

МУГАЛЛИМ ҲАМ ЎЗЛИКСИЗ БИЛИМЛЕНДИРИҶ



ISSN 2181-7138

№ 5 2021 жыл

Илимий-методикалық журнал

Редактор:

А. Тилегенов

Редколлегия аъзалары:

Мақсет АЙЫМБЕТОВ
Нағмет АЙЫМБЕТОВ
Кеңесбай АЛЛАМБЕРГЕНОВ
Дилшодхўжа АЙТБАЕВ
Гулбахар АБЫЛОВА
Өсербай ӘЛЕЎОВ
Асқар ДЖУМАШЕВ
Гулнара ЖУМАШЕВА
Батырбек КАИПБЕРГЕНОВ
Амангелди КАМАЛОВ
Сарсен КАЗАХБАЕВ
Гулмира КАРЛЫБАЕВА
Сабит НУРЖАНОВ
Уролбой МИРСАНОВ
Арзы ПАЗЫЛОВ
Зухра СЕИТОВА
Айдын СУЛТАНОВА
Тажибай УТЕБАЕВ
Ризамат ШОДИЕВ
Ойбахор ШАМИЕВА
Бекзод ХОДЖАЕВ
Дўстназар ХИММАТАЛИЕВ
Гулрухсор ЭРТАШЕВА

Шўлкемлестириўшилер:

**Қарақалпақстан Республикасы
Халық билимлендириў
Министрлиги, ӨЗПИИИ
Қарақалпақстан филиалы**

Ўзбекстан Республикасы

**Министрлер Кабинети
жанындағы Жоқарғы
Аттестация Комиссиясы
Президиумының 25.10.2007
жыл (№138) қарары менен
дизимге алынды**

**Қарақалпақстан Баспа сөз ҳәм
хабар агентлиги тәрәпинен
2007-жылы 14-февральдан дизимге
алынды №01-044-санлы гуўалық
берилген.**

**Мәнзил: Нөкис қаласы,
Ерназар Алакөз көшеси №54
Тел.: 224-23-00**

**e-mail: uzniipnkkf@umail.uz,
mugallim-pednauk@umail.uz
www.mugallim-uzliksiz-bilim.uz**

Журналға келген мақалаларға жуўан қайтарылмайды, журналда жарияланған мақалалардан алынған үзиндилер «Мугаллим ҳәм ўзликсиз билимлендириў» журналынан алынды, деп көрсетилиўи шарт. Журналға 5-6 бет көлеминдеги материаллар еки интервалда TIMES NEW ROMAN шрифтинде электрон версиясы менен бирге қабыл етиледи. Мақалада келтирилген мағлўматларға автор жуўапкер.

МАЗМУНЫ

ТИЛ ҲАМ ӘДЭБИЯТ

Mambetov Q. Lirikalıq poema	4
Jolmbetova Sh. G. Dáwletovaniń poeziyasınıń leksikalıq-cemantikalıq ózgesheliklerileri	10
Тошпулатова Д. Улугбек ҳамдам насрида муаллиф дунёкараши ифодасининг поэтик талқини	15
Абдуллаев А.А. “Бобурнома”да тошкент вилояти топонимлари ҳақидаги маълумотлар	18
Seytova D.U., Jumabayeva A.B. Tleybayeva G.M. The basic ways of forming words in english language	22
Sarsenbaeva Z. Factors in improving linguocultural competence	26

ПЕДАГОГИКА, ПСИХОЛОГИЯ

Ярматов Р.Б., Ахмедова М.Х. Замонавий педагогик технологиялар асосида дарслар самарадорлигини ошириш	30
Қодирова Ф.У. Таълим кластери шароитида инклюзив таълим самарадорлигини ошириш	36
Ботирова Ш.И. Педагогик таълим инновацион кластери таълимда ижтимоий шериклик таъминлади	40
Mirzaraxmonova Sh. M. Talabalar kasbiy shakllanishida shaxs yo‘nalganlik motivlarini ahamiyati	43
Safo Matjon Ta’lim bosqichlarida kitobxonlik va mutolaa madaniyatini shakllantirish	45
Тожибоева Г.Р., Бекирова Э. Общие педагогические компетенции учителя начальных классов	49
Матназарова К.О. Талабаларининг касбий-амалий кўникмаларини шакллантириш жараёнлари	54
Байжанов Т.Ж. Педагогические системы компетентного подхода преподавания туркменского языка в Каракалпакстане	60
Бабашев Ф.А. Медиаобразование – неотъемлемая часть непрерывного образования	63
Турымбетова З.Ю. Тенденции развития высшего образования	68
Урозбоев Н.У. Развитие ответственности и инициативы будущего учителя в условиях обучения в ВУЗе	72
Турымбетова З.Ю. Сравнительная характеристика систем образования США, Германии и Японии	75
Дошняязов Ж.К. Принципы и формы традиционной культуры каракалпаков в контексте трудового воспитания	79

МИЛЛИЙ ИДЕЯ ҲАМ РУЎХИЙЛИҚ ТИЙКАРЛАРИ, ТАРИЙХ, ФИЛОСОФИЯ

Kosbergenov B. Demokratiya hám qádrayat	84
Nizomov A., Mahmudova Ch.I. Mahmud Koshg‘ariyning “Devonu lug‘atit turk” asari haqida	87
Ахмаджонов Д.Б. Бағрикентлик сиёсати ва ахборот хуружи	92

ФИЗИКА, МАТЕМАТИКА, ИНФОРМАТИКА

Asqarov M.A., Gubenova T. Matematikani o'qitishda informatsiyaliq texnologiyalarini elementlari	96
Қасымов С. Математика сабагини машқалалы оқытыўда кейс методинан анық интеграллар есабын шешиўте қолланыў методикасы	100
Bisenbaev I.Q. Tálimge xabar texnologiyalarin engiziwdiń áhmiyeti hám nátiyjeleri	104
Rashidov S.G'. Uzlusiz spektrda sanoqli xos qiymatlari bo'lgan massali Dirak operatorini qurish	108
Исроилова Л.С. Умумий ўрта таълим мактаби ўқувчиларининг “Информатика ва ахборот технологиялари” фанидан компетенцияларини шакллантириш муаммолари	117
Султанов Т.М. Бошланғич математика курси назарияси фанини ўқитишда ал-хоразмий ижодидан фойдаланиш	121
Toxirov F.J. Oliy ta'lim muassasalari talabalarining dasturlashga oid algoritmik fikrlashini rivojlantirish muammolari	124
Орынбетов Н., Султанбаев Қ. Умумқасбий фанлар бўйича электрон таълим ресурслари базасини яратиш ва уларнинг масофадан фойдаланиш методикаси	127
Orinbetov N. Umumkasbiy fanlarni o'qitishda talabalarning mustaqil fikrlashlarini shakllantirish	132
Сапарова А.А. Исторические и теоретические аспекты проблемы изучения интеграла в общеобразовательной школе	138

БАСЛАҲЫШ КЛАСС, МЕКТЕПКЕ ШЕКЕМГИ ТӘРБИЯ

Karimova A.M., Xakimova M.O'. Maktabgacha yoshdagi bolalarni atrof-olam bilan tanishtirishda didaktik o'yinlardan foydalanish	141
Ғанибаева Б. Ш., Мамбеталиев Қ. А. Бастауыш сынып өзбек және қазақ тіліндегі ана тілі оқулықтарының салыстырмалы сипаты	143
G'ulomova X. Boshlang'ich sinf o'qish darslarida asar tahlili vositasida o'quvchilarning kitobxonlik ko'nikmalarini shakllantirish	148
Жабборов О.М. “Бошланғич таълимда “тарбия” фанини ўқитиш методикаси” ўқув фанининг асослари	152

ФИЗИКАЛЫҚ ТӘРБИЯ ҲАМ СПОРТ

Abdulaxatov A.R. Kurashchilar musobaqa faoliyatida hujum, himoya, qarshi hujum va ogohlantirishlar	156
---	-----



ТИЛ ҲАМ АДЕБИЯТ

LIRIKALÍQ POEMA

Mambetov Q.

*Ўзининг атундаги Нокис мамлекетлик педагогикалиқ институт,
Қарақалпақ адабияти кафедрасини оқитишхиси, PhD доктори*

Таянч сўзлар: лирика, поэма, меҳнат, инсон, асар, образ, автор, шоир, табиат, қахрамон, Ибраһим Юсупов.

Ключевые слова: лирика, стихотворение, труд, человек, произведение, образ, автор, поэт, природа, герой, Ибрагим Юсупов.

Key words: lyrics, poem, labor, person, work, image, author, poet, nature, hero, Ibragim Yusupov.

Shayır I. Yusupovtın «Dala ármanları» poeması 1960-jıllardıń ekinshi yarımında jańa usılda ómir qubılısın súwretlegen, kritik hám kitap qumarlardıń dıqqatın ózine qaratqan, qunlı shıǵarma sıpatında tanıldı. Jariq kórgennen soń poema boyınsha tez arada bir qatar ilimiy pikirler júzege keldi.

«Dala ármanları» poemasında turmıstaǵı bir neshshe temalar: İnsan hám Tábiyat, İnsan hám Doslıq, İnsan hám Miynet, İnsan hám Ata mákan máselesindegi bir qatar ruwxıy sezimler kompleksi jırlanıw obektine aylanǵan. Sonday-aq lirikalıq poemada qaharman xarakteri avtordın ishki sezimleri, pútkil ishki dúnyası arqalı ashıladı. Demek, lirikalıq poemada obraz (epikadaǵıday) waqıya jelisi arqalı emes, al tikkeley lirikalıq qaharman-shayırdın turmıstan alǵan tásiriniń juwmaǵı-Sezimi, insan tuyǵısı arqalı jaratıladı. Sonlıqtan lirikalıq obrazdın, hátte, shıǵarmanıń sapalı bolıwı, tikkeley shayırdın dúnya tanıw diapozonınan tolıq gárezli boladı, desek qáatespeymiz.

«Dala ármanları» poeması boyınsha bizden aldın analiz islegen prof. Q. Sultanov, docent G. Esemuratov, S. Axmetov hám basqa ustaz-ilimpazlardın ilimiy pikirlerin óz ilimiy juwmaqlarımız benen salıstırıp, orını jerinde quwatlap hám basshılıqqa alıp, ózimizdın pikirimizdi bildiriwge trısamız.

Biz joqarıda belgilep ótkenimizdey, lirikalıq poema ushın jeke bir temanı jırlaw jetkiliksiz. Sebebi lirikalıq poemada ishki mazmunı boyınsha birigetugin bir neshshe temalar, sezimler kompleksi jırlanadı. Bunı biz «Dala ármanları» poemasınıń misalında anıq kóre alamız. Dóretpedegi lirikalıq mazmun tiykargı úsh máseleni ortaǵa shıǵaradı. Birinshi: Adam hám Tábiyat arasındagı qatnas máselesi:

*«Dala jansız» dese, hárgiz inanba,
Janı bar; biraq ol miyrimisiz, gereñ,
Dala meger bay hám zıqna adamǵa,*

*Dalanıń júregi qatal hám tereń.
...Ol tereńliklerde máńgi ot qushıp,
Jerdi kerner bir kúsh-qúdiretli júrek.
Onıń sırın alıp meńgeriw ushın,
Bilim, mártlik, jiger, oyshullıq kerek.*

Ekinshi: İnsan hám Doslıq, İnsan hám awızbirshilikke tiykarlangan Miynetniń máńgi jeńiske erisiw máselesi:

*«Ómirdi biykarlap júrgeli berli,
Bunday qıyınlıqtı kórmedi kózim,
Hátte, ólimnen de batır, jigerli,
Bul qanday kók ójet adamlar ózi!»,
Degendeı dalbaqlap ashıwlı ájel
Muzlı pánje menen adamdı búredi.
Bir tükirip, adam alğa órmeler,
Adamdı arqalap adam keledi.*

Úshinshi: Bul joqarıdağı eki lirikalıq mazmun birigip, bas ideyanı-tuwǵan Ata mákanıńa, onıń tábiyatına ilimiy tiykarda qatnas jasap húrmetlew, Ana tábiyattıń insanlarǵa bergen inamın ulıǵlaw hám Adamda Watandı súyiw, qádirlaw ideyasın qalıplestiriw. Poemada mine usı úsh erkin lirikalıq jónelis lirikalıq qaharman tárepinen bir maqsetke biriktirilgen hám shıǵarma dawamında birin-biri tolıqtırıp baradı:

*Insan Jer-ananı súyiwi lazım!
Biraq keń dalanı súygenimdeı men,
Berns-arpa atızın, Hafız-Shirazın,
Geyne-Reyn suwın súye aldı ma eken!
Qushaqlaǵım keler súyip kózińnen,
Bul qushaq jetkisiz sheksiz dalanı.
Dúrlep ushqan qırǵawıldıń izinen
Kózlerim telmirip qarap qaladı.
... «Hásseniy, usında qalarma edim» dep,
Ótim arqanıń nuw toǵaylarınan.
Hámmesin ıntıǵıp súyemen, al tek-
Dalalar ayrıqsha qádirdan maǵan.*

Nátiyjede, poemada avtor jetkermekshi bolǵan baslı ideya-Ústirt dalalarında neft, gaz kánin ashıwshı romantiklerdiń jigerli miyneti, doslıq hám tuwısqanlıqtıń jemisli juwmaǵı, Watanımızdıń bir bólege bolǵan Dalanıń sansız baylıqqa iye ekenligi, usınday tábiyatı bay tuwǵan Watanımızdı qásterlew hám súyiwimiz kereligi uqtırıldı.

Mine usınday real turmıstaǵı waqıyaǵa, problemaǵa jantasıw, qatnas jasaw, onı sáwlelendiriw hám analizlew principlerine qaray lirikalıq poemanıń janrlıq sıpatı ashıldı. Bunnan tısqari, lirikalıq poemanıń janrlıq ózgeshiligi dóretpede xarakter jasaw arqalı da júzege keledi. Sebebi epikalıq shıǵarmadaǵı qaharman xarakterı menen lirikalıq dóretpedegi lirikalıq qaharman xarakterı bir-birinen tıpkiilikli ayırmashlıqqa iye. Anıǵıraq qılıp aytqanda, epikalıq yaqi lıro-epikalıq poemada avtor qaharman xarakterin hár tárepleme (obektiv hám subektiv sıpatı boyınsha) bir tip formasında sáwlelendirse, lirikalıq poemada shayıp pútkil ishki dúnyası arqalı xarakter jasadı. Yaǵnıy, bul lirikalıq obraz-oy (sezim) jaratıwdan ibarat boladı. Lirikalıq poemada Qaharmanıń kim ekenin, qaysı dáwirdiń adamı ekenin, onıń kelbetin hám ózine tán sıpatın lirikalıq qaharmanıń oy-sezimleri, keshirimleri arqalı sezemiz. «Dala ármanları» poemasında bas obraz-lirikalıq qaharmanıń xarakterı shayırdıń Dalaga bergen bahası, sózi, filosofiyalıq oy-juwmaqları arqalı ashılǵan.

Poemanin baslanirwinda hám Úshinshi bólimde shayır dalanı tábiyattın bir bólegi-obekt sıpatında «Dala oy tuwdırmas adamda» degen túsinik penen súwretlep, oqıwshının qálbine poema dawamında sheshiliwı tiyis bolǵan «túyin» saladı. Jansız obekt-dalanı poemanın Yekınshi bóliminde «janlandırıp», «Dala oylanbaydı dese inanba, Oylanbasa nege saǵımlar aǵar?» dep oǵan subektlik sıpat beredi hám lirikalıq qaharman-avtordın filosofiyalıq oyları ortaǵa shıǵadı:

*Sabırılı hám juwas dala oyları,
Bult quwǵan dawılday onı ayday bil
Shashıw jayıladı dala qoyları,
Shopan bolsań qaytara bil, jıynay bil.
Kewlimde bul jerdiń hárbir putası,
Qosıq oylap otırǵanday kóriner:
Yeski Belewliniń tas dárwazası
Túksiyip tariyxıy oylarǵa shúmer.*

Mine usınday oylar, sezimler tolqını poema dawamında dalanın hár bir sırlı qırların ashırǵa qaratılıp otırıladı. Yaǵnıy, Dala «Janlı antropologiyalıq (Adam taqıletindegi) obrazǵa enisedi hám ol poemadaǵı konkret real personajlar-dala Danteleri (neft qazıwshı adamlar) menen konfliktkte túsedı. Usı orında sonı esten shıǵarmaw kerek, ideallıqtaǵı Dala hám reallıqtaǵı dala Danteleriniń bul konfliktı İnsan hám Tábiyat arasındaqı birlik hám qarama-qarsılıqtın shayır oyındaǵı, ishki tuyǵısındaǵı konkretlesiwı, desek qátelespeymiz. Mine usı kóz-qarastan juwmaq shıǵaratuǵın bolsaq, poemadaǵı kishi kólemdegi tolıq syujetlik sıpatqa iye bolmaǵan turmshıq-real waqıyaların (Mariyanın ólimi, Azat hám Nikolaydın joldaǵı háreketi, kárwannın apatshılıqqa jolǵıwı h.t.b), anıǵıraǵı, epizodların dóretpeniń epikalıq rawajlanıwın támiyinlewden góre, oqıwshıǵa dala tuwralı oydı tereńlestiriwge keń múmkinshilik beredi. Demek, bul-menińshe, poemanın lirikalıq belgisin támiynleytuǵın bir sıpat bolıp esaplanadı.

Soday-aq, bul poemada lirikalıq qaharmannan basqa Azat, Nikolay, Mariya, geologlar, qart alım, kárwanshı sıyaqlı epikalıq personajlar menen birge Dala-ǵarrı, shól Táńrisi, Boran, Ańızaq, Ázázúl-ájel, Dala Demonı sıyaqlı miflik-antropologiyalıq personajlarda qatnasadı. Bunday qaharmanların qatnasıwı dóretpede epikalıq waqıyanın emes, al qısqa syujetlik elementlerdiń, epizodların ornın alǵanın bildiredi. Biraq bul poema epikalıq sıpatqa iye, degen juwmaqı keltirip shıǵarmaydı. Sebebi poemadaǵı bul epikalıq belgiler: qaharmanların háreketi, Mariya waqıyası, Nikolay hám Azattın qısqa ayazda joldaǵı adasıwları, geologların háreketi, qıyalıy Dala ǵarırının «kárwannın izine qayqayıp túsiwleri» h.t.b. qısqa kórinisler shıǵarmanın epikalıǵın támiynlemey, al lirikalıq qaharmanın Dala haqqındaǵı oy-sezimlerin, jeke keshirmelerin elede tereńirek konkretlestiriwge, shayırdın jańa tolǵanıslarǵa beriliwine túrtki bolǵanın ańlatadı.

Yaǵnıy, poemada «qanday waqıyalar, qanday qaharmanların «obektiv» obrazı berilsede barlıǵı lirik qaharmanın oy elegi arqalı, onıń kewliniń keshirmesi arqalı ótedi, barlıq waqıyanı lirikalıq qaharmanın ózi keshiredi. Qaraqalpaq ádebiyatındaǵı lirikalıq poemaların epikalıq, lıro-epikalıq poemalarǵa qaraǵanda bir ayırmashılıǵı usıdan kórinedi»

Mısalı, poemadaǵı Tórtinshi bólimde avtordın Dala haqqında romantikası epikalıq tiykarda berilgen:

*I. Dalada teńew hám megzetiwler kóp,
Kel, janım, tamasha baslandı jáne.
Dala- stadion, quyash-otlı top,
Batis gorizontqa zúǵıdı áne.
...Gá jerde eleńler, gá jerde buǵıp,*

*Fotokorrespondent-tunımsız qoyan,
Poshsha dñn hawada shır-pırı shıǵıp,
Reportaj berer efirge mudam.*

* * *

*2. Shıq bermes shıǵaybay-dñnyaxor ǵarrı,
Ne tapsa hámмесin qarımǵa basıp,
«Qarań quw taqırman! Menindey jarlı
Dñnyada joǵ shıǵar» der basın qasıp.
Kómik dñnyasınıń kórpeshlep ústin,
Onnan soń bastırdı qalıń tas penen,
Seziklenbesin, dep dñnyamnan hesh kim,
Topıraq jayıp tegisledi ol ábden...*

*3. Qolında shelegi, jalǵız quldırıp,
Qız tinbay juwırar; saǵımlar ımlar;
Qarsı aldında teńiz tolqır buldırıp,
Jettim, degen waqıtta qashar tolqınlar.
Quyın shırıldawıq, úrgin-mámelek,
«ır-ǵır aylandırar adamnıń miyin...
Hár bir qádemine qımbattan tólep,
Keler eki Adam tiresip iyin.*

Mine bul epikalıq tiykar, menińshe, shıǵarmada syujet jelisin rawajlandırmaı, al subektivliktiń jetekshi ekenligin ańlatıp, lirikalıq qaharmannıń keshirmelerin konkret, real sebepler tiykarında rawajlandırwǵa túrtki berip tur. Sebebi avtor bul epikalıq epizodlardı súwretlew arqalı waqıyanı bayanlawdı emes, al sol waqıyalardıń avtorǵa etken tásirini nátiyjesinde kelip shıqqan keshirmelerdi beriwdi maqset etip turǵanı anıq seziledi. Sonlıqtan, poemada orın alǵan qısqa epikalıq momentler (máwritler)ge qaraganda, sol waqıya tásir etken tuyǵımı sáwlelendiriw birinshi planga shıqqan. Hátte, lirikalıq qaharman oylarınıń dinamikalıq ósiwine sharayat jaratqan, desek qátelespeymiz.

Poemanıń kelesi IV-bóliminde shayırdıń dalanı Adamzat ómirindegi qubılıslarǵa meǵzetiwi (teńewi) orın alıp, bunda jabayı dúz ańlarınń adam táqiletindegi háreketleri shayır fantaziyası arqalı súwretlenedi. Al V-bóliminde bolsa dalanıń Qutı (bereketi) ondaǵı baylıqlar arqalı, anıǵıraǵı, ele adamlar tárepinen meńgerilmegen jer astı ónimleri arqalı ańlatıladı. Bul orında shayır «Janı bar» dalanı «Ne tapsa, hámмесin qarımǵa basıp» jatırǵan «Shıq bermes shıǵaybay-dñnyaxor ǵarrı», shól táńrisi obrazında sáwlelendirip, poemaǵa folklorlıq sıpat beriwge erisedi:

*Qańırıp qalǵan saray sayalarında
Jattı Shól táńrisi sıpırıp terin.
«Adam degen naysap, ástapuralla,
Sezip júr eken-goy dñnyamdı meniń».*

Poemanıń VI-bólimindegi shayırdıń lirikalıq sheǵinisi dalanı jáne jańa sıpatlar menen tolıqtıradı. Adamlardıń dalaǵa iyelik etiwine úmit beredi, olardı isendiredi:

*Ol sonda ot shashar; qar úrer ulıp,
Burgındı sındırar shıday bil! Sonda-
Íssı kóz jasları artezion bolıp,
Shól táńrisi jılar Adam aldında.*

Shıǵarmannıń kelesi VII, VIII, IX, X, XI bólimlerinde bolsa poemadaǵı Qıyal hám Shınlıq arasındǵı sezim gúresi-konflikt joǵarı basqıshqa kóteriledi. Biraq bul ele sezimler kulminaciyası emes, al lirikalıq qaharmannıń oy-sezimleri dinamikasınıń keskin qarama-

qarsılıǵı bolıp esaplanadı. Onda «qúdiretli eki qum imperiyası» «Dala robinzonları» menen, «dala Demonı» nıń ózi ashıq bolǵan «kózi teńizdey kók, aspanday móldir, kásibin janınday súygen qız» benen arasındǵı konflikt birinshi plangá shıǵarılıp, bul bólimler mazmunında «Arqanıń sahibjamalı»-Mariyanıń qaza bolıwı súwretlenedi. Poemadaǵı bul mazmun rus shayı M.Lermontovtıń «Demon» poemasındaǵı real qaharman hám miflik obraz arasındǵı ashıqlıq máselesin eske saladı. Yaǵnıy, shayır I.Yusupov bul epizodtı poemada kórkem hám sheber beriwı arqalı óziniń Dala obrazın jaratıwda hár qıylı kórkemlik sheklerden paydalanǵanın tastıyıqlaydı, desek qáte bolmaydı. Sonday-aq shayır bul usıldı utımlı qollanıwı arqalı «Dala oy tuwdırmas», «Dala jansız» degen uǵımlardıń tiykar ekenin jáne bir mártebe dálillep, oqıwshını elede tereńirek oy iyirimine baǵdarlaydı.

Poemanıń XII-bóliminde shayırdıń «mezgilsiz solǵan gúl»-Mariyanıń eskertkishi aldındaǵı oyları, qız ármanların «ozıq oylı jańa dúnya Adamı» nıń ámelge asıratuǵını bayanlanadı. Shıǵarmanıń XIII, XIV, XVI, XII bólimlerinde Mariyanıń ózi islep úlgermegen maqsetli islerin onnan keyingi insanlardıń dawam etkenin, konkret qaharmanlar Azat hám Nikolaylardıń Dalanıń qıstaǵı qáhári menen alısıwları arqalı súwretlep janlı Dalanıń insanlarǵa qarsılıǵın shayır jáne bir real epizod penen beriwge urınadı. Poemanıń XV hám sońǵı bólimlerinde lirikalıq qaharmanınń búgingi Dala tuwralı, yaǵnıy ilim tiykarında adamlarǵa «boysınǵan» Dala tuwralı filosofiyalıq lirikası keń túrde sáwleleniwın tapqan, Mısalı:

*Házir bul jer-sháhár! Iri panelden
Shaqrıp erteńgi «cheremushkasın»,
Kóshe boylarına «jup uymas» penen
Yegilgen gújimler bulǵar qurashın.
Saqshıday qumlardı aldınan orap,
Baǵ-háremler turar, shalqır dáryası.
Atı qosıq ushın qolaysız, biraq
Nókis-naǵız dala poeziyası!*

Bul bólimlerde avtordıń oy-tolǵanısları óz shıńına jetedi hám jańa baǵdarda ósip baradı. Shıǵarmanıń sońında shayır dalanı sırlı hayal obrazı arqalı berip:

*Bir ájayıp paytı kútip turǵanday,
Ziyrek, parasatlı bir gózzal kewil.
Sır giznep, ashıǵın kútken hayalday,
Nurǵa tolıp-tasqan dala edi bul,*

dep, oǵan bolǵan óziniń sezimlerin, tómendegishe táriypleydi:

*«Nesin súyer bul sırdanday dalanıń?»
Dep meniń ishımdı qılma qustanı.
Meniń intizarım-ózińseń, janım,
Sen-uyqısız tünim, dala ármanı!*

Mine bul lirikalıq qaharman tolganısnıń juwmaǵı. Poemanıń basındaǵı shayır tárepinen túyilgen túyinnıń ózi tárepinen sheshimi ekeni anıq.

Poemanıń dáslepki bólimlerinde dala ele adamlar tárepinen ilimiy úyrenilmegen tın obekt-Shól táńrisi, dúnyaxor ǵarrı, Demon, h.t.b. miflik obraz sıpatında súwretlengen bolsa, shıǵarmanıń sońında dala insanlardıń meńgeriwı menen gózzal sır sandıǵı ashılmaǵan Hayal obrazında kórinis taptı. Shayır real dalanı óziniń qıyalı-romantikası arqalı qayta jaratıp, onıń hár bólimde tilsimli qırların jáne sırların anıq hám izbe-iz ashıp beredi.

Lirikalıq poema, M.Raximjanovtıń durıs belgilegenindey, jazılıw strukturası boyınsha monolog tipindegi lirikalıq poemalar hám basqa epikalıq elementler aralasqan lirikalıq poemalar bolıp ekige ajratıladı.

«Dala ármanları» poeması usı jikleniwdiń ekinshi taypasına jatadı. Sebebi avtor taza monolog tipinde jansız Dalanı súwretlewı qunlı shıqpaytuǵının bilgen, sonlıqtan ol poemaǵa epikalıq personajlardı (Mariya, Nikolay, Azat, geologlar hám t. b.) hám miflik (Dala-ǵarrı, Ázázúl-ájel, Dala, Demoni t.b.) qaharmanlardı engiziw arqalı jansız Dala obrazın konkretlestirgen. Ómirdi obektiv súwretlew arqalı yaǵnıy, shayır Dalanı obektiv kórinislerde bayanlaw arqalı Dala haqqında jeke subektiv sezimlerin jariqqa shıǵarıwǵa erisken. Dalanın kórinisin ayqınlastırıwda óz romantikasındaǵı jeke oyların, sezimlerin, epizodlardı bayanlaw arqalı ámelge asırǵan. Kitap oqıwshı poemada jansız Dalanı «shıǵaybay ǵarrı»-janlı halında qabıl ete otırıp, onıń waqıyaǵa aralasıp qalay háreket etiwı menen emes, al kóbirek

lirikalıq qaharmanın usı waqıya bóleklerinen tásirlenip dóretken dala haqqındaǵı filosofiyalıq oy sheshimi menen tanıswǵa múmkinshilik aladı.

Bul I.Yusupovtıń poema dóretiw laboratoriyasındaǵı jańalıq boldı. Sebebi shayır poemalarında burın lirikalıq qaharmanın ishki psixologiyalıq keshirmeleriniń payda bolıwına sebepshi bolǵan háreket, nársе hám epikalıq epizodlardı engiziw anıq sezilgen joq edi. Bul poemada epik personajlardıń, olardıń waqıyadaǵı úzindi háreketleri, jeke monologları almasıp kelinedi. Mine bul, lirikalıq poemada epikalıq belgilerdiń aralasıwınan dárek beredi. Bul epikalıq elementler, menińshe, lirikalıq kolliziya hızmetin óteydi. Yaǵnıy, poemadaǵı (XI, XIV) Mariya hám Dala Demonınıń dialogı, yamasa Nikolay hám Azattıń boranlı qarda adasıw epizodları poemanıń lirikalıq kolliziyasınıń júzege shıǵıwına sharayat jaratıp tur.

Usı epizodlardı oqıy otırıp, epikalıq waqıyanıń ne menen hám qalay juwmaqlanıwına qaraǵanda, usı waqıyalardı (shayır) lirikalıq qaharmanın qatnası, waqıya tuwralı shayırdıń oy-sezimi, romantikası oqıwshını qızıqtıradı. Mine bul qubılıs tikkeley lirikalıq shıǵarmaǵa tán belgi bolıp esaplanadı.

Shayır I. Yusupovtıń «Dala ármanları» poeması boyınsha biz joqarıdaǵı talqılawımızdı juwmaqlap, tómendegi sheshimge kelemiz:

– Shayır xalıq awız-eki dóretpelerindegi hám klassikalıq ádebiyattaǵı lirikalıq keń kólemlı shıǵarma jaratıwıń kórkem dástúrin jańa dáwir talabına say rawajlandırdı-jansız dalanı real folklorlıq, miflik obraz sıpatında sáwlelendirip, onıń lirikalıq xarakterin ashıwǵa erisip, İnsan hám Tábiyat arasındaǵı máńgilik baylanıstıń bar ekenligin, Tábiyatqa aqılǵa muwapıq ilimiy qatnas jasap ǵana miynet etse jeńiske erisiwın baslı ideya spatında alǵa súrdi;

– Avtordıń reallıqtı óz qıyalı-fantaziyası sheńberinde tereń oy-sezimleri menen janlandırıwı, dóretpeniń bul ideyasınıń oqıwshı sanasında máńgilesiwine sharayat jaratdı;

– Poemada shayır ármanlarınıń keń orın alıwı, shıǵarmanı kórkem metodlıq baǵdarda romantikalıq poema dárejesine jetkerdi. Al obektivlikti subektiv sezimler, tuyǵılar menen hár tárepleme bayanlawı, dóretpedegi konkret epikalıq qaharmanlar hám epizodlardıń shayırdıń lirikalıq sezimleriniń konkretlesiwine, tereń emocionallasıwına tiykar bolǵan. Sonlıqtan I. Yusupovtıń bul «Dala ármanları» shıǵarmasın óziniń janrlıq sıpatı boyınsha Lirikalıq poema dep juwmaq jasawǵa tolıq tiykar bar. Sonlıqtan «Dala ármanları» lirikalıq poeması 1960-70-jıllardaǵı qaraqalpaq poeziyasında poema-oılar (poema dumı) formasındaǵı qunlı lirikalıq dóretpе sanaladı.

Ádebiyatlar:

1. Нурмухамедов М. Судьба народов, судьба литературы. -Ташкент: Ф.Фулом, 1982.,
2. Султанов Қ. «Заманлас жаным менен... Нөкіс: Қарақалпақстан, 1972.,
3. Есемуратов Г. Ибрайым Юсуповтың поэзиясы. -Нөкіс: Қарақалпақстан, 1976.,

4. Ахметов С. Эдебиат ҳам критика.-Нөкис: Қарақалпақстан, 1978.,
 5. Сағыйтов И. Эдебиат ҳам дәўир.-Нөкис: Қарақалпақстан, 1988.

РЕЗЮМЕ

Ушбу мақолада шоир Иброҳим Юсуповнинг лирик поэмалари ҳартомонлама бадий жихатдан таҳлил қилинган.

РЕЗЮМЕ

В статье дается всесторонний художественный анализ лирических стихов поэта Иброҳима Юсупова.

SUMMARY

The article provides a comprehensive artistic analysis of the lyric poems of the poet Ibrokhim Yusupov.

G. DÁWLETOVANIŇ POEZIYASINIŇ LEKSIKALIQ-CEMANTIKA LIQ ÓZGESHELIKLERILERI

Jolombetova Sh.

Ájiniyaz atındaǵı NMPI Qaraqalpaq tili kafedrası erkin ilimiy izleniwshisi

Таянч сўзлар: лексика, стил, семантика, синоним, лингвистика, синоним.

Ключевые слова: лексика, стил, семантика, синоним, лингвистика, синоним.

Key words: vocabulary, style, semantics, synonym, linguistics, synonym.

Qaraqalpaq ádebiy tili házirgi kúnde xalqımızdın milliy tili sıpatında, milliy tillik mádeniyatımızdı tawajlandırıwda ózine tán ózgesheliklerine iye bolıp, bir neshe ásirler dawamında hár qıylı tariyxıy, siyasiy dáwirlerdi basınan keshirip qalıplesti. Házirgi kúnde maqtanış penen aytsaq boladı, dúnyalıq 270 til mámleketlik til sıpatında qollanılsa, sonıń ishinde qaraqalpaq tili de millet tili, mámleketlik til ishinde sıpatında elimizge, xalqımızǵa xızmet etip kıyatır.

Sóylemnıń túsınıklı hám konkrıtet mánige iye bolıwında sózler hár qıylı stillik, obrazlılıq mánilerde olardıń mánilik ayrıqshalıqları menen qatanasdı hám sóz mánisinıń keńeyiwine erisiledi. Olar tilde stillik qollanılwı jaǵınan hár túrli kóriniste bolıwı múmkin biraq stillik maqsetleri mání ańlatıw ózgeshelikleri ayrıqsha orın tutadı. Ásirese stillik intonaciya, pawzalarda sózler hár qıylı mánilerde qatnasıp, olar stillik jaqtan ózine tán bolǵan qásiyetlerge iye bolıp keledi.

Qaraqalpaq ilimpazlarınan bunday stillik qásiyetlerdi ilimpaz Gulnora Yaxshiyeva úyrenip, ol sózdıń intonaciyanıń óz mánisinen tıs konnotativlik mání ańlatıwı haqqında -“Sóylew waqtında sóz mánileri tiykarınan úshke bólinedi. Intonaciya, pauza, pát. Bulardıń hár biri ózine tán semantikalıq-grammatikalıq hám stillik qásiyetlerge iye boladı”, - dep pikir bildiredi.

Fonostilistikalıq tárepinen til intonaciyanıń logikalıq yamasa logikalıq-ekspressivligi hám emociional-ekspressivlik kórinisleri áhmiyetli bolıp, sóyleshiniń ruwxıy jaǵdayı, sezimlik sheberligi, quwanıw-qayǵırıwı, tańlanıwı, jeke erkeleniw qusaǵan konnotativlik mániler qalıplesedi hám sózdıń qosımsha tásirı artadı. Bunda ekspressivlik mánilik boyawları sózdıń qudiretin, tásir sheńlik kúshin arttıradı. Awızeki sóylew stiliniń barlıǵında derlik intonaciya tiykarǵı wazıypanı atqaradı. Solay bolsada kórkem stilde intonaciyanıń konnotativlik mání ańlatıwı dárejesi ayrıwsha orın iyeleydi. Awızeki sóylew tilinde intonaciya bolsa ayrıqsha sistemaǵa iye bolıp turadı. Ol sóylew mádeniyatı ritmi, sóylewshiniń tezligi, dawıs tolqını tembri hám pátlerinen ibarat bolıp, sóylemde jıynaqlı, iqsamlasıp keledi. Kórkem tilde omonimler obrazlılıqtı payda etip, mánilik procesi baslı eki wazıypanı atqaradı. Birinshisi – sóz aǵımınıń mánilik ózgesheliklerine ayrıwlıwın qalıplestirip, jańa mazmun payda etiw arqalı bir-birinen mánilik ayrıwshılıqlar kontekstte áhmiyetli orın tutadı. Ekinshi – kórkem

tilde ekspressivlik-emocionallıq jańasha mánilikti payda etedi.

*Perzent bolıp hadal xızmet etpegen,
Kewil kir-baqıllardıń darıman. (Qaraqalpaq qızıman).
Kewlinıe yaratqannan keledi saza,
“Kewlin al” tez deyip, turǵan jerinde.
Kewlin menen sóz maydanın gezermen,
Tilim menen sóz marjanın dızermen,
Sózdiń anıq kánin tawıp júzermen,
Dáryasında qulash urıp oynayman.
Kózim ashıp, kórgen ana Watanga,...
Kózimdi toydırıp qaraǵım keler,... (Húr bostan jaratılar ana jerimde)*

Bul qatarlardagı “kewil” sózi hár qıylı mánilerde qollanılıp, “kewil kir-jamanlıq oylawshı,” “Kewlime yaratqannan – sezim tuyǵı”, “Kewlin al-táselle”mánilerde qollanılıp omonimlerde payda etken.

logikalıq mánilikke iye hár bir sózdiń ózi bir awıspalı mánilikke iye bola alǵan. Kózin asıp-tuwılǵannan berli mánide, Kózimdi toydırıp- qanaatlanıw, ráhátleniw mánide qollanılıp, omonimler jaratıw arqalı sózdiń tásir etiwshilik kúshin taǵı da arttırıa túsken.

Sóz mánilerinen paydalanıwda awıspalı mánide qollanıw arqalı ádette tilde hár qıylı ekspressivlik-emocionallıq mánilerdi anlatıwda quramalı bolıp keledi. Lingvistikalıq kóz qarastan sóz mánisi ritmikalıq, intensivlik, temp qusaǵan elementlerdiń birligi tásirshenlikti payda etedi. Bunday mánilik elementlerdiń hár biri sózdiń tiykarǵı mánilik komponenti awıspalıqqa ótedi hám stillik maqsettiń ámelge asıwına xızmet etedi. Bılayınsha aytqanda, sóz mánilik jaqtan konteksttiń boyawı bolıp, ol til hám awızeki sóylewdiń birlikleriniń sheksiz imkaniyatların jariqqa shıǵaradı.

Ádette tildiń sózlik quramındaǵısózlerdi til ilminde – leksikalıq birlikler retinde qarastıradı. Tildiń quramına sózdiń sinonimi retinde qollanılatauǵın sóz dizbekleri, sózlik quramǵa iye sózlik formalar ushırasadı. Olar sóz dizbekleri bolǵanı menen mánisi jaǵnan jeke sózler menen teń, pütün leksikalıq birlik sıpatında qaraladı. Olardıń stillik qollanılıwın izertleytuǵın til iliminiń tarawı – stilistika dep ataladı. Jeke sózlerden basqa turaqlı sóz dizbekleriniń jasalıwı hám túrleri, olardıń quramı, qurılısı hám jasalıw usılları úyreniledi.

Ferdinande Sossyur tildi sistema, forma sıpatında tanıdı, til hám sóylewdiń antinomiyalıq qatnasın belgiledi, tildiń sóylewdiń baslı ózgesheliklerin – tildiń sotsiallıǵın, sóylewdiń jekeligin, tildiń sistemalılıǵın, sóylewdiń asistemligin, tildiń sheksizligin, sóylewdiń, reallıǵın, tildiń sinxroniyalıǵın, sóylewdiń diaxroniyalıǵın, tildiń mazmun, sóylewdiń qubılıs ekenligin anlatadı. Sózlerdiń ózleriniń burınǵı sırtqı formasın ózertpey, tek sóz mánisin ózertiwdegi formaǵa iye bolıwı konversiya delinedi. Konversiya ingilis tilinde sóz túbiriniń basqa paradigmalarǵa ótiwı nátiyjesinde jańa sózlerdiń payda bolıwı . Qaraqalpaq tilinde ayırım sózler óziniń sırtqı hám ishki formasın ózertpesten, affiksleriz basqa sóz mánisine iye bola aladı.Adamlardıń ishki dúnyasına baylanıslı, múshesindegi belgilerine baylanıslı substantivlesip, adamnıń turmıs jaǵdayına, mal-múلكiniń muǵdarına baylanıslı qollanılatauǵın sóz mánileri arqalı bildiriliwı ásirese awızeki sóylew stiline kóp ushırasadı. Olardan soqır, taz, aqıllı, jili, aqmaq, bay, jarlı, ash, jalańayaq, h.t.b.ları kenirek qollanǵanın kóremiz. İlimpaz A.A.Potebnya: “Kelbetliklerdiń tábiyatınıń atlıqlarǵa jaqın bolıwı, substantivlesken kelbetliklerdiń tábiyatındaǵı usashlıq, olardıń (atlıq, kelbetliklerdiń) tariyxıy hám mánilik jaqtan bir-birine jaqınlıǵınan”,-dep kórsetedi . Leykin kontekstke qaray birde kelbetlik, birde atlıq mánisinde qollanılıwı múmkin. Mısalı:

*Sherli kewil talay ánsap quladı,
Sırtqa sır aldırmaq únsiz juladı,*

*Sensiz ballar üylengende sırtıqtım,
Japsarım bos, samal hıwlep turadı,
Tayasız tal qarmaladı, anajan. G. Dáwletova. «Anajan»*

Kórkem sóz lingvistikada óz tásirshenlik shegarasına qaray kommunikativlik hám estetikalıq funktsiyanı atqaradı. Sol ushın da kórkem ádebiy stildin qollanılıw shegarası júdá keń bolıp, barlıq stillik múmkinshiliklerden barınsha paydalanıp, ádebiy til normalarınan da shıǵıwı múmkin. “Kórkem ádebiy stildin basqa stillerden ajralıp turatuǵın tiykarǵı belgisi-onıń funktsiyası, obrazlılıǵı hám ekspressivliginde”, - dep pikir bildiredi A.İ. Efimov. Kórkem ádebiy stilde sáz mánileriniń stillik qollanılıwı ózine tán kúshli stilistikalıq ózgeshelikke iye bolıp keliwi menen ajralıp turadı. Kórkem ádebiy stilde qollanılǵan sinonim, omonim hám antonimler qollanılǵanda tildin barlıq sóz baylıqlarınan paydalanıladı. Kórkem ádebiy stilindeǵı sózler adamǵa estetikalıq tásir etiw kúshine iye bolıp, kórkem sóz sheberi bizdi qorshaǵan dúnyanı obrazdı hám kórkem etip kórsetedi hám shıǵarmalarda emocionallıq, ekspressivlik lirizm, stilistikalıq, figuralar keń qollanıladı. Kórkem ádebiy stilde sózlerdin kóp mánililiginiń stilistikalıq qollanılıwı kóp ushırasadı. Qaraqalpaq tilinde qollanılıp júrgen mánili sózlerhár bir óziniń tiykarǵı mánisine sáykes hám stillik jaqtan úylesip qollanılıwı múmkin. Qálegen sóz óziniń mánisine, stillik ózgesheliklerine, ekspressiv hám emocionallıq boyawlarına iye bolıwı, qollanılıwda esapqa alınadı. Tuwra sózlerdi de stillik maqsette awıspalı mánilikte durıs qollana alıw, maqsetke muwapıq boladı. Qaraqalpaq tilinde, ásirese kórkem shıǵarmalarda sózler bir mánili hám kóp mánili bolıp qollanıladı. Kóp mánili sózlerdin anıq mánisi tek kontekstte kórinedi:

*Jan talasta qurtıp júykerimdi,
Jıltpa degenseń úkelerindi,
Shataqların ele súyrep júrippeń,
Talay qızartsa da shekelerimdi,
Bir nahsar basıma azba, anajan.
Jilla ótti, aqıl-esim tolıqtı,
Ernazarım jigirmaǵa tolıptı,
Sol bayaǵı erkin ósken erke qız,
Mehirińnen mehir alıq torıqtı,
Qádir bildim, ana bolıp, anajan.*

Intonaciya awızeki sóylew procesinde eń aldın menen tásir etiw quralı sıpatındaǵı qásuyetlerin anıqlaydı hám esitiliw arqalı sestin tembri, joqarı yamasa tómengiline ajratıladı, tınlawshı onı parqlay aladı. Taǵı bir tárepi, stillik jaqtan intonaciya tásir etiw wazıypasınan basqa bildiriw, maǵlıwmat beriw wazıypasın da atqaradı. Intonaciyanıń ózgerip barıwı sóylewshiniń ruwxıy halatın da túsindiriedi. Sózlewshı sóziniń mazmunı onıń maqsetiniń kórinisi sıpatında qalıplesedi, intonaciya bolsa mazmunnıń obyektiv hám subyektivligi haqqında maǵlıwmat beriw haqqında ilimpaz G. Yaxshiyeva unamlı pikir bildirgen.

Intonaciyanıńekspressiv-emociyonal tárepitiykarınan konnotativlik mánı bildiredi. Konnotativlik mánı denotativlik mánıge júklengen bolıp keledi. Inonaciya sóylewshiniń sózine belgili dárejede stillik boyaw beriliwine áhmiyetli qural esaplanadı. Máselen ásterek sóziniń intonaciyasúyrenilgende tómendegi mánilerdi ańlaw múmkin: ótinish, jalınısh, eskertiw, usınıs, xabarlandırıw, tańlanıw, buyırıq hám t.b. lar ańlasılǵanıń kóremiz.

Lingvistikalıq izertlew arqalı tildin leksikalıq mánileriniń túrlerin anıqlaw tili iliminiń baslı máseleleriniń biri bolıp kiyatır. Ilimpazlardın pikirinshe kópshilik waqıtları sózlerdin mánileri tuwralı gáp bolǵanda onıń tuwra hám awıspalı mánileri haqqında, kóp mánililigi, sózdiń kontekstlik xızmeti menen baylanıslılıǵı tuwralı pikir júrgıtgiledi. Sinonim sózlerboyınsha teoriyalıq bilim, kónlikpelerge iye bolıwda bir qansha wazıypalar

belgilep alınadı. Sinonimlerdiñsalsıstırmalı usıllardı basshılıqqa alıw arqalı, tákirarlaw hám juwmaqlaw sabaqları hám basqa da jıssıllarda úyreniw maqsetke muwapıq boladı.

Sinonimler sóylewshiniñ aytılğan oyına, pikirine ulıwma subektivlik-obyektivlik qatnasın, bahasın bildiredi. Olar grammatikalıq jaqtan ózgermeydi, qaysı sóz shaqabınan qaysı formada qalıplesken bolsa, sol formada qollanıla beredi. Gápте, tiykarınan, kiris aǵza yamasa sóz-gáp bolıp qollanıladı. Sinonimlerdiñ morfologiyalıq tallaw sxeması tómendegilerden ibarat. 1. Teksttegi mánisi. 2. Jeke yamasa qospa komponentligi. 3. Tiykargı yamasa funkcionallıq xızmeti. Funkcionallıq bolsa, qaysı sóz shaqabınan hám qanday formada qalıpleskenligi. 4. Sinonimlerdiñ gápтеgi sintaksislik xızmeti.

Sóz hám sóz formalarınıñ bir pütün sintaksislik birliklerdi dúziwi sintaksislik baylanıs arqalı iske asadı. Sintaksislik qatnas sintaksislik birliklerdiñ komponentleriniñ grammatikalıq baylanısqa túsiwi nátiyjesinde payda boladı.

Sinonimler jay gáp, qospa gáp komponentlerin bir-biri menen óz-ara baylanıstırıwda sóz formaları, kómekshi sózler, orın tártip hám intonaciya qatnasadı. Sinonimlerhám jay gápтіñ quramındaǵı sózler seplik formaları, tartım affiksleri, anıqlıq meyildіñ betlik affiksleri arqalı baylanısadı. Baǵınıñqılı qospa gápтіñ quramındaǵı jay gáplerdi baylanıstırıwda sinonimlerden ibarat feyildіñ betlik emes hám betlik feyil formaları qatnasadı.

Sinonimler sóz dizbegine de, gápке de tiykar bolatuǵın sóz dizbegi. Al sóz – bizdi qorshaǵan obyektiv shınlıqtıñ adam sanasındaǵı sáwlesi retinde ayırım – ayırım túsinikti bildiredi, yamasa, sóz – tilimizdegi belgili bir túsiniktiñ atı. Sóz leksika -grammatikalıq mánini bildiredi. A.V.Tekuchev rus tilin oqıtıw metodıkası boyınsha sinonimlerdi grammatikalıq tallawǵa úlken dıqqat awdarıp, onıñ mazmunına, kólemine, orınlaw formasına, orınlaw ornına qaray 4 túrge bóledi:

1. Mazmunına qaray morfologiyalıq tallaw; 2. Sózdiñ qurılısı hám sóz shaqaplarına tallaw, 3. Sintaksislik tallaw, 4) gáp aǵzaları hám kólemine qaray tolıq hám tolıq emes usılına qaray awızsha ham jazba tallaw. Jeke mánige iye bolǵanlıqtan, bizdiñ sanamızdaǵı oyımızdı basqalarǵa jetkere almaydı. Al qarım – qatnas jasawda óz oyımızdı ekinshi tárepke tek gáp arqalı ǵana bildire alamız. Sinonim sózler bir- biri menen tiǵız baylanıslı boladı. Sóz belgili bir túsiniktiñ atı bolsa, sinonimlik qatarǵa iye sóz dizbegi jáne mánili sózlerdiñ (eki ya onnan da kóp) mánilik hám grammatikalıq jaqtan bir – biri menen baylanısıp qospa uǵımdı bildirip keledi.

Mısalı, Balalıq kewline ele kir túspegen qızǵa ákesiniñ násiyatı kem-kemnen siñip, misli tünekte jaǵılǵan shıraday kewli jubanış tapqan sıyaqlandı. (T.Q.). Tap usınday aqlı huwshı lal bolıp turǵanda sende qatırdıñ-aw.

Qálegen atlıq sózler hár túrli grammatikalıq baylanıslar nátiyjesinde atawısh sóz dizbegin dúzedi. Sóz dizbegi, sózlerdi dizbeklewshi grammatikalıq qurallar menen dáslep tanısqannan soñ oqıwshılar ámeliy kónlikpege iye bolıp, jazba shıñıǵıwları orınlay aladı. Kóp mánili sózlerdiñ túrlishe dizbeklesiwın jáne leksikalıq, morfologiyalıq hám sintaksislik dizbeklerdiñ ózgeshelikleri toómendegilerden ibarat. Leksikalıq, morfologiyalıq dizbektiñ hár biri leksikalıq bir mánı bildiredi. Qospa sózdiñ quramındaǵı komponentler bir-biri menen birlesip bir túrdegi mánini ańlatadı.

Sinonimlik ráwishler belginiñ belgisin bildirip kelgende, kelbetlik penen baylanısadı. Mısalı: Júda qızıq kitap. Ernazar oǵırı aqlı bala eken. Kútá awır júk. Zattuñ belgisin bildirip kelgende, atlıq penen baylanısadı. Mısalı: Bıyıl biydaydan mol zúraát alındı. Sinonimler ózi qatnaslı sózler menen formasıñ ózgerpesten baylanısıp, ózgermeytuǵın sóz shaqabı toparına kiredi. Ráwish gápте, kóbinese pısıqlawısh xızmetin atqaradı.

Ráwishlik sinonimler eki túrli usıl menen jasaladı:

1. Qosımtalar arqalı: ózimshe, qaraqalpaqshe, jaslay, ishkeri, kóplep hám taǵı basqalar.

Misali: Men awqatlardı ózimshe pisirip úyrendim. Sulıwxan qaraqalpaqshe shıǵarmalar oqıǵandı jaqsı kóredi. Azamattıń aǵası uris dástinen jaslay qazalandı. Atız jumısların kóplep islegenimiz maqul boladı.

Atlıq, kelbetlik, sanlıq, almasıq hám ráwishtıń ózinen ráwish jasawshı qosımtalar jalǵanıp, sinonimlik dórendi ráwishler jasaladı:

1. -sha/-she qosımtası atlıq, kelbetlik, almasıq hám ráwishlerge jalǵanıp, dórendi ráwishler jasaydı: orıssha, awızsha, jańasha, qısqasha, to'mendegishe, házirshe, sonsha, ómirinshe hám taǵı basqalar. Misali: Aysara ózi oqıǵan shıǵarmalardı awızsha aytıp bergendi jaqsı kóredi.

2. -lay/-ley qosımtası atlıq, kelbetlik, almasıqtan ráwish jasaydı: zatlay, kókley, solay hám taǵı basqalar. Misali: Atam baǵımızdaǵı miywelerdi ko'kley jep bolmaslıǵın ayttı.

3. -lap/-lep qosımtası muǵdar, sın ráwishleri hám waqıtlıq, awırılıq ólshew birliklerin bildiretuǵın atlıqlardan ráwish jasaydı: azlap, kóplep, ástelep, jayawlap, piyadalap, uzaqlap, jaqlılap, alıslap, aylap, jıllap, tonnalap, gramlap hám taǵı basqalar. Misali: Tumaris bul joldı ne bir niyetler menen piyadalap basıp ótken edi. Kózimizdi jawdıratqan nurlı shoqıqlar barǵan sayın bizlerden alıslap baratırǵanday kórinedi.

4. Sinonimlik ráwishler waqıt, orın mánili athqlarǵa baris, shıǵıs, orın sepliginiń qosımtaları jalǵanıwı arqalı da jasaladı. Bul qosımtalar ózleriniń dáslepki mánisinen pútkil uzaqlasıp, sol sózlerden ajratıwǵa bolmaytuǵın dárejede qalıplesip ketken. Misali: keshte, túnde, alısta, uzaqta, uzaqqa, azanda, tańda kúnde, hár kúni jıldı, hár jılı hám taǵı basqalar. Men qızıl botinkamdı ótken qısta dayımnan sawǵa sıpatında alıp edim.

2. Sózlerdiń qosılıwı arqalı sinonimlik qatarlı ráwishler: hár kúni, hár jerde, pútkillei, baspúkil, búgin, kúni-túni, ári-beri hám taǵı basqalar. Misali: Hár kúni azanda dene tárbiya menen shuǵıllanıwımız kerek. Ernazardıń mal – qoyları hár jerde jayılıp júr. Nawrız bayramına baspúkil qaraqalpaq elati tayarlanıp atır. Búgin úyimizde súmelek qaynatılıp atır. Jaslar kúni – túni ilim menen shuǵıllanıwımız shárt. Amirbek bul tastı ári – beri qozǵasada orınan julıta almadı.

Qaraqalpaq tilinde kóp mánili sózlerdiń jasalıwına ayrıqsha itibar qaratıladı. Kópshilik jaǵdaylarda tilidiń mánileri tuwralı sóz etilgende birinshi náwbette onıń tuwra hám awıspalı mánileri, kóp mánililigi, sózdiń kontekstlikke baylanıslı mánileri sóz etiledi. Tilshi ilimpazlar sóz mánileriniń jasalıwın bes túrge bólip ataydı hám klassifikaciylaydı. Professor E. Berdimuratov sóz mánileriniń funkcionallıq xızmetine qaray bes túrge bólip klassifikaciylaydı. Birinshi nominativlik zatqa qatnaslı mánisi – stol, nan, terek h.t.b. , ekinshi signallıq mánisi - ah, úh, t.b., úshinshi sóz mánisiniń zat penen baylanısına qatay tuwra – kitap, dápter, h.t.b., awıspalı – altın adam, keń peyil t.b. etip bóledi. Tilimizde qollanılap júrgen funkcionallıq leksikalıq mánilerge iye sózler zat penen qubılıstıń tuwra mánisin ańlatpaydı al onıń ekinshi awıspalı mánisin bildirip keledi. Bul awıspalı máni sózdiń gápте синтаксислик хызметке байланıslı awıspı keliwi arqalı jasaladı. Funkciyonallıq awıspalı shártli mánili sóz emociyonallıq xarakterge iye bolıp, onıń tásirshenligi kúshli boladı.

Gárezsiz el turdı aqıl-sanamda,

Qaraqalpaqstan atlı nurlı mákanda,

Aziz xalqım maǵan qanat bergen soń,

Kúsh-jigerim astı kewil xanamda,

Aralǵa quyǵanday Amıw, Sırlarım meniń.

Bul misaldaǵı aqıl-sanamda, Kúsh-jigerim sózlerinde usı kontekstke baylanıslı sintaksislik shártli sinonimlik mániler saqlanǵanlıǵın kóremiz. Olardıń jasalıwı haqqında sóz etilgende til iliminde ayrıqsha itibar menen qaraladı.

Basqa da tiller sıyaqlı qaraqalpaq tiliniń tiykarǵı sózlik baylıqlarınıń biri bolǵan

sinonimlar basqa leksikalıq birliklerden atap kórsetilgen ózgeshelikleri menen ajırılıp, onıń usı múmkınshılıklari olardıń kórkem shıǵarmalar tilinde ónimli jumsalıwına alıp keledi. Sonıń ushın da, olar kórkem ádebiyat stiline kórkem shıǵarma tiliniń eń áhmiyetli leksikalıq quralı sıpatında xızmet atqaradı. Sinonimlar shıǵarma tiliniń obrazlılıǵın, baylıǵın, tásirliǵin payda etip turadı hám usı arqalı bir sózdi qayta-qayta tákirarlap qollanbay, úlken sóz baylıǵınıń shıǵarma tilinde ónimli jumsalatıwının kóriwge boladı.

Ádebiyatlar:

1. Абдиназимов Ш. Бердақ шыǵармаларының тили. –Ташкент: 2006.-262 б.
2. Айназарова Г. Қарақалпақ тилинде теңлес еки компонентли фразеологизмлер (Оқыў –методикалык қолланба). -Нөкис: 2005. -118 б.
3. Berdimuratov. E. ebiy tildin funksional'lıq stil'leriniń rawajlanıwı menen qaraqalpaq tiliniń leksikasınıń rawajlanıwı. Nókis, 1973 j.
4. Абдиназимов Ш. Бердақ хәм қарақалпақ жазба әдебий тили. -Нөкис: Билим, 1997. -21 б.
5. А.Бекбергенов. Қарақалпақ тилинің стилистикасы. Нөкис, 1990 ж.
6. Қличев І. Ўзбек тилининг амалий стилистикасы, Тошкент, 1992.
7. Баскаков Н. А. Состав лексик каракалпакского языка и структура слова. ИСГТЯ. Ч. IV. Лексика. –Москва: 1962. –С. 69
8. Баскаков Н.А. Каракалпакский язык. Материалы по диалектологии. - М.: АН СССР, 1951. Т. 1. – 398 с.

РЕЗЮМЕ

Мазкур мақолада шоира Г.Давлетова поэзиясининг лексик ва семантик хусуси-ятлари ҳартомонлама таҳлил қилинган

РЕЗЮМЕ

В статье дан комплексный анализ лексико-семантических особенностей поэзии поэта Г. Давле-товой.

SUMMARY

The article provides a comprehensive analysis of the lexical and semantic features of the poetry of the poet G. Davletova.

УЛУҒБЕК ХАМДАМ НАСРИДА МУАЛЛИФ ДУНЁҚАРАШИ ИФОДАСИНИНГ ПОЭТИК ТАЛҚИНИ

Тошпулатова Д.

Чирчиқ давлат педагогика институти мустақил тадқиқотчиси

Таянч сўзлар: муаллиф, онг, туйғу, мантик, фалсафа, образ, характер, тасвир, сюжет, композиция.

Ключевые слова: автор, разум, эмоция, логика, философия, образ, характер, образ, сюжет, композиция.

Key words: author, mind, emotion, logic, philosophy, image, character, image, plot, composition.

Муаллиф бадий асар ёзаркан, унинг изланишлари ҳосиласи поэтик тафаккурнинг ривожига қўшган сайъ-ҳаракатлари, олам ва одамга муносабатида янада барқарорлашади. Аввало, ижодий ниятнинг бадий тақомили вақт ўтиши билан ўсиб боради. Инсон онги таҳлилига бағишланган асарлар жаҳон адабиётида алоҳида муҳокамага тортилганига уч асрдан ошди. Бу жараён теран бадий инъикос топши XIX асрдаги каби кенг кўламга эга бўлганича йўқ. Бу адабий формулани ўзбек насрида қай даражада акс этишини У.Ҳамдам ва И.Султон асарлари негизда аниқлаштириш саволларга жавоб топишдан иборат эканлиги аёнлашади. Таниқли рус олими В.В.Виноградов таъбирича, муаллиф образи моҳиятида унинг мавзуга бўлган муно-

сабагида қабариб кўринади. Адабиётшунос А.И.Есин бу атамани хийла кенгайтириб “муаллиф позицияси”, “муаллиф баҳоси”, “муаллиф идеали” сингари атамалар билан номлаб, ҳар бир асар таҳлилида буларни четлаб ўтиш ишончни оқламаслигини далолатлайди. У.Ҳамдам ва И.Султоннинг онг ва туйғуда акс этаётган воқеликни коришиқ ҳолда ифодалаши манераси янгиланаётган бадиий тафаккурда акс этиш жараёнини бир-бирига ўхшамаган ҳолда тасаввур қилиш мумкин. У.Ҳамдам нарсиди “муаллиф онги”, “муаллиф идеали”, “муаллиф дунёкараши”, “муаллиф позицияси”, “муаллиф образи”нинг турли шохобчалари ҳикоядан – қиссага, қиссадан – романга – романдан эссеге қараб ўрин алмашилиб туради. Яъни “Ёлғизлик” асари ҳақида сўз юритган У.Норматов: “Ёлғизлик” У.Ҳамдамнинг кейинги асарларида турли хил жанрда акс этишига хамиртуруш вазифасини ўтайди деган ибратли мулоҳазалари бугун ўз исботини топмоқда. Л.С.Выготский, В.Самохин, А. Асмоилов, П.И. Иванов, М.Е. Зуфарова, Умберто Эко, Ян Парондовский, А. Ковалев каби олим ва файласуфларнинг илмий-назарий, адабий қарашларида муаллиф шахси ҳақида изланишлар олиб борилган. Ғарб фалсафасининг моҳиятида ШАХСнинг ривожланиши кўпинча ижтимоий муҳит билан боғлиқ ҳолда намоён бўлади. Шарқда эса ижтимоий муҳит суврати ШАХС камолотининг асоси эмаслиги, балки унда бир вақтнинг ўзиди МАЪНАВИЙ комиллик ҳам уйғун бўлишини қатор мумтоз шоирларимиз ҳаққоний ифодалаб берганлар. Истиклол йилларида адабиётшуносликда фрейдизм таъсирида инсон онги ва шуурида кечаётган воқеликни – ёзувчи-ижодкор онги ва дунёкараши билан боғлиқ жараён сифатида талқин қилиш амалиёти кучайди. Жумладан, Фрейд таълимоти ўзбек нарсиди талқин методологиясининг янгиланишига замин яратди. Муаллиф онги ва шуурида кечаётган “тартибсиз воқелик”ни яхлит композицияда акс эттириш жараёни ижодий концепция билан боғлиқ тарзда “кашф” қилинмоқда. Машҳур психонализ Эрих Фромм: “Онг бу – биз ташқи дунё билан қилаётган муомаламиз, ҳаракатларимиз билан боғлиқ бўлган миямиз фаолиятидир. Онгости – ташқи дунё билан алоқамиз тўхтаганда “ишлайдиган”, ўзимизни англашга қаратилган миямиз фаолиятидир, бинобарин, унинг хусусияти эғаллаб турган ҳолатимизга боғлиқ. Ҳақиқатдан ҳам, Эрих Фроммнинг “онг ости” ибораси фрейдизм таълимотининг бир шакли ҳолос. Шахсининг ташқи дунё билан очик ёки ёпиқ мулоқоти, ҳаракатларимиз билан узвий боғлиқ тарзда кечиши, кундузги кўрган воқелик реал олам – онг остига, уйкудаги фаолиятга таъсир кўрсатади. Ички ҳолатимизнинг турли кўринишлари онг остида йиғила боради. Шахс билиб-билмаган ҳолда ҳис, туйғу, кечинмани “вақти келган пайтда” қозоғга туширадиладир.

Онг остида кечаётган жараён фаоллашувида моддий-биологик эҳтиёжнинг ўрни янада ошиб боради. Инсон онг ости истаклари, эҳтиёжлари тўйинмагунича ҳаракатдан тўхтамайди. Изланиш, ўрганиш, англаш, синтезлаш, тасаввур, тафаккур юритиш натижасиди мукаммаллашиб боради. Бу эса, ўз навбатида, ижодкорда “ёзиш майлини кучайишига олиб келади” (Н.Эшонкул). У.Ҳамдам “Ёлғизлик” қиссасиди ҳам дўст, ҳам қаҳрамон, ҳам образ, ҳам мукаммаллиқни соғинган комил инсон сифатида ҳаёт иқир-чиқирларидан – олий мезонларгача таҳлил призмасидан ўтказади. Ўқувчи қаҳрамоннинг алғов-далғов ўй-кечинмаларини фаол қабул қилиши мумкин эмас. Негаки, ундаги сочилиб кетган онг остида содир бўлиши мумкин бўлган турфа воқелик завқ ва шавқ бермайди. “Япониянинг аллақайси оролида йил ўн икки ой вулқон отилиб, ер қимирлаб туради, деб эшитганман. Улғубек “Ёлғизлик” асарида инсон қалбининг ана шундай ҳамишалик безовта, таҳликали қисмини тасвирлашга уринган. У ўз мақсадига эришиш учун ҳикоя ё қисса ёзишнинг маълум ва машҳур анъаналарини қурбон қилиб юборган. Инсон қалби ҳақида росттўйлик билан гапи-

ришга шу қадар уринганки, ҳатто ёзганлари одатдаги бадиий асарга ўхшамай қолган. Тил – одамнинг оғзидаги ортиғи, деймиз. Тил одамага ўз фикрини яшириш учун ато этилганлигини кўпчилигимиз биламиз. Мен шуниси сездимки, Улуғбек асари давомида тилнинг ҳақиқатни яшира оладиган жиҳати – мантиқни парчалашга уринган. Мантиқ тамом бўлган жойдан инсон қалбига илк қадам ташлаймиз, дейди олмон файласуфи. Бинобарин, У.Ҳамдам мантиқни парчалаб, онг остида йиғилган – изтироб, айрилиқ, фожеа, инсон мукаммалиги, Яратганини танишига қадар бўлган турли-туман йўللари “шаклий тартибсиз” бир йўсинда битган. Мантиқ ёзувчи онги остида шаклланаётган катта фалсафа, ҳаётни англаш зинапоялари, Ҳақ ва Ботил йўллари ажратиб турувчи концепция тарзида намоён бўлади. У.Ҳамдамнинг “Ёлғизлик” кассасида муаллиф онгида куртак ёзган жамият тартиботлари билан сира чиқиша олмаган қаҳрамон ўй-кечинмаларини пайкаш қийин эмас. Чунончи, адиб инсон фожеалари қаршисида томошага ўч оломон кайфиятини ҳам “кистириб ўтади”. Айниқса, унинг наздида оломон томошага ўч, асл мақсадларининг “нима эканлигини билишга қизикмаган” гуруҳ вакилларида яна қандай синоат кутиш мумкин деган фалсафий хулосага келади. Жумладан:

“Вужудим жимирлар, борлиғим эрир... Мен бахтли эмасман, мен бахтнинг ўзиман! Мен ҳеч кимга ва ҳеч нарсага муҳтож эмасман. Чунки мен мен эмас, балки кўнглим мендир шу асно. Моддий тузоқларини бирма-бир парчалаб бораман, боравераман... Ниҳоят, рўбарўмда баҳайбат кенглик пайдо бўлади. Афсуски, мен унинг тилини тушунмайман. Унинг бўшлиққа, бўм-бўш дунёга айланиб қолишидан кўрқаман. Қўлингни берсанг-чи, Худо!..”

Адиб Яратганга илтижо қилишида одатий ҳолатдан бошқа бир инсонга айлана боради. Ориф зотларгина дунё молу ҳавасига қўл силтайди. Унинг қаҳрамони ўта кучли ва ҳар қандай вазиятда ўзлгидан кечмайди. Маънавий дунёсида рўй бераётган ўсиш-ўзгаришлар замирида “мен”га қарата тузалишга йўл кўрсатади. Жисм – унинг учун бир восита ҳолос! Асл маъно ва мақсад сари одимлаётган қаҳрамон руҳиятидаги ўзгаришлар Биру Бор – Аллоҳга илтижо янглинг намоён бўлиши айна ҳақиқатдир. Адибнинг ушбу кассасининг ёзилиш даврига эътибор берайлик: йигирма олти ёшлардаги инсон фикрлаши, ёши қирқдан ошган ва ҳаётнинг пасту-баландини татиган, турмуш қийинчиликларини бошидан ўтказган бир мусофир, дарбадар, дарвеш сифатидаги персонажни кўз ўнгимизга келтирамиз. Қаҳрамоннинг ички, ботиний эҳтиёжи нима? Бу саволга ўз-ўзи билан тинимсиз курашувида, жамият “чизиб берган қоидалар”дан юрмаслиқда, бир марталик берилган умрни бахтли ва саодатли кечиришида, насиб қилган ризқдан тўла-тўқис фойдаланишида қабашиб кўринади. Ж.Жойс, А.Камю, Ф.Кафка сингари адиблар қарийб саксон йил илгари бошидан кечирган тақдир синовлари У.Ҳамдам дунёсида миллий замин руҳида, румиёна фалсафа негизида қайта қад ростлайди. Натижада адиб қаҳрамонига ҳаддан зиёд кўп “юк юклайди”.

Ёзувчи бирин-кетин эълон қилган асарларини адабий танқидчилар, ҳаваскор илм соҳиблари “ахлоқсизликда айблаб чиққанлар”(А.Саидов), уларнинг бир ёклама адабий қарашлари бутунги дунё етиб келган манзилни англаб билмаганида бўлиши ҳам мумкин. Адиб ўзининг бой фалсафий-психологик оламига олиб кирмокчи бўлган воқелик аслида ҳар бир шахс тақдирида қайсидир маънода бўлиб ўтувчи воқеликнинг ўзгинасидир. Шу маънода, Америка адиби Э.Хемингуэй ҳақидаги рус олими С.Денисова фикрлари мақсадга мувофиқдир: “Агар адиб ёзаётган нарсаларидан жуда яхши хабардор бўлса, бирилганларининг кўпини матндан тушириб қолдириши мумкин ва у агар ҳаққоний воқеаларни тасвирлаётган бўлса, ўқувчи бу тушириб қолдирилган

тафсилотларни ёзувчи қаламга олганлигидан ҳам кучли ҳис этади. Айсберг сузиб юришининг улуғворлиги шундан иборатки, унинг факат саккиздан бир қисми сув юзасида қад ростлаб туради”. Бинобарин, “Айсберг қондаси” бадий ижоднинг турли жанрларида кузатилади.

Хулоса шуки, У.Ҳамдам кўпинча кўп нуқталар билан иш кўради. Адибнинг бирон фикрни баён қилиб келаётган, бошқа бир янги воқеани ҳикоя қилиши, қаҳрамоннинг чигал тақдирининг ҳар куни ҳар хил равишда содир бўладиган кайфиятининг “марказий белгиси” деб баҳолаш лозим. Кўп нуқталар моҳиятида сизу бизга айтмоқчи бўлган “муҳим гапи”ни англаш мураккаблик туғдирмайди. С.Денисова ҳам бадий ижод психологиясида рўй берадиган асл ҳолатни шу йўсинда баҳолаши тўғри.

Адабиётлар:

1. Есин И.А. Принципы и приемы анализа литературного произведения: учеб.пособие.— М., 2000. — С. 167.
2. Норматов У. Ижод сеҳри. —Т: “Шарк”. 2007. —Б.235.
3. Алимасов В. Фалсафа ёхуд фикрлаш санъати. — Тошкент: Noshir, 2008. — Б. 25;
4. Жўраев Т. Онг оқими модерн. — Фарғона: фарғона.ф 2009. — Б. 204; Холбеков М. XX аср модерн адабиёти манзаралари. — Тошкент: Mumtoz so'z, 2014. — Б. 388;
5. Йўлдошев Қ. Ёниқ сўз. — Тошкент: Янги аср авлоди, 2006. — Б. 546 ;
6. Жўракулов У. Худудсиз жилава. — Тошкент: Фан, 2006. — Б. 204;
7. Куронов Д. Завқимдан бир шингил. —Т: “Akademnashr”, 2015. —Б.56.
8. Эрих Фромм. Инсон қалби. —Т: “Ўзбекистон”. 2016. —Б.63.
9. Денисова Т. Секрет “айсберга: О художественной особенности прозы Э.Хемингэя // Литературная учёба, 1980, № 5.

РЕЗЮМЕ

Ушбу мақолада янги наср бадий тақомилида ўзига хос ўрин эгаллаган истеъдодли ёзувчи Улуғбек Ҳамдам ижоди мисолида сўз юритилади. Онг ва туйғу нисбати, муаллиф образи ва дунёкараши асарда акс этиш тизимлари атрофлича ўрганилди. Айниқса, ижодий ниятнинг бадий бутунлигини таъминловчи қатор назарий-илмий омиллар тадқиқ қилинди.

РЕЗЮМЕ

В статье рассматривается творчество Улугбека Хамдама, талантливого писателя, занимающего особое место в художественном развитии новой прозы. Детально изучены соотношение сознания и эмоции, авторский образ и мировоззрение, системы отражения в спектакле. В частности, изучен ряд теоретических и научных факторов, обеспечивающих художественную целостность творческого замысла.

SUMMARY

The article examines the work of Ulugbek Hamdam, a talented writer who occupies a special place in the artistic development of new prose. The relationship between consciousness and emotion, the author's image and worldview, and the systems of reflection in the play have been studied in detail. In particular, a number of theoretical and scientific factors have been studied that ensure the artistic integrity of the creative concept.

“БОБУРНОМА”ДА ТОШКЕНТ ВИЛОЯТИ ТОПОНИМЛАРИ ҲАҚИДАГИ МАЪЛУМОТЛАР

Абдуллаев А.А.

Тошкент вилояти Чирчиқ давлат педагогика институти таянч докторанти

Таянч сўзлар: “Бобурнома”, “Вақоъ”, Тошканд, Оҳангарон, Бўка, Пискент.

Ключевые слова: “Бабураме”, “Вакоъ”, Ташканд, Ахангаран, Бука, Пискент.

Key words: “Boburnoma”, “Vaқoe”, Toshkand, Ahangaron, Boka, Piskent.

Ҳар бир халқнинг давлатчилик тарихида унинг ижтимоий-социал феномени, маданий-миллий қиёфасини аниқ белгилловчи улуғ шохлари, саркарда ва давлат арбоблари, буюк олимлари, йирик адиб ва шоирлари бўлади. Инсониятнинг аба-

диятга мансуб ана шундай буюк сиймолари қаторида шоҳ ва шоир, буюк саркарда Заҳириддин Муҳаммад Бобур ҳам ўз ўрнига эга. Инсоният тарихида ҳазрат Бобурдек улкан иқтидор ва истеъдод ҳамда энг улуғ инсоний фазилатларга эга шахслар жуда кам учрайди. “Bobur — buyuk podshoh, mumtoz shoir, nazariyotchi adabiyotshunos, faqih, tilshunos, san’atshunos, etnograf, hayvonot va nabotot olamining bilimdoni sifatida ko’pqirrali faoliyat va ijod sohibi edi” [1, 3]. Буюк ижодкор қаламига мансуб биргина «Бобурнома» асари унинг йигирмадан ортиқ соҳаларга қизиққанлигига яққол мисол бўла олади.

Шоҳ ва шоир, улуғ саркарда Бобурнинг дастлаб «Вақоеъ» (Воқеалар), кейинчалик «Бобурнома» номи билан шуҳрат қозонган мемуар асари Заҳириддин Муҳаммад Бобурнинг ўша даврдаги ижтимоий зиддиятлар қуршовида кечирган онгли ҳаёти ва фаолияти муҳим қисмининг қундаликсимон бағнидир. Шунинг учун шоир ўзининг маъмур асари ва унинг ўз ҳаётига нечоғли дахлдорлиги ҳусусида бир рубойсида шундай ёзди:

*Бу олам аро ажаб аламлар кўрдум,
Олам элидин турфа ситамлар кўрдум,
Ҳар ким бу «Вақоеъ»ни ўқур, билгайким:
Не ранж-у, не меҳнат-у, не ғамлар кўрдум.*

Кўплаб фан соҳалари ҳақида нодир маълумотлар жамланмаси саналмиш «Бобурнома»нинг катта илмий маълумотлар базасига эга эканлиги ва улар ҳозирги тармоқлашган фанларнинг эллика яқин соҳаларига мансублигини инобатга олсак, «Бобурнома»ни қомусий — энциклопедик асар, дейиш учун етарли асос борлиги аён бўлади.

Асарда бошқа фанлар қаторида тилшуносликнинг ономастика, ҳусусан, топонимика соҳасига оид кўплаб қимматбаҳо маълумотлар берилган. Жой номлари ҳақида асарда маълумот келтирилганда Бобур сўзнинг этимологик маъноси ҳамда ўша даврда халқ тилида истилоҳда бўлган лексикаси ҳақида ҳам маълумот беришга ҳаракат қилади. Бобур жой номлари (топонимлар)ни ареалига нисбатан текширганда ўша сўзнинг келиб чиқиши, ясалиши ва ном қўйилишига нисбатан тарихан-этимологик жиҳатдан ёндашади. Масалан, «Шаҳрисабз» шаҳри номининг келиб чиқиши ҳақида муаллиф “Бобурнома”да қуйидагича маълумот қолдирган: «Баҳорлар саҳроси ва шаҳри ва боми ва томи ҳўб сабз бўлур учун Шаҳрисабз ҳам дерлар» [2, 47]. Тошкент воҳасидаги энг катта гидроним бўлган Чирчиқ дарёсини ҳазрат Бобур “Бобурнома”да “Чир суйи” деб атайди: “Султон Аҳмад мирзоким, Тошкандга мўғул устига черик тортиб, Чир суйиниким, Тошкандтин икки шеърый йўл бўлғай, бу сувнинг ёқасидаким шикаст топти” [2, 11].

Бугунги кунда тилшуносликнинг кенг ўрганиш соҳасига айланган топонимикага нисбатан ўз даврида Бобурнинг жиддий масъулият ҳамда илмий муносабатда бўлганлигига «Бобурнома» асари далилдир. Албатта, топонимларнинг этимологиясига оид Бобур қолдирган маълумотларни чуқур ва асосли илмий далилларга суянилган ҳолда тўпланган, деб бўлмайдиган. Сабаби ҳар қандай этимология ҳам нисбийдир [3, 61].

Тақдир тақозоси ва талотуплари туфайли ҳазрат Бобур Тошкент воҳасидаги бир қанча жойлардан ўтган, ушбу ҳудуддаги қўналғаларда бир муддат яшаган. Қарларда тўхтаб ўтган ва бир фасл қўним топган бўлса, бу ҳақда асарда маълумот қолдиришга ҳаракат қилган. Бу ҳақда “Бобурнома”да қуйидаги маълумотларни учратамиз:

Тошкент. “Тошкент” топонимининг келиб чиқиши ҳақида кўплаб илмий тадқиқотлар мавжуд ва ушбу номнинг пайдо бўлиш этимологияси борасидаги

тадқиқотларда қарама-қаршиликлар ҳам бор. Бу ҳақда тадқиқотчи олимлар Бобоёров ва Кубатинлар қадимги манбаларга таянган ҳолда ўз илмий мақолаларида батафсил маълумот беришга ҳаракат қилганлар [4, 168-182]. “Бобурнома”да “Тошкент” топонимини “Тошқанд” тарзида ифодалаган, аммо ушбу топонимнинг этимологияси ва маъноси ҳақида бирон изоҳ қолдирмаган: “Охир навбат келатургандаким, ул фурсатга Тошқанд вилояти Умаршайх мирзо тасарруфида эдиким, китобларда Шош битирлар, баъзи Чоч битирларким, “камони чочий” андин ибораттур, берди. Ўшал фурсаттин тарих тўққуз юз секкизгача Тошқанд ва Шоҳрухия вилояти Чигатой хонларининг тасарруфида эди” [2, 9].

Арғин. Бу уруғ Ўрта Осиёда қадимда яшаб келган ва Маҳмуд Кошғарийнинг «Девону луғотит турк» асарида қайд қилинган арғу қабиласининг ўзгинаси бўлса керак. «Бобурнома»да, ўзбек уруғларнинг дастлабки ёзма шажараси ҳисобланган ва Мулла Сайфиддин Аҳсикандийнинг «Мажмуат-таворих» асарида келтирилган ўзбек элатлари рўйхатида бу уруғ арғун шаклида қайд қилинган. Бу этноним мўғулча арғин (ўзаги арғ – дурагай) сўзидан келиб чиққандир. Арғин (арғун) сўзи кирғиз тилида ҳозир ҳам ана шу маънони англатади.

Оҳангарон. Тошкент вилоятининг йирик шаҳарларидан бири. “Оҳангарон” топоними форсча-тожикча “оҳангар” – “темирчи” дегани, -он кўплик аффикси (“Оҳангарон” – “темирчилар”). Оҳангарон топоними дастлаб Хожа Аҳрори Валийнинг вақф ҳужжатларида (XV–XVI аср бошлари) - Сойи Оҳангарон, Дарёйи Оҳангарон шаклларида тилга олинган. Мўғуллар ушбу ҳудудларга бостириб келмасдан олдинги ёзилган манбаларда бу манзил Илоқ дарёси деб аталган. Бу водийда қадимдан темирчилик ривожланганлиги учун дарё Оҳангарон – “темирчилар” деб ном олган. Кейинчалик ушбу водийда ташкил топган шаҳарга ҳам Оҳангарон номи берилган. Заҳириддин Муҳаммад Бобур “Бобурнома” асарида ушбу манзилини “Оҳангарон жулғаси” (водийси) деб ёзган: “Биз Оббурдан кўтали била ошиб, хон қошига Тошқандга мутаважжих бўлдук. Ушбу айёмда Танбал черик тортиб Оҳангарон жулғасига келди. Тошқанд била Сайромнинг орасида Яғо (баъзи бир нусхасида Яғнон) деган кент ва яна бир неча кентгиналар бор. Иброҳим ота ва Исҳоқ отанинг қабри андадур” [2, 89].

Бобур Оҳангарон водийсидаги баъзи қишлоқ ва жой номларини ҳам асарда тилга олган: “Тошқандга келиб бот-ўқ Султон Аҳмад Танбалнинг устига Андижонга черик торгитилар. Кандирлик добинининг йули била мутаважжих бўлдилар. Оҳангарон жулғаси ета кичик хонни ва мени илгаррак айирдилар. Добондин ошиб Зиркон ва Карнон навоҳисида бир кун дим кўрдилар, черикларини ўттиз минг ченадилар” [2, 94].

Бўка. Қадимги турк тилида, ҳозирги баъзи бир туркий халқлар (қозоқлар, кирғизлар) тилида “бўка” – “пахлавон” деган маънони англатади. Бобур “Бобурнома”да “Бўка” топонимининг этимологик маъноси ҳақида қуйидагича қизиқарли маълумот келтиради: “...Жонибек Дўлдой эди, Султон Малик Кошғарийнинг иниси эди. Султон Абусаид мирзо Самарқанд ҳукуматини ва Султон Аҳмад мирзо ўз эшигининг ихтиёрини мунга бериб эди, мунини эшик оқо қилиб эди. Ғариб ахлоқ ва атворлик киши экандур. Андин ғариб нималар ҳейли ривоят қилурлар. Ул жумладан бири будурким, Самарқанд ҳокими экан фурсатлар ўзбакдин элчи келур, ўзбак улусида бу элчи зўрға машхур экандур. Ўзбак зўр кишини бўка дер эмиш. Жонибек дерким: Бўкамусен? Бўка бўлсанг, кел қурашалинг” [2, 21]. Шунингдек, Бўка деган уруғ ҳам бўлган. Масалан, Қанглиларнинг бўка-қангли уруғи қайд қилинган. “Бўка” топоними “қудратли”, “пахлавон” маъноларини билдириб, қадимги туркий қабила номидан

келиб чиққанлиги ҳақиқатга яқинроқ. Чунки, бу ҳудудда Бўка, Муротали, Ачамайли каби бир қатор қабилалар яшаган. Ҳозир уларнинг номи ўзлари яшаган жой номлари билан аталади. Яъни, қабилла, уруғ номиларига қўйилган этнонимлар йиллар ўтиши билан топонимга айланган. Тарихчи Й. Шаванин “Бўка” топонимини “доно, билимдон” деб таржима қилган бўлса, таниқли рус олими Л.Н. Гумелев ҳамда хитой олими М.В. Хван бир қатор туркий унвонларни бирга ўрганиб. “Бўка” топоними маъносини “қудратли” деб таржима қилган [5, 52-54]

Пискент. Дастлаб араб географлари Истахрий, Ибн Ҳавқал, Муқаддасий (X–XII асрлар) асарларида “Бискат” шаклида тилга олинган, маҳаллий халқ ҳозир ҳам Пискат дейди. У “бис” (тожикча “йигирма”) сўзидан келиб чиққан, деган фикрлар ҳам бор. Ҳазрат Бобур ушбу ҳудудда ҳам бўлганлиги тўғрисида “Бобурнома”да қуйидагича маълумот ёзиб қолдирган: “Тонгласи Хўжанд суйини Хослар тўғрисида муз устидин ўттуқ. Сувдин ўтуб тунқатиб, Пискентга келдук. Пискенттин кўчуб Оҳангарон кентларида уч-тўрт кун таваккуф қилдук. Самарқанддаги ошнолик била Мулла Ҳайдарнинг ўғли Мумин Нўён кўкалтошни ва Аҳмад Қосимни, яна баъзиларни оғизлагони чорлар, мен ким Пискенттин кўчтум, бу жамъ Пискентга қолдилар. Бу жамоатка бир жар ёқасида суҳбат берур. Биз келиб Оҳангарон кентларидин Сом-сийрак (баъзи бир нусхасида Сом-сарак) деган кентга туштук” [2, 88]. Бугунги кунда Сом-сарак деган ном билан аталувчи кишлоқ Паркент туманида ҳам бор.

Ҳазрат Бобур яшаган пайтда ҳам Тошкент воҳаси мўғул хонлари билан туркий амирлар ва мирзолар ўртасида талаш бўлиб, қўлдан-қўлга ўтиб турган. Бу ерда турли этник гуруҳларга мансуб аҳоли истиқомат қилган. Турли халқлар яшаган узок ўтмишли ўлканинг топонимлари ҳам лисоний ва хронологик жиҳатдан хилма-хил бўлиши табиий ҳол, албатта. Ўлкада қадимий номлар орасида суғдий номлар ҳам учрайди. Ҳозирги Тошкент вилояти топонимларининг аксари қисми туркий (ўзбекча) номлардир. Ҳудуддаги туркий топонимларнинг бир қисми бундан 10 аср олдинги ёзма манбаларда тилга олинган [6, 7, 8, 9].

Ўлкамизнинг бошқа ҳудудлари сингари Тошкент вилояти топонимиясининг ҳам ўзига хос хусусияти шундаки, бу регионда тарихий этногенезис шаклланиши натижасида вужудга келган этнотопонимлар анчагина учрайди. Ҳудудда яшаган кўплаб этник гуруҳларнинг аксари қисми вақт ўтиши билан регионда ўтроқлашиб, бошқа уруғ ва қабилалар билан ассимиляцияга киришиши натижасида ўзларининг этник номларини унутганлар, лекин уларнинг этник номлари жой номлари (этнотопонимлар) шаклида бизгача сақланиб қолган. Ҳозир вилоят ҳудудида ўзбеклардан ташқари этник кўпчиликни ташкил қилувчи қозоқ, тожик ва қирғиз миллатига мансуб аҳоли ҳам қадимдан истиқомат қилиб келади. Шунинг учун ҳудуднинг топонимикаси ўрганилганда бу ерда қадимий номларни истисно қилганда этимологик жиҳатдан тожикча, қозоқча, қирғизча этник бирликлар номини англатувчи топонимлар ҳам кўплаб учрашига гувоҳ бўлиш мумкин.

Адабиётлар:

1. Захириддин Муҳаммад Бобур “Бобурнома” (ўзбек тилига таъдил). –Тошкент: Ўқитувчи НМИУ, 2008. – 288 б.
2. Бобур З. М., “Бобурнома”. -Тошкент: Юлдузча, 1990. – 367 б.
3. А.Х. Арифбаев, С.Қ. Қораев. Ўзбек халқи этногенезини ўрганишда этнонимларнинг роли // «Ўзбек халқининг келиб чиқиши: илмий-методологик ёндашувлар, этногенетик ва этник тарих» мавзусидаги республика илмий-назарий семинар материаллари тўплами. Тошкент шаҳри 2004 йил 19-20 ноябрь., - 97 б.
4. Бабаяров Г. Б., Кубатин А. И. Древнетюркские топонимы Чачского (Ташкентского) оазиса // Историко-культурное наследие и современная культура. Сборник материалов международного научно-практического семинара «Историко-культурное наследие и современная культура». 30 ноября 2012 г. Алматы, 2012. – 322 ст.

5. Иномов О. Бўка тарихи ва унинг топонимининг келиб чиқиши ҳақида баъзи бир мулоҳазалар // Турон тарихи. - Тошкент, 2009. - №11 - III - Б. -267 б.

6. Абу Райҳон Беруний. Танланган асарлар. Том V/Қонуни Маъсудий. - Тошкент: Фан. 1973. -212 б.

7. Алимова Д. А., Филанович М. И. Тошкент тарихи. - Тошкент: Фан. 2009. - 185 б.

8. Бобоёров Ф. Чоч тарихидан лавҳалар. -Тошкент: Янги нашр, 2010 - 167 б.

9. Қораев С. Ўзбекистон вилоятлари топонимлари. - Т.: Ўзбекистон миллий энциклопедияси, 2005. -240 б.

РЕЗЮМЕ

Мақолада Заҳириддин Муҳаммад Бобурнинг “Бобурнома” асарида Тошкент вилояти топонимлари ҳақида ёзиб қолдирилган маълумотлар ҳамда мазкур топонимларнинг тарихий-этимологик маъноси ҳақидаги тадқиқотлар баён этилган.

РЕЗЮМЕ

В статье описаны сведения о топонимах Ташкентской области в произведении Захириддина Мухаммада Бабура «Бобурнома» и исследование историко-этимологического значения этих топонимов.

SUMMARY

The article describes the information about the toponyms of Tashkent region in Zahiriddin Muhammad Babur's work «Boburnoma» and research on the historical and etymological meaning of these toponyms.



THE BASIC WAYS OF FORMING WORDS IN ENGLISH LANGUAGE

Seytova D.U., Jumabayeva A.B. Tleybayeva G.M.

KSU named after Berdaq

Tayanch so'zlar: so'z, qoida, munosabatlar, affiks, so'zhosil qilish, taqsimlash, sahna, munosabatlar oddiy.

Ключевые слова: слово, правило, отношение, аффикс, словообразовательный, этап, отношения простой.

Key words: word, rule, relation, affix, derivational, stage, relationship, simple.

Affixation is generally defined as the formation of words by adding derivational affixes to different types of bases. Derived words formed by affixation may be the result of one or several applications of word-formation rule and. Thus the stems of words making up a word-cluster enter into derivational relations of different degrees. The zero degree of derivation is ascribed to simple words, i.e. words whose stem is homonymous with a word-form and often with a root-morpheme (e.g. atom, haste, devote, anxious, horror, etc.). Derived words whose bases are built on simple stems and thus are formed by the application of one derivational affix are described as having the first degree of derivation (e.g. atomic, hasty, devotion, etc.). Derived words formed by two consecutive stages of coining possess the second degree of derivation (e.g. atomical, hastily, devotional, etc.), and so forth.

In conformity with the division of derivational affixes into suffixes and prefixes affixation is subdivided into suffixation and prefixation. Distinction is naturally made between prefixal and suffixal derivatives according to the last stage of derivation, which determines the nature of the immediate constituents of the pattern that signals the relationship of the derived word with its motivating source unit, e.g. unjust(un- + just), justify (just+ ify), arrangement (arrange+ ment), non-smoker (non-+smoker). Words like reappearance, unreasonable, denationalize, are often qualified as prefixal-suffixal derivatives. This classification is relevant only in terms of the constituent morphemes such words are made up of, i.e. from the angle of morphemic analysis. From the point of view of derivational analysis, such words are mostly either suffixal or prefixal derivatives, e.g. sub-atomic = sub - + (atom +

- ic), unreasonable = un - + (reason + - able), denationalize = de - + (national + - ize), discouragement = (dis - + courage) + - ment.

A careful study of a great many suffixal and prefixal derivatives has revealed an essential difference between them. In Modern English, suffixation is mostly characteristic of noun and adjective formation, while prefixation is mostly typical of verb formation. The distinction also rests on the role different types of meaning play in the semantic structure of the suffixes as compared to prefixes which possess it in a lesser degree due to it. A prefix may be confined to one part of speech as, for example, enslave, overfeed, overestimation. Unlike prefixes, suffixes as a rule function in any one part of speech often forming a derived stem of a different part of speech as compared with that of the base, e.g. careless – care; suitable – suit, etc. Furthermore, it is necessary to point out that a suffix closely knit together with a base forms a fusion retaining less of its independence than a prefix which is as a general rule more independent semantically, e.g. reading – ‘the act of one who reads: ‘ability to read’; and to re-read – ‘to read again’.

Prefixation is the formation of words with the help of prefixes. The interpretation of the terms prefix and prefixation now firmly rooted in linguistic literature has undergone a certain evolution. For instance, some time ago there were linguists who treated prefixation as part of word-composition (or compounding). The greater semantic independence of prefixes as compared with suffixes led the linguists to identify prefixes with the first component part of a compound word. Prefixation is the formation of words by means of adding a prefix to the stem. In English it is characteristic for forming verbs. Prefixes are more independent than suffixes. Prefixes can be classified according to the nature of words in which they are used: prefixes used in national words and prefixes used in functional words. Prefixes used in notional words are proper prefixes which are bound morphemes, e.g. un- (unhappy). Prefixes used in functional words are semi-bound morphemes because they are met in the language as words, e.g. over- (overhead) (cf. over the table).

The main function of prefixes in English is to change the lexical meaning of the same part of speech. But the recent research showed that about twenty-five prefixes in Modern English form one part of speech from another (bebutton, interfamily, postcollege etc.).

At present the majority of scholars treat prefixation as an integral part of word-derivation regarding prefixes as derivational affixes which differ essentially both from root-morphemes and non-derivational prepositive morphemes. Opinion sometimes differs concerning the interpretation of the functional status of certain individual groups of morphemes which commonly occur as first component parts of words. H. Marchand¹, for instance, analyses words like to overdo, to underestimate as compound verbs, the first component of which are locative particles, not prefixes. In a similar way he interprets words like income, onlooker, outhousequalifying them as compounds with locative particles as first elements. R.S. Ginzburg states there are about 51 prefixes in the system of Modern English word-formation.

Unlike suffixation, which is usually more closely bound up with the paradigm of a certain part of speech, prefixation is considered to be more neutral in this respect. It is significant that in linguistic literature derivational suffixes are always divided into noun-forming, adjective-forming and so on; prefixes, however, are treated differently.

They are described either in alphabetical order or sub-divided into several classes in accordance with their origin, meaning or function and never according to the part of speech.

Prefixes may be classified on different principles. Diachronically distinction is made between prefixes of native and foreign origin. Synchronically prefixes may be classified:

(1) According to the class of words they preferably form. Recent investigations allow one to classify prefixes according to this principle. It must be noted that most of the 51 prefixes of Modern English function in more than one part of speech forming different structural and structural-semantic patterns. A small group of 5 prefixes may be referred to exclusively verb-forming (en-, be-, un-, etc.)

(2) As to the type of lexical-grammatical character of the base they are added to into:

(a) deverbial, e.g. rewrite, outstay, overdo, etc.; (b) denominal, e.g. unbutton, detrain, ex-president, etc. and (c) deadjectival, e.g. uneasy, biannual, etc. It is interesting that the most productive prefixal pattern for adjectives is the one made up of the prefix un- and the base built either on adjectival stems or present and past participle, e.g. unknown, unsimiling, untold, etc.

(3) Semantically prefixes fall into-and polysemantic.

(4) As to the generic denotational meaning there are different groups that are distinguished in linguistic literature: (a) negative prefixes such un-, non-, in-, dis-, a-, im-/in-/ir- (e.g. employment unemployment, politician politician, correct incorrect, advantage disadvantage, moral amoral, legal illegal, etc.); (b) reversative of privative prefixes, such as un-, de-, dis-, dis-, (e.g. tie untie, centralize decentralize, connect disconnect, etc.); (c) pejorative prefixes, such as mis-, mal-, pseudo- (e.g. calculate miscalculate, function malfunction, scientific pseudo scientific, etc.); (d) prefixes of time and order, such as fore-, pre-, post-, ex- (e.g. see foresee, war pre war, Soviet post- Soviet, wife ex-wife, etc.) (e) prefix such as super-, sub-, inter-, trans- (e.g. market supermarket, culture subculture, national international, Atlantic trans-Atlantic, etc.).

(5) When viewed from the angle of their stylistic reference, English prefixes fall into those characterized by neutral stylistic reference and those possessing quite a definite stylistic value. As no exhaustive lexico-stylistic classification of English prefixes has yet been suggested, a few examples can only be adduced here. There is no doubt, for instance, that prefixes like un-, out-, over-, re-, under- and some others can be qualified as neutral e.g. unnatural, unlace, outgrow, override, redo, underestimate, etc.). on the other hand, one can hardly fail to perceive the literary-bookish character of such prefixes as pseudo-, super-, ultra-, uni-, bi-, and some others (e.g. pseudo-classical, superstructure, ultra-violence, unilateral bifocal, etc.).

Sometimes one comes across pairs of prefixes one which is neutral, the other is stylistically coloured. One example will suffice here: the prefix over- occurs in all functional styles, the prefix super- is peculiar to the style of scientific prose.

(6) prefixes may be also classified as to the degree of productivity into highly-productive, productive and non-productive.

In contrast to compounding, affixation links so-called prefixes and suffixes, which are not independent words, to words of all types. The type of affix determines the effect the affixation will have on the word. Here, we discuss supportive and opposing prefixes. They are used to express support for or disapproval of whatever is expressed by the word they're attached to.

This chapter classifies the en- prefixed Vs in English into four different groups. The first three ones contain the prefixed Vs according to the base on which they are built: (a) a V, (b) an A and (c) a N. The base from which the V is derived is given within parentheses after the prefixed V. The fourth group (d) contains a variety of Vs which do not fit into the previous ones (i.e. lexicalized forms). The last section (e) presents a classification of the deadjectival (b) and denominal (c) Vs into semantic paraphrases. The Vs in (a) have not been classified due to the lack of semantic regularity.

On the whole, all deadjectival Vs below follow the semantic pattern 'to make (something/somebody) A'. Regarding denominal Vs, they have been divided into four groups: location Vs, Vs which can have the two interpretations, and Vs of creation. Each group includes subgroups where intermediate Vs have been listed. According to my analysis, in the formation of prefixed deadjectival and denominal Vs there is an intermediate stage in which the A and N have become a V, but the prefix is not present as yet. These intermediate forms have been grouped depending on whether they have the same meaning as that of the prefixes version or a related one. Note that in the group of locatum Vs, the locatum can either be a physical object (e.g. venom in envenom) or an abstract one (e.g. danger in endanger).

a) V-to-enV

Enact (act) 1 When a government or authority enacts a proposal, they make it into a law; a technical use. The authorities have failed so far to enact a law allowing unrestricted emigration. 2 If people enact a story or play, they perform it by acting. She often enacted the stories told to her by her father.

Enactment

ORIGIN ME: from En-, In- + act. Act (v) 1 When you act, you do something for a particular purpose. The police acted to stop vandalism. 3 If someone acts in a particular way, they behave in that way. The gang acted suspiciously. The police acted to stop vandalism. 8 if you act, or act a part in a play or film, you have a part in it. Her husband was acting in Roberto's films. Act (n) 9 An act is a single thing that someone does; a formal use. Language interpretation is the whole point of the act of reading. 11 An Act is a law passed by the government. Until 1857 a woman could not sue for divorce except by an Act of parliament. 12 An act in a play, opera, or ballet is one of the main parts into which it is divided. Act II contained one of the funniest scenes I have ever witnessed. ORIGIN ME: from L. actus 'event, thing done', from act-, agree 'do, act' reinforced by Fr. acte.

Enclose (close) 1 if a place or objects in enclosed by something, the place or object is inside that or completely surrounded by it. The samples must be enclosed in two watertight containers. The surrounding land was enclosed by an eight foot wire fence. 2 if you enclose something with a letter, you put it in the same envelope as the letter I have enclosed a cheque for .10.

ORIGIN ME: from Ofr. Enclose, past participle of enclore.

Close (v.) 1 When you close something such as a door or lid or when it closes, it moves so that a hole, gap, or opening is covered. If you are cold, close the window. 4 When a shop or other public place closes or is closed, work or activity stops there for a short period, for example during the night or at lunchtime. Shops and New Year's Day. 6 To close a road or border means to block it in order to prevent people from using it. They were cut off from the West in 1948 when their government closed that border crossing.

Literature:

1. Marchand H. Studies in Syntax and Word-formation. Munich, 1974.
2. Ginzburg R. A course in Modern English Lexicology. Moscow, 1979. P.115.

РЕЗЮМЕ

Ushbu maqola ingliz tilida so'zlarni shakllantirishning asosiy usullarini o'rganishga bag'ishlangan.

РЕЗЮМЕ

Данная статья посвящена исследованию основных способов формирования слов в английском языке.

SUMMARY

This article devoted to the investigation of the basic ways of forming words in the English language.

FACTORS IN IMPROVING LINGUOCULTURAL COMPETENCE

Sarsenbaeva Z.

PhD student Nukus state pedagogical institute named after Ajiniyaz

Tayanch so'zlar: lingvomadaniyat (lingvokulturologiya), lingvomadaniy kompetensiya, pedagogik kompetensiya, maqollar, madaniy kompetensiya, bo'lajak o'qituvchi.

Ключевые слова: лингвокультуроология, лингвокультурологическая компетентность, педагогическая компетентность, пословицы, культурная компетентность, будущий преподаватель.

Key words: cultural linguistic (linguoculturology), linguocultural competence, pedagogical competence, proverbs, cultural competence, future teacher.

In general, it is known that cultural linguistics (linguoculturology) is an independent science with its own categorical apparatus, approaches and research methods. In this case, Maslova states that “cultural linguistics as a special field of science has generated a lot of productive concepts in modern linguistics: linguoculture, language of culture, cultural text, cultural context, subculture, linguocultural paradigm, precedent names of culture, key names of culture, cultural universal, cultural competence, cultural inheritance, cultural traditions, cultural process, cultural attitudes and others” [1, 48]. Conceptual apparatus of linguistic and cultural science also includes such terms as cultural background, cultural concepts and cultural connotations. Researchers offer other terms to denote national and cultural information within the framework of cultural linguistics: mentality, mentality, ritual, custom, cultural sphere, civilization, paganism. The study of language and culture at the same time, the formation of not only linguistic, but also linguoculturological competence as an integral part of the communicative and cultural competence of an individual becomes the main core of teaching the Russian language both in the Russian and foreign audiences. There are various approaches to determining the composition of linguocultural competence. Thus, V. Furmanova notes that the source of linguocultural knowledge can be the development of systems and concepts, in the semantic structure of which the cultural reality of a given nation is reflected, and where culturally oriented content prevails [4, 470].

When we define the word competence, we see that it is the ability of a person to perform a kind of job or a task that is based on skills, knowledge and attitudes supported by work in accordance with the demands. According to Spencer, competency is a characteristic of a person related to the effectiveness of individual performance on the job or the basic characteristics of individuals who have a causal relationship or a cause and effect with the criteria referenced, effective or excellent or superior performance in the workplace or at certain situations. The concept that is required in the learning management called the pedagogical competence. In this case, pedagogical competence is considered one of the most important competencies that should be acquired by teachers. Actually, pedagogical competence is the ability of teachers to manage education of students. Pedagogical competence refers to skills of teachers to deal with three aspects of teaching skills, such as lesson planning, implementing teaching and learning process, and assessment of students' learning. Susilo states that, pedagogical competence is the ability of teachers to manage students' education, which includes: setting up the learning tool, implementing the learning, and evaluation [7, 115].

We assume that, students are considered as future teachers, in this regard, they should be ready to develop a number of appropriate competences in the learners. Phraseological and paremiological basis is known as one of the most culture-intense layer, thus, formation of linguoculturological competence will be impossible. Culture is a way of life [2, 163] and it is the context within that we exist, think, feel and relate others. It is like the glue that can link people together. Also, culture can be defined as a blueprint which guides people's behavior in community and in family life. It controls our behavior in groups, can make us sensitive to matters of status, and will help us to know what others expect of us. Thus, culture helps us to know how far we can go as individuals and what our responsibility is to the group. Moreover, teaching the target culture has to serve the development of cross-cultural communication. The main achievement of this purpose is possible through the preparation of an organized inventory that would include both linguistic and extra linguistic aspects of the culture. According to Seelye, this way the language could build bridges from one cognitive system to another [5]. Culture of people refers to all aspects of shared life in our community. When it comes to language, it is learned and used with a context, drawing from the culture distinctive meanings and functions that should be assimilated by language learners if they are to control the language as native speakers control it. In the auditorium, developing cultural awareness is important that we help our learners to distinguish between the cultural norms, beliefs, or habits of the majority within the speech community and group deviations from some of these norms. Also, students should be enabled to discuss their native culture with their foreign-speaking friends at the same time that they are provided with a real experiential content. In Karakalpak linguodidactics, there is a tendency in the teaching process, language and culture in comparison with similar phenomena in the native language and culture of students. According to the comparative method, the lexical and grammatical units of the Karakalpak language had to be assimilated through a system of comparisons with the native language or the language of the intermediary of students: this was supposed to remove linguistic interference. The principle of considering native language of students was put forward, that determined the content of education and the methodology of teaching the Karakalpak language.

In defining the linguoculturological competence, it is important to distinguish between the socio-cultural essence (knowledge of realities of culture) and the linguoculturological (how culture is connected with language, how language is included in culture, how culture lives in the language). In this case, it is explained the degree of representation in the educational process of realities of the culture of people which is the bearer of the target language, comparing the culture of other peoples such as customs, rituals, holidays, literature, art. The linguocultural approach involves the study of language units such as words, phraseological units, proverbs and sayings, text in the functional, cultural aspect. However, peculiarities of these approaches have not been improved, thus, the term linguocultural competence should be comprehended more broadly, as including both components of cultural competence: sociocultural and its own linguocultural competence. Thus, main ways of forming linguoculturological competence in the most general form are as follows: 1) Developing linguoculturological space of textbooks: with the systemic representation of linguistic units and levels such as phonetics, vocabulary and grammar, created on the basis of cultural minima, text banks, dictionaries of precedent names,

images, situations, concepts. Not only with an acquaintance with the realities of culture, but also, interest in them, forming appropriate value orientations; 2) Awareness of the national-cultural component of the meaning of linguistic units in the following: a) word in the national-cultural aspect; b) assimilation of phraseology, closely related to history, lifestyle, customs and mentality of the people who developed it; c) perception of the text in the linguoculturological aspect as a product of a certain era, socio-cultural situation, the personality of carrier of the national language and culture.

Also, as Khalupo identifies that the following components of linguocultural competence are in the following: 1) knowledge of the moral, humanistic and linguistic components of human culture in modern society, the basis for the socialization of an individual; 2) combining linguistic and cultural knowledge, the assimilation of which will help to understand the basic values of society, including the knowledge of the linguistic picture of the world; 3) preservation and improvement of existing with the production of new linguocultural landmarks [3].

Currently, in the world linguistics, along with folkloristic material, linguistic approaches to paremias proper, a completely new approach has emerged a linguoculturological approach. In this regard, this approach makes it possible to see the analyzed units as a result of the interaction of language, culture and thinking. When we describe them, we pay attention to nationally specific characteristics, which is not always possible to do within the framework of the traditional system-structural paradigm. And the analysis of concepts denoting different values is widely represented in cognitive and linguocultural studies. Furthermore, Ivanov points out the necessity of developing typological research in the field of phraseology, he writes that it is the lexico-phraseological system of the language that acts as the main and defining sphere of the processes of interaction between languages" [6, in Chernova et al]. The main object in the analysis of phraseological systems of two languages is the phraseological image, as features of figurative thinking are more reflected in the structure of phraseological turns. At the same time, identical phraseological spheres of different languages cause units that are close or completely equivalent in their figurative basis. The introduction of exercises into the teaching technology of phraseology that contribute to the formation of competencies of different types and the competence of a student in the modern language situation is an important and urgent problem of the modern educational system. When we analyzed the level of development of linguocultural competence of higher education students in Karakalpakstan, we consider that this matter can be solved by an integrated approach to the study of the phraseological system of the Karakalpak and English languages in the pedagogical process. Forms and uses of a language reflect cultural values of the society of which the language is a part. In order to be able to understand another foreign culture, it is vital to learn the differences, relationships between the cultures. It is important for language learners to be aware of culturally appropriate behaviour, for instance how to address people, request and express gratefulness. Cultural awareness frameworks are crucial because language learners might use their own cultural system to interpret target-language messages.

After all, studying and consideration of phraseological units and paremias provides extensive opportunities for the formation of linguocultural competence. The proposed tasks could be simplified, complicated, filled with new didactic materials, the

main thing is that when studying the linguistic component of phraseological units, we should take into account that stable figurative expressions are an inexhaustible source of information about the culture, history, mythology, traditions of Karakalpak people. Our speech is not just an indicator of the degree of language proficiency, and it is an indicator of the level of our culture as a whole. Culture in the narrow sense is the observance of certain, formed and approved by the society, rituals and conventions. These rituals and conventions are aimed at making the coexistence of people as comfortable as possible. At the same time, it is important that, observing the rules of behavior and communication, a person creates inconveniences for himself, so that it is convenient for others. But at the same time it is implied that other members of society will behave in the same way. However, culture is not only speech etiquette. Our language, and our speech do not exist by themselves. This is a kind of projection on all processes taking place in society. This is a dialectical connection: language reflects the socio-political processes that take place in society, and at the same time, in a certain way, shapes our thinking and worldview. Speech culture cannot be considered in isolation from the cultural state of society as a whole. The language culture of a society is determined by the attitude to the national language, and the level and state of the national language, in turn, determine the level of development of the nation.

Literature:

1. Maslova V.A. Linguoculturology: a textbook for students of higher educational institutions. M., 2001. (Маслова В. А. Лингвокультурология: Учебное пособие для студентов высших учебных заведений. М., 2001.)
2. Brown, H.D. 1994. "Principles of Language Learning and Teaching". The USA: Prentice Hall Regents.
3. Khalupo O.I. Basic units of linguocultural competence of a native speaker // Language and culture. 2012. No. 2. pp. 123 - 131.
4. Furmanova V.P. Intercultural communication and cultural-linguistic pragmatics in the theory and practice of teaching foreign languages: dis ... sciences. M., 1994. 75 p.
5. Seelye H.H. 1968. Analysis and Teaching of the Cross-Cultural Context. In Birkmair, E.M.(ed) The Britanica Review of Foreign Language Education. Vol.1.Chicago, pp. 37-81.
6. Chernova N., V.Mokashov., O.Kharitonova. Linguoculturological Approach to Training of Foreigners in the Phraseological System of Russian. European Research Studies Journal, Vol. XXI, Special Issue 2, pp. 598-605. 2018.
7. Susilo. Perencanaan Pembelajaran. Bandung: Remaja Rosda Karya. 2011.

РЕЗЮМЕ

Maqolada lingvomadaniy kompetensiya tushunchasi haqida muhokama qilinadi. Maqolada lingvomadaniyatning fan sohasi sifatida asosiy omillari va vazifalari tasvirlangan. Maqolada frazeologik birliklar, maqollar va boshqa leksik birliklarni o'rganish vositasida talabalarning lingvomadaniy kompetensiyasini rivojlantirishning ahamiyati ko'rsatilgan. Maqolada tavsiflash tahlil metodidan foydalanilgan. Shuningdek, muallif, pedagogik kompetensiyalar kontsepsiyasiga, ya'ni o'qituvchilarning o'quv jarayonini amalga oshirish qobiliyatiga ham e'tibor qaratadi.

РЕЗЮМЕ

В статье рассматривается понятие языковой компетенции. В статье описаны основные факторы и функции лингвокультурологии как области науки. В статье определяется важность развития языковой компетенции студентов путем изучения фразеологизмов, пословиц и других лексических единиц. В статье использованы описательные методы анализа. Также автор акцентирует внимание на понятии педагогических компетенций, то есть способности преподавателей реализовывать учебный процесс.

SUMMARY

The article deals with the notion of linguocultural competence. The article describes the main factors and functions of linguoculturology as a field of science. The article defines the importance of developing students' linguocultural competence by means of studying phraseological units, proverbs and other lexical units. In the article, descriptive methods analysis is used. Also, the author focuses on the notion of pedagogical competences which is the ability of teachers to implement the learning process.



ПЕДАГОГИКА, ПСИХОЛОГИЯ

ЗАМОНАВИЙ ПЕДАГОГИК ТЕХНОЛОГИЯЛАР АСОСИДА ДАРСЛАР САМАРАДОРЛИГИНИ ОШИРИШ

Ярматов Р.Б.

н.ф.д. (DSc)

Ахмедова М.Х.

талаба, ЖДПИ

Таянч сўзлар: педагогик технологиялар, дарслар самарадорлиги, замонавий технологиялар, интерфаол таълим, инглиз тили, расмли ўйинлар.

Ключевые слова: педагогические технологии, эффективность уроков, современные технологии, интерактивное обучение, английский язык, рисовальные игры.

Key words: pedagogical technologies, the effectiveness of lessons, modern technologies, interactive education, English, drawing games.

Замонавий ҳаёт ўзига хос хусусиятлари билан таълим жараёнининг, таълим амалиётининг устуворликларини ўзи белгилайди. Бу, албатта, ҳар қандай муаммони ҳал этишда ижодкорлик ва ташаббускорлик, фаолликка ундаш, ўз-ўзига ишонч уйғотишда намоён бўлади. Бундай таъкидлар ўқувчиларнинг билиш фаолиятини фаоллаштириш йўллари танлашда педагогик жараёнинг барча субъектлари учун ҳал қилувчи аҳамиятга эга бўлиши керак.

Ўқувчи-талабалар психологияси уларнинг теварак-атрофдаги оламга қизиқиши, ўқитувчи томонидан таклиф этилаётган ҳар қандай янги ахборотни идрок эта олиши уларнинг билиш жараёнидаги фаоллигини оширишга максимал даражада ҳисса қўшадиган шартдир. Бу самарага эришиш ўқитувчининг асосий мақсади, ўқитувчининг фаолияти бўйсундирилиши лозим бўлган йўналишдир. Бу «Ўқитувчининг ўқувчи-талабаларининг ўқув фаолияти даражасини ошириш, уларнинг ўқув фаолияти фаоллигини рағбатлантириш бўйича мақсадли фаолияти» дир. Бугунги кунда янги таълим стандартлари турли хил ёндашувни шакллантиради, бу ерда роллarning қатъий бўлиниши йўқ. Уларга кўра, ўқитувчи дарсни оғзаки баён қилмайди, балки йўналтиради, талаба билимларни итоаткорлик ва ҳаракатсизлик, қисман ўзлаштирмайди, балки уларни шакллантириш жараёнида фаол иштирок этади. Ушбу жараёнинг мақсади нафақат ўқувчининг муайян далилларни идрок этиши, ўқув дастурини ўзлаштириши ва билим олиш қобилиятини ривожлантириш, билишнинг дастлабки пайтидаги фаол қизиқиш, мустақил ақлий меҳнат, фикрлаш қобилиятини ривожлантириш, ижоддан фойдаланиш.

Шундай қилиб, ўқувчининг ўқув жараёнида мустақиллигини, қизиқишини намоён этишга ёрдам берадиган, ўқув фаолияти жараёнида унинг қизиқиши ва ижодий тафаккурини ривожлантиришга ёрдам берадиган методлар фаол ўқитиш методларини айтишимиз мумкин. Фаол усуллар бўлинадиган иккита асосий гуруҳ мавжуд. Булар жамоавий ўқитиш шартида қўлланиладиган гуруҳий усуллар ва индивидуал усуллар. Улар индивидуал ўқувчига қўлланилади.

А.М.Смолкин фаол ўрганиш усулларини таклидий ва таклидий бўлмаган усулларга ажратишни таклиф қилди. Ўйинлари орасида бўлиниш ҳам мавжуд: ишбилармонлик, таълимий, дидактик ўйинлар ва бошқалар. Ўйиндан ташқари турли педагогик усулларини таҳлил қилиш, аниқ вазифаларни ҳал қилиш, аниқ шакллантирилган вазифа устида ишлаш ва бошқалар билан боғлиқ.

Шунингдек, ҳозирги замонавий педагогик технологиялар сифатида интерфаол усулларни ҳам айтишимиз мумкин. Синфда интерфаол усуллардан фойдаланиш қуйидаги имкониятларни беради:

- ўқувчи-талабаларни мустақил бўлишга ўргатиш;
- ўрганилаётган мавзуга қизиқиш ҳосил қилиш;
- ўқувчи-талабаларнинг ижтимоий тажрибасини бойитиш;
- гуруҳда қулай ҳис қилиш.

Гуруҳдаги ўқувчиларнинг интерфаол фаолияти мулоқотини ривожлантиришга ёрдам беради, улар давомида ҳар бир иштирокчи вазифалари учун умумий, аммо аҳамиятли бўлган биргаликда ҳал қилишни ўрганадилар.

Интерфаол таълим бир нотикнинг ҳам, бир фикрнинг ҳам бошқалар устидан ҳукмронлигини бартараф этади. Интерфаол таълим орқали ўқувчилар баҳс-мунозараларда иштирок этиш, бошқа одамлар билан мулоқот қилиш, танқидий фикрлашни, тегишли маълумотларни таҳлил қилиш асосида мураккаб муаммоларни ҳал қилишни ўрганиш ва пухта ўйланган қарорлар қабул қилишда тажриба орттирадилар. Бунинг учун синфда индивидуал, гуруҳли ва жуфтлик ишлари ташкил этилади, тадқиқот лойиҳалари яратилади, турли ахборот манбаларидан фойдаланилади ва ижодий ишлар амалга оширилади. Ўқитувчи бундай дарсларда фақат ўқувчилар фаолиятини тартибга солади, уни дарс мақсадларига эришишга йўналтиради.

Таълим муваффақиятига эришишда ўқувчи ёки талабаларнинг муҳим ролини эътироф этиш, ҳокимиятнинг бир қисмини ўқув дастурини ўзлаштириш учун ўтказиш синфда қулай муҳит яратади, мактаб олдида қўйган мақсадларни муваффақиятли амалга оширишга қўмаклашади. Интерфаол таълим қуйидагиларни ўз ичига олади:

- ўқувчиларнинг ўқитувчи билан ўзаро муносабатлари;
- барча иштирокчилар ахборот алмашиш, муаммоларни муҳокама қилиш, ўз фикрларини ифода этиш, ўз нуқтаи назарини ҳимоя қилишга тайёр бўлган «тенг шартларда» мулоқот жараёни;
- атрофдаги воқеликнинг реал вазиятларига асосланган ўқитиш.

Интерфаол ўқитиш усуллари таълим муаммоларининг турли жиҳатлари бўйича ечимини таъминлайди. Бу эса ўқувчи-талабаларни ўқув жараёнига фаол жалб этиш ва уларнинг ижобий ўқув мотивацияси ва билиш фаолиятини шакллантириш, мустақил фаолиятни рағбатлантиришдир.

Шунингдек, улар билиш жараёнлари – нутқ, хотира, фикрлаш, катта ҳажмдаги ўқув ахборотларини самарали ўзлаштиришга, ижодий қобилиятлар ва ностандарт тафаккурни ривожлантиришга ўз ҳиссаларини қўшадилар.

Интерфаол усуллар ҳар бир ўқувчи ёки талабанинг шахсий ва индивидуал имкониятларини очиб беради, коммуникатив ва эмоционал соҳасини, мустақил ақлий

меҳнат кўникмаларини ривожлантиради, умумпедагогик ўқув фаолиятини ривожлантириш устида ишлайди.

Педагогик ўзаро таъсир жараёнида етакчи функцияга мувофиқ интерфаол усулларни қуйидаги гуруҳларга ажратиш мумкин:

1-педагогик жараёндаги ҳар бир иштирокчининг ўзаро муносабатига тезкор кириштиш учун ўқитувчи томонидан ташкил этилган «коммуникатив ҳужум» га асосланган қулай мулоқот муҳитини яратиш усуллари;

2-педагогик ўзаро таъсир иштирокчиларининг гуруҳли ва индивидуал ишларини бирлаштирувчи фаолият алмашиш усуллари;

3 - ақлий фаолият усуллари. Бир томондан улар ўқувчиларнинг ижодий қобилиятларини сафарбар этса, иккинчи томондан уларнинг фаол ақлий фаолиятини рағбатлантиради;

4 – маъно ҳосил қилиш усуллари. Бу усулларнинг асосий вазифаси ўрганиладиган муаммоларни ўқувчилар билан ўз индивидуал маъносини яратиш ва баҳам кўришдан иборат;

5-рефлектор фаолият усуллари ўзаро таъсир самарадорлигини баҳолашга қаратилган;

6-интерфаол ўйинлар фаол педагогик усулларнинг барча вазифаларини бирлаштирувчи интеграллашган усуллардир.

Интерфаол ўқитиш методларини дарс таркибига кириштиш турли вариантларга эга.

1. Дарснинг бошланиши (билимларни янгилаш) - қийин босқич: индивидуал, жуфт, гуруҳли ёки «мия бўрони», уй ижодий ишларини текшириш (кластерлар, жинкуаин, «Шарқ ояси», «илмок» ўйини). Бу усуллар ўқувчи-талабаларнинг коммуникатив сифатларини, фикрлаш доирасини ўстиради, ўқувчи-талабалар ўртасида алоқа ўрнатади ва қийинроқ машқлардан олдин уларни «қиздириш» имконини беради.

Ўқитувчи учун мақсад, умид ва хавфларни аниқлаштириш усулларини дарсга кириштиш муҳим аҳамиятга эга. «Қуёш ва булут», «қор ёғдуси»,» ранг-баранг варақлар « методлари ўқитувчига ҳар бир ўқувчини яхшироқ тушунишга ёрдам беради ва олинган натижалардан талабаларга шахсга йўналтирилган ёндашувни амалга ошириш учун фойдаланади. Топшириқни бажариб бўлгач, шакллантирилган мақсадлар, тилалар, хавотирлар тизимлаштирилади ва натижалар жамланади.

1. Янги материалнинг тақдими қанчалик ёрқин бўлса, янги мавзу шунчалик мустаҳкам ўзлаштирилади. Талабаларга мавзунини ўтишда ёрдам бериш, мустақил ишнинг асосий йўналишларини янги материал билан тақдим этиш учун қуйидаги усуллар ёрдам беради: «оқ доғлар», «қошиядаги ноталар».

2. Семантик қисми (янги билим мустақил олиш) - янги материаллар тақдими: хулоса, мунозаралар турли шакллари, Кластер, илғор маъруза (маъруза давомида матн асосий маълумотлар билан боғлиқ: мен илғари билган бўлса - плус; акс ҳолда фикр - минус), «Аквариум», гуруҳ ўзаро бир шакли - «катта доира», бир visual лойиҳа (матн устида саволлар тузиш, retelling қилиш).

3. Синфда енгиллик. Бу эса фаол усуллар - «жисмоний дақиқалар» («пантомимика», «роботлар», «тўрт элемент», «мен қилгандай қил» методлари ва бошқаларни бажариш имконини беради.).

4. Билимларни умумлаштириш босқичида синқуаинни қабул қилиш ўринли бўлади. Инглиз тили дарсларида сўз бирикмаларини ўрганишда, адабиёт дарсларида қаҳрамоннинг характер хусусиятларини тузишда қўлланилади. Бу усул ёрдамида нутқ қисмларини ажратиб, синонимлар устида ишлаш ва ўқувчилар сўз бойлигини бойитиш мумкин.

4. Рефлексия-тескари алоқа олиш: (хайку, эртак, тугалланмаган гап, мини-эссе, юмористик хикоя, эссе, глоссарий. Бу усуллар дарсни самарали умумлаштиришга ёрдам беради.

Бу босқич ўқитувчига кейинги дарсларда яна нималарга эътибор бериш кераклигини аниқлаш имконини беради.

Инглиз тили дарсларида интерфаол ўқитиш усулларида самарали фойдаланиш учун ўқувчиларнинг билиш мотивациясининг шаклланганлик даражасини билиш, ўқувчиларнинг ўқитувчи, гуруҳдошларига бўлган муносабатини аниқлаш ва тилни ўрганишдаги қобилиятининг бошланғич даражасини аниқлаштириш лозим. Интерфаол таълим методларини танлаш таълим жараёнининг мантиқига, дидактик мақсадларига, дарс мавзусига, ўқувчиларнинг аклий, ёшга оид хусусият ва имкониётларига, уларнинг индивидуал таълим ва тарбия даражасига ва бутун синф хусусиятларига мос келиши керак. Шунингдек, муайян ўқитувчининг касбий маҳорати ва тажрибасини, ўқув фаолиятини бошқариш усулини ҳам ҳисобга олиш керак.

Интерфаол таълим натижаларини баҳолаш гуруҳ иши иштирокчисининг ўз-ўзига баҳо бериши, гуруҳда ишлаши, фикрлаш эркинлигини, ўқув мулоқотида ўқувчиларнинг мулоқотини, маданий иш шакллари эгаллашини ҳисобга олиши керак.

Интерфаол таълим технологиясини билиш ва ундан таълим жараёнида, жумладан, рус тили дарсларида фойдаланиш, шубҳасиз, ўқувчиларнинг сифатларини ривожлантиришга ёрдам беради, бугунги кунда ҳаётда рўй бераётган жараёнлар ва янги авлод давлат стандартларида белгиланган талабларга жавоб бериш.

Инглиз тили дарслари давомида ўйинлардан фойдаланиш ҳам интерфаол таълимнинг бир қисми бўлади:

Ўйин муҳим методологик ва психологик каби муаммоларни муваффақиятли ҳал қилиш имконини беради:

- ўқувчиларнинг нутқ фаолиятига, мулоқотга психологик тайёрлигини яратиш;
- тил материалининг улар томонидан такрор такрорланиши табиий заруриятини таъминлаш;
- вазиятли нутққа тайёрланиш тўғри нутқ вариантини танлашда ўқувчиларни тарбиялаш;
- чарчоқ ва тарангликни енгиллаштириш.

Ўйин характеридаги машқлар ўз мақсади, мазмуни, уларни ташкил этиш усуллари, моддий техника ва иштирокчилар сони билан ҳар хил бўлиши мумкин. Уларнинг ёрдами билан сиз ҳар қандай вазифани ҳал қилишингиз мумкин: фонетик, грамматик, лексик ва имло кўникмаларини ошириш. Шунингдек, бир қатор вазифалар: нутқ кўникмаларини шакллантириш, кузатиш, диққат, ижодкорликни ривожлантириш. Таълимий ўйинлар тил жиҳатларига кўра тайёргарлик (грамматик, лексик, имло, фонетик, ўқиш қоидаларини ўрганиш учун ўйинлар) ва ижодий (эшитув ва нутқ) бўйича таснифланади.

Бу турдаги ўйинларнинг ҳар бирини қўриб чиқамиз.

Фонетик ўйинлар. Ўқувчилар учун инглиз тилидаги фонетик ўйинларнинг асосий мақсади ўқувчиларнинг артикуляцион ва интонацион малакаларини шакллантиришга қўмаклашишдан иборат. Мисол учун: «Асаларилар» ўйини. [s], [z] товушларини машқ қилдириш.

Ўйиннинг бориши: ўқитувчи ўқувчиларга иккита асалари чизилган расмни кўрсатади. Ўқитувчи бир асалари инглиз тили, иккинчиси рус тили эканлигини баён қилади. Асаларилар бир-бири билан мулоқотда бўлиб, инглиз тилидаги [s], рус тили-

даги [z] товушини талаффуз қилади. Ўқувчилар товушларни галма-гал алмаштириб икки арининг суҳбатини тасвирлашлари лозим.

Имло ўйинлари. Гуруҳда инглиз тилини ўқитишда имловий ўйинлардан фойдаланишнинг асосий мақсади ёзув малакаларини ривожлантиришдан иборат. Мисол учун: «Йўқолган мактублар» ўйини.

Ўйиннинг мақсади ўрганилаётган мавзу доирасида лексик бирликлар имлосида имлони текшириш.

Ўйиннинг бориши: ўйин бошланишидан олдин ўқитувчи синфни икки жамоага ажратади. Ҳар икки жамоа учун ҳам тахтачага етишмаган ҳарфлар ёзилган сўзлар ёзилади. Ўйин давомида ҳар бир жамоа аъзоси кенгашга боради ва йўқолган хатни ёзади. Энг кам хато қилган жамоа ғалаба қозонади.

Лексик ўйинлар лексик бирликларни эслаб қолишга ёрдам беради, ўқувчиларни табиий муҳитга яқин вазиятларда сўз бирикмаларидан фойдаланишга ўргатади, ўқувчиларнинг нутқий реакциясини ривожлантиради, сўзларнинг мослиги билан таништиради, яъни кучли лексик кўникмаларнинг шаклланишига ёрдам беради. Мисол учун: «Ким тўғри уланади?». Ўйиндан мақсад ўқувчиларни янги сўз туркумлари билан таништириш ва ундан фойдаланишга ўргатиш. Ўйиннинг бориши: ўқувчилар маълум кетма-кетликда жойлаштирилган нукталар билан қоғоз варақларини оладилар. Нукталарни 1 дан 20 гача улаб, контур чизиб, расмда қўрсатилган объектни аниқлашлари мумкин. Кейин ўқитувчи сўзни таржима қилади ва ўқувчилар ундан кейин тақдорлайдилар.

Грамматика ўйинларининг асосий мақсади муайян грамматик қоидаларни ўргатишдир. Деярли ҳар бир грамматик ҳодиса учун ўқитувчи ўйинни танлаши мумкин. Грамматик ўйинларга оид мисолларни кўриб чиқамиз. Ўйин «Сизнинг жойингиз қаерда?».

Ўйиннинг мақсади сўз тартибини содда ва сўроқ гапда ўргатиш.

Ўйиннинг бориши: ўқитувчи аввал гаплар билан келиб, гапнинг ҳар бир сўзини карточкага ёзади. Сўнг карточкаларни талабаларга таркатади. Улар гап тузиладиган тартибда туриши керак. Ижодий ўйинлар, юқорида таъкидланганидек, эшитув ва нутқий ўйинларни ўз ичига олади. Эшитув ўйинлари ўқувчиларнинг эшитув хотирасини ривожлантиришга, уларнинг нутқ оқимида индивидуал нутқ қолиплари ва сўз бирикмаларини таний олишларига ёрдам беради. Эшитув ўйинларига доир мисолларни кўриб чиқамиз. Ўйин «бу ким тахмин?». Ўйиннинг мақсади: нутқ эшитишни ривожлантириш, диалогик нутқ малакаларини шакллантириш.

Ўқитувчи ўқувчилар қийинчиликларга дуч келсалар қуйидаги нутқий қолипларни таклиф қилиши мумкин.

Нутқий ижодий ўйинлар оғзаки ва ёзма нутқ малакаларини ривожлантиришга қаратилган. Мисол учун: «Сўнгги сўз» ўйини.

Ўйиннинг мақсади: монолог нутқ малакаларини, мантиқий боғланишли сўз ясаш малакаларини ривожлантириш.

Ўйиннинг бориши: болалар айлана бўлиб турадилар, ўқитувчи биринчи гапни чақиради. Унга эргашган талаба, олдинги жумланинг охириги сўзидан бошлаб сизнинг сўзингизни қуриш керак. Ҳар бир талаба ўз ҳукмини шундай тузиши керак.

Мисол учун, мушук бор. Мушук қуланг.

«Ҳикоя тузиш» ўйини. Ўйиннинг мақсади: монолог нутқ малакаларини ривожлантириш.

Ўйиннинг бориши: ўқувчиларга ҳикоянинг якуни таклиф этилади. Улар бу ибора билан тугаши учун ҳикоя тузишлари керак.

Шундай қилиб, тақдим этилган ўйинлар ўқувчиларнинг нутқ малакаларини шакллантиришга ёрдам беради. Ўйин формалари кўрқув, зўриқишнинг йўқотишга ёрдам беради, ўқувчиларнинг инглиз тилини ўрганишлари учун ижобий мотивацияни шакллантиради, ўқувчиларнинг ижодий қобилиятларини ривожлантиришни рағбатлантиради.

Бугунги кунда дарсларда айрим ўйинлар ўқувчилар томонидан яқка тартибда бажарилади ва ўқитувчи томонидан баҳоланади, натижалар махсус танланган ҳакамлар ҳайъати томонидан жамланганда бошқалари биргаликда бажарилади. Индивидуал ўйинларни ташкил этиш ва ўтказиш учун моддий ёрдамнинг бир тури талаб қилинади (рангли маркерлар, краёнлар, бир форматдаги ёки турли ўлчамдаги рангли қоғоз варақлари, расмлар, жадваллар, слайдлар, баннерлар ва бошқалар.). Бошқа ўйинлар ўқитувчининг оғзаки кўрсатмалари ёки карточкада ёки китобда ёзилган тегишли топшириқ асосида ўтказилади. Шу машқни ўқитишнинг турли босқичларида қўллаш мумкин. Бу машқ-ўйиннинг асосий мазмунини, уни ташкил этиш ва ўтказиш усулини ўзгарилади.

Ўйин бошқа фаолият шакллари каби маълум тамойилларга асосланиши керак. Шунга кўра ўйин фаолиятини ташкил этишнинг асосий қоидаларини билиш унинг муваффақиятини белгилаб беради. Юқоридагиларни ҳисобга олган ҳолда, лингвистик ўйинлар ўтказишнинг бир қанча асосий талабларини аниқлаш лозим бўлиб, улар ўқитувчилар ўз ишларида:

- кизиқарли ва мақсадли қўлланмалар;
- барча ўргатувчилар учун ўйиннинг мавжудлиги;
- ўйин эстетик муурожаат;
- ўйин иштирокчиларининг хато қилиш ҳукуқи ва ҳаракатларни танлаш эркинлиги;
- ўйиннинг рақобатбардошлиги.

Шунингдек, ақлий ҳужум (Brain storming) усули. Ушбу усул талабаларнинг фаол иштироки ҳамда уларнинг билим савиялари даражасини намоён қилади. Бу талабаларни ғоялар ўйлаб топишга ундайди, эркин мулоқотда бўлиш имконини беради ва натижада анча фикрлар тўпланади. Ўқитувчи эса жараён мобайнида назоратчи ҳисобланади. Талабаларнинг ғоялари унчалик муваффақиятли бўлмасада, ўқитувчи уларни танқид қилиши мумкин эмас. Аксинча, талабаларнинг ижодий тафаккури рағбатлантириб борилиши зарур. Дарс тез берилган жавобларни рағбатлантириш, уларни тўлдириш, талабаларни баҳолаш билан якунланади.

Савол-жавоблар ва расмий ўйинлар (Discussion) усули дарсларни янада мазмунли ва кизиқарли ўтишга имкон беради. Талаба хато қилишдан кўрқмай, эркин ўз фикрини айта олиши керак. Бундай муҳит дарсда ҳосил қилиниши лозим. Ўйин орқали ўқитишнинг технологиясида талабанинг вазифалари қуйида гилардан иборат:

1. Қўйилган жавоблар ва эътирозларни ўйлаш.
2. Ўз билимига ишониш.

Ўйиннинг аҳамияти шундаки, ўқитувчида талабаларни улар эркин ҳолда фаолият кўрсатаётган пайтда кузатиш имконияти бўлади. Натижада талабаларнинг фаоллиги, фантазиялари, ижодий қобилиятлари, ишчанликлари, жамоада ўзини тутишлари ҳақида кўпроқ маълумотга эга бўлиш мумкин. Талабалар бир нечта гуруҳларга бўлинадилар. Гуруҳларнинг ҳар бир аъзоси ўз вазифаларини аниқ билишлари керак. Ўйиннинг вақти чекланган бўлиши, у якунлангач эса ўйин натижалари таҳлил қилиниши лозим. Ўйин орқали ўқитиш технологиялари ҳам ўқув-тарбиявий жараёнда талабаларнинг чуқур билим олишига кенг имконият-

лар яратиш беради. Инглиз тилини ўргатишда талабаларни қизиқтириб ўқитиш ва билимларни тўлиқ ўзлаштиришларига эришиш замонавий педагогик технологияларнинг асосий мақсадларидан бири ҳисобланади.

Хулоса ўрнида шуни айтиш мумкинки, дарсларни замонавий педагогик технологиялар асосида ташкил этиш дарслар самарадорлигини оширади, қутилган пировард натижанинг қўлга киритилишини кафолатлайди.

Адабиётлар:

1. Анисимова Алена Анатольевна. Использование игровой технологии как средства билингвального обучения. Муниципальное образование: инновации и эксперимент №3, 2012. – С. 49-50.
2. Г.В.Нарыкова. Интерактивные методы обучения на уроках русского языка. Символ науки. ISSN 2410-700X. № 5 / 2018. – С. 137-138.
3. Подласый И.П. Педагогика: Новый курс: Учеб. для студ. высш.учеб. заведе ний: В 2 кн.М., 2003.
4. Чепанов Сергей Николаевич. Использование игр в обучении английскому языку в начальной школе. Символ науки. ISSN 2410-700X. № 5 / 2018. – С. 140-141.
5. Смолкин А.М. Формирование мотивации учения: Кн. для учителя. М.,1990.

РЕЗЮМЕ

Ушбу мақолада замонавий педагогик технологиялар асосида фаол ўрганиш, ижодий тафаккурни ривожлантириш ва дарслар самарадорлигини ошириш ҳақида фикр юритилган.

РЕЗЮМЕ

Данная статья посвящена активному обучению, развитию творческого мышления и повышению эффективности занятий на основе современных педагогических технологий.

SUMMARY

This article focuses on active learning, development of creative thinking and improving the effectiveness of lessons on the basis of modern pedagogical technologies.

ТАЪЛИМ КЛАСТЕРИ ШАРОИТИДА ИНКЛЮЗИВ ТАЪЛИМ САМАРАДОРЛИГИНИ ОШИРИШ

Қодирова Ф.У.

Чирчиқ ДПИ Дефектология кафедраси профессори, DSc

Таянч сўзлар: инклюзив таълим, кластер шароити, касбий фаолият, алоҳида эҳтиёжли болалар, ўқув-амалий машғулот, ҳамкорлик.

Ключевые слова: инклюзивное образование, кластерная среда, профессиональная деятельность, дети с особыми потребностями, обучение, сотрудничество.

Key words: inclusive education, cluster environment, professional activity, children with special needs, training, cooperation.

Жаҳон олий таълим ва илмий тадқиқот муассасаларида инклюзив ва коррекцион таълим жараёнида имконияти чекланган болаларни ўқитишга ўргатиш методикаларини ривожлантириш, таълим иштирокчилари фаолиятини диверсификациялаш, бўлажак дефектологларни касбий амалиётга методик тайёрлаш технологияларини такомиллаштириш, таълим жараёнида оилалар, ҳамкор ташкилотларнинг иштирокини кучайтиришнинг самарали механизмларини аниқлаш бўйича илмий тадқиқотлар олиб борилмоқда. Етакчи давлатлар АҚШ, Хитой, Япония, Франция, Германия, Сингапур, Россияда бўлажак дефектологларни, ота-оналарни, тор мутахассисларни коррекцион ва инклюзив таълим амалиётига тайёрлашда интерфаол усуллар, адаптив ўқув воситаларидан самарали фойдаланиш, мактабгача ва мактаб таълими мазмунига коммуникатив

– мотивацион, рефлексив-ривожлантирувчи талабларни оптималлаштиришнинг дидактик таъминотини яратиш, педагог-ўқитувчи, ментор-талаба, ҳамкор-оила фаолиятига талабаларни тайёрлашнинг методик механизмларини такомиллаштириш, шунингдек, алоҳида эҳтиёжли болаларни ижтимоий ҳаётга тайёрлаш технологияларини тизимлаштириш бўйича илмий тадқиқотларга алоҳида эътибор берилмоқда.

Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамасининг 2021 йил

14 апрелдаги “Тошкент вилояти Чирчиқ давлат педагогика институтини фаолиятини янада такомиллаштириш чора-тадбирлари тўғрисида”ги

213-сонли сонли қарорида белгиланган таълим сифатини ошириш билан боғлиқ вазифаларнинг ижросини таъминлаш мақсадида Чирчиқ давлат педагогика институтининг марказий илмий тадқиқот фаолияти Педагогик таълим инновацион кластерини амалиётга мақсадли, манзилли жорий этишга йўналтирилди. Натижада инновацион кластер шароитида олий таълимда модулларни ўқитиш сифатини касбий малакаларни шакллантиришга мўлжалланган ўқув-амалий машғулотларни тегишли муассасаларда ташкил этиш орқали ошириш, бўлажак мутахассисларни касбий фаолиятга эрта ва самарали тайёрлаш, махсус таълим муассасаларида болалар билан ишлашнинг моддий техник, дидактик таъминотини яратишга кенг имкониятлар яратилади. Бундан ташқари Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2017 йилнинг 1 декабрдаги “Ногиронлиги бўлган шахсларни давлат томонидан қўллаб-қувватлаш тизимини тубдан такомиллаштириш чора-тадбирлари тўғрисида”ги ПФ-5270-сонли фармонида Ҳаракатлар стратегиясида белгиланган вазифаларга мувофиқ, ногиронлиги бўлган шахсларни қўллаб-қувватлашга йўналтирилган ишларнинг самарали ечимлари назарда тутилган бўлса, 2019 йил 29 апрелдаги “Халқ таълими тизимини 2030 йилгача ривожлантириш концепцияси тўғрисида”ги ПФ-5712-сонли фармонида таълим-тарбия жараёнига индивидуаллаштириш тамойилларини босқичма-босқич таъбиқ этиш, ўқитиш методикаларини такомиллаштириш, имконияти чекланган болаларга таълим хизматлари сифатини яхшилаш ҳамда мазкур тоифа ҳар бир боланинг инклюзив таълим олишига бўлган ҳуқуқини таъминлашга қаратилган чора-тадбирларни белгилаш каби вазифалар белгилаб берилди. Давлат раҳбарининг 2020 йил 13 октябрдаги “Алоҳида таълим эҳтиёжлари бўлган болаларга таълим-тарбия бериш тизимини янада такомиллаштириш чора-тадбирлари тўғрисида”ги ПҚ-4860-сонли қарори мамлакатимиз таълим тизимида жаҳон стандартлари асосида ислохотларнинг мақсадли ҳамда манзилли олиб борилишини долзарб масала сифатида кўндаланг қўйди.

Ўзбекистонда имконияти чекланган болалар таълимининг қуйидаги турлари фаолият кўрсатади: ихтисослаштирилган таълим, инклюзив ёки интеграцион таълим, уйдаги таълим, санатория типидagi таълим.

Ихтисослаштирилган таълимда ногиронлик тоифасига кўра болалар биргаликда интернат ёки умумий ўрта таълим мактаби типидagi муассасада таҳсил олади.

Инклюзив таълим – (инклюзия – инглизча inclusion- уйғунлашиш) ҳамкорликдаги таълим бўлиб, бутун дунё ҳамжамияти томонидан энг инсонпарвар ва самарали таълим сифатида тан олинган. Демак, инклюзив таълимининг мақсади алоҳида эҳтиёжли болаларнинг имкониятларидан келиб чиқиб, умумтаълим муассасаларида тўлақонли таълим олишларини таъминлаш, таълим муассасаларида ҳар бир бола учун зарурий шарт-шароитларни яратиш ҳисобланади. Шароитлар болаларнинг уйдан мактабга катнови билан, дарсда ўзини қулай ҳис қилиши билан, ўқув фанларини ўзлаштиришга имкон берувчи воситаларга эгалиги билан, дарсдан ташқари пайтларда ўз қизиқишлари доирасида фаолият билан машғул бўлиш имкониятларига эгалиги билан, саломатлигига ҳеч бир хавфнинг мавжуд эмаслиги билан тавсифланади.

ИЧБ ни инклюзив ва ихтисослаштирилган мактаб таълимига тайёрлашда оилаларнинг иштирокини таъминлаш иш турлари ва усуллари мотивацион йўналган тамойиллар асосида такомиллаштирилади;

Таълим муассасарида ИЧБ учун ҳимояловчи педагогик-психологик тартибни яратиш шарт-шароитлари замонавий мактабда яратилиши лозим бўлган ўқув, тарбиявий, ривожлантирувчи муҳитга қўйилувчи талабларни таҳлил қилиш асосида ўрганилади;

Таълим кластери билан боғлиқлиги:

Мактабгача ёшдаги имконияти чекланган болаларни мактабга комплекс тайёрлаш жараёни тизимлараро ўзаро боғлиқ ҳал этиладиган вазифаларни кўзда тутати. Болаларнинг мактаб таълимига комплекс тайёр бўлиши қуйидаги компонентларни тақозо этади:

1. “Бола ва саломатлик”-компоненти.

Физиологик ривожланиш билан боғлиқ жисмоний тайёргарлик. Бу тайёргарликка қўйилувчи талабларга эришишда тиббий ёндашувларнинг ўрни ва таъсири аҳамиятлидир. Муайян дастур ва рационал тиббий таъсирлар, соғлом овқатланиш, ухлаш тартиби ҳамда кун давомидаги фаол ҳаракат режими имконияти чекланган болаларда юзага келувчи иккиламчи муаммоларнинг олдини олади ва бирламчи муаммоларнинг сабабларини ўрганишда таянч омил сифатида тан олинади. Бу компонент таркибида 1-кластер: мактабгача таълим таълим ташкилоти ва тиббиёт бирлашмалари, 2-кластер: тиббиёт бирлашмалари ва оила ҳамкорлиги ўрнатилади.

2. “Бола ижтимоий муҳит эгаси”-компоненти. Ўшбу компонент болаларнинг атрофдагилар билан мулоқотини ва мактабга нутқий тайёргарликни тақозо этади. Болаларнинг мактаб таълимига нутқий жиҳатдан тайёр бўлиши ва атрофдагилар билан самарали мулоқот қила олиши унинг ижтимоийлашувини таъминлайдиган вазифаларни тақозо этади. Таълим муассасаси ва оилада ташкил этилган нутқий муҳитнинг мақсадли ташкил этилиши болаларнинг луғат захирасининг ошишига хизмат қилади.

Бу компонент таркибида 1-кластер:мактабгача таълим таълим ташкилоти ва оилалар, 2-кластер: оила ва маҳалла ҳамкорлиги ўрнатилади.

3. “Бола ва атроф олам”-компоненти. Ўшбу компонент болаларнинг атрофдаги нарса буюм, воқеа-ҳодисаларнинг шакли, ранги, сони ва бошқа белгиларини билиши, фарқлаши, таққослашини тақозо этади. Бу компонент болаларнинг мактаб таълимига академик тайёргарлигини (элементар математик саводхонлиги, табиатга оид билимларни ўзлаштирганлиги...) кўзда тутати.

Унинг таркибида 1-кластер:мактабгача таълим таълим ташкилоти ва оилалар, 2-кластер: таълим муассасаси ва мактаб ҳамкорлиги ўрнатилади.

4. “АРТ-кластер”- компонент. Бу компонент ҳар бир болаларда мавжуд ноёб қобилиятларни юзага чиқаришни кўзда тутати. Бунда болаларнинг умумий ва майда моторикаларини ривожлантириш орқали мактаб таълимига тайёр бўлишини тезлаштириш ва қулайлаштириш ишлари амалга оширилади.

Унинг таркибида 1-кластер:таълим муассасаси ва оила,

2-кластер: мактабгача таълим таълим ташкилоти ва мактаб,

3-кластер: мактабгача таълим таълим ташкилоти ва ижодий марказлар ҳамкорлиги ўрнатилади.

5. “Интеграл кластер”- компонент. Бу компонент болаларнинг мактаб таълимига психологик тайёр бўлишини тақозо этади. Таълим кластерининг ҳар бир компонентига таъсир қилади ва ўзининг умумий ва хусусий вазифаларини амалга оширади.

Тадқиқот мақсади: таълим кластери шароитида мактабгача ёшдаги имконияти чекланган болаларни инклюзив ва ихтисослаштирилган мактаб таълимига

комплекс(интеллектуал, нутқий, психологик, жисмоний, ижодий)тайёрлашнинг самарали омилларини, замонавий усулларини, инновацион технологияларини аниқлаш ва амалиётга жорий этиш, дефектолог-махсус педагог касбини кенг тарғиб этиш, давлат ва нодавлат тузилмаларда ИЧБ ва катталарнинг ижтимоий манфаатдорлигини кучайтириш бўйича тавсиялар ва таклифлар ишлаб чиқиш.

ВАЗИФАЛАРИ:

1. Муаммога оид миллий ва хорижий тажрибалар ҳамда манбаларни ўрганиш асосида ПТИК нинг илмий асосланган аспектларини аниқлаш ва тарғиб қилиш йўллари ҳамда усул, воситаларини танлаш, татбиқ этиш.

2. Таълим кластери компонентлари иш фаолиятини ташкил этиш механизмларини аниқлаш ва ИЧБ билан ишлаш бўйича дидактик таъминотини яратиш.

3. Таълим муассасаларида ИЧБ учун ҳимояловчи педагогик-психологик тартибни яратиш шарт-шароитлар (психологик, педагогик, методик, ташқилий)и ва уларга қўйилувчи талабларни ўрганиш.

4. ИЧБ ни инклюзив ва ихтисослаштирилган мактаб таълимига самарали тайёрлаш жараёнини “Илк қадам” давлат дастури талаблари ва 1-синф ўқувчиси билиши лозим бўлган БКМ ҳамда компетенцияларни баҳолаш мезонлари асосида тахлиш қилиш ҳамда амалиётдаги тўсиқлар ва муаммоларни ўрганиш, уларнинг ечимига оид чора-тадбирларни ишлаб чиқиш, горизонтал ва вертикал ижро механизмларини таклиф этиш.

5. Инклюзив ва ихтисослаштирилган таълим муассасалари педагогларининг инновацион фаолиятини ташкил этиш механизмларини интенсив модернизациялашга оид тавсиялар ишлаб чиқиш.

ОБЪЕКТИ:Чирчиқ шаҳри 30-МТТ да ИЧБ ни Инклюзив ва ихтисослаштирилган мактаб таълимига тайёрлаш жараёни.

ПРЕДМЕТИ:ИЧБ ни Инклюзив ва ихтисослаштирилган мактаб таълимига тайёрлашнинг мазмуни, шакл ва воситалари.

АМАЛИЙ АҲАМИЯТИ: ИЧБ ни инклюзив ва ихтисослаштирилган мактаб таълимига тайёрлашнинг дидактик таъминоти яратилади ва бу жараёнга талабалар, илгор ўқитувчилар жалб этилади. Натижада ОТМ да таълим жараёни мазмуни амалиёт билан узвий боғлиқ равишда такомиллаштирилади;

олий таълим муассаси ва махсус таълим муассасалари ўртасидаги ҳамкорлик таълим сиёсатини манзилли ва мақсадли амалга ошириш бўйича фаолиятлар кесишмаси асосида кучайтирилади. Натижада тизимлараро ҳам мазмуний, ҳам ташқилий аспектларда ўзаро ахборотли муҳит ҳамда тажриба майдонлари яратилади;

бўлажак кадрларни ИЧБ ни инклюзив ва ихтисослаштирилган мактаб таълимига самарали тайёрлаш жараёнини “Илк қадам” давлат дастури талаблари ва 1-синф ўқувчиси билиши лозим бўлган БКМ ҳамда компетенцияларни баҳолаш мезонлари асосида ташкил этишга тайёрлашнинг горизонтал ва вертикал ижро механизмлари ишлаб чиқилади ва жорий этилади. Натижада муаммога оид давлат ҳужжатлари ижросини таъминлашда норéal натижалар ҳамда миқдорий сохта “қуруқ” ҳисоботларнинг олди олинади.

Адабиётлар:

1. Пискунова Е.В., Кондракова И.Э., Соловейкина М.П. и др. Технологии социального партнерства в сфере образования: Учебно-методический комплекс. - СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2008. –136 с.
2. Реморенко И.М. «Социальное партнерство» в образовании: понятие и деятельность// Новый город: образование для изменения качества жизни. - М.: СПб.: Югорск, 2003. – 12 с.
3. Ходжамкулов У.Н. Педагогик таълим инновацион кластерининг илмий-назарий асослари. Пед. фан. б. фан доктори (DSc) дисс. Чирчиқ. 2021. –228 б.

РЕЗЮМЕ

Мақолада педагогик таълим инновацион кластерининг инклюзив таълим самарадорлигини таъминлашдаги имкониятлари ҳамда ижтимоий зарурати очиб берилган.

РЕЗЮМЕ

В статье раскрываются возможности и актуальность инновационного педагогического образовательного кластера в обеспечении эффективности инклюзивного образования.

SUMMARY

The article reveals the opportunities and social needs of the innovative cluster of pedagogical education in ensuring the effectiveness of inclusive education.

ПЕДАГОГИК ТАЪЛИМ ИННОВАЦИОН КЛАСТЕРИ ТАЪЛИМДА ИЖТИМОЙ ШЕРИКЛИК ТАМОЙИЛИ

Ботирова Ш.И.

Тошкент вилояти Чирчиқ давлат педагогика институтини “Ўзбек тили ва адабиётини” кафедраси доценти, филология фанлари бўйича фалсафа доктори (PhD)

Таянч сўзлар: педагогик таълим, инновация, тажриба, ҳамкорлик, кластер, тамойил, лойиҳа, тузилма, натижа, адабиёт таълими, фан тармоқлари, ижтимоий шериклик “Таълимда ижтимоий шериклик”.

Ключевые слова: педагогическое образование, инновации, опыт, сотрудничество, кластер, принцип, проект, структура, результат, литературное образование, дисциплины, социальное партнерство «Социальное партнерство в образовании».

Key words: pedagogical education, innovation, experience, cooperation, cluster, principle, project, structure, result, literary education, disciplines, social partnership “Social partnership in education”.

Педагогик таълим инновацион кластери муайян фан соҳаси доирасида хусусий методологик аҳамият касб этади ва уни амалиётга татбиқ этиш механизмларини ишлаб чиқиш бугунги куннинг долзарб масалаларидан ҳисобланади.

Бугунги кунда жамиятга мустақил равишда масъулиятли қарорлар қабул қила оладиган, ҳамкорлик қила оладиган, ҳаракатчан, ностандарт ва креатив фикрлаш кўникмасига эга ҳамда мамлакат тақдири учун жавобгарлик ҳисси ривожланган зиёли, ахлоқли ходимлар керак. Бу вазифаларни амалга оширишнинг шартларидан бири эса мактабгача ва умумий ўта таълимнинг олий таълим билан ҳамкорлик аъённалари ва тажрибасидан фойдаланишдир.

Педагогик таълим кластери доирасида адабиёт таълими мисолида умумий ўрта таълим субъектининг роли ва аҳамияти куйидаги йўналишларда кўзга ташланади:

1. Таълимда ижтимоий шериклик тамойилига асосланган ҳамкорликни йўлга қўйиш.
2. Адабиёт таълимида ўзаро ҳамкорликка асосланган ўқитиш технологияларини ишлаб чиқиш.
3. Адабиёт таълимида ўзаро ҳамкорлик шакллари аниқлаштириш.
4. Адабиёт таълимида кластер ҳамкор субъектларининг вазифаларини белгилаб олиш ва тавсифлаш.
5. Адабиёт ўқитишни такомиллаштиришга қаратилган инновацион лойиҳалар ишлаб чиқиш ва уларни “мактаб-лаборатория”ларда тажриба-синовдан ўтказиш.
6. Адабиёт таълимида илмий салоҳият оқимини тартибга солиш орқали мактабгача ва умумий ўрта таълим муассасаларида таълим ва тарбия самарадорлигини ошириш.

Мамлакатимизда таълим тизимини тўғри ташкил қилиш доимо давлат фаолияти-

нинг муҳим таркибий қисми, таълим олиш эса муҳим кадрият ҳисобланиб келган, чунки у жамиятнинг иқтисодий ривожланиши учун асос, ижтимоий барқарорлик омилларидан бири, интеллектуал ресурсларнинг ўсиш манбаи ва аҳолининг маънавий-ахлоқий салоҳиятидир. Ҳозирги кунда аҳолининг таълимга бўлган эҳтиёжи ортиб, олий таълимга талабгорлар сони кўпайиб бормоқда. Бугунги янги Ўзбекистон шароитида турли типдаги таълим муассасалари тармоғи кенгаймоқда, улар ўртасидаги алоқалар мустаҳкамланмоқда, аynи пайтда тақомиллашиб, мураккаблашиб ҳам бормоқдаки, таълим инфратузилмасида бошқарув, методик ва илмий-тадқиқот хизматларининг шаклланиши натижасида кадрлар базаси мустаҳкамланишига, таълимнинг шакли, мазмуни ва усуллари янгиланишига ҳамда билимнинг ҳаётий аҳамиятини оширишга қаратилган таълим беришга эътибор қаратилмоқда.

Педагогик таълим инновацион кластери таълимда ижтимоий шериклик тамойилини қўллаб-қувватлайди. Ижтимоий шериклик таълимий, илмий, услубий ресурсларни мактабгача таълимдан олий ўқув юртларигача тақсимланишига, ҳамкорликдаги фаолиятини тўғри йўналтириш ва ривожлантиришга ёрдам беради. Таълим соҳасини ривожлантириш учун жамият ресурсларидан унумли фойдаланиш, таълим субъектларининг таълим хизматлари бозорида рақобатбардошлик қобилиятини шакллантириш учун таълим жамоаси ва кластер ҳамкор субъектларининг ҳаётий тажрибасини тўплаш, ижобий жиҳатларни оммалаштириш лозим.

Ижтимоий шериклик барча ҳамкорлар учун умумий бўлган устувор истиқболни қўзлаган ҳолда самарали ва муваффақиятли ҳаракат қилиш имконини беради. Ижтимоий шерикликка асосланган тадбирлар мажмуи ҳамкорликка жалб этилган жамият аъзоларига энг самарали ва тежамкор ёрдам кўрсатиш имконини беради. Бундай ҳамкорликка асосланган умумий ўрта таълим мактаби ва олий таълим муносабати қуйидаги механизмларга асосланмоғи лозим:

- очиклик ва ҳамкорлик;
- ривожланиш, мулоқот ва фикр алмашишга эҳтиёж;
- жамиятда кўрсатилаётган таълим хизматлари сонини оширишга қаратилган ҳамкорлик ва бошқалар.

Ҳозирги кунда “таълимда ижтимоий шериклик” тушунчасининг ягона таърифи йўқ. Хорижий, жумладан, рус тадқиқотчилари томонидан ушбу тушунчага нисбатан айрим таърифлар берилган:

1. Таълим муассасаларининг меҳнат бозори субъектлари ва муассасалари, давлат ва маҳаллий ҳокимият органлари, жамоат ташкилотлари билан ўзаро ҳамкорлигининг алоҳида тури бўлиб, у жараённинг барча иштирокчилари манфаатларини максимал мувофиқлаштириш ва амалга оширишга қаратилади.

2. Ишонч, умумий мақсад ва кадриятлар, ихтиёрий ва узоқ муддатли муносабатлар, шунингдек, ҳамкорлик ва ривожланиш натижасида томонларнинг ўзаро масъулиятини тан олиш билан тавсифланадиган таълим жараёни субъектлари ўртасидаги биргаликдаги фаолиятнинг алоҳида тури.

И.М.Реморенконинг фикрига кўра, таълимга нисбатан ижтимоий шериклик деб қуйидагилар тушунилади:

- муайян мутахассислар жамоасининг ижтимоий гуруҳлар ўртасида содир бўлувчи таълим тизими доирасидаги ҳамкорлиги;
- таълим тизими ходимларининг ишлаб чиқаришнинг бошқа соҳалари вакилларига мурожаат қилиш орқали киритадиган ҳамкорлиги;
- фуқаролик жамиятини шакллантиришга кўмаклашувчи ижтимоий ҳаётнинг махсус соҳаси сифатида таълим тизими ташаббуси билан содир бўлувчи ҳамкорлик.

Бизнингча, таълимда ижтимоий шериклик масаласини кластер ёндашувидан алоҳида ҳолда тасаввур қилиб бўлмайди. Чунки ижтимоий шерикликдан қўзланган мақсад кластер моҳияти ва тамойилларида ўз ифодасини топган. Демак, ҳорижий олимларнинг мазкур тушунчасига берган таърифларида унинг кластер ёндашуви билан алоқадорлигининг акс этмаганлиги ушбу таърифлар ислох қилишга муҳтож эканлигини кўрсатади. Шундан келиб чиққан ҳолда биз “таълимда ижтимоий шериклик” тушунчасининг қуйидаги таърифини таклиф қиламиз: таълим билан алоқадор субъектлар, давлат ва маҳаллий ҳокимият органларининг ихтиёрий ва узоқ муддатли кластер ёндашув тамойилларига асосланган ўзаро манфаатли ҳамкорлик шаклидир.

Тошкент вилояти таълим тизими ривожланишининг ҳозирги босқичида адабиёт фанини бир қатор ўзига хос хусусиятларга эга. Худудда ўқитувчиларга бўлган эҳтиёжнинг тўла қондирилмаганлиги, таълим хизматлари бозорида рақобат муҳитининг йўқлиги табиий равишда ўқитувчилар салоҳиятига салбий таъсир кўрсатиб келмоқда. Шунингдек, ҳудудда адабиёт таълими мисолида ўзаро манфаатли ижтимоий шериклик назарда тутилмаган. Бизнингча, зудлик билан мактабгача ва умумий ўрта таълим муассасаларига ўқув-услубий ёрдам беришни амалга ошириш зарур. Бундай шароитда институтда ташкил қилинган методик машғулотлар шакл ва мазмун жиҳатдан тизимли, мактаблар билан ҳамкорлик учун очик бўлиши керак, деб ҳисоблаймиз. Бизнингча, бундай шароитда ҳудудда ўқитувчиларга бўлган эҳтиёжни тезкор ва сифатли қондириш масаласи Чирчик давлат педагогика институтида ҳудудда ўқитувчиларга эҳтиёж мавжуд таълим йўналишларини дуал таълим шаклига ўтказиш билан таъминланиши мумкин. Бўлажак ўқитувчиларни тайёрлашнинг амалиётга асосланган шакли ҳудуддаги умумтаълим мактаблари билан педагогик олий таълим муассасалари ўртасидаги манфаатли ҳамкорликни таъминлайди.

Адабиётлар:

1. Никитин М.В. Модернизация управления развитием образовательных организаций: монография. — М., 2001. — 180с.
2. Пискунова Е.В., Кондракова И.Э., Соловейкина М.П. и др. Технологии социального партнерства в сфере образования: Учебно-методический комплекс. - СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2008. —136 с.
3. Реморенко И.М. «Социальное партнерство» в образовании: понятие и деятельность// Новый город: образование для изменения качества жизни. - М.; СПб.: Югорск, 2003. — 12 с.
4. Ходжамкулов У.Н. Педагогик таълим инновацион кластерининг илмий-назарий асослари. Пед. фан. б. фан доктори (DSc) дисс. Чирчик. 2021. —228 б.

РЕЗЮМЕ

Ушбу илмий мақолада педагогик таълим кластери занжирида умумтаълим мактабларининг адабиёт фанини ўқитиш мисолидаги ўрни ва аҳамияти, мактабгача ва олий таълим билан ҳамкорлиги масаласи ёритилади ҳамда педагогик таълим инновацион кластери таълимда ижтимоий шериклик тушунчасига таъриф ва ижтимоий шериклик тамойилини қўллаб-қувватлаш хусусида фикр мулоҳазалар билдирилади.

РЕЗЮМЕ

В данной научной статье обсуждается роль и значение среднего образования в цепочке кластеров педагогического образования на примере учебной литературы, сотрудничества с дошкольным и высшим образованием, а также дается комментарий к определению социального партнерства в кластерном образовании педагогического образования и поддерживается принцип социальное партнерство.

SUMMARY

This scientific article discusses the role and importance of secondary education in the chain of clusters of teacher education using the example of educational literature, cooperation with preschool and higher education, and also provides a commentary on the definition of social partnership in cluster education of teacher education and supports the principle of social partnership.

TALABALAR KASBIY SHAKLLANISHIDA SHAXS YO'NALGANLIK MOTIVLARINI AHAMIYATI

Mirzaraxmonova Sh. M.

Chirchiq davlat pedagogika instituti magistranti

Tayanch soʻzlar: talaba, shaxs yoʻnalganlik, motiv, kasbiy kamolot, korrelyatsiya koeffitsienti.

Ключевые слова: студент, личностная направленность, мотив, профессиональная зрелость, коэффициент корреляции.

Key words: student, personality orientation, motive, professional maturity, correlation coefficient.

Talabalarning kasbiy shakllanishi bilan ular shaxsining yoʻnalganligi oʻrtasida maʼlum bogʻlanishlar mavjud boʻlib, bu aloqani oʻrganish orqali talabalarga oʻzlariga mos kasb tanlashlari uchun kerakli kasbiy maslahat berish imkoniyatiga ega boʻlamiz.

Shu oʻrinda biz qisqacha shaxsning yoʻnalganligi masalasini yoritishga harakat qilamiz. Shaxsning yoʻnalganligi deganda uning shunday psixik xususiyati tushuniladiki, bu xususiyat shaxsning ehtiyojlarini, motivlarini, dunyoqarashini, ustanovkalarini, hayotdagi va faoliyatidagi maqsadlarini oʻzida mujassamlashtiradi. Biz quyida yoʻnalganlikni oʻzida aks ettirgan harbir komponentga alohida – alohida qisqacha toʻxtalib oʻtamiz. Shunday qilib, ulardan birinchisi shaxsning ehtiyojlari hisoblanadi. Shaxsning ehtiyojlari – bu uning tomonidan his qilinadigan nimagadir boʻlgan zarurati. Shaxsning motivlari – bu ehtiyojlar bilan bogʻliq boʻlgan shunday ichkikuchlarki, bu kuchlar uni maʼlum faoliyatga undaydi.

Shaxsning dunyoqarashi – bu tabiatga, jamiyatga va insoniy munosabatlarga nisbatan shakllangan ilmiy qarashlar, ishonchlar tizimi boʻlib, ular shaxsning ichki holati hisoblanadi va uning ongida maʼlum hayotiy qiziqishlar va maqsadlar, munosabatlar, pozitsiyalar koʻrinishida aksetadi. Shaxsning ustanovkalari - bu u yoki bu faoliyatni amalga oshirishga nisbatan yoki shaxsiy faollikni tormozlashga nisbatan boʻlgan ichki kayfiyatidir. Ustanovkalar muhim funksional ahamiyatga ega boʻlib, ular shaxsning maʼlum faoliyatni samarali bajarish imkoniyatini beradigan tayyorgarlik holati koʻrinishida boʻladi. Ularning asosiy funksiyalari ikki xil: 1) faoliyatning amalga oshirilishidagi turgʻun holatni taʼminlaydi; 2) standart vaziyatlarda faoliyatning kechishini ixtiyoriy nazorat qilishdan va qaror qabul qilish zaruriyatidan shaxsni ozod qiladi[6].

Maqsadlar – bu shaxs uchun nisbatan ahamiyatli boʻlgan predmetlar, hodisalar, vazifalar va obʼektlar hisoblanib, ularga yetishish shaxs hayotining va faoliyatining mohiyatini tashkil etadi. Maqsadlar shaxsning ehtiyojlarini amalga oshiradi va faoliyat soʻnggi natijasining obrazi sifatida ishtirok etadi.

Yuqoridagi tahlildan koʻrinib turibdiki, shaxsning yoʻnalganligi murakkab tuzilmaga ega boʻlgan jarayon hisoblanib, uni tadqiq qilishda olinadigan natijalarni shu murakkablik nuqtai nazardan turib tahlil qilish zarur boʻladi. Biz oʻz tadqiqotimizda «Shaxsning yoʻnalganligi» savolnomasi, (V.Smekal va M.Kuchera tomonidan ishlab chiqilgan) dan foydalandik.

Metodika: V.Smekal va M.Kuchera tomonidan ishlab chiqilgan metodika ham talabalarning shaxsiy yoʻnalganligini aniqlashga xizmat qiladi va kasbiy shakllanishda yoʻl qoʻyilayotgan nuqsonlarga va qaysi shaxs yoʻnalganligini kamol toptirish maqsadga muvofiqligi masalasiga aniqlik kiritadi[1-5].

Biz talabalarning “Shaxsiy yoʻnalganligi” metodikasi boʻyicha olingan natijalarni stenlar boʻyicha koʻrgazmali ifodasini keltirib oʻtmoqchimiz.

Biz yuqorida metodikaga qisqacha tavsif berayotgan vaqtda, uning asosiy koʻrsatkichlari uchta faoliyat motivi yoʻnalishi boʻyicha tahlil etilishini qayd etib oʻtganedi.

Tadqiqot natijalari

Shaxsning yo'nalganlik masalasiga N.D.Levitov o'ziga xos yondashib, u inson xarakterini shaxsning yo'nalganligini, ya'ni qiziqishlari, motivlari, intilishlari va irodaviy xususiyatlari mujassamlashgan psixik tuzilma sifatida talqin qiladi. Bu esa uning xarakterida birqator xususiyatlar shakllanishi va ular shaxsning o'zi, atrof-muhit, jonli va jonsiz predmetlarga nisbatan munosabatiga yo'nalishini ifoda etadi. Biz ham ushbu nazariy ma'lumotlarga asoslangan holda shaxs yo'nalganligini tahlil etishga harakat qilamiz [1-5].

Demak, shaxs faoliyatini harakatlantiruvchi kuchlar - ehtiyojlar, motivlar va qiziqishdan iborat. Ularning kasb tanlash, kasbga yo'naltirish, shaxsiy va kasbiy shakllanishdagi ahamiyatini aniqlab olish maqsadga muvofiq bo'ladi. Talabaning kasbiy shakllanishi uning shaxsiy o'sishi bilan uyg'unlikda borishi tabiiy. Shuning uchun muammoni o'rganish jarayonida masalaning tahlil etishda har ikki jihatni ham o'zaro aloqadorlikda yoritib boramiz.

V.Smekal va M.Kuchera tomonidan ishlab chiqilgan metodika ham talabalarning shaxsiy yo'nalganligini aniqlashga xizmat qiladi va kasbiy shakllanishda yo'l qo'yilayotgan nuqsonlarga va qaysi shaxs yo'nalganligini kamol toptirish maqsadga muvofiqligi masalasiga aniqlik kiritadi [1-2].

Biz talabalarning "Shaxsiy yo'nalganligi" metodikasi bo'yicha olingan natijalarni stenlar bo'yicha ko'rgazmali ifodasini keltirib o'tmoqchimiz.

Natijalarning stenlar bo'yicha ko'rgazmalik holati talabalaridagi shaxs yo'nalishlari harbirining o'rni qanday darajada ekanligini so'z bilan izohlashga ham hojat qoldirmaydi. Biz quyida natijalarning psixologik mohiyatini tahlil etishga o'tamiz.

Agar kasb tanlash va kasbiy rivojlanish jarayonlari o'zaro qiyoslanganda ular o'rtasidagi bog'liqliklar notekisliklardan xoli bo'lganda edi, talabalarning «o'ziga», «insonlarga» va «faoliyatga» yo'nalganlik motivlari kasbiy rivojlanish va shaxsiy xislatlarni tarbiyalashda qiyinchiliklar tug'dirmas edi.

Mulohazalarimizni uzviy davomettirgan holda ushbu ko'rsatkichlar orasidagi korrelyatsiya koeffitsientlariga e'tiborimizni qaratamiz

1-jadval

Shaxs yo'nalganlik sohalari orasidagi korrelyatsiya koeffitsienti

Motiv	O'ziga	Insonlarga	Faoliyatga
O'ziga	1	-0.537**	-0,559**
Insonlarga	-0,537**	1	-0,392**
Faoliyatga	-0,559**	-0,392**	1

** $P < 0,01$;

E'tibor berib qaralsa, talabalar shaxsiy yo'nalganlik ko'rsatkichlarining korrelyatsiya koeffitsientlarida murakkab manzara kuzatilmoqda. Sababi uchta motivlar bo'yicha ham shaxs ko'rsatkichlari bir-birini mazmunan boyitishi kerak. Natijalarning bir tomondan bunday ko'rinish olishi kasbiy ta'lim jarayonida ularga tahsil beruvchi pedagoglar qanday xususiyatlarga o'z e'tiborlarini qaratishi kerakliklariga yo'nalish beradi. «O'ziga yo'nalganlik» har ikkala holda ham manfiy, ammo ishonchli ko'rsatkichga egaligi jadvaldan ko'rinish turibdi. Ular «insonlarga yo'nalganlik» bilan ($r = -0.537$ $p < 0,01$) koeffitsientga, «faoliyatga» yo'nalganlik bilan esa ($r = -0.559$, $p < 0,01$) koeffitsientlarga

ega bo'ldi. Bundan ko'rinadiki, talabalarda o'ziga yo'nalganlikning o'sganligi ularning insonlarga va faoliyatga yo'nalganlik motivlarining pasayishiga sabab bo'lib qolayotgan ekan. Shu singari «insonlarga yo'nalganlik» ham «faoliyatga yo'nalganlik» bilan ham manfiy, biroq ishonchlilikka erishgan koeffitsientga ega bo'ldi ($r=-0.392$, $p<0,01$).

Bu holatda talabalaridagi insonlarga yo'nalganlik motivlarining ortishi ularda faoliyatga yo'nalganlikni pasayishiga olib kelar ekan. Bu esa talabalarning muloqotmandlikni o'sishiga, inson qadr-qimatini hurmatlash, xushchaqchaqlik, insonlarsiz dunyoning mazmunsiz bo'lishi, jamoada ishlashni yoqtirish, kasb doshlarini e'zozlash kasbi sifatlarini o'sishi muhimligini anglaganliklari dandalolat beradi. Aslida insoniy fazilatlarini shakllantirish shaxsning kasbiy shakllanishining bir jabhasi sanaladi. Aslida insonlarga yo'nalganlik bilan faoliyatga yo'nalganlik motivlarini ta'minlash esa ta'lim-tarbiya jarayonida talabaning hamkasbiy, ham shaxsiy kamoloti uyg'unligini ta'minlashga olib kelgan bo'laredi.

Adabiyotlar:

1. Avlaev O. U. Talabalar kamolotida ijtimoiy intellektning gender farqlari. "Psixologiya" ilmiy jurnal. 2021. № 1, 34-41 betlar.
2. Avlaev O., Butaeva U. Shaxs kamolotining psixologik determinant. Xalq ta'limi ilmiy-metodik jurnali. 2021. № 6, 87-92 betlar.
3. Butaeva U., Avlaev O., Abdumannotova N. Scientific and practical studies of psychological maturity of students. / Journal of critical reviews. JCR. 2020; 7(12): 3063-3070doi: 10.31838/jcr.07.12.463
4. Burkhanov A., Avlaev O., Abdujalilova Sh. Responsibility as a criterion for determining personal maturity/ E3S Web of Conferences 2021.
5. Levitov N.D. Psixologiyatrudda. –M.: Uchpedizdat, 1963.-340 s.
6. Makarenko N.V. idr. Osnovy professionalnogopsixofiziologicheskogootbora. -Kiev, 1987.- 246 s.
7. Markova A.K. Psixologiyaprofessionalizma. M., 1996.-285 s
8. Mirzarakhmonova Sh. M. International Scientific And Current Research Conference "Advantages of a dual-based learning system in vocational education." 222-225 page. 05-04-2021 Doi - <https://doi.org/10.37547/iscrc-intconf05>

РЕЗЮМЕ

Ushbu maqolada talabalar kasbiy shakllanishida shaxs yo'nalganlik motivlarini empirik o'rganish natijalarini ilmiy-amaliy talqini keltirib o'tilgan. Tajribada talabalar kasbiy yo'nalganlik motivlarini umumiy holatini o'rganishga erishilgan. Empirik natijalar o'zaro qiyosiy korrelatsion tahlil etilgan.

РЕЗЮМЕ

В статье представлена научно-практическая интерпретация результатов эмпирического исследования личностно-ориентированных мотивов в профессиональном становлении студентов. В ходе эксперимента студенты смогли изучить общее состояние карьерных мотивов. Эмпирические результаты анализировали методом взаимной сравнительной корреляции.

SUMMARY

This article presents a scientific-practical interpretation of the results of the empirical study of personality-oriented motives in the professional formation of students. In the experiment, students were able to study the general state of career-oriented motives. Empirical results were analyzed by mutual comparative correlation.

TA'LIM BOSQICHLARIDA KITOBXONLIK VA MUTOLAA MADANIYATINI SHAKLLANTIRISH

Safo Matjon

Chirchiq davlat pedagogika instituti "Boshlang'ich ta'lim nazariyasi"
kafedrası professori, pedagogika fanlari doktori.

Tayanch so'zlar: kitobxonlik, mutolaa madaniyati, ma'naviyat, badiiyadabiyot, o'qimishlilik, ma'naviy kamolot, ta'lim, davlatsiyosati, o'tmish madaniyati, uzluksiz ta'lim, ta'lim bosqichlari.

Ключевые слова: чтение, культура чтения, духовность, художественная литература, грамотность, духовная зрелость, образование, государственная политика, прошлая культура, непрерывное образование, этапы обучения.

Key words: reading, reading culture, spirituality, fiction, literacy, spiritual maturity, education, state policy, past culture, continuing education, stages of learning.

Har bir avlod oldida insoniyat yaratgan jamiki bilimlarni o'rganish va o'zlashtirish vazifasi turadi. Mavjud adabiyotlarni o'qib o'rgan masdan turib bu vazifani ado qilib bo'lmaydi. Hatto hayot taraqqiyoti va jamiyat rivojinish usiz tasavvur qilish mumkin emas. Kitob "fikrlar, tasavvur va tushunchalar tug'dirishi" (L.Tolstoy) bilan insonning o'zligini anglashga, dunyoni tushunishga yo'l ochadi.

Uning xarakter xususiyatiga ko'ra insoniyat tarixiy taraqqiyotining o'ziga xos ko'zgusi, hayotiy tajribalari ifodasi deyish mumkin. Zero, kitob bir avlodning ikkinchi avlodga ma'naviy merosi, umri oxirlab qolgan kishining hayotini endigina boshlayotgan yoshlarga maslahati, yo'l-yo'rig'i maqomidadir (A.Gertsen).

Bu yuk aql egalaridan qaysi birining hayot yo'liga nazar tashlamang, kitobning ular umrini mayoq singari ichdan nurlantirganini ko'rish mumkin. Alisher Navoiy Fariddiddin Attorning "Mantiqut-tayr" dostonini yod olgani da go'dak yoshida edi. Lekin mazkur asarda ilgari surilgan g'oya uning xayolini birum rtark etmadi. Tark etmadigina emas, ijodiy tafakkurini ijodiy ishlarga yo'naltirdi.

Eramizgacha bo'lgan birinchi asrda yashab, ijod etgan Rim shoiri Tit Lukretsiy Karning "Narsalarning tabiati haqida" poemasi T. Sitseron, Vergiliy, Jordano Bruno va Bekonlarni cheksiz hayratga solgan, Nyuton va Lomonosov kabi mutafakkirlar dunyoqarashi shakllanishida katta rol o'ynagan. Yusuf Xos Hojibning "Qutadg'u bilig", Firdavsiyning "Shohnoma", Alisher Navoiyning "Xamsa" dostonlari, AhmadYassaviyning hayot baxsh hikmatlari ham necha asrdiki, kishilik jamiyatining ma'naviy kamolotiga xizmat etibkelmoqda. Ammo bu asarlar o'zi bilan tillashishga qodir kishilargagina bag'rini ochadi. Shunday ekan, birqarashda oddiygina tuyuladigan kitobxonlik sirini mada?

Badiiy adabiyot va u haqdagi fanlar, shuningdek, pedagogika, didaktika, ruhshunoslik rivoji, internet tarmog'ining ijtimoiy hayotimiz ichiga chuqur kirib borishi, jahon ta'lim tizimidagi islohotlar, xalqaro umum madaniy taraqqiyot tufayli bu muammo ta'lim-tarbiyaga aloqador ziyolilar, olimlar oldidagi davlat ahamiyatiga molik dolzarb masalalardan bo'lib qoldi.

2019-yil 19-yanvarda O'zbekiston Respublikasi Prezidenti Sh.Mirziyoev ma'naviy-ma'rifiy ishlar tizimini tubdan takomillashtirish, bu borada davlat va jamoat tashkilotlarining hamkorligini kuchaytirish masalalari bo'yicha bo'lib o'tgan videoselektor yig'ilishida kuchli iqtisodiyot bilan kuchli ma'naviyatni yangi O'zbekistonnin barpo etishning mustahkam ustunlari sifatida tilga olishi yoshlar o'rtasida kitobxonlik va mutolaa madaniyatini shakllantirishga jiddiy e'tibor qaratishni taqozo etadi. Zero, shaxs ma'naviy kamoloti ko'p jihatdan kitobxonlik va mutolaa madaniyatining to'g'ri uyushtirilishi, boshqacha aytganda, metodologiyasi bilan chambarchas bog'liq. Inson bilimlarining 85%i bevosita kitob mutola asi orqali egallanishi nazarda tutilsa, ayni muammoning qay darajada muhimligi yanada ravshan tortadi.

Bilim manbai, tarbiya vositasi bo'lgan kitobga yo'l – kitobxonlik muammosi bugun yuzaga kelgan masala emas. Uning ildizini kishilik jamiyatining ilk davridan, xalq og'zaki ijodi namunalari: allalar, qo'shiqlar, pandnomalar, rivoyatlar ijrosidan, keyinchalik qissaxonlik. Baxshichilik san'atidan izlamoq kerak. Hozirgi adabiy-ta'limiy iste'moldagi kitobxonlik tushunchasi tarixi esa shubhasiz, qadimiy bitik toshlarga borib taqaladi.

Eramizning III-IV asrlarida yaratilgan qadimiy hind adabiy yodgorligi “Kalila va Dimna”, Forobiyning “Fozil odamlar shahri”, Mahmud Koshg’ariyning “Devonu lug’atit turk”, Yusuf Xos Hojibning “Qutadg’u bilig”, Kaykovusning o’g’li Gilonshohga bag’ishlab yozgan “Qobusnoma” asarlarining asrlar osha jahonning ko’pgina tillariga tarjima qilinib, qayta-qayta nashr etilishi kitobxonlikning davlat ahamiyatiga molik ish ekanini ko’rsatadi. Zero, adabiyot tarixi u yoki bu g’oyalarni targ’ib etgan yozuvchilar va ularning asarlari tarixi bo’libgina qolmay, shu asarlarni mutolaa qiluvchi kitobxonlarning ham tarixidir. Shu ma’noda kitobxonlik muammosini adabiyotning o’zi kabi qadimiy desak xato bo’lmaydi. Binobarin, Mahmud Koshg’ariyning “Devonu lug’otit turk”, Yusuf Xos Hojibning “Qutadg’u bilig”, Abu Abdullo al-Xorazmiyning “Mafatih-al-ulum”, Nosiriddin Burxoniddin Rabg’uziyning “Qisasi Rabg’uzi”, Xondamirning “Makorimul axloq” va Alisher Navoiy, Zahiriddin Muhammad Boburlarning qator asarlarida kitobxonlikka oid qimmatli fikrlar bayon qilingan. Jumladan, “Qisasi Rabg’uzi” muallifi asarning yaratilish sabablari to’g’risida yozadi: “...payg’ambarlar qissalariga g’oyat rag’batim bor. Tekma yerda tek makimersada bo’linur, ba’zi sinomustaqim. Bironchasi muqarrar va bironchasi mubattarbor. Birozining so’zlari kesuk bor, birozining maqsudlari o’ksuk. Emdi sanung zimmangdin chaqq’an, qalamungdiroqq’an, kitobatmasanung, iborat masanung bo’lib bizga “Qisasul-anbiyo” bo’lsa, o’qumoqg’a keraklik, o’rgan makga yarog’lig’ bo’lg’ayerdi, tebil timos yanglig’ ishorat bo’lji ersa necha ma o’zumni ulishga loyiq, ulamalga muvofiq ermasin bilmisherkan o’zumni og’ir lab nafs saqlamish bo’lub o’g’ur bo’lsun tex bu og’irishga o’g’radimiz... kitob boshladimiz”.

Kitoblar olamining bilim manbai, tarbiya vositasi sifatidagi xosiyatlari bir-birini in koretmaydi, aksincha, mukammallikka eltuvchi jihatlardir. Xuddi mana shu jihatlariuning ijtimoiy mohiyatini ham tayinetadi.

Ma’lumki, turfa olam jumboqlari had-hisobsiz. Inson faqat ilmga tayanib, uning sirlaridan voqif bo’la boradi. Zero, Muhammad alayhis salom hadislarida “Ilmolish harbir musulmon er va musulmon ayol kishi uchun farzdir”, deyilishida katta hikmat bor.

“Bilim,-deb yozadi Yusuf Xos Hojib “Qutadg’u bilig” (“Saodatga boshlovchi bilim”) asarida, - ipor bilan juda o’xshash. Ularning har ikkalasini yashirmoq behuda. Iporni yashirsang, hidi bildirib qo’yadi. Bilimni yashirsang, tiling fosh etadi. Bilim aslida bitmas-tuganmas boylikka o’xshash. Ammo uning boshqa boyliklardan tubdan farqibor”. SHoironazdida:

Bilim-boylikaxir, zavoldanyiroq,

Uni ola bilmas qaroqchi biroq.

“Bilim va zakovat kishiga qo’yilgan o’ziga xoskishandir . Kishanlan ganot, odatda yovuz (likdan) va yaramas narsalarda nuzo qbo’ladi. Shuningdek, suyukli, zo’r otlar ham ko’pincha kishanlangan bo’ladi. Suyukli otning kishanlanishiga sabab-uning ehtiyotlanishi”.

Ma’lum bo’ladiki, ilmolam jumboqlarini yechish uchun kalit vazifasini o’tabgina qolmaydi, insonni “yovuz va yaramas narsalardan” asrab, uning ma’naviy yuksalishiga ham yo’l ochadi.

Alisher Navoiyning muborak ta’birlari bilan aytganda, “Jaholat –o’limdir, bilim-tiriklik”.

Turk shoiri Yunus Emroning fikricha, “ilm o’zni bilmakdir. Sen o’zingni bilmassan, bu nech unurin makdir?”, “Ilm ayni paytda, o’zgani ham bilmakdir”,- deydi Ibrohim Haqul “Zanjirband sher qoshida” nomli kitobida. –Olimlik-olam va odamni tanish, shunda adashmaslik zakovatidan yiroqish emas. Ilm haqdan yurak ka quyilgannur. Ilm – hayot va jamiyat muammolarini bexato ochish shijoati. Ilm-dildagi, jur’atdagi yolqin. Aql

o'z tabiatiga ko'ra ko'nikuvchan va egiluvchandir. Shuning uchun u faqat ilm ta'sirida jasorat kasb etadi".

Shu o'rinda Alouddin Mansurning zamondoshlari tomonidan "bahri-ulm ug'riq"(tubsiz dengiz), "hujjatul islom" deb tan olingan buyuk alloma Muhammad Abu Homid Tusi-G'azzoliy taqdiriga oid quyidagi hikoyasi ibratlidir.

"Boshlang'ich bilimlar va huquqshunoslik fanini tug'ilgan shahrida o'rgangan Abu Homid keyinchalik Jurjonga, o'sha davrning mashhur qomusiy allomasi Abu Nasr huzuriga borib, tahsiri ilmini o'sha yerda davom ettiradi. Birnecha yil mobaynida ustozining barcha bilimlarni egallab, o'qib-o'rgangan kitoblarga ko'p jildlik sharh va izohlarbitib, o'z yurtiga qaytayotganida, yo'lda kelajak hayotida katta ahamiyat kasb etgan voqea ro'y beradi. G'azzoliyning o'zi bu haqda shunday hikoya qiladi: "Yo'lda karvonimizga qaroqchilar hujum qilib, bor narsamizni talabketdilar. Men qaroqchilar boshlig'ining ortidan borib: "Olga narsalaring orasida senga hechqanday foydasi bo'lmagan bir to'rvaga bor, shuni qaytari bbergin",-deb yalindim. "To'rvangda nima boredi?"-so'radi. Unda mening borilimim-juda ko'p kitoblardan olib yozilgan sharh va izohlar bor. Necha yillardan beri musofirlik azobini tortib topgan boyligim-shu",-dedim. Qaroqchi kulib: "Harqanday odam olib qo'yishi mumkin bo'lgan narsani mening ilmim deyishga uyalmaysanmi?"-dedi va "uning ilmimi qaytarib beringlar",-deb buyurdi. Bu gap menga shunday qatti ta'sir qildiki, Tusga qaytib kelganimdan keyin uch yilgacha uydan tashqariga bir qadam qo'ymasdan, o'sha yozgan sharh-izohlarimning hammasini yod olib, hechqanday qaroqchi ololmaydigan joyga -qalbimga joqildim".

Demak, o'qimishlilik shunchaki o'qish emas, balki o'qiganini qalbga joqil ibolishni va unga amal qilishni ham taqozo etar ekan. Shundagina o'qimishlilik yovuzliklardan asrovchi kishan, ezguliklarga yo'lochuvchi kalit vazifasini bajaradi. O'qiganini qalbga joylagani uchun va o'z ilmining cheksizligiga ko'ra Muhammad G'azzoliy tubsiz dengizga qiyoslangan, Alisher Navoiy "she'riyat mulkinging sultoni" deb ulug'langan. Mahmud Qoshg'ariy, al-Beruniy, al-Xorazmiy, Ibn sino va boshqalar haqida ham shunday deyish mumkin.

Ilmli bo'lish uchun yillar mobaynida izchil mutolaa talab etilgani kabi ma'naviy kamolotga erishish, hayot mohiyatini teran anglash yo'lida uchraydigan qiyinchiliklarni yengib o'tishga odatlanish, yuksak darajada intellektual salohiyatga ega bo'lish uchun shunchaki fahm-farosatdan tashqari, aniqmaqсад, sabr-chidamvaql-zakovathamzarur. Aql-zakovatdan yiroq odam jamiyatda o'z o'rnini topa olmaydi. Hatto o'z turmushini tartibga sola olmaydi.

Fikrsizlik-nodonlik belgisidir. Nodonlikdan jaholatga bir qadam va u inson ma'naviy kamolotiga butunlay zid. Shuning uchun ham buyuk ajdodlarimiz jaholatga va uning asosida turuvchi nodonlikka qarshi kurashib kelganlar. O'rta asrning buyuk faylasuf shoiri Ahmad Yassaviy quyidagi misralari bejiz dunyoga kelmagan.

Duo qiling, nodonlarning yuzin ko'rmay,

Haq taolo rafiq bo'lsa birdam turmay.

Bemor bo'lsa, nodonlarning holin so'rmay,

Nodonlardin yuzming jaf o'rdim mano.

Bu shoirning dunyodan shunchaki qo'l siltovi izhori bo'lmay, nodonlikka, jaholatga qarshi ach chiqisyonidir.

Mazkur fikr-mulohazalardan kelib chiqadigan, ma'naviy-axloqiy kamolotga eltuvchi yo'lo'qishga, ya'ni kitobxonlikka kelib taqaladi. Kitobxonlik madaniyatini egallagan kishi esa san'atning chinakam muxlisi sifatida boshqalarga yomonlik sog'inmaydi.

Davlatimiz rahbariSh.Mirziyoevning "Kamolot" yoshlar ijtimoiy harakatining

IVqurultoyida “ko’plab bolalarimizning kitobdan uzoqlashib, ko’p vaqtini ijtimoiy tarmoqlarda o’tkazayotgani”dan tashvishlanib gapirishi kitobxonlik muammosining davlat ahamiyatiga molik masala ekanligiga dalolatdir.

“Yoshlarimiz o’zimizning gazeta-jurnallarimizni o’qimasa, o’z milliy adabiyotimiz va san’atimizni bilmasa,- degan edi Prezident o’z nutqida,-ular qanday qilib vatanparvar bo’ladi, ularning ong-u tafakkuri, dunyoqarashi nima hisobidan shakllanadi?”

Adabiyotlar:

1. Ш.Мирзиёев “Китоб маҳсулотларини чоп этиш ва тарқатиш тизимини ривожлантириш, китоб мутолааси ва китобхонлик маданиятини ошириш ҳамда тарғибот қилиш бўйича комиссия тузиш тўғрисида” “O’zbekiston adabiyoti va san’ati” 2017-yil, 13-yanvar.
2. “Миллий тикланишдан миллий юксалиш сари”. –Тошкент: “Yoshlar nashriyot uyi”, 2019.
3. Иброҳим Ҳаққул. “Занжирбанд шер қошида”. –Тошкент: “Чўлпон”. 1993.
4. Носириддин Бурҳониддин Рабғузий. Қисаси Рабғузий. 1-китоб. Тошкент: “Ёзувчи”. 1990.
5. Юсуф Хос Ҳожиб. Қўтадғу билиг. –Тошкент: “Юлдузча”, 1990.

РЕЗЮМЕ

Mutolaa madaniyatini s hakllantirishga bag'ishlangan ush bu maqolada kitobxonlik tarixi va uning insonhayotida tutgan o'rni bu yuk tarixiy shaxslarning fikr-mulohazalari asosida yoritilgan.

РЕЗЮМЕ

В данной статье, посвященной формированию культуры чтения, освещается история чтения и его место в жизни человека на основе рассуждений выдающихся исторических личностей.

SUMMARY

This article, devoted to the formation of the culture of reading, highlights the history of reading and its place in human life based on the reasoning of prominent historical figures.

ОБЩИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ КОМПЕТЕНЦИИ УЧИТЕЛЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ

Тожибоева Г.Р.

Старший преподаватель

Чирчикского государственного педагогического института Ташкентской области

Бекирова Э.

студентка 4 курса

Чирчикского государственного педагогического института Ташкентской области

Tayanch so'zlar: kompetentsiyaga asoslangan yondashuv, pedagogic kompetentsiya, strategic vazifa, funktsional vazifalar, motivatsiya, integral xarakteristikasi.

Ключевые слова: компетентностный подход, педагогическая компетентность, стратегическая задача, функциональные обязанности, мотивация, интегральная характеристика.

Key words: competence-based approach, pedagogical competence, strategic task, functional duties, motivation, integral characteristics.

Изменения, происходящие в социальной и экономической сферах современного общества, обусловили новые требования, предъявляемые к педагогу-профессионалу. В Концепции развития системы высшего образования Республики Узбекистан до 2030 года одной из стратегических целей развития системы высшего образования указано «повышение качества подготовки высококвалифицированных кадров, развитие человеческого капитала на основе требований рынка труда для модернизации и стабильного социально-экономического развития страны; создание необходимых условий

для подготовки высококвалифицированных, креативно и системно мыслящих кадров на основе международных стандартов, способных самостоятельно принимать решения для реализации их интеллектуальных способностей и формирования в качестве духовно развитой личности»[1].

Значит, это должен быть специалист, который обладает широким спектром общекультурных, профессиональных и специальных компетенций, способный быстро трансформироваться в новых профессиональных требованиях и условиях труда. Именно такой специалист сможет качественно выполнять свои функциональные обязанности, отличаясь высокой социально-профессиональной мобильностью. Подготовка учителя-профессионала, готового работать в быстро меняющемся социуме – это стратегическая задача, стоящая перед системой высшего педагогического образования.

При компетентностном подходе приоритетной целью образования становится способность специалиста реализовать ее в конкретной практической ситуации. С другой стороны, необходимо признать, что профессиональная подготовка будущего учителя не может обеспечить приобретение всех необходимых в профессиональной педагогической деятельности компетенций и отвечать его индивидуальным потребностям[2].

Современному учителю начальных классов предстоит работать в условиях модернизации образования, что предполагает реализацию требований образовательных стандартов нового поколения, разработку рабочих программ по учебным предметам и внеурочной деятельности младших школьников, качественное обновление системы отношений, складывающихся между всеми участниками учебно-воспитательного процесса. В такой ситуации возникает необходимость совершенствования профессиональной подготовки будущих учителей, решения задачи формирования определенной системы личностных качеств, профессиональных компетенций будущего педагога.

Инновационные изменения в системе высшего образования республики Узбекистан обусловили личностно-ориентированный подход, который является актуальным для реализации современных требований, сформулированных в Законе «Об образовании» и Концепции развития системы высшего образования Республики Узбекистан до 2030 года.

Именно интересы и потребности личности обучающегося вышли на первое место и потеснили социальный запрос образованию от общества и государства на современном этапе. Целью педагогического образования ориентированного на личность является развитие личности будущего учителя на основе формирования универсальных учебных действий и познания и освоения мира.

Педагогическая компетентность – системное явление, сущность которого состоит в системном единстве педагогических знаний, опыта, свойств и качеств педагога, позволяющих эффективно осуществлять педагогическую деятельность, целенаправленно организовывать процесс педагогического общения и также предполагающих личностное развитие и совершенствование педагога[3].

Доминирующим блоком профессиональной компетентности педагога является личность педагога, в структуре которой выделяют:

- мотивацию личности - направленность личности;
- свойства личности - педагогические способности, характер и его черты, психологические процессы и состояния личности;

- интегральные характеристики личности - педагогические самосознание, индивидуальный стиль, креативность – как творческий потенциал.

В книге Н.В.Кузьминой «Профессионализм личности преподавателя и мастера производственного обучения» на материале педагогической деятельности компетентность рассматривается как «свойство личности» и включает пять элементов или видов компетентности:

1. Специальная и профессиональная компетентность в области преподаваемой дисциплины.
2. Методическая компетентность в области способов формирования знаний, умений учащихся.
3. Социально-психологическая компетентность в области процессов общения.
4. Дифференциально-психологическая компетентность в области мотивов, способностей учащихся.
5. Аутопсихологическая компетентность в области достоинств и недостатков собственной деятельности и личности» [4].

В.А.Сластенино определяет профессиональную компетентность педагога как «единство его теоретической и практической готовности к осуществлению педагогической деятельности и характеризует его профессионализм» [5]. Содержание теоретической готовности понимается как «определенная совокупность психолого-педагогических и специальных знаний». По мнению В.А.Сластенина, «знания, лежащие в структуре опыта учителя мертвым грузом, не будучи к тому же сведенными в систему, остаются никому не нужным достоянием. Вот почему необходимо обращение к формам проявления теоретической готовности. Таковой является теоретическая деятельность, в свою очередь, проявляющаяся в обобщенном умении педагогически мыслить, которое предполагает наличие у учителя аналитических, прогностических, проективных, а также рефлексивных умений» [5]. Содержание практической готовности выражается во внешних умениях, т.е. «действиях, которые можно наблюдать». К ним В.А.Сластенин относит организаторские умения – т.е. мобилизационные, информационные, развивающие и ориентационные, и коммуникативные умения – т.е. перцептивные, умения вербального общения, умения и навыки педагогической техники.

Ф.Мерье считает что компетенция – это «идентифицированное знание, запускающее в действие одну или две способности в данном понятийном или дисциплинарном поле». Л.Д'Эно определяет компетенцию как «совокупность знаний, умений, умения быть, которая позволяет осуществлять надлежащим образом роль, функцию или деятельность. Надлежащим образом, то есть отработка ситуаций приведет к желаемому или оптимальному результату» [6].

В результате экспериментальных исследований французские ученые выявили структуру полей компетенций, важных для будущих учителей, которые бы позволяют формировать ход профессионального обучения, отвечающий их потребностям. Они определяются следующим образом:

«-Компетенции, связанные с жизнью класса, объединяющие задачи относительно руководства классом, организации времени, устройства и использования пространства, выбора деятельности, эксплуатации различных средств, урегулирования климата класса.

-Компетенции, связанные с отношением к учащимся, к их особенностям, объединяющие задачи, подразумевающие общение, знание и умение исследовать типы трудностей учения и оказать возможную помощь; знание и исследование стилей учения; дифференциация обучения; постоянное одобрение учащихся; персонализация

и индивидуализация различных целей и деятельности; соответствие позитивного и благотворного оценивания, позволяющего эффективно помочь каждому.

-Компетенции, связанные с преподаваемыми дисциплинами, требующие соответствия научных знаний изучаемой дисциплине, способности интегрировать эти научные знания в знания для преподавания на основе знаний, уже имеющихся у учащихся, планирование содержания, учитывая междисциплинарные связи, углубленное знание программ, предлагаемых министерством, соотнесение их с затрагиваемой тематикой и нуждами учащихся.

-Компетенции, требуемые по отношению к обществу, зависящие от характера взаимодействия обучающего с окружающей средой. Так необходимо устанавливать информативное общение с родителями (табели успеваемости, встречи); дискуссии с коллегами о социальной и профессиональной интеграции; разрабатывать методы научных исследований, инновации, систему повышения квалификации в университетских комплексах.

-Компетенции, свойственные личности учителя, являющиеся самыми важными компетенциями всего процесса. Это фактически умение быть и умение стать обучающим, анализирующим свои действия и приемы. Такие действия, как поиск смысла, приобретение новых стратегий, испытание новых различных техник и методов заслуживают внимания, но подтверждением компетенции обучающего будет служить тот факт, что он постоянно задает себе вопросы и принимает ясные решения как следствия анализа произошедших накануне событий» [6].

Французские ученые считают что «стажеры и будущие профессиональные преподаватели должны овладеть этими полями компетенций в зависимости от их потребностей, сильных и слабых сторон, в персонализированном контексте, где лекции служат точкой отсчета в анализе их практического опыта в классе»[6].

Исходя из этого, можно сказать, что достигнуть овладения всеми видами педагогических компетенций невозможно, но будущий преподаватель должен иметь представление обо всех компетенциях и сознательно стремиться к овладению ими во время учебы в вузе и к постоянному совершенствованию их в течение всей своей профессиональной карьеры.

Приобретение новых педагогических компетенций и совершенствование уже имеющихся осуществляется на основе общих педагогических компетенций. Мы считаем, что будущий учитель начальных классов должен обладать следующими общими педагогическими компетенциями, включающими в себя способность:

1. Понимания сущности и социальной важности своей будущей профессии, проявления к ней устойчивого интереса.
2. Организации собственной деятельности, определения способов контролировать и оценивать решение профессиональных задач.
3. Проводить обучение на высоком профессиональном уровне, обеспечивать усвоение учащимися учебной программы не ниже уровня государственных образовательных стандартов.
4. Проводить учебно-воспитательную работу в духе уважения к родителям, старшим, к культурно-историческим ценностям Республики Узбекистан, его государственному устройству, воспитывать бережное отношение к окружающей среде.
5. Оценивать риск и принимать решения в нестандартных ситуациях.
6. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

7. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

8. Работать в коллективе и команде, обеспечивать их сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями и заказчиками образовательных услуг.

9. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество воспитательного и образовательного процесса.

10. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

11. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.

12. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей, оказывать первую медицинскую помощь, организовывать и проводить мероприятия по защите детей и взрослых в чрезвычайных ситуациях.

13. Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм ее регулирующих.

От того, какой учитель придет сегодня в школу, зависит, каким будет общество завтра. Новая парадигма образования – «учение через всю жизнь» - ставит новые задачи перед системой непрерывного педагогического образования, выражающиеся в формировании учителя новой формации, обладающего широким спектром общих педагогических компетенций.

Литература:

1. Концепция развития системы высшего образования Республики Узбекистан до 2030 года (Приложение N 1 к Указу Президента РУз от 08.10.2019 г. N УП-5847).
2. Ульяницкая Т.В. Ориентация будущего учителя начальных классов на саморазвитие педагогической компетенции: вопросы теории и практики: [монография] / Казань: Издательство «Отечество», 2012. - 138 с.
3. Тлеубердиев Б.М., Рысбаева Г.А., Медетбекова Н.Н. Профессиональная компетентность педагога // Международный журнал экспериментального образования. – 2013. – № 10-1. – С. 47-50.
4. Кузьмина Н.В. Профессионализм личности преподавателя и мастера производственного обучения. - М.: Высшая школа, 1990. - 117 с.
5. Педагогика: Учебное пособие для студентов педагогических учебных заведений / В.А. Сластенин, И.Ф. Исаев, А.И. Мищенко, Е.Н. Шиянов. – 4-е изд. – М.: Школьная Пресса, 2002. – 512 с.
6. Матушевская Г.В. Современные тенденции развития педагогических компетенций студентов – будущих учителей в вузах Франции: Дис. ... канд. пед. наук. – Казань, 2000.

РЕЗЮМЕ

Maqolada boshlang'ich sinf o'qituvchisining umumiy pedagogic kompetentsiyalari o'rganilib, uni rivojlantirish zarurati oily pedagogic ta'lim tizimining oldida turgan strategic maqsad – tez o'zgaruvchan jamiyatda ishlashga tayyor bo'lgan professional o'qituvchi tayyorlash bilan bog'liq.

РЕЗЮМЕ

В статье рассматриваются общие педагогические компетенции учителя начальных классов, необходимость развития которых обусловлена стратегической целью стоящей перед системой высшего педагогического образования - подготовить учителя-профессионала, готового работать в быстро меняющемся социуме.

SUMMARY

The article examines the general pedagogical competencies of a primary school teacher, the need for the development of which is due to the strategic goal facing the system of higher pedagogical education - to prepare a professional teacher who is ready to work in a rapidly changing society.

ТАЛАБАЛАРИНИНГ КАСБИЙ-АМАЛИЙ КЎНИКМАЛАРИНИ ШАКЛЛАНТИРИШ ЖАРАЁНЛАРИ

Матназарова К.О.

*Тошкент вилояти Чирчиқ давлат педагогика институти, Педагогика факультети
“Педагогика ва менежмент” кафедраси катта ўқитувчиси*

Таянч сўзлар: кўникма, малака, фаолият, билим, оддий кўникма, мураккаб кўникма, амалий кўникма, ақлий кўникма, интеллектуал кўникма, перцептив кўникма.

Ключевые слова: навык, квалификация, активность, знание, простой навык, сложный навык, практический навык, навык мышления, интеллектуальный навык, перцептивный навык.

Key words: Skill, qualification, activity, knowledge, simple skill, complex skill, practical skill, mental skill, intellektual skill, perceptive skill.

Бугунги замонавий ва тез ўзгарувчан дунёда шахснинг етакчилиги ва стратегик қарорлар қабул қилиш кўникмаси муҳим ва аниқ белгига айланди. Кўникма инсоннинг илгариги тажрибалари асосида муайян фаолият ёки ҳаракатни амалга ошириш қобилиятидир.

Кўникма амалий фаолиятда, билимларни қўллай билишга оид фаолиятнинг таркибий қисми, фаолиятнинг мақсади ва шароитларига мутаносиб равишда ҳаракатни муваффақиятли бажариш усулидир. У ҳамиша билимларга асосланади, маҳорат (малака)нинг негизи ҳисобланади. Кўникма мазмунан амалий (жисмоний) ва ақлий, шаклан оддий ва мураккаб турларга ажратилади. Амалий кўникмалар меҳнат фаолиятини амалга оширишга, ақлий кўникмалар билан билим олишга, уни ўзлаштиришга йўналтирилган бўлади. Кўникмаларни билим билан адаштирмаслик лозим. Чунки билимлар воқелик тўғри акс эттирилган ҳукм (мулоҳаза)ларда ифодаланади. Кўникмалар эса кўпроқ ақлий ва жисмоний ҳаракатларда мужассамлашади.

Кўникма – онгли фаолият (ҳаракат)ни тез, тежамли, тўғри, кам жисмоний ва ақлий куч сарфлаган ҳолда бажаришидир. Дастлабки шаклланиш босқичларида бундай ҳаракатлар диққат билан жиддий бажарилади, кейинги босқичларда диққат билан назорат қилиш камайиб боради ва натижада автоматлашган ҳаракатга айланади.

Ҳаракатлар уч турга: ҳаракат кўникмалари, сенсор кўникмалар, ақлий кўникмаларга бўлинади. Кўникмалар мунтазам машқ қилиш (такрорлаш) орқали зарур даражада сақланади. Маълум вақт такрорламаслик кўникма даражасининг пасайишига олиб келади. У машқларни қайта бажариш, малака ошириш орқали тикланади. Кўникмалар кўплаб тадбирлар ва турли фаолиятлар таркибига киритилганлиги сабабли бир-бири билан боғлиқ ҳолда мураккаб тизимларни шакллантиради.

Кўникмаларни шакллантириш жараёнини тушуниш учун уларни кўчириш, баъзи ҳаракатлар ва фаолиятни амалга ошириш натижасида ҳосил бўлган кўникмаларни бошқаларга тарқатиш ва улардан фойдаланиш муҳим аҳамиятга эга. Демак, кўникма шахснинг муайян фаолиятни ташкил эта олиш, такрорлаш ва автоматлашувга олиб келадиган қобилиятидир. Кўникма – шахснинг муайян фаолиятни ташкил эта олиш қобилиятидир. Дастлаб мустақил, батафсил ва онгли равишда амалга ошириладиган ҳар қандай янги ҳаракат усули, кейинчалик такрорлаш натижасида автоматик равишда амалга ошириладиган фаолият компоненти сифатида амалга оширилиши

мумкин. Демак, кўникманинг муҳим қисми унинг бажарилиши учун минимал онгли ҳаракатлар талаб қиладиган ва процессуал хотирада бўлган тартибдир.

Инсон ҳаётида турли хил кўникмалар мавжуд: ҳаракатли, интеллектуал ва перцептив кўникмалар. Бу кўникмалар бир-биридан фарқ қилади. Ҳаракатли кўникмалар ташқи объектга уни ўзгартириш учун ҳаракатлар ёрдамида автоматик таъсир қилишдир, бу бир неча марта илгари амалга оширилган бўлиши мумкин.

Интеллектуал кўникма – автоматлаштирилган усуллар, олдиндан кўрилган ақлий муаммоларни ҳал қилиш усули.

Перцептив кўникма эса – олдиндан қайта-қайта қабул қилинган маълум нарсаларнинг хусусиятларини автоматик акс эттириш.

Кўникмани шакллантириш – бу машқларни бажариш орқали амалга ошириладиган жараён. Машқлар туфайли ҳаракат қилиш усули яхшиланади ва мустаҳкамланади. Кўникмага эга бўлиш учун инсон ҳаракатни қандай амалга ошириши ҳақида олдиндан ўйламайди, ундан алоҳида шахсий операцияларни ажратмайди. Кўникмаларни шакллантириш орқали ҳаракат тез ва аниқ амалга оширилади, янги билим, кўникма ва малакалар ривожлантирилиб борилади. Кўникманинг шаклланишига қуйидагилар таъсир қилади:

- мотивация, ўрганиш, ассимиляция, машқ қилиш, мустаҳкамлаш, умуман ёки қисман шакллантириш;
- ҳаракат мазмунини тушуниш учун шахсий ривожланиш даражаси, билим, кўникма, ҳаракат мазмунини тушунтириш усули, фикр-мулоҳаза;
- ҳаракатни ўзлаштириш учун унинг мазмунини тушунишнинг тўлиқлиги, бир даражадаги маҳоратдан иккинчисига маълум кўрсаткичларга босқичма-босқич ўтиш. Ушбу омилларнинг турли хил бирикмалари кўникмани шакллантириш жараёнининг турли кўринишларида – дастлаб тез ривожланиш, кейинчалик секинлашув ёки аксинча аралаш вариантларда бўлиши ҳам мумкин.

Кўникма – бу ҳаракатни амалга ошириш жараёнида ишлаб чиқариладиган онгли ҳаракатнинг автоматлаштирилган элементи. Ҳар қандай профессионал фаолият жуда мураккаб бўлиб, инсоннинг онгида катта миқдордаги ахборотни қайта ишлашни талаб қилинади.

Амалиётда сенсомотор, перцептив, интеллигент каби турли хил кўникмалар мавжуд. Кўникма – ҳар қандай муаммони ҳал қилишнинг ҳаётий жиҳатдан шаклланган усули. Олинган билимларга асосланган, аммо малакага эга бўлмаган янги усулни ўзлаштиришнинг оралик босқичи кўникма деб аталади.

Фаолиятни шакллантириш жараёни педагогик психологиянинг муҳим масалаларидан биридир. Ҳар қандай янги фаолиятни бошлаганда, инсон уни амалга оширишнинг белгиланган усуллари фақат мақсадга қаратилган фаолиятни эмас, балки унинг ҳаракатлари ва операцияларини ҳам онгли равишда бошқариши ва назорат қилиши лозим. П.А.Бернстеин ҳаракат ҳақида ҳиссий маълумотларга асосланган импульсларга киритилган тузатишларни назарда тутиб, ҳаракатни бошқариш ҳиссий тузатиш принципини таклиф қилди. У фаолиятнинг малакалар, кўникмалар, одатлар каби таркибий элементларини таъкидлайди.

Малакалар – мақсадлар ва фаолият шароитларига мос келадиган ҳаракатни

муваффақиятли бажаришдир. Улар ҳар доим билимга таянади.

Кўникмалар – машқлар жараёнида шаклланган ҳаракатларнинг тўлиқ автоматлаштирилган қисмларини ташкил қилади. Унинг роли онгли ҳаракат усуллари н назорат қилишдан озод қилиш, яъни мақсад ва иш шароитларига ўтказишдан иборат. Кўникманинг физиологик асослари вақтинчалик асаб алоқаларининг барқарор тизими ва уларнинг ишлаши (динамик стереотип) катта ярим шарларнинг қобиғида шаклланишдир.

Одат – бу ҳаракатнинг таркибий қисми бўлиб, эҳтиёжга асосланади. Бу онгли мақсадга йўналтирилган ҳаракатлар орқали (масалан, моддий объект, оғзаки баҳолаш ёки ҳиссий тасвир орқали керакли хатти-ҳаракатни ижобий такомиллаштириш орқали) такрорлаш натижасида тақлид орқали шаклланади.

Кўникма – бу амалга ошириш жараёнида ишлаб чиқилган онгли фаолиятнинг автоматлаштирилган таркибий қисми. Ҳеч қачон унутмаслик керакки, кўникмаларни эгаллашда бутун фаолият автоматлаштирилмайди, балки бу фаолият амалга ошириладиган ҳаракатлар автоматлаштирилади, уни амалга ошириш усуллари онгли фаолият бўлиб қолади.

Хулоса қилиб айтганда кўникмаларни шакллантириш жараёнини тушуниш учун уларни кўчириш, яъни баъзи ҳаракатлар ва фаолиятни амалга ошириш натижасида ҳосил бўлган кўникмаларни бошқаларга етказиш ва улардан фойдаланиш муҳим аҳамиятга эга. Бундай трансферни одатий ҳолга келтириш учун кўникма умумий, универсал, бошқа кўникмалар, ҳаракатлар ва фаолиятлар билан уйғунлаштирилиб, автоматлаштиришга олиб келиниши керак. Кўникма бу амалга ошириш жараёнида эгалланган онгли фаолиятнинг автоматлаштирилган таркибий қисмидир. Мазкур кўникмаларни шакллантиришда бутун фаолият автоматлаштирилмайди, фақат унинг таркибий қисмларигина автоматлаштирилади. Кўникма ҳар доим онгли фаолият бўлиб қолади, фақат бу фаолиятда амалга ошириладиган операциялар ва уни амалга ошириш усуллари автоматлаштирилади.

Адабиётлар:

1. Р.А.Мавлонова, Н.Х.Раҳманқулова, К.О.Матназарова “Педагогика назарияси ва тарихи” фанидан тренинг, тест ва назорат машғулотли. Ўқув қўлланма “Ўқитувчи” Т.: 2010 йил.
2. Р.А.Мавлонова, Н.Х.Раҳманқулова, К.О.Матназарова, П.Т.Ҳолматов, М.К.Ширинов, “Умумий педагогика”Дарслик. (UZB) - Т.: «Наврўз», 2016.
3. Инкина Ю.М. Подготовка будущих учителей начальных классов к формированию мотивации учения школьников: Дис. ... канд. пед. наук., – 2001. – 251 с.

РЕЗЮМЕ

Ушбу мақолада бугунги замонавий ва тез ўзгарувчан дунёда шахснинг етакчилиги ва стратегик қарорлар қабул қилиш кўникмаси муҳим ва аниқ белгига айланганлиги ҳақида фикрлар келтирилган. Кўникма асосан инсоннинг илгариги тажрибалари таянган ҳолда муайян фаолият ёки ҳаракатни амалга ошириш қобилиятидир. Кўникма амалий фаолиятда, билимларни қўллай билишга онд фаолиятнинг таркибий қисми, фаолиятнинг мақсади ва шароитларига мутаносиб равишда ҳаракатни муваффақиятли бажариш усулидир.

РЕЗЮМЕ

В данной статье рассматриваются вопросы развития лидерских качества и навыков принятия стратегических решений в современном быстро меняющемся мире. Навыки лидерства и принятия стратегических решений стали важной и определяющей чертой личности. Навык-это способность человека выполнять определенную деятельность или действие на основе предыдущего опыта. Умение является компонентом практической деятельности, относящийся к умению применять знания, способ успешного выполнения действия пропорционально цели и условиям деятельности.

SUMMARY

This article examines the development of leadership and strategic decision-making skills in today's rapidly changing world. Leadership and strategic decision-making skills have become an important and defining personality trait. A skill is the ability of a person to perform a specific activity or action based on previous experience. Skill is a component of practical activity, related to the ability to apply knowledge, a way to successfully perform an action in proportion to the purpose and conditions of the activity.

МИЛЛИЙ ҚАДРИЯТЛАРНИНГ ШАХС ВА ЖАМИЯТ МАЪНАВИЯТИГА ТАЪСИРИ

Сабурова С.

Мустақил изланувчи

Таянч сўзлар: шахс, жамият, миллий қадриятлар, ривожланиш жараёни, фалсафий-социологик ва аксиологик тушунча, эҳтиёж, инсон, кадрлаш.

Ключевые слова: личность, общество, национальные ценности, процесс развития, философско-социологическое и ценностное понимание, потребность, человек, оценка.

Key words: personality, society, national values, development process, philosophical, sociological and value understanding, need, person, assessment.

Қадрият фалсафий тушунчаси ахлокий, эстетик мазмунга эга бўлиб, инсон ҳаётининг мазмун – моҳиятини белгилашга ёрдам беради. Айни пайтда қадриятлар тарихий ривожланиш жараёнида жамият барқарорлигини таъминлашда муҳим аҳамият касб этади. Қадрият – воқеликдаги муайян ҳодисаларнинг умуминсоний, ижтимоий - ахлокий, маданий - маърифий аҳамиятини кўрсатиш учун қўлланиладиган фалсафий – социологик ва аксиологик тушунча. [1]

Инсонда табиат, жамият ва одамларни кадрлаш туйғуси бор. Қадриятларнинг мазмуни ўз навбатида кишиларнинг эҳтиёжлари, мақсадлари билан боғлиқ. Инсон ниманидир қадрини баҳолаётганида ўз эҳтиёжлари, мақсадларидан келиб чиқади. Шунингдек, кишиларнинг қадрият ҳақидаги фикрлари ҳам субъектив ва нисбийдир. Чунки жамият ривожда тарихий заруриятга мос равишда гоҳ у, гоҳ бу қадрият ижтимоий тараққиётнинг олдинги поғонасига чиқиб олади.

Ижтимоий тараққиёт жараёнида иқтисодий, сиёсий, диний, маданий ва маънавий соҳаларда ўзгаришлар бўлганидек, қадрият соҳасида ҳам ўзгаришлар бўлади. Яъни замон талабларига мос янги қадриятлар тизими шаклланади. Бугунги кунда умумбашарий, умуминсоний, миллий, минтақавий, шахсий қадриятлар фарқланади.

Қадриятлар тизимининг ижтимоий тараққиёти билан боғлиқ ҳолда муайян ижтимоий воқеликка муайян қадриятлар мос келганидек, ўзгарган ижтимоий воқеликка ҳам ўзгарган қадриятлар тизими пайдо бўлади.

Демак, қадриятлар тизими тарихан шаклланади, такомиллашади, инкор қилинади ва бошқасига ўз ўрнини бўшатиб беради.

Жамиятнинг туб бурилиш давларида қадриятлар мезони жуда муҳим саналади. Чунки бундай вазиятларда қадриятлар маънавий мезон, маънавий бошқарувчанлик вазифасини бажаради.

Ҳар қандай жамият доимий ўзгаришда бўлиб, жамиятнинг барқарорлиги қадриятлар тизимидаги мутаносиблик, ички боғланиш уйғунликка боғлиқдир.

Аждодлар томонидан яратилган маънавий мерос шахс маънавиятини юксалтириш омилидир. Жамият маънавий ҳаётининг ўзаги – маънавий маданият бўлиб, у жамият мавжудлиги ва ривожига ўзига хос ғносеологик асос ролини ўйнайди. Ижтимоий онг, шу жумладан, мафкура, миллий ғоя маънавий маданиятнинг субстанционал элементлари ҳисобланади. Ўзбекистон халқининг миллий ғояси аждодлардан авлодларга ўтиб, асрлар давомида эъзозланиб келинаётган, шу юртда яшаётган ҳар бир инсон ва бутун халқнинг қалбида чуқур илдиз отиб, унинг маънавий эҳтиёжи ва ҳаёт талабига айланиб кетган кадриятларидир. Бу олижаноб ғоялар халқимиз, аввало, ёшлар онги ва қалбига таълим – тарбия, илм – маърифат, санъат ҳамда дин воситасида сингдирилади. Миллий ғоянинг тарихий илдизлари неча минг йиллик диний кадриятларга, қадимий обидалар, осори атиқалар, санъат ва адабиёт асарларига бориб тақалади. Ислоҳ Каримов «Ўзбекистон ХХI аср бўсағасида: хавсизликка таҳдид, барқарорлик шартлари тараққиёт қафолатлари» асарининг «Маънавий кадриятлар ва миллий ўзликни англашнинг тикланиши деган бобида маънавий кадриятлар ва уларнинг қуйидаги муҳим манбаларига асосий эътиборни қаратиб, «Халқимизнинг этник маданий ва диний сабр бардоши маънавий кадриятларнинг энг муҳим манбаи ҳисобланади. Минг йиллар давомида Марказий Осиё ғоят хилма-хил динлар маданиятлар ва турмуш тарзлари туташган ва тинч – тотув яшаган маркази бўлиб келди. Этник сабр тоқат бағрикенглик ҳаёт бўронларидан омон қолиш ва ривожланиши учун зарур табиий меъёрларга айланди.» деб таъкидлаб ўтганлар.

Жамиятнинг диний, руҳий асосларини халқимизнинг минг йиллик маънавий ахлоқий юксалиши тажрибаси ўзида жамлаган. Ислоҳ маданиятининг тикланиши, ўз тақдирини ўзи белгилаш, тарихий хотирага, маданий тарихий бирликка эга бўлиш йўлидаги ишлар ғоят муҳим қадам бўлди.

Миллий ғояни тарғиб этишда, буюк аждодларимиз меросини жаҳон тараққиёти ютуқлари билан уйғунлашган ҳолда ёш авлод онгига сингдиришда ҳам кадриятларнинг ўрни каттадир. Маънавий кадриятлар инсоннинг бутун умр давомида унинг кучига куч қўшадиган, ақл - идрок, заковатини кенгайтирадиган ва мустақамлайдиган восита бўлганлиги учун ҳам миллий ғоя, миллий мафкура билан боғлиқдир.

“Илм – инсон муаммосини ҳал қилиш йўлидаги биринчи босқич, ахлоқ – иккинчи босқич, санъат эса энг хуфия, энг ардоқли қатламга етиб боришга уринишдир” деган эди Хосе Ортега – и – Гассет. [2]. Илм – фаннинг нозик қирраларини мутахассисларгина тушунади, санъатнинг таъсир доираси эса жуда кенг бўлиб, оммага етиб бориш тезлиги жуда юқоридир. Инсоннинг ҳам ақлини, ҳам ҳис-туйғуларини қамраб олгани учун ҳам санъат ижтимоий ҳаётда жуда катта кучга эга. Бугунги кунда санъат аҳли ҳамда ижодкорларнинг устивор вазифаларидан бири - ёшларга ибрат бўла оладиган маънавий баркамол инсонлар образини яратиш бўлса, олиму уламолар, зиёлилар зиммасидаги муҳим вазифа - динга соғлом муносабатни шакллантириш, фикр қашшоқлиги ва диний мутаносибликка қарши курашишдан иборат.

Бугунги баркамол инсон – ижодий ва мустақил фикрлайдиган, миллий ва умуминсоний кадриятларни эъзозлайдиган, эзгу ғояларга хизмат қиладиган, маънавий

ва жисмоний жиҳатдан соғлом, нафосат ва ғўзалликка интиладиган шахсдир.

Жамият табиатдан воқеликка ишлов бериш туфайли ажралиб чиққан, яъни инсон томонидан ишлов бериб яратилган борлиқ маданий борлиқ бўлиб, унинг ўзгариши билан жамият ҳам ўзгаради ва ривожланади. Диний маданият, айниқса, санъат ушбу ишлов бериб яратилган маданий борлиқ, яъни маданиятнинг энг юқори нуқтаси, инсон идеали, орзу қилинган мукамалликдир. Маданий борлиқ жамият мавжудлигини ва ривожланишининг асоси экан, унинг тарихий ривожланишидаги муайян типлари унга мувофиқ келувчи цивилизацияларни – мамлакатларни келтириб чиқаради. Барча ижтимоий ҳодисалар ва уларнинг ўзгариб боришини жамиятнинг ўзаги – маданий борлиққа боғлаб тушунтириш тарихни диалектик маданий тушуниш, деб аталади. Илгари барча ижтимоий ҳодисаларнинг ўзгариши ишлаб чиқариш воситаларига бўлган мулкчиликдан қидирилган бўлса, эндиликда, бу тушуниш бўйича мулк ҳам маданий ҳодиса экани, мулк ҳам иқтисодий маданиятнинг таркибий қисми ва бир бутун маданий борлиқнинг компоненти эканлиги маълум бўлди.

Жамиятдаги барча, жумладан, дин ва санъатга хос жараёнлар авваламбор, жамият, яъни социал борлиқнинг таркибий қисми бўлган маданий борлиқ характери ва даражасига боғлиқ ҳолда юз беради. Маданий борлиқнинг муайян тарихий типлари цивилизациялар мавжудлигини белгилар экан, бу тарихий макон ва замонга оид цивилизациялар босқичидан иборат. Бу жараён Ўзбекистон ҳудудида Марказий Осиёдагиқадимги, ўрта асрлардаги ёки, асосан, ислом дини ва мустамлакачилик даври цивилизациясининг бошланиши босқичларидан иборат. Ушбу цивилизациялар характерига мос равишда диний қадриятлар ва тасвирий санъат интеграцияси ҳам ўзгариб борган.

Адабиётлар:

1. Фалсафа: қомусий лугат. –Т.: “Шарқ”. 2004. – 476 б.
2. Хосе Ортега – и –Гассет. Одам Ато жаннатда //Тафаккур журнали.- Т.,1996,- №1.- 118б.

РЕЗЮМЕ

Мақолада аждодлар томонидан яратилган маънавий мероснинг шахс маънавиятини юксалтиришдаги ўрни ҳақида фикр юритилади. Қадриятлар жамият маънавий ҳаётининг ўзаги, жамият мавжудлиги ва ривожда ўзига хос ғносеологик асос эканлиги очиқ берилган. Қадриятлар жамият ва шахсларнинг ривожланишидаги муҳим омил эканлиги ёритиб берилган.

РЕЗЮМЕ

В статье рассматривается место созданного потомками духовного наследия в развитии духовности личности. Ценность раскрывается как основа духовной жизни общества, как своеобразная гносеологическая основа в существовании и развитии общества. Также в ней идет речь, о том, что ценности являются важным фактором в развитии общества и личности.

SUMMARY

In this article it is written about the influence of the heritage of ancestors to the improvement of people's spirituality. It is elucidated that values are the spiritual core of social life, the main factor and gnetisologic basis of the development and existence of the society and people.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ СИСТЕМЫ КОМПЕТЕНТНОГО ПОДХОДА ПРЕПОДАВАНИЯ ТУРКМЕНСКОГО ЯЗЫКА В КАРАКАЛПАКСТАНЕ

Байжанов Т.Ж.

*соискатель Узбекского научно-исследовательского института
педагогических наук имени Т.Н.Кары-Ниязова*

Tayanch so'zlar: malakasi, pedagogik tizimi, so'zlashuv nutqi normalari, imlo, nutqning dialektal xususiyatlari, turkman tili.

Ключевые слова: компетенция, педагогическая система, нормы разговорной речи, правописание, диалектные особенности речи, туркменский язык.

Key words: competence, pedagogical system, norms of colloquial speech, spelling, dialect features of speech, Turkmen language.

Туркмены - одна из нациоанльностей, проживающих Республике Узбекистан, а также в Каракалпакстане. В последние годы правительство и Министерство народного образования Республики уделяют большое внимание воспитанию и обучению детей на родно языке. В Каракалпакстане немало школ, ва которых учеба ведется на туркменском языке.

В Туркмении многими авторами разработана методика преподавания родного языка. Но все методические пособия опираются на опыт преподавания в школах Туркменистана. Поэтому пользоваться этими методическими пособиями учителя туркменского языка школ нашей республики должны творчески. Об этом и пойдеть речь.

1.Некоторые учащиеся школ туркменским языком обучения в Каракалпакстане не выполняют норм разговорной речи и правописания по родному языку.Это объясняется тем, что ученики мало слушают радио и мало смотрят телевизионных передач на туркменском языке.Также в лексике членов семьи школьника бытуют каракалпакские слова, которые применяются как туркменские.Такие каракалпакские слова можно услышать в речи самого ученика. Он применяет их в письменных работах, выполняемых дома, а также при закреплении пройденного материала в классе.Ученик забывает туркменский эквивалент того или иного каракалпакского языка. Говоря иначе, он усваивает некоторые слова в каракалпакском произношении, но не знает значения по- туркменски.Возникает трудность для учителей, так как возникает необходимость фильтрации применения каракалпакских слов в устных и письменных работах учащихся, в диалектных особенностях их речи. Учитель родного языка, преподающий в условиях Туркмении, работает только в одном направлении-устранении диалектных особенностей разговорной речи учащихся.

2.Некоторые ученики-туркмены заканчивают начальные классы на каракалпакском или же на другом языке, и только в 5-м классе переходят на туркменский язык обучения. Понятно, такие ученики не знают правописания подного туркменского языка, и с ними необходимо проводить индивидуальную работу. Только при этом условии достигается положительный результат. При этом , разумеется, учителя туркменского языка, работающие в условиях Каракалпакии, должны хорошо знать и грамматику каракалпакского языка.Изучение каракалпакского языка помогает учителям выявить, какую ошибку допускает ученик, какое правило орфографии им не усвоено и как ликвидировать эти ошибки.

3.Постановка единого орфографического режима в школе является основой достижения грамотности. В школе, если учитель родного языка и литературы ведет

речь на литературном языке, а учителя, преподающие другие предметы, произносят стилистически неправильно построенные предложения, применяют много ненужных слов, то понижается уровень требований к разговорной речи учащихся. Из практики: некоторые ученики не умеют отвечать литературным языком, хотя им известен материал. На заданные вопросы они отвечают одно-сложно: «Да», «Правильно», «Нет». Для того чтобы ученики отвечали на вопросы не одно-сложно, а полным предложением, необходимо ориентировать их на самостоятельное чтение литературы с учетом возрастных особенностей. Ежегодно ученики имеют возможность подписаться на газеты и журналы на родном языке. Систематическое чтение обогатит их словарный запас, повысится степень грамотности учащихся. Желательно, чтобы у учеников дома были свои библиотечки, которые бы обогащались за счет новых детских книг.

4. К спорным вопросам относится правописание фамилий и имен учащихся. Имеется две точки зрения:

1) Фамилии и имена учащихся надо писать так, как они написаны в документе, подтверждающем личность учащихся, то есть, в «свидетельстве о рождении» или в «справке о рождении», выданных местной администрацией. И тогда в классном журнале пишут: не Оразбийке, а Аразбийке, не Оразвелиев. А Аразвелиев, не Сабыров, а Сабуров.

2) По мнению А.Кадырова это неправильно. Правописание фамилий и имен учащихся должно подчиняться правилам орфографии. Ведь при изучении произведений ученики видят: там много встречаются фамилий и имен персонажей, и все они написаны по правилам орфографии. Если в классном журнале, в школьных документах и на обложках тетрадей письменных и проверочных работ неправильно написаны фамилия и имя ученика, тогда в творческих работах учащихся возникают определенные трудности (М.Шамсиева). Отметим, что в сопредельных с нами странах узбеки, русские, каракалпаки пишут туркменские фамилии и имена по своим орфографическим правилам. По их примеру фамилии и имена учеников-не туркмен, обучающихся в школах с туркменским языком обучения, необходимо писать в соответствии с правилами орфографии туркменского языка. Например: не Ешмурадов, а Ишмырадов, не Искендеров, а Исгендеров и т.д. В некоторых случаях родители ученика называют его имя сокращенно или употребляют ласкательные слова. Так, вместо «Акжагул» говорится «Акан» или «Акгы», не «Гурбангул», а «Губуш» и т.д. При написании фамилий и имен учащихся недопустимы подобные сокращения. И при возникновении затруднений при написании фамилий и имен учителю нужно руководствоваться орфографическим словарем туркменского языка. Например, в книге «Туркмен дилинин орфографик созлуги. Адам атлары (С.Алтаев, Г.Атаев, Г.Ачылова и др. Туркмен дилинин орфографик созлуги. Адам атлары. Ашхабад, 1963. 1041-1060с.)» указано правописание всех туркменских имен. То же самое можно посоветовать и работникам организаций, которые выдают документы, подтверждающие личность, они обязаны хорошо знать правила орфографии и заботиться о правильном написании фамилии и имени человека.

5. Учитель должен обращать больше внимания на параллельное повторение с целью повышения прилежания к учебе, степени углубления знания учащихся. Повторять пройденный материал надо ежедневно, на каждом уроке. Параллельное повторение закрепляет то, что ученик выучил и, во-вторых, выясняет, что он не усвоил на прошлом уроке.

6. Учитель родного языка должен творчески подходить к работе над словарем. В учебниках даны пояснительные словари непонятных слов. Но условия Каркалпакии

некоторые туркменские слова, встерчающиеся в учебниках, имеют совсем иное значение, кроме своего первоначального. Такие слова необходимо объяснять с помощью контекста. Например: Ишлигин барлык формасы (по –туркменски)- определенной форма глагола; слово «барлык» здесь на каракалпакском означает «всех», по –туркменски – «точно», «определенный».

В лексике туркменского и каракалпакского языков, несмотря на родственность этих языков, можно отметить свои особенности. Эти особенности проявляются в разговорной речи, самостоятельных письменных работах, порой ученик смешивает некоторые каракалпакские и туркменские слова. Приведем примеры особенностей лексики двух языков.

В словах интернациональных: на каракалпакском языке «макеме», по-туркменски «гурама» (организация), на каракалпакском «кенсе», по- туркменски «эдара» (правление).

Некоторые основные слова в каракалпакском языке даются иначе, чем в туркменском языке. Они не похожи по форме: кеуил-унс (внимание), улгили-горелдели (примерный), табыс-устунли(успех) и т.д. (здесь сначала даны слова каракалпакские, затем-туркменские). В туркменском языке неопределенная форма глагола обрауется путем прибавления оканчания –мак, -мек к основе глагола. В каракалпакском языке употребляются окончания -ыў, -иў, -уў, -ў: суугару-сугармак (поливать), таярлау-таярламак (подготовить), сатыу-сатмак (продавать), жетистириу-етишдирмек (вызревать). Чередование некоторых гласных звуков: ел-ил(народ), тез-тиз (коро).Чередование некоторых согласных звуков: ис-иш(дело), менен-билен (союз), мол-бол (изобилие), жыллык-йиллык (годовой), жазады-язяг (пишут), журек-йуреке (сердце).

Таковы вкратце некоторые факты сранительной грамматики каракалпакского и туркменского языков, часто встречающиеся в разговорной и письменной речи учащихся и усложняющие усвоение орфографии туркменского языка. Учитель родного языка составляет особую тетрадь для заметок, в который отмечает, какие каракалпакские слова встречаются в устной речи и письменных работах учащихся. Учителям нужно бороться со смешением языков. То, что ученики читают книги, газеты и журналы на каракалпакском языке-это хорошо, но не надо смешивать два языка. И в этом главная роль отводится учителю родного языка.

Литература:

1. Ўзбекистон Республикаси «Таълим тўғрисида»ги Қонуни // Ўзбекистон Республикаси Олий Мажлисининг Ахборотномаси, 1997, №9.
2. Ўзбекистон Республикасининг «Давлат тили» ҳақидаги Қонуни // «Халқ сўзи». 1995 йил 29 декабрь.
3. Ўзбекистон Республикаси Қадрлар тайёрлаш Миллий дастури // Ўзбекистон Республикаси Олий Мажлиси Ахборотномаси, 1997, №9.
4. Акмырадов А. Оувчи ве чепер эдебият. Туркменстанын халк мағарыфы.-1973.-№2.-64с.
5. Кадиров А. Туркмен дилинин орфографиясыны ве пунктуациясыны берк када салмалы. Мугаллимлар газетасы.-6 август.-1959.

РЕЗЮМЕ

Maqolada turkman tilini ikki tilli muhitda komponentli o'qitish xususiyatlari, og'zaki va yozma nutq so'zlarini aralashtirish bilan bog'liq qiyinchiliklar muhokama qilinadi.

РЕЗЮМЕ

В статье рассматриваются особенности компонентного преподавания туркменского языка в двуязычной среде, трудности, связанные со смешением слов устной и письменной речи.

SUMMARY

The article discusses the features of the component teaching of the Turkmen language in a bilingual environment, the difficulties associated with mixing words of speech and psychiatric speech.

МЕДИАОБРАЗОВАНИЕ – НЕОТЪЕМЛЕМАЯ ЧАСТЬ НЕПРЕРЫВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Бабаишев Ф. А.

Национальный университет Узбекистана, кандидат педагогических наук, доцент

Таянч сўзлар: интернет, медиа, оммавий коммуникация воситалари, «ахборот асри», медиаатаблим, медиасаводхонлик, медиакомпетентлик, медиамаданият, шахсининг шаклланиши, тарбияси ва ривожланиши.

Ключевые слова: интернет, медиа, средства массовой коммуникации, «век информации», медиаобразование, медиаграмотность, медиакомпетентность, медиакультура, формирование, воспитание и развитие личности.

Key words: internet, media, mass media, «information age», media education, media literacy, media competence, media culture, formation, education and development of personality.

Согласно «Стратегии действий по пяти приоритетным направлениям развития Республики Узбекистан в 2017-2021 годах» одним из приоритетных направлений по развитию социальной сферы, является совершенствование молодежной политики. Целью «разработки и реализации комплекса мероприятий, направленных на воспитание молодежи с крепким идеологическим иммунитетом» является формирование у молодежи чувства причастности к реформам, реализуемым в стране, проведение встреч, круглых столов, тренингов, викторин, направленных на повышение нравственной и медиакультуры.

Это связано с тем, что XXI век – «век информации», внесший в нашу жизнь много нововведений, особенно сильно изменил и содержание социально-гуманитарных наук, связанных с процессами воспитания, формирования и развития личности. Существенно возросло влияние средств массовой информации, Интернета и социальных сетей на мировоззрение, культуру и поведение молодежи.

Все это находит свое отражение и в понятийном аппарате общей педагогики как науки. В последнее время мы встречаем все новые и новые термины, связанные с педагогическими процессами. К ним относятся «медиаобразование», «медиапедагогика», «медиаграмотность», «медиакомпетентность», «медиакультура» и др.

Обращаем внимание на значение слова «медиа». В «Словаре иностранных слов современного русского языка» дано такое определение: «media[англ. media средства массовой информации] – 1) нескл. ср и мн. совокупность всех средств массовой информации, а также отдельные сферы СМИ и всё, что с ними связано; 2) неизм. относящийся к средствам массовой информации». Медиа включает в себе телевидение, радио, Интернет, кинематограф, прессу, видео и т.д.

Человек XXI века не может существовать без медиа. Воздействуя на зрение, слух, мировоззрение, поведение, а также на качество практической деятельности и жизни человека, она способна изменить взгляд личности на общество и на весь окружающий её мир. Результат воздействия медиа может мотивировать личность на благие намерения или на антигуманные поступки. Поэтому формирование у молодого поколения правильного отношения к медиа, критического мышления по отношению к внешнему информационному воздействию – актуальная задача современной педагогической науки.

В преамбуле Концепции развития системы высшего образования Республики Узбекистан до 2030 года, где речь идет о текущем состоянии системы высшего образования и имеющихся проблемах, отмечено, что «не сформированы навыки крити-

ческого мышления, самостоятельного поиска информации и анализа у студентов»; «...существует необходимость дальнейшего развития деятельности по укреплению духовно-нравственного содержания, патриотического воспитания молодежи на основе уважения национальных ценностей, гуманизма и высоких духовных идей, иммунитета молодежи к чуждым идеям и идеологиям в высшем образовании».

Но мы не должны отрицать и тот факт, что медиа, при правильном применении, способствует формированию информационного иммунитета у молодежи. В этом отношении большое значение играет содержание и сущность системы непрерывного образования. Именно правильно поставленная учебно-воспитательная работа, нацеленная на формирование медиа- и информационной грамотности у личности, способна решать задачи, поставленные перед медиаобразованием.

Что же такое медиаобразование?

Неоценимый вклад в становление и развитие теории и истории медиаобразования в постсоветском пространстве внес доктор педагогических наук, профессор, Президент Ассоциации кинообразования и медиапедагогике России Александр Викторович Федоров. Как справедливо отмечает российский учёный Сталь Пензин: «Ученым (А.В.Федоровым – Ф.Б.) проделана большая работа, которая по плечу лишь целому научно-исследовательскому институту! Благодаря талантливому руководителю и его ученикам Таганрог стал эпицентром отечественного медиаобразования, испытательным полигоном новых теорий и методов»

А.Федоров обращает внимание на появление и распространение медиаобразования в ведущих странах мира, а также на его предназначение. Начиная с 60-х годов XX века в педагогической науке ведущих стран мира сформировалось специфическое направление «медиаобразование» (mediaeducation), призванное помочь школьникам и студентам лучше адаптироваться в мире медиакультуры, освоить язык средств массовой информации, уметь анализировать медиатексты и т.д. Так, в 90-х годах XX века медиаобразование стало обязательным компонентом обучения во всех классах средних школ Канады и Австралии (с 1-го по 12-й класс). Медиаобразование интегрировано в уроки родного языка в Великобритании, где, к примеру, 25000 старшеклассников и 8000 студентов университетов ежегодно выбирают курс медиа для сдачи итоговых экзаменов. Кстати, интенсивному развитию медиаобразования во многих странах способствовала экспансия американских средств массовой коммуникации: многие европейские медиапедагоги развивают «критическое мышление» учащихся, чтобы помочь им противостоять воздействию заокеанской массовой культуры.

Он считает, что медиаграмотный человек обладает развитой способностью к восприятию, анализу, оценке и созданию медиатекстов, к пониманию социокультурного и политического контекста функционирования медиа в современном мире, кодовых и репрезентативных систем, используемых медиа; жизнь такого человека в обществе и мире связана с гражданской ответственностью.

Ведя речь о сложностях, связанных с толкованием категории «медиаобразование», А.Шариков отмечает, что к сожалению, на сегодняшний день не существует единой теории медиаобразования (хотя медиаобразовательных теорий насчитывается свыше десятка), которая бы смогла интегрировать все богатство накопленного педагогического опыта разных направлений и, что немаловажно, разных культур, более того, разных цивилизаций.

Но и этому есть свои причины, поскольку на уровне теорий вне педагогики, на уровне теоретической социологии и социальной философии массовой коммуникации мы имеем весьма мозаичную картину – истинную эклектику при описании мас-

сово-коммуникационных процессов. Ибо на самом деле мы попадаем в сложнейшую междисциплинарную сферу, которая с одной стороны, вроде бы претендует на самостоятельность, но де-факто так и не обретает ее. С другой стороны, сложный клубок знаний на пересечении целого ряда социальных наук (таких, как социология, политология, правоведение, культурология, социальная философия, экономика), искусствоведческих дисциплин, теории журналистики, психологии и педагогики, окончательно размывает предмет медиаобразования.

Например, в диссертации Б.Каршиева на тему «Роль медиаобразования в обеспечении общественной безопасности и стабильности» на соискание ученой степени доктора философии (PhD) по политологическим наукам, ставится цель: разработка предложений и рекомендаций по определению места медиаобразования в деле обеспечения общественной безопасности и стабильности, социально-политическое обобщение теорий научных подходов и совершенствование деятельности средств массовой информации как политического института. Автором отмечается, что медиаобразование – это новое направление образования, современная форма образования в сфере медиа и коммуникации. Было бы целесообразно, если автор, уделяя основное внимание к обеспечению информационной безопасности, дал свою формулировку понятия «медиаобразование».

А.Журин, исследуя вопросы интеграции медиаобразования с курсом химии средней общеобразовательной школы и анализируя пути разрешения противоречия между школой и СМИ, и изучив мнение учителей и администраторов школ, выделяет три различных подхода к проблеме:

Первый подход в более концентрированном виде изложен как научно-педагогический вывод диссертационного исследования А.Г.Селевко «Социально-педагогические условия оптимизации влияния средств массовой коммуникации на социализацию сельских школьников». Автор (А.Г.Селевко-Ф.Б.) предлагает введение учительской и родительской цензуры в средствах массовой информации.

Второй подход предполагает игнорирование влияния СМИ на формирование личности. Именно он реализуется в большинстве российских школ.

Третий подход к решению проблемы исходит из того, что прекратить или ограничить влияние масс-медиа на учащихся невозможно, следовательно, необходимо сделать СМИ не соперником, а союзником учителя. Решение этой задачи берет на себя медиаобразование.

Автор удачно приводит характеристику предмета медиаобразования, данную К.Тайнером в работе «Слон медиаобразования»: «Определение медиаобразования, которое даёт один {исследователь}, для другого представляется ересью. Подобно слепым людям, ощупывающим слона, они часто исследуют один аспект медиаобразования и заключают, что имеют дело с целостным объектом».

Мы поддерживаем третий подход А.Г.Селевкои также считаем, что «необходимо сделать СМИ не соперником, а союзником учителя». Для этого мы должны научить педагогов настраивать учащихся, молодежи к доброжелательному отношению к медиа, формировать у них критическое отношение к любой информации, распространяемой в медиaprостранстве. А педагогов и руководителей научить к публичным выступлениям по СМИ и тем самым ставить составной части PR-деятельности своего вуза.

А.Журин предлагает свое понимание медиаобразования как:

- 1) педагогической науки, изучающей влияние средств массовой информации на детей и подростков и разрабатывающей теоретические вопросы подготовки учащихся к встрече с миром СМИ;

- 2) практической совместной деятельности учителя и учащихся по подготовке детей и подростков к использованию средств массовой информации и пониманию роли СМИ в культуре и восприятии мира;
- 3) образовательной области, содержанием которой являются знания о роли СМИ в культуре и восприятии мира и умения эффективной работы с информацией СМИ.

Медиаграмотность помогает человеку активно использовать возможности информационного поля телевидения, радио, видео, кинематографа, прессы, Интернета, помогает ему лучше понять язык медиакультуры. А.Федоров так охарактеризует медиаобразование: «Медиаобразование в современном мире рассматривается как процесс развития личности с помощью и на материале средств массовой коммуникации (медиа) с целью формирования культуры общения с медиа, творческих, коммуникативных способностей, критического мышления, умений полноценного восприятия, интерпретации, анализа и оценки медиатекстов, обучения различным формам самовыражения при помощи медиатехники».

Как видим, здесь фигурируют понятия «развитие», «формирование», которые являются основными категориями педагогики. Этим и можно объяснить логическую связь этих категорий со словосочетаниями «педагогическая наука», «совместная деятельность учителя и учащихся», «образовательная область» и т.д.

А.Федоров предлагает разделить медиаобразование на следующие основные направления:

- 1) медиаобразование будущих профессионалов в мире прессы, радио, телевидения, кино, видео и Интернета – журналистов, редакторов, режиссеров, продюсеров, актеров, операторов и др.;
- 2) медиаобразование будущих педагогов в университетах и педагогических институтах, в процессе повышения квалификации преподавателей вузов и школ на курсах по медиакультуре;
- 3) медиаобразование как часть общего образования школьников и студентов, обучающихся в обычных школах, средних специальных учебных заведениях, вузах, которое, в свою очередь, может быть интегрированным с традиционными дисциплинами или автономным (специальным, факультативным, кружковым и т.д.);
- 4) медиаобразование в учреждениях дополнительного образования и досуговых центрах (домах культуры, центрах внешкольной работы, эстетического и художественного воспитания, в клубах по месту жительства и т.д.);
- 5) дистанционное медиаобразование школьников, студентов и взрослых с помощью прессы, телевидения, радио, видео, DVD, системы Интернет (здесь огромную роль играет медиакритика);
- 6) самостоятельное/непрерывное медиаобразование (которое теоретически может осуществляться в течение всей жизни человека).

Когда речь идет о различных «медиа», всем в первую очередь, приходит в голову что-то связанное со СМИ или со сферой журналистики. Наверное, с одной стороны это правильно, но с другой стороны «медиаобразование» - это сложное слово с логическим ударением на втором корне «образование». Исходя из этого мы считаем правильным разделение А.Федоровым медиаобразования на вышеперечисленные направления, так как, медиаобразование – понятие междисциплинарное, но с сильным педагогическим уклоном.

Вопросы содержания и развития медиаобразования и медиаграмотности в Узбеки-

стане нашли свое отражение в трудах таких ученых, как К.Абдурахманов, Э.Аблазов, С.Бекназарова, Н.Гендина, Б.Каршиев, Я.Маматова, Н.Муратова, Б.Намазов, С.Сулайманова, М.Файзиева, Ш.Шарофаддинов, Т.Эшбеки др. Журналистское образование, вопросы подготовки кадров в сфере журналистики рассматриваются в трудах и научных статьях Б.Алимова, Х.Дўстмухаммад, А.Каримова, Н.Касимовой, Ш.Кудратходжы, М.Мирсагатовой, Ф.Муминова, А.Нурматова и др.

Российские ученые, исследуя уровень развития медиаобразования в странах СНГ, делят их на три группы:

- 1) страны с относительно высоким уровнем развития массового медиаобразования (теоретические разработки, практическое внедрение): Россия и Украина;
- 2) страны со средним уровнем развития массового медиаобразования: Армения, Белоруссия, Казахстан;
- 3) страны с низким уровнем развития массового медиаобразования: Азербайджан, Киргизия, Молдова, Таджикистан, Туркменистан, Узбекистан. Входядо 18 августа 2009 года в состав СНГ, Грузия также, на наш взгляд, относилась (по крайней мере, до этого года) к странам с низким уровнем развития массового медиаобразования.

Все это говорит о том, что перед нами стоит ответственная задача – поднять медиаграмотность на качественно новый уровень, путем поэтапного внедрения элементов медиаобразования в процесс обучения в системе непрерывного образования. Пока готовых теоретико-методических рекомендаций по этому вопросу недостаточно. И это означает, что нам необходимо пересмотреть и анализировать проделанную работу по этому вопросу в республике, а также объединить усилия педагогов в этом направлении.

Обобщая вышеизложенное, нами были намечены следующие основные направления предстоящей деятельности по развитию медиаобразования в республике:

- создание на базе соответствующих кафедр вузов методические объединения и лаборатории, где необходимо наладить системную работу по улучшению достигнутых результатов в области медиаобразования;
- организация целевой научно-исследовательской деятельности в вузах по изучению истории становления и развития медиаобразования в Узбекистане, в странах СНГ, а также в мире;
- организация и координация совместной деятельности вузов, Агентства информатизации и массовой коммуникации при Администрации Президента Республики Узбекистан, министерств дошкольного, народного, также высшего и среднего специального образования Республики Узбекистан;
- укрепление связи с Ассоциацией кинообразования и медиапедагогике России и соответствующими подразделениями других стран (особенно стран Центральной Азии) для проведения совместных конференций, семинаров и других мероприятий, служащих основой для разработки и реализации научных и научно-практических проектов на актуальные темы современности;
- обращать особое внимание теме медиаобразования при организации выпускных квалификационных работ и магистерских диссертаций студентов вузов, учитывая особенностей направлений образования и специальностей.

Считаем, что реализация намеченных мер на данном этапе становления медиаобразования в Узбекистане, положительно повлияет на формирование идеологического иммунитета у молодежи и обеспечение медиаграмотности взрослых.

Литература:

1. Федоров А.В., Левицкая А.А., Чельшова И.В., Мурюкина Е.В., Сальный Р.В., Селиверстова Л.Н. Массовое медиаобразование в странах СНГ. М.: ОД «Информация для всех», 2020. 273 с. 17-бет.
2. Шариков А.В. Так что же такое медиаобразование? // Медиаобразование. 2005. №2. С. 78-79.
3. Каршиев Б. Жамият хавфсизлиги ва барқарорлигини таъминлашда медиатаълимнинг ўрни. Сийсий фалар бўйича фалсафа доктори (PhD) диссертацияси автореферати. Тошкент-2020. – 25 б. С. 7-9.
4. Журин А.А. Интеграция медиаобразования с курсом химии средней общеобразовательной школы. Автореферетдисс... д-ра пед.наук. / А.А. Журин. – М., 2004. 44 с. С.11.
5. Федоров А.В. Медиаобразование и медиаграмотность. – Таганрог: Изд-во Кучма, 2004. – 340 с. С. 12

РЕЗЮМЕ

Мақолада инсонлар турмуш тарзини ўзгартириб юборган техника, ахборот ва медиа-технологиялар таъсирида XX асрда пайдо бўлган медиатаълим тўғрисида сўз юритилади. Ўзбекистонда, МДХ мамлакатлари ва жаҳонда медиатаълимнинг шаклланиши ва ривожланиши хусусиятлари тушунарли тарзда баён қилинган, шунингдек Ўзбекистонда медиатаълимнинг кейинги ривожини таъминлаш бўйича тавсиялар берилган.

РЕЗЮМЕ

В статье речь идет о медиаобразовании как части общего образования, которое возникло в XX веке под воздействием развития техники, информационных и медиа-технологий, изменивших уклад жизни людей. В доступной форме изложены особенности становления и развития медиаобразования в Узбекистане, странах СНГ и за рубежом, а также даны рекомендации по обеспечению его дальнейшего развития в Узбекистане.

SUMMARY

The article deals with media education as a part of general education, which arose in the 20th century under the influence of the development of technology, information and media technologies, which changed the weight of people's way of life. The features of the formation and development of media education in Uzbekistan, the CIS countries and abroad are presented in an accessible form, as well as recommendations for ensuring its further development in Uzbekistan are given.

ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Туръмбетова З. Ю.

*ассистент кафедры «Педагогики и психологии»
Каракалпакского государственного университета*

Tayanch soʻzlar: oʻzgaruvchanlik, diversifikatsiya, demokratlashtirish, baynalmillalashuv, tendentsiyalarvaixtisoslashuvlar, modernizatsiya, axborotlashtirish, globallashuv, integratsiya, fundamentalizatsiya, insonparvarlik, uzluksizlik.

Ключевые слова: вариативность, диверсификации, демократизация, интернацио- нализации, тенденции, и специализации, модернизация, информатизация, глобализация, интеграция, фундаментализация, гуманизация, непрерывность.

Key words: variability, diversification, democratization, internationalization, trends, and specializations, modernization, informatization, globalization, integration, fundamentalization, humanization, continuity.

Важной чертой развития образования является его глобальность. Эта черта отражает наличие интеграционных процессов в современном мире, интенсивных взаимодействий между государствами в разных сферах общественной жизни. Образование из категории национальных приоритетов высоко развитых стран переходит в категорию мировых приоритетов.

С начала XXI в. в Узбекистане и за рубежом наметились политические и социальные тенденции, которые привели к возрастанию насущных проблем качества образования, поиску новых подходов повышения эффективности управления образовательными системами.

На современном этапе можно выделить следующие тенденции развития образования. Эти тенденции развития присущи как узбекскому, так и мировому образовательному процессу:

1. Демократизация. Одним из направлений образовательного процесса является демократизация образования. Она выражается в предоставлении больших прав и академических свобод образовательным учреждениям и обучающимся в них с целью реализации права каждого человека на образование и предоставление образовательным учреждениям самостоятельности и автономности [2].

Пути осуществления демократизации образования: равное и обязательное право на получение образования; децентрализация системы образования, самоуправление учебных заведений, традиционное и нетрадиционное образование; непрерывность образования; государственные и негосударственные учебные заведения.

2. Непрерывность. Впервые концепция «непрерывного образования» была представлена на форуме ЮНЕСКО (1965 г.) крупнейшим теоретиком П. Ленграндом и вызвала огромный теоретический и практический резонанс.

В предложенной Ленграндом трактовке непрерывного образования воплощена гуманистическая идея: она ставит в центр всех образовательных начал человека, которому следует создать условия для полного развития его способностей на протяжении всей жизни [3].

Из этого следует, что под непрерывностью образования имеется в виду не образование, полученное один раз на всю жизнь, а процесс постоянного образования-самообразования человека в течение всей жизни в связи с быстро меняющимися условиями жизни в современном обществе.

3. Диверсификация. Она выражается в необходимости значительного расширения объема содержания образования в условиях научно-технической революции начала XXI в. Под диверсификацией понимают введение новых методов обучения, большое многообразие учебных заведений, образовательных программ и органов управления на всех уровнях образования. Примером практического исполнения диверсификации может послужить: группировка учащихся по признаку их успеваемости; разделение учебных дисциплин на обязательные и по выбору; разделение учебных заведений на элитные, массовые и предназначенные для учащихся с задержками или отклонениями в развитии и т.д.

4. Индивидуализация. Направлена на учет и развитие индивидуальных способностей учащихся в процессе воспитания и обучения.

5. Интернационализация. Вызвана политическим и экономическим сближением стран мира, она предусматривает обеспечение общего образовательного пространства с сохранением позитивных национальных традиций учебных заведений Узбекистана. По данным зарубежных экспертов в XXI веке для каждого работающего высшее образование станет минимальным уровнем образования. В мире имеет место интернационализация образования не только по содержанию, но и по методикам обучения и организационным формам. Образование становится инструментом взаимопроникновения не только знаний и технологий, но и капитала, инструментом борьбы за рынок, решения геополитических задач. При этом дистанционные технологии, обладая высокой степенью охвата и дальности действия, играют основную роль. Например, в США по программам дистанционного обучения сегодня обучается около 1 млн. человек. Учебные курсы, передаваемые по четырем образовательным каналам доступны по всей стране, а через спутник – другим странам мира. Программы электронного образования разрабатываются более чем в 30 странах. В Европе показателем

пример Национального университета дистанционного образования в Испании, отметившего свой 20-летний юбилей. Университет включает 58 учебных центров в стране и 9 – за рубежом (Бонн, Брюссель, Лондон, Женева, Париж) [5].

6. Гуманизация. Подразумевает ориентацию образования на развитие и становление отношений взаимного уважения учащихся и педагогов, основанного на признании прав каждого человека, сохранении и укреплении здоровья, чувства собственного достоинства и развития личностного потенциала. Личность провозглашается как «высшая ценность». Концепция гуманизации образования в Германии имеет большую историческую ретроспективу. Ученые, создавшие эту концепцию, пропагандировали воспитательную сторону гуманистического процесса обучения; обосновали понятие эмпатии (притягия другого человека); разработали личностно-ориентированную концепцию, главная задача которой состоит в том, чтобы помочь человеку раскрыть способности, заложенные в нем с момента рождения [6].

7. Гуманитаризация. Ориентация на освоение содержания образования независимо от его уровня и типа; свободное общение с людьми разных национальностей, любых профессий и специальностей, хорошее знание родного языка и свободное владение иностранным; знание национальной и мировой истории и культуры; экономическая и юридическая грамотность человека.

8. Фундаментализация. Усиление взаимосвязи теоретической и практической подготовки в жизнедеятельности человека. Особое значение придается здесь глубокому и системному освоению научно-теоретических знаний по всем дисциплинам учебного плана образовательной системы, будь то школа или вуз.

9. Стандартизация. Ориентация образовательной системы на реализацию государственного образовательного стандарта - набора обязательных учебных дисциплин в четко определенном объеме часов.

10. Многоуровневость. организация многоэтапного образовательного процесса, обеспечивающего возможность достижения на каждом этапе образования того уровня образованности, который соответствует возможностям и интересам человека. Каждый уровень - это период, который имеет свои цели, сроки обучения и свои характерные особенности. Момент завершения обучения на каждом этапе является качественной завершенностью образования. Например, многоуровневая система высшего образования ориентирована на три уровня: первый уровень - общее высшее образование (2 года), второй уровень - базовое высшее образование - бакалавриат (2 года общего образования + 2 года), третий уровень - полное высшее образование - магистратура (4 года бакалавриата + 2 года магистратуры).

11. Вариативность (или многовариантность) означает создание в образовательной системе условий выбора и предоставление каждому субъекту шанса к успеху, стимулирование учащихся или студентов к самостоятельному выбору и принятию ответственного решения, обеспечение развития альтернативного и самостоятельного мышлению. На практике многовариантность проявляется через возможность выбирать темп обучения, достигать разного уровня образованности, выбирать тип образовательного учреждения, а также разделение условий обучения в зависимости от индивидуальных особенностей учащихся или студентов (в классе, группе, индивидуально, с помощью компьютера и т.д.).

12. Информатизация. Связана с широким и все более массовым использованием вычислительной техники и информационных технологий в процессе обучения человека. Информатизация образования получила наибольшее распространение во всем мире именно в последнее десятилетие - в связи с доступностью для системы обра-

зования и относительной простотой в использовании разных видов современной видео-, аудиотехники и компьютеров.

Высшая школа во многих европейских странах подвергается модернизации и переживает целый ряд трудностей. Модернизация образования, повышение требований к подготовке выпускника нового поколения привели к необходимости обновления системы образовательного процесса, создания новой организационной структуры управления и информатизации образовательного пространства. [7, стр.12]

На базе всего этого происходит интенсивный рост числа специальностей и специализаций в связи с появлением новых профессий на рынке труда. Возникает феномен массового высшего образования. Развиваются тенденции к повышению ориентации результатов образования на требования работодателей, прозрачности процедур аттестации и аккредитации в условиях сопоставимости результатов образования. Наблюдается усиление роли непрерывного образования, усложнение задач личностного развития в сочетании с внедрением рыночных механизмов в высшее профессиональное образование и т.д.

В целом краткий анализ современных социально-экономических тенденций, особенностей развития системы профессионального образования, имеющихся и прогнозируемых трудностей свидетельствует о необходимости принятия ряда обоснованных управленческих решений, в основе которых должна лежать надежная информация о качестве результатов образования. Для ее получения предстоит выполнить развернутый анализ подходов к трактовке качества высшего профессионального образования, разработать научно обоснованные оценочные методики и инструментарий на основе аппарата теории педагогических измерений [3].

Таким образом, процессы диверсификации и интернационализации высшего образования не противоречат, а скорее взаимно дополняют друг друга, определяя развитие образования и внося вклад в достижение высоких стандартов. Любые глобальные проблемы современного состояния общества связаны с нравственно-духовным, мировоззренческим потенциалом человека и социума, и без коренных изменений в сфере образования решить эти проблемы не удастся. Такая возможность может иметь место лишь на пути интеграции различных систем образования, конечно, при сохранении основных национальных особенностей.

Литература:

1. Указ Президента Ш. Мирзиёева от 9 октября 2019 года «Концепция развития системы высшего образования в Узбекистане до 2030 года»
2. Информационные и коммуникационные технологии в образовании: монография / Под. Редакцией: Бадарча Дендева – М.: ИИТО ЮНЕСКО, 2013. – 320 с. стр.18
3. Баранов А.А., Шарафутдинов Р.Н. Дидактические условия формирования проектной компетенции у будущего педагога // Современные проблемы науки и образования. – 2012. – № 3.
4. Джуряев Р.Х. Система непрерывного образования в Республике Узбекистан: опыт, проблемы, перспективы. // – Т. Научная статья по специальности «Науки об образовании», 2006. - с. 12-19
5. Карпенко М.П. Состояние и стратегия развития дистанционного образования в условиях глобализации // Материалы Международной научно-практической конференции «Состояние и стратегия развития дистанционного образования в условиях глобализации». Астана, 2003. стр.6-14
6. Использование ИКТ в образовании. Статистический обзор // Вопросы образования № 3. – 2010.
7. Тархан Л.З. Теоретические и методические основы формирования дидактической компетентности будущих инженеров-педагогов: дис. докт. пед. наук: 13.00.04. Киев: Акад. пед. наук Украины, 2008. 512 с.

РЕЗЮМЕ

Ushbu maqola globallashuv va dunyoning rivojlangan mamlakatlarida oily ta'lim tizimini ilmiy-pedagogik

asoslarini birlashtirish sharoitida oily ta'limni rivojlantirishning dunyodagi etakchi tendentsiyalarini ko'rib chiqadi.
РЕЗЮМЕ

Данная статья рассматривает ведущие мировые тенденции в развитии высшего образования в условиях глобализации и интеграции научно-педагогической основы системы высшего образования развитых стран мира.

SUMMARY

This article examines the world's leading trends in the development of higher education in the context of globalization and the integration of the scientific and pedagogical basis of the higher education system in developed countries.

РАЗВИТИЕ ОТВЕТСТВЕННОСТИ И ИНИЦИАТИВЫ БУДУЩЕГО УЧИТЕЛЯ В УСЛОВИЯХ ОБУЧЕНИЯ В ВУЗЕ

Урозбоев Н.У.

*Соискатель Ташкентского государственного педагогического
университета имени Низами*

Таянч сўзлар: масъулият, ташаббус, ривожланиш, бўлажак ўқитувчилар, фаоллик, шаклланиш, мотивация.

Ключевые слова: ответственность, инициатива, развитие, будущие учителя, деятельность, формирование, мотивация.

Keywords: responsibility, initiative, development, future teachers, activity, formation, motivation.

Информационное общество предъявляет новые требования профессиональной культуры будущего специалиста в рамках компетентного подхода к профессиональной подготовке в условиях обучения в высшей школе.

Суть этих требований на современном этапе состоит в творческом развитии квалифицированного специалиста с познавательной потребностью в постоянной работе над собой и профессиональной культуры самосовершенствовании в профессиональной деятельности.

Вместе с тем, так называемая «зона личной ответственности и инициативы» каждого будущего специалиста постоянно расширяется. Включение специалиста любого профиля в непосредственное управление процессом работы соответствующих отделов, групп, служб от отдельных центров требует от него возрастающей комплексной ответственности за принимаемые решения, выбор оптимальных средств их осуществления и реализации, поскольку от принимаемых решений зависит оптимальность общей работы коллективов.

Анализ нормативных документов (квалификационных требований к специалисту, государственных требований к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников различных специальностей) показывает, что ответственность и инициатива специалиста рассматривается как важное требование на каждом новом этапе развития нашего общества.

Теоретический анализ исследований, посвященных проблеме ответственности и инициативы личности, проведенный с учетом психолого-педагогических и социальных закономерностей целенаправленного развития личности в образовательной среде вуза, показывает, что в вузе система организации воспитательной работы в первичном коллективе должна быть прежде всего направлена на процесс развития ответственности и инициативы будущего специалиста на базе деятельности и отношений обучающихся с коллективом.

Ответственность и инициатива выступает как стержневое социально-нравственное и базовое профессионально важное качество, которое ведет за собой развитие других социально-коммуникативных, деловых и управленческих качеств будущего специалиста. Она формируется прежде всего в совместной деятельности первичного коллектива, который объединяет всех участников и позитивно мотивирует должные действия каждого, задает систему личностных ценностей и целевых установок на социально позитивное восприятие профессионально значимого будущего как существенно важного для каждого из них лично.

В структурно-психологическом плане ответственность и инициатива характеризуется результатом интеграции всех психических функций личности. Такое многоплановое и многогранное понятие профессиональной культуры предполагает и многовекторное ее рассмотрение по уровню развития ведущих психических функций личности, а также самореализации в деятельности. Процесс развития ответственности и инициативы личности напрямую связан и с формированием ведущих свойств личности в совместной деятельности и взаимодействии в группе, где ответственность и инициатива развивается и формируется в процессе включения субъекта профессиональной культуры в общественные отношения [4. С. 83].

С точки зрения социальной этики взаимозависимых отношений ответственности и инициативы выступает как базовая нравственная категория поведения, которая определяет нормальное функционирование общества и человека. Она включает моральное сознание и принципы нравственного поведения в данном обществе с позиции принятия существующих норм в качестве традиционно правильных и непосредственно организующих бытовую и трудовую, коллективную и индивидуальную жизнедеятельность человека в социуме.

Ответственность и инициатива студента в вузе предполагает осознание сущности своих обязанностей как обучающегося и как будущего специалиста (содержание учебных обязанностей, профессиональных норм поведения и деятельности, осмысления требуемых и наличных профессионально-личностных качеств специалиста, своих профессиональных возможностей и способностей). Фактически подразумевается, что «речь идёт не просто о познании, а об ответственности за адекватное отражение и правильный выбор оптимальных ответственных действий» [3. С. 14].

В своем содержании ответственность и инициатива будущего учителя предполагает высокий уровень мотивации к самосовершенствованию в сфере личностной самоорганизации деятельности и поведения и понимание личностью ее профессионального долга и интернализацию социальных и профессиональных ценностей. Субъективный уровень развития ответственности и инициативы у каждого обучающегося, с одной стороны, взаимозависим с содержанием морального самосознания личности, ее жизненной Я-концепцией и мотивацией выбора обучения в данном вузе. С другой стороны, ответственность и инициатива определяется личным опытом сознательного поведения личности в познавательно-профессиональной деятельности и, наконец, существенно зависит от понимания субъектом обучения характера должных отношений в микросоциуме. Этим в итоге определяется социальный этап личной интеграции обучающегося с нормами морали в культуре общества, его идентификации себя с функционально-ролевыми обязанностями и требованиями будущей профессии [1. С. 99].

В условиях современного вуза учебная познавательно-профессиональная деятельность опосредует собой развитие обучающегося как субъекта активного действия в данной среде и именно в этой практической деятельности, если она значима для

личности, будущий специалист наиболее активно реализует свой свободный и сознательный выбор самостоятельных поступков.

В итоге в социально-воспитательном плане ответственность и инициатива практически складывается в социальное качество и свойство личности специалиста. Она представляет, с одной стороны, индивидуально осознаваемую способность человека отвечать за свои действия и поступки. С другой – она характеризует социальную возможность подвергать эти действия моральной оценке и контролю со стороны тех, с кем человек непосредственно взаимодействует в социуме, в сетке его обязательных отношений при решении задач совместной деятельности и общения в коллективе.

Сопоставление психолог-педагогических источников доказывает, что в юношеском возрасте в условиях профессионального образования в вузе система организации учебно-профессиональной деятельности имеет несколько уровней социокультурного влияния на рост ответственности и инициативы как интегрального личностного образования будущего специалиста.

Ответственность и инициатива проявляется:

- на уровне ценностного морального сознания личности – в форме осознанных представлений и обобщенных понятий о профессиональном долге;
- на уровне отношений и мировоззренческой позиции личности – в виде качеств достойного самоотношения;
- на уровне нормативно-морального поведения в деятельности – в виде умений, практических способностей и готовности личности действовать добросовестно в соответствии с предъявляемыми требованиями в решении задач профессионального труда [2. С. 66].

Обобщая различные подходы к развитию ответственности и инициативы будущего специалиста, можно выделить такие согласованные между собой качества ответственного нравственного сознания и самоотношения личности, как долг, честь, достоинство. Важно, что личность осуществляет осознанный и самостоятельный выбор моральных решений и способов должного поведения, контролирует свою дисциплинированность, проявляет организованность. А главное, включает качества адекватной самооценки поступков и самоконтроля поведения.

В своем развитии ответственности и инициативы будущего специалиста в высшей школе проходит несколько этапов:

- принятие личностью внешних требований к поведению и деятельности (социальная адаптация);
- интернализация личностью внешних требований, устойчивое повторение ответственных действий (деловая персонализация);
- творческая самостоятельность при выполнении учебных обязанностей.

В заключении следует, что на практике вузам необходимо осуществлять системное социально-педагогическое проектирование процесса развития ответственности и инициативы будущих специалистов, прежде всего, в условиях целенаправленной организации воспитательной работы внутри первичных учебных коллективов, в среде непосредственного и каждодневного взаимодействия будущих специалистов.

Литература:

1. Дубинина М.П. Модель формирования инициативности будущего педагога с позиции «Я-концепции» [Текст] / М.П. Дубинина // Психология обучения. 2007. - №10. - С. 92-99.
2. Муздыбаев К. Психология ответственности / под ред. В.Е. Семенова. – Москва: URSS, 2010. – 238 с.
3. Прядин В.П. Комплексное исследование ответственности как системного качества личности: Автореф. дисс. ... д-ра психол. наук. Новосибирск, 1999. - 41 с.

4. Степашов Н.С., Дрёмова Н.Б., Конищева Е.В. Инициатива в инновационном образовании: методологический аспект // Педагогическая наука. №2(11). 2018. –С. 78-84.

РЕЗЮМЕ

Мақолада олий касбий таълим шароитида тизимли-фаол ёндашув доирасида шахсий жавобгарлик ва ташаббускорликни ривожлантиришнинг когнитив-рефлексив модели моҳияти очиб берилган. Масъулият ва ташаббускорликни ривожлантириш жараёни ижтимоий-педагогик тараққиётнинг янги мазмуний воқелигини ақс эттирувчи интегратив таълим тизимининг фаолият кўрсатиши билан характерланади.

РЕЗЮМЕ

В статье раскрыта суть когнитивно-рефлексивной модели процесса развития ответственности и инициативы личности в рамках системно-деятельного подхода в условиях высшего профессионального образования. Процесс развития ответственности и инициативы характеризуется функционированием интегративной воспитательно-образовательной системы, которая отражает новую содержательную реальность социально-педагогического проектирование.

SUMMARY

The article reveals the essence of the cognitive-reflexive model of the development of personal responsibility and initiative within the framework of a system-active approach in the conditions of higher professional education. The process of developing responsibility and initiative is characterized by the functioning of an integrative educational system that reflects the new meaningful reality of socio-pedagogical development.

СРАВНИТЕЛЬНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА СИСТЕМ ОБРАЗОВАНИЯ США, ГЕРМАНИИ И ЯПОНИИ

Туръмбетова З.

Ассистент- преподаватель кафедры педагогики и психологии КГУ имени Бердаха

Таянч сўзлар: таълим муассасалари, олий таълим муассасалари, талабалар, интеллектуал салоҳият, Abitur, Hauptschule, Mittlere Reife.

Ключевые слова: учебное заведение, высшее учебное заведение, студенты, интеллектуальный потенциал, Abitur, Hauptschule, Mittlere Reife.

Key words: higher education institution, students, intellectual potential, Abitur, Hauptschule, Mittlere Reife.

Одной из движущих сил прогресса в любой области человеческой деятельности и знаний является синтезирование накопленного мирового опыта. В условиях реформы системы образования в нашей стране все большую важность приобретает изучение и анализ тенденций развития образования за рубежом.

Как известно, в системах образования в ведущих странах мира в настоящее время происходят процессы демократизации. Существенным ее признаком – наряду с доступностью, вариативностью и дифференциацией, децентрализацией управления – является открытость, преемственность всех ее ступеней.

В наши дни мировое сообщество определяет содержание нового образования, разрабатываются и внедряются новейшие технологии обучения, постоянно совершенствуется образовательный процесс. Этому способствуют многие важные факторы: всевозрастающий объем знаний, умений и навыков, необходимых школьникам, результаты исследований природы детства, опыт работы учебных заведений разных стран. Кроме того, мировому образованию необходимо соответствовать новому уровню производства, науки, культуры. А значит, обновление системы образования является актуальной, неизбежной задачей. Любое общество для обеспечения прогрессивного развития должно реализовывать функцию воспитания. С этой целью оно создает образовательную систему, т.е. комплекс институтов образования.

По своим организационно-правовым формам образовательные учреждения могут быть:

- государственными,
- муниципальными,
- негосударственными (частными, общественных и религиозных организаций).

В США отсутствует единая государственная система образования, каждый штат вправе определять ее структуру самостоятельно.

В систему образования США входят:

- дошкольные учреждения, где воспитываются дети в возрасте 3-5 лет;
- начальная школа (1-6 классы), в которой обучаются дети в возрасте 6 - 11 лет;
- средняя школа (7 - 12 классы) с задачей обучения юношей и девушек в возрасте 12-17 лет; учебные заведения после среднего уровня обучения, входящие в систему высшего образования.

Обучение в Германии начинается с шести лет в единой начальной школе (1-4 классы), а затем продолжается в одном из трех типов школ:

- основная школа (5-10 классы),
- реальное училище (5-10 или 7-10 классы),
- гимназия (5-13 или 7-13 классы).

Курс школьного обучения в Японии занимает 12 лет, и половина его приходится на начальную школу (1-6 классы). Средняя школа состоит из двух ступеней: обязательная младшая средняя школа (7-10) и необязательная старшая средняя школа (11-12). Профессиональное начальное и среднее образование дается по преимуществу в средних общеобразовательных заведениях и отчасти в специальных школах.

В школах Германии обучение начинается с шестилетнего возраста и является обязательным для всех детей. Подготовленность будущего ученика определяют не школьные комиссии, а врачи и социальные психологи.

Немецкие начальные школы представляют собой организационно и административно независимые учреждения. Обучение в них длится 4 года. С 3 класса успеваемость оценивается по 6-балльной шкале.

Высшие оценки «1» и «2» («очень хорошо» и «хорошо»), оценки «5» и «6» считаются неудовлетворительными.

По окончании начальной школы учащиеся получают дипломы с оценками по всем предметам, характеристикой и рекомендацией для продолжения образования в том или ином типе старшей школы: гимназии, общеобразовательной или единой школе, реальной школе, основной школе. Большую роль в выборе школы играет и мнение родителей.

Курс школьного обучения в Японии занимает 12 лет, и половина его приходится на начальную школу из-за исключительной сложности и трудоемкости изучения родного языка. Начальное обучение в Японии начинается с шести лет. В начальной школе (1-3 классы) основная часть учебного времени отведена на японский язык и арифметику. Ученики должны усвоить 1850 иероглифов - минимум, установленный министерством просвещения (но даже для чтения книг и газет требуется знать гораздо больше - до 3 тысяч). Половиной этого иероглифического минимума нужно овладеть уже в младших классах. Каждый день после занятий в обычной школе дети вновь отправляются учиться в необязательную школу, но крайне необходимую для перехода на следующую ступень средней школы и в университет.

Средняя школа США (колледж среднего образования) обычно состоит из двух звеньев: младшая и старшая. В младшей средней школе (юниор хай школ) (7-9 классы)

треть учебного времени отведено на общую для всех программу, а остальное на изучение предметов по выбору (элективных). Старшая средняя школа (сениор хай скул) (10-12 классы) обычно предлагает обязательный набор из пяти учебных предметов и множество учебных профилей академической и практической направленности.

Главный способ оценки и контроля знаний в американской школе - тесты. Выставляются оценки по пятибалльной или стобалльной системам: А (93-100) - отлично; D (65-74) - плохо; E (0-64) - не засчитывается. Старшая средняя школа является общеобразовательным учебным заведением. Учащиеся заканчивают школу, как правило, в 17-18 лет.

Германия. В среднем до успешной сдачи Abitur доходят около 20% учащихся, принятых в 5 класс. Многие школьники, для которых гимназическое обучение оказывается не по силам или изменяются их планы, заканчивают учебу в 10-11 классах или же еще раньше переходят в школы других типов. В реальной школе и обыкновенных (не гимназических) классах общеобразовательной школы обучение продолжается до 10 класса, после чего ученики сдают экзамены на диплом о среднем образовании.

Реальные и общеобразовательные школы - самые распространенные типы школ в Германии.

Самым коротким путем к получению профессии считается основная школа (Haupt-schule), в которой школьники учатся до 9 или 10 класса. Со свидетельством об окончании Hauptschule можно впоследствии приобрести профессию, не требующую высокой квалификации.

В 5-8 классах основными учебными предметами для всех учащихся являются религия, немецкий язык, один-два иностранных языка, география, математика, биология, музыка, искусство, спорт, история, физика. В 9 классе школьники могут отказаться от изучения некоторых предметов, взяв при этом один-два дополнительных предмета по выбору.

Наряду с основными предметами оценки за предметы по выбору включаются в диплом о среднем образовании Mittlere Reife.

В гимназии, начиная с 11го года обучения, школьники занимаются уже полностью по индивидуальному плану, а организация занятий напоминает вузовскую. Классы отсутствуют есть только группы которые формируются свободно. Ученики составляют учебный план самостоятельно, но согласно определенным правилам. Все предметы разделяются на три группы: филологическую (немецкий иностранные языки), естественно-научную (математика, физика, химия, биология, информатика), общественно-научную (история, обществоведение, география, религия, этика или педагогика). До конца школьного обучения для всех учащихся остаются основные предметы (немецкий язык, математика и др.)

В начальной и средних школах Японии применяется пятиуровневая шкала оценок: S (очень хорошо), A (хорошо), B (удовлетворительно), C (плохо), D (очень плохо). В средней школе при оценке знаний используется, как и в американских средних учебных заведениях, система кредитов.

Во многих школах США для получения аттестата зрелости время, затрачиваемое на изучение кулинарии и вождения автомобиля, приравнивается ко времени, отводимому на изучение математики, английского языка, химии, истории, биологии. В большинстве школ обучение навыкам самостоятельной работы игнорируется и многие, окончивая среднюю школу и поступая в колледж, не умеют самостоятельно трудиться, систематически овладевая знаниями.

Комиссия по совершенствованию образования рекомендовала выпускникам средних школ в последние четыре года пребывания в школе обязательное изучение современных достижений пяти «базовых дисциплин», составляющих ядро современной школьной учебной программы: английский язык, математика, естественные науки, социальные науки, овладение компьютерной грамотностью.

Кроме того, учащиеся, желающие продолжить обучение в высшем учебном заведении, должны пройти 2-летний курс иностранного языка. Особое внимание должно быть уделено дальнейшему развитию компьютерно-информационной базы, в частности, компьютеры последнего поколения, библиотечному фонду, лабораторному оборудованию и др. Следует подчеркнуть, что в США профессиональный средний уровень в системе образования не выделяется. Этот уровень интегрирован в систему высшего образования. Высшее образование США характеризуется значительным разнообразием учебных программ, изучаемых курсов и дисциплин, представляя собой единый социальный институт, осуществляющий важные экономические, социальные и идеологические функции.

В профессиональном обучении Германии существует система ученичества на предприятиях с одновременным посещением профессионализированных учебных заведений в течение двух-трех лет. Действуют также профессиональные школы повышенного типа - школы специальностей, рассчитанные на один-четыре года обучения. Введена следующая организация профессионального обучения: один день - в школе, четыре дня на предприятии.

В среднем профессиональном образовании наметился отход от узкой специализации к широкой квалификации, охватывающей несколько специальностей.

Обучение оплачивают предприятия за счет своих средств и государственных дотаций.

В Японии к учреждениям высшего образования относятся университеты, а также младшие и технические коллежи. Университеты дают, прежде всего, академическое образование. Младшие и технические коллежи большое внимание уделяют профессиональной и практической деятельности.

Рассмотренные системы образования США, Германии и Японии безусловно схоже воспитание личности, развитой личности. Образование в этих странах призвано дать детям знания, умения и навыки, для дальнейшей жизни в обществе.

Образованность — одна из решающих жизненных ценностей. Тяга к образованию обусловлена не только стремлением обрести знания как гарант извлечения материальных благ, но и осознанием необходимости широкой культуры. При ранжировании жизненных ценностей большинство населения развитых стран мира отдает предпочтение образованию.

Следовательно, можно сказать, что анализ различных систем образования и выявление их достоинств и недостатков дают возможность выделить предпосылки и тенденции формирования единого образовательного пространства.

Литература:

1. Рябов Л.П. Анализ позитивных изменений и инновационных процессов в системах высшего профессионального образования развитых стран: США, Японии, Германии, Франции, Великобритании. – М., 2001.
2. Сапрыкин Д. Государственное образование в Германии // Высшее образование в России, 2005, №1.

РЕЗЮМЕ

Ушбу мақолада АҚШ, Германия ва Япония давлатларининг таълим тизимларининг ривожланиши масалалари кўриб чиқилган.

В этой статье рассмотрены вопросы развития системы образования США, Германии и Японии.

The article deals with the issues of development of education systems of the USA, Germany and Japan.

ПРИНЦИПЫ И ФОРМЫ ТРАДИЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ КАРАКАЛПАКОВ В КОНТЕКСТЕ ТРУДОВОГО ВОСПИТАНИЯ

Доиниязов Ж.К.

преподаватель КарГУ имени Бердаха

Таянч сўзлар: ta'riya an'analari; mehnat madaniyati; urf -odatlar; mehnat an'analari; urf; pedagogik madaniyat; etnopedagogik madaniyat; mehnat ta'limi tamoyillari; etnopedagogik ta'lim; qo'l san'atlari va soxtalik.

Ключевые слова: воспитательные традиции; трудовая культура; традиции; трудовые традиции; обычаи; педагогическая культура; этнопедагогическая культура; принципы трудового воспитания; этнопедагогическое просвещение; ремёсла и подделки.

Key words: educational traditions; labor culture; traditions; labor traditions; customs; pedagogical culture; ethnopedagogical culture; principles of labor education; ethnopedagogical education; handicrafts and forgeries.

Введение. Основу народной педагогики составляют воспитательные традиции, которые выступают средством сохранения, воспроизводства, передачи и закрепления социального, трудового опыта и нравственных ценностей. Говоря о специфике народной педагогики с позиции формирования и развития личности, в центр внимания нужно поставить трудовые традиции как фактор воспитания. Содержание и технология этнической педагогики главным образом сводятся к воспитанию растущего человека в труде, формированию и развитию трудолюбия и на этой основе других нравственных качеств [1].

Основная часть. Трудовые традиции - это исторически сложившиеся, передающиеся из поколения в поколение формы и виды трудовой деятельности, свойственные данному этносу, включая взгляды народа на труд, на его роль в становлении личности. Закрепляя в себе опыт многих поколений и передавая его последующим поколениям, традиции служат механизмом накопления духовных ценностей. И у каждого народа в основе формирования и развития личности лежат трудовые традиции [4, с. 58].

Обычаи и традиции являются одними из тех этнографических особенностей народа, которые отличают его от других. Традиция как явление социальное возникает на определенном этапе исторического развития как ответ на материальные и духовные потребности людей, отражает социально-экономические, политические и культурные процессы. Семейные обряды являются частью культурных традиций народа, его духовных ценностей. Будучи связанными с жизнью и деятельностью людей, они, как и другие аспекты социально-политической жизни, подвержены трансформациям.

Стержнем всей народной педагогической системы воспитания является трудовое воспитание, а труд - основным фактором воспитания. Труд - начало воспитания

в подлинном смысле этого слова, трудолюбие - окончательный результат воспитания и итог формирования подрастающего поколения. Каждый народ имеет свою педагогическую культуру, основанную на его этнокультуре, этнопсихологии, этнофилософии, этнотрудовых традициях. Однако педагогические культуры народов, стоящих на одной ступени развития цивилизации, характеризующихся общими историческими условиями развития, имеют много общего. И это обусловлено общими принципами педагогических культур всех народов, среди которых можно подчеркнуть следующие [Схема 1]:

Схема 1

Принципы педагогических культур всех народов



Для всех этносов труд всегда был и остается основой их существования,

поэтому трудовое воспитание в этнопедагогической культуре народа Каракалпакии занимает ведущее место. Каждый здоровый ребенок имеет генетическую потребность в деятельности. И народная педагогика, опираясь на эту естественную потребность, стремится уже в раннем возрасте сформировать у ребенка трудолюбие, развивать социальные, экономические, нравствен-

ные, эстетические мотивы труда. У каракалпаков, как правило, дети с младшего возраста включаются в разные виды труда в земледелии, животноводстве, рыболовстве и т. д. Приобщение детей в семье, учащихся в школе к трудовым традициям способствует формированию у них устойчивой ориентации на трудовой образ

Принципы трудового воспитания в каракалпакской педагогике

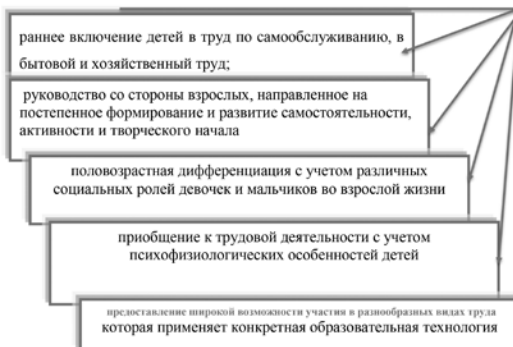


Схема 2

жизни, нравственно-психологической готовности к труду, обогащает необходимыми для самостоятельной трудовой жизни знаниями и умениями, развивает качества, присущие человеку труда: трудолюбие, добросовестность, ответственность, настойчивость, смекаливость и т. д. Трудовое воспитание в каракалпакской народной педагогике строится на следующих принципах [Схема 2]:

Взаимосвязь, взаимодей-

ствие и взаимообусловленность выделенных принципов придают этнопедагогической культуре трудового воспитания народа системный характер. Большую помощь в работе по возрождению традиций трудового воспитания в современных условиях может оказать семья. Для этого важно взаимодействие семьи и школы, направленное на этнопедагогическое просвещение родителей, вооружение их знаниями и умениями воспитательного воздействия на детей в воспитании семейных традиций, в приобщении к народному искусству и т. д. [1].

Особое место в использовании каракалпакских народных традиций в трудовом воспитании занимает освоение учениками народных ремесел и декоративно-прикладного искусства. Оно происходит на разных уровнях - от ознакомления до творчества. Осуществляются различные формы работы: ярмарки, тематические беседы, лекции, творческие вечера, встречи с деятелями искусства и народными мастерами-прикладниками, посещение выставок, презентация художественных изделий школьников, занятия в кружках по краеведению. Все эти формы работы помогают учащимся освоить на начальном уровне народные ремесла. Как следствие - интерес к народному искусству, стремление овладеть технологией ремесла и прикладного искусства, развитие мотивов к освоению народного ремесла и искусства. Реализация желаний учащихся обеспечивается на занятиях кружков и объединений по интересам.

Овладение прикладным творчеством и ремеслом основано на труде. Учитель ставит задачу привить детям любовь и уважение к национальным традициям, сформировать у них практические навыки, которые при дальнейшем развитии превратятся в мастерство. Он эффективно регулирует развитие у детей глазомера, тактильных ощущений, слуха, восприятия, наблюдательности, памяти, воображения. Учитель стремится развивать способности детей до такой степени, когда любительское увлечение станет профессиональным делом всей жизни [таблица 1].

Таблица 1

**Педагогический потенциал традиционных
каракалпакских ремёсел и поделок (5)**

Функции Педагогический потенциал		Традиции
Образовательная	- ознакомление, освоение, систематизация знаний о традиционных каракалпакских ремеслах; - обучение изготовлению традиционных каракалпакских изделий (игрушка, тканые изделия и т. д.); - овладение правильными навыками и умениями ручного труда, закрепление их на практике;	1. Практическая подготовка юношей и девушек к выполнению всякого рода работ. 2. Владение сложным искусством создания игрушки, для различных рыболовецких, сельскохозяйственных поделок и поделок животных.

Развивающая	- развитие чувства композиции, цвета, ритма, симметрии, пропорции; - развитие самостоятельности и интереса к каракалпакским ремеслам; - развитие навыков логического, пространственного мышления, воображения, волевых качеств, активности, целеустремлённости, эмоционального настроя; - развитие творческих способностей;	3. Сохранение семейных традиций. 4. Выработка необходимых навыков обслуживания себя и семьи. Это говорит о мастерстве, трудолюбии, рукоделии и хозяйственности молодых людей.
Воспитательная	- трудовое воспитание; - эстетическое воспитание; - нравственное воспитание; - умственное воспитание; - экономическое воспитание; - экологическое воспитание; - формирование духовной культуры; - воспитание уважительного отношения к духовным ценностям каракалпакского народа; - воспитание личностных качеств (аккуратности, терпения, усидчивости и т. д.)	5. Привитие эстетического вкуса для различных игр, домашнего быта и уюта. 6. Воспитание у молодых людей воли, терпения, усидчивости, аккуратности и т.д.

Современная жизнь диктует такие условия, при которых человеку нужно уметь выжить. Это обстоятельство повышает требования к трудовой подготовке молодых. Так, существующие сегодня рыночные отношения заставляют быть особенно требовательными к качеству своих изделий. И учителя решают вопрос, как, сохраняя традиционную форму, содержание и национальный колорит изделия, применить новые способы воздействия на материал, изготовить его по новой, более экономичной технологии. При этом акцентируется внимание на том, чтобы предметы народного творчества были «ручными», ибо только ручное изделие уникально и более востребовано потребителями.

Заключение. Таким образом, народные традиции трудового воспитания каракалпаков многогранны и имеют большую ценность в совершенствовании содержания, форм и технологии трудовой подготовки школьников.

Литература:

1. Баишев А.А. Этнопедагогические традиции в системе трудового воспитания // ж. «Сибирский образовательный журнал», 2006.
2. Давлятов К. Д. Подготовка учащейся молодежи к труду в сфере производства - Ташкент: Укитувчи, 1983. – 143 с.
3. Турекеев К.Ж. Магические представления каракалпаков, связанные с детской обрядностью / Этнографическое обозрение, 2020. № 5. – С. 76-94.
4. Атутов П.Р. Трудовая подготовка школьников. – М., 1987. – 58 с.

5. Андреева Л.М. Подготовка специалистов к использованию чувашских традиций рукоделия в технологии швейных изделий /Л.Н.Андреева, Л.В.Кузнецова. – Чебоксары: Чуваш. гос. пед.ун-т, 2020. – 200 с.
6. Нутуманова, Л. Н. Теория и практика трудового воспитания в профильной школе. / Л.Н. Нутуманова // Чебоксары: Изд-во Л.А.Наумова, 2009. – 240 с.
7. Оразбаева Г. Специфика трудового воспитания в традиционной культуре каракалпаков // Экономика и социум, 2017, – № 3 (34).
8. Кузиев М.А. Народная педагогика важный источник трудового воспитания учащихся // Некоторые актуальные проблемы педагогики.-Худжанд: Р.Джалил, 2002.
9. Вульф В.Б., Иванов В.Д. Основы педагогики - М: УРАО, 1999. - 616 с.
10. Джумаев Р.Х. Изучение передового опыта как показатель творческой деятельности учителя // docs / 768 / index – 94461-1. html.)

РЕЗЮМЕ

Maqolada xalq pedagogikasining o'ziga xos xususiyatlari, ta'lim omili sifatida mehnat an'analari, qoraqalpoq xalqining etnografik xususiyatlari, barcha xalqlarning pedagogik madaniyatining tamoyillari, qoraqalpoq pedagogikasida mehnat tarbiyasi tamoyillari, an'anaviy qoraqalpoq hunarmandchiligining pedagogik salohiyati kursatilgan.

РЕЗЮМЕ

В статье раскрывается специфика народной педагогики, трудовые традиции как фактор воспитания, этнографические особенности каракалпакского народа, принципы педагогических культур всех народов, принципы трудового воспитания в каракалпакской педагогике, педагогический потенциал традиционных каракалпакских ремёсел и подделок.

SUMMARY

The article reveals the specifics of folk pedagogy, labor traditions as a factor of education, ethnographic characteristics of the Karakalpak people, the principles of pedagogical cultures of all peoples, the principles of labor education in Karakalpak pedagogy, the pedagogical potential of traditional Karakalpak crafts and fakes.



МИЛЛИЙ ИДЕЯ ҲАМ РУЎХИЙЛИК ТИЙКАРЛАРИ, ТАРИЙХ, ФИЛОСОФИЯ

ДЕМОКРАТИЯ ҲАМ ҚАДРИЯТ

Kosbergenov B.

Ўқитувчи Ўзбекистон Республикасидаги Ўқитувчи Ўзбекистон Республикасидаги

“Milliy ideya, ruwxiylik tiykarlari ham huqiq talimi” kafedrası oqıtıwshısı

Tayanch soʻzlar: demokratiya, qadriyat, fuqarolik jamiyat, anʼana, urf-oʻdat, mafkura, saylov, koʻppartyaviylik, referendum, plyuralizm, axloq, maʼdaniyat, nizom.

Ключевые слова: демократия, достоинство, гражданское общество, традиции, обычаи, идеология, выборы, многопартийность, референдум, плюрализм, этика, культура, порядок.

Key words: democracy, dignity, civil society, traditions, customs, ideology, elections, multi-party system, referendum, pluralism, ethics, culture, order.

Demokratiya grek tilinen alingan bolip, xalq hakiyati ekenligi barchemizge belgili. Hozirgi davirdegi zamonagoy teorialiq koz-qaraslar boyinsha demokratiya – bul belgili mamleket institutlari toplami bar boluwini ozi emes. Demokratiya putkil dunya boylap turli madeniy birlikler ortasında har turli korinishlerde sawlelense de, ol aniq bar bolgan qadriyatlar, koz-qaraslar ham iskerlikler toparina tayanagan halda jasad aladi. Biraq, sol menen birge demokratiya ameliy sheshim tabiridin birdeyligine emes, baki bir neshe tiykarigi negiz bolatugin principlerge tayanadi. Korinip turganinday, zamonagoy puqaralq jamiyatinin islep turwin tamiyinlewshi demokratiyanin principleri, qadriyatları ham tirgekleri bar bolip, olar dawir otivi menen ulwmainisaniy qadriyatlar sipatında tús almaqta. Sol menen birge, turli mamleketlerdin rawajlanıw tariyxı, milliy mentaliteti, dini, ideologiyalıq qarasları, ekonomikanın qalıplewsiw jolı, jamiyetlik munasibetler bir birine uqsas bolmaganinday, har bir mamlekette demokratiyalıq principlerdi qollaw ham olarğa amel etiwde ayirmashılıqlar bolıwı tabiiy jagday. Basqasha aytqanda, demokratiyalıq jamiyet qurıw processinde har bir mamleket oziniń milliy ozliginen kelip shıqqan halda reformalardı amelge asıradı. Yaması, demokratiyalıq processler korinisi jagman milliy xarakterleniwın tariyxı rawajlanıw korsetip beredi. Usı jerde demokratiyanın ahmiyetli ulıwmaxalıq tan algan tiykarigi principleri bar. Olar tomendegilerden ibarat:

- erkin ham adalatlı saylaw;
- ashıq ham esabat beriwshi hukimet;
- insan huqıqlarının ustınlıgı;
- hakiyiyat organlarının saylanıp qoyılıwı;
- sóz, baspasóz ham hıjdan erkinliginiń Konstituciya ham nızamlar menen kepilleniwi;
- nızam ustınlıgı;

- пуқараларднң сыйасый һәм экономикалық һуқықлары бар екенлиги һәм теңлиги;
- тайынлау јолы менен қалыпестеуғн мәмлекет органларыннң sayлап қойылатуғн органлар алднда есап берiw миннети;
- көппартиялық системасыннң бар екенлиги;
- улwмамиллий мәсеелерднң sheshiwde referendumларднң өткерилиwi;
- мүлк көринислериннң һәр-түрлilлиги һәм оларднң теңлигн кепилlewshi нзاملарднң бар екенлиги;
- јәмийette plyuralizm, yaғныy pkirler һәр түрлilлиги.

Joқарыдағы pikirlerdi ulıwmalastırсаq demokратиya qадриятларға барıp таqалады yamasа, qадриятлардан kelip shıғıp atırғанlıғına guwa bolamız. Solay eken, usı jerde «qадрият» sózi qандаy mánisti ańlatadı degen tábiyy soraw payda boladı. «Qадрият» ataması bizlerge arabsha «qадри» sózinen kirip kelgen bolıp, házirgi kúnde bul túsinik «barlıq һәм јәмийettegi belgili bir nársa һәм hádiyseniń adamlar ortasındaғы óz ara јәмийetlik múnásibetlerdegi tutqan áһmийetin túsintiriw ushın qollanılmaqta. “Qадриятлар – јәмийette adamlar ortasında abıroyға, itibarға, húrmetke, ataqqa, áһmийetke iye adamlar, múnásibetler, jaғdaylar, materiallıq nárseler һәм ruwxıy baylıqlar jıyındısı” [1: 279] degen tariyp berilgen. Hár bir millet óz qадриятına iye. Sebebi, onıń hár bir mámleket, hár bir xalıqtıń bul imkaniyatlardan qay dárejede paydalanıwı – demokратиyalıq јәмийetti qurıwda ayrıqsha ornı iyeleydi.

Ğárezsizlikten keyin milliy qадриятларднң demokратиyalıq јәмийet qurıwдағы ornın anıqlaw boyınsha áһmийetli ilimiy izertlewler, ámeliyat penen baylanıslı mashqalarlar da mámleket siyasat dárejesine kóterildi. Nege degende, birde bir јәмийet ruwxıy imkaniyatlardıń, adamlar sanasına ruwxıy һәм ádeplilik qадриятларdı rawajlantırmaq һәм de bekkemlemey turıp óz keleshegin kóz aldına keltire almaydı. Ásirese, bizdнң Shıғısta xalıqtıń mıń jıllıq milliy qадриятları onıń ushın qudiretli ruwxıylıq deregi bolıp xızmet etedi. Xalqımızdнң jaqın ótmishteги uzaq waqıt dawam etken kúshli ideologiyalıq qısımға qaramay, xalqımız atadan-balaға ótip kelgen óz tariyxıy һәм mádeniy qадриятларın һәм de ózine say dástúrlerin saqlap qalıwға eriskenligi de оларднң ruwxında, qalbinde úziksiz rawishte ulıwmainsaniy qадриятларға sadıq bolғанlıғında. Milliy qадриятлар milletnнң tariyxı, jasaw tárizi, keleshegi, onı shólkemlestirgen áwlatları, јәмийetlik qatlamlar, milliy sana, til, ruwxıylıq һәм de mádeniyat menen tikkeley baylanısқан halda kórinis tabadı. Sebebi, milliy qадриятлар tek ғана mámleketimiz ғárezsizligin bekkemleytuғn ruwxıy tiykarlardan biri emes, sanday-aq, demokратиyalıq, ádalatlı, huqıqıy mámleket һәм puqарalıq јәмийetti qurıwdнң tiykarғы deregi de bolıp esaplanadı.

Oraylıq Aziya xalıqlarınнң milliy qадриятларındaғы ózine say táreplerine tómendegilerdi kiritiw múmkin:

- a) túwılған mákan һәм ana Watанға húrmet;
- b) ata-babalar ruwxına sadıqlıq;
- c) úlkenlerge húrmet, jas kishilerge izzet;
- d) insaniy qatnasta sıylasıq;
- e) basıqlıq, sabr-taqat sıyaqlılardıń ústinligi menen xarakterlenedi.

Demek, birinshiden milliy qадриятларsız demokратиya principlerin turımsqa endiriw, onı hár bir shaxstıń turmıs tárzine aylantırw múmkin emes. Demokратиya tek ғана shaxs emes onıń iskerligi һәм milletnнң ruwxıylıғında bolıp esaplanadı. Ekinshiden, demokратиyalıq processler dawamında bar bolған qадриятлар sistemасыннң ózi de rawajlanıp, ózgerip baradı. Úshinshiden, millet milliy qадриятtıń haqıyqıy iyesi. Demek, millet onıń mákan һәм zamandaғы häreketi de, ótmishten keleshekke qaray jasawı da, atadan-balaға jetkerip beriwshisi de, onıń tiykarғы obyektı de bolıp esaplanadı. Tórtinshiden, milliy qадриятларднң jetilispegenligi milletnнң joq bolıp ketiwi һәм aqır sońında iyesiz bolıp qalıwınнң baslanıwı.

Eski keñes dáwirinde milletke bolǵan hújim eń aldı menen onıń qádrıyatlarına bolǵanlıǵı tosinnan emes. Besinshiden, milliy qádrıyatlardıń saqlanıp qalıwı bul tek ǵana olardıń ózin ózi saqlap qalıwdıń tiykarǵı máselesi dep qaraw kerek emes. Bálki hár qanday millettiń saqlanıp qalıwı ushın hár bir millettiń ózi juwapker bolıwı shárt. Áne usı juwapkerlik dárejesi milliy rawajlanıw processinde ayrıqsha áhmiyetli orın tutadı. Bul haqqında qazaqstanlıq professor, filosof Ğ.Qadırganov xalıqaralıq konferenciyalardıń birinde bilay degen edi: “Qazaq zıyalılarının óz ana tillerin úyreniwleri, ózlestiriwi hám óz tillerinde ilimiy-filosofiyalıq, sıyasıy kitaplardı jazıwı júdá múshkil bolıp qalıwının sebebi – olar milliy ruwxtıń erkinligine salıstırǵanda uzaq jıllar húkımran bolǵan “qızıl imperıyanıń” ideologiyalıq basımının nátiyjesi”.

W. Shershil bilay degen edi: “Demokratiya bul eń qáwıplı nárese biraq, adamlar ele bunnan aqıllıraq nárseni oylap taba alǵanıńsha joq”. Haqıyqatında da, demokratiyanı erkinlik dep qaraytuǵın bolsaq, onıń shegarası joq. Mısalı, bir jınıstaǵılardıń nekesine ruxsat beriw kópshilik mámlekettiń nızamlarınan orın aldı. Solay eken, hár qanday erkinlik, nızam, ózgeris qádrıyatlardan kelip shıqqanı maqulday kórinedi. Sebebi, Batıstan bizlerdi ajratıp turǵan qural bul qádrıyat.

Ózbekstanda nızam ústinligi tiykarında qurılǵan, ulıwma tán alınǵan demokratiya menen baylanıslı ayırım qádrıyatlardı ele turmıs tárzimizge, sanamızǵa, ámeliy ómirimizge tolıq sıńıp ketpegenligi jámiyetlik ómirde ayırım mashqalalardıń saqlanıp qalıwına sebep bolmaqta.

Batista durıs dep tabılǵan individtiń nızam tiykarındaǵı ayırım is-háreketleri ádepi-kıramlılıǵı Shıǵıs úrp-ádetine kóre jámáátshilik ańsat qabıllamawı hám nızamǵa qarsı bolmasa da durıs dep esaplamawı múmkin. Usı jerde Ó.Xoshimovtıń “Daftar xoshiyasidagi bitiklar” shıǵarmasınan mısál keltiremiz. Evropadan bir jazıwshı Tashkentke miymangá kelipti hám bul miymandı kútip alıw, dıqqatqa ılayıq jerlerdi kórsetiw Ótkir Xoshimovqa tapsırılpti. Sóz arasında miyman Ó.Xoshimovqa soraw beripti:

- Sizlerde demokratiya barma?
- Ó. Xoshimov juwap beripti: Awa bar.
- Miyman jáne soraw beripti: Sizlerde qanday?
- Ó. Xoshimov: Aytqanıń menen túsinbeysiz dep qorqaman.
- Miyman: Aytaberıń túsinemen.
- Ó. Xoshimov: Sizler tárepte ákesi balasın ursa, balası onı sudqa beredi hám bul demokratiya boladı. Al, bizlerde ákesi balasın ursa, balası onı sudqa berse ol oqpadar boladı.
- Miyman: Túsinbedim al.
- Ó. Xoshimov: Aytım ǵo Sizge basta, bári bir túsinbeysiz dep.

Bul jerde Batis kóbirek nızamǵan tiykarlangan halda baha berse, Shıǵıs jámáátshilik, qádrıyatlar, dástúrlerdı esapqa alıp, onı nızam menen muwapıq kóredi hám baha beredi. Marapatlaydı yamasa jazalaydı da. Sonıń ushın Shıǵısta nızam jámiyetlik ádeplilik kórinisleri menen hár dayım óz ara teńsalmaqta boladı. Shaxs is-háreketine baha bergende, ulıwma tán alınǵan nızamlı normalar menen birge dástúrlilik normalar, ádeplilik kórinisleri de ústinlik etedi. Biraq, bul nızamlı tiykarlarǵa qayshı bolmaydı. Pikirimizdi dálillew ushın Konstituciamızdıń 13-statıyasınan mısál keltiremiz: “Ózbekstan Respublikasında demokratiya ulıwmainsaniy principiǵa tiykarlanadı, olarǵa kóre insan, onıń ómiri, erkinligi, abıroyı, qádr-qımbatı hám basqa qol qatılmas huqıqları joqarı qádrıyat bolıp esaplanadı”[?????].

Ulıwmalastırıp aytqanda, demokratiya hám qádrıyat jámiyet tariyxıy rawajlanıwı processinde qalıplesken hám rawajlangan, ótmishte, házirgi kúnde hám keleshekte de

jámiyetlik rawajlanıwǵa unamlı tásir etetuǵın, adamlar sanasına sıńıp, jámiyetlik áhmiyetke iye materiallıq, ruwxıy baylıqlardur. Usı kóz qarastan tariyxıy tájiriye, dástúrlardıń mıyras bolıp ótiwi – bulardıń bǵshesi jańadan-jańa áwladlardı tárbıyalaytuǵın qádiriylarǵa aylanıp qalıwı lazım.

Ádebiyatlar:

1. Mustaqillik izohli ilmiy-ommabop lug‘at. A. Jalolov va Q. Xonazarov umumiy tahririda. –T.: “Sharq”, 1998, 279-bet.
2. 2002 yil 8-may oyida JIDU da bo‘lgan Xalqaro konferentsiya bayonnomasida aytilgan fikrdan ko‘chirma.
3. Ózbekstan Respublikası Konstituciyası.-T.: “Ózbekiston”, 2003,5-bet.

РЕЗЮМЕ

Мақола асосан демократия билан қадрият, ўрф-одат, дастурлар, уларнинг жамиятдаги тутган ўрни ва ривожланиш масалаларига бағишланган.

РЕЗЮМЕ

Статья в основном посвящена вопросам демократии и ценностей, традиций, программ, их роли в обществе и развитии.

SUMMARY

The article is mainly devoted to the issues of democracy and values, traditions, programs, their role in society and development.

MAHMUD KOSHĠ‘ARIYNING “DEVONU LUG‘ATIT TURK” ASARI HAQIDA

Nizomov A.

TVCHDPI geografiya kafedrası dotsent g-m.f.n.

Mahmudova Ch. I.

TVCHDPI geografiya kafedra o‘qituvchisi

Tayanch so‘zlar: Махмуд Кошғарий, Девони луғатит ат-турк, қадимги турк тили, Фарғона, Хоразм, Бухоро, этнографик маданият.

Ключевые слова: Махмуд Кошғари, Девонский словарь ат-тюрк, древнетюркский язык, Фергана, Хорезм, Бухара, этнографическая культура.

Key words: Mahmud Kashgari, Devonian dictionary at-Turk, ancient Turkic language, Fergana, Khorezm, Bukhara, ethnographic culture.

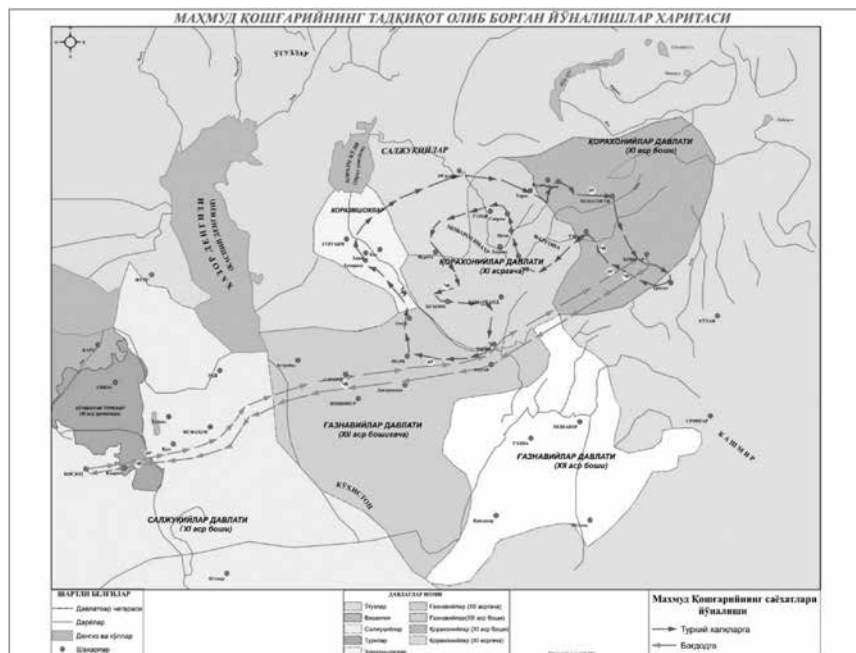
Qadimgi turkiy tilda gaplashuvchi xalqlar – chigil, turk, o‘zbek, tuxsi, qozoq, yag‘mo, ig‘roq, jarug‘, jumul, uyg‘ur, tangut, bajanak, basmil, koy, yabaqu, tatar, qirg‘iz, qipchoq, o‘g‘uz, yamoq, bashg‘irt, basmil, turkmanlar tarixida benihoyat muhim manba bo‘lgan Mahmud Koshg‘ariy “Devonu lug‘atit turk” asari soddacha lug‘at bo‘lgan esada, aslida bu yolg‘izu davr tilidagi so‘zlarni izohlovchi lug‘at kitobigina emas, balki shu bilan birga Yuqori Chindan boshlab butun Movoraunnahr, Xorazm, Farg‘ona, Buxoroga qadar cho‘zilgan keng va katta hudud bo‘ylab yashovchi urug‘lar, qabilalar, xalqlarni va ularning tillarini hamda u davr tilining fonetikasi, morfologiyasi haqida to‘liq ma‘lumot beruvchi, o‘sha davrlar tilidagi turli adabiy janrlardan namunalar keltiruvchi nodir filologik, etnografik, tarixiy hamda shubhasiz geografik yozma obidadir. Shuning uchuni O‘rta Osiyo va unga yondosh xalqlar tarixi, geografiyasi, etnografiyasi, tilini yoritish uchun benihoya muhim manba bo‘lib xizmat qiladi. Keyingi vaqtlarda uning atamashunoslik toponimikasidagi roli ham benihoya qadrlanmoqda.

Devon muallifi Mahmud Koshg‘ariyning to‘liq ismi: Mahmud Ibnulhusayn ibn Muhammadil Koshg‘ariydir. Nima uchun buyuk alloma o‘ziga “Koshg‘ariy” taxallusini

tanladi?! Chunki uning bobosi Qoraxoniylar sulolasining tipik vakili Qoraxoniylar hukmdori Yusuf Qodirxon(1026-1032) Qashg'arda tug'ilgan bo'lib, uning, ya'ni yosh Mahmudning otasi Husayn va onasi Bibi Robiya ham o'z davrining bilimdon, olijanob, yetuk tarbiya ko'rgan, xushfe'l insonlardan sanalar edi. Mahmud Koshg'ariyning bobosi asli Qashg'arlik bo'lsada, umrining ko'p qismini Bolasog'un (hozirgi Qirg'iziston hududidan oqib o'tuvchi Chu daryosi bo'yidagi shahar)ga ko'chib kelib, shu yerda yashab 1025-1032-yillar davomida ulkan Qoraxoniylar davlatiga xoqonlik qildi. Chunki Qoraxoniylar poytaxti Qashg'ar bo'lib, keyinchalik u Bolasog'un, keyin O'zgan va yana Qashg'arga ko'chganligi tarixiy ma'lumotlarda qayd etilgan.

Bolasog'un "O'zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasi huzuridagi geodeziya, kartografiya va davlat kadastri bosh boshqarmasi" tomonidan 1999-yili Toshkentda nashr qilingan "O'zbekiston tarixi atlas"i nomli kartalar jamlanmasining 10-11-sahifasida aks etgan "Markaziy Osiyo davlatlari XI-XII-asrlarda" nomli kartada Bolasog'un hozirgi Qirg'iziston Respublikasi hududidagi Chu daryosi vodiysida, aniqrog'i zamonaviy Bishkek(qadimda Pishpek – A.N.) shahridan taxminan 150-200 km janubi-sharq, Issiq ko'lining g'arbiy sohilidan 100-150 km shimoli-g'arb tomonida joylashganligi aks etgan.

Mahmud Koshg'ariy o'zining otasi (Husaynxon – A.N.) shu yerda tug'ilganini uqtiradi. "Devon"da bu shahar xalqi tiliga doir ko'pgina ma'lumotlar berilgan. Chunonchi: u shahar xalqlari bug'doy so'zini bidg'oy tarzida talaffuz qilishlarini, birovning usha har xalqi ekanini shu so'z bilan sinab bilish odatlarini bayon qilgan. Mahmud Koshg'ariy bu shahar O'sh shahrining qarshisida ekanini, u bilan O'sh oralig'ida Badalart (dovon – A.N.) degan joy-qishloq borligini ko'rsatgan. Lekin "Devon"da barsa g'onliklarni baxil roq deb kamsitilgan parchalari ham bor. Ushbu shaharning nomi Barskon, Barsag'an tarzida ifoda



etilgani holda, joylashgan geografik nuqtasi tarixga oid kartalarda aniq ko'rsatilmagan. Ammo B.To'xliyev (2020) uni hozirgi Qirg'izistonda Bars kon daryosi va Bars kon dovoni bor. Ular Issiq ko'l atrofidagi joylashgan. Xuddi shu yerda Bars kon shahri bo'lgan. Mahmudning otasi va bobosi (Qashg'arlik edi – A.N.) shu shahardan edi, deb yozadi.

Quyida keltirilgan xaritada X-XI asrlarda O'rta Osiyoda yashagan turkiy xalqlarning geografik tarqalishi aks ettirilgan. Mahmud Koshg'ariy o'sha xalqlar yashagan hududlar bo'ylab ko'rsatilgan yo'nalishlar kabi marshrutlar asosida ularning tilini, grammatikasini, so'zlashuv munosabatlarini o'rgangan.

Jumladan juda ko'plab xalq geografik terminlarini to'plab, ularni tahlil qilgan. Shu asosida Mahmud Koshg'ariy "Devonu lug'atit turk" asari shakllangan va bu jarayon o'nlab yillarni o'z ichiga qamrab olgan. Asarni yakunlash arafasida Mahmud Koshg'ariy o'sha vaqtlari musulmon olamining yirik ilm-fan markazlaridan bo'lgan Bog'dod shahriga tashrifi ham yo'nalish asosida aks ettirilgan. Chunki ushbu noyob asar Bog'dod kutubxonalaridan biriga xalifaga taqdim orqali topshirilgan edi.

Mahmud Qoshg'ariyning ushbu "Devonu lug'atit turk", deb ataluvchi asari uch tomdan iborat. Uning muallifi qoldirgan izohga ko'ra har uchala tom hijriy hisob bilan 469 yilgacha yozib bitirilgan. Bu vaqt milodiy 1266 yil, 1-avgust sanasiga to'g'ri keladi. Shunday bo'lsada bizga qadar devonning birgina qo'lyozmasi yetib kelgan. Ushbu qo'lyozma Istanbuldagi "Millat" kutubxonasi fondida saqlanadi. Qo'lyozmani ko'chiruvchi kotib Muhammad binni Abu Bakr Damashqiy ma'lumotiga ko'ra, ushbu nodir nusxa aynan Mahmud Qoshg'ariyning o'z qo'li bilan yozilgan matndan ko'chirib olingan. Shu boisdan ancha ishonchli va to'liq variant, deya e'tirof etildi. Uning ko'chirilgan vaqtidan salkam 700 yil o'tgan bo'lishiga qaramasdan deyarlik maxsus tarzda mutaxassislar tomonidan tadqiq qilinmadi. Aksincha ayrim kitobxonlar ishtirokida qo'lma-qo'l o'qilgan bo'lishi mumkin. Faqat 1915-1917 yilga kelib turkiyalik olim Rifat Kilisli uni tartibga solib chop ettirdi. Keyinchalik yana bir turk olimi Basim Atalay "Devonu lug'atit turk" asarini o'rganib zamonaviy turk tiliga o'girdi, sharhlar yozdi. Shu tariqa ushbu devonning yangi "davr"i boshlanib, uni dunyo fani olimlari K.Brokkelman, R.Dankov, Z.M.Auzova, A.Rustamov, A.B.Erjilisun, A.Akquyunli, Ramiz Askar turlitillarga tarjima qildilar, sharxlar yozdilar. O'zbek tiliga esa 1960-1963 yillarda sharqshunos filologiya fanlari nomzodi (keyinchalik filologiya fanlari doktori) S.M.Mutallibov tomonidan o'girildi va sharxlar yozildi. O'tgan oltmish yil davomida ushbu asar filologlar, tarixchilar, sharqshunoslar, etnograf va geograflar tomonidan qisman o'rganilgan bo'lsada, asarda qay detilgan xalq geografik terminlarning lingvistik tahlili yetarli darajada tadqiq etilmagan.

"Devonu lug'atit turk"ning yozib tugallanish jarayoni vaqti xususida turlicha qarashlar mavjud. Uni H.Hasanov(1963) quyidagicha e'tirof etadi va ushbu variant mantiqan to'g'riroqdek tuyuladi. Nihoyat, Mahmud uzoq safarlardan uyiga – Qashg'arga qaytib kelib "Devon"ga doir barcha material(dalil-A.N.)larni jam qilgan va 1072-yildan e'tiboran butun vaqtini yaxlit kitob yozishga bag'ishlagan: Kitob 464-yilning (hijriy) jumodul avval boshlarida boshlandi va 4 karra yozilgandan (ko'chirilgandan) hamda tuzatilgandan so'ng, 466-yilning (hijriy) jumodul oxirining 12-kuni bitirildi. Demak kitob Bog'dodda emas, Qashg'arning o'zida yozilgan, 1074-yilda tayyor bo'lgan. Shundan so'ng Mahmud yana Bog'dodga tomon yo'l olgan. Orada bir yilcha vaqt o'tgach (chunki 4000-5000 km. masofa ot-ulovda bir yilga yaqin vaqtni oladi A.N.), 1075-yili Bog'dodga

yetib kelgan. Asarni yana bir ko'rib chiqib, ba'zi tuzatishlar kiritib, uni taxtga chiqqan yangi xalifaga taqdim etgan.

Mahmud Koshg'ariyning ushbu asari turli manbalar orqali turlicha shaklda ifoda etiladi. Xususan 1960, 1961, 1963 yillar davomida chop etilgan "Turkiy so'zlar devoni" S.M.Mutallibov tarjimasida u "Devonu lug'ati-t-turk" tarzida, aynan o'sha tarjimaning 2010 yilda chop etilgan nusxasida esa "Devonu lug'ati-t-turk" tarzida yozilgan. N.Muhammad esa ushbu asarni "Devoni lug'ati-t-turk", B.To'xliyev "Devonu lug'atit turk" tarzida yozadilar va h.k

Aslida bizning davrimizga (1950 yillarga – A.N.) qadar "Devonu lug'atit turk"ning birgina nusxadagi qo'lyozma holidagi namunasi yetib kelgan. Qo'lyozma kotib Muhammad binni Abu Bakr Damashqiy ma'lumotiga ko'ra, Mahmud Koshg'ariyning o'z qo'li bilan yozilgan nusxadan ko'chirilgandir. Ushbu qo'lyozma Istanbulda saqlanadi. S.M.Mutallibov o'zbek tiliga tarjima qilingan va 1960, 1961 va 1963 yillarda nashr qilingan uch tomlik "Devonu lug'atit turk", o'sha qo'lyozmaning Istanbulda bosilgan bosma nusxasi asosida tarjima qilingan.

Ushbu tom dastlab O'zbekiston SSR Fanlar akademiyasi A.S.Pushkin nomidagi "Til va adabiyot" instituti va Abu Rayhon Beruniy nomidagi "Sharqshunoslik" instituti tomonidan kirish so'zi bilan boshlanadi. So'ngra ushbu asarning tarjimoni S.M.Mutallibov tomonidan batafsil 32 sahifadan iborat yirik so'zboshi yozilgan. Ushbu so'zboshini ta'bir joiz bo'lsa "Devonu lug'atit turk" to'g'risida olib borilgan yirik ilmiy tadqiqot, analiz-tahlil deb atash mumkin. U XI asrning buyuk filologlari va ularning noyob asarlari. Yusuf Xos Hojib va uning didaktik asari "Qutadg'u bilig" haqida, XI asrning ulug' tilshunos olimi Mahmud Koshg'ariy XI asrning qimmatli yozma yodgorligi "Devonu lug'atit turk". "Devonu lug'atit turk"ning o'zbek tiliga munosabati masalasi, "Devon tarjimasi va transkripsiyasi haqida" kabi sarlavhalar ostida tarkib topgandir.

Birinchii kitob quyidagi sakkiz bo'limdan iborat:

1. Hamzalik(so'zlar) bo'limi.
2. Solim bo'limi.
3. Muzaof bo'limi.
4. Misol bo'limi.
5. Uch harfli so'zlar bo'limi.
6. To'rt harfli so'zlar bo'limi.
7. G'unna'ililar bo'limi.
8. Ikki undosh qator kelgan so'zlar bo'limi.

Ushbu tomoning yakuni izohlar bilan tugallangan bo'lib, u tarjimon S.M.Mutallibov tomonidan amalga oshirilgan. Bolasog'un, Jurjon, Subran, Ig'rog', Chigil, Tuxsi, Arg'u, Gurk, O'g'uz, Tot, Tatar, Uyg'ur, Basmil, Kashmir, Iskandar Zulqarnayn, Aqli Vabar, Ma'nodosh so'zlar, Afrosiyob, Hokoniya, Qipchoq, Barxan, Jumul, Farg'ona, Qirg'izlar, Toshkent, Qarluq, Samarqand, Barsg'on kabi atamalarga izohlar berilgan. Hamda mazkur asarda Buyuk Qoraxoniyo xaqon Husayn xon va uning rafiqasi malika Bibi Robiya farzandlari Mahmudni ilmiy, fozil inson bo'lishini juda xohlashganini ko'ramiz. Bu fikrimizni aynan tasdiqlovchi biron manbaga egaemasimiz, ammo "Devonu lug'atit turk" da Mahmud Koshg'ariy tomonidan keltirilgan ayrim misralar biz tomonida turgani holda bayonimizni yoqlaydi. Misol uchun:

Alg'il o'gut mendin, og'ul erdam tila,

Boyda ulug' bilga bolub, bilginula.

“O'g'il mendan o'g'itil, fazilatilla, el yurt orasida ulug' olim bo'l, ilmingni tarqat”. Mahmud Koshg'ariyning ushbu satrlarigo' yoki uning otasi Husaynixon va validai muhtaramasi Bibi Robiya tilidan aytilgani kabi taassurot uyg'otadi kishida. Shu boisdan ya'ni ota-ona o'g'iti asosida buyuk olim garchands hahzoda bo'lsada, o'z kelajagini taxt ustida emas, balki kitob satrlarida ko'rdi.

Yoki: Og'ulum sena qozur menardam xumoru,

Bilga erig bolub sen baqqilanin tabaru.

Mazmuni: O'g'lim senga meros qilib ezgu xulq, odobni qoldiraman, agarilimli, aqlli odamlarga yo'liqsang, ularga yaqinlash, ulardan foydalan.

Ammo yoshlik chog'ida yoq nafaqat ilm olish, balki yigitlarga xos xususiyat – ot chopish, qilichbozlik, nayzauloqtirish, merganlik, kurash tushish kabi hunar-bilimlarni ham puxta o'zlashtirdi. Zeroo'zdavrinining yetuk olimlari qo'lida ta'lim olgan, tabobat, harb, til borasidagi fanlarni chuqur egallagan. Shu boisdan bu borada u o'z kitobida, “Men tilda ular (eski qabila a'zolari – A.N.) ning eng yetuklaridan, eng katta mutaxassislaridan, xushfahmlaridan, eshqabilalaridan, jangishlarida o'z davrining ustasi nayzadorlaridan edim”, deb yozadi. Ushbu kitob (I tom) jami 499 betni tashkil etadi.

II tom ham S.M.Mutallibov tomonidan tarjima qilingan bo'lib, uni O'zbekiston Fanlar akademiyasi nashriyoti 1961-yili chop etgan. Ushbu tom tarjimon tomonidan yozilgan “So'zboshi o'rnida” deb ataluvchi maqola bilan boshlanadi. “Devonu lug'atit turk”ning bu tomida asosan fe'llar izohlangan. Shuning bilan birga, unda fe'l qoidalar, fe'llarning yasalishi, fe'l boblari, fe'l turlari va boshqalar mukammal tushuntirilgan. Shuning uchun bu tom o'ziga xos alohida ahamiyatga egadir. Kitob tarjimon tomonidan darj etilgan “Devon”da qabilalar masalasi nomli maqola bilan xulosalanadi. Unda alohida tarzda Jiqil qabilasi, Tot (tojiklar-A.N.) qabilalari yoritilishi bilan birgalikda talay qabilalarga umumiy tavsif beriladi. Ammo ushbu tom asosan fe'llardan tashkil topganligi sababli dastlabki tomga nisbatan xalq geografik terminlari birmuncha siyrak uchraydi. Toponimlar hosil qiluvchi roli ham kamroq. Ushbu kitob 427 betdan iborat.

III tom ham albatta o'zbek tiliga S.M.Mutallibov tomonidan tarjima qilingan va O'zbekiston fanlar akademiyasi nashriyoti tomonidan 1963-yili Toshkentda nashr etilgan. Ushbu kitob tarjimon tomonidan yozilgan “Bir necha so'z” nomli maqola bilan boshlanadi va “Qabilalar haqida” nomli maqola bilan yakunlanadi. Unda Tangutlar, Tubutlar, Qanjaklar, Turkmanlar, Yag'molar, Qay qabilasi, Yamaklar, Yaboqular xususida Mahmud Koshg'ariy fikrlari yaxlitlangan. Ushbu tomda asosan “y” harfi bilan boshlanadigan so'zlar, shu bilan birga oldingi tomlarga kirmagan ayrim so'zlar guruhi izohlangan. Shuning uchun bu tom, o'zi qamragan so'zlar tarkibi jihatidan muhim mustaqil bir kitobni tashkil etadi, unda bayon qilingan grammatik qoidalar, qabilalar haqidagi ma'lumotlar avvalgi tomlardagi qoida va ma'lumotlarning uzviy davomi va ajralmas qismidir.

“Devonu lug'atit turk” aslida uch tomdan iborat bo'lsada, F.Abdurahmonov va S.M.Mutallibovlar ishtiroki va tahriri ostida unga indeks-lug'at tuzilib, yana bir kitob tarziga keltirilgan. Ushbu kitob “Fan” nashriyoti tomonidan 1967 yili Toshkentda chop etilgan. U 541 betdan iborat.

Ushbu indeksning tuzilishi va maqsadi oddiy indekslardan farq qiladi. Unda “Devonu

lug‘atit turk”da qo‘llangan har bir so‘z qat‘iy alfavit asosida, ma‘lum transkripsiya bilan berilib, shu so‘zning “Devon”da uchragan hamma ma‘no ottenkalari va ko‘chma ma‘nolari bir o‘rinda ko‘rsatiladi, so‘ngra bu ma‘nolarning ruscha tarjimai beriladi, keyin shu so‘zning “Devon”ning qaysi bet va satrlarida uchraghi qayd etiladi. Uning qulaylik jihati shundan iboratki, ma‘lum bo‘lgan so‘z, xalq geografik termini, umuman biron tushunchani lug‘at orqali qidirilgani kabi alfavit asosida ko‘rib, topib olish imkoniyati mavjud. Kitobning nihoyasida ilova taqdim etilgan. Ushbu ilova “Devon”da keltirilgan maqollar hamda matallarni mazmuniga ko‘ra guruhlariga bo‘lib ko‘rsatishda muhim rol o‘ynaydi. Unda quyidagi qadriyatlar alohida tarzda ko‘rsatilgan: vatanparvarlik, mehnat, mehnatsevarlik va dangasalik, do‘stlik-hamjihatlik va noitifoqlik, donolik va nodonlik, mardlik va qo‘rqoqlik, ehtiyotkorlik va tadbirkorlik, vafodorlik va xiyonatkorlik, odob va tarbiya, qadr va qimmat, mehmondo‘stlik, yaxshilik va yomonlik, qanoat, sabr va sabrsizlik, sog‘lik va salomatlik, maqtanchoqlik va kamtarlik, insof va adolat, zulm va adolatsizlik, saxiylik va baxillik, baxt va baxtsizlik, teng-tengi bilan, tabiiy va qonuniy hodisalar, diniy alomat va e‘tiqod shular jumlasidandir. Kitob shartli qisqartmalar ro‘yxati bilan yakunlanadi. Umuman olganda ushbu lug‘at-indeks “Devonu lug‘atit turk”dek murakkab yozilgan va ayni paytda o‘ta zarur bir adabiyotni o‘quvchi tomonidan o‘zlashtirilishi, o‘rganilishi uchun katta qulaylik tug‘diradi.

Adabiyotlar:

1. Mahmud Koshg‘ariy “Devonu lug‘atit turk” I tom T.; O‘zb. SSR F.A. nashriyoti 1960.
2. Mahmud Koshg‘ariy “Devonu lug‘atit turk” II tom T.; O‘zb. SSR F.A. nashriyoti 1961.
3. Mahmud Koshg‘ariy “Devonu lug‘atit turk” III tom T.; O‘zb. SSR F.A. nashriyoti 1963.
4. Muhammad N. Turon davlatlari yilnomasi (Miloddan avvalgi III asrdan, milodiy XX asr boshlariga qadar). T.; “MERVUS” 2010.
5. Mutallibov S.M. XI asrning ulug‘ tilshunos olimi Mahmud Koshg‘ariy “Devonu lug‘ati-t-turk” I tom T.; O‘zb. F.A. nashriyoti 1960.
6. Hasanov.H. Mahmud Koshg‘ariy T.; O‘zfanakademnashr. 1963.
7. Asror Nizomov, Mahmudova Charos Ikromovna. Ashirova Zebo/ Mahmud Koshg‘ariy va uning “Devonu lug‘atit turk” asari haqida. Academic research in educational sciences scientific journal volume 2, issue 5, may, 2021.

РЕЗЮМЕ

Ушбу мақолада Махмуд Қошғарийнинг «Девони луг‘атит турк» асарининг аҳамияти хақида сўз юритилади.

РЕЗЮМЕ

В этой статье обсуждается важность Девони луг‘атит турк Махмуда Кашгари.

SUMMARY

This article discusses the importance of Devoni lug‘atit Turk by Mahmud Kashgari.

БАҲРИКЕНГЛИК СИЁСАТИ ВА АХБОРОТ ХУРУЖИ

Ахмаджонов Д.Б.

Тошкент вилояти Чирчиқ давлат педагогика институту

Таянч сўзлар: глобаллашув, ахборот хуружи, ахборот макони, ахборот хавфсизлиги.

Ключевые слова: глобализация, информационная атака, информационное пространство, информационная безопасность.

Key words: globalization, information attack, information space, information security.

XX асрнинг охири ва асримиз бошига келиб ҳаётимизда “ахборот асри”, “ахборотлашган жамият”, “ахборот хуружи” каби тушунчалар пайдо бўлди. Бу эса бутунги кунда ахборот тушунчасининг аҳамияти ошганлигидан, камрови кенгайганлигидан, мақсад-муддаоси ўзгараётганлигидан дарак беради. Ахборот энди бирор жараён, воқеалик ёки ҳодиса ҳақида хабар бериш маъносидан четга чиқиб, инсонлар онги ва руҳига таъсир этишининг, жамиятда мавжуд қонун-қоидаларни ва бутун дунё эътироф этган умуминсоний қадриятлар ва тушунчаларни маълум мақсад атрофида бирлашган айрим гуруҳ ва жамоаларнинг манфаатларига хизмат қилувчи ўзига хос янги талқинларини юзага чиқаришининг; сиёсий, иқтисодий, ҳарбий, диний ва бошқа бир қанча қарашларнинг тарғиботчисига айланиб бормоқда. Бунинг натижасида, инсоният тараққиётининг айни палласида ахборотнинг омма онига таъсири ва унинг салбий оқибатлари жамиятнинг жиддий муаммоларидан бирига айланиб улгурди. Энди ахборот аталмиш қурол воситасида инсон онига ҳужум қилиш натижасида унинг тафаккури ва интеллектини эгаллаш, ўз аудиториясини кенгайтириш билан қудратини оширишорқали уларни қайсидир ғоя атрофида бирлашган қучларнинг мақсадларига хизмат қилдириш билан боғлиқ “уруш”нинг замонавий кўринишлари пайдо бўлди. Тараққиётнинг ҳозирги босқичига келиб, дунё ахборот маконида муносиб ўрин эгаллашга эришиш учун моддий кўриниш ва шаклга эга бўлмаган, фақат ақл билан кўриш ва тафаккур билан англаш мумкин бўлган жиддий кураш авж олмоқда. Соҳа мутахассисларининг фикрича, ахборот қуроллари тушунчаси остида бирор халқ, миллат менталитети, маданияти, маънавияти, дини, давлатнинг информацион ва ҳарбий тизимига салбий таъсир ўтказадиган махсус дезинформацион технологик воситаларнинг муайян тизими ётади.

Ахборотга бўлган эҳтиёжнинг қондирилиши ижобий ҳолат, аммо ҳеч қандай асосга эга бўлмаган, бир қарашда беозоргина бўлиб кўринган, лекин мақсад-муддаоси ғаразли бўлган ахборотларга ёшларнинг алданиб қолаётганлиги ташвишланарлидир. Давлатларнинг сиёсий қарашларини нотўғри талқин қилувчи, турли экстремистик ва террористик ғояларни, инсониятга қарши қурол кўтаришга ундовчи, ўз-ўзини ўлдиришга чакирувчи, наркотика ва одам савдоси билан боғлиқ мақсадларни кўзловчи, “оммавий маданият”ни тарғиб қилувчи барча ахборотлар ўзига хос таъсир этиш имкониятларига эгаки, бу “алдамчи жилваланишлар”га, кўп ҳолларда, ақлий ва маънавий жиҳатдан ҳали тўла шаклланиб улгурмаган ёшлар “мафтун” бўлиб қолмоқда. Ҳатто бундай ғаразли мақсадлар ўз табиати билан эзгуликка хизмат қилиши керак бўлган санъат асарлари (кино, анимацион фильмлар, мусиқа, кўшиқ, ракс ва б.) замирига ҳам сингдириб юборилмоқдаки, бу каби “кадр ортидагимақсад”ни англаш учун инсонлардан теран ақл-заковат ва ҳозирда бир қараганда кўриш мумкин бўлмаган, аммо реал мавжуд “ахборот хуружлари”га қарши иммунитет шаклланган бўлиши лозим.

Хўш, биз яшаб турган оламда ўзига хос “алдамчи жилвалари” билан ўзига ром этувчи; матн, товуш ёки тасвир ортида бир қарашда англаш мумкин бўлмаган, аммо айрим гуруҳ ва жамоаларнинг ғаразли мақсадларини тарғиб этувчи пинҳона хуружлар мавжуд экан, бизнинг жамиятимизни бу каби салбий таъсирлардан иҳоталаш учун, хусусан, бу иллатнинг ёшлар онги ва дунёқарашига таъсирини камайтириш

учун қандай чора-тадбирлар кўрилмоқда ва бу чораларнинг самарадорлигини ошириш учун яна нималар қилишимиз лозим бўлади?

Бу борада амалга оширилаётган ишларнинг самарадорлигини ошириш ва такомиллаштириш учун яна қуйидаги ишларни тақлиф қилмоқчимиз:

1) Ахборот хавфсизлигини таъминлашга қаратилган миллий қонунчилик базасини такомиллаштириш, хусусан, алоҳида қонун ҳужжати қабул қилиш масаласини кўриб чиқиш;

2) миллий ахборот маконимизни аҳолининг қизиқишини инобатга олган ҳолда жараёнларни объектив ва позитив ёритувчи маҳаллий ва хорижий ахборотлар билан мунтазам тўлдириб бориш;

3) халқимизнинг, хусусан, ёшларнинг интернетдан фойдаланиш маданиятини ўстириш, ундаги ҳар қандай ахборотни тафаккур ва таҳлил қилиб, сўнг хулоса чиқаришга ўргатишимиз зарур;

4) мамлакатимиз тўғрисида нотўғри, бир тарафлама ахборот тарқатувчи ҳар қандай хорижий ахборот воситалари фаолиятига қонун доирасида чек қўйиш, бу каби ахборотлари учун уларнинг жавобгарлигини ошириш ва тарқатилган ахборотларнинг бир тарафлама ёки нотўғри эканлигини мутахассислар иштирокида халқимизга ўз вақтида етказиш;

5) ўрта махсус ва касб-ҳунар таълими, шунингдек, олий таълим муассасаларида ахборот хавфсизлигини таъминлаш, хусусан, ахборот хуружлари, унинг шакл ва кўринишлари, мақсади ва салбий оқибатлари борасида махсус курслар ўтилишини таъминлаш;

6) миллий ғоя, мафкура, маънавият, ватанпарварлик каби тушунчалар тарғиботи борасида амалга оширилаётган ишларни изчиллик билан давом эттириш.

Хулоса сифатида шуни айтишимиз мумкинки, ахборот тушунчаси бугунги кунда ҳар доимгидан ҳам кенгроқ маъно ва мазмун касб этиб бормоқда. Бугун биз яшаб турган замон ва маконда бизга боғлиқ бўлмаган ҳолда гоҳида ошқора, аксарият ҳолларда пинҳона тарзда ҳаракат қилувчи “ахборот хуружи” аталмиш қурол юзага келдики, бу қурол воситасида энди инсон онгига эғалик қилиш имконияти пайдо бўлмоқда. Бу салбий иллатдан халқимизни, хусусан, ёш авлодни ҳимоя қилиш, уларда “ахборот хуружи”га қарши иммунитетни шакллантириш ҳар доимгидан ҳам долзарб аҳамият касб этмоқда.

Адабиётлар:

1. Каримов И.М., Тургунов Н.А. Ахборот хавфсизлиги асослари. –Т.: Ўзбекистон Республикаси ИИВ Академияси нашриёти, 2016 йил, 98 б.
2. Лукашук И.И. Глобализация государство, право, XXI век.–М.: Спарк, 2000, –С.279
3. Седов Е.А. Эволюция и информатизация.–М.: Наука, 1976, –С.232
4. Тоффлер Э. Шоқ бўлушго.–М.: АСТ, 2001, –С.225
5. Абдуллаева М.Н. вабошқалар. Мустақиллик: изоҳлиилмий-оммабоплугат.–Т.: Шарк, 2006, 528 б.

РЕЗЮМЕ

Мақолада бугунги глобаллашув жараёнида тобора авж олиб бораётган ахборот хуружи ва унинг салбий оқибатлари ҳақида фикрлар билдирилган. Ахборот хуружининг инсоният онгини эгаллашга қаратилган мақсади, унинг намоён бўлиш шакллари ва унга қарши курашишнинг долзарблиги ва аҳамияти бўйича тақлифлар баён қилинган.

РЕЗЮМЕ

В статье были высказаны мнения об информационной атаке и ее негативных последствиях, которые

все более обостряются в современном процессе глобализации. Описаны предложения о цели информационной атаки на овладение человеческим сознанием, формах ее проявления, а также об актуальности и важности борьбы с ней.

SUMMARY

The article expressed opinions about the information attack and its negative consequences, which are becoming more and more acute in the modern process of globalization. The article describes suggestions about the purpose of an information attack on the mastery of human consciousness, the forms of its manifestation, as well as the relevance and importance of fighting it.





ФИЗИКА, МАТЕМАТИКА, ИНФОРМАТИКА

МАТЕМАТИКАНИ ОҚИТИШДА ИНФОРМАЦИЯЛИҚ ТЕХНОЛОГИЯЛАРИНИНГ ЭЛЕМЕНТЛЕРИ

Asqarov M.A.

Ilmiybasshi: fiz-mat.i.k.

Gubenova T.

ass. TashMAUNF

Таянч сўзлар : electron sabaqlıqlar, prezentaciyaalar, oqıw dástúrleri, aralıqtan oqıtıw.

Ключевые слова: электронные учебники, презентации, учебные планы, дистанционное обучение.

Key words: electronic textbooks, presentations, educational plans, distance learning.

Tálimniń jańa tálim standartlarına ótiw jaǵdayında balanıń turmısında, miynet dúnyasında hám keying oqıwlarında zárúr bolǵan tiykarǵı wákilliklerin rawajlandırıw ushın jaǵday jaratatuǵın ayrıqsha metodikalıq sistemanı jaratıw zárúr. Tálimniń tiykarǵı maqsetlerinen biri zamanagóy oqıtıw hám tálim texnologiyaların ózlestiriw arqalı oqıtıwshınıń pedagogikalıq sheberligin asırıw bolıp tabıladı. Meniń túsinigimshe, texnologiya tártiplilik, logikalıq, maqsetke muwapıqlıq, maqsetler hám qurallardıń ayqınlıǵı belgisi - tayanış, talaba shaxsın hártárepleme rawajlandırıwǵa qaratılǵan pedagogikalıq háreketler tiykarı bolıp tabıladı. Hárqanday jańa texnologiyanıń sheberligi menen oqıtıwshınıń jańa pedagogikalıq oyshılıǵı baslanadı: metodikalıq tildin ayqınlıǵı, dúzilisi, ayqınlıǵı, metodologiyada dawıs standartınıń payda bolıwı. Sabaqlarda jańa pedagogikalıq texnologiyalardı qollaw, matematikani oqıtıw procesin jańa kózqarastan kórip shıǵıw hám ózlikti qalıplestiriwdin psixologiyalıq mexanizmlerin ózlestiriw, jaqsı nátiyjelerge erisiw.

Informaciyalıq texnologiyaları oqıw processiniń ajıralmas bólegine aylandı. Talaba kózqarasınan kompyuter texnologiyaları oqıw processin sezilerli dárejede ózine saykeslestiredi, oqıw materialınıń tezligi hám sıpatın asıradı, ámeliy áhmiyetin sezilerli dárejede asıradı hám ulıwma, tálim sıpatın asıradı.

Texnologiyanıń maqseti: multimedia dástúrlerin oqıtıw hám sınaqtan ótkeriw hámde prezentaciya hám kórinisli materiallardı jaratıw arqalı informaciyalıq-kommunikaciya kónlikpelerin qalıplestiriw hám rawajlandırıw. Informaciyalıq-kommunikaciya texnologiyalarınan paydalanıw:

- ✓ Oqıw processin diversifikaciya etiw, onı jánede qızıqlıq, nátiyjeli, jánede Visual etiw;
- ✓ Individual oqıw jolların qurıw;
- ✓ Aralıqtan oqıwdı shólkemlestiriw.

Óz jumısında multimedia prezentaciyaaların jaratıw ushın kompyuter dástúrleriniń paydalanaman. Men kompyuterdi oqıtıwdıń túrli dárejelerinde qollanaman: jańa materialdı túsindiriwde (slyad prezentaciyaası), bekkemlew, tákirarlaw (electron sabaqlıq), talabanıń tálim qábiletin baqlaw (test).

Sabaqta prezentaciyalardan paydalanıw sizge tómendegilerge imkaniyat beredi:

- ✓ Oqıtw processinde vizuallıq hám ashıqlıq táreplerin jaqsıraq ámelge asırıw;
- ✓ Sabaqta waqıttan jánede nátiyjeli paydalanıw;
- ✓ Sabaqta talabalar bilim nátiyjeligin asıradı, mashqalalı jaǵdaylardı jaratıw.

Kompyuter programmalarnıń úyreniw matematikani oqıtw processinde jańa informaciya texnologiyalarınń eń perspektivalı programmalarnan birin ámelge asıradı. Olar sizge matematikalıq kurstıń eń áhmiyetli túsiniqleriniń kórinislerin dástúriy oqıtw usıllarınan sıpatlı abzallıqların támiyinleytuǵın dárejede beriwge imkaniyat beredi. Olar kóriw qábiletin sezilerli dárejede asırıwǵa, talabannıń kognitivativligin asırıwǵa, awızeki-logikalıq hám metaforalıq pikirlew mexanizmleri kombinaciyasına tiykarlangan. Máselen, 10-klassta stereometriyanıń dástlepki temaların ózlestiriw qanshelli qıyın ekenligi belgili, sol sebepli kópshilik oqıwshılar fazalıq oylawǵa iye emes. Usı basqısıhta men geometriyanı oqıtw dástúrinen "Stereometriya. Ashıq matematika" (Fisicon) paydalanaman. Bul dástúr sırtqı kórinislerdi geometriyalıq deneler retinde kóriwge járdem beredi, kosmosta háreketleniwı múmkin bolǵan model bolıp xızmet etedi, bul geometriyalıq figuranı quraytuǵın barlıq elementlerdiń ózara baylanışlıǵın bildiredi. "Trigonometriyalıq ózgerisler" temasın úyrenip atırǵanda men "Trigonometriya ayrıqsha talabalar ushın emes" dástúrinen paydalanaman, teoriya menen tanısqaınan soń, talabalar test tapsırmalarına ótedi. Eger kerek bolsa, talaba juwapqa iseniwi yamasa teoriyaǵa qaytıwı múmkin, eger kerek bolsa, juwabın kóriwı múmkin. Hárbir talaba óz tezliginde isleydi hám tek ǵana bir dárejeni ózlestirip, basqasına ótedi. Bul dástúr ushın shınıǵıwları shólkemlestiriw forması hárqıylı ǵárezsiz dárejesindegi individual jumıs bolıp tabıladı. Dástúrdi isletiw júdá ańsat, kompyuterde islew texnologiyası menen tanıs bolǵan hár bir talaba (hám biziń talabalarımız kóbinise oqıtwshılardan joqarı bolıp tabıladı!) oqıtwshınıń járdemisiz islewı múmkin, sebebi dástúrde júdá kóp usınıs bar.

Men óz jumısmnda kompyuter texnologiyalarınan paydalangan halda talabalar sınaqlarınan keń paydalanaman. Men oqıw testlerin talabalarınń úyrenip atırǵan tema boyınsha bilimlerin rawajlandırıwda elede rawajlandırıw ushın qollanaman. Men hártúrli testlerden paydalanaman:

- Oqıtwshı hám talabannıń múmkin bolǵan birgeliktegi iskerligi, men sonıń menen birge, ornatiw testinen paydalanıp, shınıǵıw basındaǵı bilim dárejesin bahalayman, máselen, "Trigonometriya ayrıqsha talabalar ushın emes" dástúri.
- Oqıw processinde bilimlerdi ózlestiriw dárejesi tekserilgen halda, tanıs jaǵdayda, biraq belgi bermesten, ǵárezsiz túrde, oqıw testin qollaw maqsetke muwapıq bolıp tabıladı, máselen, "Algebra 7-11" (Kudits).

Bul testler alınǵan bilimlerdi arnawlı bir wazıypalardı ornılawda qollaw sheberligin rawajlandırıw ushın islep shıǵılǵan, talaba dárhal óz qátelerin kóredi hám olardı basqa urnıwı menen dúzetiw imkaniyatına iye boladı

Qadaǵalaw testleri talabalarınń tema boyınsha bilimlerin sinap kóriw ushın islep shıǵılǵan. Test sınaqlar talabalarınń ózin ózi sertifikatlawın shólkemlestiriw imkaniyatın beredi. Hárbir talabada tema boyınsha bilimlerdi ózlestiriw processı haqqında tolıq hám ob'ektiv maǵlıwmatlar bar. Bul jumıs forması sizge talabalar bilimin monitoring etiw, hárqanday temadaǵı oqıw procesiniń jaǵdayı hám talabannıń bilimlerindegi boslıqtı toltırıw ushın talabalar jumısın analiz etiw haqqında eń sońǵı maǵlıwmatlarǵa iye bolıwǵa imkaniyat beredi. Juwmaqlawshı sertifikatlastırıwǵa tayarlıq kóriw ushın Airen dástúrin jaratıw dástúrinen paydalanıladı. Ámeliyat sonı kórsetedi, jeke kompyuterde islengen temalardı ózlestiriw nátiyjeligi dástúriy basqarıwǵa qaraǵanda biraz joqarı. Sonıń menen birge, hárbir talaba, tapsırma individual kórinisler hám qayta-qayta mashqalalı máselelerge qaytıw ushın qábiletin individual jumıs úlken rol atqaradı. Monitoring sisteması talabalarınń jıynaw bahalaw sistemasın óz ishine aladı. Sonı aytıp ótiw kerek, talabalar tek ǵana usınıs etilgen testlerden paydalanadı, bálkim úlken ámeliy áhmiyetke iye bolǵan ózlerin jaratıwda tájiriybege iye. Biraq ol balalar ushın tiykarǵı "informaciya" kompetenciyanıń qalıptestiredi hám kópshilik ushın búgingi kúnde eń áhmiyetli bolıp tabıladı

Jańa pedagogikalıq texnologiyalardı qollanıw qurallarınan biri oray hám ESMti oqıw procesine engiziw bolıp tabıladı. Men Internettiń tálim resursların tómendegi baǵdarlar boyınsha klassifikaciyalayman:

- ✓ Sabaq jazıwları;
- ✓ Sabaqlar ushın metodikalıq qollanbalar hám didaktikalıq materiallar;
- ✓ Oqıw dástúrleri, ózgeriwshen kurslar, bul pán boyınsha oqıw modulleri;
- ✓ Elektron sabaqlıqlar;
- ✓ Sabaqlar ushın kórsetiw;
- ✓ Sabaq jazıwları menen video;
- ✓ is tájiriýbesinen alınan maqalalar, miynet sistemasının informaciyalıq-pedagogikalıq modulleri, ámeliy iskerlikte ámelge asırılıp turǵan oqıtıwshılardıń pedagogikalıq ǵayratları.

Gimnaziya oqıtıwshılardıń kasiplik, pán, metodikalıq kompetenciyaların rawajlandırıw ushın maqul bolatúǵın jaǵdaylardı jaratdı. Hár jılı gimnaziyanıń texnikalıq bazası jaqsılan baqta-jańa úskeneler satıp alınbaqta. Shkaf zamanagóy úskeneler menen támiynlengen (kompyuter, interaktiv doska, proektor, dástúriy támiynat media-resursları, Internet).

Gimnaziya "1C: Tálim 4.1. Dástúr. Mektep 2.0" oqıw orayınan aktiv paydalanıw tiykarında oqıw processin shólkemlestiriw, oqıwshılar toparın hám individual tapsırmalardı orınlaw, sonıń menen birge individual oqıw trayektoriyaların qalıplestiriw, orınlaw statistikasınıń ámelge asırıwǵa imkaniyat beredi. CplktInc. yuchena "Atıraptı qorgaw sistemasın rawajlandırıw", onıń járdeminde paydalanıwshılar ózleriniń sorawları hám olardıń tiykarında testlerdi jaratıp, media ob'ektlerdiń xarakteristikası hám temalar baslamasını jaratadı. Bul jańa DSC hám DLC toplamların islep shıǵıwǵa imkaniyat beredi.

Bunnan tisqari, oqıw processı sapasınıń asırıw aralıqtan oqıwdı shólkemlestiriwge múmkınshilik beredi. Solay etip, oqıw orayı veb-saytıńıń jeke betinde talabalar tiykarǵı sabaq materiallarına (keying tiykarǵı lekciya, sabaq, tapsırma, ámeliy jumıs hám basqalar) qarasadı.

Paydalanıw e - mail xabarların talaba oqıtıwshı menen jazılmalardı ámelge asıradı. Kurslarǵa úziksiz túrde kiritilgen virtual maǵlıwmatlar bazaları talabalardıń qosımsha maǵlıwmat derekleri (maǵlıwmat materialları hám basqalar), izlew sistemalarına jiberedi.

Máselen, "Parametrler menen wazıypalar" kursında maǵlıwmatlardıń barlıq qatarın qoyıw shárt emes-qosımsha maqalalar, testler. Talabalardıń tiykarǵı dereklerge-matematikalıq pánlerdiń kóplegen Internet-serverlerine jiberiw ushın siz siltmelerden paydalanıwıńız múmkın. Jaqında ol tiyisli aylanǵan paydalanıw dawıs shıfrlanǵan hám video baylanıs arqalı **Skype**, internetge támiynleydi.

Oqıw jılı dawamında electron tálim resurslarınan paydalanıw haqqında tolıq esabat dúziw ushın men rejege muwapıq "AKTdan paydalanǵan halda sabaqlar jurnaln" toltıraman.

Joq p/p	Sabaq kúnleri	Klass	Sabaqteması	CD/DVD, CDR, ESM hám basqalar.

Barlıq waqıtta toltırılıp barılatúǵın jurnal oqıw jılı aqırında matematika sabaqlarında AKTdan paydalanıw haqqında tolıq esabat tayarlawǵa, óten jıl ushın analizler dúziw hám keying jıl ushın usı baǵdarlardagı jumislardı rejelestiriwge imkaniyat beredi. Sonı aytp ótiw kerek, kompyuter tekǵana olardan paydalanıw, sabaq sistemasına saykes rawishte sabaqtıń maqset hám wazıypalarına erisiwde járdem beretuǵın qural bolıp esaplanadı.

Sabaqlarda AKTdan paydalanıw talabanıń individual ósiwi ushın jaǵday jaratıwǵa, sabaqtıń informaciyalıq quramın, oqıtıw nátiyjeligin asırıwǵa, sabaqtıń dinamikası hám ekspressivligin asırıwǵa imkaniyat beredi. Informaciyalıq texnologiyalarınń engiziliwı oqıw processin jáne de nátiyjeli etedi. Kompyuter sizge bir-birine uqsas bolmaǵan sabaqlardı orınlawǵa imkaniyat beredi, úyreniwge bolǵan qızıǵıwshılıǵın rawajlandırıwǵa járdem beredi. Solay etip, sabaqta kompyuterden paydalanıw tosattan emes, bul oqıtıwshınıń kópqrılı dóretiwshilik jumsların kompyuterdiń jelkesine ótkeriw usılı emes, tek ǵana oqıw processin jedellestiriw, kognitiv iskerlikti asırıw hám sabaq nátiyjeligin asırıwǵa imkaniyat beretuǵın qurallardan biri bolıp tabıladı.

1-misal. Parametriklik kóriniste berilgen $\begin{cases} x = 3 \sin 2t, \\ y = 4 \cos 3t \end{cases}$ funksiyaniń grafigin sızıń.

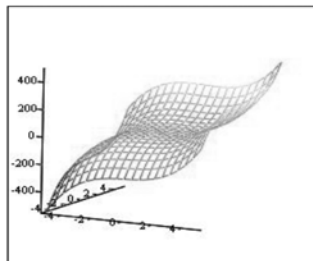
SHeshiliwi. Dáslep bul funksiyalardı Mathcad ortalıǵında jazamız: Keyin, dekart koordinatalarda $x(t) := 3 \cdot \sin(2 \cdot t)$ $y(t) := 4 \cdot \cos(3 \cdot t)$ funksiyaniń grafigin sızamız, bunda funksiyaniń ornına $y(t)$, argument ornına $x(t)$ kiritiledi.

Funksiyaniń grafigi tómendegi kóriniste payda boladı.

2-misal. $h(x, y) = 2x^3 + 2y^3 - xy$ betlikti sızıń.

SHeshiliwi. Dáslep funksiya kirgiziledi. Keyin joqarıda keltirilgen ámellerden biri járdeminde funksiya grafigi sızıladı.

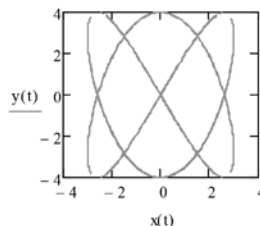
3- $h(x, y) = 2x^3 + 2y^3 - xy$ **misal.**



$\int \frac{dx}{(x^2 + 1)(x^2 + 2)}$ integraldı esaplań.

SHeshiliwi. Bul anıq emes integraldı Mathcadta esaplaw ushın **Calculus** panelindegi $\int$ túymesin shertip, integralastındaǵı anlatpanı kiritemiz:

$$\int \frac{1}{(x^2 + 2)(x^2 + 1)} dx \rightarrow \operatorname{atan}(x) - \frac{\sqrt{2} \cdot \left(2 \cdot \operatorname{atan}\left(\frac{\sqrt{2} \cdot x}{2}\right) - \pi \right)}{4}$$



4-misal. $\int_0^{\frac{\pi}{2}} \sin x \cdot \sin 2x \cdot \sin 3x dx$ integraldı esaplań.

SHeshiliwi. Dáslep **Calculus** paneliniń $\int_a^b$ túymesinen paydalanıp, juwıq esaplaymız: Simvollar túrde esaplasaıq

$$\int_0^{\frac{\pi}{2}} \sin(x) \cdot \sin(2 \cdot x) \cdot \sin(3 \cdot x) dx = 0.167$$

túrdegi juwap alınadı.

$$\int_0^{\frac{\pi}{2}} \sin(x) \cdot \sin(2 \cdot x) \cdot \sin(3 \cdot x) dx \rightarrow \frac{1}{12}$$

Ádebiyatlar:

1. Tálimde informaciyalıq texnologiyaları: sabaqlıq. Joqarı oqırw orınları talabaları ushın qollanba / I.G. Zaxarova.- 3-baspa.- M.: «Akademiya» baspaxana orayı, 2007 jıl.
2. Pedagogikalıq tájiriye hám pedagogikalıq texnologiyalar: Sabaqlıq /Ed.L.K. Grebenkina, L.A. Baykova-3-baspa, Sáykeskva: Rossiya pedagogikalıq jámiyeti, 2001 jıl.
3. Aralıqtan oqırw teoriiyası hám ámeliyatı: Sabaqlıq. Joqarı oqırw orınları talabaları ushın qollanba / E. Palat, M.Yu. Buxarkina, M.V. Moiseyev; EdE. Polat.- M.: «Akademiya» baspaxana orayı, 2004 jıl.

РЕЗЮМЕ

Maqolada o'quv jarayonini tashkil etishda (matematikani o'qitish) axborot texnologiyalari elementlaridan foydalanish tajribasi keltirilgan. Barcha zamonaviy pedagogik nazariyalar va texnologiyalar faol o'qitish usullaridan foydalanishga asoslangan. Tajribali shaxs sifatida o'qituvchi nafaqat turli mualliflar va dasturchilar resurslaridan foydalanadi, balki o'z materiallarini yaratishda faol ishtirok etadi.

РЕЗЮМЕ

В статье представлен опыт использования элементов информационных технологий в организации учебного процесса (обучение математике). Все современные педагогические теории и технологии основаны на использовании активных методов обучения. Как опытный человек, преподаватель использует не только ресурсы различных авторов и программистов, но и активно участвует в создании собственных материалов.

SUMMARY

The article presents the experience of using elements of information technology in the organization of the educational process (teaching mathematics). All modern pedagogical theories and technologies are based on the use of active teaching methods. As an experienced person, the teacher uses not only the resources of various authors and programmers, but also actively participates in the creation of their own materials.

МАТЕМАТИКА САБАҒЫН МАШҚАЛАЛЫ ОҚЫТЫҰДА КЕЙС МЕТОДЫНАН АНЫҚ ИНТЕГРАЛЛАР ЕСАБЫН ШЕШИҰҒЕ ҚОЛЛАНЫҰ МЕТОДИКАСЫ

Қасымов С.

*Әжиниязатындығы НМПИ, физиканы оқытыҰ методикасы
кафедрасының ассистенті*

Таянч сўзлар: математика дарси, кейс методи, аник интеграллар, ечиш, муаммоли, ўқитиш жараёни.

Ключевые слова: урок математики, кейс-метод, точные интегралы, решение, задача, учебный процесс.

Key words: math lesson, case method, exact integrals, solution, problem, educational process.

Ҳазирги ўақитлари оқытыўдың интерактив усуллари ишинде кейс-стади методидан кеңнен қолланбақта. Математикада анық жағдай(вазият) дегенде ,тийкарынан адамлардың күнделик жағдайларда ушырасатуғын ямаса мүмкин болған реал ўакыя хэм дәлиллекўлер болған моделлик жағдайлар түсиниледи. Бундай жағдайлардың ишиндеги мағлумат расмийлестирилмеген хэм еркил түрде усынылған болады. Мағлуматта артықша машкала болса – аныкланбаған болыўы мүмкин.

Математиканы оқытыўда, кейс-ўазыйпаларын ислеп шығыўда, оқыўшылардың активлигин раўажландырыўшы, оларға анық бир жаңалықты усыныс ететугын, шешилиўи теориялық материалларға такалатугын, машкалалы жағдайды жыратыў талап етиледи. Бунда, кейс мәселе, оқытыў тәртинде дүзиўши тәрпинен, шешимлери оқыўшыларға жағдайды түсиндирген хэм оны талыклаўды аңсатластырған халда, берилген мәселе шешимине жакынластыратугын, бирнеше киши мәселелерге ажыратылыўына мүмкиншилик жаратады.

Кейс методи(усулы) оқытыўдың теориялық хэм әмелий аспектлерин жакыннан бирлестирйўге имкан береди. Оннан,оқыўшылардың билимин сынаўда пайдаланыў мүмкин.

Кейс методиды «Анық интеграллар есабын» ўйрениўде қолланыў. Математиканы оқытыў процесси, тек сол ўакытта қуўанышлы хэм өзине тартатуғын болып қалады, егерде талабалар өз-бетинше билим алыўға хәрекет етсе: койылған мәселени режелестире билсе, мәселедеги қарама-қарсылықлардың мазымунына түсинсе хэм оның шешимин тапса, изертлесе, шешимнің дурыслығын тексерсе хэм т.б. Талаба өзиниң акылы хэм физикалык күшлерин, оқыў-билиўшилик искерлигин, хәзирги оқытыў технологиясы жәрдеминде яғыный кейс методын қолланыў арқалы иске асырыў мумкин. Соның ушын

биз төмөндө, кейс методуны «Анык интегралар есабын» үйрениүдө пайдаланыў бойынша, бирнеше мысаллар келтирип өтөмиз

1- кейс. Кейс баяны.

$y = \int_1^2 \ln x dx$, $\int_0^{\frac{\pi}{3}} \sin x \cos x dx$ көрнистеги мәселелерди кайсы метод жәрдеминеде есаплаў

мүмкин екенлигин көрсетиң.

Кейс тапсырмасы. Берилген интегралларды есаплаў усыларын аныклаң.

Сораў хәм тапсырмалар:

1. Анык интеграл менен дәслепки функция арасында кандай байланыс барлығын көрсетиң?
2. Анык интегралдың өзгериўшилерин алмастырыў усылыны кандай көрнистеги мәселелериди есаплаўға қолланыў мүмкин?
3. Анык интегралдың өзгериўшилерин алмастырыў усылы менен есаплағанда интеграл астындағы аялпта менен бир қатарда, интеграллаў шегараларыда өзгередиме?
4. Бөлеклеп интеграллаў усылыны, анык интегралларды есаплаўда хәм қолланыў мүмкинбе?
5. Анык емес интегралларды есаплаўда, бөлеклеп интеграллаў усылыны кандай мәселелерди есаплаўға қолланыў мүмкин?

Кейс тапсырмаларын орындаў үшін жәумас қағазы

$y = \int_1^2 \ln x dx$ анык интегралды есаплаң	$y = \int_0^{\frac{\pi}{3}} \sin x \cos x dx$ анык интегралды есаплаң

Усыныс етилетуғын әдебият дереклери[1-4].

Оқыўшы үшін көрсетпе:

1. Кейстiң мазмуныны жетерлише аялап аяың.
2. Көрсетилген дереклерге таянған ҳалда, машқаланың шешимин табыўға хызмет етиўши ҳәрекетлерди аныклаң.
3. Аныкланған ҳәрекетлер арасынан қойылған машқалаға, барлығынан көбирек қатнасы бар болған ҳәрекетти ажыратың.
4. Усы ҳәрекетлержәрдеминеде, шешимди тийкарлаң.
5. Өз пикириңизди баян етиң.

Кейсти шешиў процесси:

1. Оқытыўшы кейс мазмуны менен танысыў аркалы, оқытыўшы киши группалардүзеди.
2. Оқытыўшы киши группа ағзалары менен биргеликте машқаланы шешиўге мүмкиншиллик туўдыратуғын ҳәрекетлерди аныклайды.
3. Машқаланы шешиўге имкан беретугынҳәрекетлерден ең кереклисин ажыратып алынады.
4. Киши группа ағзалары улыўма пикир тийкарында ең керекли ҳәрекетлерди баян етеди.
5. Киши группа ағзаларының пикирлери талыкланады хәм улыўма жуўмак шығарылады.

Оқитишчи томонидан.

$y = \int_1^e \ln^2 x dx$ анық интегралды есеплең	$y = \int_0^{\frac{\pi}{2}} \sin x \cos^2 x dx$ анық интегралды есеплең
$\int_1^e \ln^2 x dx = \left \begin{array}{l} u = \ln^2 x \\ du = 2 \ln x \frac{dx}{x} \\ dv = dx, v = x \end{array} \right =$ $x \ln^2 x \Big _1^e - 2 \int_1^e \ln x dx =$ $e \ln^2 e - 2 \int_1^e \ln x dx = \left \begin{array}{l} u = \ln x \\ du = \frac{dx}{x} \\ v = x \end{array} \right =$ $= e - 2 \left[x \ln x \Big _1^e - \int_1^e dx \right] = e - 2 \left[e \ln e - 1 \ln 1 - x \Big _1^e \right] =$ $e - 2(e - e + 1) = e - 2.$	$I = \int_0^{\frac{\pi}{2}} \sin x \cos^2 x dx =$ $\cos x = t \quad \text{desak} \quad \quad x = 0 \text{ da}$ $\cos 0 = 1 \quad t = 1;$ $-\sin x = -dt \quad \quad x = \frac{\pi}{2} \text{ da } \cos \frac{\pi}{2} = 0$ $t = 0;$ $I = \int_1^0 t^2 dt = -\frac{t^3}{3} \Big _1^0 = -(0 - \frac{1}{3}) = \frac{1}{3}$

2- keys**Кейс баяны.****Кейс тапсырмасы.** $\int_1^e (x \ln x)^2 dx$ анық интегралды есеплең.**Кейс сораўлары:**

1. Берилген функцияның басланғыш функциясы деп неге айтылады?
2. Берилген функцияның басланғыш функциясының улыўма көриси дегенде нени түсинемиз?
3. Берилген функцияның интегралы деп нени айтады?
4. Егер функция үзликсиз болса, онда ол туўындыға ҳәм интегралға ийе боладыға ҳәм керисинше туўындыға ҳәм интегралға ийе болса, онда ол үзликсиз болама?

Кейс шешими. Бул интегралда $u = \ln^2 x$, $dv = x^2 dx$ деп алынсa, онда $du = 2 \ln x \bullet \frac{1}{x} dx$,
$$v = \frac{x^3}{3} \text{ болады. Онда:}$$

$$\int_1^e (x \ln x)^2 dx = \frac{x^3}{3} \ln x \Big|_1^e - \frac{1}{3} \int_1^e x^2 dx = \frac{e^3}{3} - \frac{e^3}{9} + \frac{1}{9} = \frac{2e^3}{9} + \frac{1}{9}$$

Нәтижеде

$$\int_1^e (x \ln x)^2 dx = \frac{e^3}{3} - \frac{2}{3} \left(\frac{2e^3}{9} + \frac{1}{9} \right) = \frac{5e^3 - 2}{27}$$

болады

3- keys

Кейс тапсырмасы. $\int_0^1 x\sqrt{1+x^2} dx$ анық интегралды есаплады.

Кейс сораўлары:

1. Интегралда өзгериўшини алмастырыў не ушын керек болады?
 $t = \sqrt{2}$
 2. $x = \sqrt{t^2 - 1}$ функцияның дифференциаланыўшылығы не ушын талап етиледи?
 3. Интегралда өзгериўшини алмастырыў мәлим функциялар жәрдеминде әмелге асырыладымы?

Кейс шешими. $\int_0^1 x\sqrt{1+x^2} dx$ интегралды есаплаў ушын, бул интеграл $x = \sqrt{t^2 - 1}$

алмастырыўды орынлаймыз. Онда $x = 0$ де $t = 0$, $x = 1$ де $t = \sqrt{2}$ болып, қаралып атырған алмастырыў $[1, \sqrt{2}]$ сегментин $[1, 0]$ сегментке өткізеди. Белгили,

$$dx = \frac{1}{2\sqrt{t^2 - 1}} 2t dt = \frac{t dt}{\sqrt{t^2 - 1}}$$

болады. Онда:

$$\int_0^1 x\sqrt{1+x^2} dx = \int_1^{\sqrt{2}} \sqrt{t^2 - 1} \bullet t \bullet \frac{t dt}{\sqrt{t^2 - 1}} = \int_1^{\sqrt{2}} t^2 dt = \frac{t^3}{3} \Big|_1^{\sqrt{2}} = \frac{2\sqrt{2}}{3} - \frac{1}{3} = \frac{2\sqrt{2} - 1}{3}$$

Солай етип, биз соны айтып өтиўимиз керек, кейс технологияларынан, билим бериў тараўларында, оқыў жобаларына киритилген математикалық шынығыўларға қолланыў, бул оқыўшыларда Республикамыз математикасының мәмлекетлик тәлим стандартларында белгиленген минимал билимлерди ийеләўге, хәмде оқытыў мақсетлерине ерисиўге, жақсы тәрәпинен үлкен тәсирин тийгизеди деген үмиттеміз.

Әдебиятлар:

1. Козина, И. Casestudy: некоторые методические проблемы // Рубеж.- 1997.- № 10-11.- С. 177-189.
2. Михайлова, Е. И. Кейс и кейс-метод: общие понятия / Маркетинг.- 1999.- №1.
3. Рейнгольд, Л.В. За пределами CASE — технологий // Компьютерра.- , 2000. - №13-15.

РЕЗЮМЕ

Мақоллада «Аниқ интеграл» mavzusini o'rganishda matematika darslarida kassa texnologiyasidan foydalanish imkoniyati muhokama qilinadi. Keys texnologiyasidan foydalanish o'quvchilarda o'qishga yuqori motivatsiyani shakllantirishga imkon beradi; Shuningdek, shaxsiy fazilatlarini rivojlantirish, ushbu o'quv fanini o'qitish samaradorligini oshirish.

РЕЗЮМЕ

В статье рассмотрена возможность применения кейс-технологии на уроках математики при изучении темы «Определенного интеграла». Применение кейс-технологии позволяет сформировать у учащихся высокую мотивацию к учебе; развить также личностные качества, повысить эффективность обучения данной учебной дисциплине.

SUMMARY

The article is about the possibility of using case-technology in mathematics lessons when studying the topic «Definite integral». The use of case technology allows students to form high motivation for learning; also develop personal qualities, increase the effectiveness of teaching this academic discipline.

TÁLIMGE XABAR TEXNOLOGIYALARIN ENGIZIWDIN ÁHMIYETI HÁM NÁTIYJELERI

Bisenbaev I.Q.

*Ózbekstan Respublikası turizm hám sport ministrligi
Dene tárbiya hám sport boyınsha qánigelerdi qayta tayarlaw
hám qánigeligin arttırıw instituti Nókis filiali*

Tayanch soʻzlar: axborot-kommunikatsiya, internet, oʻquvchi-yoshlar, taʼlim, didaktika, texnologiya, tarbiya.

Ключевые слово: информационно-коммуникация, интернет, молодежи, образование, дидактика, технологии, воспитание.

Key words: information and communication, internet, students, education, didactics, technology, parenting.

Ózbekstan Respublikasında global xabar jámiyetinde múnásip orın iyelewge umtilmaqta. Usı maqsetlerge erisiw ushin mámleket húkimeți tárepinen Hukimeți tárepinen Ózbekstanda xabar texnologiyaların engiziw processlerin jedellestiriw, zamanagóy xabar-kommunikaciya texnologiyaların tez pát penen rawajlandırıw, olardı ekonomika hám jámiyetin barlıq tarawlarında engiziw, paydalanıwdın strategiyalıq baǵdarları belgilendi.

Xabar-kommunikaciya texnologiyalar potencialı óz-ara qatnasıqta bolıwı hám xabar almasıw principial tárepinen jańa formaları hám imkaniyatların ashadı, puqaralıq jámiyet dúziw hám bekkemlewge kómeklesedi, ekonomikalıq reformalar hám mámlekettin demokratıyalıq rawajlanıw processlerin jedellestiriw imkaniyatın beredi.

Xabar texnologiyaları tarawında kadrlar tayarlaw sistemasın jetilistiriw «Sanlı Ózbekstan - 2030» strategiyasın tabıslı ámelge asırıw, sanlı texnologiyalardı rawajlandırıw hám xalıqtın kúndelik turmısına keń engiziwdi támiyinlewdiń áhmiyetli shártleriniń biri esaplanadı.

Xabar texnologiyaları tarawındaǵı kásipke tayarlaw hám qayta tayarlaw sistemasınıń nátiyjeliligini arttırıw boyınsha kóridip atırǵan sharalar mámleketlik organlar hám tarmaq mákemelerin maman IT-qánigeleri menen támiyinlew ushin bekkem sharayat jaratılmaqta.

Búgin xabar texnologiyaları kirip barmagan taraw qalmaqta. Qaysı birtarawdı alıp qaramayıq qolaylıq, áshkaralıq hám tezlik barısında zamanagóy xabar texnologiyaları jańalanıwlarıń áhmiyetli faktorına aylanıp baratır. Sonıń ushin jurtımızda ekonomikalıq turaqlılıq, sociallıq abadansılıqtı támiyinlew, xalıqtın turmıs dárejesin jáne de arttırıw ushin barlıq tarawlarda xabar-kommunikaciya texnologiyaların keń túrde engiziwge ayrıqsha áhmiyet berilmekte.

Bul tarawdın huqıqıy tiykarların qalıplestiriwge úlken itibar qaratılmaqta. Atap aytqanda, “Axborotlashtırish tóǵrisida”gi, “Telekommunikatsiyalar tóǵrisida”gi, “Elektron hujjat aylanishi tóǵrisida”gi, “Elektron raqamli imzo tóǵrisida”gi, “Elektron hukumat tóǵrisida”gi birqatar nızamlar qabıletilgeni bunıń ayqın misalı bolıp tabıladı.

Tálimde xabar texnologiyası – aldına qoyılǵan bilim beriw maqsetlerine erisiw imkaniyatın beretuǵın, teoriyalıq tiykarlangan tálim procesin ámelge asırıwdıń formaları, metodikası, usılları hám qurallarınıń jıyındısı. Bunda oǵan tiyisli ilimiy modellestiriwge (joybarlastırıwǵa) tayanadı, bul proceste usı maqsetler birqıyıl mániste beriledi hámde oqıwshınıń jeke ózgesheliklerin hám sıpatların onı rawajlandırıwdıń belgili basqışında ob’ektiv ráwishte basqışpa-basqış ólshew hám bahalaw imkaniyatı saqlanadı. «Xabar texnologiyası» hárqanday pedagogikalıq sistemada – ilimiy máseleler menen óz ara

qatnasta bolğan túsiniq bolıp esaplanadı. Biraq, eger ilimiy másele oqıtıw hám tárbiya qılıw maqsetlerin sáwlelendiretuǵın bolsa, onda xabar texnologiyasını oqıtıw hám tárbiyalaw jolların, olardı erisiw quralların sáwlelendiredi. Bul processte ilimiy másele strukturasında oqıwshı-jaslardıń qalıplesiwi hám rawajlandırıwı lazım bolğan anıqlanğan sıpatların belgili bir sharayatlarda oqıtıw maqsetleri sıpatında qatnasadı, ol ulıwma halatta bilimlendiriw mazmunınıń ózine tán ózgesheliklerin belgileydi. Bilimlendiriwde xabar texnologiyaların shólkemlestiriw hám ámelge asırıw maqsetinde óz xızmetin alıp barıw algoritminiń ulıwmalasqan sızılmasınan paydalanıwı múmkin. Oloqıtıw hám tárbiya qılıwdıń birneshshe basqışlarınń óz ishine aladı: baǵdaralıw (tálim-tárbiyalıq maqsetler haqqındaǵı túsiniqlerin qalıplestiriw); ámelge asırıw (oqıtıw-tárbiyalaw metodikası, usılları hám quralların kózde tutılǵanizbe-izligin ámelge asırıw); qadaǵalaw hám dúzetiw. Hárbir xabar texnologiyasında, sonday-aq, qoyılǵan maqsetke erisiw ushın onıń xızmet etiwın jolların baqlap barıw, qadaǵalaw hám dúzetiw qaǵıydaları sistemasınan ibarat bolğan basqarıw algoritminen paydalanıladı. Belgilengen oqıtıw-tárbiyalaw maqsetleriniń hárbirine erisiw ushın pedagoglardıń qatań belgilengen oqıw-tárbiyalıq xızmetin basqarıw algoritminen paydalanıladı. Bul tekǵana oqıtıw-tárbiyalaw procesiniń jetiskenliklerin bahalaw, bálki, belgilengen nátiyjege erisiwge iye bolǵan processler aldınnan joybarlastırıw imkaniyatın beredi. Bilimlendiriwdiń ózara tásir kórsetiw metodikası, usılları hám quralların tańlap hám maqsetke muwapıq saylap alıw xabar texnologiyasınıń ózine tán wazıypaları sıpatında qatnasadı. Ásirese, olardıń hárbiriniń ózine tán ózgesheliklerin belgilewde, pedagogikalıq xızmettiń bar imkaniyatlarınan, pedagogtıń jeke ózine tán ózgeshelikleri hám onıń pedagogikalıq tájiriybesin sáwlelendiriwimiz kerek. Oqıwshınıń jeke ózgeshelikleri jarıtıw hám anıqlaw (diagnoz) máselesi xabar texnologiyasınıń jáne de juwapkerli wazıypası esaplanadı. Usı maqsetlerde oqıw-tárbiyalıq processtıń barlıq basqışlarında shaxstıń ruwxıy (psixologiyalıq) dúziliusıshın (máselen, psixikalıq processler, bilimalıw hám ózgeshelikleri) tańlanǵan koncepciyaadan paydalanıw múmkin. Biraq, sıpatlarǵa muwapıq keliwi lazım bolǵan tiyisli anıqlaw (diagnoz) túsiniqleri táriyiplep beriw (interpretaciya etiw) zárúr. Olardan eń áhmiyetlisi tómendegiler:

- belgili bir sıpatlardıń basqalardan anıq parqın támiyinleytuǵın bir mánisli anıqlıq;
- anıqlaw (diagnoz) procesinde bahalanatuǵın sıpattı anıqlaw ushın tiyisli qurallarǵa iye ekenligi;
- jeke pazyyletlerdi ólshewlerdiń isenimli shkalası boyınsha qalıplesiwi hám sıpatlardıń túrli dárejelerin anıqlaw imkaniyatları.

Tálimde xabar texnologiyası áhmiyetin túsindiriwdiń bayan etilgen ulıwma qatnası onıń jeterli dárejede quramalılıǵı haqqında juwmaq shıǵarıwǵa imkan beredi. Ol pedagogikalıq ámeliyatta sonday kútilmegen nátiyjelerge iye boladı. Pútkil tárbiya beriw procesinde jańa sıpatlardı beriw haqqında aytıp óte alamız.

1. Tálimde oqıtıw-tárbiya beriw belgili texnologiyanı ámelge asırıw sharayatları bir ózgeshelikke iye boladı. Onı ayrıqsha oqıw yaqi tárbiya bólimlerine ajratıw, ayrıqsha usıllar jıyındısı yaqi bir-birimen en óz-ara baylanıslı bolmaǵan jeke ózgesheliklerge hám sıpatlardıń izbe-izligi qalıplesken kóriniste ámelge asırıw quramalı. Texnologiya kóleminde oqıtıw-tárbiyalaw kompleks ózgesheliklerine iye.

2. Birinshisin esapqa alǵan halda, tálim-tárbiyalıq belsendiligi iskerligine tek arnawlı texnologiyalıq qatnasıqlardı engiziw puqta oyılǵan halatta sheshiw lazım.

3. Xabar texnologiyasında barlıq paydalanıwshılar ushın hártárepleme hám birlesip rawajlanǵan shaxstı qalıplestiriw jolina ótiw lazım bolǵan ulıwma basqışlarǵa iye.

Pedagogikalıq proceslerdi texnologiyalastırıw, olarǵa zamanagóy xabar texnologiyaların engiziw ideyası olardı basqarılatuǵın etiw: «bir nársenge hám qandayda bir» qılıp emes,

báلكim kepillengen tabıs penen erisiwden ibarat. Tiykargı ideyaǵa kóre, hárqanday dárejedegi oqıtıwshı onıń maqsetten baslap nátiyjelerge shekem bahalawǵa shekem bolǵan háreketlerdi belgileytuǵın oqıw materialların texnologiyalıq qayta islew tiykarında berilgen nátiyjelerge erisiledi. Ekinshi tárepten, insane faktorınıń pedagogikalıq processlerge iye bolıwı texnologiyalıq esap-kitaptı quramalaştıradı. Texnologiya avtorlarınıń aytıwınsha, oqıtıw, bunnan tısqarı tárbiyalawdı shaxssız, múnásibetlerisiz, sezilersiz ámelge asırıp bolmaydı. Ilim, tálim-tárbiya beriw procesinde texnologiyalasırw hám shaxs ortasındaǵı qarama-qarsılıqlardı sheshiw jolların izleydi. Tálim-tárbiya procesi túsiniǵı oqıtıw hám tárbiyalıq texnologiyalar túsiniكليeri menen birqatarǵa metodikalıq bilimler qatartına kiredi, yaki onıń ilimiy talqılawı hám ámeliy shólkemlestiriwde tálim sistemaları, nızamshılıq, pedagogikada sistemalı hám texnologiyalıq qatnasıqlar haqqındaǵı bilimler birlestiriledi.

Birinshiden, dástúriy oqıtıw sisteması, aytıwımız múmkin, jazba yamasa awızeki sózlerge tayanıp jumıs alıp barıwı sebepli «xabarlı oqıtıw» sıpatında klasifikaciylanadı, sebebi, oqıwshı iskerligi tek birǵana oqıw procesiniń shólkemlestiriwshisi sıpatında emes, báلكi, abıroylı bilimler derejine aylanıp baratırǵanlıǵı halında bahalanbaqta. Ekinshiden, ilimiy-texnikalıq rawajlanıw basqıshında xabarlardıń keskin kóbeyip baratırǵanlıǵı hám olardan oqıtıw procesinde paydalanıw ushın waqıttıń shegaralanǵanlıǵı, sonday-aq, jaslardı turmısqa tayarlaw talapları tálim sistemasına jańa texnologiyalardı engiziwdi talap etpekte. Mámleketimiz bilimlendiriw keńliklerinde júz berip atrǵan ózgerisler hár bir bilimlendiriw mákemesinde didaktika tarawınanlandırıwdı talap etedi, jańalıqtı engiziw jolı hárdayım quramalı hám uzaq dawam etedi.

Jańa xabar texnologiyaları didaktikalıq jańalıqqa kirisiwdiń tiykargı deregi bolıp qaladı. Tálim-tárbiya processiniń eń tiykargı ózgeshelikleri – bul onıń birdemligi, sistemalıǵı, period hám texnologiyaǵa sáykesligi. Birdemlik degende tárbiyalaw hám oqıtıw processleri, sonday-aq, shaxstı rawajlandırıw hám qalıplestiriw processleriniń ajıralmas birliǵı túsiniledi. Tárbiyalaw hám oqıtıw, ilim olardı parıqlasa, bir-birine baylanıslı hám kópulıwmalıqqa iye.

Oqıtıwdıń mazmunı tiykarınan dúń'ya haqqındaǵı ilimiy bilimler quraydı. Tárbiyanıń mazmunına normalar, qaǵıydalar, qádiriýatlar ústinli ketedi. Oqıtıw tiykarınan aqlıǵa tásir kórsetedi, tárbiyalaw birinshi náwbette shaxstıń qollanıw-dáliliy tarawına aylanǵan. Eki process shaxstıń sanasınıń hám minez-qulqına tásir kórsetedi hám onıń rawajlanıwına alıp keledi. Qansheili jaqın bolmasın, bul ózine tán processler bolıp, ilim olardı tárbiyalaw teoriyasında hám didaktikada ayrıqsha kórip shıǵadı. Bunda zamanagóy sharayatlardı metodikalıq princip hám ásirese, áhmiyetli esaplangan pútkil pedagogikalıq processlerdiń birliǵın támiyinleydi. Tálim procesi hám tárbiyalıq sistema ulıwmalıqtı quraydı, sebebi, processler sistemalardıń ózgesheliklerinen ibarat. Bilimlendiriw processleri – bul tárbiyalıq sistema halatlarınıń izbe-izligi almasıp turadı. Tálim procesisi stemalı rawishte kórip shıǵıw sistema hám processtıń strukturasına, sonday-aq, olar ortasında baylanıslardı ajratıp kórsetiliwin sáwlelendiredi. Bul hár birining ózine tán ózgesheligi, áhmiyeti, birining basqasına tásiiri nátiyjesinde ózgeriwın anlap jetiwege járdem beredi. Máselen, oqıtıw maqseti onıń mazmunın belgilep beredi, ulıwmalasırw dárejesi oqıtıw usılların tańlawǵa tásir kórsetedi hám t.b.

Xabar texnologiyaların engiziw arqalı nátiyjelikke erisiletuǵın metodikalıq maqsetler zamanagóy xabar texnologiyaları, oqıw-tárbiya processleriniń barlıq basqıshların jedellestiredi. Bunda xabar texnologiyalarınan paydalanıw tiykarında, tálim processiniń sıpatı hám nátiyjeliliginiń artıwı, oqıwshılardıń biliw iskerliginiń jedellesiwi, pánleraralıq baylanıslardıń tereńlesiwın kóriwimiz múmkin. Didaktikalıq kóz-qaras penen qaraǵanıımızda áhmiyetli orın tutatuǵın, xabar texnologiyaların engiziw arqalı nátiyjelikke erisiwege qaratuǵın metodikalıq maqsetlerge:

- oqıtw procesin individuallastırw hám differenciyalaw;
- kerisinshe, baylanıs penen oqıw iskerligi qadaǵalawın alıp barıw;
- ózin-ózi qadaǵalaw;
- oqıw materialın ózlestiriw procesinde shınıǵıw hám erkin tayarlıqtı shólkemlestiriw;
- oqıw waqtın tejew;
- oqıw xabarların komp'yuter arqalı vizuallastırw;
- úyrenilip atırǵan hádiyse hám processlerdi modellestiriw;
- komp'yuterde laboratoriya shınıǵıwların orınlaw;
- xabar maǵlıwmatlar bazasın jaratıw hám onnan paydalanıw;
- oqıwǵa bolǵan qızıǵıwshılıǵın arttırıw;
- oqıwshını oqıw materialın ózlestiriw strategiyası menen qurallandıruw;
- oqıwshılardıń pikirlewın rawajlandırıw;
- optimal qarar qabıl etiw kónlikpesin qalıplestiriw;
- oqıwshıda xabar mádeniyatın qalıplestiriw formaların kiritiwimiz múmkin.

Zamanagóy xabar texnologiyaları mikro hám makro dúń'yadaǵı, quramalı qurılımlar hám biologiyalıq sistemalardaǵı hádiyseler hám processlerdi komp'yuter grafikası hám modellestirip paydalanıw tiykarında úyreniw, júdá úlken yamasa júdá kishkene tezlikte júz beretuǵın fizikalıq, ximiyalıq hám biologiyalıq processlerdi qolay waqt ólsheminde usınıs etiw kibi jańa didaktikalıq máselelerdi sheshiwge járdem beredi. Bilimlendiriwde zamanagóy xabar texnologiyaları ortalıǵınıń qalıplesiwı pán tarawlarınń xabar sistemasına ótkeriliwı, oqıw iskerligin intellektuallastırwǵa, intefaciya processlerin tezlestiriwge, tálim sisteması infrastrukturası hám onı basqarıw mexanizmlerin jetilistiriwge alıp keledi.

Juwmaqlap aytqanımda, informatika, xabar-kommunikaciya texnologiyaları tálimdegi metodikası hám áhmiyetin rawajlandırıw, xabar-kommunikaciya texnologiyalar iob'ektin izertlewge, modelestiriwge informatika pániniń ámeliy usıl hám qurallarına boysınadı. Demek, pánlerdi oqıtıwda xabar-kommunikaciya hám internet texnologiyalarınan turaqlı paydalanıw hám pedagogikalıq ámeliyat tı jaratıw ortasında metodikalıq qollanbalardı islep shıǵıw keleshektegi óz sheshimin kútip atırǵan máselelerdiń birinen esaplanadı.

Ádebiyatlar:

1. Qonun hujjatları ma'lumotları milliy bazası. 07.10.2020 y., 07/20/4851/1352-son.
2. Davlat boshqaruvida axborot-kommunikaciya texnologiyaları. – Toshkent, 2005. – 204 b.
3. Kusherbaev R. Zamonaviy axborot texnologiyaları – samarali muloqot vositasi // Xalq sozi, 24.12.2016.
4. Эшпұлатов Ж.Н., Мехмонов Р.Ю. Мактабгача таълим муассасалари тарбияланувчиларининг жисмоний ривожиди янги ахборот технологияларидан фойдаланиш муаммолари ва ечимлари // Илм ва жамият. – Нукус, 2019. - № 4. – С. 33-35.

РЕЗЮМЕ

Maqolada fanlarni wqıtışhda axborot–kommunikaciya va internet texnologiyalaridan foydalanish masalalari va ta'limni axborotlashtirish muammosini tadqiq etish, umuman, kwnikmaga aylangan aniq tushunchalardan foydalanish yoritilgan.

РЕЗЮМЕ

В статье рассматриваются вопросы использования информационно-коммуникационных технологий и интернета в преподавании естественных наук и исследования проблемы информатизации образования в целом, использования конкретных понятий, ставших обычным явлением.

SUMMARY

The article deals with the use of information and communication technologies and the Internet in the teaching of sciences and the study of the problem of informatization of education, in general, the use of specific concepts that have become commonplace.

UZLUKSIZ SPEKTRDA SANOQLI XOS QIYMATLARI BO'LGAN MASSALI DIRAK OPERATORINI QURISH

Rashidov S.G'.

Yuldashova H.A.

NDPI

Tayanch so'zlar: Dirak operatori, operator spektri, diskret spektr, uzluksiz spektr, Veyl–Titchmarsh funksiyasi, Gelfand-Levitan integral tenglamasi, matritsa–funksiya, Xevisayd funksiyasi.

Ключевые слова: Оператор Дирака, операторный спектр, дискретный спектр, непрерывный спектр, функция Вейля – Титчмарка, интегральное уравнение Гельфанда–Левитана, матричная функция, функция Хьюисайда.

Key words: Dirac operator, operator spectrum, discrete spectrum, continuous spectrum, Weyl – Titchmark function, Gelfand-Levitan integral equation, matrix function, Hewiside function

$L_2^2(0, \infty)$ vektor–funksiyalar fazosida o'z-o'ziga qo'shma bo'lgan quyidagi Dirak operatori

$$Dy \equiv B \frac{dy}{dx} + mTy + \Omega(x)y = \lambda y, \quad 0 < x < \infty \quad (1)$$

shegaraviy sharti bilan berilgan bo'lsin

$$y_1(0) = 0, \quad (2)$$

$$y = \begin{pmatrix} y_1(x) \\ y_2(x) \end{pmatrix}, \quad B = \begin{pmatrix} 0 & 1 \\ -1 & 0 \end{pmatrix}, \quad T = \begin{pmatrix} 1 & 0 \\ 0 & -1 \end{pmatrix}, \quad \Omega(x) = \begin{pmatrix} p(x) & q(x) \\ q(x) & -p(x) \end{pmatrix}, \quad (3)$$

m – ixtiyoriy musbat son (massa), $p(x), q(x)$ – haqiqiy uzluksiz funksiyalar.

D operatorining spektrini quyidagi ko'rinishda ajratamiz

$$\sigma(D) = p\sigma(D) \cup c\sigma(D) \cup pc\sigma(D),$$

bunda $p\sigma(D)$ – diskret spektr, $c\sigma(D)$ – uzluksiz spektr, $pc\sigma(D)$ – uzluksiz spektrda joylashgan xos qiymatlar to'plami.

$\varphi(x, \lambda) = (\varphi_1(x, \lambda), \varphi_2(x, \lambda))^T$ orqali (1) tenglamalar sistemasining

$$\varphi_1(0, \lambda) = 0, \quad \varphi_2(0, \lambda) = 1. \quad (4)$$

boshlang'ich shartlarni qanoatlantiruvchi yechimini belgilaymiz.

Mayli $f(x) = (f_1(x), f_2(x))^T$ – ixtiyoriy haqiqiy uzluksiz $L_2^2(0, \infty)$ ga tegishli vektor–funksiya bo'lsin, unda

$$F(\lambda) = \int_0^\infty [f_1(x)\varphi_1(x, \lambda) + f_2(x)\varphi_2(x, \lambda)]dx,$$

belgilashidan $f(x)$ -ga bog'liq turda quyidagi Parseval tengligi

$$\int_0^\infty [f_1^2(x) + f_2^2(x)]dx = \int_{-\infty}^\infty F^2(\lambda) d\rho(\lambda). \quad (5)$$

o'rinlanadigan (1), (2) masalaning spektral funksiyasi deb ataluvchi monoton o'suvchi $\rho(\lambda)$, $-\infty < \lambda < \infty$ funksiya mavjud bo'ladi.

$\Omega(x) \equiv 0$ holatda D operatorni D_0 orqali belgilaymiz, ya'ni

$$D_0 y \equiv B \frac{dy}{dx} + mTy = \lambda y, \quad 0 < x < \infty \quad (6)$$

$$y_1(0) = 0. \quad (7)$$

Endi (6) tenglamalar sistemasining

$$\theta^0(0, \lambda) = \begin{pmatrix} 1 \\ 0 \end{pmatrix}, \quad \varphi^0(0, \lambda) = \begin{pmatrix} 0 \\ 1 \end{pmatrix}.$$

boshlang'ich shartlarni qanoatlantiruvchi yechimini $\theta^0(x, \lambda)$ va $\varphi^0(x, \lambda)$ orqali belgilaymiz. Bundan

$$\theta^0(x, \lambda) = \begin{pmatrix} \cos(\sqrt{\lambda^2 - m^2})x \\ (\lambda - m) \frac{\sin(\sqrt{\lambda^2 - m^2})x}{\sqrt{\lambda^2 - m^2}} \end{pmatrix},$$

$$\varphi^0(x, \lambda) = \begin{pmatrix} -(\lambda + m) \frac{\sin(\sqrt{\lambda^2 - m^2})x}{\sqrt{\lambda^2 - m^2}} \\ \cos(\sqrt{\lambda^2 - m^2})x \end{pmatrix}.$$

Quyidagi shartdan

$$\psi^0(x, z) = \theta^0(x, z) + m_0(z)\varphi^0(x, z) \in L_2^2(0, \infty), \quad \text{Im } z > 0$$

(6)-(7) masalaning Veyl-Titchmarch funksiyasi bir qiymatli aniqlanadi

$$m_0(z) = -i \frac{\sqrt{z^2 - m^2}}{z + m}, \quad \text{Im } z > 0.$$

Bunda asos analitik ma'noda bo'lib $\sqrt{z^2 - m^2} = z + o(1)$, $|z| \rightarrow \infty$ shartni qanoatlantiruvchi qismi olinadi.

$m_0(z)$ Veyl-Titchmarch funksiyasidan va

$$\rho_0(\lambda) - \rho_0(\mu) = \frac{1}{\pi} \lim_{\nu \rightarrow +0} \int_{\mu}^{\lambda} \{-\text{Im}[m_0(u + i\nu)]\} du$$

formulasidan foydalanib (6)-(7) masalaning spektr funksiyasining hosilasini topamiz

$$\rho'_0(\lambda) = \begin{cases} -\frac{1}{\pi} \cdot \frac{\sqrt{\lambda^2 - m^2}}{\lambda + m}, & \lambda < -m, \\ 0, & -m < \lambda < m, \\ \frac{1}{\pi} \cdot \frac{\sqrt{\lambda^2 - m^2}}{\lambda + m}, & \lambda > m. \end{cases} \quad (8)$$

(8) formulada asos arifmetik ma'noda tushuniladi.

(6), (7) masalaning spektri faqat uzluksiz bo'lib $(-\infty, -m] \cup [m, \infty)$ to'plamdan iborat, ya'ni

$$c\sigma(D_0) = (-\infty, -m] \cup [m, \infty), \quad p\sigma(D_0) = \emptyset, \quad pc\sigma(D_0) = \emptyset.$$

Teorema. Mayli $\{\lambda_n\}_{n=1}^{\infty}$ va $\{a_n\}_{n=1}^{\infty}$ - quyidagi shartlarni qanoatlantiruvchi musbat sonlar ketma-ketligi bo'lsin:

$$1^0. \quad m < \lambda_1 < \lambda_2 < \dots < \lambda_n < \dots;$$

$$2^0. \sum_{n=1}^{\infty} a_n = c < \infty;$$

$$3^0. \sum_{n=1}^{\infty} \lambda_n a_n = \tilde{c} < \infty;$$

$$4^0. \sum_{n=1}^{\infty} a_n \gamma_n = d < 1,$$

bu yerda

$$\gamma_n = \frac{2}{\min \{ |\lambda_{n-1} - \lambda_n|, |\lambda_{n+1} - \lambda_n| \}} \cdot \sqrt{\frac{\lambda_1 + m}{\lambda_1 - m}}.$$

Unda (3) ko'rinishga ega bo'lgan uzluksiz va yagona $\Omega(x)$ matritsa-funksiyasi mavjud bo'lib

$$\rho(\lambda) = \begin{cases} -\frac{1}{\pi} \int_{-m}^{\lambda} \frac{\sqrt{t^2 - m^2}}{t + m} dt, & \lambda \leq -m, \\ 0 & -m < \lambda \leq m, \\ \frac{1}{\pi} \int_m^{\lambda} \frac{\sqrt{t^2 - m^2}}{t + m} dt + \sum_{n=1}^{\infty} a_n H(\lambda - \lambda_n), & \lambda > m, \end{cases} \quad (9)$$

($H(\lambda)$ -Xevisayd funksiyasi) (1)–(3) formulalari bilan aniqlangan D operatorining spektral funksiyasi $pc\sigma(D) = \{\lambda_1, \lambda_2, \dots, \lambda_n, \dots\}$ bo'ladi.

Isboti. Dastlab (9) formulasi bilan aniqlangan $\rho(\lambda)$ funksiyasi teoremaning barcha shartlarini qanoatlatirishini ko'rsataylik.

$$\rho(\lambda) = \rho_0(\lambda) + \sum_{n=1}^{\infty} a_n H(\lambda - \lambda_n). \quad (10)$$

a_n sonlarining musbat va monoton o'suvchi ekanligidan $\rho_0(\lambda)$ -ning va monoton o'suvchi ekanligi kelib chiqadi. (10)-ifodani quyidagi

$$\int_{-\infty}^{\infty} G^2(\lambda) d\rho(\lambda) = 0$$

integralga qo'ysak, unda

$$\int_{-\infty}^{\infty} G^2(\lambda) d\rho_0(\lambda) + \sum_{n=1}^{\infty} a_n G^2(\lambda_n) = 0.$$

bundan

$$\int_{-\infty}^{\infty} G^2(\lambda) d\rho_0(\lambda) = 0.$$

(6)-(7) masalalari uchun yozilgan Parseval tengligidan foydalansak, unda

$$\int_{-\infty}^{\infty} [g_1^2(x) + g_2^2(x)] dx = 0$$

ya'ni, $g(x)$ vektor-funksiyasining uzluksizligidan $g(x) \equiv 0$. Demak, teoremaning I sharti o'rinlanar ekan.

Endi quyidagi matritsa-funksiyani qaraylik

$$F(x, y) = \sum_{n=1}^{\infty} a_n \varphi^0(x, \lambda_n) (\varphi^0(y, \lambda_n))^T. \quad (11)$$

2^0 Shartdan Veyershtrass alomatiga ko'ra (11) qator yaqinlashuvchi va $F(x, y)$ funksiyasi uzluksiz bo'ladi. $\varphi^0(0, \lambda_n) = 0$ tenglikdan $F_{11}(x, 0) = 0$, $F_{21}(x, 0) = 0$ tengliklar kelib chiqadi.

Demak, teoremaning II sharti ham orinlanar ekan. Shuning uchun $\rho(\lambda)$ (1)-(3) formulalari bilan aniqlangan D operatorining spektral funksiyasi, uning uzluksiz spektri $(-\infty, m]$ va $[m, \infty)$ intervallarni to'ldiradi va λ_n , $n = 1, 2, \dots$ xos qiymatlarga ega boladi.

D operatorining $p(x)$, $q(x)$ koeffitsientlarini topish uchun quyidagi Gelfand-Levitan integral tenglamasidan foydalanamiz.

$$K(x, y) + F(x, y) + \int_0^x K(x, t)F(t, y)dt = 0, \quad 0 \leq y \leq x, \quad (12)$$

bu yerda $F(x, y)$ yadro (11)- ko'rinishga ega. Har bir fiksirlangan $x \geq 0$ -da integral tenglama yagona yechimga ega bo'ladi. (11) -ni (12)-ga qo'ysak, unda (12) - tenglamaningning yechimi $K(x, y) = \|K_{ij}(x, y)\|_{i,j=1,2}$ quyidagicha aniqlanadi

$$K(x, y) = \sum_{n=1}^{\infty} \left(\frac{A_n(x)}{B_n(x)} \right) \cdot (\varphi^0(y, \lambda_n))^T. \quad (13)$$

$\begin{pmatrix} A_n(x) \\ B_n(x) \end{pmatrix}$, $n = 1, 2, \dots$ vektor-funksiyani topish uchun quyidagi tenglamalar sistemasiga ega bo'lamiz.

$$\begin{pmatrix} A_n(x) \\ B_n(x) \end{pmatrix} + a_n \sum_{i=1}^{\infty} \begin{pmatrix} A_i(x) \\ B_i(x) \end{pmatrix} J_{i,n}(x) + a_n \varphi^0(x, \lambda_n) = 0, \quad n = 1, 2, \dots, \quad (14)$$

bu yerda

$$J_{i,n}(x) = \int_0^x (\varphi^0(t, \lambda_i))^T \cdot \varphi^0(t, \lambda_n) dt,$$

ya'ni

$$J_{i,n}(x) = \begin{cases} \frac{\varphi_1^0(x, \lambda_i) \varphi_2^0(x, \lambda_n) - \varphi_1^0(x, \lambda_n) \varphi_2^0(x, \lambda_i)}{\lambda_i - \lambda_n}, & i \neq n, \\ \frac{x}{\lambda_n - m} \left(\lambda_n + m \frac{\varphi_1^0(x, \lambda_n) \varphi_2^0(x, \lambda_n)}{\lambda_n + m} \right), & i = n. \end{cases}$$

(14) tenglamalar sistemasining yechimi yagona bo'ladi, sababi bu sistema (12)-Gelfand-Levitan integral tenglamasiga ekvivalent.

Agar $i \neq n$ bo'lsa, unda

$$\begin{aligned} |J_{i,n}(x)| &\leq \frac{1}{|\lambda_i - \lambda_n|} \cdot \left\{ \sqrt{\frac{\lambda_i + m}{\lambda_i - m}} + \sqrt{\frac{\lambda_n + m}{\lambda_n - m}} \right\} \leq \\ &\leq \frac{2}{\min\{|\lambda_{n-1} - \lambda_n|, |\lambda_{n+1} - \lambda_n|\}} \cdot \sqrt{\frac{\lambda_1 + m}{\lambda_1 - m}} = \gamma_n. \end{aligned} \quad (15)$$

Agar $i = n$ bo'lsa, unda

$$\begin{aligned}
 J_{n,n}(x) &= x + x \frac{m}{\lambda_n - m} \cdot \left\{ 1 - \frac{\sin 2 \left(\sqrt{\lambda_n^2 - m^2} \right) x}{2 \sqrt{\lambda_n^2 - m^2}} \right\} \geq x, \\
 \frac{1}{a_n} + J_{n,n}(x) &\geq \frac{1}{a_n} + x > 0, \\
 \left(\frac{1}{a_n} + J_{n,n}(x) \right)^{-1} &\leq \left(\frac{1}{a_n} + x \right)^{-1}.
 \end{aligned} \tag{16}$$

Shu bilan birga,

$$\begin{aligned}
 &\left| (J_{i,n}(x))' \right| = \left| (\varphi^0(x, \lambda_i))^T \cdot \varphi^0(x, \lambda_n) \right| = \\
 &= \left| (\lambda_i + m)(\lambda_n + m) \frac{\sin \sqrt{\lambda_i^2 - m^2} x}{\sqrt{\lambda_i^2 - m^2}} \cdot \frac{\sin \sqrt{\lambda_n^2 - m^2} x}{\sqrt{\lambda_n^2 - m^2}} + \cos \sqrt{\lambda_i^2 - m^2} x \cos \sqrt{\lambda_n^2 - m^2} x \right| \leq \\
 &\leq \sqrt{\frac{\lambda_i + m}{\lambda_i - m}} \cdot \sqrt{\frac{\lambda_n + m}{\lambda_n - m}} + 1 \leq M^2 + 1,
 \end{aligned} \tag{17}$$

bu yerda $M = \sqrt{\frac{\lambda_1 + m}{\lambda_1 - m}}$.

Keyin, (14) tenglamalar sistemasini quyidagich yozib

$$\begin{pmatrix} A_n(x) \\ B_n(x) \end{pmatrix} = - \left(\frac{1}{a_n} + J_{n,n}(x) \right)^{-1} \times \left\{ \sum_{\substack{i \neq n \\ i=1}}^{\infty} \begin{pmatrix} A_i(x) \\ B_i(x) \end{pmatrix} \cdot J_{i,n}(x) + \varphi^0(x, \lambda_n) \right\}, \quad n = 1, 2, \dots \tag{18}$$

$$\begin{pmatrix} A_n^{(N)}(x) \\ B_n^{(N)}(x) \end{pmatrix} = - \left(\frac{1}{a_n} + J_{n,n}(x) \right)^{-1} \times \left\{ \sum_{\substack{i \neq n \\ i=1}}^N \begin{pmatrix} A_i^{(N)}(x) \\ B_i^{(N)}(x) \end{pmatrix} \cdot J_{i,n}(x) + \varphi^0(x, \lambda_n) \right\}, \quad n = \overline{1, N}, \tag{19}$$

ya'ni

$$\sum_{i=1}^N \begin{pmatrix} A_i^{(N)}(x) \\ B_i^{(N)}(x) \end{pmatrix} \alpha_{i,n}(x) = - \left(\frac{1}{a_n} + J_{n,n}(x) \right)^{-1} \varphi^0(x, \lambda_n),$$

bu yerda

$$\alpha_{i,n}(x) = \begin{cases} \left(\frac{1}{a_n} + J_{n,n}(x) \right)^{-1} \cdot J_{i,n}(x), & i \neq n, \\ 1, & i = n, \quad i = \overline{1, N}. \end{cases}$$

(19)-sistemaga mos bo'lgan integral tenglamaning yechimi yagona ekanligidan bu tenglamalar sistemasining yechimi yagona ekanligi kelib chiqadi.

(19) tenglamalar sistemasining yechimini quyidagicha belgilaylik.

$$\begin{pmatrix} A_1^{(N)}(x) \\ B_1^{(N)}(x) \end{pmatrix}, \begin{pmatrix} A_2^{(N)}(x) \\ B_2^{(N)}(x) \end{pmatrix}, \dots, \begin{pmatrix} A_N^{(N)}(x) \\ B_N^{(N)}(x) \end{pmatrix}. \quad (20)$$

Endi $1^0 - 4^0$ shartlari o'rinli ekanligidan $A_i^{(N)}(x)$, $B_i^{(N)}(x)$, $i = \overline{1, N}$ yechimlar uchun quyidagi baholashlar o'rinli

$$\begin{aligned} |A_n^{(N)}(x)| &\leq \frac{a_n M}{1 + a_n x} \left\{ \frac{c\gamma_n}{1 - \alpha} + 1 \right\}, \\ |B_n^{(N)}(x)| &\leq \frac{a_n}{1 + a_n x} \left\{ \frac{c\gamma_n}{1 - \alpha} + 1 \right\}. \end{aligned} \quad (21)$$

(21)-ifodani $A_n^{(N)}(x)$ uchun isbotlaylik. (19) tenglikdan

$$A_n^{(N)}(x) = - \left(\frac{1}{a_n} + J_{n,n}(x) \right)^{-1} \times \left\{ \sum_{i \neq n}^N A_i^{(N)}(x) J_{i,n}(x) + \varphi_1^0(x, \lambda_n) \right\}, \quad n = \overline{1, 2, \dots} \quad (22)$$

bundan

$$|A_n^{(N)}(x)| \leq \left(\frac{1}{a_n} + J_{n,n}(x) \right)^{-1} \times \left\{ \sum_{i \neq n}^N |A_i^{(N)}(x)| \cdot |J_{i,n}(x)| + \frac{\lambda_n + m}{\sqrt{\lambda_n^2 - m^2}} \right\}.$$

(15) va (16) baholashlaridan foydalanib

$$|A_n^{(N)}(x)| \leq \frac{a_n}{1 + a_n x} \cdot \left\{ \gamma_n \sum_{i=1}^N |A_i^{(N)}(x)| + M \right\}, \quad n = \overline{1, N}. \quad (23)$$

keyin

$$|A_n^{(N)}(x)| \leq a_n \cdot \left\{ \gamma_n \sum_{i=1}^N |A_i^{(N)}(x)| + M \right\}, \quad n = \overline{1, N}. \quad (24)$$

hosil bo'lgan tengsizlikni n bo'yicha 1 dan N gacha summallasak, unda

$$\begin{aligned} \sum_{n=1}^{\infty} |A_n^{(N)}(x)| &\leq \sum_{n=1}^{\infty} a_n \gamma_n \cdot \sum_{i=1}^N |A_i^{(N)}(x)| + M \sum_{n=1}^{\infty} a_n, \\ \sum_{n=1}^{\infty} |A_n^{(N)}(x)| (1 - d) &\leq M c, \quad \sum_{n=1}^{\infty} |A_n^{(N)}(x)| \leq \frac{M c}{1 - d}. \end{aligned}$$

shuning uchun (23) tengsizlikdan

$$|A_n^{(N)}(x)| \leq \frac{a_n M}{1 + a_n x} \left\{ \frac{c\gamma_n}{1 - d} + 1 \right\}.$$

Natijada (21) tengsizlik isbotlandi.

Endi, $(A_n^{(N)}(x))'$ hosilasini baholaymiz, buning uchun (22)-ni quyidagicha yozib olamiz:

$$A_n^{(N)}(x) = \sum_{i \neq n}^N A_i^{(N)}(x) \left\{ - \left(\frac{1}{a_n} + J_{n,n}(x) \right)^{-1} J_{i,n}(x) \right\} + \left\{ - \left(\frac{1}{a_n} + J_{n,n}(x) \right)^{-1} \varphi_1^0(x, \lambda_n) \right\}.$$

(16) va (17) tengsizliklardan foydalanib

$$\left| \left(A_n^{(N)}(x) \right)' \right| \leq \sum_{i \neq n}^N \left| \left(A_i^{(N)}(x) \right)' \right| \cdot \frac{a_n \gamma_n}{1 + a_n x} + \sum_{i=1}^N \left| A_i^{(N)}(x) \right| \cdot \left\{ \frac{a_n \gamma_n (1 + M^2)}{(1 + a_n x)^2} + \frac{a_n (1 + M^2)}{1 + a_n x} \right\} + \frac{a_n^2 M (1 + M^2)}{(1 + a_n x)^2} + \frac{(\lambda_n + m) a_n}{1 + a_n x}. \quad (25)$$

Keyin esa

$$\left| \left(A_n^{(N)}(x) \right)' \right| \leq \sum_{i=1}^N \left| \left(A_i^{(N)}(x) \right)' \right| \cdot a_n \gamma_n + \sum_{i=1}^N \left| A_i^{(N)}(x) \right| \cdot \{ a_n^2 \gamma_n (1 + M^2) + a_n (1 + M^2) \} + a_n^2 M (1 + M^2) + (\lambda_n + m) a_n. \quad (26)$$

hosil bo'lgan tengsizlikni n bo'yicha 1 dan N gacha summalasak, unda

$$\sum_{n=1}^N \left| \left(A_n^{(N)}(x) \right)' \right| \leq \sum_{n=1}^N a_n \gamma_n \cdot \sum_{i=1}^N \left| \left(A_i^{(N)}(x) \right)' \right| + (M^2 + 1) \sum_{i=1}^N (a_n^2 \gamma_n + a_n) \cdot \sum_{i=1}^N \left| A_i^{(N)}(x) \right| + M(M^2 + 1) \sum_{n=1}^N a_n^2 + m \sum_{n=1}^N a_n + \sum_{n=1}^N \lambda_n a_n.$$

$a_n \gamma_n < d$, $a_n < c$ tengsizliklardan foydalanib

$$\sum_{n=1}^N \left| \left(A_n^{(N)}(x) \right)' \right| \leq d \sum_{i=1}^N \left| \left(A_i^{(N)}(x) \right)' \right| + (1 + d) \cdot (M^2 + 1) c \sum_{i=1}^N \left| A_i^{(N)}(x) \right| + M(M^2 + 1) c^2 + mc + \tilde{c},$$

$$\sum_{n=1}^N \left| \left(A_n^{(N)}(x) \right)' \right| \leq \frac{2M(M^2 + 1)c^2 + (1 - d)(mc + \tilde{c})}{(1 - d)^2} = \tilde{d}. \quad (27)$$

(27)–ni (25)–ga qoysak, unda

$$\left| \left(A_n^{(N)}(x) \right)' \right| \leq \frac{1}{1 + a_n x} \cdot \left\{ \tilde{d} a_n \gamma_n + \frac{Mc}{1 - d} \left[\frac{a_n^2 \gamma_n (1 + M^2)}{1 + a_n x} + (1 + M^2) a_n \right] + \frac{a_n^2 M (1 + M^2)}{1 + a_n x} + (\lambda_n + m) a_n \right\}. \quad (28)$$

Xususiyl holda, (21) va (28)–lardan $\{A_n^{(N)}(x)\}_{N=1}^{\infty}$ va $\left\{ \left(A_n^{(N)}(x) \right)' \right\}_{N=1}^{\infty}$ uzluksiz

funksiyalar $x \geq 0$ va $n \in N$ bo'yicha chegaralangan. Arsel teoremasiga ko'ra $[0, \infty)$ –ning har bir chekli kesmada fiksirlengen n uchun bazi-bir $A_n(x)$ funksiyasiga yaqinlashuvchi $\{A_n^{(N_k)}(x)\}_{k=1}^{\infty}$ qisman ketma-ketlik mavjud bo'ladi.

$$A_n^{(N_k)}(x) \rightarrow A_n(x), \quad k \rightarrow \infty, \quad x \in [0, b],$$

bu yerda yeda b –fiksirlangan musbat son.

Haqiqatdan ham,

$$B_n^{(N_k)}(x) \rightarrow B_n(x), \quad k \rightarrow \infty, \quad x \in [0, b].$$

ekanligi o'xshash turda ko'satiladi. $A_n^{(N)}(x)$ va $B_n^{(N)}(x)$ –larning uzluksizligidan, $A_n(x)$ va $B_n(x)$ uzluksiz bo'ladi. (21)–dan

$$\left| A_n(x) \right| \leq \frac{a_n M}{1 + a_n x} \left\{ \frac{c \gamma_n}{1 - d} + 1 \right\}, \quad \left| B_n(x) \right| \leq \frac{a_n}{1 + a_n x} \left\{ \frac{c \gamma_n}{1 - d} + 1 \right\}. \quad (29)$$

Endi $(A_n(x), B_n(x))^T$ вектор-функсиялар ketma-ketligining algebraik tenglamalar sistemasini qanoatlantirishini ko'rsataylik.

Haqiqatdan ham, $\forall \varepsilon > 0 \exists k_0 > 0$ uchun

$$\left| A_i(x) - A_i^{(N_k)}(x) \right| < \frac{\varepsilon}{2^i}, \quad k \geq k_0$$

va

$$\begin{aligned} & \left| \sum_{\substack{i \neq n \\ i=1}}^{\infty} A_i(x) \cdot J_{i,n}(x) - \sum_{\substack{i \neq n \\ i=1}}^{N_k} A_i^{(N_k)}(x) \cdot J_{i,n}(x) \right| \leq \\ & \leq \sum_{\substack{i \neq n \\ i=1}}^{N_k} \left| A_i(x) \cdot J_{i,n}(x) - A_i^{(N_k)}(x) \cdot J_{i,n}(x) \right| \cdot |J_{i,n}(x)| + \\ & + \sum_{\substack{i=N_k+1 \\ i \neq n}}^{\infty} |A_i(x)| \cdot |J_{i,n}(x)| \leq \sum_{\substack{i \neq n \\ i=1}}^{N_k} \frac{\varepsilon}{2^i} \gamma_n + \varepsilon \leq \varepsilon \cdot \text{const}. \end{aligned} \quad (30)$$

(30)-dan

$$\sum_{\substack{i \neq n \\ i=1}}^{N_k} A_i^{(N_k)}(x) \cdot J_{i,n}(x) \rightarrow \sum_{\substack{i \neq n \\ i=1}}^{\infty} A_i(x) \cdot J_{i,n}(x), \quad k \rightarrow \infty, \quad x \in [0, b].$$

(19) ayniyatda $N_k \rightarrow \infty$ bo'yicha limitga o'tsak, unda $A_n(x)$, $n=1, 2, \dots$ ketma-ketligi

(14) sistemani qanoatlantiradi.

(29) baholashdan Veyershrass alomatiga ko'ra (13) qator yaqinlashuvchi bo'ladi. Demak, (13) formulasi boyicha $K(x, y)$ matritsa-funksiyasini aniqlaymiz, bunda D operatorning koeffitsientlari $p(x)$ va $q(x)$ -lar quyidagi formulalar boyicha

$$p(x) = -K_{12}(x, x) - K_{21}(x, x), \quad q(x) = K_{11}(x, x) - K_{22}(x, x),$$

yoki

$$\begin{aligned} p(x) &= -\sum_{n=1}^{\infty} (A_n(x) \varphi_2^0(x, \lambda_n) + B_n(x) \varphi_1^0(x, \lambda_n)), \\ q(x) &= \sum_{n=1}^{\infty} (A_n(x) \varphi_1^0(x, \lambda_n) + B_n(x) \varphi_2^0(x, \lambda_n)) \end{aligned}$$

qator ko'rinishida aniqlanadi.

Adabiyotlar:

1. Амбарцумян В.А. Über eine Frage der Eigenwerttheorie // Zeitschr. für physik. – 1929. – Bd. 53. – s. 690-695.
2. Агранович З.С., Марченко В.А. Обратная задача теории рассеяния. – Харьков: изд. Харьков. университета, 1960.
3. Алимов Ш.А. О работах А.Н.Тихонова по обратным задачам для уравнения Штурма-Лиувилля // Успехи матем. наук. – Москва, 1976. – т. 31, № 6.
4. Ахизер Н.И., Глазман И.М. Теория линейных операторов в гильбертовом пространстве. – М.: «Наука», 1966.
5. Буслаев В.С., Фомин В.Л. К обратной задаче рассеяния для одномерного уравнения Шредингера на всей оси // Вестник ЛГУ. – 1962. – № 1. – С. 56-64.
6. Borg G. Eine Umkehrung der Sturm-Liouvilleschen Eigenwertaufgabe, Bestimmung der Differentialgleichung durch die Eigenwerte // Acta Math. – 1946. – v. 78, № 2. – p. 1-96.

7. Gesztesy F., del Rio and Simon B. Inverse spectral analysis with partial information on the potential, III. Updating boundary conditions, Intl. Math. Research Notices. – 15 (1997). – p. 751-758.

8. Гасымов М.Г., Левитан Б.М. Обратная задача для системы Дирака // Докл. АН СССР. – Москва, 1966. – т. 167, № 5. – С. 967-970.

9. Гасымов М.Г., Левитан Б.М. Определение системы Дирака по фазе рассеяния // Докл. АН СССР. – Москва, 1966. – т. 167, № 6. – С. 1219-1222.

10. Гасымов М.Г. Обратная задача теории рассеяния для системы уравнений Дирака порядка $2n$ // Труды ММО. – Москва, 1968. – т. 19. – С. 41-112.

РЕЗЮМЕ

Uzluksiz spektrda sanoqli xos qiymatlari bo'lgan massali Dirak operatori qurilgan va bu operatorning $p(x)$, $q(x)$ ko'effitsientlari $L^p(0, \infty)$ fazosiga tegishli bo'lishining yetarli shartlari topilgan. Massali Dirak operatorining uzluksiz spektrda joylashgan xos qiymatlarining umumiy chegaraviy shartlarga bog'liqligi o'rganilgan. $L_2^2(0, \infty)$ vektor-funksiyalar fazosida o'z-o'ziga qo'shma bo'lgan quyidagi Dirak operatori uchun

$$Dy \equiv B \frac{dy}{dx} + mTy + \Omega(x)y = \lambda y, \quad 0 < x < \infty$$

$\Omega(x) \equiv 0$ holatda

$$\theta^0(0, \lambda) = \begin{pmatrix} 1 \\ 0 \end{pmatrix}, \quad \varphi^0(0, \lambda) = \begin{pmatrix} 0 \\ 1 \end{pmatrix}.$$

boshlang'ich shartlarni qanoatlantiruvchi Veyl-Titchmarsh funksiyasi bir qiymatli aniqlangan.

D operatorining $p(x)$, $q(x)$ ko'effitsiyentlari quyidagi

$$K(x, y) + F(x, y) + \int_0^x K(x, t)F(t, y)dt = 0, \quad 0 \leq y \leq x$$

Gelfand-Levitani integral tenglamasidan foydalanib topilgan.

РЕЗЮМЕ

Построен массивный оператор Дирака с рядом собственных значений в непрерывном спектре и найдены достаточные условия его принадлежности пространству коэффициентов. Изучается зависимость собственных значений массового оператора Дирака от непрерывного спектра от общих граничных условий. для следующего оператора Дирака, замкнутого в пространстве вектор-функций

$$Dy \equiv B \frac{dy}{dx} + mTy + \Omega(x)y = \lambda y, \quad 0 < x < \infty$$

на случай, если

$\Omega(x) \equiv 0$

$$\theta^0(0, \lambda) = \begin{pmatrix} 1 \\ 0 \end{pmatrix}, \quad \varphi^0(0, \lambda) = \begin{pmatrix} 0 \\ 1 \end{pmatrix}$$

функция Вейля-Титчмарка, удовлетворяющая начальным условиям, определяется как одно значение.

$$K(x, y) + F(x, y) + \int_0^x K(x, t)F(t, y)dt = 0, \quad 0 \leq y \leq x$$

Коэффициенты оператора следующие: Найдено с помощью интегрального уравнения Гельфанда-Левитана.

SUMMARY

A massive Dirac operator with a series of eigenvalues in the continuous spectrum is constructed and sufficient conditions for its belonging to the space of coefficients are found. The dependence of the eigenvalues of the mass Dirac operator on the continuous spectrum on the general boundary conditions is studied. for the next Dirac operator closed in the space of vector functions in case

$$Dy \equiv B \frac{dy}{dx} + mTy + \Omega(x)y = \lambda y, \quad 0 < x < \infty$$

$$\Omega(x) \equiv 0$$

$$\vartheta^0(0, \lambda) = \begin{pmatrix} 1 \\ 0 \end{pmatrix}, \quad \varphi^0(0, \lambda) = \begin{pmatrix} 0 \\ 1 \end{pmatrix}$$

the Weil-Titchmark function satisfying the initial conditions is defined as one value.

$$K(x, y) + F(x, y) + \int_0^x K(x, t)F(t, y)dt = 0, \quad 0 \leq y \leq x$$

The coefficients of the operator are as follows: Found using the Gel'fand-Levitan integral equation.

УМУМИЙ ЎРТА ТАЪЛИМ МАКТАБИ ЎҚУВЧИЛАРИНИНГ “ИНФОРМАТИКА ВА АХБОРОТ ТЕХНОЛОГИЯЛАРИ” ФАНИДАН КОМПЕТЕНЦИЯЛАРИНИ ШАКЛЛАНТИРИШ МУАММОЛАРИ

Исроилова Л.С.

Навоий давлат педагогика институти ўқитувчиси

Таянч сўзлар: компетенция, компетентлик, компетенциявий ёндашув, информатика ва ахборот технологиялари, электрон таълим ресурс.

Ключевые слова: компетенция, компетентность, компетентностный подход, информатика и информационные технологии, электронно-учебный ресурс.

Key words: competence, competent, competency approach, informatics and information technology, e-learning resource.

Жамиятнинг ахборот инфратузилмасини ривожлантиришда содир бўлаётган инновацион жараёнлар таълим сифатига, мактаб битирувчиларининг таълим даражасига, бир қатор янги талабларни қўймоқда[1]. Бу талаблардан бири, умумий ўрта таълим фанларини компетенциявий ёндашув асосида ўқитишда иборат. Компетенциявий ёндашувли ўқитишни жорий этилиши замонавий педагогика томонидан таълим сифатини яхшилашнинг муҳим омили сифатида қаралмоқда.

Бу борада Э.Ф.Зеер компетенцияга асосланган ёндашувнинг устувор йўналиши қуйидагилардан иборатлигини таъкидлайди: ўрганиш, ўзини-ўзи англаш, ўз тақдирини мустақил белгилаш ва индивидуалликни ривожлантириш[2]. Н.Ш.Турдиев, Ю.М.Асадов, С.Н.Акбарова, Д.Ш.Темировларнинг фикрига кўра, “компетенциявий ёндашув бутун мактаб таълимининг амалий характери кучайишини тақозо этади. Бунда ўқитувчининг позицияси ҳам ўзгаради. У дарслик билан биргаликда ўқувчига берилиши лозим бўлган “объектив билимлар” манбаи бўлиб қолмайди, балки унинг бош вазифаси ўқувчиларда мустақил равишда билимларни олишга ўрганишни, ташаббус

кўрсатишни, қарорлар қабул қилишни, ўз ҳатти ҳаракатлари учун жавобгарликни ҳис этишни, жамоада ўқиш, яшаш кўникмалари ва шу каби малакаларни шакллантиради”[3]. А.Г.Бермуснинг фикрига кўра, компетенцияга асосланган ёндашув асосий ғояси шахсга йўналтирилган ва ривожланаётган таълимнинг педагогик-психологик тушунчалари контекстида шаклланган умумий ва шахсий ривожланиш ғояларидир[4]. Я.И.Кузьминов, О.Н.Грибанларнинг таъкидлашича, таълим тразекторияларини индивидуаллаштириш ва ўқувчиларнинг мустақиллигини ошириш учун компетенцияга асосланган таълимни жорий этиш лозим. Уларнинг фикрича, бу ёндашувда факат билимга йўналтирилган компонент билан чегараланиб қолмайдиган, балки ўқитувчи амалда фойдаланадиган маълум кўникмаларни эгаллашни назарда тутадиган таълим мазмуни ифодаланади.

Шундай қилиб, компетенцияга асосланган ёндашув, биринчи навбатда, маълумотга эга бўлишни эмас, балки ҳар хил, шу жумладан, янги вазиятларда юзага келадиган муаммоларни ҳал қилиш қобилиятини илгари суради [5, 6]. Компетенцияга асосланган ёндашувнинг муҳим хусусиятлари процессуаллик ва амалиётга йўналтирилганликдан иборат. Процессуаллик шуни аниқлатадики, компетенцияга асосланган ёндашув билимларни ўқитувчидан ўқувчига етказиш эмас, балки ўқувчининг ассимиляция қилиш фаолиятига қўшишга ва ижтимоий-маданий тажрибани янада оширишга қаратилган. Амалиётга йўналтирилганлик – бу ўқувчини кундалик амалиётда тўғридан-тўғри қўллашга тайёриликни шакллантириш асосида реал ҳаётга тайёрлашни назарда тутати[7]. Шунингдек, ўқувчининг қобилият ва малакаларини ривожлантиришга, ўзини-ўзи аниқлашга йўналтирилганлиги, индивидуал ўқув дастурларини тузиш орқали қизиқиш, мойиллик ва қобилиятни тўлиқ ҳисобга олишга имкон беради[1].

Шу боис, умумий ўрта таълим мактабларида фанларни компетенциявий ёндашув асосида ўқитиш муҳим масалалардан бири ҳисобланади. Бу борада Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамасининг 2017 йил 6 апрелдаги “Умумий ўрта ва ўрта махсус, касб-хунар таълимининг Давлат таълим стандартларини тасдиқлаш тўғрисида” 187-сонли қарорида “умумтаълим фанларини ўқитишнинг узлуксизлиги ва изчиллигини таъминлаш, замонавий методологиясини яратиш, умумий ўрта таълими давлат таълим стандартларини компетенциявий ёндашув асосида такомиллаштириш, ўқув-методик мажмуаларнинг янги авлодини ишлаб чиқиш ва амалиётга жорий этиш” каби устивор вазифалар белгиланган. Ушбу қарорда белгилаб қўйилган вазифаларни бажариш учун замонавий ўқув воситалар асосида ўқитишнинг янгича ёндашувларини тадбиқ этиш давр талабига айланган. Шу нуқтаи назардан қараганда, умумий ўрта таълим мактаб ўқувчиларини “Информатика ва ахборот технологиялари” фанидан компетенцияларини шакллантиришнинг замонавий ёндашувларини кенгрок тадбиқ этиш жиддий заруратга айланган.

Бу борада, яъни таълим жараёнида ахборот технологияларини жорий этишнинг назарияси ва методологияси, ахборот-коммуникация технологияларини ўқув жараёнига тадбиқ этиш методикаси, узлуксиз таълим тизимида масофали таълим тадбиқ этиш муаммоларига оид юртимиз ва Мустақил Давлатлар Ҳамдўстлигида, жумладан А.Абдуқодиоров, М.М.Арипов, Г.С.Эргашева, У.Ш.Бегимкулов, М.Х.Лутфиллаев, Н.А.Гончарова, А.В.Данилькевич, Ж.Ж.Карбозова, В.А.Куклев, Р.Р.Насибуллов, А.В.Обрובה, А.Ю.Уваров каби олимлар томонидан илмий изланишлар олиб борилган.

Шунингдек, узлуксиз таълим тизимида информатика туркумига кирувчи фанларни ўқитиш методикасини такомиллаштириш, талабаларининг ахборот-коммуникатив ва медиакомпетентлигини ривожлантириш технологияларига оид жумладан, Ф.М.Закирова, Н.И.Тайлаков, С.Қ.Турсунов, М.Р.Файзиева, И.А.Юлдошев, А.Д.Онгарбаева, Б.А.Кондратенко, Л.М.Ивкина, Е.В.Киргизова, В.В.Калитина, М.М.Абдуразаков, А.В.Данилькевич, Е.В.Бойков, В.А.Красильникова каби олимлар

томонидан тадқиқ этилган.

Тадқиқот таҳлилда маълум бўлдики, мамлакатимизда ва Мустақил Давлатлар Ҳамдўстлигида “Информатика ва ахборот технологиялари” соҳасида олиб борилаётган педагогик илмий-тадқиқот ишлари асосан олий таълим муассасалари ва касб-хунар коллежларида информатика туркумига кирувчи фанларнинг ўқитиш методикасини такомиллаштириш, ўқувчи ва талабаларнинг фанга оид компетентлигини шакллантириш ва ривожлантириш юзасида бажарилган.

Умумий ўрта таълим мактабларининг таълим ва тарбия жараёнида компетенциявий ёндашув асосида ахборот-коммуникация технология (АКТ)ларини жорий этишни такомиллаштириш бўйича мамлакатимизнинг Қарор ва Фармонлари қабул қилишига қарамай, ўқувчиларининг “Информатика ва ахборот технологиялари” фанидан компетенцияларини шакллантиришга оид тадқиқотлар етарли даражада тадқиқ этилмаган. Шу боис, умумий ўрта таълим мактаб ўқувчиларининг “Информатика ва ахборот технологиялари” фанидан компетенцияларини шакллантириш долзарб муаммолардан бири ҳисобланади.

Ушбу муаммони бартараф этиш учун дастлаб компетенция ва компетентлик тушунчалари, уларга оид тадқиқотчилар томонидан олиб борилган тадқиқот ишларини таҳлил этиш лозим деган, ҳулосага келдик.

“Илмий педагогик ва психологик манбаларда берилишича, компетенция, компетентлик ўта мураккаб, кўп қисмли, кўпгина фанлар учун муштарак бўлган тушунчалардир. Шунинг учун унинг талқинлари ҳажман, таркибан, маъно, мантик жиҳатдан турли-тумандир”[3].

Бу борада Д.Н.Ушакованинг фикрига кўра, компетентлик - бу муайян ишни бажариш учун билим, кўникма ва тажриба тўпламидир [8]. С.С.Савельеванинг фикрига кўра, компетенция - ходимнинг ўз вазифаларини муваффақиятли бажариш қобилиятидир [9]. Н.Ш.Турдиев, Ю.М.Асадов, С.Н.Ақбарова, Д.Ш.Темировларнинг фикрига кўра, компетенция, компетентлик тушунчаси “самарадорлик”, “мослашувчанлик”, “йутқилик”, “муваффақиятлилик”, “тушунувчанлик”, “натيجалилик”, “уқувлилик”, “хосса”, “хусусият”, “сифат”, “миқдор” каби тушунчалар асосида ҳам тавсифланади [3].

Компетенция ўзаро боғлиқ бўлган шахсий хусусиятлар: билим, кўникма, малака ва фаолият усуллари мажмуи сифатида тушунилиши Т.Э.Исаева, А.В. Хуторский, О.Н.Грибан каби олимларни асарларида акс этади. Компетенция бу тадқиқотчилар тегишли малакага эга бўлган шахсга эғалик сифатида қаралади [5, 10, 11].

Н.А.Муслимов, Э.Зеер, И.А.Зимняя, В.В.Котенколарнинг илмий асарларида “компетенция” тушунчаси олинган билим, кўникма ва малакаларини ҳаётда қўллаш, деган маънони англатиши ҳақида фикр юритган. Уларнинг фикрига кўра, “компетенция” ва “компетентлик” атамаларини мазмуни, фаоллиги ва таъсирчан томонларидан тушуниш, бу тушунчаларнинг моҳиятини таълим соҳасига нисбатан самарали ёндашувдир. Педагогик ва психологик адабиётларни таҳлилига кўра, “компетенция” атамаси умумий ўрта таълим мактабларида ўзини-ўзи муваффақиятли амалга оширишга қаратилган билим, кўникма, малака ва фаолият усуллари сифатида умумлаштиришдир. Компетентлик – бу олинган билим, кўникма ва малакаларини ҳаётда қўллай олиш демакдир [2].

Шу билан бирга замонавий педагогика фани ва амалиётида “ахборот компетенцияси” таърифи кенг қўлланилади. Тадқиқотчилар (ОБ Заицева, Л.К.Раитская, А.Л.Семенов, П.В.Сысоев, С.В.Тришина ва бошқалар)нинг фикрига кўра, ахборот компетенцияси – бу ахборот технологиялари соҳасидаги профессионал муаммоларни ҳал қилишга қаратилган билим, кўникма, малака ва фаолият усуллари дур.

Илмий-услубий адабиётларни таҳлил қилиш асосида ахборот компетенция компьютер технологиялари ёрдамида таълим ва касбий фаолиятда самарали қарор қабул қилишга қаратилган машғулотлар натижасида олинган аниқ билим, кўникма, малака ва

фаолият усуллари сифатида аниқлашдир [5].

Юқорида қайд этилган тадқиқотчиларнинг илмий-услубий асарларини таҳлил этиш асосида ҳулоса қилиш мумкинки, компетентлик – бу ўқувчининг фанга оид эгаллаган билим, кўникма ва малакаларини ҳаётга қўллай билишдир. Умумий ўрта таълим мактаб ўқувчиларининг “Информатика ва ахборот технологиялари” фанига оид компетентлиги деганда ўтиладиган амалий ва инструментал дастурлар самарали фойдаланиш орқали турли лойиҳалар тайёрлаш ва уларнинг ҳаётда фойдаланиш демакдир. Буни эса бениҳоят компетенциявий ёндашув асосида ўқитиш орқали амалга ошириш мумкин.

Таълимда компетенциал ёндашув асосида мактаб ўқувчиларининг “Информатика ва ахборот технологиялари” фанидан компетенцияларини шакллантиришга бағишланган илмий-услубий ишларнинг мавжудлигига қарамай, ўқувчининг ушбу фандан компетенцияларини шакллантириш методикасини такомиллаштириш зарурияти пайдо бўлмоқда. Шундай қилиб, соҳага оид адабиётлар ва умумий ўрта таълим мактабларининг педагогик амалиётни таҳлилига кўра, ўқувчиларнинг “Информатика ва ахборот технологиялари” фанидан компетенцияларини шакллантиришда қуйидаги туркум муаммолар борлиги маълум бўлди:

- таълимни ахборотлаштириш шароитида замонавий ахборот-коммуникация технологияларининг универсал, кўп функцияли қиймати, зарур билим, кўникма ва малака даражасига эга эмаслиги;
- жамиятининг ахборот ва компьютер саводхонлиги юқори бўлган, келажакдаги касбий фаолиятида ахборот технологияларидан самарали фойдалана оладиган битирувчиларга бўлган эҳтиёжи билан, бу компетенцияни шакллантириш жараёнининг назарий ва услубий таъминланмаганлиги;
- мактабнинг ахборот компетенциясини доимий равишда ривожлантиришга тайёр бўлган ўқитувчиларга бўлган эҳтиёж ва кўпчилик ўқитувчиларнинг бунга тайёр эмаслиги;
- “Информатика ва ахборот технологиялари” фанини ўқитишга оид змонавий электрон таълим ресурслар етарли даражада эмаслиги;
- “Информатика ва ахборот технологиялари” фанидан ўқувчиларнинг мустақил ўқув фаолиятини ташкил этиш учун зарури ўқув ресурслар билан таъминланган ахборот-таълим муҳитлари мавжуд эмаслиги;
- “Информатика ва ахборот технологиялари” фанидан ўқувчиларнинг мантикий фикрлашини ривожлантиришга оид маълумотлар банки етарли даражада эмаслиги.

Ҳулоса қилиб айтганда, умумий ўрта таълим мактаб ўқувчиларининг “Информатика ва ахборот технологиялари” фанидан компетенцияларини шакллантиришда юқорида қайд этилган туркум муаммоларни бартараф этиш лозим. Бунинг натижасида мамлакатимиз информатика ва ахборот технологиялари соҳаси бўйича жаҳон талабларига мос мутахассисларни тайёрлашга эришиш мумкин.

Адабиётлар:

1. Хурум Р. Ю. Формирование информационной компетентности учащихся в условиях профильного обучения общеобразовательной школы // Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата педагогических наук. – Майкоп, 2010. – 28 с.
2. Зеер, Э.Ф. Понятийно-терминологическое обеспечение компетентностного подхода в профессиональном образовании [Текст] / Э.Ф. Зеер // Понятийный аппарат педагогики и образования: сб. науч. тр. Вып. 5 / Отв. ред. Ткаченко Е.В., Галагузова М.А. – М.: ВЛАДОС, 2007. – 592 с.
3. Турдиев Н.Ш., Асадов Ю.М., Акбарова С.Н., Темиров Д.Ш. Умумий ўрта таълим тизимида ўқувчиларнинг компетенцияларини шакллантиришга йўналтирилган таълим технологиялари // Ўқув-услубий қўлланма. – Тошкент, 2015. – 160 б.
4. Бермус, А.Г. Проблемы и перспективы реализации компетентностного подхода в образовании [Электронный ресурс] / А.Г.Бермус // Режим до-ступа : <http://www.eidos.ru/journal/2005/0910-12.htm>.
5. Грибан О.Н. формирование информационной компетентности студентов исторического факультета

педагогического вуза // Диссертация на соискание учёной степени кандидата педагогических наук. – Екатеринбург, 2012. – 254 с.

6. Кузьминов Я.И. Российское образование – 2020 : модель образования для инновационной экономики // Вопросы образования. – 2008. – № 1. – С. 37-38.

7. Чарыкова С.В. Формирование ключевых компетенций у учащихся старшей школы в условиях проектного обучения информатике и ИКТ // Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата педагогических наук. – Челябинск, 2012. – 28 с.

8. Ушакова Д.Н. Астрель Толковый словарь русского языка [Электронный ресурс]/под ред., – М.: АСТ, 2000. – Режим доступа : <http://www.dic.academic.ru/dic.nsf/ushakov/758894> (Олинган вақти: 17.08.2021).

9. Савельева, С.С. Педагогические условия формирования профессиональной компетентности учителя в образовательном процессе вуза // Монография. – Воскресенск, 2012. – 128 с.

10. Исаева Т.Е. Классификация профессионально-личностных компетенций вузовского преподавателя // Педагогика. – 2006. – № 9. – С. 55-60.

11. Хуторской А.В. Педагогическая инноватика // Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / А.В. Хуторской. – М.: Издательский центр «Академия», 2008. – 256 с.

РЕЗЮМЕ

Ушбу мақолада ўқувчиларнинг “Информатика ва ахборот технологиялари” фанидан компетенцияларини шакллантириш муаммолари, уларни бартараф этишга оид таклиф ва тавсиялар келтирилган.

РЕЗЮМЕ

В статье представлены проблемы формирования компетенций учеников по предмету «Информатика и информационные технологии», предложения и рекомендации решений этих проблем.

SUMMARY

This article presents the problems of formation of students' competencies in «Computer Science and Information Technology», suggestions and recommendations for their solution.

БОШЛАНҒИЧ МАТЕМАТИКА КУРСИ НАЗАРИЯСИ ФАНИНИ ЎҚИТИШДА АЛ-ХОРАЗМИЙ ИЖОДИДАН ФОЙДАЛАНИШ

Султанов Т.М.

ТВЧДПИ ўқитувчиси

Таянч сўзлар: бошланғич математика курси, назария, ўқитиш, Аль-Хоразмий ижоди, фойдаланиш, система, санок системаси.

Ключевые слова: курс элементарной математики, теория, обучение, труд Аль-Хорезми, использование, система, система счисления.

Key words: course of elementary mathematics, theory, teaching, work of Al-Khorezmi, use, system, number system.

Бугунги кунда, таълим муассасаларида математика фанининг турли мавзуларини ўқитишда ал-Хоразмийнинг бой меросидан фойдалланиш мумкин. Ана шундай мавзулардан бири — санок системалари билан боғлиқдир. Бунинг сабаби шуки, дастлаб Хиндистонда тарқалган ўнлик санок системаси ва у ёрдамида амалларни бажариш қоидалари айнан ал-Хоразмий томонидан Ўрта Осиёлик олимлар орасида биринчи бўлиб тақдим қилиниши бу системанинг Ўрта Осиёда кенг ёйилишга сабаб бўлган.

Ўнлик позицион системаси узок йиллар мобайнида Хиндистондан четга чиқа олмаган ва айнан бобомиз ал-Хоразмийнинг илмий ишлари орқали аввал яқин ва узок Шарқда, кейинчалик Европада жорий этилган.

Позицион санок системасида барча сонлар маълум бир рақамлар ёрдамида ифодаланади. Бу рақамларнинг ҳарбирининг англатиши мумкин бўлган қиймати унинг турган ўрнига боғлиқ бўлади.

Биз одатланган ушбу системада ҳар бир сонни қуйидаги қўринишда ёзиш мумкин: $a_k \square 10^k \square a_{k-1} \square 10^{k-1} \square \dots \square a_1 \square 10^1 \square a_0$.

Бу ерда $a_k \square 0, 1, 2, \dots, 9$. Шуни эътибордан четда қолдирмаслик лозимки, a_k бирни ҳам, мингни ҳам ифодалаши мумкин.

Нопозицион санок системасида эса ундай эмас. Уларда бирор сонни англатиш учун махсус белгилар тизимдан фойдаланилади ва бу белгиларнинг ифодалаши мумкин бўлган қийматлари уларнинг турган ўринларига боғлиқ бўлмайди. Масалан, рим рақамлари орасида бирни—I, бешни—V, ўнни—X, элликни—L, юзни—C, бешюзни—D, мингни—M тарзида ёзилади. Масалан, 1758 сони рим рақамлари ёрдамида MDCCLVIII қўринишда ёзилади.

Ал-Хоразмийнинг ҳинд ҳисобига бағишланган асарининг асл нусхаси бизгача етиб келмаган. Аммо, унинг XII асрда лотин тилига ўтирилган бу асарнинг мазмуни яхши маълум. Бу вақтда Испанияда бир гуруҳ олимлар Европа аҳлини Шарқона фаннинг ютуқларидан баҳраманд қилиш устида катта ишлар олиб боришган. Улар дастлаб таржима қилган асарлардан бири айнан ал-Хоразмийнинг ҳинд ҳисобига бағишланган китоби эди. Бу таржима бизгача етиб келган ва унинг ягона нусхаси Кембриджда сақланади. Тадқиқотчилар олимнинг ишлари ҳақида янада тўлароқ тасавурга эга бўлиш учун унинг «Алгоритми ҳинд ҳисоби ҳақида» (испаниялик олим Толедо Иоанну таржимаси) ҳамда «Зижи ал-Хоразмий» (Аделард Бат таржима қилган) асарларини ҳам таҳлил қилиб чиқишган.

Бу асарлар ёрдамида ал-Хоразмийнинг ижоди батафсил ёртиб берилган. Асарларнинг титул varaғи бўлмаган ва «DixitAlgorizmi» (Хоразмий айтдики) сўзлари билан бошланган.

Ал-Хоразмий «Алгоритми ҳинд ҳисоби ҳақида» асарининг лотинча таржимаси биринчи марта 1857 йилда, рус тилидаги наشري эса Тошкентда 1964 йилда чоп этилган. Мазкур асарни ал-Хоразмий ҳинд ҳисоби асосларини изоҳлаш учун ёзганини китобнинг бошида таъкидлаб ўтган.

Қўриниб турибдики, бугунги кунда барча таълим тизимларида мана шундай меҳнат меваларидан кенг фойдаланилмоқда.

Асарнинг биринчи бўлимида сонларни тўққизта рақам ёрдамида ифодалаш принципларини очиб берган. Ал-Хоразмий — бирлик тушунчасини киритган ва айтдики, —ҳар қандай сонда бир мавжуд. Сўнгра у сонларни хоналарга (разрядларга) ажратган. Биринчи разряд бирликлар хонаси бўлиб, 1 дан 9 гача бўлган сонлардан иборат бўлади. Бу сонларнинг ҳарбирини иккилантириш, учлантириш ва х.к. усули билан ҳосил қилинади. Бу сонларнинг ҳарбир аввалгисидан биргафарқ қилади.

Иккинчи разряд — ўнлар хонасини ташкил қилган. Бу хонада ўнга рақам туриши мумкин бўлиб, уларнинг ҳарбири аввалгисидан ўнга фарқ қилади. Ал-Хоразмий таъкидлашча, юқори разряддаги ҳарбир сон қуйи разряддаги бирликларнинг ўнлигидан ташкил топган. Бу сонларнинг ҳарбир кейинги разрядлар учун бирлик бўлиб хизмат қилади.

Ал-Хоразмийнинг ёзишча, ҳиндлар ўн сонини ёзиш учун иккинчи разрядга бирни ёзишган, бўш сонни (бирликлар разряди бўш сон) ёзиш учун эса кичкина — о га ўхшаш белги қўйишган.

Ал-Хоразмий нафақат катта сонларни ёзиш усулини кўрсатган, балки уларнинг ўқилиши ҳақидаги маълумотларни ҳам келтириб ўтган. Аммо, бундай ўқиш бугунги кунда амалда қўлланмайди. Масалан, ал-Хоразмийга кўра 1 180 703 051 492 863 сони қуйидагича ўқилган: мингдан беш марта минг, мингдан тўрт марта ва яна саксонингдан тўрт марта, етти юз мингдан уч марта ва яна уч мингдан уч марта, эллик бир мингдан икки марта, тўрт юз тўқсон икки мингдан икки марта ва саккиз юз олтимиш уч.

Кейинги бўлимлардан ал-Хоразмий ҳиндча ҳисоблаш усулларини баён этади. Шарқ

математиклари бу даврда ҳисоблаш ишларини ҳисоб тахтаси ва чанг ёрдамида бажаришган. Ҳисоблаш ишлари ўткир таёкча билан ёзилган.

Дастлаб, ал-Хоразмий сонларни қўшиш ва айириш қоидаларини келтирган. Бу усулни изохлаш узун бўлиб, сўзлар ёрдамида очиб берилади.

Ал-Хоразмий ёзадики, —Агар сен сонни сонга қўшмоқчи ёки айирмоқчи бўлсанг, уларнинг ҳар иккисини иккита сафга, бирининг остига иккинчисини ёз. Бунда биринчи соннинг бирлар разрядига иккинчи соннинг бирлар разряди тўғри келсин. Агар сонларни қўшмоқчи бўлсанг, бирлар разрядига бирлар разрядини, ўнлар разрядига ўнлар разрядини ва ҳ.к. қўш. Агар бунда ўнликлар ҳосил бўлса, уни кейинги разрядга сур.

Мазкур қоида бугунги кунда математика фанида кенг қўлланадиган устунлар шаклида қўшиш қондасига тўғри келади.

Ал-Хоразмий айириш амалини юқори разрядлардан бошлаб бажарилишини алоҳида таъкидлаб ўтган. Буамалнимисолитарикасида ал-Хоразмий 12 025—3604 ни келтиради ва ҳисоблаш жараёнини батафсил изохлайди. Бу сонлар қуйидаги кўринишда ёзилади:

12 0 2 5

36 0 4

Айириш юқори разряддан бошланади. 3 сони иккидан катта бўлгани учун ўн минглар хонасидан қарз олинади ва 12 ҳосил қилинади ва ундан 3 ни айирилади. Кейин қуйидаги ёзув пайдо бўлади:

9 0 2 5

6 0 4

Энди минглар разрядидан бир қарз олинади ва 10 дан 6 айирилади: Минглар хонасида эса 8 қолади:

8 4 2 5

4

ва 5 дан 4 ни айириб, якуний натижага келамиз: 8421.

Асарнинг кейинги қисмларида ал-Хоразмий кўпайтириш ва бўлиш қоидаларини баён этган. Бир сонни иккинчисига кўпайтириш учун, бу сонларнинг бирини иккинчисининг бирликларига қаррали қилиб олиш лозим. Бўлиш амали эса кўпайтириш амалига тесқари деб ёзилади. Сонларни кўпайтиришда ал-Хоразмий кўпайтириш жадвалининг аҳамиятига алоҳида тўхталади. Ал-Хоразмий бу жадвални ёддан билишни тавсия этади.

Адабиётлар:

1. Абдуллаева Б.С., Садиқова А.В., Тошпўлатова М.И. Бошланғич математика курси назарияси. Педагогика олий таълим муассаларининг 5111700-«Бошланғич таълим ва спорт-тарбиявий иш» бакалаври йўналиши талабалари учун мўлжалланган дарслик – Т.: «Инновация-зиё», 2018. – 37 бет.

2. Хамедова Н.А., Ибрагимова З., Тасетов Т. Математика. Олий ўқув юртларининг бошланғич таълим йўналиши талабалари учун дарслик. Т.: Турон-иқбол, 2007.

3. Абдуллаева Б.С., Садиқова А.В., Тошпўлатова М. «Бошланғич синфларда синфдан ташқари ишларни ташкил этиш» ўқув-методик қўлланма. Т-2011

РЕЗЮМЕ

Ушбу мақолада позицион ва нопозицион санок системалари, ўнли санок системасининг вужудга келиши, уни тарғиб қилишда ал-Хоразмийнинг хиссаси, ўнли санок системасида арифметик амалларни бажариш алгоритми ҳақида маълумот келтирилган.

РЕЗЮМЕ

Эта статья содержит информацию о позиционных и непозиционных системах счисления, создании десятичной системы счисления, вкладе аль-Хорезми в распространении десятичной позиционной системы, алгоритме арифметических операций в десятичной системе.

SUMMARY

This article contains information about positional and non-positional number systems, the creation of a decimal number system, the contribution of al-Khwarizmi to the spread of the decimal positional system, the algorithm of arithmetic operations in the decimal system

OLIIY TA'LIM MUASSASALARI TALABALARINING DASTURLASHGA OID ALGORITMIK FIKRLASHINI RIVOJLANTIRISH MUAMMOLARI

Toxirov F.J.

Navoiy davlat pedagogika instituti o'qituvchisi

Tayanch so'zlar: dasturlash, algoritim, mantiqiy, algoritmik fikrlash, mantiqiy fikrlash.

Ключевые слова: программирование, алгоритм, логика, алгоритмическое мышление, логическое мышление.

Key words: programming, algorithm, logic, algorithmic thinking, logical thinking.

Bugungi kunda talabalarning dasturlashga oid mantiqiy va algoritmik fikrlashini shakllantirish hamda rivojlantirish dolzarb muammolardan biri bo'lib qolmoqda [1-5].

Ushbu muammolarni bartaraf etish uchun dasturlash texnologiyalarini o'qitishning shakl, usul va vositalarini takomillashtirishni taqozo etadi.

Bu borada mamlakatimiz va Mustaqil Davlatlar Hamdo'stligi olimlari tomonidan, xususan N.A.Otaxanov, M.R.Fayziyeva, U.M.Mirsanov, O.K.Tixomirov, M.V.Martinov, N.V.Gorodetskoy, S.I.Maradjabov, R.M.Magamedov, P.Bovi, T.P.Pushkareva, T.A.Stepanova, A.I.Gazeikina, I.V.Gavrilova, A.N.Stas, N.F.Dolganova, N.N.Golikova, D.V.Golikov, S.O.Altuxova, T.N.Lebedeva, A.V.Kopaevkabi tadqiqotchi va olimlar tomonidan ilmiy izlanishlar olib borilgan.

R.M.Magamedov tadqiqotidabo'lajak informatika o'qituvchisining obyektga yo'naltirilgan dasturlashga oid tizimli-mantiqiy fikrlashini shakllantirish muammolarini o'rgangan. Uning fikrlariga ko'ra fikrlash jarayoni ma'lum amallar - tahlil, sintez, taqqoslash, umumlashtirish, fikrlash qobiliyat sifatida shakllanadi va ijodiy qobiliyati rivojlanadi. Buning uchun tizimli-mantiqiy tafakkurning rivojlanishi, uning tarkibiy qismlarini (tahlil, sintez, taqqoslash, umumlashtirish, tasnif) rivojlanishini taqozo etadi.

R.M.Magamedov tadqiqotida bo'lajak informatika o'qituvchisining tizimli-mantiqiy fikrlashini shakllantirish uchun quyidagi vazifalarni bajarishni takidlagan[1]: obyektga yo'naltirilgan dasturlashning imkoniyatlarini talaba ongiga to'la yetkazish; obyektga yo'naltirilgan dasturlashni o'qitish metodikasini takomillashtirish;

T.P.Pushkareva, T.A.Stepanovalar dasturlashni o'rgatishda fikrlashning algoritmik uslubini rivojlantirishni kinestetik vositalarini loyihalash, ishlab chiqish va o'quv jarayonida qo'llashni nazariy jihatdan asoslab bergan, bo'lsa, V.V.Kalitina esa talabalarga dasturlashni o'rgatishda fikrlashning algoritmik uslubini rivojlantirish uchun kinestetik vositalarni amaliyotga qo'llash metodikasini ishlab chiqqan[5].

I.V.Gavrilova maktab informatika darslaridagi algoritmik muammolarga oid izlanishlar olib borgan. U o'quvchilarning dasturlashga oid algoritmik fikrlashini rivojlantirishda tizimiy metodologiyadan foydalanishni taklif qilgan. I.V.Gavrilovanning fikriga ko'ra, maktab bitiruvchilarining asosiy muammosi «Algoritmash» bo'limini o'zlashtirish sifatining pastligida. Algoritmik fikrlashning rivojlanish darajasi bilan belgilanadigan algoritmlarni tuzish qobiliyatining past darajada shakllanishi quyidagi sabablarga bog'liq[6]: matematikani dasturlashga bog'lash qiyinchiligi; algoritmlarni o'qitishning mavjud usullarida, talabalarning kognitiv xususiyatlariga yetarlicha e'tibor qaratilmaganligi.

S.I.Maradjabovning fikriga ko'ra, talabalarning algoritmik fikrlashini rivojlantirish uchun quyidagilarga e'tibor qaratish lozim[7]: obyektga yo'naltirilgan dasturlashni o'rgatishda talabalarning algoritmik fikrlashini rivojlantirish uchun ilmiy asoslangan

o'qitish texnologiyalarini ishlab chiqish; oliy o'quv yurtlarida dasturlashni o'qitish nazariyasi va amaliyotini tahlil qilish, algoritmik fikrlashni rivojlantirishga qaratilgan dasturlash tillari kursining mazmunini tanlashning asosiy tamoyillari va mezonlarini aniqlash; dasturlash asoslarini o'rganishda zamonaviy vositalardan foydalanishning afzalliklarini o'rganish; dasturlash tillarini o'rgatishda talabalarning algoritmik fikrlashini rivojlantirishning nazariy modelini takomillashtirish.

Ushbu muammolarni bartaraf etish uchun quyidagi tadqiqot usullaridan foydalanish mumkin: obyektga yo'naltirilgan yondashuv bo'yicha mahalliy va xorijiy adabiyotlarni o'rganish va undan talabalarning tizimli-mantiqiy fikrlash qobiliyatini shakllantirishda foydalanish; informatika asoslari bo'yicha uslubiy, didaktik qo'llanmalarni tahlil qilish; pedagogik tajribani o'rganish va tahlil qilish; tajriba-sinov ishlarini olib borish; pedagogik tajriba-sinov davomida olingan natijalarni tahlil qilish va qayta ishlash.

Bu borada P. Bovining fikriga ko'ra, talabalarning algoritmik fikrlashini rivojlantirishda quyidagilarga e'tibor qaratish lozim: dasturlarning muhim xususiyatlarini aniqlash; olingan dalillar asosida aniq xulosalar chiqarish; xulosalarning to'g'riligini isbotlay olish; haqiqiy / noto'g'ri xulosa chiqarish shaklining mohiyatini tushunish; fikrlarni izchil, aniq, oqilona ifoda etish; aqliy harakatlarni takomillashtirish ko'nikmalarini shakllantirish [8].

A.I. Gazeikinaning fikriga ko'ra «fikrlashning algoritmik uslubi» bu lingvistik shakllarda yakuniy natijani olish jarayonini keyinchalik batafsil va ongli ravishda mustahkamlovchi algoritmi yaratish qobiliyatini o'z ichiga oladi [9]. Bu muammoni bartaraf etish uchun o'ziga xoso'qitish metodologiyasini ishlab chiqish talab etiladi.

A.N. Stas, N.F. Dolganovlarning fikriga ko'ra, algoritmik fikrlashni rivojlantirish uchun: tasvirlar bilan ishlash, mavzu bo'yicha xulosalar chiqarish, induktiv va deduktiv xulosalar chiqarish, reproduktiv, ishlab chiqarish ko'nikmalarini shakllantirish, vazifani tahlil qilishga e'tibor qaratish lozim [10].

Ta'kidlash joizki, yuqorida keltirilgan tarkibiy qismlarga yetarlicha e'tibor qaratilmasa dasturlashga oid algoritmik fikrlash rivojlanmasligiga olib kelishi mumkin.

Shu bois, talabalarni dasturlash bo'yicha algoritmik fikrlashini rivojlantirish uchun masalalarni algoritmlashga oid pedagogik va psixologik shartlarni aniqlash, aniq harakatlar va ularni bajarish ketma-ketligini ishlab chiqish, faoliyat obyekti va subyekti o'rtasidagi munosabatlar tizimini takomillashtirishni talab etadi.

Bu borada S.O. Altuxovanning fikriga ko'ra kasbiy va pedagogik tayyorgarlik jarayonida talabalarning algoritmik fikrlashini shakllantirishni quyidagi bosqichlarda amalga oshirish maqsadga muvofiq hisoblanadi [11]:

1. Tashkiliy bosqich. Bu o'zaro bog'liq komponentlar ketma -ketligidan iborat: moslashuvchanlikni shakllantirish – talabalarning ta'lim olish muhitini individual xususiyatlariga moslashtirish, o'quv jarayonida ko'nikma va malakalarini shakllantirish, talabalarning voqelikni o'zgartirishga ichki munosabatini va ijobiy motivatsiyasini shakllantirish.

2. Amaliy bosqich. Bu quyidagi komponentlardan iborat: talabalarning bilim olish samaradorligini oshirishga qaratilgan muammolarni aniqlash; muammoli vaziyatni diagnostikasi: dolzarb, muhim vazifalarni shakllantirish, talabalarning bilim, ko'nikma va malakalarini nazorat qilish.

3. Natijaviy bosqich. Bu mustaqil kasbiy va pedagogik faoliyatga o'tish bilan tavsiflanadi. Ushbu bosqichda talabalarning ta'lim faoliyatini asosiy sabablarini, boshlang'ich ta'lim ko'nikmalari va qobiliyatlarini, ularning mustaqil kasbga tayyorligini rivojlantirishdan iborat.

Bu kabifikrlar A.V.Kopaevning ishlarida ham aksetgan. Uning fikriga ko'ra, fikrlashning algoritmik uslubi – bu aqliy harakatlar usullari, metodlari, tegishli fikrlash strategiyalari nazariy va amaliy muammolarni hal qilishga qaratilgan [12].

Keltirilgan olim va tadqiqotchilarning ishlari tahliliga ko'ra, dasturlashga oid algoritmik fikrlashni shakllantirishda o'qitishning yangicha yondashuvlarini ishlab chiqish, muammoli masalalarni dasturlashga o'rgatish mexanizmlarini takomillashtirish va o'qitish texnologiyalarini axborot texnologiyalari vositalari bilan integratsiyalash asosida mashg'ulotlarni tashkil etish lozim.

Ta'lim muassasalarida o'qitish texnologiyasi, o'quv jarayonida talabalarning shaxsiy salohiyatini rivojlantirish uchun professor-o'qituvchilarga qulay sharoitlar yaratib berish bilan bir qatorda mashg'ulotlarni loyihalashtirish, tashkil etish va o'tkazish uchun uslublar, metodlar, usullar majmuasini tizimlashtirishni taqozo etadi.

Yuqorida qayd etilgan olimlarning ilmiy izlanishlarini tahlil qilish asosida talabalarning dasturlashga oid algoritmik fikrlashini rivojlantirishda quyidagi turkum muammolarni bartaraf etish lozimligi ma'lum bo'ldi:

- algoritmik fikrlashni rivojlantirish bosqichlarini takomillashtirish;
- algoritmik fikrlashni rivojlantirishga mo'ljallangan dasturiy ta'minotni ishlab chiqish;
- algoritmik fikrlashni rivojlantirishga mo'ljallangan masalalar to'plamini tizimli shakllantirish.

Xulosa qilib aytganda dasturlash texnologiyalarini talabalarga o'rgatishda, dastlab algoritmik fikrlashni rivojlantirishga alohida e'tibor qaratish lozim. Chunki algoritmik fikrlash asosida murakkab masalalarni yechish imkoni yaratiladi.

Adabiyotlar:

1. Магамедов Р.М. Формирование системно-логического мышления будущего учителя информатики при изучении объектно-ориентированного программирования // Автореф. дисс... на соиск. учен. степ, канд. пед. наук. – Москва, 2002. – 24 с.
2. Голикова Н.Н., Голиков Д.В. Развитие алгоритмического мышления в процессе обучения будущих учителей математики и физики с дополнительной специальностью информатика // Психолого-педагогический журнал Гаудеамус, №2 (22), 2013. С.119-122.
3. Кнут Дональд Э. Алгоритмическое мышление и математическое мышление. [Электронный ресурс]/ Режим доступа. <https://kph.fis.nyu.edu.ua/e-book/clasik/data/math/knut.html>
4. Лебедева Т.Н. Формирование алгоритмического мышления школьников в процессе обучения рекурсивным алгоритмам в профильных классах средней общеобразовательной школы // Автореф. дисс... на соиск. учен. степ, канд. пед. наук. Екатеринбург, 2005. – 24 с.
5. Пушкарева Т.П., Степанова Т.А., Калитина В.В. Кинестетические тренажеры как эффективное средство развития алгоритмического стиля мышления // Бюллетень исследования. Материалы к 12-а международная научная конференция. 2016. – С. 97-101.
6. Гаврилова И.В. Третье-методика решения алгоритмических задач на уроках информатики в основной школе // Автореф. дисс... на соиск. учен. степ, канд. пед. наук. – Красноярск, 2019. – 24 с.
7. Мараджабов С.И. Развитие алгоритмического мышления студентов вузов в процессе обучения объектно-ориентированному программированию // Автореф. дисс... на соиск. учен. степ, канд. пед. наук. – Душанбе, 2018. – 26 с.
8. Бови П. Алгоритмическое мышление. 2016. (https://informat.name/articale/art_algmind.html)
9. Газейкина А.И. Стили мышления и обучение программированию студентов педагогического вуза. 2006. (<http://ito.edu.ru/2006/Moscow/I/1/I-1-6371.html>)
10. Стась А.Н., Долганова Н.Ф. Развитие алгоритмического мышления в процессе обучения будущих учителей информатики. Вестник ТГПУ (TSPU Bulletin). 2012. 7 (122). – С. 241-244.
11. Алтухова С.О. Смирнова И.Н. Формирование алгоритмического мышления студентов вуза в процессе профессионально-педагогической подготовки // Ученые записки Орловского государственного университета. Серия: Гуманитарные и социальные науки – Москва, 2016. – С. 200-202.

12. Копеев А.В. Алгоритм как модель алгоритмического процесса [Электронный ресурс]. URL: <http://www.rusedu.info/Article100.html>

РЕЗЮМЕ

Ushbu maqolada talabalarning dasturlashga oid algoritmik fikrlashini rivojlantirish muammolari va ularni bartaraf etishga oid taklif va tavsiyalar keltirilgan.

РЕЗЮМЕ

В статье представлены проблемы развития алгоритмического мышления студентов в программировании, а также предложения и рекомендации по их решению.

SUMMARY

This article presents the problems of the development of algorithmic thinking of students in programming and suggestions and recommendations for their elimination.

УМУМКАСБИЙ ФАНЛАР БЎЙИЧА ЭЛЕКТРОН ТАЪЛИМ РЕСУРСЛАРИ БАЗАСИНИ ЯРАТИШ ВА УЛАРНИНГ МАСОФАДАН Фойдаланиш МЕТОДИКАСИ

Орынбетов Н.

Нукус ДПИ технологик таълим кафедраси доценти, н.ф.ф.д (PhD).

Султанбаев Қ.

Нукус ДПИ технологик таълим кафедраси ассистенти

Таянч сўзлар: ахборот-технологиялари, виртуал лаборатория, ўзгармас ток занжири, визуал дастурлаш, блок схема, абсолют хатолик, техник асбоблар.

Ключевые слова: информационные технологии, виртуальная лаборатория, цепь постоянного тока, визуальное программирование, блок-диаграмма, абсолютная ошибка, техническое оборудование.

Key words: information technologies, virtual laboratory, unchanged cascade chain, visual programming, block diagram, absolute error, technical equipment.

Ўзбекистон Республикасидаги олий таълимни ислоҳ қилишнинг долзарб вазифаси талабаларнинг ўқув-билиш фаолиятини жонлантириш ўқув жараёнига янги технологияларни тадбиқ этишга хизмат қиладиган ўқитишнинг шакл ва методларни такомиллаштиришдан иборатдир. Олий таълимдаги ўқитиш методларининг асослашда дидактика билан шуғулланувчи олимлар олий таълимдаги ўқув жараёнининг хусусиятлари ва талабаларнинг билим фаолиятини қамраб оладилар ҳамда талабаларнинг касбий ва шахсий тайёргарлиги масалаларига катта аҳамият берадилар.

Улар олий таълимдаги ўқув жараёнинг хусусиятлари, уларнинг дидактик вазифалари ҳаракатларига асосланади. Олий таълимдаги ўқитиш ва ўрганиш методлари қўйдаги гуруҳлардан иборат кенг тарқалган таснифларга бориб тақалади.

1. Билимларни бериш, идрок этиш ва ўзлаштириш ҳамда этикодни шакллантиришни таъминловчи методлар. Методларнинг бу гуруҳга лекция, талабаларнинг мустақил ишлари мустақил таҳсил олиш бўйича ишлар ишлаб чиқариш жараёналарини қўзатиш, маслаҳатлар, кўрсатма бериш, оммавий ахборот программалаштирилган материалларни идрок этиш ва бошқалар қиради.

2. Билимларни тадбиқ этиш ва мустаҳкамлаш, малака ва кўникмаларни ҳосил қилиш ҳамда этикодни чуқурлаштириш методлари. Бу гуруҳга семинар, амалий ва лаборатория машғулоти нazorat ишларини бажариш программалаштирилган ўқитиш кабинетларидаги машғулотлар ва ишлаб чиқариш амалиёти қиради.

3. Билимлар эътиқодларни шакллантириш ва талабаларнинг касбий тайёргарлигини аниқлаш методи. Бу ўқув жараёнининг рейтинг баҳолари коллоквиумлар, суҳбат ўтказиш, курс ва диплом ишлари лойиҳалари ҳамда давлат аттестацияси натижаларини баҳолашдир.

Бу тасниф конкрет материаллар имкониятларини белгиловчи энг муҳим сифатлар асосига қурилган. Биринчи гуруҳдаги шундай сифатларга билимларни идрок қилиш ва ўзлаштириш иккинчи гуруҳга – тадбиқ этиш ва мустахкамлаш учинчи гуруҳга эса аттестация ва билимларни аниқлаш таллуқлидир [1;592].

Дастлабки тадқиқотлар шуни кўрсатдики, умумкасбий фанларини ўқитиш методологиясида эришилган ютуқлар билан бир қаторда, педагогикада замонавий педагогик технологиялар ва ахборот технологияларидан фойдаланиш имкониятларини ўрганишга қаратилган ўқув-услубий базанинг йўқлигини меҳнат таълими талабалари учун умумкасбий фанлари дарсликларида дастурий таъминотнинг этишмаслигини кўрсатади.

Талабаларнинг касбий тайёргарлигини такомиллаштиришда замонавий педагогик технологиялар ва ахборот технологиялари этарли даражада фойдаланилмайди.

Технология таълими йўналиши бўйича олий таълими муассасалари фаолиятининг замонавий дастурларида замонавий компьютерларни ўрганиш, уларнинг Word, Exsel, Power Point каби дастурий воситалар ёрдамида ахборотни қайта ишлашга алоҳида эътибор берилади. Бир томондан улар талабаларни ўқитишда умумкасбий фанларининг янги ютуқлари билан бирга, касбий фаолият учун зарур бўлган дастурларнинг этишмаслиги. Ушбу муаммони ҳал этиш учун умумкасбий фанларида ахборот технологиялари воситаларидан самарали фойдаланишдир.

Таълим сиёсатининг ҳозирги асосий мақсади таълим оловчи шахс, жамият ва давлат эҳтиёжларини қондирувчи муҳим ва келажақдаги ривож учун зарур юкори самардорликка эга бўлган замонавий таълим беришга қаратилган.

Ахборот-коммуникация технологиялари ҳар бир босқичда ўқитувчининг энг яқин кўмакчиси, малакали педагогнинг дарсга тайёргарлик кўришидан тортиб, уни сифатли, қизиқarli ва натижали ўтказишгача бўлган барча жараёнларда энг қулай воситадир. Ўқитувчи дарсга тайёргарлик кўришда компьютер орқали дидактик, тарқатма материаллар, кўргазмали қуроллар, слайд ва дарс ишланмаларини тайёрлаши, интернет ёрдамида эса уларни турли қўшимча маълумотлар, қизиқarli сурат, аудио, видео лавҳалар билан бойитиши мумкин. Дарс жараёнида ахборот-коммуникация технологиялари ўқувчилар дунёқараши, билим ва кўникмаларини кўриш, эшитиш ва мустақил бажариш орқали ривожлантиришга кўмаклашади.

Маълумки, меҳнат таълими йўналиши бўйича мутахассислар тайёрлаш ҳам ўзига хос ёндашувни талаб қилади. Бу соҳа бўйича мутахассис ҳам назарий ҳам амалий томондан чуқур билим, кўникама ва малакага эга бўлиши талаб этилади. Айниқса, умумкасбий фанларини ўқитишда бу ўзига ёндашув янада яққолроқ намоён бўлади. Фаннинг мураккаблиги ва сал эътиборсизлик ёки маълум амалий ишдаги жараёни чуқур билимлик инсон ҳаёти учун қандай салбий оқибатларга олиб келишини инобатга олишнинг ўзи бу фикрни тасдиқлаши шубҳасиз.

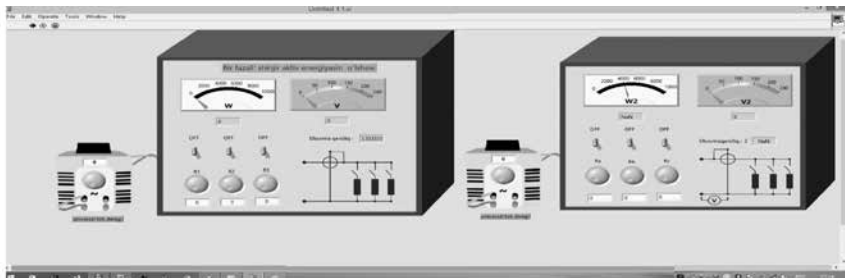
Компьютер ёрдамида энг замонавий, энг мураккаб физик жараёнга асосланган ва энг қимматли ва энг фойдали лаборатория ишларининг ҳам виртуал моделини яратиш мумкин. LabVIEW дастурида яратилган виртуал лаборатория ишларининг услубий афзаллиги шундаки, қисқа вақт ичида бевосита виртуал лаборатория ишларидан фойдаланиш давомида виртуал лаборатория асбоб ускуналари кўриниши, шакли, бошқариш дастаклари турини, рангини бошланғич доимийлар ёки маълумотлар ва шартларни тезкор алмаштириш мумкин.

Электротехника, радиотехника ва электроника бўйича LabVIEW дастури ёрдамида виртуал лаборатория иши яратиш услубиятида [2; 53-6].

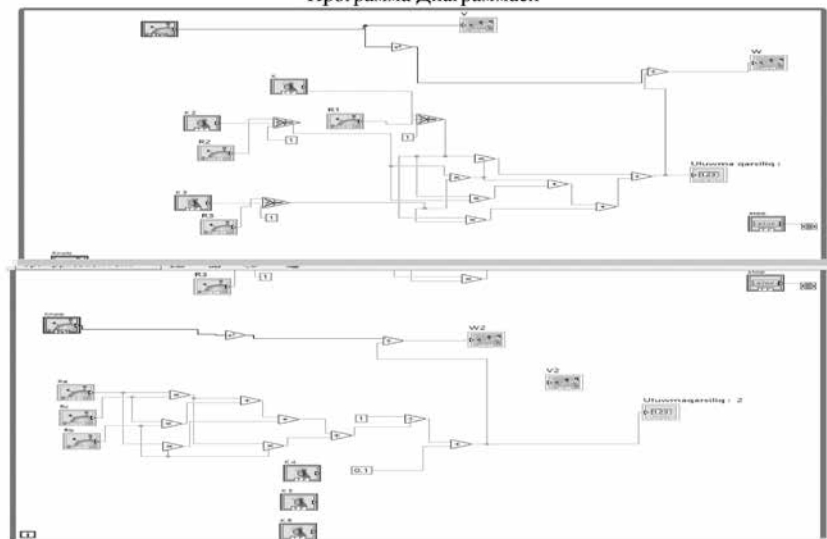
Мавзу: Бир фазали занжир актив энергиясини ўлчаш.

Ишнинг мақсади: Ваттметрнинг ўлчаш даражасини солиштириш.

Керакли асбоб-ускуналар: Ток манбаи, ваттметр, вольтметр, қаршилиқлар улаш симлари, калит, улаш симлари ва компьютер, экран,



1-расм. Бир фазали занжир актив энергиясини ўлчашнинг LabVIEW дастурида
Программа Диаграммаси



2 – расм. Бир фазали занжир актив энергиясини ўлчашнинг LabVIEW дастурида
Блок Диаграммаси

1. Компьютердан "Бир фазали занжир актив энергиясини ўлчаш.vi" файлини юклаб, "1-машк" ёзуви устига компьютер сичкончасининг курсорини чап тугмасини бир марта босинг ҳамда уни ўқитувчи (ёки лаборантга) кўрсатинг.

2. Ғалтакнинг актив қаршилиги олинг.

3. 1 – расмда кўрсатилган панелдан компьютер сичкончасининг курсорини  белги устига қўйиб, чап тугмасини бир марта босинг,  кўринишни олгандан кейин, лаборатория ток манбаини соат стрелкаси йўналишида бураб ваттметрнинг аниқ кийматларини кўрсатишига эришинг ва уларни ёзиб олинади. Абсолют хоталик $\Delta w = (P_w - P_H) = \Delta P$ ва келтирилган хоталик $\gamma = \Delta w / (A_x * 100\%)$ ва тузатма $\delta \Delta P = A_H - A$ ифодага кийматларини қўйиб ҳисобланади.

4. Олинган натижалар бўйича қуйидаги жадвални тўлдиринг ва тегишли хулосалар чиқарилади.

№	Асбоблар кўрсаткичи							Ҳисоблашлар		
	I	U	R ₁	R ₂	R ₃	P _A	P _V	Абсолют хоталик $\Delta w = (P_w - P_H) = \Delta P$	Келтирилган хоталик $\gamma = \Delta w / (A_x * 100\%)$	Тузатма $\delta \Delta P$
	A	V	Ω	Ω	Ω	W	W			
1	0,2	150	300	200	200	300	299,6			

Виртуал лабораторияларнинг абзал тарафларини таъкидлаган ҳолда, ушбу воситанинг услубий материалларни ишлаб чиқиш вақтини қисқартиришга ёрдам беришини ва асосий диққатни ўрганилаётган назарияга ва олинаётган натижаларга қаратиш имконияти мавжудлигини айтиб ўтишимиз жоиз. Педагогик адабиётларни таҳлил қилиш шуни кўрсатдики, виртуал информацион-таълим лабораторияси:

- ўқув жараёнида ўқитувчининг ўрнини босмаган ҳолда, таълим олувчини мустақил ўрганиш ва ўз-ўзини назорат қилиш суръатини танлаш эркинлиги билан таъминлаб, ўқитишнинг самарали инструменти сифатида фойдаланилмоқда;
- ўзида компьютер имкониятлари бўлган яхши дарслик хусусиятларини сақлаганки, бу ў навбатида катта ҳажмдаги ахборотни сақлай олиш, кўргазмалилик, матн, графика, аудио ва видео-ахборотларни бирга ишлата олиш имкониятлари мавжудлиги билан белгиланади;

Виртуал лаборатория шароитларида лаборатория ишларни бажаришнинг асосий афзал тарафларига қуйидагиларни киритиш мумкин:

- ўрганилаётган қонун ёки реакцияларнинг кўргазмали намоиши этилиши ва уларнинг тўғри эканлигининг тасдиқланиши;
- реакцияларни, барча ҳисоб-китобларни мустақил олиб бориш, жараёнларни кузатиш имконияти;
- олиб борилаётган экспериментларнинг бутунлай хавфсиз эканлиги, синф ҳавосининг тоза сақланиши;
- тажрибаларни индивидуал олиб бориш имкониятининг ўқувчиларнинг мустақиллигининг ривожланишига, уларнинг конструкторлик қобилиятлари ва техник идрокиннинг ривожланишига таъсири;
- дарс давомида виртуал лаборатория ишларини олиб бориш назарий ва

амалий машғулотлар ўртасидаги вақт тўсиғини олиб ташлайди, бу эса ўқитишнинг самарадорлиги ва сифатининг ошишига, ўқувчиларнинг мустақил билиш фаолиятининг активлашишига олиб келади;

- виртуал лаборатория ишларини бажариш ностандарт ва муаммоли вазиятларни ҳал қилишда ўқувчиларнинг субъектив тажрибасининг шаклланишини таъминлаб беради.

Таълимга виртуал технологияларнинг таркибий қисмлари қуйидагилардир:

- катта ҳажмли ахборотларни визуал кўриниши;
- уч ўлчовли космик моделлар;
- уч ўлчовли моделлар;
- таълим соҳасида мултимедия воситаларини кўпайтирилиши;
- янги фойдаланувчи интерфейслари.

Бундай виртуал лабораториялардан фойдаланиш қуйидаги афзалликларни беради:

- талаба ва ўқитувчиларнинг лаборатория ишини бажариш ва ўзлаштириш вақти тежалади.
- мураккаб реал лаборатория ишларини бажаришдан олдин уларнинг виртуал кўринишлари компьютерда бажариб кўриш лаборатория ишининг моҳиятини тез ва тўлиқ тушуниш, қурилмалар ва уларни улаш тўғрисида тўлиқ тасаввур олиш ҳамда бунинг натижасида техника хавфсизлигига тўлиқ амал қилишга олиб келади.
- бу виртуал лаборатория ишларидан масофавий таълимдан, интернет тизимидан тўлиқ фойдаланиш мумкин.
- виртуал лаборатория ишлари орқали бевосита талаба ва ўқитувчи виртуал мулоқот олиб бориши, ўқитувчи ўқувчини баҳолаши мумкин [3; 72-98].

Хулоса қилиб айтганда, таълим жараёнига киритилаётган инновацион технологиялар унинг самарадорлиги ҳамда сифатига ижобий таъсир қилиши ва бунда талабалар ўз фикрини эркин ифода қилиши учун қулай шарт-шароитлар яратилиши ҳамда бунда таълим берувчининг вазифаси фақатгина “ўқитиш”, “ўргатиш” бўлмасдан, ўргатилганларни талабалар томонидан чуқур ўзлаштирилиши билан бирга уларнинг касбий компетентлигини такомиллаштиришга хизмат қилиши керак.

Адабиётлар:

1. Руломов С. С. ва бошқалар. Ахборот тизимлари ва технологиялари. Тошкент. «Шарк» 2000.-592б.
2. Федосов. И.В. Основы программирования в LabVIEW. Учебное пособие. Саратов. 2010.-53с.
3. Орынбетов. Н. Т. Мехнат таълими йўналиши талабаларининг электротехника, радиотехника ва электроника бўйича касбий тайёргарлигини такомиллаштириш. Дис. ... пед. фан. фалс. докт (PhD). - Нукус, 2019, 72–98 б

РЕЗЮМЕ

Мақолада ахборот технологиялар ўқув жараёнига қўллаш юқори самарадорликка еричишга, кам вақт сарфлаб катта ҳажмдаги билимларни егалашга имконият яратади. Виртуал лаборатория ишларини яратиш ва талабаларга қисқа вақт ичида ўргатиш, ҳамда талабалар фақат виртуал лаборатория ишларидан фойдаланибгина қолмай, балки ўзлари ҳам янги виртуал дастурлар тузилишлари мумкин. Бу тавсияларнинг асосий мақсади ахборот технологияларнинг қўлланиши ўқитишнинг ушбу соҳадаги малака ва кўникмаларни ривожлантиришдан иборат.

РЕЗЮМЕ

Использование информационных технологий в процессе обучения позволит вам достичь высокого уровня эффективности и потратить меньше времени на обучение. Создание виртуальных лабораторий и

обучение студентов за короткое время, а также не только создание виртуальных лабораторий, но и создание новых виртуальных приложений. Основной целью этих рекомендаций является использование информационных технологий в развитии навыков и умений в области преподавания.

SUMMARY

The use of information technology in the learning process will allow you to achieve a high level of efficiency, and spend a lot of time on learning. Creating virtual labs and teaching students in a short time, and not only making virtual labs work, but also creating new virtual applications. The main purpose of these recommendations is the use of information technology in the development of skills and abilities in the field of teaching.

UMUMKASBIY FANLARNI O'QITISHDA TALABALARNING MUSTAQIL FIKRLASHLARINI SHAKLLANTIRISH

Orinbetov N.

p.f.f.d., (PhD) –Nukus DPI texnologik talim kafedrası docenti

Таянч сўзлар: texnologiya, kommunikativ, axborot-kommunikatsiya texnologiyalari, sun'iy intellekt, robototexnika, navigatsiya, datchiklar, ultratovushli sensor, triangulyatsiya, arduino, mikrokontroller blok diagrammasi, standart sxemalar, USB-port, mikrosxema va kompyuter, drayver, komponent, fotodiod, fototransistor.

Ключевые слова: технологии, коммуникативные, информационно-коммуникационные технологии, искусственный интеллект, робототехника, навигация, датчики, ультразвуковой датчик, триангуляция, arduino, блок-схема микроконтроллера, стандартные схемы, USB-порт, микросхема и компьютер, драйвер, компонент, фотодиод, фототранзистор.

Key words: technology, communicative, information and communication technologies, artificial intelligence, robotics, navigation, sensors, ultrasonic sensor, triangulation, arduino, microcontroller block diagram, standard circuits, USB port, chip and computer, driver, component, photodiode, phototransistor.

Texnologiya sohasida yuqori malakali o'qituvchilar tayyorlash, ya'ni texnologik jarayonlarni o'rgatuvchi mutaxassislar (axborotni qayta ishlash va robotlashtirish jarayonlari va boshqalar.) shuningdek, kommunikativ, ijodiy va professional zamonaviy ilmiy va amaliy darajada ijtimoiy ahamiyatga ega vazifalarni hal qilish imkoniyatiga ega pedagogik faoliyat sohasidagi mutaxassislar bo'lishi kerak. Talabalarning shaxsiy fazilatlarini rivojlantirish, shuningdek, kasbiy faoliyatga kompetentlikka asoslangan yondashuvni joriy etish, yo'nalish (texnologiya va robototexnika) bo'yicha umumiy madaniy va professional vakolatlarni shakllantirish, shuning uchun jamiyat va davlatning ehtiyojlarini qondirish oliy ma'lumotli yuqori malakali mutaxassis uchun, birinchi navbatda, yangi texnologiyalar va robotik tizimlarni tadqiq qilish, yaratish va joriy etish lozim.

Hozirda axborot texnologiyalari sohasida bo'layotgan har qanday o'zgarish, yangilik, kashfiyot hech kimning nazaridan chetda qolayotgani yo'q. Odamlarda qulaylik, tezkorlik va aniqlikka bo'lgan ehtiyojning kun sayin ortib borishi ishlab chiqaruvchilarni doimiy ravishda yangilikka undab kelmoqda.

Axborot texnologiyalarini rivojlantirish va ularning jamiyatga chuqur kirib borishi borasidagi faollikni oshirish tayyor mahsulotlarni sifatli ishlab chiqishni, intellektual vazifalarni soddalashtirishni talab qiladi. Biz yangi texnologiyalarni o'quv jarayoniga

joriy etilishini talabalarning ijodiy va intellektual rivojlanishining o'sishi deb tushunamiz. To'liq rivojlangan sun'iy intellektni yaratish insoniyatga jamiyatning barcha sohalarida yangi imkoniyatlar yaratadi.

Birinchi robotlar O'rta asr mexanik qo'g'irchoqlari edi. Taxminan 1736-738 yillar Jak de Vakuanson, muhandis, matematik va musiqachi musht mexanizmini yoki parallel barabanni fleyta chalishi mumkin bo'lgan qo'g'irchoq uchun dastur sifatida ishlatgan. U qo'g'irchoq naychasida o'n ikkita turli xil kuylarni chalishga qodir edi va u barmoqlarini silkitib, lablarini silkitib, oddiy havoni fleyta teshiklaridan chiqarib yuborardi. Robotlar, asosan, 3 turga bo'linadi:

1. Qatiy dastur asosida ishlaydigan robotlar.
2. Odam (operator) boshqaradigan robotlar.
3. Sun'iy intellektli (integralli) robotlar.

Ish bajarish turiga qarab, robot manipulatorlar, axborot uzatuvchi robot, odimlovchi robot va boshqalarga bo'linadi [1].

Asta-sekin har qanday ishni avtomatlashtirish tezligi odamlar tomonidan ko'plab faoliyat sohalarida siqib chiqarildi va filmlar, sho'ng'in, kompyuter o'yinlari va boshqalarni almashtirish bo'yicha intensiv harakatlar natijasida yangi imkoniyatlar yaratildi. Inson mehnati ishlab chiqarish vositalarini ishlab chiqarishga sarflanishi emas, balki yakuniy mahsulotni iste'mol qilish asta-sekin 100% ga yetib borishi. Bugungi eng qudratli robotlarning ko'pchiligi allaqachon mashinalar, kompyuterlar va boshqalarni ishlab chiqarishga yo'naltirilgan. Bugungi kunda robototexnika asoslari ko'plab mamlakatlarda o'quv jarayonida katta talabga ega.

Asosiy vazifa yoshlarning e'tiborini muhandislik va fanga yo'naltirishdir. Ushbu g'oyani takomillashtirish uchun Butunjahon Robot Olimpiadasi (WRO) - bu 10-18 yoshdagi maktab o'quvchilari uchun xalqaro tanlov - Xalqaro robototexnika tanlovi (IRS) birinchi festivali Singapurda 2004 yilda o'tkazilgan.

Robototexnika - bu robotlar haqidagi fan va texnologiya, ularning dizayni, ishlab chiqarilishi va ishlatilishi. Keyinchalik tadqiqotlarni talab qiladigan katta yo'nalishlar mavjud: robot xaritalari, keng ko'lamli arxitektura, rejalashtirish va global modellashtirish va boshqalar. Bunga robotning o'z maqsadlariga erishish uchun o'z bilimlari va sensor qiymatlari asosida iloji boricha samarali va ishonchli harakat qilish qobiliyati kiradi. Navigatsiyani sezish, harakatlar, rejalashtirish, arxitektura, texnik vositalar, hisoblash va energiya samaradorligi va boshqalar. Rejalashtirish - bu eng yaxshi usul bo'lgan navigatsiyaning aniq jihati? degan savolga javob beradi. Xaritaning joylashishini va boradigan joyni hisobga olgan holda marshrutni rejalashtirish, robotning belgilangan manzilga etib borishiga olib keladigan traektoriyani aniqlash kerak. Yo'llarni rejalashtirish - bu robotlar kabi strategik masalalarni hal qiladigan vakolat. Maqsadlariga erishish uchun ular uzoq muddatda nima qilish kerakligini hal qilishlari kerak. Mobil robot yo'lini rejalashtirish odatda bir joydan ikkinchi joyga o'tish sifatida qaraladi. Robot maqsadli nuqtadagi to'siqlarni muvaffaqiyatli engib chiqishi bilan birga uni samarali bajarishi kerak.

Mobil robotning tarkibiy qismlari kontrollerlar, boshqaruv dasturlari, datchiklar va disklardir. Tekshirgich mikroprotessor yoki shaxsiy kompyuter (shaxsiy kompyuter), mobil boshqaruv dasturi C/C++, Paskal, Fortran, Python yoki yuqori darajadagi tillarda

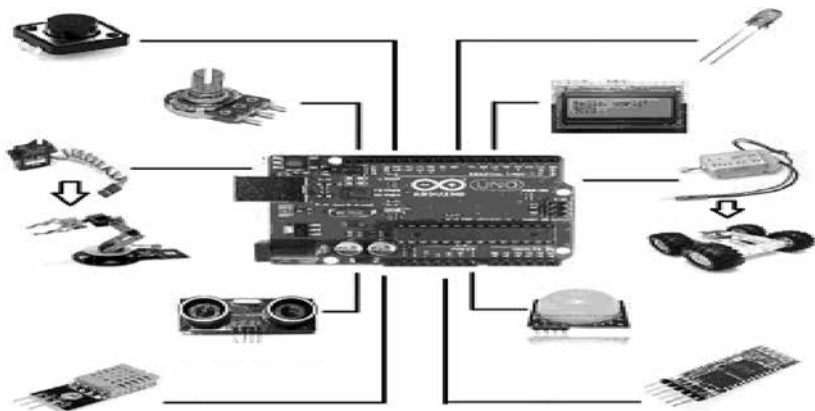
real vaqtda maxsus dasturiy ta'minot bo'lishi mumkin. Ishlatiladigan datchiklar ma'lum dasturlar bo'lib, ular robotning talablariga qarab bir-biri bilan hisoblab chiqilishi mumkin, probirovka qilish, triangulyatsiyani o'zgartirish, to'qnashuvlarning oldini olish, joylashuvi va boshqalar.

Robototexnika sohasida to'siqlardan qochish ob'ektiv vazifa bo'lib, to'qnashuvlar cheklanmaganligi sababli ba'zi bir nazorat chorrahalari yoki ob'ektiv bo'lishni talab qiladi. Bu dronlarda juda dolzarb mavzu. To'siqlarni aniqlash ushbu avtonom robotning asosiy ehtiyojidir. Robot atrofda o'rnatilgan sensorlar orqali robotdan ma'lumot oladi. Ultratovushli sensor eng ko'p to'siqlarni aniqlash uchun javob beradi va arzon va katta imkoniyatlarga ega. Ultratovush sensori ultratovush to'lqinlarini uning sensori boshidan va ob'ektidan aks ettiradi.

To'siqlarni oldini olish, to'qnashuvlarni oldini olish algoritmlarining maqsadi. To'siqlarni samarali ravishda oldini olish uchun maqbul bo'lishi kerak bo'lgan umumiy maqsad - bort sensoridagi robotning haqiqiy tezligi va kinematikasi, to'qnashuvning haqiqiy va kelajakdagi xavfi. To'siqlarni aniqlash avtonom robotning asosiy talabidir. Robot atrofdagi hududdan sensorlarni qabul qiladi. Shovqin sezgichlari, infraqizil sensorlar, ultratovushli sensorlar va boshqalar kabi shovqinlarni aniqlash uchun ishlatiladigan ba'zi sezgir qurilmalar. Ultratovushli sensor to'siqlarni aniqlash uchun javob beradi va u arzon va katta imkoniyatlarga ega [2].

Har qanday qurilmani ishlab chiqarishni boshlashdan oldin, bozor taqdim etishi mumkin bo'lgan qo'shimcha qurilmalar bilan tanishishingiz kerak. Bu turli xil datchiklar va modullarga, shuningdek datchiklardan ma'lumotlarni qayta ishlashi kerak bo'lgan tekshirgichlarga tegishli.

Arduino - bu mikrokontroller uchun bir nechta standart sxemalarni, shuningdek bitta mahsulot modeli ichida bir xil o'lchamdagi bir nechta mashhur bosma taxtalarni



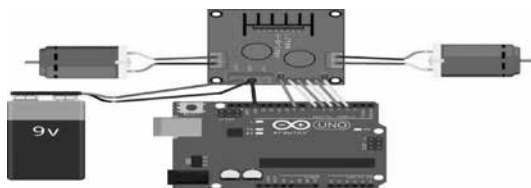
1-rasm - Arduino Uno platasini turli xil elektron qurilmalarga ulash qobiliyati



2- rasm. Harakatlantiruvchi drayveri L298N

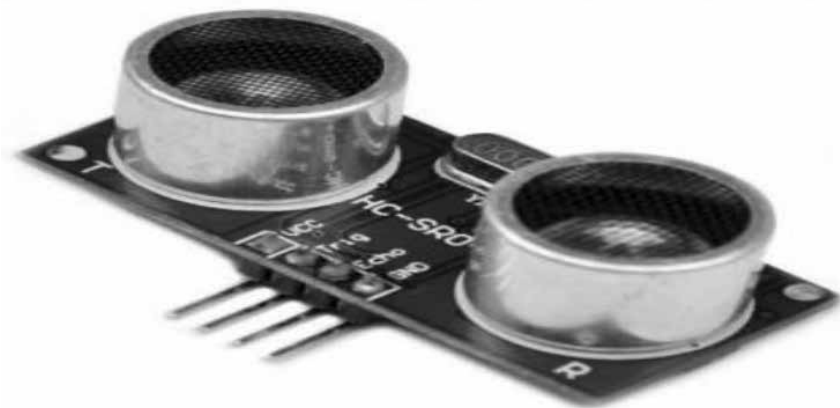
o'z ichiga olgan ism. Ulardan ba'zilari kuchlanishni va USB-portni boshqarishga imkon beradigan qo'shimcha elementlarga ega, bu uning ko'p qirraliligi tufayli kartani to'ldirishi va mikrokontrolrni kompyuterga ulash uchun ishlatilishi mumkin. Ushbu taxtalarning eng yaxshi versiyalaridan biri bu Arduino Uno. Mikrosxema va kompyuter bir-birini qanday ko'rishadi? Arduino Uno drayveri to'g'ri ishlashi uchun u boshqaruvni boshqaradigan kompyuterga o'rnatilishi kerak. Drayverni tanlash operatsion tizimga bog'liq. Arduino Uno R3 o'zining dasturiy ta'minotiga ega: Windows 7, Windows Vista va XP uchun drayver. Ya'ni, ushbu operatsion tizimlar o'rnatilgan har qanday qo'shimcha qurilmalar yordamida siz bosilgan elektron bilan ishlashingiz mumkin. Arduino Uno noldan chiqarilgan barcha kompyuterlarga mos keladi. Deyarli barcha ko'rinadigan ulanishlar to'g'ridan-to'g'ri mikrokontrolerga ulangan. Ulardan ba'zilari ulanishi yoki ichki zanjirning bir qismi bo'lishi mumkin. USB terminali 5 V quvvat manbai bilan ta'minlash, shuningdek, kompyuter bilan ma'lumot almashish uchun ishlatilishi mumkin, bu holda u qurilmani asinxron ketma-ket port sifatida tan oladi. Texnik jihatdan, mikrokontroller, kompyuter va «aloqa» uchun ma'lumotlar almashinadigan asinxron ketma-ket port. Arduino Uno -ni o'z qo'llaringiz bilan bog'lash oson, bu erda asosiy narsa ma'lumotlar va almashinuv jarayoni qanday ishlashini, uning xususiyatlari qandayligini tushunishdir.

Arduino Uno kartasida kirish va chiqish taxtalari uchun kuchlanish va oqim chegaralari mavjud. Barcha raqamli va analog ulanishlar 0 dan 5 gacha ishlaydi. Bunday holda, tekshirgich ishlamay qolmasligi uchun signal qarshilik orqali ulanishi kerak. Noqonuniy yoki qochqin oqimining maksimal qiymati 40 mA dan oshmasligi kerak va aloqa simlarining umumiy oqimi 200 mA dan oshmasligi kerak.



3 - rasm Harakatlantiruvchi drayverini Arduino Uno platformasiga ulash sxemasi

Kengashda signal holatini ko'rsatadigan 4 ta LED mavjud. Birinchi ikkita LED signal darajasi past bo'lganda yonadi va TX yoki RX signali yoqilganligini ko'rsatadi. PWR LED yoritgichi 5 V da yonadi va quvvat yoqilganligini bildiradi. Oxirgi LED - yuqori



4-rasm- ultratovush sensori moduli HC-SR04

signal berilganda yonadigan umumiy maqsadli LED. Hozirda Arduino Nano ning 2 ta variant mavjud. Ular faqat 2.X, 3.0., ishlaydigan chipda farqlanadi. 2.X. versiyada kam xotira hajmi (flashka, quvvatga bog'liq) va past soat chastotasi bo'lgan AT mega 168 chipidan foydalanadi, 3.0. versiyasi ATmega 328 chipida ishlaydi.

Arduino-Current - bu katta darajada yuk ko'tarmaydigan juda zaif qurilma. Uni «yalpi» kuchli dvigatellar bilan birlashtirish qayg'udan qochmaydi. Shuning uchun normal hamkorlik uchun biz robotlarning sxemasiga motorlarni boshqarish uchun javob beradigan komponentni - ularni oziqlantiruvchi va uzib qo'yadigan oqimni qo'shishimiz kerak. Biz dvigatel drayveri deb ataladigan chip yoki tayyor modul haqida gapiramiz. Bizning saytda H-ko'priki sxemasi bo'yicha qurilgan haydovchilar uchun maqolalar mavjud. Agar siz tayyor shassi sotib olsangiz, ular uchun mos drayverni o'rnatishni o'ylab ko'ring. Dvigatel haydovchisi Arduinoni ta'minlashda muhim rol o'ynaydi. Drayv chipi yoki tayyor qalqonga ega mobil qalqon mobil robotlar, arduinoda mustaqil mashinalar va boshqa mexanik modullarga ega qurilmalar yordamida tayyorlanishi mumkin. Ushbu maqolada biz L298N va L293D chiplariga asoslangan mashhur mobil dvigatellarni ulash imkoniyatini ko'rib chiqamiz [3].

Masofa sezgichlarining vazifasi fizik aloqada bo'lgan ob'ektni unga kirmasdan aniqlashdir. Aniqlanish zonasi datchik turiga, nurlanishni uzatish va qabul qilish uslubiga, sozlashga bog'liq. Mikrokontroller blok diagrammasi ayrim sirtlarni, ob'ektlarni umuman skanerlash yoki topilgan hududdagi ob'ektlar guruhining holatini aniqlash uchun neytrallashtiriladi. Asosan, optik sensorlar elektron taxometrlarni ishlab chiqaradi. Fotoelektrik sensorlar ko'plab sohalarda qo'llaniladi. Diskret chiqish signaliga ega datchiklar hisoblash, aniqlash, joylashtirish va boshqa vazifalarni hal qilish uchun ishlatiladi. Qurilma analog chiqish masofasini, optik lokatorni o'rnatadi.

Ma'lumotlarni qayta ishlash saytiga qo'shilgan ko'plab sensorlar texnik ko'rishning oddiy modeli. «Parktronic» ultratovushli datchiklar tizimi taqdim etildi.

Optik datchik boshqariladigan sohadagi yorug'lik oqimidagi o'zgarishlarni,

shuningdek mexanizmlarning harakatlanuvchi qismlari, ob'ektlarning ko'rinishini keltirib chiqaradigan narsalarning yo'qligini aniqlaydi. Yoki, aksincha, sensor harakatlanuvchi ob'ektga va atrofdagi kosmosga nisbatan o'z o'rnini aniqlaydi. Foydalanishning eng oddiy holati shundaki, ob'ekt sensorga yaqin masofani aniqlamasdan, unga masofani aniqlamaydi. Optik datchikdan foydalanish juda oson, shu jumladan mikrokontrollardan foydalanish. Masalan, mobil robotlarda yoki harakatni aniqlash uchun xavfsizlik tizimlarida qurilmada ikkita yarimo'tkazgichli fotodiodli LED va fotodiod yoki fototransistor mavjud. LED ning nurlanishi to'siq bilan aks etadi va fotodetektor tomonidan qabul qilinadi. Optik sensorlarning keltirilgan namunalari diffuz sensorlar sinfiga tegishli.

Arduino ultratovushli masofadan o'lchash datchiklari nisbatan soddaligi, etarlicha aniqligi va mavjudligi tufayli robot loyihalarida juda mashhur. Ular to'siqlardan qochish, ob'ektlarni o'lchash, xona xaritasini modellashtirish va ob'ektlarni kattalashtirish yoki kattalashtirishga yordam beradigan qurilmalar sifatida ishlatilishi mumkin. Bunday qurilmaning eng keng tarqalgan versiyalaridan biri bu masofadan boshqarish pulti bo'lib, uning dizayni ultratovushli HC SR04 diapazonini qidiradi [4].

4-rasm (eng keng tarqalgan va yagona o'xshash sensori) ob'ektga masofani aniqlash uchun akustik nurlanishdan foydalanadi. Ushbu kontaktsiz sensor yuqori o'lchov aniqligi va barqarorligini ta'minlaydi. O'lchash diapazoni: 2 sm dan 500 sm gacha.

Umuman olganda, robot yaratilganda, uning harakati to'g'ridan-to'g'ri yozilgan dasturga bog'liq, ya'ni biz dasturni yozayotganda robotimiz harakatini boshqaramiz.

Xulosa qilib aytganda, robot haqida uzoq o'ylash mumkin, hatto u haqida qisqacha o'ylab ko'rsak ham, bu juda ko'p joyni egallaydi. Ishonch bilan aytish mumkinki, axborot-kommunikatsiya texnologiyalarining jadal rivojlanishi bilan har birimiz tez orada o'zimizning aqlli robotimizga ega bo'lishimiz mumkin.

Adabiyotlar:

1. Шоланов К.С., Жұмашева Ж.Т., Брейдо И.В., Смагулова К.К., Тохметова К.М. Мехатроника және роботтық техника негіздері. Оқу құралы, Қарағанды: ҚарМТУ, 2016. – 96 бет.
2. Д. Крейг Введе в робототехнику. Механика и управление. Изд-во Институт Компьютерных исследований, 2015. – 564 с.
3. <http://arduino-diy.com/arduino-ultrazvukovoy-datchik-rasstoyaniya>
4. www.robotics.com

РЕЗЮМЕ

Texnologiya sohasida yuqori malakali o'qituvchilar tayyorlash, ya'ni texnologik jarayonlarni o'rgatuvchi mutaxassislar (axborotni qayta ishlash va robotlashtirish jarayonlari va boshqalar.) shuningdek, kommunikativ, ijodiy va professional zamonaviy ilmiy va amaliy darajada ijtimoiy ahamiyatga ega vazifalarni hal qilish imkoniyatiga ega pedagogik faoliyat sohasidagi mutaxassislar bo'lishi kerak. Hozirda axborot texnologiyalari sohasida bo'layotgan har qanday o'zgarish, yangilik, kashfiyot hech kimning nazaridan chetda qolayotgani yo'q. Asosiy vazifa yoshlarning e'tiborini muhandislik va fanga yo'naltirishdir.

РЕЗЮМЕ

Подготовка высококвалифицированных преподавателей в области технологий, т.е. специалистов, обучающихся технологическим процессам (процессам обработки информации и роботизации и т.д.), а также коммуникативные, творческие и профессиональные специалисты в области педагогической деятельности, способные решать проблемы социальной значимости на современном научном и практическом уровне. Любые изменения, нововведения и открытия в области информационных технологий не остаются без внимания. Основная задача - привлечь внимание молодежи к технике и науке.

SUMMARY

Training of highly qualified teachers in the field of technology, i.e. specialists teaching technological processes (information processing and robotization processes, etc.), as well as communicative, creative and professional specialists in the field of pedagogical activity, capable of solving problems of social significance at a modern scientific and practical level. Any changes, innovations and discoveries in the field of information technology do not go unnoticed. The main task is to draw the attention of young people to technology and science.

ИСТОРИЧЕСКИЕ И ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПРОБЛЕМЫ ИЗУЧЕНИЯ ИНТЕГРАЛА В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Сапарова А.А.

Учительница №45 школы г.Нукуса

Таянч сўзлар: интеграл, спектр, дифференциал, кривая, определенный интеграл.

Ключевые слова: интеграл, спектр, дифференциал, кривой, определенный интеграл.

Key words: integral, spectrum, differential, curve, definite integral.

Математика предлагает общие и достаточно четкие модели для изучения окружающей действительности. Роль математических моделей, описывающих взаимосвязь количественных характеристик различных явлений и процессов, возрастает в связи с расширяющимися возможностями компьютерной обработки данных. Довольно часто и в повседневной практике используются математические знания. И это не только простые математические расчеты, но и элементы высшей математики. Таким образом, все более широкий спектр математических знаний становится сегодня обязательным элементом общей культуры современного человека.

Одной из тем школьного курса математики, которая вызывает много споров, является понятие интеграла. Интеграл появился в школе вследствие реформ школьного математического образования конца 60-х - начала 70-х годов XX века, введших в школе элементы математического анализа. Многие специалисты подчеркивали, что ознакомление учащихся с понятиями и методами математического анализа даже на уровне общих представлений имеет для них большое познавательное, развивающее, общекультурное значение. Такая точка зрения не утратила своей актуальности и в настоящее время. Специфика рассуждений, свойственная математическому анализу позволяет учащимся совершить следующий шаг в обобщении полученных ими знаний из курса элементарной математики, а также открывает перспективу дальнейшего расширения имеющихся знаний.

Вопросы содержания, методики изложения интеграла являлись объектом исследований математиков, начиная с момента введения этого материала в программу средней школы по математике. Практика показывает, что трудности, возникающие при изучении этой темы в средней школе, сохраняются. Причины трудностей – высокий уровень абстракции понятий, сложная логическая структура их определений, недостаточность времени для осмысления сложных вопросов и многое другое.

Целью данной статьи являются вопросы изучения исторических и теоретических основ преподавания в общеобразовательной школе темы «Интеграл», в частности, роль и место интеграла в методике преподавания математики в школе, анализ школьных учебников с точки зрения исследуемой проблемы.

Понятие интеграл непосредственно связано с интегральным исчислением – разделом математики, занимающимся изучением интегралов, их свойств и методов вычисления. Вместе с дифференциальным исчислением интегральное исчисление составляет основу математического анализа.

Символ $\int$ введен Лейбницем (1675г.). Этот знак является изменением латинской буквы S (первой буквы слова сумма). Само слово интеграл впервые ввел Я. Бернулли (1690г.).

Другие термины, относящиеся к интегральному исчислению, появились значительно позднее. Употребляющееся сейчас название первообразная функция заменило более раннее “примитивная функция”, которое ввел Лагранж (1797г.). Латинское слово *primitivus* переводится как “начальный”: $F(x) = \int f(x)dx$ – начальная (или первоначальная, или первообразная) для функции $f(x)$, которая получается из $F(x)$ дифференцированием [1].

В современной литературе множество всех первообразных для функции $f(x)$ называется также неопределенным интегралом. Это понятие выделил Лейбниц, который заметил, что все первообразные функции отличаются на произвольную постоянную. А $\int_a^b f(x)dx$ называют определенным интегралом. Обозначение ввел К. Фурье (1768-1830),

но пределы интегрирования указал уже Эйлер. Математики XVII столетия, получившие многие новые результаты, учились на трудах Архимеда. Активно применялся и другой метод - метод неделимых, который также зародился в Древней Греции. В XVII веке были сделаны многие открытия, относящиеся к интегральному исчислению [2]. Так, П. Ферма уже в 1629 году решил задачу квадратуры любой кривой $y = x^n$, где n - целое (то есть

вывел формулу $\int x^n dx = \frac{x^{n+1}}{n+1}$), и на этой основе решил ряд задач на нахождение центров

тяжести. Методы математического анализа активно развивались в следующем столетии. В первую очередь следует назвать имена Л. Эйлера, завершившего систематическое исследование интегрирования элементарных функций, и И. Бернулли. В развитии интегрального исчисления приняли участие русские математики М. В. Остроградский (1801 - 1862 гг.), В. Я. Буняковский (1804 - 1889 гг.), П. Л. Чебышев (1821 - 1894 гг.). Принципиальное значение имели, в частности, результаты Чебышева, доказавшего, что существуют интегралы, не выражимые через элементарные функции.

Строгое изложение теории интеграла появилось только в прошлом веке. Решение этой задачи связано с именами О. Коши, одного из крупнейших математиков немецкого ученого Б. Римана (1826 - 1866 гг.), французского математика Г. Дарбу (1842 - 1917) [3].

Ответы на многие вопросы, связанные с существованием площадей и объемов фигур, были получены с созданием К. Жорданом (1826 - 1922 гг.) теории меры. Различные обобщения понятия интеграла уже в начале нашего столетия были предложены французскими математиками А. Лебегом (1875 - 1941 гг.) и А. Даниэлем (1884 - 1974), советским математиком А. Я. Хичиным (1894 - 1959 гг.).

Интеграл появился в школе вследствие реформ школьного математического образования конца 60-х - начала 70-х годов XX века, введших в школе элементы математического анализа [4]. Многие специалисты подчеркивали, что ознакомление учащихся с понятиями и методами математического анализа даже на уровне общих представлений имеет для них большое познавательное, развивающее, общекультурное значение. Такая точка зрения не утратила своей актуальности и в настоящее время [5].

При изучении элементов анализа в школе основное внимание уделяется двум понятиям – производной и первообразной. Это связано с широким использованием этих понятий в школьной математике. В математике производная активно используется при исследовании функции, первообразная при вычислении площадей криволинейных фигур. Без знания модели «производная» невозможно изучать «первообразную» или «определенный интеграл». Связь простая: интегрирование – операция, обратная дифференцированию (производной). И наоборот, нахождение производной – действие, обратное интегралу.

Проведем сравнительный анализ самых популярных школьных учебников алгебры и начала анализа с точки зрения использования различных подходов к введению понятия интеграла.

В учебниках, как правило, используются следующие подходы к введению понятия определенного интеграла:

1. Интеграл как предел интегральных сумм

Этот подход предполагает введение операции интегрирования как независимой операции. При этом интеграл определяется как предел последовательности, составленной из интегральных сумм. Начинается изучение в этом случае с рассмотрения конкретных задач, например, задачи о площади под кривой; задачи о работе силы и др. Затем,

обобщив полученные результаты, переходят к определению интеграла как предела интегральных сумм (А.Н. Колмогоров, А.Г. Мордкович, С.М. Никольский, М.И. Башмаков и др.).

2. Интеграл как приращение первообразной: формула Ньютона – Лейбница практически служит определением интеграла (Ш.А. Алимов).

В учебнике Ш.А. Алимова «Алгебра и начала анализа» перед введением понятия интеграла рассматривается задача о нахождении площади криволинейной трапеции, где вычисление площади сводится к отысканию первообразной $F(x)$ функции $f(x)$. Разность $F(b) - F(a)$ называют интегралом от функции $f(x)$ на отрезке $[a; b]$. Далее автор рассматривает вычисление площади криволинейной трапеции с помощью интегральных сумм. Он считает, что такой способ приближенного вычисления интеграла требует громоздких вычислений и им пользуются в тех случаях, когда не удается найти первообразную функции.

3. Интеграл как единственное разделяющее число множеств нижних и верхних сумм Дарбу: определенный интеграл вводится через такое понятие, как площадь плоской фигуры. Иначе, определенный интеграл – есть единственное число, заключенное между всеми нижними и всеми верхними суммами Дарбу (Н.Я. Виленин и др.).

Анализ учебников и учебных пособий, содержащих материал по данной теме, показывает наличие разных мнений по поводу изложения этого достаточно сложного материала в школьном курсе математики.

Интеграл принадлежит к числу математических понятий, происхождение и развитие которых тесно связано с решением прикладных задач. Это понятие и построенный на его основе метод применяются сегодня в самых различных областях научно-практической деятельности человека, в том числе в физике, в химии, биологии, экономике, технических дисциплинах. Широкие приложения интеграла побудили включить соответствующий раздел в действующую школьную программу по математике, которая предполагает наряду с раскрытием сути понятий интеграла ознакомить учащихся с некоторыми их приложениями. Это повышает интерес школьников к изучаемому материалу, положительно влияет на формирование у учащихся политехнического кругозора и правильного понимания места и роли математики в современном мире.

В 11 классе учащиеся продолжают изучать новый раздел математики – начала математического анализа. Этот раздел характеризуется своеобразной методикой. Поэтому очень важно сразу заложить грамотное понимание основ высшей математики.

Литература:

1. Под редакцией Юшкевича А.П. История математики с древнейших времен до начала XIX столетия. В 3-х т. Т. 1. С древнейших времен до начала нового времени, - М.: Наука, 1970. 353 с.
2. Под редакцией Юшкевича А.П. История математики с древнейших времен до начала XIX столетия. В 3-х т. Т. 2. Математика XVII столетия, М.: Наука, 1970.-303 с.
3. Под редакцией Юшкевича А.П. История математики с древнейших времен до начала XIX столетия. В 3-х т. Т. 3. Математика XVIII столетия, - М.: Наука, 1972.-498 с.
4. Колмогоров, А.Н. под ред. Успенского В.А. Математика в ее историческом развитии, - М.: Наука, 1991. - 221 с.
5. Вилейнтнер, Г. История математики от Декарта до середины XIX столетия. М.: Физматгиз, 1966. - 469 с.

РЕЗЮМЕ

Ushbu maqolaning maqsadi umumta'lim maktablarida «Integral» mavzusini o'qitishning tarixiy va nazariy asoslarini, xususan, maktabda matematikani o'qitish metodikasida integralarning o'rni va o'rini o'rganish, maktab darsliklarini o'rganilayotgan muammoga nuqtai nazar tahlil qilish.

РЕЗЮМЕ

Целью данной статьи являются вопросы изучения исторических и теоретических основ преподавания в общеобразовательной школе темы «Интеграл», в частности, роль и место интеграла в методике преподавания математики в школе, анализ школьных учебников с точки зрения исследуемой проблемы.

SUMMARY

The purpose of this article is to study the historical and theoretical foundations of teaching in the general education school the topic "Integral", in particular, the role and place of the integrator in the teaching of mathematics in school, the analysis of school textbooks from the point of view of the problem being studied.



БАСЛАЎЫШ КЛАСС, МЕКТЕПКЕ ШЕКЕМГИ ТӘРБИЯ

МАКТАБГАЧА YOSHDAGI BOLALARNI ATROF-OLAM BILAN TANISHTIRISHDA DIDAKTIK O'YINLARDAN FOYDALANISH

Karimova A.M.

SamDU "Maktabgacha ta'lim pedagogikasi va psixologiyasi" kafedrası o'qituvchisi

Xakimova M.O'.

SamDU "Maktabgacha ta'lim pedagogikasi va psixologiyasi" kafedrası o'qituvchisi

Tayanch so'zlar: didaktik, psixik, qobiliyat, ma'naviy, xalq amaliy san'ati.

Ключевые слова: дидактическое, умственное, умственное, духовное, народное искусство.

Key words: didactic, mental, mental, spiritual, folk art.

Vatanimiz mustaqilligining ma'naviy asoslarini mustahkamlash, milliy qadriyatlarimiz, an'ana va urf-odatlarimizni asrab-avaylash, xalqimiz, ayniqsa, yosh avlod qalbi va ongiga ona yurtga muhabbat, istiqloлга sadoqat tuyg'ularini chuqur singdirish masalasi bugungi kunda tobora dolzarb ahamiyat kasb etmoqda.

Maktabgacha ta'lim yoshdagi bolalarni yuksak ma'naviy fazilatlarini kamol toptirish, milliy ma'naviyatni takomillashtirish, boy madaniy merosimiz, tarixiy an'analarimizga, umuminsoniy qadriyatlarga hurmat, Vatanga muhabbat, istiqloл g'oyalariga sadoqat ruhida tarbiyalash mamlakatimizda amalga oshirilayotgan barcha islohotlarning hal qiluvchi omilidir.

Maktabgacha yoshdagi bolalarni atrof-muhit bilan tanishtirish orqali ular tomonidan har tomonlama bilimlarni egallashi, psixik jarayonlarning rivojlanishi, qobiliyatlarini o'sishi, dunyoqarashini shakllanishi, ahloqiy sifatlar, ijobiy xulq-atvor odatlarini o'zlashtirilishi rivojlanishiga erishiladi.

Bolani o'rab turgan atrof-olam haqidagi tushunchalar bolalarda ona-Vatanga muhabbat, ularni tariximiz va Sharqning buyuk allomalari, ularning hayoti va ijodi bilan tanishtirish, mashhur sarkardalar, bayramlar, xalq amaliy san'ati haqidagi shakllantirishda muhim ahamiyat kasb etadi.

"Ilk qadam" davlat o'quv dasturida 6-7 yoshli bolalarni atrof-olam haqidagi tushunchalarini shakllantirishda quyidagi bilimlarni egallashi ko'zda tutiladi:

- Ona-Vatan haqidagi tasavvurlarni kengaytirish;

- bayramlar haqida tasavvur;
- mashhur sarkardalar;
- buyuk siymolar;
- kattalar mehnati bilan tanishtirish;
- transport vositalari bilan tanishtirish;
- buyumlar va jihozlar;
- xalq amaliy san’ati bilan tanishtirish;
- tana a’zolari bilan tanishtirish.

Maktabgacha yoshdagi bolalarni atrof-olam bilan tanishtirishda bolalarning asosiy faoliyati-o’yindan samarali foydalanish zarur. Ayniqsa, bolada bilish kompetensiyasini rivojlantiruvchi o’yin turi-didaktik o’yinlardan foydalanish ularda atrof-olam haqidagi dunyoqarashini rivojlantirishda muhim omil bo’ladi.

“Kimga nima kerak?” o’yini

O’yinning maqsadi: bolalarda turli kasb egalari uchun nima kerakligi haqidagi tushunchalar rivojlantiriladi.

O’yinga kerakli jihozlar: turli kasblar uchun kerakli bo’ladigan asboblarning rasmlari

O’yinning borishi: Tarbiyachi turli kasb egalari uchun kerak bo’ladigan asbob, buyumlarni aytadi yoki ularning rasmlarini ko’rsatadi. Bolalar ushbu narsaning qaysi kasb egalari tegishli ekanini aytishi lozim.(dori, ruchka, mo’yqalam, nay, bolg’a)

“Qayerda turadi?” o’yini

O’yinning maqsadi: bolalarda ziyraklik, sinchkovlik va narsalarning joylashuvi haqidagi bilimlar mustahkamlanadi.

O’yinga kerakli jihozlar: oshxona, sumka, kiyim turadigan shkafning rasmi

O’yinning borishi: Tarbiyachi oshxona, sumka, kiyim turadigan shkaf turadigan narsalarni tizib qo’yadi. Bolalarga oshxona, sumka, kiyim turadigan shkaf turadigan narsalarni aralashtirib aytadi. Bolalar narsalarning qayerda turishini aytishi kerak. Masalan, sharf-shkafda, ruchka-sumkada, qoshiq-oshxonada va h.

“Tana qismlarini o’rganamiz” o’yini

O’yinning maqsadi: bolalarda ziyraklik, sinchkovlik va chalg’imaslik, e’tiborlilik kabi xususiyatlar shakllantiriladi.

O’yin qoidalari: chalg’igan yoki noto’g’ri ko’rsatgan bola o’yindan chetlatiladi.

O’yinning borishi: Tarbiyachi bolalarga ko’rsatkich barmoqni bir-biriga aylantirib “o’ynaymiz-o’ynaymiz” deyishni taklif qiladi. Tarbiyachi “ko’z” dedi va qulog’ini ko’rsatadi. Bolalarni kuzatganda ko’pchiligi tarbiyachining harakatini takrorlab qulog’ini ko’rsatishi mumkin. Tarbiyachi ataylab xato ko’rsatadi. Bolalar tana qismlarini to’g’ri ko’rsatishi lozim. Xato ko’rsatgan bolalar o’yindan chetlashtirilib, oxirida qolgan bola rag’batlantiriladi.

“Yuz qismlarini to’g’ri terib chiqamiz” o’yini

O’yinning maqsadi: bolalarda ziyraklik, sinchkovlik, ranglar bo’yicha farqlash kabi xususiyatlar shakllanadi.

O’yinga kerakli jihozlar: bosh, ko’z, burun, qosh, lab va quloq kabi yuz qismlari, yelim.

O’yinning borishi: Tarbiyachi turli rangdagi sochli bosh, ko’z, burun, qosh, lab va quloq kabi yuz qismlarini beradi. Bolalar ranglarning mutanosibligi bo’yicha to’g’ri

yopishtirib chiqishi lozim bo'ladi.

“Kimga qaysi avtomobil?” o'yini

O'yinning maqsadi: bolalarda ziyraklik, sinchkovlik, kuzatuvchanlik, kasblar haqida tushuncha kabi bilimlar shakllanadi.

O'yinga kerakli jihozlar: turli xil kasbdagi odamlar rasmi va shu kasbga kerakli avtomobillar

O'yinning borishi: Tarbiyachi bolalarga rasmlar berib chiqadi. Rasmlarda bir tomonda turli kasbdagi odamlar, ikkinchi tomonda esa, ushbu kasblarga kerakli bo'lgan avtomobillar rasmi bo'ladi. Bolalar qaysi kasb egalari qaysi avtomobil kerakligini topishlari va izohlab berishlari kerak bo'ladi.

“Kimga qaysi yostiqa?” o'yini

O'yinning maqsadi: bolalarda ziyraklik, sinchkovlik, kuzatuvchanlik, ranglarni ajrata olish kabi bilimlar shakllanadi.

O'yinga kerakli jihozlar: turli xil ko'ylakdagi bolalar va shu ko'ylak gulidagi yostiqlar

O'yinning borishi: Tarbiyachi bolalarga rasmlar berib chiqadi. Rasmlarda turli xil ko'ylakdagi bolalar va shu ko'ylak gulidagi yostiqlar rasmi tasvirlangan bo'ladi. Bolalar rasmdagi bolalarga o'zlarining ko'ylagi rangi va guliga mos yostiqlarni tanlashi lozim. O'yin kichik guruhdagi bolalar uchun mo'ljallangan.

“Ilk qadam” davlat o'quv dasturidagi yo'nalishlar bo'yicha bilim berishda mashg'ulotlar bilan birgalikda yuqoridagi kabi didaktik o'yinlardan foydalanish bolaning o'z o'rganganlarini mustahkamlash uchun asos bo'la oladi. Qolaversa, o'yinlar orqali ta'lim berishda bolalar yangi bilimlarni ortiqcha zo'riqishlarsiz qabul qiladi, chunki bu jarayon ular uchun maroqli va qiziqarli bo'ladi.

Adabiyotlar:

1. O'zbekiston Respublikasining “Ta'lim to'g'risida”gi qonuni. 2021 yil.
2. Ilk va maktabgacha yoshdagi bolalarga qo'yiladigan Davlat talablari. T., 2018 yil
3. “Ilk qadam” davlat o'quv dasturi. T., 2018 yil

РЕЗЮМЕ

Maqolada maktabgacha yoshdagi bolalarni atrof-olam bilan tanishtirishda didaktik o'yinlardan foydalanish atroficha yoritilgan bo'lib, didaktik o'yinlardan bir nechta keltirilgan.

РЕЗЮМЕ

В статье обсуждается использование дидактических игр для ознакомления дошкольников с миром и перечисляются некоторые из дидактических игр.

SUMMARY

The article discusses the use of didactic games to introduce preschoolers to the world and lists some of the didactic games.

БАСТАУЫШ СЫНЫП ӨЗБЕК ЖӘНЕ ҚАЗАҚ ТІЛІНДЕГІ АНА ТІЛІ ОҚУЛЫҚТАРЫНЫҢ САЛЫСТЫРМАЛЫ СИПАТЫ

Ғанибаева Б. Ш.

ТОШМПИ оқытушысы

Мамбеталиев Қ. А.

ТОШМПИ оқытушысы

Кіліг сөздер: орфоэпия, орфография, лингвистика, лингвopsиxология, социопсихология, паралингвистика, морфология.

Ключевые слова: ортоэпия, орфография, лингвистика, лингвopsиxология, социопсихология, паралингвистика, морфология.

Keywords: orthoepy, spelling, linguistics, linguopsychology, sociopsychology, paralinguistics, morphology.

Бастауыш сынып барлық білім мен тәрбиенің негізі болып табылады. Оқушылардың ана тілі пәні негізінде өз бетінше жұмыс жасау, өз ойларын ауызша және жазбаша түрде еркін, әсерлі жеткізе білу қабілеттерін дамыту - бүгінгі білім берудің басты міндеті. Оқушыларды ағартушы, бір сөзбен айтқанда, үйлесімді дамыған жеке тұлға ретінде тәрбиелеуге ерекше назар аудару қажет. Бұл үдерісте жас ұрпақтың қоғамды дамытуға қажетті білім, білік және дағдыларды игеруі маңызды.

Білім берудің бастауыш және жалпы орта сатысында тілдік білім берудің лингвистикалық, лингвopsиxологиялық, социопсихологиялық және паралингвистикалық және, ең бастысы, жалпы дидактикалық және спецификалық әдістемелік ерекшеліктері айқындалады.

«Ана тілі» тек лексикалық және грамматикалық нормаларды оқытып қана қоймай, сонымен бірге оқушының әр түрлі пәндерден мәтіндерді түсінуін тындау, дұрыс оқу, орфоэпиялық және орфографиялық нормаларды қолдану қабілеттерін дамытуға қызмет етеді. Оқушылардың логикалық, сыни және шығармашылық ойлауы үшін ана тілі сабағында оқуды түсінуге ерекше көңіл бөлінеді. Ана тілін жетік меңгерген оқушы басқа пәндерді қанағаттанарлықтай меңгере алады. Мінсіз оқу сауаттылығы бар оқушы логикалық, сыни, шығармашылық ойлауды дамытады және басқа тақырыптар бойынша оқылған мәтіндерді оқу арқылы алған білімдерін өмірде қолдана алады.

Ана тілі пәні – сөйлеу шарттарына сәйкес ауызша және жазбаша түрде өз ойларын білдіруге, оқушылар ретінде ойлауға, өзгенің ойын түсінуге бағытталған коммуникативті құзыреттілікті дамыту; оқушылардың тілдік құрылым туралы практикалық білімдерін дамыту (фонетика, лексика, сөз құрамы, морфология, синтаксис, жазу мен емле, пунктуация, сөйлеу техникасы, әдістемелік ұғымдар) болып табылады.

Тәлім басқа тілдерде алып барылатын жалпы орта білім беретін мектептерде өзбек тілі екінші тіл ретінде оқытылады. Бұл пәннің негізгі бағыты ауызша және лингвистикалық құзыреттілікті қалыптастыру болып табылады, бұл оқушыларға күнделікті өмірде, әлеуметтік-мәдени өмірінде, мамандықтар бойынша өзбек тілінің лингвистикалық білімдері арқылы ауызша және жазбаша еркін қарым-қатынас жасауға мүмкіндік береді, оны қамтамасыз ету негізі оқушылардың өзбек тіліндегі білімдерін қарым-қатынас процесінде қолдану қабілетін дамытатын сөйлеу құзыреттілігі және күнделікті және кәсіби салаларда жұмыс жасау мақсатында өзбек тілінде ауызша және жазбаша сауаттылықты дамытуға бағытталған лингвистикалық құзыреттіліктер, оқушының білімі, өзін-өзі дамытуға бағытталған негізгі құзыреттіліктерін қалыптастыру, алған білімдерін, біліктері мен дағдыларын әр түрлі жағдайда қолдана білу.

Бастауыш сыныптарға ана тілін кеңінен үйрету, олардың тіл танымдарын дамыту қазіргі кезде де шұғыл мәселелердің бірі болып тұр. Жоғарыда айтып өткеніміздей тіліміздің әр бір бөлімі өте қызықты. Сондықтан әр бір тілде бөлімдердің не болмаса негізгі анықтамаларығана түсіндіріп өтілген жөн.

Барлық пәндерді, оның ішінде ана тілін оқытудың рөлі өте зор. Бастауыш сыныптарға ана тілі бөлімдерінің барлық негізгі бөлімдері түсіндіріледі.

Тәлім қазақ тілінде алып барылатын 1-сынып оқулығында (авторы М.Омаров), алдымен, фонетика бөлімінің единицасы, яғни дыбыстар жайлы, одан соң олардың дауысты, дауыссыз болып бөлінуі, дауысты дыбыстар мен дауыссыз дыбыстардан құралатын буын, одан соң тасымалмен таныстырылады. Содан соң лексикология бөлімінің негізгі единицасы сөз, сөз таптарын түсіндіру үшін сұрақтар яғни кім?, не? (зат есім), қандай?, қай? (сын есім), қанша?, неше? (сан есім), не істеді?, қайтты?, неғылды? (етістік) тақырыптары үйретіледі. 1-сыныпта, сонымен қатар, грамматика бөліміне де кіріспе жасайды. Онда, сөйлем, хабарлы сөйлем, сұраулы сөйлем, лепті сөйлемдер жайлы түсініктер беріледі.[1] Айта кететін жәйт, қазақ тіліндегі әріптер саны (42), өзбек тіліндегі әріптер санынан (29) көбірек және үйрену уақыт талап еткенімен ана тілінің барлық негізгі бөлімдерімен танысып шығады. Өзбек тілінің оқулығына назар аударайық (авторлары Т.Ғаффорова және Е.Шодмонов). Өзбек тілінде де, алдымен, алфавит үйретіледі, содан соң буын үйретіліп, ал тасымал тақырыбы қалдырылады. Лексикология бөлімінің негізгі единицаларымен таныстырылады, сол сияқты ауызша және жазбаша сөйлеу тақырыбы да түсіндіріледі, ал мұндайды қазақ тілінде кездестірмейміз. Морфология бөліміне кіріспе жасалып, сөйлемдер түсіндіріліп 1-сынып оқу бағдарламасы аяқталады.

Бірінші сыныпта оқу бағдарламасының ең негізгі мақсаты сөздерді дұрыс жаза алу және грамматиканың негізгі бөлімдеріні түсінуге фундамент (іргетас) пайда ету болып табылады. Негізінен алғанда Мемлекеттік білім стандартының түпкі негізі де дәл осындай мақсатты көздеген.[2]

Байқағанымыздай бірінші сыныпта оқушылар әр бір бөлімнің негізгі единицасымен танысады. Ал лексикология бөліміндегі омоним сөздер сабақ уақытында аз болса да өтілмейді ме? деген сұраққа 2-сынып оқулығынан жауап іздеп көреміз.

Ана тілінің (қазақ тілі) 2-сынып оқу бағдарламасы 1-ші сыныптағы білімдерді жалғастыра отырып, әр бір бөлімнің тереңіне шолуға көмектеседі (оқулықты жазған Мекенбай Омарұлы). Алдымен қайталау сабағы, одан соң дыбыстар және әріптер, яғни У дыбысының қай жерде дауысты, қай жерде дауыссыз болып келуі түсіндіріледі. Содан соң И мен Ы дыбыстарын ажырата алу үшін де олардан алдын келетін дыбысқа көңіл бөлу керек екендігі, дауысты дыбыстан кейін Ы жазылатыны, дауыссыздан кейін И жазылуы түсіндіріледі. Содан соң қосарлы дыбыстар Ю, Я әріптерінің емлесі түсіндіріледі. Дауыссыз дыбыстардың емлесі, сөз және буын, тасымал тақырыптары тағы бір рет түсіндіріліп өтіледі. Барлық дыбыстар түсіндіріп болғаннан соң, сөз ұғымына түсінік беріледі. Іле-шала бас әріппен жазылатын сөздер үйретіледі. Содан кейін лексикологияның негізгі единицасы сөз және оның құрамы, жұрнақ пен жалғау, туынды сөз, заттың атын, заттың сынын, заттың санын, заттың қимылын білдіретін сөздер түбегейлі түсіндіріледі. Лексикология сонымен аяқталып, морфологияның единицасы сөйлем тақырыбы түсіндіріледі.

Сөйлем туралы түсінік, хабарлы сөйлем, сұраулы сөйлем, лепті сөйлем, сөйлемдегі сөздердің байланысы тақырыптары түсіндіріледі. Содан соң мәндес сөздер, мағынасы қарама-қарсы сөздер, мағынасы әр-түрлі сөздертақырыбы оқытылады. [3] Бұл лексикология бөліміндегі омоним, синоним, антоним сөздердің бастауыш сынып оқулықтарында берілу тәсілі.

Демек, тәлім қазақ тілінде алып барылатын мектептерде оқушылары алғаш рет омонимді 2-сыныпта, ана тілі оқулығының соңында, яғни 4-тоқсанында өтеді екен.

Ал өзбек тілінің оқулығын байқап көретін болсақ, ол да алдымен 1-сыныпта өтілген тақырыпты қайталайды (өзбек тіліндегі ана тілі оқулығының авторлары К.Қосимова, С.Фузаилов және А.Нематова). Содан соң сөйлем және сөз ұғымдары түсіндіріледі. Дыбыс және әріптер тақырыбы түсіндіріліп, одан кейін дыбыстардың түрлерге бөлінуі жайлы тақырып жалғасады. Айтылуда түсіп қалатын дауыссыз дыбыстар тақырыбынан кейін Х. Н дыбыстарының айтылуы және жазылуы үйретіледі. Екі әріптің бірігуінен жасалған дауыссыз дыбыстар және тұтық білгісі (‘), буын және сөздердің буындарға бөлінуі, тасымал, сөз ішінде қатар келген бірдей дауыссыз дыбыстардың айтылуы және жазылуы тақырыптары түсіндіріліп болғаннан соң лексикология бөліміне шолу жасалады. Алдымен сөз тақырыбы түсіндіріліп содан соң қандай сөздер үлкен әріппен жазылатындығы үйретілген. Заттың қимылын, белгісін, санын білдіретін сөздер түбегейлі түсіндіріледі, кейін морфология бөліміне өтеді. Сөйлем тақырыбы түсіндіріліп, сөйлемдегі сөздердің байланысы үйретіліп, содан соң өтілген тақырып пысықталады.

Байқағанымыздай тәлім өзбек тілінде жүргізілетін мектептердегі 2-сынып оқулығында омоним тақырыбын немесе омоним туралы мәліметтерді кездестірмейміз. Фонетика бөліміндегі ерекшеліктерді сәйкестіре отырып олардағы ерекшеліктер айтарлықтай емес екеніне көз жеткіздік. Лексикология бөлімін үйрету барысында екі тілдегі өзіндік ерекшеліктерін байқадық. Ондағы сөз және сөз таптары бірдей түсіндірілгенімен, сөздердің мағынасына қарай түрлері, яғни омоним, синоним, антоним түсіндірілмейді екен. Оқулықтардың мұндай өзара ерекшеліктері неге бұлай екенін, қалған сыныптардағы оқулықтардың ерекшеліктері қандай екенін білу үшін қалған сыныптарды да салыстырып көруге тура келді. Оқулықтың (3-сынып оқулығының авторлары М.Омарұлы, Г.Нишанова және Р.Өсеровалар) басы қайталауға арналған болып, 2-сыныпта өтілген тақырыптарды еске түсіруге арналған. Фонетика бөліміндегі дауысты және дауыссыз дыбыстар, буын, тасымал тақырыптары, сонымен қатар дауыссыз дыбыстардың емлесі қайталанады. Содан соң реттелген тәртіппен лексикология бөліміне өтіледі. Сөз және сөз таптары кеңейтірілген көріністе түсіндіріледі. Соны айтып өткен жөн, бастауыш сыныпта тек 4 сөз табы ғана үйретіледі. Ал қазақ тілінде негізінен алғанда 9 сөз табы бар.

Оқушылардың жас ерекшеліктеріне қарай оқу бағдарламасы осылай тасымалданғандығы бәрімізге белгілі, қалған сөз таптары жоғары сыныпта үйретіледі.

3-сыныпта төрт сөз табын түсіндіру тереңірек амалға асырылады. Зат есімді өткенде негізгі және туынды зат есім, зат есімнің жекеше және көпше түрі, жалқы есім мен жалпы есім, зат есімнің тәуелденуі, зат есімнің септелуі және септіктер туралы мағлұмат, сын есім, негізгі және туынды сын есім, сан есім және етістік,

болымды және болымсыз етістік, негізгі және туынды етістік тақырыптары түсіндіріледі. Лексикология бөлімінен кейін морфология мен синтаксис бөліміне өтіледі. Сөйлем тақырыбы түсіндіріліп, хабарлы, лепті, сұраулы сөйлемдер үйретіледі. Тәлім қазақ тілінде алып барылатын мектептерде байқағанмыздай сөйлемнің 3 түрі үйретіледі. Сөйлем мүшелері түсіндіріледі. Тұрлаулы мүшелер және тұрлаусыз мүшелер тақырыбынан соң сөйлемдегі сөздердің байланысы үйретіліп, 3-сынып оқу бағдарламасы аяқталады. Өзбек тіліндегі оқулыққа назар аударсақ, қазақ тіліндегідей бөлімдер тәртіппен, кетпе-кеттікте алып барылмайды, қайталаудан кейін синтаксис бөлімі өтіледі. Бөлімдердің орнын ауыстырып түсіндіруде оқушылардың түсініп алуы мен жадында сақтап қалуында өз септігін тигізеді. Себебі әуелі сөйлемді үйреніп, содан соң сөйлемдердің сөздерден құралғанын түсіндіру, оқушыларға сөздер неге керек екендігін анықтауға көмектеседі (Оқулықты С.Фузаилов, М.Худойберганаова, Ш.Юлдошевтар жазған). [4]

3-сыныпта сөйлем, сөйлемдердің мақсатына қарай түрлері: хабарлы, сұраулы, лепті, бұйрықты сөйлемдер, яғни сөйлемнің барлық түрі үйретіледі. Демек, бұл, әрине, жоғары сынып оқушыларының синтаксис бөлімін үйреніп жатқанда ешқандай қарама-қайшылықтарға жолықпауына септігін тигізеді. Содан соң сөйлем мүшелері, тұрлаулы мүшелер (бош бұлақлар) және тұрлаусыз мүшелер (иккинчи даражали бұлақлар) сөйлемде сөздердің байланысы үйретіліп, синтаксис бөлімі аяқталады. Ізінен морфология бөлімі жалғасады, яғни түбір сөз және туынды сөз, жұрнақ (сөз жасайтын қосымша), жалғау (сөздерді байланыстыратын қосымша) тақырыптары түсіндіріледі. Соңында лексикология бөліміндегі сөз таптары және қосымша тақырыбы үйретілгеннен соң, зат есім және зат есімді тудырушы жұрнақ, сын есім және сын есім тудырушы жұрнақ, сан есім және сан есімді тудырушы жұрнақ тақырыптары өтіледі. Оқулық қайталау және сөздікпен аяқталады. Қазақ тіліндегі 4-сыныптың ана тілі оқулығы да әуелі өткен сыныптардағы тақырыптарды қайталаудан басталады. Сөйлем мүшелері, кейін фонетика бөлімінен: дыбыс және әріп, қосарлы дауыстылыр, дауысты дыбыстар және дауыссыз дыбыстар, буын түсіндіріледі. Соң лексикология бөлімі пысықталады. Онда біріккен сөздер, қоссөздер, қысқарған сөздер тақырыбы түсіндіріліп, ізінен сөз таптары үйретіледі. Алдымен зат есім түсіндіріліп, тәртіппен, кезекпе-кезек 7 септіктерде және қосымшылары да үйретіліп кетіледі. 3-сыныптағы тақырыптардан күрделене түскені «Тәуелдік жалғаулы зат есімнің септелуі» тақырыбы мен зат есімдердің жіктелуі тақырыбы түсіндіріледі. Төменгі сыныптарда тек 4 сөз табы (зат есім, сан есім, сын есім, етістік) өтілген болса, 4-сыныпқа келіп есімдік, үстеу, шылау да қосып үйретіледі. Содан соң сөз тіркестері, сөйлем және сөйлем мүшелері үйретіледі. 3-сыныпта сөйлем мүшелеріне анықтама келтіріп өтілген болса, енді 4-сыныпта сол сөйлем мүшелерінің түрлері және сөйлем ішінде қай орында тұратыны түсіндіріледі. Сөйлем мүшелерінің байланысы, қаратпа сөз, төл сөз бен автор сөзі тақырыптары өтіліп, барлық бөлімдер бойынша қайталау беріледі. Сонымен 4-сынып оқулығы да аяқталады (Тәлім өзбек тілінде алып барылатын мектептердегі ана тілі оқулығының авторлары Р.Икрамова, Х.Фуломова, Ш.Юлдошева, Д.Шодмонқуловтар).

Қорыта айтқанда, барлық оқулықтың басы ана тілі пәнінде үйретілген барлық

тақырыптарды қайталаудан басталады. Алдымен сөйлем, содан соң сөйлем мүшелері, сөздердің сөйлемдегі байланысы, бірыңғай мүшелі сөйлемдер (уюшук булакли гаплар), қаратпа сөз (ундалма), сөйлеу мәдениеті (нутқ маданияти), мәтін, дыбыс және әріптер, буын, сөз және сөз құрамы тақырыптары түсіндіріледі. Одан кейін тек сөз таптары тақырыбы түсіндіріледі. 5 сөз табы түбегейлі түсіндіріліп, оқулық аяқталады. Ізінен зат есімнің жіктік жалғауымен бірге қолданылуы, септік жалғауымен қолданылуы, зат есімді тудырушы жұрнақтар өтіледі. Сын есімде олардың мағынасына қарай түрлері және сын есім тудырушы жұрнақтар, сан есімнен кейін, есімдік түсіндіріледі. Соңында етістік, етістіктің шақтары, етістіктің жіктік жалғауымен байланысты қолданылуы түсіндіріледі.

Әдебиеттер:

1. Мекенбай Омарұлы. 1-сынып “Ана тілі”. Ташкент. 2018.
2. Т.Ғаффорова, Е.Шодмонов. 1-sinf “Ona tili” Ташкент. 2019
3. Мекенбай Омарұлы. 2-сынып “Ана тілі”. Ташкент. 2018. 113-б.
4. С.Фузаилов, М.Худойберганаова, Ш.Юлдошева. 3-sinf “Ona tili” Ташкент. 2019

РЕЗЮМЕ

Бұл мақалада өзбек және қазақ тілі оқулықтарының өз ара ұқсас жақтары және ерекшеліктері байдалған. Бұл арқылы оқушылардың білім көлемінің оңай анықтау көзделген.

РЕЗЮМЕ

В этой статье описаны сходства и различия между учебниками на узбекском и казахском языках. Определены сходства и различия в уровне знаний учащихся.

SUMMARY

This article describes the similarities and differences between textbooks in Uzbek and Kazakh. It is designed to easily determine the level of knowledge of students.

BOSHLANG'ICH SINIF O'QISH DARSLARIDA ASAR TAHLILI VOSITASIDA O'QUVCHILARNING KITOBXONLIK KO'NIKMALARINI SHAKLLANTIRISH

G'ulomova X.

TVCHDPI “Boshlang'ich ta'lim nazariyasi” kafedrasida katta o'qituvchisi

Таянч сўзлар: adabiy asar, folklor namunalari, muammoli savol-topshiriqlar, metod, usul, nutq o'stirish, nutq madaniyati, tasviriy ifodalar, badiiy-estetik did, o'xshatish, metafora, jonlantirish.

Ключевые слова: литературное произведение, образцы фольклора, решающие задачи, метод, метод, развитие речи, культура речи, образные выражения, художественно-эстетический вкус, аналогия, метафора, мультипликация.

Key words: literary work, examples of folklore, problem-solving tasks, method, method, speech development, speech culture, figurative expressions, artistic and aesthetic taste, analogy, metaphor, animation.

O'zbekiston Respublikasi Prezidenti SH.M. Mirziyoyevning 2019-yil 29-apreldagi “O'zbekiston Respublikasi xalq ta'limi tizimini 2030-yilgacha rivojlantirish kontseptsiyasini tasdiqlash to'g'risida”gi PF-5712 – sonli Farmoni, 2018-yil 14-avgustdagi “Yoshlarni ma'naviy-axloqiy va jismoniy barkamol etib tarbiyalash, ularga ta'lim-tarbiya berish tizimini sifat jihatidan yangi bosqichga ko'tarish chora-tadbirlari to'g'risida”gi PQ-3907-sonli Qarori hamda ushbu sohaga tegishli boshqa me'yoriy-huquqiy hujjatlarda belgilangan vazifalar ijrosi boshqa fanlar qatori boshlang'ich sinf o'qish ta'limida ham

muhim o'rin tutadi. O'qish darslarida kichik yoshdagi o'quvchilarning xalqimizning boy va qadimiy ma'naviyati, madaniyati, turmush tarzi, davr taraqqiyoti haqidagi tushunchalarini boyitish orqali ularda nutq madaniyati va tildan maqsadiga muvofiq ravishda savodli foydalana olish ko'nikmasi shakllantiriladi. Bunda yozuvchi va shoirlar, dono xalqimiz yaratgan badiiy asarlarga tayaniladi. Negaki, badiiy asarlar jozibador tili va badiiy sujeti, voqealarining qiziqarliligi bilan o'quvchi e'tiborini o'ziga tortadi.

Badiiy asar matnida ilgari surilgan g'oya, tarbiyaviy maqsadlarni amalga oshirish va nutq o'stirishda uning til xususiyatlarini tahlil qilish muhim ta'limiy-tarbiyaviy ahamiyat kasb etadi.

Tilning nutqdagi eng muhim qurilish materiali so'z va iboralar, tasviriy ifodalar sanaladi. Badiiy nutqda so'zlarning shakl va ma'no munosabatiga ko'ra turlari, iboralar, tasviriy vositalar keng qo'llanadi.

Badiiy asar syujeti, kompozitsion tuzilishi hamda fabulasining qiziqarliligi bilan o'quvchini o'ziga jalb qilishi tufayli mutolaa jarayonida asar voqealari "Endi nima bo'lar ekan? Keyin nima bo'ladi?" tarzida hayajonlanib kuzatiladi.

Shunday ekan, o'qish darsliklariga kiritiladigan har bir asar yuksak badiiy at namunasini bo'lmog'i lozim. Bundan kutiladigan maqsad shuki, o'quvchidarslikka kiritilgan har bir asarni birmarta o'qib qo'ymasini, uni qayta-qayta o'qib o'ziga ma'naviy-estetik ozuqa oladigan bo'lsin.

Buyuk ma'rifatparvar adib Abdurauf Fitrat: "Adabiyot qoidalarini" qo'llanmasida: "Adabiyot – fikr, tuyg'ularimizdagi to'liqlarni so'zlar, gaplar yordami bilan tasvir qilib, boshqalarda ham xuddi shu to'liqlarni yaratmoqdir", - deb yozgan edi. Shu fikrlarga asoslanib ayta olamizki, boshlang'ich sinfda o'qiladigan badiiy asar, birinchidan, o'z ona tilimizni o'quvchilarga o'rgatish, nutqini o'stirish, ikkinchidan, badiiy asar tili orqali o'quvchilar hissiyatiga ta'sir o'tkazib ularni tarbiyalash, badiiy nutqni, nutq madaniyatini egallashlarini ta'minlash vazifasini amalga oshirishi ko'zda tutiladi.

Ta'limni tashkil etishning muvaffaqiyati, o'quvchilarning fan asoslarini egallashlarida nutqining boyiganlik darajasi til hodisasini va ularning nutqdagi vazifasini o'zlashtirishlariga bog'liq. Shunday ekan, boshlang'ich sinf o'qish darsliklariga tanlanadigan o'quv materiallariga e'tiborli bo'lmoq lozim.

O'qish uchun tavsiya etilgan asar qanchalik badiiy-estetik jihatdan yuksak maqomga va o'quvchi nutqini to'laqonli o'stirish imkoniyatiga ega bo'lmasin, uning tahlilida o'quvchining e'tiborini biz ko'zlagan maqsadga qaratadigan muammoli savol-topshiriqlar tizimi ishlab chiqilmas ekan, o'quvchini harakatga keltiradigan metod-usullar tadbiq etilmas ekan muvaffaqiyatga erishib bo'lmaydi.

Boshlang'ich sinflarda o'quvchilarning asoslarini g'oyaviy asoslari va mavzusini, uning obrazlari, sujet chizig'i, kompozitsiyasi va tasviriy vositalarini tushunishlarini, bog'lanishli nutqining o'sishi (lug'atining boyishi va faollashishi)ni, tahlil davomida asarning estetik qimmatini, badiiy jozibasini va asar mazmunini ongli idrok etishlarini ta'minlash, muallifning asosiy fikrini tushunibgina qolmay, o'quvchini muallif hayajonlangan voqeadan hayajonga solish asar tahlilida amal qiladigan muhim metodik qoidalar sanaladi.

O'quvchilarning nutqini o'stirishda, yuqoridagilar bilan birga, adabiy tushunchalarni shakllantirish ham muhim o'rin tutadi. O'quvchilar adabiy tushunchalarni o'rganish

natijasida badiiy adabiyot san'atning bir turi ekanligi, uning hayot bilan aloqadorligini bilib oladilar.

Boshlang'ich sinflarda asar tahlilida badiiy til vositalari – sifatlash, o'xshatish, jonlantirish, mubolag'a va adabiy janr turlari – ertak, hikoya, masal, she'r, doston, maqol, topishmoq kabilar bilan amaliy ravishda tanishtiriladi.

Badiiy asar tilini tahlil qilish orqali o'quvchilarda o'z ona tiliga muhabbat hissi, badiiy asarni ongli o'qish ko'nikmasi o'stiriladi, asar g'oyasini chuqur idrok etishga zamin hozirlanadi, o'quvchilar nutqi rivojlantiriladi. Boshlang'ich sinf o'qish darslarida o'quvchilarni malakali kitobxon sifatida tarbiyalashda asar tahlili va o'quvchining shaxsiy ijodkorlik qobiliyati alohida ahamiyat kasb etadi.

Qudrat Hikmatning «Ayamajiz» (3-sinf «O'qish kitobi») she'rida “Bo'ralar qor kapalak”, “Bog'lar sokin mizg'ishar Misoli oq kapalak”, “Muz oynalar sovuq yeb” misralarida o'xshatish, jonlantirish; “Saxiy ona tabiat”, “quchog'ida havo sof” misralarida metafora, “Ayamajiz izg'i ydi, Ko'chalarda tutoqib, Shox-shabbani tortqilar, Yalmog'izdek yutoqib” kabi misralarda o'xshatish, jonlantirishlar qo'llangan.

Qudrat Hikmatning «Qish to'zg'itar momiq qar» (4-sinf «O'qish kitobi») she'rida yuqoridagi badiiy vositalar yangi holatlarda yana o'zgacha joziba ko'rsatadi va bular o'quvchilarda shoir ijodiga qiziqish uyg'otadi. «Yerga serbar oq namat», «Pirpiratib ko'zini Avtobuslar o'tadi, Qahraton qish hovurni Mo'rkon kabi yutadi», «Tomlar kiydi oq qalpoq, Hovlilarda sep tepa Osmon elak nazdimda, Shahrimizga un separ”.

“Bumerang texnologiyasi”, “Arra” metodikabi pedagogik texnologiyalardan foydalanish o'qish materiali – badiiy asar ustida amalga oshiriladigan ishlarning aniq maqsadga yo'naltirilishini, o'quv harakatlarining bosqichma-bosqich tashkil etilishini, ta'lim oluvchilarga individual yondashishni, o'quvchilar faoliyatini kuzatish va tezkorlik bilan baholashni ta'minlaydi.

“Arra” metodida o'rganilayotgan badiiy matn tarkibiy qismlarga ajratiladi. Bu texnologiya 4-sinfda “O'qish kitobi” darsligiga kiritilgan barcha asarlarni o'rganishga tadbiq etilishi mumkin. Masalan, “Shaxzodaning bolaligi” hikoyasi o'rganiladigan darsda asar dastlab audiodan eshittiriladi. Asar 4 qismga bo'linadi. Sinf o'quvchilari ham 4ta kichik guruhga bo'linadi. Har bir guruhga o'qiydagi qismi belgilab ko'rsatiladi. Har bir guruh uchun bir xil topshiriq beriladi:

1-topshiriq. O'qigan qismlarining mazmunini to'liq gapirib berishga tayyorlanish. (Guruhning har bir a'zosi bu topshiriqni bajarishga tayyorlanadi)

So'ngra guruhlar qayta tashkil qilinadi. Harbir guruhda oldingi guruhdagi bitta mutaxassis o'quvchi bo'ladi. Ular arra tishlari ketma-ketligida mavzuni - asar mazmunini mantiqiy ketma-ketlikda o'rtoqlariga hikoyalab beradi.

2-topshiriq: Har bir guruh asar yuzasidan berilgan quyidagi savollarga javob tayyorlaydi:

1. Malika Oychechak Kuzbor Malikka nima uchuno'g'li Jaloliddinni ayamasdan tarbiya qilishni topshirdi?

2.Kuz bor Malikning Jaloloddinga chavandozlik sirlarini o'rgatishining sababini izohlang.

3.Kuzbor Malikning Jaloloddinga o'qotish sirlarini o'rgatishining sababini izohlang.

4.Asar nima uchun to'rtqismga bo'lindi?

3-topshiriq. Asar qahramonlariga baho berish yuzasidan berilgan quyidagi topshiriqlarni bajarish va taqdimotga chiqish:

1. Malika Oychechak qanday ayol ekan? Unga malika va ona sifatida baho bering.

2. Kuzbor Malik qanday chavadoz va mergan ekan? Malikning malika Oychechakka munosabatida qanday xususiyatlarini payqadingiz.

3. Jaloliddin Kuzbordand nimalarni o'rgandi? U qanday shahzoda bo'lib yetishdi? Siz Jaloliddin haqida yana nimalarni bilasiz?

4-topshiriq. Nutq madaniyatini egallashga qaratilgan topshiriqlar:

1.Kuzbor Malikning Malika Oychechakka ko'rsatgan ehtiromlarini ifodalagan so'z va iboralarni aniqlab, lug'at daftaringizga yozing va taqdimotga chiqing (ehtimola bosh egdi, tizcho'kdi, buyuring, sadoqatila, siz buyuk Xorazm shohraqiqasi, men qulingizman, e'tirozga og'iz juftlamoqchi bo'ldi, bosh ustiga, ta'zimila).

2.Malika Oychechakning Kuzborga ko'rsatgan ehtiromini ifodalovchi so'z va iboralarni aniqlab, lug'at daftaringizga yozing va taqdimotga chiqing(yonidan joy ko'rsatdi, og'a, o'tiring, minnatdorchilik bilan unga qaradi, uni yuz-xotir qilmang).

4. Malika Oychechakning onalik tilaklarini ifodalovchi so'z va iboralarni aniqlab, lug'at daftaringizga yozing va taqdimotga chiqing (injiq-tantiq shahzoda bo'lmasin, chinakam bahodir yigit bo'lsin, alp yigit bo'lsin, zehni o'tkir, Jaloliddin v aliahd, bugundan shogirdingiz, o'quvchingiz)

O'quvchilar topshiriqlarni bajarish uchun asarni bir necha marta o'qiydi, o'qish ko'nikmalari takomillashadi. Asar mazmunini qayta hikoyalashda yuqorida aniqlagan so'z va iboralarni nutqida qo'llaydi, ular o'quvchining lug'at boyligiga aylanadi.

Matn ustida ishlash tarbiyaviy xulosa chiqarish bilan yakunlanadi. Bunda asar qahramonlariga tavsif beriladi, bu orqali o'quvchilar o'zlariga hozirgi davr nuqtai nazar bilan yondashadilar: harbir yigit ajdodlari kabi alp yigitlar, bahodir yigitlar bo'lib yetish ishlari uchun harbiy bilimlarni egallamoqliklari kerak degan xulosaga keladilar.

Musobaqa tashkil qilish:

1. "Ifoda lio'qish" musobaqasi. Hikoyaning bir qismi ifodali o'qitiladi.

2. "Eng yaxshi hikoyachi" tanlovi. Asar matniga yaqinlashtirib qayta hikoyalash.

Boshlang'ich sinf o'qish darslarida asar tahlili o'quvchilarda kitobxonlik ko'nikmalarini shakllantirish imkoniyatini beradi.

K. D. Ushinskiy qayd etganidek, to'g'ri qo'yilgan masalaning o'zi yarim javobdir. Shunday ekan, tahlildan ko'zlangan maqsad va uni amalga oshirish yo'li aniq bo'lmog'i lozim.

Adabiyotlar:

1. Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2019 йил 29 апрелдаги “Ўзбекистон Республикаси Халқ таълими тизimini 2030 йилгача ривожлантириш концепциясини тасдиқлаш тўғрисидаги ПФ – 5712- сонли Фармони. ҚХММБ: 0619/5712/3034-сон, 29 04.2019 й.

2. Abdurauf Fitrat. Tanlangan asarlar. 4 jild. –T.: Ma'naviyat. 2006.

3. S.Matchonov, H. Bakiyeva, X.G'ulomova, Sh. Yo'ldosheva, G.Xolboyeva. Boshlang'ich sinflarda ona tili o'qitish metodikasi. –T.: Hamkor ishonch. 2021.

4. Umarova M. va b. O'qish kitobi. –T.: O'qituvchi. 2019.

5. Matchonov S. G'ulomova X. va b. O'qish kitobi. Yangi yo'l poligrafservis. 2020.

PE3IOME

Ushbu maqolada boshlang'ich sinflarda o'qish uchun yuksak darajadagi adabiy asarlardan, folklor namunalaridan tanlash va badiiy asar tahlili orqali o'quvchilar hissiyotiga ta'sir o'tkazish, badiiy nuqni, nutq madaniyatini egallashlarini ta'minlash xususida so'z yuritiladi.

РЕЗЮМЕ

В этой статье обсуждается, как повлиять на эмоции, художественную точку зрения и культуру речи учащихся посредством отбора качественных литературных произведений, образцов фольклора и анализа произведений искусства для чтения в начальной школе.

SUMMARY

This article discusses how to influence students' emotions through the selection of high-quality literary works, folklore samples and analysis of works of art for primary school reading, to ensure that they acquire an artistic point of view, a culture of speech.

“БОШЛАНҒИЧ ТАЪЛИМДА “ТАРБИЯ” ФАНИНИ ЎҚИТИШ МЕТОДИКАСИ” ЎҚУВ ФАНИНИНГ АСОСЛАРИ

Жабборовва О.М.

ТВЧДПИ

Таянч сўзлар: таълим, бошланғич, тарбия, фан, ўқитиш, методика, асос, билим, асос, ёндашув.

Ключевые слова: образование, начальное, воспитание, наука, обучение, методика, основы, знание, подходы.

Key words: education, primary, upbringing, science, training, methodology, basics, knowledge, approaches.

Ўзбекистонда олий педагогик таълим жараёнида профессионал ўқитувчиларни тайёрлашда икки асосий омилга таянилмоқда: биринчидан, бўлажак профессионал ўқитувчиларни таълимнинг миллий ва халқаро дастурлари асосида тайёрлаш; иккинчидан, бўлажак профессионал ўқитувчиларни касбий тайёрлашда уларнинг компетенцияларини кенгайтириб бориш. Шу сабабли бунинг натижа-сида Ўзбекистонда тайёрланаётган профессионал ўқитувчилар келгусида халқаро миқёсда ҳам касбий фаолият кўрсатиш имкониятига эга бўлади.

Бу жараёнда айниқса, таълим тизимида замонавий ва жамият эҳтиёжларига асосан янги ўқув фанларини жорий этиш ҳам муҳим ўрин тутмоқда. Шу жиҳатдан Ўзбекистон Республикаси Президентининг ташаббуси билан 2020 йили умумий ўрта таълим тизимида бутунлай янги ўқув фани “Тарбия” предмети амалга кири-тилди[1]. Бу фан ёш авлодни миллий, умуминсоний ва демократик кадриятлар асо-сида 18 ёшга қадар вояга етказиши керак. Шу сабабли 2020 йил 26 ноябрда умумий ўрта таълим муассасаларида “Тарбия” фани бўйича Давлат таълим стандартлари, давлат малака талаблари ва фаннинг ўқув режаси ҳамда дастурлари тасдиқланди[2]. Буларнинг барчаси олий педагогик таълим жараёнида “Тарбия” фанини умумий ўрта таълим мактабларида ўқитишни амалга оширувчи профессионал ўқитувчиларни тайёрлашни тақозо этади. Чунки янги “Тарбия” ўқув фани эски стереотиплардан ҳоли тарзда тарбиянинг янгича ёндашуви асосларига таяниб ўқитиш вазифасини кўяди. Шу сабабли бу фан бўйича янги авлод профессионал ўқитувчиларини тайёр-лаш долзарб бўлиб турибди.

Мазкур эҳтиёжларни амалга ошириш йўлида 2020-2021 ўқув йилидан бошлаб олий педагогик таълим жараёнида “Бошланғич таълимда “Тарбия” фанини ўқитиш методикаси” янги ўқув фани ишлаб чиқилди. Бу мутахассислик фани келгусида бошланғич таълимда “Тарбия” фанини ўқитишни амалга оширадиган профессио-

нал бошланғич синф ўқитувчиларини тайёрлашда таянч ҳисобланади. Шу сабабли бу ўринда эътиборингизни ана шу фаннинг асослари масаласига тортаман.

Олий педагогик таълим жараёнида ўқитиладиган “Бошланғич таълимда “Тарбия” фанини ўқитиш методикаси” мутахассислик фани қуйидаги асосларга эга:

1. Фаннинг назарий асослари. Мазкур фаннинг назарий асосларини қуйидагилар ташкил этади:

- “Тарбия” фани ва унга оид меъёрий ҳужжатлар;
- мазкур фаннинг миллий ва халқаро педагогик манбалари;
- фаннинг негизини ташкил этувчи миллий ва умуминсоний қадриятлар концепцияси;
- фаннинг методологик асосини ташкил этувчи миллий ғоя контексти;
- фаннинг асосий педагогик тамойиллари.

Бу назарий асослар “Бошланғич таълимда “Тарбия” фанини ўқитиш методикаси” мутахассислик фанини ўқитишнинг таянчлари ҳисобланади.

2. Фаннинг дидактик асослари. Ушбу фаннинг дидактик асосларини қуйидагилар ташкил этади:

- “Тарбия” фанини бошланғич синфларда ўқитиш хусусиятлари;
- мазкур фаннинг ўқитишнинг ноанъанавий шакллари;
- ушбу фанни ўқитишнинг масофавий таълим шакли;
- бу фанни ўқитишнинг инклюзив таълим шакли;
- фанни ўқитишнинг электрон-модулли шакли.

Эътибор берилса, олий педагогик таълим жараёнида ўқитиладиган “Бошланғич таълимда “Тарбия” фанини ўқитиш методикаси” мутахассислик фанининг бу дидактик асослари бутунлай янгича ёндашувлар ва дидактик хусусиятларга асосланган.

3. Фанни ўқитиш амалиёти. Бу фаннинг ўқитиш жараёнида такомиллаштириб бориш асослари мавжуд. Бизнинг ёндашувимизга кўра, бу такомиллаштириб боришнинг асосий амалиётлари қуйидагилардан иборат:

- “Тарбия” фанини ўқитишни такомиллаштиришнинг амалий асослари;
- бу фанни ўқитишнинг такомиллаштиришнинг амалий шакллари;
- мазкур фанни ўқитишни такомиллаштиришнинг амалий механизмлари;
- амалий асосларга асосан фанни ўқитишни такомиллаштириб бориш индикаторлари.

Диққат қилинса, мазкур амалий асослар, шакллар ва механизмлар воситасида “Бошланғич таълимда “Тарбия” фанини ўқитиш методикаси” мутахассислик фани ўқитишни назарий ва амалий жиҳатдан такомиллаштириб бориш механизмлари мавжуд.

“Бошланғич таълимда “Тарбия” фанини ўқитиш методикаси” мутахассислик фани ана шундай янгича асосларга асосан олий педагогик таълим жараёнида ўқитилади. Бунинг натижасида мазкур фан бўйича тайёрланадиган бўлажак профессионал ўқитувчилар қуйидаги касбий компетенцияларга эга бўлади:

- фанни ўқитиш бўйича назарий билимлар, қарашлар ва тушунчаларни эгаллайди;
- фанни ўқитиш дидактикаси, унинг хусусиятлари ва ўқитиш шакллари билан қуролланади;

- фанни ўқитиш жараёнида амалий асослар бўйича мунтазам такомиллаштириб бориш кўникмасини эгаллайди;
- мазкур фан бўйича таълим ва тарбия олганликни аниқлаш индикаторларини эгаллайди.

Бундай касбий компетенциялар воситасида “Тарбия” фани бўйича бўлажак профессионал ўқитувчиларни тайёрлашни амалга ошириш бугунги олий педагогик таълим жараёнида турган муҳим вазифалардан биридир.

Олий педагогик таълим жараёнида тайёрланадиган бўлажак профессионал бошланғич синф ўқитувчиларини янги ёндашувлар ва технологиялар асосида амалга оширилади[3]. Бунда шакллантирилган “Бошланғич таълимда “Тарбия” фанини ўқитиш методикаси” мутахассислик фани муҳим ўрин тутди.

Шундай қилиб, “Бошланғич таълимда “Тарбия” фанини ўқитиш методикаси” мутахассислик фанини олий педагогик таълим жараёнида ўқитиш асослари ва унинг воситасида “Тарбия” фани бўйича профессионал бўлажак бошланғич синф ўқитувчиларини тайёрлашнинг ўзига хос методологияси мавжуд. Эндиги вазифамиз мазкур йўналишлар бўйича янги ва инновацион ўқув адабиётларини яратишдан иборат.

Адабиётлар:

1. Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамасининг 2020 йил 6 июндаги “Умумий ўрта таълим муассасаларида “Тарбия” фанини босқичма-босқич амалиётга жорий этиш чора-тадбирлари тўғрисида”ги Қарори. // www.ziyounet.uz

2. Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамасининг 2020 йил 26 ноябрдаги “Умумий ўрта таълим муассасалари учун “Тарбия” фани давлат таълим стандартлари ва малака талабларини тасдиқлаш тўғрисида”ги Қарори. // www.ziyounet.uz

3. Жабборов О.М. Ўқитишнинг кредит-модуль тизимида ўқув фанларини танлаш тамойиллари. Academic research in educational sciences, 2(6),2021, pp 1095-1099

РЕЗЮМЕ

Мақолада Ўзбекистон таълим тизимида амалга оширилаётган “Тарбия” фанини олий педагогик таълим жараёнида ўқитиш методикаси ўқув фанининг асослари таҳлил қилиб берилган. Мазкур ёндашув олий таълим педагогикасида илк бор ёритилмоқда.

РЕЗЮМЕ

В статье проанализированы основы предмета «Воспитание» в которые обучается высшее образование Узбекистане и её методические основы. Данные научный подход первым является в педагогике высшей образование.

SUMMARY

The article analyzes the fundamentals of the subject «Education» in which higher education is taught in Uzbekistan and its methodological foundations. This scientific approach is the first to appear in the pedagogy of higher education.



ФИЗИКАЛЫҚ ТӘРБИЯ ҲАМ СПОРТ

KURASHCHILAR MUSOBAQA FAOLIYATIDA HUJUM, HIMOYA, QARSHI HUJUM VA OGOHLANTIRISHLAR

Abdulaxatov A.R.

Toshkent viloyati CHDPI v.b dotsent

Tayanch so'zlar: kurash, musobaqa faoliyati, miqdor ko'rsatkich, ogohlantirish.

Ключевой слово: кураш, соревновательной деятельности, количественный показатель, предупреждение.

Key words: kurash, struggle activity, rate indicators, penalty.

Dolzarblik. Kurash milliy sportini rivojlantirish borasida keng ko'lamli ishlar amalga oshirilmoqda. Bu borada O'zbekiston Respublikasi Hukumati tomonidan kurashni rivojlantirish masalasida amalga oshirilayotgan chora-tadbirlar katta ahamiyatga ega.

Kurashchilar musobaqa faoliyatini tahlil qilish sportchi imkoniyatlari va uning kelgusi sport faoliyatini rejalashtirishda katta ahamiyatga ega. Sport kurashlari bo'yicha bir qator mutaxassislar musobaqa faoliyatini har tomonlama tadqiq etish dolzarb ekanligini ta'kidlaydilar. Bellashuv jarayonida kurashchi tomonidan qo'llaniladigan texnik harakatlar, ularning sifat va miqdor ko'rsatkichlari sportchi tayyorgarlik darajasini xarakterlaydi.

Mazkur masala shunisi bilan ham ahamiyatli, hakamlik qoidalarining o'zgarishi va sportchilar tayyorlashning takomillashuvi musobaqa faoliyatini muntazam tadqiq etish zaruratini ko'rsatadi. Yuqorida ko'rsatilgan sabablar tufayli ham musobaqa faoliyatini tahlil etish masalasi o'z dolzarbligini yo'qotmaydi.

O'zbekistonda Mustaqillik yillarida kurashchilar tayyorlash borasida yetarlicha tajriba to'plandi. Jaxon Chempionatlari, Osiyo O'yinlari, shuningdek, boshqa nufuzli musobaqalarda o'zbek kurash maktabi vakillari yuqori natijalar qayd etib kelishmoqda. Ammo, shuni ta'kidlash kerakki, xalqaro maydonda barqaror natijalar qayd etish bugungi kunda muhim va o'ta murakkab masala hisoblanadi. Ushbu vazifani amalga oshirishda mashg'ulotlar tizimini muntazam takomillashtirish yetakchi sportchilar bellashuv faoliyatini modellashtirish va boshqa muhim omillarga ahamiyat qaratish zarur. Shu bilan birga, musobaqa faoliyati ko'rsatkichlarini tahlil qilish ham tayyorgarlikning kelgusi istiqbollarini belgilashda amaliy ahamiyatga ega.

Yuqorida bildirilgan fikr va mulohazalar shuni anglatadiki, musobaqa faoliyatini

tahlil qilish asosida sportchi imkoniyatlari doirasini aniqlash va tayyorgarlikning muayyan yo'nalishini belgilash mumkin. Shu sababdan kurashchilar musobaqa faoliyati ko'rsatkichlari tahlil etish maqola maqsadi sifatida belgilangan.

Materiallar va metodlar. Maqola maqsadini amalga oshirishda kurash bo'yicha O'zbekiston terma jamoasining (Istanbul-2017, Jaxon Chempionati) musobaqa faoliyati ko'rsatkichlari tadqiq etildi. Jami 23ta bellashuv tahlil etildi (erkaklar - 16, ayollar - 7). Tahlil etilgan va kuzatilgan bellashuv vaqti 1 soat 26 daqiqa 31 soniyani tashkil etdi (erkaklar – 66 daqiqa 31 soniya, ayollar – 20 daqiqa). Olingan ma'lumotlar erkaklar va ayollarda alohida hisoblandi.

Olingan natijalar va ularning muhokamasi. Musobaqa faoliyatini tekshirish va tahlil qilishda bellashuvlar qayta kuzatildi (www.ika.uz). Musobaqa faoliyatining miqdor ko'rsatkichlari hisoblandi. Kurashchilar tomonidan bajarilgan texnik harakatlarning samaradorlik ko'rsatkichlari hisobga olinmadi. Hujum, himoya va qarshi hujum harakatlari va ga ajratilib o'rganildi. Shuningdek, bellashuvdagi ogohlantirishlar ham hisoblab borildi (1-2-jadvallar).

1-jadval. Kurashchilar musobaqa faoliyati ko'rsatkichlari (erkaklar, n=6)

№	Vazn toifasi	Jami texnik harakatlar			Ogohlantirish	Bellashuv soni	Bellashuv vaqti
		Hujum	Himoya	Qarshi hujum			
1	-60 kg	10	5	2	1	2	06:17
2	-66 kg	24	11	3	1	2	10:40
3	-73 kg	5	4	-	3	2	06:38
4	-81 kg	-	-	-	-	-	-
5	-90 kg	10	5	1	2	1	06:14
6	-100 kg	9	8	3	4	3	07:46
7	+100 kg	16	16	3	3	6	14:28
Jami		74	49	12	14	16	1soat, 6 daqiqa, 31 soniya
		12,33±6,12	8,16±4,21	2,4±0,8	2,33±1,10	-	-

2-jadval. Kurashchilar musobaqa faoliyati ko'rsatkichlari (ayollar, n=6)

№	Vazn toifasi	Jami texnik harakatlar			Ogohlantirish	Bellashuv soni	Bellashuv vaqti
		Hujum	Himoya	Qarshi hujum			
1	-48 kg	7	16	-	2	2	08:20
2	-52 kg	1	1	-	1	1	01:54
3	-57 kg	4	4	-	-	1	02:19
4	-63 kg	-	-	-	-	-	-
5	-70 kg	4	9	-	1	1	04:00
6	-70 kg	1	3	-	2	1	02:13
7	-78 kg	-	2	-	-	1	01:14
8	87 kg	-	-	-	-	1	-
9	+87 kg	-	-	-	-	1	-
Jami		17	35	-	6	7	20:00 daqiqa
X+m		3,4±2,24	5,83±5,20	-	1,5±1,0	-	-

Yuqoridagi 1-va 2- jadvallardagi ma'lumotlar shuni ko'rsatadiki bellashuv soni va vaqtining ortib borishi bevosita texnik harakatlar nisbatiga ham ta'sir etadi. Tahlillar natijasida shu narsa aniqlandiki, erkaklar va ayollarda musobaqa faoliyati ko'rsatkichlari farqlanadi.

Hujum harakatlarining o'rtacha ko'rsatkichi erkaklarda $12,33 \pm 6,12$ ni tashkil etgan bo'lsa, ayollarda mazkur ko'rsatkich $3,4 \pm 2,24$ dan iboratligi aniqlandi. Hujum harakatlari bo'yicha erkaklar ayollarga nisbatan sezilarli faollik ko'rsatishgan.

Himoyalaniish borasida ham muayyan farq kuzatildi. Ushbu ko'rsatkich bo'yicha erkaklar $8,16 \pm 4,21$, ayollar esa $5,83 \pm 5,20$ natija qayd etdi.

Qarshi hujum ko'rsatkichi bo'yicha erkaklarda $2,4 \pm 0,8$ natija qayd etildi. Ayollar esa musobaqa faoliyatida mazkur jihatdan hech qanday natija qayd etmadi.

Bellashuv jarayonidagi faollik raqib imkoniyatlari va tayyorgarlik darajasiga ham bog'liq albatta. Mazkur jihatdan qaralganda bellashuvning yuqori tempda o'tishi teng nisbatda sportchi va uning raqibiga aloqador.

Jami amalga oshirilgan texnik harakatlar har uchta ko'rsatkich bo'yicha erkaklarda yuqori ekanligini ta'kidlash kerak. Bizning fikrimizcha mazkur holatning yuzaga kelishini bellashuvlar soni bilan izohlash kerak. Sportchi qanchalik ko'p bellashuv o'tkazsa tegishli ravishda musobaqa faoliyati ko'rsatkichlari ham ortib boradi.

Kuzatishlar va musobaqa bayonnomalarini o'rganish sportchilar jami 23ta bellashuv (100%) o'tkazganligini ko'rsatdi. Mos ravishda erkaklar 16ta (69,57%), ayollar esa 7ta (30,43%) uchrashuv o'tkazgan. Uchrashuvlar sonining ayollar va erkaklardagi nisbati musobaqa faoliyati ko'rsatkichlari farqlanishiga olib keladi.

Tadqiqot jarayonida biz tomonimizdan jami olingan ogohlantirishlar va ularning sabablari ham o'rganildi. Hakamlar tomonidan jami 20ta ogohlantirish (tanbeh, dakki va g'irrom) berilgan. Ogohlantirishlar erkaklarda 14ta ($2,33 \pm 1,10$) va ayollarda 6 tadan ($1,5 \pm 1,0$) iborat. Ogohlantirishlarning aksariyat qismi nafaol harakat (7, 35%), yolg'on hujum (5, 25%) va bir tomonlama ushlar (4, 20%) uchun berilgan. Qolgan ogohlantirishlar noto'g'ri usul qo'llash, tatamidan chiqib ketish, himoya holatida turish va ushlar holatidagi xatolar uchun (1, 5%dan) berilgan.

Musobaqa faoliyatidagi ogohlantirishlar to'g'risida fikr bildirish muhim ahamiyat kasb etadi. Ogohlantirishlarning u yoki bu darajada bo'lishi sportchi jismoniy va taktik tayyorgarligiga ham bog'liq, albatta. Bizning fikrimizcha, sportchi g'alabaga erishish uchun muayyan yo'l tanlaydi. U musobaqada yutuqqa erishishning taktik usullarini tanlagan holatda ogohlantirishlar soni ortishi kuzatiladi va sportchi 1- va 2- ogohlantirishlarning berilishidan cho'chimaydi.

Ikkinchi holatda shuni aytish kerakki, agar kurashchining imkoniyatlari raqib imkonoyatlaridan past bo'lganda u himoyalaniish, raqib hujumidan va bosimidan chiqib ketishga harakat qiladi va tabiiyki tatamidan chiqib ketadi yoki himoya holatiga o'tadi. O'z navbatida qoidalariga asosan sportchi bunday holda ogohlantirish oladi.

Bugungi kunda kurashchilar tayyorlash amaliyoti va nazariyasi yuqori darajaga ko'tarildi. Musobaqalarda sportchilar tomonidan qo'llaniladigan xilma-xil usullar bunga misol bo'ladi. Usullarni mohirona bajarilishi zamirida chuqur va har tomonlama ilmiy tadqiq etilgan musobaqa faoliyati shart-sharoitlari mavjud.

Kurash bo'yicha o'tkazilayotgan yirik tadqiqotlar va yetakchi mutaxassislar ilmiy

ishlari shuni ko'rsatadki, musobaqa faoliyatini tahlil etish sportchi tayyorgarligini tashkil etishda muhim ahamiyat kasb etadi. Aksariyat tajribali mutaxassislar o'z shogirdlarining va ularning raqiblari musobaqa faoliyatini tahlil qilish asosida tayyorgarlik jarayonlarini rejalashtirishlari ham bejiz emas, albatta.

Xulosa. Kurashchilar tayyorlash tizimining zamonaviy masalalaridan biri bu sportchi haqida ma'lumot olish, tahlil qilish va tayyorgarlik jarayonida qo'llashdan iborat. Sportchining muayyan ko'rsatkichlari uning tayyorgarlik holatini xarakterlaydi. Xususan, kurashda musobaqa faoliyati ko'rsatkichlari sport formasi darajasi aniqlashda muhim ahamiyatga ega.

Musobaqa faoliyatini tadqiq etish yana shunisi bilan ahamiyatli, tahlil natijalari butun bir musobaqa to'g'risida qimmatli ma'lumotlar olish imkonini beradi. Chempionlar, sovrindorlar va autsayderlar uchun xos bo'lgan xususiy jihatlari aniqlanishi, shuningdek, musobaqa faoliyatining optimal modeli ishlab chiqilishi mumkin. Kurashchilar musobaqa faoliyatini tadqiq etish yuzasidan olib borilgan tajriba xulosalari va natijalari muallif fikrlari bilan bir nuqtada tutashadi. Kurash rivojlanishining har bir davrida hakamlar qoidalariga hamohang tarzda kurashchilar musobaqa faoliyati o'zgarib bormoqda. Ushbu omil musobaqa faoliyatini har tomonlama tadqiq etish zaruratini ko'rsatadi.

Adabiyotlar:

1. SH.M.Mirziyoyev "Qonun ustuvorligi va inson manfaatlarini ta'minlash – yurt taraqqiyoti va xalq farovonligining garovi". Toshkent 2017 – yil.
2. SH.M.Mirziyoyev "Tanqidiy tahlil, qat'iy tartib-intizom va shaxsiy javobgarlik – har bir rahbar faoliyatining kundalik qoidasi bo'lishi kerak". Toshkent 2017 – yil.
3. SH.M.Mirziyoyev "Erkin va farovon, demokratik O'zbekiston davlatini birgalikda barpo etamiz". Toshkent 2017 – yil.
4. N.A.Tastanov "Kurash turlari nazariyasi va uslubiyati". Toshkent 2015 – yil.
5. X.A.Abdurazzaqov, F.R.Odilov "Kurash" Toshkent 2017 – yil.

Internet saytlar:

1. Ibrary.ziyounet.uz
2. Arxiv.uz
3. N.ziyouz.com
4. Kutubxona.adu.uz

РЕЗЮМЕ

Mazkur maqolada kurashchilar musobaqa faoliyati ko'rsatkichlari tadqiq etilgan. Musobaqa faoliyatida hujum, himoya va qarshi hujum harakatlarining miqdor ko'rsatkichlari va ogohlantirishlar tahlil etilgan. Vazn toifalari va jins bo'yicha musobaqa faoliyati ko'rsatkichlari aniqlangan.

РЕЗЮМЕ

В статье изучены показатели соревновательной деятельности курашистов. Анализированы предупреждения и количественные показатели атаки, защиты и контратаки в соревновательной деятельности. Выявлены показатели соревновательной деятельности по весовой и половой категориям.

SUMMARY

In this article are studied indicators of struggle activity of kurash athletes. Rate indicators of attack, defense and counter attack and penalties in combat activity are analyzed. Struggle indicators by the weight and sex categories are identified.

Т. Н. Қары Ниязий атындағы Өзбекстан педагогикалық
илим-изертлеу институтының Ж. Орынбаев атындағы
Қарақалпақстан филиалы

**«МУҒАЛЛИМ ҲАМ ҮЗЛИКСИЗ
БИЛИМЛЕНДИРИЙ» № 5**
Нөкис — 2021

Басып шығыуға жууапкер:

А. Тилегенов

Баспаға таярлаган:

А. Тилегенов, Н. Абдукаримов

Оригинал-макеттен басыуға рухсат етилди 5.10.2021. Форматы 60x84^{1/16}

«Таймс» гарнитурасында офсет усылында басылды.

Шэрти б.т. Нашр. т. Нусқасы 2000. Буйыртпа №

«NISO POLIGRAF» ШК босмахонасида босилди.

Тошкент ш., Ҳ. Бойқаро, 51