.4

reader 5.3
 reason 2.10
 rebellion 2.6
 recession 2.6
 referring back (anaphora) 4.2-4.5
 referring forward (cataphora) 4.13
 regards 2.5
 remains 2.5
 remark 2.2
 research 2.4
 retreat 2.6
 rheumatism 6.11
 ribbon 2.6
 rich 5.5
 ridiculous 8.9
 right 4.12, 6.9
 rivers 7.2
 road 6.3
 roads 7.5
 rock 2.6
 room 2.10, 2.11
 rope 2.6
 rubber 2.10
 rum 2.7
 same 4.12
 sauce 2.8
 savings 2.5
 scheme 2.2
 school 6.5
 scissors 2.5
 sea, seaside 6.3, 6.8
 seas 7.2
 seasons 6.10
 secretary 6.14
 several 8.3
 sherry 2.7
 ship 6.3
 ships 7.6
 shock 2.2
 shopping 2.4
 shops 6.6
 shorts 2.5
 sick 5.5
 silent *h* 1.2, 1.3
 size 4.10
 sky 4.8
 smallpox 6.11
 so 8.7
 solar system 4.8
 sole 4.12
 some 3.2
 sound 2.6
 soup 2.8
 south 6.9
 south pole 4.8
 space 2.10, 2.11
 speaker 5.3
 special roles 6.14
 specific reference 4.1, 5.1
 spectacles 2.5
 speech 2.10
 spirits 2.5
 sporting events 7.7
 stalls 2.5
 stars 4.8
 starving 5.5
 stew 2.6
 stone 2.6
 streams 7.2
 streets 7.5
 stressed forms 1.4, 4.14, 7.13
 string 2.6
 strong 5.5
 study 2.10
 sublime 8.9
 subway 6.3
 such 8.4
 sugar 2.7
 suggestion 2.2
 suicide 2.6
 suitcase 2.11
 sun 4.8
 superlative adjectives 4.11
 supernatural 8.9

surroundings 2.5
 surrounding situation 4.6
 suspicion 2.6
 talk 2.10
 taxi 6.3
 tea 2.8
 teacher 5.3
 telephone 6.2
 television, telly, TV 6.2
 thanks 2.5
 that 8.7
 theft 2.6
 thread 2.6
 tights 2.5
 time 2.10
 time periods 6.10
 tin 2.10
 title 4.10
 toffee 2.6
 tonsillitis 6.11
 too 8.7
 toothache 6.11
 top 4.10
 town 6.8
 towns 7.3
 traffic 2.4
 train 6.3
 trains 7.6
 tram 6.3
 transport 6.3
 travel 2.4
 treasurer 6.14
 troops 2.5
 trouble 2.11
 trousers 2.5
 trust 2.10
 tube 6.3
 tuberculosis 6.11
 TV 6.2
 tweezers 2.5
 twice 8.3
 typhoid 6.11

U, words beginning with *u* 1.2

ultimate 4.12
 unbelievable 8.9
uncount nouns
 abstract nouns 2.3, 2.6, 2.7, 3.7, 4.9
 which are count nouns in other languages 2.4
 count/uncount nouns 2.1, 2.6, 2.10
 converting uncount nouns 2.7, 2.8, 2.11
 with counting expressions 2.11
 underground 6.3
 uneducated 5.5
 unemployed 5.5
 unexpected 8.9
unique adjectives 4.12
unique items 4.8
 universe 4.8
 university 6.5
 unknown 8.9
 unreal 8.9
 unthinkable 8.9
 usual 4.12
 victory 2.6
 villages 7.3
 vodka 2.7
 wages 2.5
 war 2.6
 weak 5.5
 wealth 2.4
 wealthy 5.5
 weather 2.4, 4.8
 week 2.2
 weight 4.10
 west 6.9
 what 8.4
 whisky 2.7, 2.8
 wine 2.8
 wire 2.6
 wood 2.8, 2.10

work

zero article

work 2.10

world 4.8

wounded 5.5

writer 5.3

wrong 4.12

year 2.2

yellow fever 6.11

yoghurt 2.7

young 5.5

youth 2.10

zero article 2.1, 5.6, 8.8

NOTES

COLLINS
COBUILD

Справочник
по английскому языку
Артикль
ENGLISH GUIDES
ARTICLES

Справочники серии Collins Cobuild содержат исчерпывающую информацию по отдельным аспектам английского языка, подкрепленную примерами из Банка данных английского языка (The Bank of English).

В этом справочнике показаны особенности употребления определенного артикля *the* и неопределенного артикля *a* или *an*. Использование артиклей является серьезной проблемой для изучающих английский язык. В справочнике обращается внимание на то, как правильно применять артикли, а также рассматриваются случаи, в которых артикли опускаются.

Книга содержит:

- подробное описание случаев употребления артикля
- реальные примеры из современного английского языка
- упражнения и ключи к ним

Справочник окажется полезным для студентов среднего и продвинутого уровней знаний, а также для преподавателей английского языка.

ISBN 5-17-019919-8



9 785170 199198

37 005