

USA

INTERNATIONAL SCIENTIFIC
ONLINE CONFERENCE



ISOC
INTERNATIONAL
SCIENTIFIC
ONLINE
CONFERENCES

INNOVATION
IN THE MODERN
EDUCATION
SYSTEM



25 DECEMBER
2022 YEAR

USA, WASHINGTON

Info.interconf@mail.ru

www.interonconf.org

POSSIBILITIES OF IMPROVING THE METHODOLOGY OF PREPARING PRIMARY CLASS STUDENTS FOR THE INTERNATIONAL ASSESSMENT PROGRAM BASED ON DIGITAL TECHNOLOGIES (EXAMPLE OF PIRLS)	
G'oybnazarova Orzigul Husanboy qizi O'QITUVCHINING ZAMONAVIY TA'LIM JARAYONIDAGI O'RNI	171
Иброхимов Муҳиддин Равшанжон ўғли ТАЛАБАЛАРНИНГ МУСТАҚИЛ ИЖОДИЙ ИЗЛАНИШ КЎНИКМАЛАРИНИ РИВОЖЛАНТИРИШ	177
Yorkinova Sangina Yakhyo kizi, Karshieva Sokhibjamol Bakhodir kizi Pardaev Jamshidjon Botir ogli, Ibratova Feruza Babakulovna COMPARATIVE ANALYSIS OF SOME MEASURES OF PROCEDURAL COERCION IN THE FIELD OF CIVIL PROCEDURAL LAW	180
Rasulov Muhammadjon Mamarjon o'g'li, Ibratova Feruza Boboqulovna NIZOLARNI MUQOBIL HAL ETISHDA MEDIATSIYANING O'RNI VA MEDIATSIYA JARAYONINING MOHIYATI	192
Махкамов Достон Шокир о'ғ'ли, Ibratova Feruza Boboqulovna NIZONI HAL QILISHNING MUQOBIL USULI SIFATIDA MEDIATSIYA VA HAKAMLIK SUDINING RO'LI VA AHAMIYATI	203
Каримов Камолдин Насриддинович ТЕРМИНОЛОГИЯНИНГ ИНГЛИЗ ТИЛШУНОСЛИГИДАГИ ТАДҚИҚИ	215
Amanbayeva Bog'dagul Shavkat qizi, Sadullayeva Firuza G'ayrat qizi TEXNOLOGIYA FANINI O'QITISHDA INTERFAOL USULLARNI QO'LLASH METODIKASI	221
Yuldasheva Munira Bahodir qizi, Jumasheva Nadira Ilxambayevna TRIGONOMETRIK TENGSIZLIKLARGA DOIR MISOLLARNI YECHISH USULLARI	226
Давлетияров Мадатбай Махсетбаевич ОРНАМЕНТ, КАК ЭТНОГРАФИЧЕСКИЙ ИСТОЧНИК	230
Нодира Ходжаева, Хурматой Абдумуталипова Анваржон Исашов НЕТРАДИЦИОННЫЙ СПОСОБ ПОЛИВА И ЕГО ВЛИЯНИЕ НА ПЛОДОРОДИЕ ПОЧВЫ.	233
Umarova Gulchexra Samatovna, Allayeva Sojida Sirojovna Mamanazarova Munira Oynazarovna BOSHLANG'ICH SINFLARDA HAR XIL JANRDAGI ASAR MATNLARNI O'QITISH USULLARI VA METODIK TAVSIYALAR	237
Eshova Sanobar Raxmonovna, Adizova Nigora Sattorovna Ergasheva Laylo Ibodullayevna BOSHLANG'ICH SINF MATEMATIKA DARSLARINI ZAMONAVIY AXBOROT TEXNOLOGIYALAR ASOSIDA TASHKIL ETISH USULLARI	240
Avezova Ditora Raximovna, Xudoyberdiyeva Moxina Haydarkulovna Xodjayevna Navbahor Nomozboyevna BOSHLANG'ICH SINFLARDA MATEMATIKA O'QITISH METODINING O'ZIGA XOS XUSUSIYATLARI	245
Abdurashidov Otabek Ulug'bek o'g'li MUSIQA CHOLG'U ASBOBLARI TO'G'RISIDA TUSHUNCHA.	250
Исмоилова Муслима Наби кизи, Турдива Иззатой Садиковна ДУНЁ МАМЛАКАТЛАРИДА БОЛА ТАРБИЯСИ	253
Dalliyeva Nafisa Usmonovna, Abdug'aniyeva Noila Normurodovna BIOLOGIYA DARSLARIDA MULTIMEDIA MATERIALLARIDAN FOYDALANISH	262
Djurayeva Dilbar Niyazovna, Qayumova Dilorom G'aybullayevna Mardonova Dilfuza Boboqulovna ONA TILI DARSLARIDA INTERFAOL METODLARDAN FOYDALANISHNING AHAMIYATI	268
Normurodova Sohiba Saidovna	272

ТАЛАБАЛАРНИНГ МУСТАҚИЛ ИЖОДИЙ ИЗЛАНИШ КЎНИКМАЛАРИНИ РИВОЖЛАНТИРИШ

Иброхимов Муҳиддин Равшанжон ўғли

Тошкент вилояти ЧДПИ «Тасвирий
санъат ва дизайн» кафедраси ўқитувчиси.

Аннотация: Мақолада Президентимиз томонидан ёшлар маънавиятини юксалтириш ва уларнинг бўш вақтини мазмунли ташкил этиш бўйича илгари сурилган улуғвор ғоя - 5 та муҳим ташаббуснинг биринчиси, ёшларнинг мусиқа, адабиёт, рассомлик, театр ва санъатнинг бошқа турларига қизиқишларини ошириш, истеъдодини юзага чиқаришдан иборат.

Калит сўзлар: Бадиий ижод, тўғарак ишлари, ижодий қобилият, эстетик тафаккур, бадиий асар.

Президентимиз томонидан ёшлар маънавиятини юксалтириш ва уларнинг бўш вақтини мазмунли ташкил этиш бўйича илгари сурилган улуғвор ғоя - 5 та муҳим ташаббус бунга мисол бўла олади. Ташаббуснинг айнан 1 си ёшларнинг мусиқа, адабиёт, рассомлик, театр ва санъатнинг бошқа турларига қизиқишларини ошириш, истеъдодини юзага чиқаришдан иборат. Дарҳақиқат, ўқувчиларнинг эстетик маданиятини ривожлантириш бевосита тасвирий ва амалий санъат тўғараклари орқали амалга оширилади. Шунинг учун ҳам Чирчиқ давлат педагогика институтида асосий эътибор бўлажак ўқитувчиларга таълим бериш жараёни келгуси касбий фаолиятларида ижодий тўғараклар ташкил этиш, ўқувчиларнинг тасвирий ва амалий санъатга қизиқтира олиш кўникмаларини ҳосил қилишга қаратилади.

- талабанинг таълим жараёнида ва ҳаётий фаолиятида олган билим, кўникма ва маҳоратларини такомиллаштириш;

- мустақил ижодий изланиш кўникмаларини ривожлантириш;

- тасвирий санъатнинг барча тур ва жанрларига қизиқишларини ошириш, ҳар хил материаллар техникаларни ўзлаштириш хоҳишларини ривожлантириш;

- олган билимларини амалда кундалик ҳаётда қўллаш, шахсиятини ва атроф борлиқ ҳақидаги фикрларини тубдан ўзгартириш;

- инсон ҳаёти табиат, санъат, кундалик турмуш билан уйғунлигини идрок этиш ҳақидаги маънавий саводхонлигини ошириш;

- миллий қадриятларни ва урф одатларни севиш, ҳурмат қилиш ҳиссини тарбиялаш;

- жамиятдаги ўз ўрнини топишда, ўз ижодий меҳнат маҳсуллариининг жамиятга нечоғлик кераклигини ҳис қилиш, ўтмишдаги аждодларимиз меъросига ҳурмат назари билан қараш ва келажакка ишонч руҳида тарбиялаш;

Ижодий устахонада нимани амалга ошириш кераклигини асосан шогирднинг ўзи танлайди, устоз фақат унинг ишидаги хатоларини тузатиб, қандай тасвирлаш воситаларидан фойдаланиш мумкинлиги ҳақида маслаҳатлар беради. Устоз ва шогирднинг биргаликдаги ҳаракати асосида ижодий фаолият яратилади. Шогирд тасвирий санъатнинг қайси тури ёки жанрида ишни бошлашни хоҳласа, устоз ёрдамида ўзининг фаолиятини режалаштиради: эскизлар бажаради, ишлаш учун материал танлайди, иш жойини тайёрлайди кейин ўйлаган режасини амалга оширишга киришади. Ижодий устахонадаги ҳар бир шогирд - бу ўз асарини томошабинлар ҳукмига қўйишга тайёрланаётган рассом.

Ижодий устахонада ишлашни режалаштириш тўғраридаги, асосий эътибор ҳар бир талабанинг хоҳиши ва қизиқишлари асосида ҳар бир талаба шахсий хусусиятини ҳисобга олиб тузилади. Аммо педагог нафақат талабанинг шу пайтгача ўзлаштирган билимлари, кўникма ва малакаларини ҳисобга олиши, балки ўсиш нуқтасини ҳам белгилаб бориши, келгусидаги камолотга эришиш имкониятлари, уларнинг янги тажрибаларни эгаллашларида ёрдамлашиши, янги технологиялар ва техникалар билан таништириб боришлари керак бўлади. Ижодий устахонада машғулота қатнашаётган талабаларнинг ўзи ҳам доимо янги технологияларни излашади, янги тажрибани ўзлаштиришга, атрофдагилар билан ўртоқлашишга ҳаракат қилишади.

Бу кўргазмага тайёргарлик жараёнида маълум бўлдики, Талабаларга аниқ мақсад қўйилса, уларнинг ижодий иши натижасини кўрсатиш имконияти яратилса, талабалардаги ижод қилиш, яратишга бўлган қизиқиши ортади. Ижодий устахона шароитида бирга ишлаш баробарида устозга нисбатан меҳр ва ҳурмат туйғуларини ошганлиги яққол сезилди. Кўргазмани ташкиллаштириш жараёнида уларнинг ижодий фаоллиги янада ошганлиги, жамоавий ҳамжиҳатлик, ташкилотчилик хислатларини намоён бўлиши, ўзининг меҳнати самарасидан қониқиш, фахр туйғуларини уйғонганлиги кузатилди.

Фойдаланилган адабиётлар:

1. Актуальные вопросы современной педагогики Принимал участие в X международной конференции молодой учёный Самара март 2017 г № 2 сони Султанов Х. Э, Р.Т. Анкабаев

2.Х.Э. Султанов, Р.Т. Анкабаев Ёш мусаввир (методик қўлланма) Тошкент 2017

3.Тўгарак машғулотида ўқувчиларнинг бадиий ижодий компетенцияларини ривожлантириш методикаси. Муғаллим ҳам узлуксиз билимлендириш – 2020 yil № 2. ISSN 2181-7138

4.Tasviriy san'at to'garaklarida o'quvchilariga Zomin manzarasini chizish orqali estetik madaniyatini rivojlantirish

metodikasi Academic Research in Educational Sciences ISSN 2181-1385 VOLUME 1, ISSUE 2 OCTOBER 2020

5.Султанов Х.Э., Пак В.Ш., Кукиев Б.Б. Использование новых информационных коммуникативных технологий на уроках изобразительного искусства МОЛОДОЙ УЧЁНЫЙ научный журнал №4 2016. С-829-833;

6.The Need for Creation of a Cluster of Pedagogical Innovations in the System of Continuous Education Sultanov Khaytboy Eralievich, Marasulova Izzat Mukhamatsultonovna, Bakhriev Ilkhomjon Saidazimovich and Ankabaev Rahim Turgunovich 6587-6588.

7.The role and significance of the landscape genre in the fine arts EPRA International Journal of Research and Development Volume: 5, Issue:3, March 2020 ISSN: 2455-7838(Online) I.S.Bakhriev, M.J.Mahmudov,M.T.Irbutaeva

8. Methodological Principles of Traening Fine Arts Eastern European Scientific Journal Germany 2018.06 N.Mansurov P.T. Анкабаев