

**O'ZBEKISTON RESPUBLIKASI
OLIIY VA O'RTA MAXSUS
TA'LIM VAZIRLIGI**

**NAMANGAN DAVLAT UNIVERSITETI
ILMIY AXBOROTNOMASI**

**НАУЧНЫЙ ВЕСТНИК НАМАНГАНСКОГО
ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА**

**SCIENTIFIC BULLETIN OF
NAMANGAN STATE UNIVERSITY**





Бош муҳаррир: Наманган давлат университети ректори С.Т.Тургунов

Масъул муҳаррир: Илмий ишлар ва инновациялар бўйича проректор М.Р.Қодирхонов

Масъул муҳаррир ўринбосари: Илмий тадқиқот ва илмий педагогик кадрлар тайёрлаш бўлими бошлиғи Д.Дехқонов

ТАҲРИРҲАЙЪАТИ

Физика-математика фанлари: акад. С.Зайнобиддинов, акад. А.Аъзамов, ф-м.ф.д., доц. М.Тўхтасинов, ф-м.ф.д., проф. Б.Саматов, ф-м.ф.д., доц. Р.Хакимов, ф-м.ф.д. М.Рахматуллаев.

Кимё фанлари: акад.С.Рашидова, акад. А.Тўраев, акад. С.Нигматов, к.ф.д., проф.Ш.Абдуллаев, к.ф.д., проф. Т.Азизов.

Биология фанлари: акад. К.Тожибаев, акад. Р.Собиров, б.ф.д. доц.А.Баташов, б.ф.д. Н.Абдурахмонов.

Техника фанлари: - т.ф.д., проф. А.Умаров, т.ф.д., проф. С.Юнусов.

Қишлоқ хўжалиги фанлари: – г.ф.д., доц. Б.Камалов, қ-х.ф.н., доц. А.Қазақов.

Тарих фанлари: – акад. А.Асқаров, с.ф.д., проф. Т.Файзуллаев, тар.ф.д, проф. А.Расулов, тар.ф.д., проф. У.Абдуллаев.

Иқтисодиёт фанлари: – и.ф.д., проф.Н.Махмудов, и.ф.д., проф.О.Одилов.

Фалсафа фанлари: –ф.ф.д., проф. М.Исмоилов, ф.ф.н., О.Маматов, PhD Р.Замилова.

Филология фанлари: – акад. Н.Каримов, фил.ф.д., проф.С.Аширбоев, фил.ф.д., проф. Н.Улуков, фил.ф.д., проф. Ҳ.Усманова. фил.ф.д.,проф. Б.Тухлиев, фил.ф.н, доц.М. Сулаймонов.

География фанлари: - г.ф.д., доц. Б.Камалов, г.ф.д., проф.А.Нигматов.

Педагогика фанлари: - п.ф.д., проф. У.Иноятгов, п.ф.д., проф. Б.Ходжаев, п.ф.д., п.ф.д., проф. Н.Эркабоева, п.ф.д., проф.Ш.Хонкелдиев, п.ф.д., проф Ў.Асқарова, п.ф.н., доц. М.Нишонов, PhD П.Лутфуллаев.

Тиббиёт фанлари: – б.ф.д. Ғ.Абдуллаев, тиб.ф.н., доц. С.Болтабоев.

Психология фанлари – п.ф.д.,проф З.Нишанова, п.ф.н., доц. М.Махсудова

Техник муҳаррир: [Н.Юсупов](#)

Таҳририят манзили: Наманган шаҳри, Уйчи кўчаси, 316-уй.

Тел: (0369)227-01-44, 227-06-12 **Факс:** (0369)227-07-61 **e- mail:** ilmiy@inbox.uz

Ушбу журнал 2019 йилдан бошлаб Ўзбекистон Республикаси Олий аттестация комиссияси Раёсати қарори билан физика-математика, кимё, биология, фалсафа, филология ва педагогика фанлари бўйича Олий аттестация комиссиясининг диссертациялар асосий илмий натижаларини чоп этиш тавсия этилган илмий нашрлар рўйхатига киритилган.

“НамДУ илмий ахборотномаси–Научный вестник НамГУ” журнали Ўзбекистон Матбуот ва ахборот агентлигининг 17.05.2016 йилдаги 08-0075 рақамли гувоҳномаси ҳамда Ўзбекистон Республикаси Президенти Администрацияси ҳузуридаги Ахборот ва оммавий коммуникациялар агентлиги (АОКА) томонидан 2020 йил 29 август куни 1106-сонли гувоҳнома га биноан чоп этилади. “НамДУ Илмий Ахборотномаси” электрон нашр сифатида ҳалқаро стандарт туркум рақами (ISSN-2181-1458)га эга НамДУ Илмий-техникавий Кенгашининг 11.05.2022 йилдаги кенгайтирилган йиғилишида муҳоама қилиниб, илмий тўплам сифатида чоп этишга рухсат этилган (**Баённома № 5**). Мақолаларнинг илмий савияси ва келтирилган маълумотлар учун муаллифлар жавобгар ҳисобланади.



1. Andreev A.A., Rubin YU.B. Titarev L.G. Kafedra v sisteme otkritogo obrazovaniya Material konferensi «Obrazovanie v informatsionnuyu epoxu» -M.: MESI, 2001, s.90-100
2. Sovremennye informatsionno-obrazovatelnye sredi. P-lib.ru-Biblioteka dlya studenta. <http://www.p-lib.ru/pedagogika/andreev/andreev9.html>
3. E-learning: concepts, trends, applications. Corporation Trust Center by Epignosis LLC 2013.
4. The pedagogy of the Massive Open Online Course: the UK view. Siân Bayne and Jen Ross, the University of Edinburgh. The Higher Education Academy, 2013.
5. Evaluation of Evidence - Based Practices in Online Learning: A MetaAnalysis and Review of Online Learning Studies. U.S. Department of Education Office of Planning, Evaluation, and Policy Development Policy and Program Studies Service, 2010.
6. Arafah, S. The implications of information and communications technologies for distance education: Looking toward the future / S. Arafah. — Arlington, VA: SRI International — Final Report. — 2004.
7. Bates, A.W. Distance education in a knowledge-based society / A.W. Bates // A keynote address in the ICDE Conference on The Metamorphosis of Distance Education in the Third Millennium — Toluca, Mexico. — 2007.
8. Bullen, M. Digital Learners in Higher Education: Generation is Not the Issue / M. Bullen, T. Morgan, A. Qayyum, // Canadian Journal of Learning Technology – 2011 — № 37(1).
9. Donhue, B. Faculty and administrators collaborating for e-learning courseware / B.Donhue, L. Howe-Steiger // EDUCAUSE Quarterly — 2005 — №28 (1). — p.20-32.
10. Henri, P. E-learning technology, content and services / P. Henri // Education and Training — 2001 — №43(4) — p.249-255.

УДК: 377:371.671:37.012.1(575.1)

КОНЦЕПЦИЯ УЧИТЕЛЯ БУДУЩЕГО В ЛИТЕРАТУРНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Заведующая кафедрой «Теории начального образования»

Чирчикского государственного педагогического института

Ташкентской области, доктор педагогических наук (DSc), доцент

Ботирова Шахло Исамиддиновна

Тел: +998 (97) 776-52-75; +998 (91) 775-52-75

sh.botirova@cspi.uz

Аннотация: В данной статье научно анализируются необходимость, актуальность, цели и задачи создания концепции будущего учителя на примере литературного образования. Была предложена концептуальная модель. На научной основе разработана и описана система воспитания личности будущего педагога, ее принципы, методы, личностно-профессиональные компетенции и профессорско-преподавательский состав.

В статье раскрывается понятие будущего учителя. В профессиограмме личности будущего учителя разрабатываются и научно обосновываются его личностные качества, уровень профессиональных знаний, профессиональные качества, личностно-педагогическая пригодность, коммуникативные умения, гностические умения, творческие качества, а также дидактические, академические, перцептивные, речевые, организационные, авторитарные, коммуникативные способности.

Ключевые слова: будущее, личность, литературное образование, концептуальная модель, профессиональная компетентность, профессиограмма, коммуникация, наука.



UDC: 377:371.671:37.012.1(575.1)

THE CONCEPT OF THE TEACHER OF THE FUTURE IN LITERARY EDUCATION

Head of the Department "Theories of Primary Education"

Chirchik State Pedagogical Institute

Tashkent region, Doctor of Pedagogical Sciences (DSc), Associate Professor

Botirova Shahlo Isamiddinovna

Tel: +998 (97) 776-52-75; +998 (91) 775-52-75

sh.botirova@cspi.uz

Annotation: This article scientifically analyzes the need, relevance, goals and objectives of creating the concept of a future teacher on the example of literary education. A conceptual model has been proposed. On a scientific basis, a system for educating the personality of a future teacher, its principles, methods, personal and professional competencies and teaching staff have been developed and described.

The article reveals the concept of the future teacher. In the professiogram of the personality of the future teacher, his personal qualities, the level of professional knowledge, professional qualities, personal and pedagogical suitability, communication skills, gnostic skills, creative qualities, as well as didactic, academic, perceptual, speech, organizational, authoritarian, communication abilities are developed and scientifically substantiated. .

Key words: future, personality, literary education, conceptual model, professional competence, professiogram, communication, science.

ADABIY TA'LIMDA KELAJAK O'QITUVCHI KONSEPSIYASI

"Boshlang'ich ta'lim nazariyasi" kafedrasi mudiri

Chirchiq davlat pedagogika instituti

Toshkent viloyati, pedagogika fanlari doktori (DSc), dotsent

Botirova Shahlo Isamiddinovna

Tel: +998 (97) 776-52-75; +998 (91) 775-52-75

sh.botirova@cspi.uz

Annotatsiya: Ushbu maqolada adabiy ta'lim misolida bo'lajak o'qituvchi konsepsiyasini yaratish zaruriyati, dolzarbligi, maqsad va vazifalari ilmiy tahlil qilinadi. Kontseptual model taklif qilingan. Ilmiy asosda bo'lajak o'qituvchi shaxsini tarbiyalash tizimi, uning tamoyillari, usullari, shaxsiy va kasbiy kompetensiyalari, pedagogik kadrlar ishlab chiqildi va tavsiflandi.

Maqolada kelajak o'qituvchisi tushunchasi ochib berilgan. Bo'lajak o'qituvchi shaxsining professiogrammasida uning shaxsiy fazilatlari, kasbiy bilim darajasi, kasbiy fazilatlari, shaxsiy va pedagogik muvofiqligi, muloqot qobiliyatlari, gnostik qobiliyatlari, ijodiy fazilatlari, shuningdek, didaktik, akademik, idrok, nutq, tashkilotchilik, avtoritar, muloqot qobiliyatlari rivojlangan va ilmiy asoslangan. .

Kalit so'zlar: kelajak, shaxs, adabiy ta'lim, kontseptual model, kasbiy kompetentsiya, professiogramma, muloqot, fan.

Введение (introduction)

Проблема подготовки современных специалистов - одна из проблем педагогики, которая не всегда теряет свою актуальность. Многие факторы, связанные с изменяющимся обществом и его требованиями в соответствии с современными условиями, внедрением современных технологий в образование, эволюцией

человеческого сознания и мышления, увеличением количества событий, влияющих на духовные основы, требуют от учителей всегда учитывать это образование. Невозможно быть современным учителем без учета этих факторов.

Требования изменяющегося общества возникают на основе определенных законов. На основании этих законов можно делать научные и теоретические выводы о принципах будущего развития той или иной отрасли, ее концептуальных проблемах. К ним относятся научные проблемы, относящиеся к науке о педагогике и методике преподавания того или иного предмета.

Образ будущего учителя важен, поскольку он служит профессиональным идеалом учителя. При его создании необходимо обобщить передовые достижения в нескольких областях, таких как общество, образование, наука, педагогика, психология и информационные технологии. Профессиональное и личное превосходство - ключевое условие имиджа будущего учителя.

Будущий учитель - это учитель с многогранными качествами и качествами, способный подготовить учеников к требованиям образовательных учреждений и за его пределами, современного рынка труда, быстро адаптироваться к жизненным ситуациям и условиям, выработать нестандартные навыки мышления.

анализ литературы И методология (literature review and methodology)

Такие вопросы, как профессия учителя, потребности общества, его личные и профессиональные компетенции, современная система учителей изучены такими учеными как: Я.А.Коминский, К.Д.Ушинский, А.С.Макаренко, Н.И.Пирогов, Д.Адамс, Э.Билл, Томас Арнолд кабилар томонидан; местными учеными как: Б.С.Абдуллаева, Н.Х.Рахмонкулова, Д.Ш.Якибова, М.И.Тошпулатова, А.А.Жуманов, Р.Б.Адизов.

Великие ученые-педагоги высказали множество мнений о профессии учителя. Коменский Я.А. заявил, что главная цель учителя - «быть зрелым профессионалом, который может продемонстрировать высокую личную мораль, любовь к людям, знания, трудолюбие и другие качества, которые побуждают учеников быть образцами для подражания, вести воспитательную работу на основе гуманности».⁴⁷ Как отметил ученый, высокая личная мораль, любовь, знания, трудолюбие, будучи зрелым специалистом своей профессии, требует от учителя постоянной работы над собой.

Подготовка будущих учителей - сложный процесс, потребности и требования которого постоянно меняются. В высших учебных заведениях педагогического профиля желательно, чтобы во всех сферах образования и науки был постоянно меняющийся и улучшающийся имидж будущего учителя, учебный процесс и научная деятельность учебного заведения нацелены на формирование у студентов качеств. этого будущего учителя. Это позволит педагогическим вузам поставить правильные цели, критически оценить свою деятельность, быстро устранить имеющиеся недостатки.

В статье использованы такие методы научного исследования, как анализ, описание, наблюдение, сравнение, научное прогнозирование.

ДИСКУССИЯ И РЕЗУЛЬТАТЫ (DISCUSSION AND RESULTS)

⁴⁷ Материалы науч. сессии АПН РСФСР, посвящённой 300-летию опубликования собрания дидактических трудов Я. А. Коменского (13-14 декабря 1957 г.), М., 1959



Целью создания образа будущего учителя в литературном образовании является создание идеального образа учителя, воплощающего в себе все личностные, духовные качества и профессиональные компетенции, необходимые учителям дошкольного образования, общеобразовательных школ, академических лицеев и высших учебных заведений.

В современной педагогике учить учиться важнее, чем учить. Это противоречит старому подходу в нашей национальной педагогике, согласно которому преподавание существующих знаний, которыми обладает человечество, является наиболее приемлемым способом для существующих студентов. Согласно старому подходу, существующие знания готовы к усвоению в уме и мышлении читателя. В этом процессе знания легко доступны в литературе, и их усвоение считается удовлетворительным как для учеников, так и для учителей. Однако это не предполагает творческого подхода к пониманию характера проблем и событий у студентов, только запоминание имеющихся знаний, их реализация на практике рассматривается как основная цель данного вида педагогики. При таком подходе выводы о знаниях ученика делаются на основе того, сколько знаний он или она запомнил. Если существующие знания не служат основой для открытия новых знаний, если в процессе не наблюдается феномен цепной реакции, развитие и прогресс, ожидаемые в науке и промышленности, не будут наблюдаться. Для этого учащимся необходимо понять природу проблемы, понять причину и следствие и уметь делать выводы. Против этих недостатков в образе будущего учителя необходимо формировать мнение. Это требует разработки концепции будущего учителя. В концепции должны быть отражены ее цели и задачи, система воспитания будущего учителя и ее основные принципы, методы, общие и частные профессиональные компетенции будущего учителя, профессиональный профиль.

Рассмотрим концепцию будущего учителя на примере литературного образования.

Концепция будущего учителя в литературном образовании должна рассматриваться как неотъемлемая часть интегрированной системы образования для подготовки будущих учителей литературы, а также на основе требований Стратегии действий Республики Узбекистан на 2017-2021 годы и пять важных инициатив, выдвинутых Президентом, и особое внимание следует уделить совершенствованию лучших мировых практик в соответствии с реальными социально-политическими изменениями в жизни Узбекистана на сегодняшний день.

Целью концепции будущего учителя литературного образования является создание условий для студентов, изучающих узбекский язык и литературу в вузах, специализирующихся на педагогическом образовании, создать практическую основу для приобретения современных педагогических и жизненных компетенций учителей литературы, а также педагогических и адаптивных навыков.

Учитывая высокую социальную значимость литературного образования для общества, задачи концепции будущего учителя целесообразно определить следующим образом:

изучать (прогнозировать), обобщать текущие (и будущие) требования к учителю литературы и адаптировать содержание образовательных процессов в высшей школе к этим требованиям;

разработка рациональных механизмов применения концепции будущего учителя в педагогической практике в научных исследованиях по методике преподавания литературы и педагогической теории;

развитие профессионального профиля учителя будущей литературы, постоянное совершенствование и внедрение его в систему обучения;

современные (будущие) требования к учителю литературы на основе законов развития общества, определения традиций и направлений развития науки;

подготовить студентов на основе современных (и перспективных) требований к профессии учителя, дать им профессиональное образование на основе традиций и направлений развития литературоведения;

организация дополнительного профессионального образования студентов с учетом темпов развития жизни и меняющихся потребностей общества, наряду с профессией учителя литературы;

повышение качества образования за счет достижения гармонии и единства теории и практики литературного образования;

развитие личностных и профессиональных компетенций будущего учителя литературы;

повышение квалификации будущих учителей литературы в использовании современных информационных и коммуникационных технологий;

повысить содержание и эффективность обучения иностранным языкам будущих учителей литературы;

помочь будущим учителям литературы развить навыки профессиональной адаптации к реальным жизненным ситуациям и условиям.

В модели концепции будущего учителя литературного образования оно представлено как непрерывный процесс. (Рис.2.2).

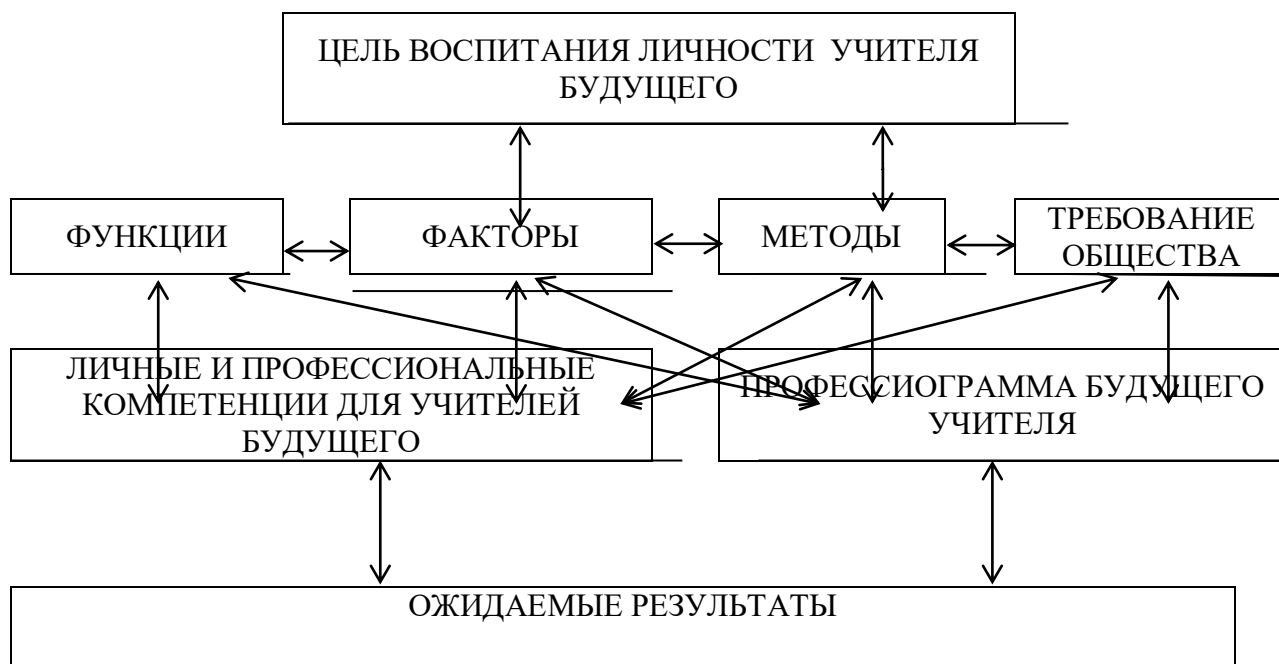


Рис.2.2. Концептуальная модель будущего учителя литературного образования



Вопрос подготовки будущего учителя - сложный педагогический процесс. Поэтому важно систематизировать его и определять его основные принципы.

В литературном образовании система воспитания личности будущего учителя состоит из совокупности непрерывных и современных процессов.

Поскольку воспитание личности будущего учителя в литературном образовании - это постоянно изменяющийся и совершенствующийся процесс, необходимо твердо определить **принципы**, на которых оно основано, чтобы происходящие в нем изменения не приводили к разбросу и отклонениям. от сути. На примере Чирчикского государственного педагогического института принципы обучения будущих учителей литературному образованию следующие: научность; принцип современности; обоснованность на научных прогнозах (футурология); обоснованность на практике; целенаправленность; регулярность; гибкость к развивающимся и меняющимся требованиям общества; гармония образования и воспитания; опираться на положительные результаты и достижения в профессии преподавателя.

В основе процесса реализации концепции будущего учителя литературного образования лежат научно-теоретические основы педагогики, в частности, методика преподавания литературы, определяющая ее научный принцип.

Чувство современных требований образовательного процесса, быстрая адаптация к нему, опора на современные методы, способы и средства обучения вытекают из принципа современности концепции.

Невозможно подготовить личность будущего учителя без прогнозирования будущих требований общества и образования. Знание будущих требований общества и образования определяется научными прогнозами, основанными на существующих законах развития. Точность научных прогнозов позволяет правильно организовать процесс воспитания личности будущего учителя.

В основе процесса реализации концепции будущего учителя литературного образования лежат научно-теоретические основы педагогики, в частности, методика преподавания литературы, определяющая ее научный принцип.

Чувство современных требований образовательного процесса, быстрая адаптация к нему, опора на современные методы, способы и средства обучения вытекают из принципа современности концепции.

Невозможно подготовить личность будущего учителя без прогнозирования будущих требований общества и образования. Знание будущих требований общества и образования определяется научными прогнозами, основанными на существующих законах развития. Точность научных прогнозов позволяет правильно организовать процесс воспитания личности будущего учителя.

Гармоничное проведение обучения и воспитания в деятельности педагога - один из неизменных педагогических принципов, присущих нашему национальному менталитету.

Будущий учитель должен в то же время полностью осознавать положительные результаты и достижения в своей области. Только тогда он сможет принять требования к будущему учителю.

Методы воспитания личности будущего учителя направлены на формирование необходимых жизненно-профессиональных знаний, навыков, компетенций и компетенций будущих учителей и обеспечивают их быструю профессиональную адаптацию к жизненным условиям и ситуациям. На наш взгляд, следующие являются



методами воспитания личности будущего учителя: выполнение упражнений; работать самостоятельно; наглядность; наблюдение; сравнение; обобщение; современный подход; поощрение; прогнозирование.

Эти методы присутствуют в педагогической практике, и их применение в процессе воспитания личности будущего учителя требует оригинальности. При этом необходимо учитывать принципы воспитания будущих учителей, их компетентность и профессиограмму.

Одним из важнейших факторов в этом процессе литературного образования является выявление профессиональных компетенций будущего учителя, направленность содержания педагогической подготовки. Ведь будущий учитель отличается от сегодняшнего своим высоким уровнем профессиональной компетентности. Таким образом, можно сказать, что определение профессиональных компетенций будущего учителя является одним из важных вопросов современной педагогики.

В результате изучения зарубежных и отечественных исследований, связанных с темой, как профессиональные компетенции будущего учителя литературного образования, мы предлагаем следующие методы: педагогические знания, навыки и квалификация; знания, навыки и компетенции, связанные с наукой; приобретение дополнительных профессий в смежных областях; понимание совместимости теории и практики; овладение современными технологиями педагогического образования (личностно-ориентированный подход, акмеологический подход, компетентностный подход, эвристический подход и др.) и методами обучения; нестандартное мышление и творческий стиль мышления; творческий подход; понимание законов развития общества, науки и производства; знание современных информационных и коммуникационных технологий и иностранных языков; на основе передового отечественного и зарубежного опыта.

Профессиональные компетенции будущего учителя - это постоянно развивающийся и развивающийся показатель. Его улучшение зависит от исследований, проводимых научным сообществом в этой области, и высказанных в них научных предложений и комментариев.

Формирование нестандартного мышления у учащихся - один из основных вопросов современной педагогики. Он служит интеграции образования с наукой, адаптации содержания образования к жизненным ситуациям. В связи с этим нестандартное мышление и стиль творческого мышления литературное образование является одной из доминирующих компетенций среди компетенций будущего учителя.

Концепция «нестандартного мышления» - это способ, которым люди думают, несовместимые с их обычным образом мышления, делают выводы необычными способами и средствами; способность искать даже самые неестественные, но оптимальные альтернативы выхода из ситуации, всегда подходить к проблемам и событиям через творческое мышление.⁴⁸ В самом деле, нестандартное мышление - это навык, которого можно достичь путем регулярной практики мышления в течение многих лет. Любой сильный талант - это продукт нестандартного мышления. Привычный образ мышления не раскрывает таланта человека, тормозит развитие его творческого, интеллектуального и научного потенциала. В результате, независимо от того, насколько талантлив и

⁴⁸ Мухамедов Г., Ходжамкулов У. Ёшларни ностандарт фикрлашга ўргатишнинг зарурати. / <https://diyor24.uz/4888>



потенциал, человек, привыкший к обычному образу мышления, не может выйти за рамки «знающего студента» или «сотрудника» с богатой базой данных. Фактически, мышление - это наш успех или наоборот, одно из важнейших условий наших неудач. "Великий философ Абу Наср аль-Фараби говорит: "Человек, который стремится медитировать, несомненно, достигнет наивысшего уровня счастья, к которому он стремится."⁴⁹

Образ мышления человека пропорционален его месту и уровню в обществе. Нестандартное мышление в нем приводит их к поиску еще не известных человечеству решений, в результате чего они обеспечивают успех в своей сфере: науке, бизнесе, политике или искусстве.

Стереотип формируется, когда люди принимают решения о том, как решить ту или иную проблему. По его словам, в большинстве случаев люди в такой ситуации обращают внимание на то, каким образом решалась одна и та же проблема до них, и выбирают тот, который им больше всего подходит. Потому что наша педагогика воспитывала нас так много лет. Однако, помимо того, что всегда было известно до сих пор, есть и другие способы решения любой проблемы. Их поиск требует нестандартного мышления, нестандартного мышления. Новый путь, найденный в решении проблемы, может быть не самым приемлемым, но он будет ценным, поскольку принадлежит человеку, который нашел это решение, и является новым. Хотя недавно открытый путь ведет к успеху в бизнесе с меньшим количеством конкурентов в этой области, он ценится в науке, поскольку служит для расширения границ науки, достигнутых человечеством. Поиск новых методов достигается за счет способности рассуждать. Эйнштейн считал способность делать предположения высшим уровнем знаний и считал, что невозможно открыть что-либо без гипотез.⁵⁰

Мы рекомендуем следующее с точки зрения того, какие методы и инструменты использовать в нашей педагогике сегодня, чтобы научить молодежь нестандартно мыслить в литературном образовании:

1) в процессе анализа произведений искусства на уроках литературы педагог должен воздерживаться от требования к ученикам мыслить одинаково, давая им свой образ мышления;

2) предоставление студентам возможности свободно мыслить;

3) сосредоточиться на объяснении сути проблемы, а не на принятии различных идей и мнений, запоминании и запоминании имеющихся знаний в процессе обучения;

4) определение научных терминов и понятий, упор на понимание не только заучивание законов и правил, но и понимание их содержания и сущности. В этом случае метод анализа (анализа) и синтеза (описания) определенного определения, правила и закона полезен для объяснения его сущности студентам;

5) создать условия для студентов, чтобы они понимали явление и сущность, причины и следствия по каждой теме, понимали междисциплинарные и междисциплинарные взаимодействия, отношения и балансы, сравнивали, сравнивали и делали логические выводы;

⁴⁹ Хайруллаев М. Уйғониш даври ва Шарқ мутафаккири. Т.: "Ўзбекистон" 1971, 98-бет.

⁵⁰ Эйнштейн А. [Собрание научных трудов в четырёх томах](#). — М.: Наука, 1965—1967, Том №3, -С.92.



- 6) побудить студентов искать новые способы добраться до сути, объяснить студентам, что для них естественно совершать ошибки и не бояться их;
- 7) убедить студентов не смеяться над новыми идеями;
- 8) использование герменевтического подхода при анализе произведений искусства;
- 9) поощрять все формы творческого мышления учащихся;
- 10) обеспечение активного участия обучающихся в учебном процессе;
- 11) привить каждому ученику чувство уверенности в том, что он способен критически мыслить и т. д.

Эти перечисленные предложения требуют от учителя исследования и тщательной подготовки к каждому уроку. Поэтому учителя должны рассматривать каждый урок как творческий процесс и не ограничиваться использованием существующих методов и инструментов при подготовке к нему, но не должны бояться использовать любые методы, инструменты и формы, которые помогают донести тему до учащихся. Из этого можно сделать вывод, что нестандартное мышление целесообразно применять на уроках, а также во всех видах деятельности.

В целом важность нестандартного мышления в человеке характеризуется положительными последствиями, такими как понимание сути проблемы, создание новшеств и открытий в своей области, развитие творческого мышления, формирование бесстрашия, уверенности в себе. . Это приводит их к открытиям и инновациям в учебе и работе.

В ходе исследования был разработан профессиональный профиль личности будущего учителя литературного образования. Классифицирует качества и педагогические способности будущего учителя.

Профессиограмма личности будущего учителя литературного образования:

1. В профиле личности будущего учителя его качества следующие:

Личные качества: патриотизм; высокое чувство социальной ответственности; любить детей, любить их; трудолюбие; активность в сфере общественных дел; доброта; скромность; человечность, доброта; быть волевым, терпеливым, выносливым; настойчивость, сильный характер; стремление улучшить свои знания.

Уровень профессиональных знаний: понимание сути процесса обучения и воспитания, его целей и задач; знание основ психологии, психологии молодежи и педагогической психологии; приобретение этнопсихологических знаний; знать основы современной педагогики; усвоение методологических основ современной педагогики; понимать психолого-педагогические особенности детей школьного возраста; глубокое знание своего предмета; обнаружение эффективных способов влияния на студентов; знать содержание воспитательной работы с родителями и сообществом.

Профессиональные качества: понимание идеологии нового Узбекистана; понимать важность общечеловеческих ценностей, национальных традиций и обычаев в образовательном процессе в современной школе; наблюдение со стороны учителя; уметь сосредоточиться; достижение развитого педагогического воображения; уметь критически относиться к себе; самоконтроль; педагогический такт; эмоциональное выражение речи.

Личные и педагогические достижения: уметь подобрать необходимые материалы для урока; уметь управлять учебной деятельностью учащихся; уметь планировать развитие сознания учащихся в процессе обучения и воспитания; знание формирования педагогических задач и планирования воспитательной работы; уметь планировать свою



деятельность по руководству детским коллективом; уметь планировать цели обучения; уметь спланировать систему подготовки к своей воспитательной работе.

Организаторские навыки: умение организовать детский коллектив; уметь вести детский коллектив в разных условиях; уметь чем-то увлечь детей и активировать их; уметь быстро и мастерски воплощать свои знания и опыт в решения практических задач.

Коммуникативные навыки: умение вовлекать детей; уметь устанавливать целенаправленные педагогические отношения с детьми и родителями; знать, как регулировать взаимодействие детей внутри и вне общества; уметь общаться с детьми и родителями извне.

Гностические навыки: уметь определять уровень нейропсихологического развития детей; уметь критически анализировать результаты своего опыта и педагогической деятельности; уметь изучать опыт других учителей и делать правильные выводы (теоретически и практически); владеть психологической литературой; уметь правильно понимать учеников и объяснять причины их поведения.

Творческие качества: стремление к повышению педагогического мастерства; умение разработать и реализовать программу обучения учеников; уметь ставить себя на место учеников и смотреть на события с его точки зрения; умение по-новому взглянуть на предыдущие события и личность ученика; стремление предвидеть последствия своего педагогического воздействия на ученика.

2. В профессиональном профиле будущего учителя его педагогические способности являются следующие:

- *дидактические навыки* – способность ясно и легко объяснять учебные материалы детям, чтобы стимулировать интерес детей к науке и самостоятельному активному мышлению;

- *академические навыки* – способность проявлять отношение к определенной области науки и ее исследованиям;

- *перцептивные способности* – это умение войти во внутренний мир ученика, психологическое наблюдение, умение понимать тонкости личности ученика применительно к временным психическим состояниям;

- *речевые способности* – способность ясно и отчетливо выражать свои чувства с помощью речи, а также мимики и пантомимы;

(CONCLUSION)

Воспитание личности учителя, отвечающего современным требованиям, обладающий жизненно важными и профессиональными компетенциями, владеющий навыками творческого и нестандартного мышления, творчески подходящий к занятиям, знаком с лучшим зарубежным опытом в данной сфере, способного быстро профессионально адаптироваться к реальным условиям и ситуациям, составляет основное содержание концепции будущего учителя литературного образования.

Учитель будущего должен быть не просто частью жизни ученика, личностью дающему ему знания, он должен быть, а знатоком, определяющим ее содержание. Потому что сегодня процесс обучения стал самой большой частью жизни молодых людей. Ученик больше взаимодействует с учителем, чем с родителем. В этом случае создание идеальной модели профессии и ориентированная на нее организация содержания обучения позволит воспитать учителя, отвечающего меняющимся требованиям общества. Учитель будущего воспитывает учеников в соответствии с



будущими требованиями общества. Это также дает возможность обеспечить достойную преемственность в профессии учителя.

Литература (references)

1. Материалы науч. сессии АПН РСФСР, посвящённой 300-летию опубликования собрания дидактических трудов Я. А. Коменского (13-14 декабря 1957 г.), М., 1959
2. Муҳамедов Ғ., Ходжамкулов У. Ёшларни ностандарт фикрлашга ўргатишнинг зарурати. / <https://diyor24.uz/4888>
3. Хайруллаев М. Уйғониш даври ва Шарқ мутафаккири. Т.: “Ўзбекистон” 1971, 98-бет.
4. Эйнштейн А. [Собрание научных трудов в четырёх томах](#). — М.: Наука, 1965—1967, Том №3, -С.92.
5. Mukhamedov, G. I., Khodjamkulov, U. N., Shofkorov, A. M., & Makhmudov, K. S. (2020). Pedagogical education cluster: content and form. ISJ Theoretical & Applied Science, 01 (81), 250-257. <https://dx.doi.org/10.15863/TAS.2020Q.01.81.46>
6. Khodjamkulov U.N. (2020). Necessity and conditions for forming a cluster of pedagogical education (on the example of the education system of Uzbekistan). E European Journal of Research and Reflection in Educational Sciences Vol. 8 No. 4, 2020, Part II ISSN 2056-5852. 233-237. <http://www.idpublications.org/ejrres-vol-8-no-4-2020-part-ii/>
7. Shukrullo Mardonov, Umid Khodjamkulov, Shakhlo Botirova, Umida Shermatova. The need to educate young people with the spirit of patriotism in the Context of globalization. Journal of Critical Reviews ISSN-2394-5125 Vol 7, Issue 12, 2020. <http://www.jcreview.com/index.php?fulltxt=115456&fulltxtj=197&fulltxtp=197-1592271867.pdf>. - P.166-169n

O'QUVCHILARDA FAN TUSHUNCHALARNI SHAKLLANTIRISH.

Abduvahobova Dildora Erkinovna
katta o'qituvchi, Jizzax politexnika instituti.

Annotatsiya : Ushbu maqolada umumta'lim maktablarida tahsil olayotgan o'quvchilarda fan tushunchalarini shakllantirish, o'quvchilarning fikrlash qobiliyatini o'stirish, tushunchalarnig manbalari xususida, shuningdek, ilmiy bilishning paydo bo'lishi haqidagi fikrlar bayon qilingan. Maqolada oquvchilarga fan asoslarini oqitishdagi vazifalar, uning ahamiyati va o'quvchilarni fan asoslari bilan qurollantirishning yo'llari bayon etilgan.

Kalit so'zlar: shaxs xususiyatlari, bilish jarayonlari, tushunchalar, esda saqlash, nazariya va amaliyot, fan asoslari, aqliy qobiliyat, fiziologik sifatlar.

Аннотация: В статье рассматриваются вопросы формирования познавательная деятельности учащихся средней школы, развития у учащихся умственных способностей, а также представлений о возникновении научных знаний. В статье описаны задачи обучения учеников основам науки, пути и способы обучения.

Ключевые слова: систематизированные знания, познавательная деятельность, понятия, воспоминания, основы предмета, умственные способности, физиологические качества.

Kirish



171	Мактаб ўқувчиларининг назарий билим ва ҳаракатчанлик тайергарлиги узвий боғлиқлигининг тажрибада асосланиши А.А.Боқиев, И.А.Абдиганиев	865
172	Спорт кураши турларига саралаш ва эрта йуналтиришда вазн-бўй кўрсаткичларини башорат қилишнинг методологик асослари А.У.Хамиджонов.....	870
173	Формирование компетенций, определяющих педагогическое физкультурно-спортивное мастерство студентов физкультурных вузов Р.И.Азизова	878
174	Ички ишлар органларида ходимларни жанговар ва тайёргарлигини узлуксиз такомиллаштириб бориш тизими Х.Акрамбаев	881
175	Texnika ta'lim yo'nalishlarida masofali o'qitishning nazariy va didaktik asoslari В.М.Мамадалиев	885
176	Концепция учителя будущего в литературном образовании Ш.И.Ботирова	891
177	O'quvchilarda fan tushunchalarni shakllantirish. D.E.Abdurahobova	901
178	Роль оценки в процессе обучения Д.Ш.Жабборова, Д.К.Туракулова	909
178	Yuqori malakali erkin kurashchilarni musobaqa oldi yuklamalarini rejalashtirishning o'rne va ahamiyati (ilmiy uslubiy adabiyotlar tahlili) H.H.Jo'rahanov	913
179	Обучение культуре речи учеников на уроках русского языка и внеурочное время. H.И.Камилжанова	917
180	Мактабгача ёшдаги болаларга экотизим асосида таълим-тарбия беришнинг аҳамияти М.Б.Кубаева	921
181	Бошланғич синф ўқувчиларида коммуникатив компетенцияни шакллантириш Р.Х.Лутфетдинова	926
182	Boshlang'ich sinflarda sintaksis elementlarini o'rganishning ahamiyati R.X.Majidova	932